

REGATUL ROMÂNIEI

MONITORUL OFICIAL

PARTEA I-a

LEGI, DECRETE

JURNALE ALE CONSILIULUI DE MINISTRI, DECIZIUNI MINISTERIALE, COMUNICATE,
ANUNȚURI JUDICIARE (DE INTERES GENERAL)

ABONAMENTE IN LEI	Partea I-a sau a II-a				Desbaterile parlament. sesiune	PUBLICAȚII IN LEI	Inserția	LINA N. O.
	1 an	6 luni	3 luni	1 lună				
IN ȚARA:								
Particulari	4.000	2.000	1.000	500	2.000			
Autorități de Stat, județ și comune urbane	3.000	1.500	800	—	2.000	7.200	—	—
Autorități comunale rurale	1.800	900	500	—	2.000	1.500	—	—
						3.000	—	—
						3.000	—	—
						2.000	—	—
IN STRAINĂTATE	10.000	—	—	—	5.000			
„ una lună	—	—	—	—	1.000			
Un exemplar din anul curent lei	25 part. I-a	35 part. II-a		25				
„ anii trecuți	50			40				
<p>Abonamentul la partea III-a (Desbaterile parlamentare) pentru sesiunile ordinare, prelungite sau extraordinare se socotește 400 lei lunar (minimum 1 lună).</p> <p>Abonamentele și publicațiile pentru autorități și particulari se plătesc anticipat. Ele vor fi însoțite de o adresă din partea autorităților și de o cerere timbrată din partea particularilor.</p> <p>Instanța nu garantează transportul ziarului.</p> <p>Pentru trimiterea chitanțelor sau a ziarului și pentru cereri de lămuriri petiționarul vor trimite în plus suma de 20 lei spese de birou și porto simplu.</p> <p>LĂMURIRI Toate publicațiile se măsoară cu linia metrul corp 10. Linia M. O. se socotește aproximativ 6 cuvinte. Rândurile necomplete se calculează ca linii întregi.</p>								
<p>JURNALELE CONSILIULUI DE MINISTRI:</p> <p>Acordarea avantajelor legii pentru încurajarea industriei la industriști și fabricanți</p>							7.200	—
Idem la meseriași și mori țărănești							1.500	—
Schimbări de nume, încetățeniri							3.000	—
Comunicate pentru depunerea juraământului de încetățenire							3.000	—
Autorizări pentru înființări de birouri vamale							2.000	—
CITAȚIILE:								
Curtilor de Casație, de Conturi, de Apel și Tribunalelor							600	—
Judecătorilor							300	—
PUBLICAȚIILE PENTRU AMENAJAMENTE DE PADURI:								
Păduri între 0— 10 ha.							300	—
„ „ 10,01— 20 „							600	—
„ „ 20,01— 100 „							1.000	—
„ „ 100,01— 200 „							4.000	—
„ „ 200,01— 500 „							6.000	—
„ „ 500,01— 1000 „							9.000	—
„ peste 1000 „							12.000	—
PUBLICAȚII DIVERSE:								
Brevete de inventivitate							200	—
Schimbări de nume, trei inserări							1.200	—
Libera practică profesională							800	—
„ a moștului							600	—
Pierderi de acte, inclusiv un ex. M. O. cu porto							300	—
Diferite pentru autorități							—	30
„ particulari							—	40
Comerciale, bilanțuri, tabele, citații de hofărnice							—	60

Publicațiile primite până la ora 10 dimineața se înserează în Monitorul Oficial din a treia zi.

Pentru publicațiile depuse la ghișeu după ora 10, dacă se cere să fie inserate în Monitorul Oficial din a treia zi, se va plăti o taxă suplimentară de 50%; dacă se cere să fie inserate în Monitorul Oficial din a doua zi se va plăti o taxă suplimentară de 100%.

Toată corespondența se va trimite pe adresa: Monitorul Oficial București I. — Bulevardul Elisabeta, 29

Telegrame: MONITORIAL = Telefon 5-1820 5-1828 5-1829 = Cont C. E. C. 201

Nr. publicației	SUMAR:	Pagina	Nr. publicației	Pagina
	Decrete Regale			
	Ministerul de Război			
711.	— Conferință de Ordine militară de război	3456	130.646.	— Ratificare de angajare
	Decrete-Legi		130.648.	— Delegație
	Ministerul Finanțelor		130.649.	— Suspendare din serviciu
854.	— Legea Nr. 218 pentru prelungirea termenului de aplicare a reducerilor acordate la importul de autovehicule și biciclete prin legile Nr. 290 din 1941, 32 din 1942, 35 din 1942, 763 din 1942 și 465 din 1943	3457		Ministerul Propagandei Naționale
	Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor		90 P., 88 P., 89 P.,	— Delegațiuni
869.	— Legea Nr. 219 pentru organizarea Casei Artiștilor Dramatici, Lirici și Instrumentiști	3457—3474		Ministerul de Război
	Decrete			
	Ministerul Economiei Naționale		5.418.	— Punere în retragere
648, 649, 650.	— Acordări de brevete de invenție și perfecționare	3475—3477	5.524.	— Anulare de deciziune
	Ministerul Justiției			Eliminări și ștergeri din controalele armatei
805.	— Numire de președinte de comisiune	3477	829.	— Rectificare de vechime în grad
	Jurnale ale Consiliului de Miniștri		830, 831, 833.	— Avansări în grad
	Ministerul Lucrărilor Publice și al Comunicațiilor			Numiri în funcțiuni
332.	— Incuviințare pentru construirea unei locuințe	3477	837.	— Trecere din oficiu în elementul corespunzător vârstei
	Decizii		839, 842.	— Treceri în poziția de rezervă
	Președinția Consiliului de Miniștri		840.	— Trecere în pozițiunea de disponibilitate
1.319.	— Detașare	3477	843.	— Anulare de deciziune
838.	— Demisiuni	3477—3478	844.	— Mutare în interes de serviciu
31.610, 22.079.	— Transferări	3478	845.	— Punere în retragere
22.796.	— Demisiune	3478	846.	— Clasare
33.790.	— Punere în retragere	3478	847.	— Incetare de angajament
973.	— Detașare provizorie	3478	848.	— Demisiune
			466.	— Prelungire de punere în disponibilitate
			470, 471.	— Numiri de comisiuni
				3480—3481
				Ministerul Afacerilor Interne
			328, 323.	— Punere în retragere
			434, 18.	— Destituiri
			297, 19.053, 70.179.	— Transferări
			56.307.	— Suspendare din funcțiune
				3481

(Continuare în pag. 2-a)

Nr. publicației	S U M A R :	Pagina	Nr. publicației	Pagina
55.135.	— Demisiune	3481	<i>Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale</i>	
23.442, 23.441.	— Lăsare în disponibilitate	3481	645, 135.715. — Delegații	3489
22.991.	— Numire în funcțiune	3481	918, 36, 39. — Numiri în funcțiuni	3483
<i>Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor</i>				
72.183.	— Reprimire în serviciu	3481	Comunicate și Circulări Ministeriale	
72.182.	— Punere în retragere	3481	<i>Ministerul Finanțelor</i>	
72.976.	— Trimetere în fața comisiei de judecată	3482	Rectificare la tabloul cu obligațiunile și premii	
<i>Ministerul Economiei Naționale</i>				
259.220.	— Demisiune	3482	Imprumutului Reintegrării Țării	3483
<i>Ministerul Agriculturii și Domeniilor</i>				
50.137, 74.174.	— Delegațiuni	3482	Tabloul de numerele titlurilor de rentă 5% din 1922, amortibilă, ieșite la sorți	3484—3491
75.998.	— Revenire de deciziune	3482	Anunțuri Judiciare	
76.004.	— Inceltare de delegațiune și detașare	3482	<i>Cereri de schimbări de nume</i>	3491
75.997.	— Transferare	3483	<i>Reconstituiri de acte civile</i>	3491—3492
<i>Ministerul Justiției</i>				
44.615, 44.616.	— Acordări de cetățenie română	3483	<i>Ordonanțe de contumacie</i>	3492—3496
			<i>Deciziuni relative la camuflarea bunurilor evreești</i>	3494
			<i>Mandate de aducere</i>	3494

DECRETE REGALE

MINISTERUL DE RĂZBOI

MIHAI I,

Prin grația lui Dumnezeu și voința Națională, Rege al României,

La toți de față și viitori, sănătate:

Asupra raportului d-lui Mareșal Ion Antonescu, Conducătorul Statului, sub Nr. 352.289 din 1944,

Având în vedere înaltul decret Nr. 1.932 din 30 Iunie 1941, privitor la modul de conferire al decorațiilor de război;

În baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940, cu privire la prerogativele Regale,

Am decretat și decretăm:

Art. I. Conferim Ordinul Militar „Mihai Viteazul” cl. III „Post Mortem” ofițerilor superiori și inferiori, astfel după cum urmează:

Majorului Heino Roland, pentru bravura deosebită și spiritul de sacrificiu de care a dat dovadă pe câmpul de luptă, distingându-se în deosebi în luptele de la Pimen Tscherni, unde, deși complet încercuit de inamic, a continuat să lupte personal și cu grupul său de comandă până la ultimul om, căzând mort în luptă la baionetă.

Locot de rezervă Garoafă Gheorghe, pentru bravura deosebită și spiritul de sacrificiu de care a dat dovadă în luptele din peninsula Kerç, unde contribuie cu punctul său de sprijin la zădărnicierea oricărei încercări de debarcare a inamicului, precum și în atacul satului Eltinger din ziua de 6 Noiembrie 1943, când reușește să cucerească cu plutonul său cota 58,7, ținută puternic de inamic.

În momentul când încerca să distrugă o ultimă cazemată, cade lovit mortal de un glont inamic.

Art. II. Conferim Ordinul Militar „Mihai Viteazul” cl. III, ofițerilor superiori și inferiori, astfel după cum urmează:

Colonelului Iftimiu Ioan, pentru modul excepțional cum și-a îndeplinit funcția de șef de Stat Major al Corpului de Cavalerie pe timpul operațiunilor din Caucaz între 9 August — 3 Noiembrie 1942, distingându-se prin tactul, priceperea și curajul său deosebit.

Majorului Cristea M. Andrei, pentru bravura, priceperea și spiritul de sacrificiu de care a dat dovadă pe câmpul de luptă, distingându-se în mod deosebit în luptele din sect. Putiatino (5—22 Mai 1942), atacul și cucerirea satelor Kniasewo și Gorochowka (25 Mai 1942), fortarea Donețului (22—24 Iunie 1942), atacul și cucerirea poziției fortificate de la Sud de râul Mischowka (11—16 August 1942), cucerirea rezistențelor inamice de la Sud-Est satul Kapinka (23 August 1942), precum și în atacul și cucerirea satului Tebektenerowo (29 August 1942), unde a capturat prizonieri și mult material de război.

Sublocotenentului Săvulescu R. Ioan, pentru curajul deosebit și destoinicia cu care și-a comandat plutonul pe câmpul de luptă.

În ziua de 7 Iunie 1942, deschide atacul asupra Sevastopolului și străbătând pânza de foc a inamicului atacă înălțimea Nordnase și cucerește obiectivul ordonat pe care se menține cu toată reacțiunea înverșunată a inamicului.

În zilele de 21—22 Iunie, cucerește 2 cazemate și 5 adăposturi întărite capturând numeros material de război.

În ziua de 29, atacând cu plutonul său, face să cadă Altenfortul, iar în zilele de 30 Iunie — 1 Iulie 1942, continuând vertiginos urmărirea ajunge primul la mare, Balaklawa.

Sublocotenentului rez. Zamfirescu Octavian, pentru curajul deosebit și spiritul de sacrificiu de care a dat dovadă în luptele de la Sevastopol, distingându-se în ziua de 15 Iunie 1942, când a executat 2 incursiuni la inamic cu foarte bune rezultate, în zilele de 19—23 Iunie 1942 când respinge trei contraatacuri inamice, precum și în zilele de 24—26 Iunie 1942, când atacă spre S.

W. Tunellschlucht, distrugând nemurătoare adăposturi inamice.

De aceeași bravură a dat dovadă în luptele din Caucaz între 8—21 Septembrie 1943, reușind să respingă masivele atacuri ale inamicului și să-i producă pierderi grele, precum și în ziua de 21 Septembrie 1943, când găsindu-se complet încercuit, fără a-și pierde cumpătul, continuă lupta pe străzile orașului Anapa până la podul de la liziera de Nord a orașului, unde se avântă în luptă contra ocupațiilor inamice reușind să ocupe podul și să se salveze astfel împreună cu peste 100 ostași români și germani.

Sublocotenentului de rez. Sora I. Gheorghe, pentru curajul, eroismul și spiritul de sacrificiu de care a dat dovadă în grelele lupte susținute de Batalionul între 24—30 Iulie 1943, când se oferă să ia comanda plot. de Pionieri al cărui comandant căzuse rănit, în fruntea căruia contraatacă de 7 ori, inamicul ce pătrunsese în Kröhenest.

În noaptea de 24/25 Iulie 1943 și în cursul zilei de 25 Iulie, rezistă cu dăruzenie pe poziție interzicând inamicului orice infiltrațiune în golul rămas între Batalionul 23 Vânători de Munte și Compania I din Batalionul I Vânători de Munte, iar în noaptea de 25/26 Iulie 1943, face o incursiune în dispozitivul inamic, de unde se întoarce cu informațiuni prețioase.

În cursul zilei de 26 Iulie 1943, rezistă la 6 atacuri inamice succesive date în decurs de 5 ore.

Art. III. Ministru Nostru Secretar de Stat la Departamentul de Război, este însărcinat cu executarea decretului de față.

Dat în Sinaia la 30 Martie 1944.

MIHAI

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministru de război,

General de Corp de Armată Constantin Pantazi
Nr. 711

DECRETE-LEGI
MINISTERUL FINANTELOR

Legea Nr. 218

„ANTONESCU
MAREȘAL AL ROMÂNIEI
și
CONDUCĂTORUL STATULUI“

Asupra raportului d-lui ministru secretar de Stat la Departamentul Finanelor cu Nr. 976.369 din 30 Martie 1944, în baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940, Am decretat și decretăm:

DECRET-LEGE

pentru prelungirea termenului de aplicare a reducerilor acordate la importul de autovehicule și biciclete prin legile Nr. 290 din 1941, 32 din 1942, 35 din 1942, 763 din 1942 și 465 din 1943

Art. 1. — Termenul de aplicare a reducerilor de drepturi la importul de autovehicule și biciclete, acordate prin legile Nr. 290 din 1941, publicată în Monitorul Oficial Nr. 78 din 1 Aprilie 1941, Nr. 32 și 35 din 1942, publicate în Monitorul Oficial Nr. 12 din 15 Ianuarie 1942, Nr. 763 din 1942, publicată în Monitorul Oficial Nr. 240 din 14 Octombrie 1942 și Nr. 465 din 1943, publicată în Monitorul Oficial Nr. 164 din 16 Iunie 1943, se prelungeste până la data de 31 Decembrie 1944.

Art. 2. — Pe viitor, eventualele prelungiri ale termenelor de valabilitate prevăzute în legile susmenționate, vor putea fi acordate de Ministerul Finanelor, prin deciziune ministerială. Dat în București la 8 Aprilie 1944.

ANTONESCU
Mareșal al României
și
Conducătorul Statului

Ministrul finanțelor,
Profesor Gheron Netta

Ministrul înzestrării armatei și al producției de război,
ad-interim la Departamentul Economiei Naționale,
General de Corp de Armată Gh. Dobre

Nr. 854.

Raportul d-lui ministru de finanțe către d-l Mareșal Ion Antonescu Conducătorul Statului.

Domnule Mareșal,

Conform dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940, am onoare a vă supune spre aprobare și semnătură, alăturatul proiect de decret-lege pentru prelungirea termenului de aplicare a reducerilor acordate la importul de autovehicule și biciclete prin legile Nr. 290 din 1941, 32 din 1942, 35 din 1942, 763 din 1942 și 465 din 1943.

La importul de autovehicule și biciclete, de acord cu Marele Stat Major, Ministerul Apărării Naționale și Ministerul Economiei Naționale, s'a acordat în trecut, prin legile susarătate, însemnate degrevări de taxe, spre a se putea activa importul acestor mărfuri, în vederea satisfacerii nevoilor de circulație și apărare națională.

Termenul de aplicare a acestor degrevări expiră la data de 31 Aprilie 1944.

Având în vedere că împrejurările ce au determinat aceste reduceri de taxe la importul de autovehicule și biciclete au rămas neschimbate și că necesitatea de a se introduce în țară cât mai multe mijloace de transport, este tot atât de actuală, am socotit necesar să se prelungescă până la data de 31 Decembrie 1944, termenul de aplicare a reducerilor de drepturi acordate la importul de autovehicule și biciclete și ca atare, am întocmit alăturatul proiect de decret-lege, prin care se dispune această prelungire.

Primiți, vă rog, Domnule Mareșal, asigurarea înaltei noastre considerațiuni.

Ministrul finanțelor,
Profesor Gheron Netta
Nr. 976.369.

1944, Martie 30.

MINISTERUL CULTURII NAȚIONALE ȘI AL CULTELOR

Legea Nr. 219

„ANTONESCU
MAREȘAL AL ROMÂNIEI
și
CONDUCĂTORUL STATULUI“

Având în vedere raportul d-lui ministru secretar de Stat al Departamentului Culturii Naționale și al Cultelor cu Nr. 56.751 din 1944,

în baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940, Am decretat și decretăm:

DECRET-LEGE

**PENTRU ORGANIZAREA CASEI ARTIȘTILOR DRAMATICI,
LIRICI ȘI INSTRUMENTIȘTI**

Dispozițiuni generale

Art. 1. — Actuala Casă de Pensii a Teatrelor Naționale și Operelor Române se reorganizează pe baza dispozițiilor legii de față, ea continuând a funcționa sub denumirea de „Casa Artiștilor Dramatici, Lirici și Instrumentiști“, sau prescurtat „Casa Artiștilor“.

Scopul acestei Case este de a acorda pensii, asistență, credit și asigurare artiștilor dramatici, lirici și instrumentiști, cum și personalului tehnic, administrativ și de serviciu din întreprinderile de spectacole.

Art. 2. — Sunt de drept și obligatoriu membri ai Casei Artiștilor, fiind supuși în totul dispozițiilor acestei legi, următorii:

a) Intreg personalul Teatrelor Naționale, Operelor Române, Filarmoniceii din București și al Filarmoniceii din Iași;

b) Membrii Sindicatului Artiștilor Dramatici și Lirici și ai Sindicatului Artiștilor Instrumentiști;

c) Personalul tehnic, administrativ și de serviciu, care activează în întreprinderile de spectacol de orice gen.

Pot fi membri ai Casei Artiștilor, la cerere, pensionarii proveniți din categoriile prevăzute la lit. a, b și c de mai sus.

Calitatea de membru al Casei Artiștilor nu se poate cumula cu aceea de membru al Casei Generale de Pensii a Statului, al Institutului General de Asigurare a Funcționarilor Publici, cum și al oricăror alte instituții similare.

PARTEA I

DREPTURILE DE PENSIE

TITLUL I

**Regimul pensiilor pentru personalul bugetar
al Teatrelor Naționale, Operelor Române și
Filarmonicelor**

CAPITOLUL I

Pensii pentru vechime de serviciu, vârstă de pensie și limită de vârstă

Art. 3. — Personalul bugetar al Teatrelor Naționale, Operelor Române, Filarmoniceii din București și al Filarmoniceii din Iași, are dreptul la pensie pentru vechime de serviciu, vârstă de pensie și limită de vârstă, la împlinirea următoarelor condițiuni:

a) Când solicitatorul a împlinit vârsta de pensie și are cel puțin 10 ani de serviciu împliniți, cu rețineri pentru pensie;

b) Când a împlinit vechimea de serviciu și a fost pus în retragere din oficiu de către instituția respectivă.

Art. 4. — Vârsta de pensie este vârsta la împlinirea căreia se poate cere înscrierea la pensie. Ea se fixează astfel pentru toate categoriile de personal: 45 ani pentru membrii corpului de balet, 50 ani pentru cântăreții soliști și suflătorii instrumentiști și 57 ani pentru celelalte categorii de personal.

Vechimea de serviciu este numărul de ani serviți, cu rețineri pentru pensie la împlinirea cărora se deschide dreptul de pensie prin punerea în retragere a salariatului de către instituția respectivă. Ea se fixează astfel: la 25 ani pentru cântăreții soliști, balerinele soliste și suflătorii instrumentiști, serviți numai în aceste calități; la 30 ani pentru celălalt personal artistic, de asemenea serviți numai ca personal artistic calificat astfel prin legile organice respective și la 35 ani pentru restul personalului supus legii de față.

Art. 5. — Timpul de serviciu util la pensie este durata de serviciu, pentru care salariatul a primit salariul supus reținerilor legale pentru pensie, cum și timpul valorificat la pensie, în condițiile acestei legi.

El se socotește din prima zi a lunii în care salariatul a început serviciul și până la finele lunii în care a avut loc încetarea serviciului.

Timpul de serviciu se va constata prin fișele de pensie întocmite și eliberate de administratorii Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor, care rămân personal răspunzători de daunele pricinuite Casei Artiștilor sau pensionarilor, din cauza inexactității datelor ce ele conțin.

În cazul când fostul salariat reîntre în serviciu, noul timp servit se va socoti în calculul pensiei, numai dacă, după reîntreare, a funcționat efectiv și fără întrerupere cu rețineri pentru pensie încă cel puțin 3 ani.

Art. 6. — Timpul efectiv de mobilizare din perioada de război, se socotește îndoit în calculul pensiei, pentru toți acei care la data mobilizării lor se găseau în funcțiune, ca bugetari cu rețineri pentru pensie, la Stat sau la Teatrul Național, Operă Română ori Filarmonică.

Timpul de mobilizare servit în războiul pentru reîntregirea neamului, cu începere dela 22 Iunie 1941 și până la sfârșitul acestui război, se socotește în calculul pensiei, astfel:

a) Timpul de mobilizare servit în comandamentele, unitățile și formațiunile armatei de operațiuni, se socotește întreg în calculul pensiei până la împlinirea unui an de serviciu în aceste condițiuni și îndoit pentru timpul servit peste un an, fără ca totalul sporului rezultat potrivit acestui calcul să depășească 4 ani;

b) Timpul de mobilizare servit în zona interioară, se socotește îndoit în calculul pensiei, fără ca sporul rezultat din acest calcul să depășească un an pentru timpul servit în această situație, sau 4 ani prin adăugirea timpului servit în condițiunile dela pct. a de mai sus.

În cazul când cei de mai sus au fost mobilizați și în războaiele anterioare, sporul total acordat pe baza dispozițiilor legale în vigoare nu va putea depăși 6 ani.

Nu beneficiază de dispozițiunile prezentului articol cei mobilizați sau rechiziționați pentru lucru în zona interioară.

Art. 7. — Salariații rămași fără serviciu, fie din cauza desființării posturilor respective, fie din cauză că nu li s'a mai reînnoit angajamentul, au dreptul la pensie, la împlinirea vârstei de pensie, dacă la data când au rămas fără serviciu aveau cel puțin 10 ani de serviciu cu rețineri pentru pensie.

Acei care părăsesc serviciul în orice mod, sau sunt îndepărtați ori înlocuiți din serviciu, au dreptul la pensie, la împlinirea vârstei de pensie, numai dacă la data încetării serviciului aveau cel puțin 20 ani cu rețineri pentru pensie.

Art. 8. — Pensia pentru vechime de serviciu, vârstă de pensie și limită de vârstă cuvenită salariaților pentru care art. 4 fixează vechimea de serviciu la 25 ani și 30 ani împliniți cu rețineri pentru pensie, se stabilește în raport cu timpul

efectiv servit în aceste calități, la următoarele procente din ultimul salariu bugetar primit:

a) Pentru salariații cu vechimea de serviciu de 25 ani:

Timpul servit cu rețin. ptr. pensie	Procentul	Timpul servit cu rețin. ptr. pensie	Procentul
25 ani	90 ⁰ / ₀	19 ani	63 ⁰ / ₀
24 »	85,5 ⁰ / ₀	18 »	58,5 ⁰ / ₀
23 »	81 ⁰ / ₀	17 »	54 ⁰ / ₀
22 »	76,5 ⁰ / ₀	16 »	49,5 ⁰ / ₀
21 »	72 ⁰ / ₀	15 »	45 ⁰ / ₀
20 »	67,5 ⁰ / ₀		

b) Pentru salariații cu vechimea de serviciu de 30 ani:

Timpul servit cu rețin. ptr. pensie	Procentul	Timpul servit cu rețin. ptr. pensie	Procentul
30 ani	90 ⁰ / ₀	22 ani	66 ⁰ / ₀
29 »	87 ⁰ / ₀	21 »	63 ⁰ / ₀
28 »	84 ⁰ / ₀	20 »	60 ⁰ / ₀
27 »	81 ⁰ / ₀	19 »	57 ⁰ / ₀
26 »	78 ⁰ / ₀	18 »	54 ⁰ / ₀
25 »	75 ⁰ / ₀	17 »	51 ⁰ / ₀
24 »	72 ⁰ / ₀	16 »	48 ⁰ / ₀
23 »	69 ⁰ / ₀	15 »	45 ⁰ / ₀

În cazul când salariații prevăzuți la acest articol au servit la Teatrele Naționale, Operele Române sau Filarmonicii, în diferite funcțiuni arătate la art. 4, altele decât cele pe care le îndeplinesc la data pensionării, pensia se va stabili astfel:

1. Dacă au servit cel puțin 15 ani, cu rețineri pentru pensie, în funcțiunile care dau dreptul la pensie pentru o vechime de 25 sau 30 ani, pensia se va calcula, pentru acel interval de timp, în condițiunile alineatului respectiv (a sau b) prevăzută mai sus, iar pentru timpul servit în alte funcțiuni se adaugă pentru fiecare an cota de 3 la sută sau 2,7 la sută din ultimul salariu bugetar primit, după cum intervalul de timp respectiv a fost servit în funcțiuni cu vechimea de serviciu fixată la 30 ani sau 35 ani. Pensia totală calculată în acest mod nu va putea depăși 90 la sută din ultimul salariu bugetar asupra căruia s'a calculat.

2. Dacă acești salariați nu au minimul de 15 ani, cu rețineri pentru pensie, serviți în categoriile de personal prevăzute la alin. a și b de mai sus, pensia se va calcula pentru întreg timpul servit, în condițiunile prevăzute la alin. b de mai sus, sau la art. 9 din lege, după cum majoritatea restului de timp va fi servit în funcțiunile pentru care vechimea de serviciu stabilită de art. 4, este de respectiv 30 sau 35 ani.

Art. 9. — Pentru salariații a căror vechime de serviciu este fixată la 35 ani, pensia pentru vechime de serviciu, vârstă de pensie și limită de vârstă se stabilește, în raport cu timpul calculabil la pensie, la următoarele procente din ultimul salariu bugetar primit:

Timpul calculabil	Procentul	Timpul calculabil	Procentul
35 ani sau mai mulți	90 ⁰ / ₀	22 ani	54,9 ⁰ / ₀
34 ani	87,3 ⁰ / ₀	21 »	52,2 ⁰ / ₀
33 »	84,6 ⁰ / ₀	20 »	49,5 ⁰ / ₀
32 »	81,9 ⁰ / ₀	19 »	46,8 ⁰ / ₀
31 »	79,2 ⁰ / ₀	18 »	44,1 ⁰ / ₀
30 »	76,5 ⁰ / ₀	17 »	41,4 ⁰ / ₀
29 »	73,8 ⁰ / ₀	16 »	38,7 ⁰ / ₀
28 »	71,1 ⁰ / ₀	15 »	36 ⁰ / ₀
27 »	68,4 ⁰ / ₀	14 »	33,3 ⁰ / ₀
26 »	65,7 ⁰ / ₀	13 »	30,6 ⁰ / ₀
25 »	63 ⁰ / ₀	12 »	27,9 ⁰ / ₀
24 »	60,3 ⁰ / ₀	11 »	25,2 ⁰ / ₀
23 »	57,6 ⁰ / ₀	10 » cu rețineri pentru pensie	22,5 ⁰ / ₀

Art. 10. — Pentru salariații care vor înceta serviciul, în condițiile art. 7, pensia se va calcula, potrivit dispozițiilor art. 8 și 9, pe baza salariului bugetar din momentul deschiderii dreptului la pensie, corespunzător ultimului salariu bugetar încasat efectiv de ei dela instituția la care au prestat ultima dată serviciul.

CAPITOLUL II

Pensii pentru infirmități

Art. 11. — Salariatul care a căpătat o infirmitate ce-l face impropriu profesiei sau funcției sale are dreptul la pensie, oricare ar fi etatea sa, în condițiile următoare:

a) Când infirmitatea, boala sau incapacitatea profesională chiar datorită unui accident, s'au produs în timpul dar nu din cauza exercitării serviciului și fac pe salariatul respectiv impropriu serviciului, pensia se calculează, după caz, în conformitate cu dispozițiile art. 8 sau 9 din legea de față;

b) Când infirmitatea, boala sau incapacitatea profesională chiar datorită unui accident s'au produs în timpul și din cauza exercitării serviciului și fac pe salariat impropriu serviciului, pensia va fi de 25,2 la sută din ultimul salariu bugetar primit, pentru un timp servit până la un an, cu rețineri pentru pensie, iar pentru fiecare an în plus, procentul se sporește cu câte 2,7, fără ca pensia astfel calculată să depășească 90 la sută din același salariu;

c) Când infirmitatea sau boala au fost contractate în timpul și din cauza exercitării serviciului și fac pe salariat inapt pentru totdeauna pentru orice fel de muncă, pensia se va stabili după normele dela alineatul precedent, sporindu-se timpul calculabil la pensie cu 5 ani, fără ca pensia astfel stabilită să fie mai mică de 76,5 la sută din ultimul salariu bugetar primit în activitate.

Art. 12. — Constatarea infirmităților, cum și a cazurilor de încetare din viață în timpul și din cauza serviciului, se va face de către o comisie medicală compusă din 3 membri, și anume: un medic delegat de instituția respectivă, un medic delegat de Casa Artiștilor și un delegat administrativ al acestei Case.

Comisia medicală nu poate lucra valabil decât cu toți membrii care o compun.

Art. 13. — Constituirea și convocarea comisiei medicale se va face de Casa Artiștilor, la cererea salariatului sau a instituției unde el prestează serviciul.

La cerere se vor anexa certificatele medicale și eventual analizele făcute, din care să rezulte boala de care suferă salariatul.

În cazul când se pretinde că infirmitatea se datorește serviciului, se va menționa în mod expres aceasta în cererea de convocarea comisiei medicale, la care se va anexa, pe lângă certificatele de mai sus și un proces-verbal încheiat de organele special delegate în acest scop de instituția respectivă, prin care să se arate în mod amănunțit cauzele și împrejurările de fapt în care s'a contractat infirmitatea.

Art. 14. — În cazul când salariatul a decedat în timpul și din cauza serviciului, urmașii, sau instituția la care autorul lor a funcționat în ultimul timp, vor cere Casei Artiștilor, în termen de cel mult 3 luni dela data decesului, convocarea comisiei medicale.

Nedepunerea cererii în termenul de mai sus, atrage decăderea urmașilor din dreptul de a fi înscrși la pensie, în condițiile speciale pentru urmașii salariaților decedați în timpul și din cauza serviciului.

Cererea pentru convocarea comisiei medicale va fi însoțită de actele specificate la articolul precedent și extrasul de deces al salariatului.

Art. 15. — Comisia medicală va cerceta actele prezentate, va examina pe suferind și va stabili infirmitatea printr'un

proces-verbal, pronunțându-se motivat asupra următoarelor puncte:

1. Natura infirmității.

2. Cauza și împrejurările în care a fost contractată infirmitatea.

3. Efectele infirmității în raport cu capacitatea de muncă, precizându-se dacă această infirmitate face pe cel examinat impropriu serviciului îndeplinit, sau pentru orice fel de muncă.

4. Modul în care a fost contractată infirmitatea, precizându-se dacă ea a fost contractată din cauza serviciului, sau numai în timpul dar nu din cauza exercitării serviciului.

În cazul când actele depuse nu ar prezenta suficientă garanție, iar examenul clinic nu ar fi concludent, comisia poate cere celui examinat să prezinte noi analize și examene medicale, iar instituției la care a funcționat, referințe suplimentare.

Dacă din acte se va constata că bolnavul este netransportabil, comisia îl va examina la domiciliul său sau la instituția la care este internat.

Art. 16. — În caz de deces al salariatului, comisia medicală va examina actele prezentate de instituție și urmași și va încheia un proces-verbal, prin care se va constata cauzele și împrejurările în care a avut loc decesul, precizând motivat dacă decesul a avut loc în timpul și din cauza exercitării serviciului.

Art. 17. — Procesul-verbal al comisiei medicale se face în două exemplare, din care unul se înmânează pacientului cu ocazia examenului medical, iar al doilea exemplar se înaintează Casei Artiștilor de către delegatul său administrativ, împreună cu celelalte acte aflate la dosar.

În cazul când Casa Artiștilor constată că procesul-verbal al comisiei medicale nu cuprinde toate elementele necesare în vederea aprobării, se va trimite din nou comisiuni medicale ca să reexamineze cazul și să-și dea avizul asupra punctelor omise sau rămase nelămurite.

Art. 18. — Procesul-verbal al comisiei medicale, împreună cu toate actele pe baza cărora s'a încheiat acel proces-verbal, va fi supus examinării și aprobării consiliului de administrație al Casei Artiștilor, care, în aceste cazuri, va putea fi completat cu medicul Casei.

Punerea în retragere pentru infirmități se va face de către instituțiile respective numai după ce se va fi primit dela Casa Artiștilor aprobarea procesului-verbal al comisiei medicale, și anume pe ultima zi a lunii următoare unui interval de trei luni socotit din luna în care s'a perfectat actul de punere în retragere.

Art. 19. — Pensionarii înscrși la pensie pentru infirmități cum și acei înscrși pe baza unor dispoziții legale care ar acorda dispensă de vârstă sau sporuri de timp de serviciu în vederea pensionării, nu vor mai putea să activeze în instituțiile respective sub nicio formă.

În caz că se constată că un pensionar înscrș la pensie pentru infirmități s'a însănătoșit, Casa Artiștilor poate să convoace comisia medicală, spre a-l examina și constata dacă a redevenit apt pentru serviciu.

Dacă din procesul-verbal al comisiei medicale se constată că pensionarul a redevenit apt pentru serviciu, instituția respectivă este obligată să-l primească în serviciu, plata pensiei urmând să înceteze pe acea dată.

În cazul când pensionarul refuză să se prezinte înaintea comisiei medicale, sau să reintre în serviciu, decizia de pensionare pentru infirmități se anulează de Casa Artiștilor, iar salariatul urmează să-și stabilească drepturile la pensie pentru vechime de serviciu în condițiile legii de față.

Art. 20. — Persoanele care din neglijență sau cu rea voință vor întocmi cu întârziere sau prin fraudă actele privitoare la constatarea împrejurărilor, naturii, cauzelor și efectelor infirmității sau decesului salariatului, ori actele respective de

procedură, vor fi sancționate în conformitate cu dispozițiunile legilor în vigoare, suportând și prejudiciile aduse salariatului infirm, urmașilor, sau Casei Artiștilor.

CAPITOLUL III

Pensiile urmașilor

Art. 21. — Văduva și copiii minori, legitimi sau legitimați ai salariatului sau pensionarului decedat au dreptul la pensie în condițiunile următoare:

a) Văduva care a conviețuit cu soțul său ca salariat până la un an va primi 25 la sută din pensia cuvenită soțului, iar pentru fiecare an de conviețuire în aceleași condițiuni, până la 5 ani împliniți, se va adăuga un spor de 5 la sută.

La împlinirea a 10 ani de căsătorie, văduva va primi 50 la sută din pensia cuvenită soțului, iar pentru fiecare perioadă de 5 ani de căsătorie peste primii 10 ani, cota de pensie va fi sporită cu 5 la sută, fără a se depăși cota maximă de 70 la sută.

În caz de deces al salariatului în condițiunile prevăzute de art. 11, alin. b și c, sau al pensionarului înscris la pensie pentru infirmități contractate în aceleași condiții, văduva căsătorită cu soțul său ca salariat are dreptul la cotele prevăzute în alineatele precedente, fără ca pensia astfel stabilită să fie mai mică de 50 la sută din pensia cuvenită soțului;

b) Copiii minori ai soțului vor primi: un copil 25 la sută, doi copii 40 la sută, iar trei sau mai mulți copii 50 la sută din pensia cuvenită autorului lor.

În caz că minorii sunt orfani de ambii părinți, cotele de mai sus se stabilesc astfel: un copil 50 la sută, doi copii 75 la sută, iar trei sau mai mulți copii pensia întreagă.

Copiii a căror mamă nu are dreptul la pensie, cum și copiii naturali ai salariatei vor fi tratați ca orfani.

Pensia copiilor se împarte în părți egale pe tot timpul cât sunt în concurență.

Art. 22. — În toate cazurile în care pensia văduvei împreună cu a minorilor sau a orfanilor depășește pensia ce s'ar fi cuvenit salariatului sau pensionarului decedat, pensia fiecăruia dintre acești urmași se va reduce proporțional.

În caz de concurență între orfanii din mai multe căsătorii, pensia se împarte în cote egale între ei.

În măsura încetării cauzei de reducere, pensiile văduvei, minorilor și orfanilor se vor întregi din oficiu până la cuantumul ce li se cuvine potrivit prevederilor legii de față.

Art. 23. — Când din culpa văduvei, copiii minori ai salariatului sau pensionarului decedat sunt puși sub altă tutelă decât a mamei, pensia acesteia se va reduce cu 25 la sută, iar diferența se va adăuga la pensia copiilor în cote egale.

Art. 24. — Văduva are drept la pensie de pe urma soțului până la moarte sau remăritare.

Copiii minori au dreptul la pensie până la împlinirea vârstei de 21 ani, sau până la data căsătoriei sau morții, dacă acestea au avut loc înainte de împlinirea vârstei de 21 ani.

Art. 25. — Femeia căsătorită cu un pensionar al Casei nu are drept la pensie.

Când însă pensionarul a fost înscris la pensie pentru infirmități și înainte de vârstele prevăzute de lege pentru deschiderea dreptului de pensie, văduva are drept la pensie, dacă a conviețuit cel puțin 10 ani cu soțul său, în condițiunile art. 21 din prezenta lege.

În ambele cazuri, copiii minori rezultați dintr-o asemenea căsătorie vor avea dreptul la pensie de pe urma tatălui lor, în condițiunile prevăzute de legea de față.

Art. 26. — Văduva unui salariat sau pensionar, cu drept la pensie ca fostă salariată, poate să cumuleze pensia cuvenită după soț cu pensia sa personală, încasând pensia cea mai mare plus 50 la sută din pensia cea mai mică.

Văduva funcționară poate să încaseze pe lângă salariu și 50 la sută din pensia cuvenită de pe urma defunctului său soț.

Copiii orfani minori pot primi cotele de pensie cuvenite potrivit legii de față de pe urma ambilor părinți, în cazul când atât tatăl cât și mama lor au fost salariați cu drept la pensie dela Casa Artiștilor.

CAPITOLUL IV

Indemnități unice și ajutoare de înmormantare

Art. 27. — Salariatul pus în retragere pentru infirmități contractate în timpul dar nu din cauza serviciului înainte de a fi împlinit 10 ani cu rețineri pentru pensie, are dreptul la o indemnitate unică ce se acordă în condițiunile următoare:

Pentru un timp servit până la 5 ani inclusiv cu rețineri pentru pensie, indemnitatea unică va fi egală cu 90 la sută din ultimul salariu bugetar primit de cel în cauză, socotit pe timp de un an, iar pentru un timp dela 5—10 ani exclusiv cu rețineri pentru pensie, indemnitatea unică va fi egală cu 90 la sută din același salariu, socotit pe 2 ani.

Art. 28. — Urmași salariatului decedat, care nu îndeplinesc condițiunile prevăzute de lege pentru a beneficia de pensie, au dreptul la următoarele cote din indemnitatea unică ce s'ar fi cuvenit defunctului.

Văduva va primi 50 la sută, un copil minor va primi 35 la sută, iar doi sau mai mulți copii minori vor primi 50 la sută; un copil orfan minor sau un copil natural minor al femeii salariate va primi 50 la sută, iar doi sau mai mulți copii orfani sau copii naturali minori a salariatei vor primi întreaga indemnitate unică.

Copiii a căror mamă nu are dreptul la indemnitatea unică vor fi considerați orfani.

În caz de concurență între urmași, se va proceda conform dispozițiunilor art. 22.

Art. 29. — Constatarea infirmităților se va face potrivit dispozițiunilor prevăzute la art. 12 și urm. din legea de față.

Cererile pentru indemnități unice se vor adresa Casei Artiștilor de cel în drept în termen de un an dela data decesului, iar plata se va face trimestrial și totdeauna la începutul trimestrului.

Pentru sumele mici, consiliul de administrație al Casei va putea aproba plata indemnității unice într-o singură rată.

Art. 30. — În caz de moarte a unui pensionar, familia sau persoana care a suportat cheltuielile de înmormantare are dreptul la un ajutor de înmormantare egal cu de trei ori pensia brută lunară cuvenită pensionarului în momentul decesului.

Cererea de ajutor se va introduce la Casa Artiștilor în termen de cel mult un an dela data decesului și va fi însoțită de actul de deces al pensionarului și de dovezi că petiționarul a suportat cheltuielile de înmormantare.

Art. 31. — Drepturile de pensie rămase neincasate de pensionarul decedat, inclusiv cele cuvenite pe luna în care a decedat, se vor plăti numai urmașilor asupra cărora s'a transmis pensia.

Indemnitatea unică cuvenită unui salariat, potrivit legii de față și rămasă neincasată de acesta până la decesul său se va plăti urmașilor prevăzuți de art. 28, în cotele stabilite de acel articol.

CAPITOLUL V

Stabilirea drepturilor de pensie și a indemnității unice

Art. 32. — Constatarea, transmiterea, revizuirea și rectificarea drepturilor de pensie și a indemnităților unice, prevăzute de legea de față, se vor face de consiliul de administrație al Casei Artiștilor.

Consiliul de administrație lucrează fără citirea părților, pe baza actelor prezentate și a memoriilor înaintate de cei interesați.

Art. 33. — Cererea de înscriere la pensie se adresează Casei Artiștilor și se face astfel:

a) Pentru cazurile de infirmități, cererea se va face de cel interesat în termen de cel mult 3 luni dela comunicarea aprobării procesului-verbal al comisiei medicale de către consiliul de administrație al Casei. În acel interval, cel în cauză va continua să primească salariul dela instituția respectivă până la prima zi a lunii următoare intervalului de 3 luni, dela care dată va primi pensie;

b) Pentru vechime de serviciu, vârstă de pensie și limită de vârstă, cererea se va face de cel interesat cu 3 luni înainte de împlinirea vechimei de serviciu, a vârstei de pensie sau a limitei de vârstă și cel mai târziu până la data la care vrea să fie înscris la pensie;

c) Urmașii salariatului sau ai pensionarului vor trebui să facă cerere de înscriere la pensie în termen de cel mult 6 luni dela data decesului.

Art. 34. — Inscirerea la pensie pentru toate cazurile dela articolul precedent se va face pe prima zi a lunii următoare aceleia în care a încetat salariul ori pensia decedatului, sau dela data împlinirii vârstei de pensie ori data decesului pentru cei prevăzuți la art. 7, dacă cererea a fost făcută în termenele arătate mai sus. În caz contrariu, înscrierea se va face cu începere dela prima zi a lunii în care s'a înregistrat cererea.

Cererile de înscriere la pensie care nu se vor completa cu toate actele cerute, în termen de un an dela nașterea dreptului de pensie, vor fi respinse, iar dreptul de pensie pe trecut va fi perimat; cei interesați pot să depună o nouă cerere de înscriere la pensie, în care caz pensia va curge numai dela prima zi a lunii în care s'a înregistrat cererea.

Art. 35. — Cererea de înscriere la pensie va fi însoțită de următoarele acte:

a) Fișa de pensie eliberată de instituția la care a funcționat salariatul respectiv, în care să se arate: 1) întreg timpul servit; 2) salariile primite și reținerile făcute pentru pensie pe acel timp; 3) funcțiunea îndeplinită pe întreg timpul servit și 4) data și motivul ieșirii din funcțiune;

b) Extractul de pe actul de naștere;

c) Certificatul de identitate, eliberat de circumscripția de poliție respectivă;

d) Certificatul de mobilizare pentru acei care au fost mobilizați în război.

Art. 36. — Urmașii salariatului decedat vor anexa la cererea de înscriere următoarele acte, deosebit de cele specificate la articolul precedent:

a) Extractul de pe actul de deces al autorului;

b) Extractul de pe actul de căsătorie;

c) Certificatul de nedesfacerea căsătoriei prin divorț, eliberat de oficiul de stare civilă la care s'a celebrat căsătoria;

d) Extractele de pe actele de naștere ale tuturor copiilor minori ai autorului;

e) Declarația din partea văduvei dacă din alte căsătorii ale soțului au rămas sau nu copii minori pentru care n'a depus extractele de naștere.

Art. 37. — Urmașii pensionarilor decedați vor cere Casei Artiștilor transmiterea pensiei asupra lor, alăturând la cerere următoarele acte:

a) Extractul de pe actul de deces al pensionarului;

b) Extractul de pe actul de căsătorie;

c) Certificatul de nedesfacerea căsătoriei prin divorț, eliberat de oficiul de stare civilă la care s'a celebrat căsătoria;

d) Extractele de pe actele de naștere ale tuturor copiilor minori ai pensionarului;

e) Declarația din partea văduvei dacă din alte căsătorii ale soțului au rămas sau nu copii minori pentru care n'a depus extractele de naștere.

Art. 38. — Pentru copiii orfani, în sensul legii de față, cererea se va face de ori care din rude, sau de persoana care îi îngrijește, alăturând după caz, următoarele acte, în afară de cele specificate la art. 35 și 36 din această lege:

a) Extractele de deces ale ambilor părinți;

b) Extractele de pe actul de căsătorie;

c) Extractele de pe actele de naștere ale orfanilor;

d) Certificatul dela primărie sau circumscripția polițienească, prin care să se constate domiciliul orfanilor, că sunt în viață și că se află sub îngrijirea solicitatorului.

Art. 39. — Cererea pentru acordarea indemnității unice se face după caz, de salariat sau de urmașii lui în caz de deces și se înaintează Casei Artiștilor, în termenul prevăzut de art. 29, împreună cu actele specificate la art. 34 și 35 din legea de față.

Art. 40. — Dacă la încetarea serviciului, salariatul a ocupat mai multe funcțiuni retribuite cu salarii bugetare deosebite, pensia se va calcula pe baza celui mai mare salariu bugetar primit și la care s'au făcut reținerile legale pentru pensie.

Art. 41. — Timpul calculabil la pensie se socotește în ani, fracțiunile de 6 luni și mai mari se întregesc la un an, iar cele mai mici se neglijează.

Fracțiunile mai mici de 5 lei rezultate cu ocazia calculării cuantumului pensiei se neglijează, iar cele de 5 lei sau mai mari se rotunjesc la 10.

Art. 42. — Deciziile consiliului de administrație, privitoare la așezarea drepturilor de pensie se dau cu majoritatea membrilor și vor fi semnate de președinte, membri și directorul general al Casei. Ele se comunică celor în drept, fie direct de către Casa Artiștilor, fie prin organele publice administrative sub luare de dovadă.

Art. 43. — Pensionarul nemulțumit poate să atace cu apel decizia consiliului de administrație la Inalta Curte de Conturi, în termen de 30 zile libere dela comunicare.

Apelul se redactează în două exemplare și se depune la Inalta Curte de Conturi, secția pensiilor.

Copia de pe cererea de apel, motivele de apel și de pe actele depuse în apel, vor fi comunicate prin intermediul Curții de Conturi, Casei Artiștilor, care poate depune întâmpinare în termen de 15 zile dela comunicare.

Motivele de apel se pot depune până cel mai târziu la primul termen de înfățișare la care procedura a fost îndeplinită. În apel se pot depune actele prevăzute de legea de față și care nu au fost depuse la prima instanță înăuntrul aceluiași termen.

Art. 44. — Curtea de Conturi judecă în ședință publică cu citarea părților și cu discuții contradictorii după normele dreptului comun.

Închiderea dosarului la cererea apelantului, se poate dispune de președintele Curții de Conturi, secția pensiilor, în camera de consiliu, fără citarea părților.

Art. 45. — Deciziile Inaltei Curți de Conturi, secția pensiilor, pot fi atacate cu recurs la Inalta Curte de Casație și Justiție, în termenul și condițiunile legii pentru organizarea Inaltei Curți de Casație.

Art. 46. — Deciziile consiliului de administrație, rămase definitive, au autoritate de lucru judecat.

Aceste decizii vor putea fi însă revizuite la cererea pensionarului sau a Casei Artiștilor, dacă ulterior se constată erori cu privire la timpul servit, la persoana sau capacitatea ei de a primi pensie, la vârstă și retribuțiune, erori provenite din cauza actelor ce s'au avut în vedere la pronunțarea deciziei și care se vor fi dovedit greșite, false sau incomplete.

Art. 47. — Pentru erori materiale de calcul și de nume, deciziile consiliului pot fi rectificate la cererea Casei Artiștilor sau a pensionarilor.

Art. 48. — Cererile de revizuire și rectificare se adresează Casei Artiștilor și se supun spre judecare consiliului de administrație.

Efectele deciziei de revizuire și rectificare se produc numai dela data cererii.

În cazurile în care cererea de revizuire a Casei a fost admisă pentru motivul că pensia a fost stabilită pe bază de acte false, efectele deciziei de revizuire se vor întinde și în trecut până la data înscrierii prevăzută în decizia revizuită.

Odată cu introducerea cererii de revizuire, Casa Artiștilor poate să suspende plata pensiei pentru partea contestată.

Art. 49. — Deciziile Inaltei Curți de Conturi, secția pensiilor, se vor putea revizui la cererea Casei Artiștilor sau a pensionarilor pentru cazurile prevăzute de art. 288, 290 și 291 din codul de procedură civilă și rectificarea pentru erorile materiale de calcul.

Cererile de revizuire și rectificare vor fi adresate și depuse Inaltei Curți de Conturi, secția pensiilor, în termenele prevăzute de art. 296 și 297 din codul de procedură civilă.

Inalta Curte de Conturi, secția pensiilor, va cerceta și judeca aceste cereri, în conformitate cu art. 295 și următorii din Codul de procedură civilă.

Art. 50. — Când din eroare un pensionar ar fi înscris de două ori la pensie pe baza a două rânduri de acte, ultima decizie este nulă.

Nulitatea se va constata de consiliul de administrație al Casei, care va judeca după normele arătate în prezenta lege, dacă decizia este a sa. Iar dacă decizia este pronunțată de Inalta Curte de Conturi, nulitatea se va constata de secția pensiilor, a aceleiași Curți.

Art. 51. — Pensile se vor calcula, conform acestei legi, pe baza ultimului salariu bugetar primit, asupra căruia s'au făcut reținerile pentru pensie.

TITLUL II

Regimul pensiilor pentru artiștii și personalul care activează în întreprinderile de spectacol particulare

Art. 52. — Membrii Sindicatului Artiștilor Dramatici și Lirici, membrii Sindicatului Artiștilor Instrumentiști, cum și personalul tehnic, administrativ și de serviciu care activează în întreprinderile de spectacol particulare au dreptul la pensia de retragere când împlinesc vârsta de pensie de 57 ani și au cel puțin 10 ani de cotizări la pensie.

Pentru membrii corpului de balet și acrobați, vârsta de pensie se fixează la 45 ani, iar pentru diseuri-cântăreți și suflători instrumentiști vârsta de pensie va fi de 50 ani.

Art. 53. — Timpul de activitate și funcțiunea îndeplinită se constată prin certificate eliberate de organizația profesională respectivă sau de întreprinderile la care a prestat serviciul cel interesat, pentru personalul tehnic, activ și de serviciu.

Clasele de cotizare și cotizările depuse se constată prin cartelele de cotizare vizate de Casa Artiștilor și din fișele de evidență dela această Casă.

Art. 54. — Pentru cotizarea la pensie a membrilor Sindicatului Artiștilor Dramatici și Lirici, a membrilor Sindicatului artiștilor instrumentiști și a personalului tehnic, administrativ și de serviciu din întreprinderile de spectacol particulare, se instituie următoarele clase de cotizare:

Clasa	I cu o cotizare lunară de	100 Lei
» II	»	300 »
» III	»	500 »
» IV	»	700 »
» V	»	1.000 »
» VI	»	1.200 »
» VII	»	1.400 »
» VIII	»	1.600 »
» IX	»	1.800 »
» X	»	2.000 »
» XI	»	2.300 »
» XII	»	2.500 »
» XIII	»	3.000 »
» XIV	»	3.500 »
» XV	»	4.000 »

Art. 55. — Fiecare membru are dreptul să aleagă una din clasele de cotizare prevăzute la art. precedent, pentru care se stabilesc următoarele stagii de cotizare:

Pentru clasele I—V inclusiv trebuie să se depună cotizații un an în fiecare clasă.

Pentru clasele VI—X inclusiv, se cotizează cel puțin 3 ani în fiecare clasă.

Pentru clasele XI—XV, se cotizează minimum 4 ani în fiecare clasă.

Trecerea dela o clasă la alta nu se va putea face decât la clasa imediat superioară celei la care se cotizează și numai după împlinirea stagiilor prevăzute de acest articol.

Pentru clasele I—V inclusiv, trecerea se va face din oficiu la împlinirea stagiului de un an în fiecare clasă. Pentru celelalte clase de cotizare, trecerea se va face la cererea membrilor cotizanți cu aprobarea Casei Artiștilor.

Sumele pe baza cărora se vor stabili drepturile de pensie și indemnificațiile unice se obțin prin multiplicarea cotizațiilor respective cu coeficientul 10.

Numărul claselor de cotizare cum și cuantumul cotizațiilor pentru pensie va putea suferi majorări sau diminuări, în cazul când salariile bugetare ale artiștilor Teatrelor de Stat vor fi modificate în plus sau în minus. Această rectificare se va face prin decizia Ministrului Culturii Naționale și al Cultelor, dată pe baza avizului consiliului de administrație al Casei Artiștilor.

Art. 56. — Pensia de retragere se stabilește în raport cu anii de cotizări, prin aplicarea, asupra mediei sumelor la care s'a cotizat în ultimii trei ani, a procentelor prevăzute de art. 8 alin. b, pentru personalul artistic și art. 9 pentru personalul administrativ, tehnic și de serviciu.

Art. 57. — Dispozițiunile prevăzute de art. 11—50 din legea de față se aplică și artiștilor și personalului care activează în întreprinderile de spectacole particulare, în măsura în care nu sunt modificate sau completate prin prezentul articol.

Stabilirea tuturor drepturilor de pensie cuvenite acestor categorii de personal, se va face pe baza sumei la care se cotizează pentru pensie și a anilor de cotizări, care vor trebui să fie întregi, fracțiunile de luni neglijându-se.

Comisia medicală se va compune din: un medic delegat de Casa Artiștilor, un delegat administrativ al acestei Case și un medic delegat de organizația profesională din care face parte pacientul, sau, în lipsă, medicul său curant.

Drepturile văduvei se acordă în raport cu anii de conviețuire cu soțul ca membru cotizant, iar pentru termenele de conviețuire prevăzute de alin. 2 de sub art. 21 din lege, se cere condiția ca soțul să nu fi împlinit vârsta de pensie prevăzută de art. 52 pentru categoria de personal din care face parte.

Pentru stabilirea drepturilor de pensie, se cer următoarele acte:

a) Carnetul de cotizare la fondul de pensii completat la zi cu toate înregistrările și vizat de Casa Artiștilor;

b) Certificatul eliberat de organizația profesională pentru artiști și de întreprinderea respectivă pentru ceilalți membri cotizanți în care să se arate timpul cât a activat, specialitatea în care a activat, și data și motivul pentru care încetează serviciul;

c) Extractul de pe actul de naștere;

d) Certificatul de identitate, eliberat de circumscripția de poliție în raza căreia domiciliază solicitatorul;

e) Cartea de liberă profesie și certificatul dela întreprinderea unde solicitatorul a activat în ultimul timp, în care să se arate funcțiunea îndeplinită la data când se cere înscrierea la pensie.

PARTEA II.

DREPTURILE DE ASIGURARE, CREDIT
ȘI ASISTENȚĂ

Dispozițiuni generale

Art. 58. — În vederea îmbunătățirii stării materiale și a condițiilor de trai ale membrilor și funcționarilor săi, Casa Artiștilor va organiza și administra asigurarea, creditul și asistența membrilor, efectuând următoarele operațiuni:

- a) Capitalizează depunerile membrilor;
- b) Acordă împrumuturi;
- c) Organizează asistența pentru membri și familiile lor;
- d) Asigură membrilor un capital plătit la pensionare sau la pierderea definitivă a calității de membru al Casei.

Art. 59. — Depunerile făcute de membrii Casei, dobânzile convenite precum și capitalurile asigurate nu pot fi urmărite și nici cedate.

În cazul când trebuie acoperite deficiențele imputate titulaților, drepturile de mai sus vor putea fi urmărite, însă numai după ce Casa s'a acoperit cu sumele ce i se datorau de acei membri.

Art. 60. — Evidența drepturilor și obligațiilor membrilor se constată prin fișele de evidență ce se țin la Casa Artiștilor, cum și prin carnetele de membru ce se eliberează titularilor și care se vor păstra de către întreprinderi tot timpul cât membrii respectivi se află în serviciul lor.

Dispozițiunile prevăzute de art. 145 și următorii, din legea de față privitoare la carnetele de cotizare la pensie se aplică și carnetelor de membru al fondului de asigurare și asistență prevăzute de alin. precedent.

Art. 61. — Sunt scutite de orice taxe de timbru și înregistrare, precum și de orice impozite sau taxe către Stat, județ sau comună:

- a) Cotizațiile de asigurare și depunerile temporare;
- b) Actele încheiate de Casa Artiștilor cu membrii săi, cum și scriptele, operațiunile ce încheie în bursă și beneficiile realizate;
- c) Cererile ce Casa va adresa justiției, precum și toate actele ce decurg din aceste cereri;
- d) Toate cererile adresate Casei de către membrii săi în legătură cu asigurarea, ereditul și asistența;
- e) Toate cererile emanând dela Casa Artiștilor.

Art. 62. — Actele de împrumut făcute sub semnătură privată, împreună cu ordinul de plată au puterea actelor autentice, atât față de debitori, cât și față de garanți, conform legii pentru autentificarea actelor.

Art. 63. — Extrasul de cont eliberat de Casa Artiștilor, certificat de directorul general, are putere de titlu executor, opozabil debitorilor, garanților și terților.

Sumele datorate Casei pot fi urmărite împotriva tuturor debitorilor sau garanților chiar când au încetat, din orice motive, de a fi membri ai Casei, sau împotriva succesorilor lor. Urmărirea se va face prin organele fiscului, potrivit dispozițiilor codului de procedură fiscală.

Sumele astfel încasate vor fi consemnate de organele fiscului pe seama și la dispozițiunea Casei Artiștilor.

Art. 64. — Până când fondurile de asigurare, credit și asistență, vor ajunge să aibă un disponibil suficient, consiliul de administrație al Casei Artiștilor va putea să pună la dispoziție pentru operațiuni de credit pe termen scurt, sumele necesare din disponibilul curent al fondului de pensii.

Art. 65. — Operațiunile efectuate pe seama fondurilor de asigurare, credit și asistență sunt considerate ca operațiuni banare și nu vor fi prevăzute în buget și nici supuse dispozițiilor legii contabilității publice.

Rezultatele acestor operațiuni vor fi arătate prin bilanș și contul de profit și pierdere,

CAPITOLUL I

Depunerile membrilor

Art. 66. — Membrii Casei Artiștilor și personalul ei își vor capitaliza economiile prin:

- a) Cotizații de asigurare;
- b) Depuneri temporare;

Cotizațiile de asigurare sunt constituite din o cotizație lunară obligatorie de 5 la sută, calculată la salariul bugetar brut al fiecărui membru cotizant, sau la suma la care cotizează pentru pensie. Cotizațiile de asigurare nu pot fi mai mici de 100 lei lunar.

La aceste cotizații se va acorda o dobândă ce se va fixa de consiliul de administrație al Casei Artiștilor, în fiecare an, la încheierea exercițiului financiar, în raport cu beneficiul realizat de pe urma plasării disponibilului fondurilor de asigurare, credit și asistență.

Art. 67. — Cotizațiile de asigurare împreună cu dobânda convenită, nu pot fi restituite decât la pensionare, sau la pierderea definitivă a calității de membru al Casei Artiștilor.

Art. 68. — Membrii Casei Artiștilor Dramatici, Lirici și Instrumentiști, pot face depuneri temporare la vedere sau pe termen de minimum 6 luni, care se restituie la scadență după un preaviz de cel puțin 5 zile din partea depunătorului.

Depunerile temporare pe termen pot fi restituite înainte de scadență cu un preaviz de cel puțin 10 zile din partea depunătorului. Dacă aceste depuneri nu sunt cerute la scadența lor de către depunător, se prelungesc de drept pe un termen egal cu cel expirat.

Art. 69. — Depunerile temporare dau dreptul la o dobândă care se va fixa de către consiliul de administrație al Casei Artiștilor la începutul fiecărui exercițiu financiar.

Art. 70. — Depunerile și cotizațiile membrilor, cum și ratele de împrumut se vor reține lunar din retribuțiile membrilor respectivi, potrivit indicațiilor Casei specificate în carnetele de membru și se vor depune Casei Artiștilor, odată cu cotizațiile pentru pensie și după aceleași norme.

Art. 71. — Membrii Casei Artiștilor Dramatici, Lirici și Instrumentiști fiind însoriși de drept la fondurile de asigurare, credit și asistență, prevăzute de legea de față, nu li se mai pot face alte rețineri obligatorii pentru alte instituții de asigurare sau credit și nici nu vor mai putea contracta împrumuturi la alte instituții similare de Stat.

CAPITOLUL II

Operațiuni de credit

Art. 72. — Casa Artiștilor acordă membrilor săi, personalului Casei, precum și Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor, următoarele împrumuturi:

- a) Aconturi asupra salariului și pensiei pe luna următoare;
- b) Împrumuturi normale garantate cu salariul bugetar, pensia, cotizațiile de asigurare și depunerile temporare;
- c) Împrumuturi excepționale pe garanții reale, ca: efecte publice emise de Stat și ipoteci;
- d) Împrumuturi Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor garantate cu subvenția respectivă, pe baza avizului ministrului tutelar.

§ 1. Împrumuturi normale

Art. 73. — Quantumul împrumuturilor normale cum și regulile după care se vor acorda aceste împrumuturi, vor fi în raport direct cu vechimea ca membri ai fondurilor de asigurare, credit și asistență, și anume:

- a) De cel mult 3 ori salariul brut lunar, sau suma la care se cotizează pentru pensie, membrilor cu vechime până la 3 ani;
- b) De cel mult 6 ori salariul brut lunar sau suma la care se cotizează pentru pensie, membrilor cu o vechime dela 3—5 ani.

c) De cel mult 8 ori salariul brut lunar sau suma la care se cotizează pentru pensie, membrilor cu o vechime de la 5—10 ani;
d) De cel mult 10 ori salariul brut lunar sau suma la care se cotizează pentru pensie, membrilor cu o vechime de peste 10 ani.

Pensionarii Casei vor obține împrumuturi garantate cu pensia, al căror cuantum va fi de maximum 4 ori pensia brută lunară.

Restituirea împrumuturilor se va face de către artiștii și personalul care activează în întreprinderile de spectacol particulare în cel mult 12 rate lunare egale, consecutive, iar de ceilalți membri în cel mult 48 rate lunare egale, consecutive.

În afară de împrumuturile specificate mai sus, Casa Artiștilor poate să acorde acțiuni asupra salariilor sau pensiilor pe luna următoare, care se vor reține din salariul sau pensia împrumutatului cu ocazia plății drepturilor pe luna respectivă.

Art. 74. — Personalului Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor i se acordă împrumuturi cu garanția solidară a 2 membri.

Instituția din care solicitantul face parte va garanta exactitatea reținerilor, sechestrelor, popriilor pe care le are cel ce solicită un împrumut, cum și salariul pe care-l primește de la acea instituție.

La acordarea împrumuturilor se vor avea în vedere și reținerile pe care le are solicitantul, Casa având latitudinea de a aproba sau respinge cererea de împrumut, atunci când constată că celelalte rețineri grevează mai mult de jumătatea salariului solicitantului, sau când acesta s'a sustras obligațiilor față de Casă.

Artiștilor și personalului care activează în întreprinderile de spectacol particulare, li se acordă împrumuturi, cu următoarele garanții:

a) Garanția personalului bugetar de la Teatrele Naționale, Operelor Române și Filarmonici;

b) Garanția pensionarilor Casei Artiștilor.

Nu se va putea acorda un alt împrumut celui ce s'a împrumutat până la limita sumei la care avea dreptul decât după ce va fi achitat cel puțin jumătate din împrumutul în curs.

Art. 75. — Normele după care se vor acorda garanțiile sunt următoarele:

Garanția artiștilor de la Teatrele Naționale, Operele Române și Filarmonici, se va da chiar pe cererile de împrumut, semnăturile garanților fiind certificate de către instituția unde funcționează garanții respectivi.

Garanțiile pensionarilor Casei Artiștilor se vor da pe cererile de împrumut, iar certificarea lor se va face de către serviciile respective ale Casei.

Când valoarea împrumutului solicitat este mai mică sau cel puțin egală cu cotizațiile de asigurare ale membrului solicitant, nu mai este nevoie de garanții.

Art. 76. — Cererile de împrumut ale artiștilor și personalului care activează în întreprinderile de spectacol particulare, vor fi prevăzute cu avizul favorabil al întreprinderilor unde activează, cu excepția cererilor de împrumut pe bază de depuneri.

Art. 77. — Împrumutul solicitat pe baza depunerilor temporare este scutit de garanție, cuantumul său fiind cel mult egal cu valoarea acestor depuneri.

În cazul când un membru care a obținut un asemenea împrumut refuză din diferite motive să plătească ratele respective, Casa Artiștilor va proceda în luna imediat următoare la compensarea soldului împrumutului acordat cu valoarea depunerilor temporare ale membrului.

Art. 78. — Reținerile pentru ratele împrumuturilor acordate sau pentru orice alte obligațiuni ale membrilor față de Casă, se vor face direct prin statele lunare de plată salariilor de către instituția respectivă pe baza borderourilor de rețineri primite de la Casă și vor fi vărsate acestea în maximum 10 zile de la plata salariilor.

Administratorii și șefii contabilității acestor instituții sunt răspunzători față de Casă, de toate pagubele ce aceasta ar suferi prin întârzierea depunerii la timp a drepturilor ei.

Întreprinderile particulare vor reține ratele și cotizațiile din gajul artiștilor, potrivit indicațiilor Casei Artiștilor specificate în carnetele de membru sub sancțiunile prevăzute de art. 129 din lege.

Art. 79. — Membrii care au obținut împrumuturi plătibile în rate lunare, pot face vărsăminte suplimentare, fie pentru a reduce durata rambursării, fie pentru a măsura valoarea ratei lunare, fie pentru a contracta un nou împrumut.

În acest caz se va bonifica dobânda plătită de împrumutat pentru ratele depuse cu anticipație.

Art. 80. — Orice împrumut al membrilor demisionați, puși în disponibilitate, rămași fără angajament, destituiți, sau dececați, care nu va putea fi acoperit din cotizațiile de asigurare sau depunerile temporare, dobânzi și cote de asigurare, va fi trecut asupra celor ce au garantat împrumutul, aceștia având dreptul de urmărire și despăgubire, potrivit legilor de drept comun.

În caz de urmărire silită a acestor împrumuturi, Casa Artiștilor are dreptul a urmări până la o treime salariile și pensiile împrumutaților săi, sau garanțiilor acestora.

Pensiile și indemnitațiile unice acordate urmașilor vor putea de asemenea să fie urmărite în proporțiile de mai sus, pentru ratele sau împrumuturile garantate, rămase neachitate de autorul lor.

Art. 81. — Cererile de împrumut normale se rezolvă de către directorul general al Casei Artiștilor, care poate să reducă sau chiar să refuze împrumutul cerut.

Art. 82. — Pentru împrumuturile acordate, Casa percepe o dobândă ce se va fixa de consiliul de administrație, cum și un comision de 1 la sută la suma împrumutată.

Dobânda și comisionul se vor calcula și reține din valoarea împrumutului acordat în momentul încasării lui de către beneficiar.

Pentru ratele neplătite la termen sau eventualele amânări de plata ratelor, care se fac numai la cererea debitorilor, se percepe dobânzi de întârziere.

§ 2. Împrumuturi excepționale pe garanții reale

a) Împrumuturi garantate pe efecte publice

Art. 83. — Membrii Casei Artiștilor și personalul ei pot obține împrumuturi pe gaj de efecte publice emise de Stat. Cuantumul împrumutului va fi până la maximum 60 la sută din valoarea lor reală, socotită la ultimul curs al Bursei București.

Aceste împrumuturi se pot acorda pe termen de 6 luni, ele putând fi prelungite prin hotărârea consiliului de administrație al Casei.

Dobânzile vor fi achitate direct de debitor la încasarea împrumutului, iar pentru prelungirile acordate, se vor calcula noi dobânzi, în raport cu timpul prelungit.

Dacă nu se acordă prelungirea, iar împrumutul nu este plătit la scadență, se va proceda la vânzarea efectelor gajate, prin Sindicatul Bursei București sau prin C. A. F. A.

La cererea debitorului, consiliul de administrație al Casei Artiștilor poate aproba ca aceste împrumuturi ajunse la scadență, să fie reținute din salariu sau pensie, în rate lunare, cu condiția ca numărul ratelor să nu fie mai mare de 24

b) Împrumuturi garantate pe ipoteci

Art. 84. — Membrii Casei cu o vechime la fondurile de asigurare, credit și asistență, de cel puțin 3 ani, pot obține împrumuturi ipotecare în scopul de a-și refăce sau repara o casă sau a-și achita o sarcină reală asupra unei case de locuit.

Aceste împrumuturi nu vor depăși o sumă egală cu de 36 ori salariul lunar bugetar, sau suma la care se cotizează pentru pensie din momentul contractării lor și nici nu pot fi mai mari de 50 la sută din valoarea imobilului ipotecat.

Rambursarea acestor împrumuturi se va face în cel mult 15 ani.

Art. 85. — Se pot acorda împrumuturi pe ipotecă membrilor cu o vechime de cel puțin 5 ani, în scopul de a-și cumpăra o casă sau un teren și a construi o casă de locuit pe el, sau numai de a-și construi o casă.

Aceste împrumuturi nu vor putea depăși o sumă egală cu de 60 ori salariul lunar bugetar sau suma la care se cotizează pentru pensie, din momentul contractării lor.

În orice caz, un asemenea împrumut nu va fi mai mare de 50 la sută din valoarea imobilului ipotecat.

Plata acestor împrumuturi se va face în rate lunare, în cel mult 15 ani și nu poate depăși data la care membrul împrumutat va fi pus în retragere pentru limită de vârstă.

Rata lunară, împreună cu dobânzile aferente, nu pot depăși 35 la sută din salariul lunar bugetar din momentul contractării împrumutului.

Împrumuturile vor fi garantate prin ipotecă de rangul I, asupra imobilului ce aparține personal în plină proprietate membrului care cere împrumutul sau soției acestuia.

Aceste imobile vor fi asigurate în mod obligatoriu.

Art. 86. — Împrumuturile ipotecare pentru construirea unui imobil, se acordă numai solicitanților care nu-și pot construi o locuință prin mijloace proprii. Ele nu se acordă, dacă șeful este proprietarul unui imobil corespunzător.

Art. 87. — Împrumuturile pentru construirea unui imobil, se vor elibera de către Casă, în mai multe tranșe, după necesitate și în raport cu garanția ce o prezintă imobilul ipotecat.

Ele se vor restitui, conform contractului încheiat, în numerar, prin rate lunare egale, care vor cuprinde dobânda și amortismentul.

Ratele vor fi plătite Casei direct, prin rețineri obligatorii din salariul sau gajul membrului împrumutat.

Reținerile încep din luna care urmează după acordarea împrumutului.

Dacă membrul devine pensionar înainte de achitarea completă a împrumutului, ratele lunare i se vor reține din pensie.

Art. 88. — În caz de deces al membrului împrumutat, plățile vor fi făcute de urmașii moștenitori prin rețineri lunare din salariu, sau pensie, ori direct de către moștenitori la casieria Casei.

Când ratele se achită direct Casei de către debitorul inițial sau de moștenitorii săi, Casa este în drept să procedeze la urmărirea întregii sume datorate, dacă nu se achită 3 rate lunare consecutive.

Art. 89. — În caz de înstrăinare benevolă a imobilului, în treaga datorie devine exigibilă, pe data transcrierii actului de înstrăinare. Dacă înstrăinarea se efectuează în vederea procurării unui alt imobil, se va putea transfera împrumutul în aceleași condițiuni asupra noului imobil.

Art. 90. — Actele de împrumut pe ipotecă, chiar și cele de constituire de ipotecă, făcute sub semnătură privată și semnate pentru Casa Artiștilor de directorul general sau de un împuternicit al său, care va certifica și semnătura părții ce contractează cu Casa, au puterea actelor autentice, conform legii pentru autentificarea actelor.

Ele se vor învesti cu formula executorie de tribunalul unde se află imobilul ipotecat.

Prin derogare dela art. 1781 din codul civil, inscripțiunea ipotecară sau a privilegiului, se poate cere și lua de directorul general al Casei sau de un împuternicit al său, fără asistența debitorului, în baza actului încheiat în condițiunile de mai sus.

CAPITOLUL III

Asistența

Art. 91. — Pentru ajutorarea membrilor și asigurarea unor condițiuni mai avantajoase de trai, Casa Artiștilor va putea să înființeze și să administreze sanatorii, cămine, case de odihnă, etc.

De asemenea, va putea să încheie convențiuni cu astfel de instituții, spre a veni în ajutorul membrilor și familiilor lor.

Pentru procurarea alimentelor, obiectelor și materialelor de tot felul, se vor putea încheia convențiuni cu firmele respective de specialitate.

Art. 92. — În cazuri de boală gravă, operațiuni serioase, căsătorii, nașteri și decese, Casa va putea acorda membrilor și pensionarilor ajutoare bănești din fondul de asistență.

Quantumul acestor ajutoare se apreciază de consiliul de administrație al Casei Artiștilor, pe baza certificatelor medicale, eliberate de medici oficiali și vor fi în funcțiune de sumele afectate în acest scop.

Art. 93. — Fondul de asistență se constituie din contribuția prevăzută la alin. a, de sub art. 99, cota de 45 la sută, repartizată, conform art. 100, cum și din eventualele subvențiuni și donațiuni.

CAPITOLUL IV

Asigurarea membrilor

Art. 94. — Cotizațiile de asigurare ale membrilor, dobânda lor, precum și cota de 45 la sută provenită din contribuțiunile prevăzute la art. 99, alin. b, c, d și e formează fondul de asigurare.

Din acest fond, Casa Artiștilor plătește membrilor săi la ieșirea la pensie sau la pierderea calității de membru al Casei, un capital egal cu: cotizațiile depuse de fiecare, dobânda produsă de aceste cotizații și sumele convenite din contribuțiunile prevăzute la art. 99, repartizate conform art. 95.

Art. 95. — Cota de 45 la sută prelevată din totalul veniturilor prevăzute de art. 99 din lege, se repartizează anual membrilor asigurați, jumătate proporțional cu numărul lor, iar cealaltă jumătate proporțional cu suma depusă de fiecare.

Art. 96. — În caz de deces al unui membru cotizant, depunerile convenite, cum și cotele de asigurare, se vor plăti urmașilor, soție și copii legitimi sau legitimați.

În lipsa unor asemenea urmași, aceste sume se vor plăti moștenitorilor legali, iar în lipsa acestora, sumele respective se vor trece la fondul de asistență.

Art. 97. — Plățile de capital asigurat, nu se vor efectua decât numai după ce s'a făcut compensarea cu datorile ce are membrul respectiv la Casă.

CAPITOLUL V

Fondul de rezervă

Art. 98. — Pentru preîntâmpinarea eventualelor riscuri ce ar rezulta din cauza deceselor ori licențierii din serviciu a împrumutaților și garanților, cum și din diferența de curs a efectelor publice, se constituie un fond de rezervă, care se va alimenta din:

- a) Veniturile realizate din comisionul de 1 la sută;
- b) 10 la sută din veniturile prevăzute la art. 99, alin. b, c, d și e.

Tot la acest fond se vor vărsa cotizațiile de asigurare și depunerile temporare, dobânzile, cum și cotele de asigurare convenite membrilor la pensionare sau la pierderea definitivă a calității de membru al Casei Artiștilor, în cazul când acestea nu vor fi reclamate timp de 3 ani dela data exigibilității lor, considerându-se prescise în folosul Casei Artiștilor.

CAPITOLUL VI

Mijloace financiare

Art. 99. — Fondurile de asistență, asigurare și rezervă, se alimentează din următoarele venituri:

- a) O contribuție a membrilor egală cu 5 la sută din cotizațiile pentru pensie, care nu va depăși 100 lei lunar;
- b) O contribuție a Teatrelor Naționale, Operelor Române

și Filarmonicelor, egală cu 1 la sută din venitul brut al reprezentanților lor;

c) O contribuție a întreprinderilor particulare de teatru și a organizatorilor de spectacole teatrale sau concerte, egală cu 0,50 la sută din venitul brut al reprezentațiilor lor.

Întreprinderile particulare de teatru, cu sediul în București, vor vărsa această contribuție la casieria Casei Artiștilor, a doua zi după decontarea biletelor vândute.

Pentru toate celelalte spectacole teatrale ori concerte, organizate în provincie, obligațiunea reținerii și vărsării acestei contribuții cade în sarcina agenților teatrali care o vor depune la administrațiile financiare în contul special al Casei Artiștilor, odată cu decontarea biletelor vândute.

Neplata acestei contribuții în termenele de mai sus, atrage sancțiunea prevăzută de art. 129 din lege;

d) O contribuție proporțională de 0,50 la sută, calculată pe zile, în raport cu cifra de afaceri stabilită pentru impunerea la venit pe exercițiul în curs, asupra localurilor de consumație cu muzică sau alte atracțiuni artistice.

Această contribuție se va percepe de administrațiile financiare, odată cu taxa proporțională prevăzută de lege asupra impozitelor pe spectacole și se va vărsa în contul special al Casei Artiștilor;

e) Venitul brut al unei reprezentații extraordinare ce se va da în fiecare an de către întreprinderile de spectacol la care vor da concursul toate categoriile de artiști.

Asemenea spectacole se vor fixa de Direcțiunea Generală a Teatrelor, de comun acord cu Sindicatul Artiștilor Dramatici și Lirici, Sindicatul Artiștilor Instrumentiști și Casa Artiștilor.

Art. 100. — Veniturile realizate conform prevederilor de la alin. a, de sub articolul precedent, se repartizează în întregime fondului de asistență, iar cele prevăzute la alin. b, c, d și e, se repartizează astfel: 45 la sută fondului de asigurare; 45 la sută fondului de asistență, iar restul de 10 la sută fondului de rezervă.

PARTEA III

ORGANIZAREA CASEI ARTIȘTILOR DRAMATICI, LIRICI ȘI INSTRUMENTIȘTI

TITLUL I

Organizarea administrativă

CAPITOLUL I

Organele de conducere

Art. 101. — Aplicarea legii de față este încredințată Casei Artiștilor Dramatici, Lirici și Instrumentiști sau prescurtat „Casa Artiștilor”, care funcționează ca o instituție publică autonomă pe lângă Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, sub controlul direct al ministrului.

Casa Artiștilor are personalitate juridică și este reprezentată în justiție și în raporturile cu terții prin directorul ei general care poate da delegațiile necesare.

Această Casă este scutită de orice impozite, sub orice denumire ar exista, către Stat, județ sau comună, precum și de orice taxe de timbru și înregistrare.

Art. 102. — Conducerea și administrația Casei Artiștilor, sunt încredințate consiliului de administrație și directorului general al Casei.

Art. 103. — Consiliul de administrație se compune din 7 membri, numiți prin decret, după propunerea ministrului culturii naționale și al cultelor pe termen de 4 ani, și anume:

a) Directorul general al Teatrelor Naționale, Operelor Române și Spectacolelor;

b) Directorul contenciosului Ministerului Culturii Naționale și al Cultelor;

c) Directorul contabilității Ministerului Culturii Naționale și al Cultelor;

d) Un membru al Casei dintre personalul Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicelor;

e) Un membru al Sindicatului Artiștilor Dramatici și Lirici;

f) Un membru al Sindicatului Artiștilor Instrumentiști;

g) Un pensionar al Casei.

Președintele consiliului de administrație al Casei se numește de ministru, dintre membrii consiliului, prin decizie ministerială.

Art. 104. — Mandatele expirate ale membrilor pot fi reînnoite și se vor exercita cât timp deținătorii lor își păstrează calitatea avută la numire.

Dacă în cursul perioadei de 4 ani se ivește o vacanță, membrul ce se va numi va funcționa numai până la împlinirea acestei perioade.

Art. 105. — Consiliul de administrație se va convoca, ori de câte ori va fi nevoie, și cel puțin odată pe lună, de către președintele consiliului sau directorul general al Casei.

Consiliul de administrație lucrează în fiecare ședință cu majoritatea absolută a membrilor ce-l compun și decide cu majoritatea celor prezenți.

În lipsa președintelui va prezida membrul cel mai în vârstă. În caz de paritate, votul președintelui decide.

Art. 106. — Consiliul de administrație are următoarele atribuțiuni:

a) Supraveghează și controlează administrația și bunul mers al Casei;

b) Incuviințează proiectul de buget al Casei;

c) Aprobă bilanțul și conturile de gestiune ale Casei;

d) Se pronunță asupra oricăror cereri pentru procurarea și întrebunțarea de credite suplimentare și extraordinare necesare Casei;

e) Face propuneri pentru modificarea legii;

f) Pronunță deciziuni motivate asupra cererilor pentru constatarea, transmiterea, rectificarea și revizuirea drepturilor de pensie;

g) Aprobă procesele-verbale de contravenție, pronunțând

h) Decide asupra modului de plasare a fondurilor de rezervă ale Casei, în conformitate cu prevederile prezentei legi;

i) Îndeplinește atribuțiunile comisiei de propuneri pentru numiri, înaintări și transferări cum și cele ale comisiei disciplinare, prevăzută de Codul funcționarilor publici;

j) Aprobă scoaterea obiectelor din inventar și vânzarea lor pe baza încheierii unei comisii numită în acest scop;

l) Decide asupra categoriilor de salariați, care au dreptul de a participa la Casa Artiștilor;

m) Se pronunță asupra cererilor de valorificare de timp la pensie;

n) Se pronunță asupra oricăror alte chestiuni ce-i vor fi prezentate de directorul general al Casei.

Deciziile consiliului de administrație vor fi consemnate într'un proces-verbal de ședință și transcrise într'un registru special.

Art. 107. — Directorul general conduce și supraveghează administrația Casei în conformitate cu legea, regulamentele și directivele date de consiliul de administrație.

El se numește dintre specialiști în materie de pensii, în condițiunile și cu formele prevăzute de Codul funcționarilor publici, pe baza propunerii făcută de ministrul culturii naționale și al cultelor, după recomandarea consiliului de administrație al Casei.

Art. 108. — Directorul general are următoarele atribuțiuni:

a) Studiază și pregătește toate lucrările ce urmează a fi soluționate de consiliul de administrație;

b) Execută bugetul de venituri și cheltuieli, aprobând cheltuielile Casei, potrivit dispozițiilor legii contabilității publice și ale legii de față;

e) Execută deciziile consiliului de administrație, cum și dispozițiile legilor și regulamentelor ce privesc Casa;

d) Ține la curent consiliul de administrație cu situația financiară și mersul lucrărilor Casei;

e) Ia parte în mod obligatoriu la ședințele consiliului de administrație având vot deliberativ;

f) Exerciță atribuțiunile privitoare la personalul Casei, în conformitate cu dispozițiunile Codului funcționarilor publici;

g) Rezolvă toate chestiunile curente și semnează întreaga corespondență a Casei.

În caz de urgență, directorul general poate lua orice măsură pentru bunul mers al serviciului și apărarea intereselor Casei, cu condiția de a fi supusă ratificării consiliului de administrație la prima sa ședință.

Directorul general, poate să transmită, în caz de lipsă, parte din atribuțiunile sale, unuia din directori, cu aprobarea consiliului de administrație.

CAPITOLUL II

Direcțiunile și serviciile Casei

Art. 109. — Serviciile Casei Artiștilor sunt grupate în două direcțiuni: 1) Direcțiunea administrativă și a pensiilor, și 2) Direcțiunea financiară și a contabilității.

Direcțiunile sunt conduse de către un director, care este ajutat de unul sau doi subdirectori.

Art. 110. — Directorii conduc și supraveghează întreaga activitate a serviciilor în subordine și rezolvă sau supun spre rezolvare directorului general toate lucrările serviciilor respective, în cadrul normelor legale în vigoare, deciziilor consiliului de administrație și dispozițiilor date de directorul general, punând propuneri pe răspunderea lor, delegațiile ce vor socoti că sunt necesare a fi date subdirectorilor și funcționarilor în subordine.

Directorii sunt răspunzători de bunul mers al serviciilor în subordine și de executarea lucrărilor ce le revin.

Art. 111. — Direcțiunea administrativă și a pensiilor are în atribuțiunile sale lucrările în legătură cu administrarea interioară a Casei, administrarea imobilelor Casei, efectuarea tuturor lucrărilor cu caracter administrativ, lucrările pregătitoare pentru constatarea și așezarea drepturilor de pensie și indemnitațiilor unice, a modificărilor intervenite în aceste drepturi, verificarea drepturilor stabilite cum și studiul lucrărilor referitoare la problemele ce vin în atingerea cu pensiile.

De asemenea, se ocupă cu urmărirea și controlul drepturilor Casei, prin serviciile de control și contencios, special atașate la această direcțiune.

Direcțiunea administrativă și a pensiilor cuprinde următoarele servicii:

a) Serviciul administrativ și de control care are următoarele atribuțiuni: administrarea interioară a instituției și a imobilelor de raport; conservarea inventarului și a materialelor; evidența mișcării personalului; evidența chestiunilor de apărare pasivă și M. O., N. T.; controlul întreprinderilor de spectacole supuse legii de față; evidența întreprinderilor controlate și activității organelor de control;

b) Serviciul secretariatului și al contenciosului având următoarele atribuțiuni: înregistrarea și expedierea corespondenței; clasarea și conservarea arhivei; evidența lucrărilor consiliului de administrație, cum și a altor comisii instituite pe bază de legi și regulamente; întocmirea deciziilor de aprobare a proceselor-verbale de contravenție dresate de organele de control; comunicarea deciziilor și evidența contravențiilor; introduce și susține în fața instanțelor de judecată acțiunile și orice alte căi de atac în vederea apărării intereselor instituției; de asemenea contenciosul, prin avocații săi, avizează asupra tuturor chestiunilor ce i se vor supune de către administrația Casei;

c) Serviciul pensiilor, care are următoarele atribuțiuni: examinarea actelor depuse în vederea înscrierii la pensie și efectua-

rea corespondenței pentru completarea lor; calcularea sumelor ce trebuie vărsate pentru valorificări de timp din trecut; comunicarea tuturor informațiilor cu privire la stadiul lucrărilor referitoare la stabilirea drepturilor de pensie; întocmirea deciziilor de pensii; înregistrarea în partizi individuale a drepturilor de pensie, cum și a modificărilor survenite în situația acestor drepturi; verificarea și descărcarea bonurilor de pensie; eliberarea livretelor de pensie și ținerea evidenței lor; ținerea evidenței pensionarilor, a dosarelor și deciziilor de pensii.

De asemenea se ocupă cu executarea lucrărilor cu privire la instituirea comisiilor medicale, cum și cu efectuarea calculului și a lucrărilor pregătitoare pentru consiliu în vederea înscrierii, transmiterii, revizuirii și rectificării drepturilor de pensie.

d) Serviciul de actuarial și statistică are atribuțiunile următoare: cercetarea, coordonarea și studiul lucrărilor referitoare la problemele ce vin în atingerea cu pensiile, precum și a tuturor lucrărilor de specialitate ce i se încredințează de către direcțiunea generală;culegerea, prelucrarea și interpretarea materialului statistic, privind instituția; efectuarea calculului tehnice oricâte ori nevoia o va cere; întocmirea bilanțului actuarial, cel puțin odată la 5 ani, precum și în cazurile când ar interveni modificări în așezarea veniturilor sau obligațiilor Casei.

Acest serviciu va fi condus de un actuar.

Art. 112. — Direcțiunea financiară și a contabilității are în atribuțiunile sale lucrările privind: operațiunile de asigurare, credit și asistență; urmărirea și evidența contribuțiilor la pensie; întocmirea și executarea bugetului; contabilizarea tuturor operațiunilor de gestiune și a drepturilor și obligațiilor patrimoniale; ținerea inventarului Casei conform normelor legale în vigoare; întocmirea bilanțului și contului de profit și pierdere; urmărirea și încasarea veniturilor și efectuarea cheltuielilor Casei; acreditarea plăților exterioare ale Casei.

De asemenea această direcțiune exercită controlul contabil asupra tuturor încasărilor și plăților efectuate în contul Casei, atât prin casieria Casei, cât și prin Banca Națională a României, Casa de Depuneri și Consemnațiuni, Casa de Economii și Cercul Postal și Administrațiile financiare.

Direcțiunea financiară și a contabilității are următoarele servicii:

a) Serviciul asigurărilor și asistenței care are următoarele atribuțiuni: ține evidența cotizațiilor depuse de membri; face lichidarea drepturilor ce revin membrilor la încetarea cotizațiilor; efectuează înregistrarea dobânzilor și cotelor de asigurare atribuite membrilor conform prevederilor legii de față; ține evidența împrumuturilor acordate; ține evidența veniturilor care alimentează fondurile de asigurare și asistență; încheie convențiunile cu instituțiile ce se ocupă cu aprovizionările de alimente, obiecte de îmbrăcăminte și alte materiale necesare membrilor; ține evidența ajutoarelor acordate din fondul de asistență; eliberează, verifică și vizează anual carnetele de membrii participanți la fondul de asigurare și asistență;

b) Serviciul contribuțiilor, care are următoarele atribuțiuni: urmărirea tuturor contribuțiilor la pensie; întocmirea și ținerea la curent a fișelor personalului cotizant la pensie; întocmirea și ținerea la curent a fișelor întreprinderilor de spectacol; verificarea, vizarea și eliberarea carnetelor de cotizare la pensie;

c) Serviciul contabilității având următoarele atribuțiuni: pregătirea și executarea bugetului; înregistrarea mișcărilor patrimoniale și întocmirea bilanțului și contului de profit și pierdere, ținând toate registrele necesare unei contabilități bugetare și patrimoniale în partidă dublă; angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor Casei; verificarea și controlul veniturilor Casei;

d) Serviciul casieriei, având în atribuțiunile sale: încasarea tuturor veniturilor Casei; achitarea ordonanțelor de plată și a ordinelor de plată emise de administrația Casei; ținerea evidenței efectelor publice ce constituie plasamentele fondului de rezervă al Casei, încasarea cupoanelor, cum și a efectelor țesute la sorți.

Art. 113. — Numărul funcționarilor necesari serviciilor Casei, se va stabili prin bugetul său anual și se va completa potrivit necesităților și posibilităților financiare ale instituției, în limita cadrelor arătate în tabloul anexat prezentei legi.

Personalul Casei Artiștilor este supus dispozițiilor Codului funcționarilor publici și ale legii generale de pensii. El se numește de Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, cu avizul consiliului de administrație al Casei.

TITLUL II

ORGANIZAREA FINANCIARĂ

CAPITOLUL I

Contabilitate, buget, bilanț

Art. 114. — Casa Artiștilor își administrează veniturile și cheltuielile în baza unui buget propriu, care constituie o anexă la bugetul general al Statului.

Art. 115. — Intocmirea și executarea bugetului Casei Artiștilor se face potrivit dispozițiilor legii asupra contabilității publice, cu excepția viramentelor de credite dela un articol la altul și a sporirii alocațiilor de cheltuieli, în cursul executării bugetului, care se pot face cu avizul consiliului de administrație și cu aprobarea Ministerului Culturii Naționale și al Cultelor și Ministerului Finanțelor.

Art. 116. — Contabilitatea Casei va fi cea prevăzută de legea asupra contabilității publice pentru administrațiile publice autonome, cu excepția prevăzută de art. 65 din această lege.

Operațiunile patrimoniale se vor conduce după principiile comerciale ale contabilității în partidă dublă.

Art. 117. — La sfârșitul fiecărui an financiar Casa Artiștilor va încheia bilanțul și contul de profit și pierdere în conformitate cu dispozițiile legii asupra contabilității publice și cu dispozițiile legii de față.

Art. 118. — Pentru operațiunile bugetare și de bilanț, direcțiunea financiară și a contabilității va întocmi și înainta prin Ministerul de Finanțe, Inaltei Curți de Conturi, conturile anuale cerute de legea asupra contabilității publice în termenele legale.

De înaintarea în termen a acestor conturi și de exactitatea cifrelor prevăzute în conturile încheiate de Direcțiunea financiară și a contabilității, răspunde în fața Inaltei Curți de Conturi, conducătorul acestei direcțiuni.

CAPITOLUL II

Venituri

Art. 119. — Veniturile Casei Artiștilor se compun din:

- a) Contribuțiunile personalului;
- b) Contribuțiunile patronale;
- c) Venituri diverse;

Art. 120. — Contribuțiunile personalului sunt următoarele:

a) Reținerile de 10 la sută din salariile personalului bugetar al Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor. Calculul acestor rețineri se va face aplicându-se 10 la sută asupra totalului bugetului de personal, inclusiv posturile vacante dela Teatrele Naționale, Operele Române, Filarmonica din București și Filarmonica din Iași, mai puțin indemnizația de scumpete și ajutorul familial;

b) Câte o pătrime din salariul bugetar din primele 2 luni, dela cei noi numiți în serviciu sau reîntrați după o întrerupere de cel puțin o lună în instituțiile prevăzute în alineatul precedent;

c) Sporul salariului pe prima lună dela cei înaintați, în orice mod s'ar face înaintarea, chiar prin efectul unei încadrări;

d) Amenzile și reținerile din salarii cu caracter disciplinar de orice natură;

e) Cotizațiile artiștilor și personalului care activează în în-

treprinderile de spectacol particulare de orice gen, astfel cum sunt prevăzute la art. 54 din lege.

Art. 121. — Contribuțiunile patronale sunt următoarele:

- a) O contribuție din partea Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor, egală cu 10 la sută din salariile personalului acestor instituțiuni și care se va calcula în modul arătat la art. 120, alin. a;

- b) O contribuție din partea patronilor, întreprinderilor și organizatorilor de spectacole ce se stabilește astfel:

1. Lei 1.000 lunar pentru întreprinderile de spectacol particulare care au până la 5 angajați exclusiv, lei 3.000 lunar pentru cei care au dela 5—20 angajați inclusiv și lei 10.000 lunar pentru cei care au peste 20 angajați.

2. Lei 10.000 lunar pentru varieturi, dancinguri, musik-halluri.

3. Lei 5.000 lunar pentru restaurantele de lux, lei 3.000 lunar pentru restaurantele de cl. I, lei 1.500 lunar pentru restaurantele de cl. II și lei 1.000 lunar pentru celelalte categorii de localuri cu muzică.

Aceste contribuțiuni se plătesc pe luna întreagă, indiferent dacă persoanele respective au fost angajate pentru luna întreagă sau mai puțin și indiferent dacă există contract de angajament scris sau verbal. Ele se varsă lunar de către patroni, întreprinderi și organizatorii de spectacole pe bază de borderouri.

Patronii, întreprinzătorii și organizatorii de spectacole din București și comunele suburbane vor depune cotizațiile membrilor și contribuțiunile patronale la casieria Casei Artiștilor, iar cei din provincie la Administrațiile financiare, în contul special deschis acestei Case de către Casa de Depuneri, în primele 5 zile ale lunii următoare aceleia la care se referă sumele;

- c) O contribuție patronală, egală cu o cotă de 5 la sută, ce se va calcula asupra sumelor plătite ca impozit pe spectacole, unificat de către manifestările, întreprinderile și localurile impozabile prin legea asupra impozitului pe spectacole, cu excepția manifestărilor sportive.

Această contribuțiune se va încasa de către Administrațiile financiare, odată cu perceperea impozitului pe spectacole, unificat și se va varsa în contul special deschis Casei Artiștilor de către Casa de Depuneri.

Art. 122. — Veniturile diverse se compun din:

- a) Sumele încasate din fructificarea fondului de rezervă al pensiilor;

- b) Cota-parte de 49 la sută din venitul taxei teatrale și artistice. Suma cuvenită va fi ordonanțată lunar pe seama Casei Artiștilor de către Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor din creditul special prevăzut în bugetul acestui departament;

- c) Taxa de autorizare ce se percepe anual dela fiecare artist, cum și dela patroni, organizatori și întreprinderile de spectacol și care se fixează astfel:

1. Lei 300 pentru autorizațiile artiștilor români de orice categorie,

2. Lei 5.000 pentru artiștii străini care obțin autorizația pentru cel mult 15 zile.

3. Lei 3.000 pentru artiștii străini care obțin autorizație pentru un termen mai mare de 15 zile.

4. Lei 2.000 pentru autorizațiile artiștilor diletanți.

5. Lei 1.100 pentru autorizațiile conducătorilor diferitelor formațiuni artistice angajate în întreprinderile de spectacol.

6. Lei 5.000 pentru teatre, agenții teatrale, circuri, dancinguri, varieturi, musik-halluri și restaurante de lux.

7. Lei 4.000 pentru organizatorii de turnee teatrale, cinematografele cu program artistic și restaurantele cl. I și cl. II.

8. Lei 2.000 pentru concerte, școli de dans și celelalte localuri cu muzică sau artiști.

Taxa de autorizare se percepe dela toate persoanele (patroni

și artiști), vizate de legea teatrelor și de legea de față și este valabilă pentru întreg anul calendaristic în care s'a perceput, indiferent durata de timp pentru care se dă autorizația de funcționare respectivă.

Taxa de autorizare se datorează și de patronii care nu angajează personal artistic în mod obișnuit dar permit totuși acestui personal, fie că sunt sau nu membri ai sindicatelor respective, să se producă în local în mod întâmplător.

Taxa de autorizare atât pentru personalul artistic, cât și pentru patronii și întreprinderile care funcționează în mod permanent se plătește în cursul lunii Ianuarie a fiecărui an, iar pentru acelea care se vor înființa în cursul anului se va plăti înainte de a începe funcționarea, sub sancțiunea prevăzută de art. 129 din legea de față.

Direcțiunea Generală a Teatrelor Naționale, Operelor Române și Spectacolelor, nu va lua în considerație nicio cerere de autorizare de funcționare dacă nu se va prezenta avizul favorabil al Casei Artiștilor.

d) O taxă de 1 leu pentru fiecare metru de peliculă al filmelor de cinematograf, cu excepția filmelor produse de Administrația Comercială O. N. C., a filmelor culturale și a celor documentare.

Această taxă se depune de către Casele de filme respective, la casieria Casei Artiștilor, iar recipisa va fi prezentată biroului oficialului de cenzură odată cu cererea de ridicare a filmului în cauză;

e) Amenzi aplicate la contravențiunile legii de față;

f) Donațiuni și legate.

Art. 123. — Contribuțiunile prevăzute la art. 120, alin. b, c, și d, se vor reține prin șiatele de salarii și se vor depune lunar, în primele 10 zile ale lunii următoare, fie direct la casieria Casei Artiștilor, fie în conturile sale dela Banca Națională a României, Cassa de Depuneri sau C. E. C. de către casierile Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicelor.

Contribuțiunile prevăzute la art. 120 și 121, alineatele a, se vor ordonanța direct pe seama Casei Artiștilor de către Ministerul tutelar din subvențiile lunare ale Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicelor.

Deasemenea, la cererea Casei Artiștilor, Ministerul tutelar va reține din subvențiile instituțiilor respective și ordonanța pe seama acestei Case, orice alte drepturi ce i se cuvin în baza legii de față și care nu vor fi depuse în termenele legale.

Casa Artiștilor are dreptul să trimită delegați la toate instituțiile și întreprinderile supuse legii de față spre a verifica modul de contabilizare a operațiunilor ce o privesc.

Art. 124. — Veniturile Casei Artiștilor se încasează prin casieria Casei, prin Administrațiile financiare, prin Cassa de Depuneri și Consignațiuni, prin C. E. C. și prin Banca Națională a României, potrivit normelor legale în vigoare.

Prelevările din disponibilul conturilor aparținând Casei Artiștilor nu se vor putea face decât de administrația acestei Case.

Orice venit sau sumă cuvenită Casei Artiștilor se poate urmări și încasa potrivit dispozițiilor codului de procedură fiscală.

CAPITOLUL III

Cheltuieli

Art. 125. — Cheltuielile Casei Artiștilor sunt următoarele:

a) Pensile;

b) Ajutoarele de înmormântare și indemnitațiile unice prevăzute de legea de față;

c) Cheltuielile impuse de Administrația Casei cum și de administrarea, înzestrarea și fructificarea fondului de rezervă al pensiilor;

d) Cheltuielile aferente operațiunilor de credit, asistență și asigurare;

e) Cheltuieli diverse și neprevăzute.

Casa Artiștilor este obligată să plătească numai pensiile sta-

bilitate în conformitate cu dispozițiunile legii de față. Orice alte pensii care s'ar acorda personalului participant la această Casă pe bază de legi speciale în alte condițiuni decât cele fixate prin prezenta lege, nu cad în sarcina Casei Artiștilor.

Casa Artiștilor va putea fi însărcinată cu plata unor astfel de pensii numai dacă i se vor pune la dispoziție sumele necesare. Acele sume vor figura în bugetul Casei la venituri și la cheltuieli, sub capitole speciale.

Art. 126. — Cheltuielile Casei se angajează, lichidează și ordonancează potrivit prevederilor legii contabilității publice, pe baza creditelor inserise în bugetul anual al Casei, cu excepția prevăzută de art. 65 din legea de față.

CAPITOLUL IV

Fond de rezervă. Inventar

Art. 127. — Excedentele bugetare ce vor rezulta la încheierea conturilor de gestiune anuale se vor plasa în efecte publice sau imobile de raport constituind fondul de rezervă al pensiilor.

Plasarea excedentelor se va face pe baza propunerii directorului general al Casei și cu aprobarea consiliului de administrație.

Fondul de rezervă al pensiilor, cum și venitul lui va fi scutit de orice impozite sau taxe prezente sau viitoare către Stat, județ sau comună.

Art. 128. — Patrimoniul Casei Artiștilor va fi descris și evaluat în inventarul Casei, care se va ține în conformitate cu legile respective, de către direcțiunea financiară și a contabilității.

CAPITOLUL V

Contravenții și sancțiuni

Art. 129. — Patronii și întreprinzătorii de spectacole care nu vor vărsa în termenul fixat de lege drepturile Casei Artiștilor vor fi sancționați cu amendă dela 5.000 lei la 50.000 lei.

Acei care vor refuza de a prezenta la control actele justificative pentru reținerea și depunerea cotizațiilor salariaților pentru plata contribuției patronale și a taxei de autorizare, sau vor refuza de a da lămuriri necesare pentru stabilirea drepturilor cuvenite Casei, vor fi sancționați cu amendă dela 10.000 la 100.000 lei.

În caz de recidivă se va aplica îndoitul amenzilor maxime.

Deosebit de amenzi, Direcțiunea Generală a Teatrelor, la intervenția Casei Artiștilor, poate să retragă întreprinzătorilor respectivi autorizația de funcționare până la intrarea în legalitate.

În cazurile de recidivă, autorizația de funcționare va fi retrasă în mod definitiv.

Autoritatea polițienească locală va lua măsuri pentru închiderea localului imediat ce va fi sesizată de Direcțiunea Generală a Teatrelor, Operelor Române și a Spectacolelor.

Art. 130. — Patronii și întreprinderile de spectacol oricare ar fi forma lor de constituire, cum și orice altă persoană care angajează cu contracte scrise sau verbale, oneroase sau gratuite, persoane intrând în prevederile legii de față, sunt obligate ca în termen de 10 zile dela angajarea lor să facă cunoscut Casei Artiștilor prin scrisoare recomandată sau declarație specială depusă direct la sediul Casei, numele și pronumele persoanelor angajate, durata angajamentului, retribuiția fixată, clasa la care se obligă a cotiza și numărul carnetelor de cotizare la pensie și de membru al fondului de asigurare și asistență.

De asemenea, în același termen, se va face cunoscut Casei Artiștilor, orice plecare din serviciu a angajaților.

Contravențiunile la dispozițiunile acestui articol sunt pasibile de amendă dela 2.000—50.000 lei.

În caz de recidivă se va aplica îndoitul amenzi maxime.

Art. 131. — Patronii, organizatorii și întreprinderile de

spectacole care vor avea în serviciul lor persoane din cele prevăzute în legea de față, sunt obligate a reține cotizațiile pentru fondul de pensii al artiștilor, din sumele ce vor plăti acelor persoane drept echivalent al muncii prestate.

Cotizațiile vor fi cele indicate în carnetele de cotizare și se vor depune de către patroni și întreprinderile respective la Casa Artiştilor odată cu contribuția patronală, în primele 5 zile ale lunii următoare aceleia la care se referă sumele.

Patronii și întreprinderile din provincie vor depune sumele respective la Administrația financiară în contul special deschis Casei Artiștilor de către Cassa de Depuneri și Consemnațiuni.

Neîmplinirea vreuneia din obligațiile enumerate mai sus, atrage sancțiunea prevăzută la art. 129 din prezenta lege.

În caz de recidivă se va aplica în doișit amenzii maxime,

Se consideră recidivă în sensul legii de față atunci când o nouă contravenție a fost săvârșită înăuntrul termenului de un an dela data când a fost dresat ultimul proces-verbal de contravenție.

Art. 132. — Contravențiunile la legea de față se constată prin proces-verbal.

Au dreptul de a constata aceste contravențiuni, fără delegații speciale, următorii:

Președintele și membrii consiliului de administrație al Casei, directorul general, directorii și subdirectorii Casei.

Deasemenea au dreptul să constate contravenții, însă cu delegații speciale din partea Casei, inspectorii, controlorii și funcționarii Casei.

Procese-verbale care constată contravențiuni la legea de față, vor conține:

a) Ziua, luna, anul și locul descoperirii contravenției și dresării procesului-verbal;

b) Numele, pronumele și calitatea agenților care au constatat contravențiunea și semnătura lor;

c) Faptul care constituie contravențiunea;

d) Numele și pronumele contravenientului sau mențiunea de absență, refuz, neștiință de carte sau altă imposibilitate materială de a semna.

e) Declarațiunea contravenientului sau mențiunea de refuz sau altă imposibilitate de a o da.

Constatarea contravențiilor la legea de față se face la orice oră din zi sau din noapte, când sunt deschise întreprinderile respective, organele de control având dreptul de liberă intrare la toate spectacolele publice, în interesul serviciului.

Procese-verbale nu pot fi anulate pentru vicii de formă, toate lipsurile putând fi completate în instanță prin orice fel de dovadă.

Art. 133. — Procesele-verbale de contravenție se aprobă de către consiliul de administrație al Casei Artiștilor. Deciziile de aprobare au caracterul unor hotărâri de primă instanță și se dau cu execuție provizorie.

Copii de pe procesul-verbal și de pe deciziunea de aprobare se vor comunica contravenientului la domiciliul sau reședința sa, sau în lipsă la ultimul domiciliu cunoscut prin organele administrative, potrivit regulilor de procedură civilă în vigoare.

Art. 134. — Contra procesul-verbal și deciziunii de aprobare se va putea face apel în termen de 20 zile libere dela comunicare.

Apelul se va introduce la tribunalul locului unde s'a săvârșit contravențiunea.

Apelul se va respinge ca rău introdus dacă a fost îndreptat altei instanțe de apel decât celei competente.

Petițiunea de apel va conține:

a) Numele, pronumele și domiciliul apelantului, domiciliul trebuind să fie ales în orașul de reședință al instanței;

b) Motivele de apel.

Apelurile și recursurile se vor judeca de urgență și cu precădere.

Apelul se va respinge ca nesustănut când apelantul nu se va înfățișa sau nu va fi prezent în instanță.

Cererea de apel va trebui să se însoțească de recipisa de consemnare a drepturilor Casei și 20 la sută din amenda aplicată.

Neîndeplinirea oricărei din aceste cerințe, atrage de drept nulitatea apelului.

Instanțele judecătorești nu vor putea admite alte motive de fapt sau de drept decât cele specificate în petițiunea de apel.

Constatarea din procesul-verbal nu vor putea fi combătută în instanță decât prin acte cu dată certă.

Apelurile nemotivate se vor respinge ca atare.

Hotărârea instanței de apel este supusă recursului la Curtea de Apel din București, în termen de 30 zile libere dela pronunțarea ei pentru contravenient și dela comunicarea ei pentru Casa Artiștilor, fără drept de opoziție pentru cei judecați în lipsă, în apel.

Declarația de recurs va trebui să îndeplinească aceleași cerințe de formă, sub aceleași sancțiuni ca și cererile de apel.

În cazul când hotărârea instanței de apel va fi casată, instanța de recurs va evoca fondul, de va fi cazul și va statua definitiv.

Atât instanța de apel cât și cea de recurs va fixa termenul de judecată în cel mult 30 zile dela primirea cererii de apel sau de recurs.

Art. 135. — Toate amenzile provenite din contravențiunile prevăzute de această lege nu vor putea fi reduse de către instanțele judecătorești, sub minimul prevăzut de lege.

Art. 136. — Executarea deciziilor prin care s'au aprobat procesele-verbale de contravenții se efectuează prin Administrațiile financiare respective, conform dispozițiilor codului de procedură fiscală, Casa Artiștilor având privilegiul pentru amenzile datorate asupra averii mobile și imobile a contravenientului.

Amenzile încasate prin Administrațiile financiare, vor fi vărsate la contul special, deschis Casei Artiștilor de către Cassa de Depuneri și Consemnațiuni.

Agenții fiscali care urmăresc și încasează amenzile vor primi 15 la sută din amenzile rămase definitive și încasate efectiv, exceptându-se drepturile cuvenite Casei.

Inspectorii, controlorii și funcționarii Casei, delegați special cu controlul, care vor constata o contravenție, vor primi o primă de 30 la sută din totalul amenzilor rămase definitive și efectiv încasate, afară de cazul când constatarea contravențiunii, este urmarea unui denunț, în care situațiune se va acorda denunțatorului și constatorului contravențiunii câte jumătate din primă.

Agentul polițienesc care însoțește organele de control ale Casei, cu ocazia dresării procesului-verbal respectiv de contravenție, va primi 25 la sută din prima cuvenită organului de control.

Art. 137. — Consiliul de administrație al Casei poate anula deciziile de amendare numai în cazuri de eroare materială și greșită interpretare a legii.

De asemenea, consiliul de administrație al Casei, poate reduce amenzile dacă n'au rămas definitive, până la minimul prevăzut de lege.

PARTEA IV

Dispozițiuni diverse și tranzitorii

CAPITOLUL I

Dispozițiuni diverse

Art. 138. — Pensia este personală și definitivă. Orice timp ar mai servi sau cotiza la pensia pensionarului, după înscrierea la pensie, nu i se mai poate adăuga la anii de mai înainte, pentru a-i modifica pensia, chiar dacă drepturile fiind stabilite, pensionarul nu și le-a exercitat.

Art. 139. — Orice rețineri sau cotizații pentru pensie, de-

vin proprietatea Casei, din momentul efectuării lor și nu se mai pot restitui. Personalul are dreptul numai la pensie, dacă îndeplinește condițiile legii.

Sumele reținute sau vărsate peste cele legal datorate, se vor restitui la cerere înăuntrul termenului de prescripție prevăzut de legea contabilității publice.

Art. 140. — Teatrele Naționale, Operele Române, Filarmonicile, cum și toate celelalte întreprinderi de spectacol particulare sunt obligate să comunice Casei Artiștilor, în termen de 10 zile dela data când se produc, orice angajare sau transferare de personal, cum și orice schimbare în situația de serviciu, stare civilă, cetățenie, etc., a personalului lor.

Teatrele Naționale, Operele Române și Filarmonicile, sunt de asemenea datoare să întocmească și să țină în permanență la curent cu toate mutațiile câte o fișă de pensie pentru fiecare dintre salariații lor cu drept la pensie. În acea fișă se vor trece toate indicațiunile de serviciu, ea: numirea, avansarea, transferarea, întreruperile de serviciu, salariile primite, reținerile efectuate pentru pensie, motivul încetării serviciului, cum și orice alte elemente necesare stabilirii dreptului de pensie. Înregistrarea se va face în termen de maximum 30 zile dela producerea actelor respective. Modelul fișei de pensie va fi cel comunicat de Casa Artiștilor.

Indicațiunile, privind starea civilă și anume: data nașterii, căsătoriei, desfacerii căsătoriei prin divorț sau deces, data nașterii soției sau copiilor, decesul lor și orice alte indicațiuni necesare, se vor trece pe baza extractelor de stare civilă, iar cetățenia pe baza actului de naționalitate.

Salariații sunt obligați a depune instituțiilor de care depind toate actele prevăzute mai sus, în termen de maximum 30 zile dela schimbarea situației civile.

Art. 141. — Fișa de pensie, împreună cu actele ce au servit la întocmirea ei, va fi înaintată Casei Artiștilor, odată cu cererea de pensionare a salariatului respectiv.

În caz de transferare, ea va fi remisă instituției respective, odată cu comunicarea transferării.

Art. 142. — Sunt personal și solidar răspunzători de regulata întocmire, ținere la curent, verificare și înaintare în termenele legale a fișelor de pensie, administratorii Teatrelor Naționale, Operele Române și Filarmonicilor, împreună cu funcționarii însărcinați cu efectuarea acestor lucrări.

În afara de răspunderea disciplinară, funcționarii prevăzuți în alineatul precedent sunt personal și solidar răspunzători și pentru daunele cauzate Casei Artiștilor sau pensionarilor.

Art. 143. — Funcționarii și oricare alte persoane care se vor face vinovați de falsificarea actelor necesare la stabilirea drepturilor de pensie, vor suporta, în afara sancțiunilor disciplinare și penale, daunele suferite de pensionari sau de Casa Artiștilor.

Art. 144. — Casa Artiștilor este în drept să verifice prin organele sale, special delegate în acest scop, modul de întocmire, de ținere la curent și de înaintare în termenele legale a fișelor de pensie.

În cazul când se constată întârzieri sau nereguli în efectuarea acestor lucrări, Casa Artiștilor va cere ministerului de care depinde instituția respectivă, sancționarea vinovaților.

Art. 145. — Artiștii și personalul care activează în întreprinderile de spectacol particulare, sunt obligați să aibă un carnet de cotizare la pensie, care se eliberează de Casa Artiștilor.

Membrii Sindicatului Artiștilor Dramatici și Lirici, cum și ai Sindicatului Artiștilor Instrumentiști, nu vor putea să-și exercite profesiunea, dacă nu vor poseda carnetul de cotizare la pensie.

Pensionarii, cum și persoanele care, la data publicării legii de față vor avea împlinită vârsta de pensie, prevăzută la art. 52 din legea de față, nu pot cotiza la pensie și deci nu vor avea carnet de cotizare. Se exceptează acei care cotizează la

pensie, pe baza legii Nr. 1.019 din 1941, care vor putea să-și continue cotizarea.

Membrii cotizanți vor justifica situația lor la pensie cu carnetul de cotizare, singurul document care face dovada plății cotizațiilor la fondul de pensii, însă, numai pe intervalul de timp vizat de Casa Artiștilor.

În caz de pierdere a carnetului de cotizare, Casa Artiștilor poate să elibereze un duplicat, pe baza cererii titularului și a dovezii publicării în Monitorul Oficial a pierderii carnetului vechi.

Art. 146. — Întreprinderile de spectacol, oricare ar fi forma lor de constituire și administrare, nu vor putea să angajeze vreo persoană din cele cuprinse la art. 2 din legea de față, dacă nu li se va prezenta carnetul de cotizare la pensie, eliberat de Casa Artiștilor.

Carnetele rămân în păstrarea întreprinzătorilor tot timpul cât salariații respectivi sunt în serviciul lor.

Patronii sunt obligați a reține lunar din salariul angajaților lor, cotizațiile pentru pensie, pe care le vor trece în carnetul de cotizare și vărsa la Administrația financiară respectivă, în contul Casei Artiștilor, odată cu contribuția patronală, în primele 5 zile ale lunii următoare celei la care se referă sumele respective.

Art. 147. Patronii sunt obligați a păstra asupra lor și a completa carnetele de cotizare, cu toate datele, înaintându-le Casei Artiștilor, pentru verificare și viza anuală.

Patronii, întreprinzătorii și organizatorii de spectacole care nu vor păstra carnetele de cotizare ale salariaților lor, cum și acei care vor înscrie în carnetele de cotizare date inexacte, vor rupe file din carnete sau nu le vor trimite pentru verificare și viza anuală, ori nu vor depune în întregime sumele reținute dela angajați drept cotizații pentru pensie, vor fi pedepsiți cu amenzi dela 10.000—100.000 lei și li se va ridica imediat autorizația de funcționare respectivă de către autoritățile în drept, independent de sancțiunile codului penal pentru delict de fals și abuz de încredere.

Art. 148. — Cotizațiile pentru pensie se depun lunar, fie pe bază de borderouri de către întreprinderile respective pentru membrii care au angajament, fie direct la casieria Casei sau Administrațiile financiare de către membrii fără angajament.

Numai în cazuri bine motivate, Casa poate să primească cotizațiile pentru pensiile nedepuse la timp, însă numai pentru cel mult 12 luni în urmă.

Intervalul de timp pentru care nu s'au depus cotizațiile în termenul prevăzut de lege, nu se va socoti în calculul pensiei.

Art. 149. — Pensionarii Casei pot primi pe lângă pensie și o indemnitate de scumpete.

Indemnitatea de scumpete se înființează, se modifică și se suprimă prin jurnalul Consiliului de Miniștri, la propunerea ministrului culturii naționale și al cultelor, cu avizul Ministerului Finanțelor.

Această indemnitate este scutită de orice impozite sau rețineri și nu va putea fi poprită sau urmărită pentru datorii.

Art. 150. — Sporurile și întregirile de timp prevăzute la art. 6 și 41, se acordă numai în vederea stabilirii timpului util la pensie, iar nu pentru împlinirea termenelor minime de serviciu, prevăzute de lege pentru deschiderea dreptului de pensie.

Art. 151. — Pensia se plătește lunar, în mâna titularului, reprezentantului său legal sau mandatarului împuternicit cu procură autentică, specială. Casa Artiștilor poate să suspende nemotivat efectele procurii și să ceară prezentarea personală a titularului la plata pensiei.

Fiecare pensionar va avea un libret de pensie eliberat de Casa Artiștilor. Libretul de pensie cuprinde un număr de bonuri de pensie, care se completează de titular în fiecare lună și se prezintă la achitare. Completarea bonurilor lunare de

pensie se va face după indicațiunile făcute de administrația Casei, în prima pagină a libretului de pensie.

În caz de pierderea libretului de pensie, Casa Artiștilor, poate să elibereze duplicat la cererea pensionarului și numai după ce se va face dovada publicării pierderii în Monitorul Oficial.

Art. 152. — Pensile neincasate timp de un an, se pierd de drept. Pensionarul va fi reinscris cu drepturile cuvenite pe bază de cerere, iar plata pensiei se va relua numai cu începere dela prima zi a lunii în care s'a înregistrat cererea la Casă.

Termenul de perimare curge cu începere dela data comunicării deciziei pentru pensionarii care nu au încasat niciodată pensia, și din prima zi a lunii următoare aceleia în care s'a încasat ultima pensie pentru cei care nu s'au mai prezentat la plată.

Art. 153. — Se pierd deasemenea de drept:

a) Pensia rămasă neincasată de pensionarul decedat și nereclamată de cei în drept în termen de un an dela data decesului;

b) Indemnitatea unică nereclamată timp de 2 ani dela data deschiderii dreptului, sau neincasată timp de un an dela comunicarea aprobării;

c) Ajutorul de înmormântare nereclamat în termen de un an dela data decesului pensionarului sau neincasat în același termen, socotit dela data comunicării de plată.

Art. 154. — Pierd dreptul la pensie, fie că sunt sau nu înscriși:

a) Cei care vor fi pierdut calitatea de cetățean român.

b) Cei care nu-și au domiciliul și nu locuiesc efectiv în țară mai mult de 3 ani;

c) Cei condamnați definitiv pentru crimă și delict, care potrivit dispozițiilor codului penal sau a oricăror alte legii, atrag și pierderea dreptului la pensie;

d) Cei condamnați definitiv pentru delapidare de bani publici, furt sau sustragere de efecte și materiale publice, sau fals în acte publice;

e) Cei condamnați prin hotăriri judecătorești rămase definitive la pierderea dreptului de pensie pe timp limitat, pentru durata de timp stabilită prin acele hotăriri.

În toate cazurile de mai sus, titlul de pensie va fi anulat prin decizia consiliului de administrație al Casei Artiștilor.

În cazurile în care condamnarea s'a dat cu suspendarea executării pedepsei, pensionarul va continua să primească pensia.

Art. 155. — Instanțele judecătorești sunt obligate să comunice Casei Artiștilor, în termen de cel mult 3 luni dela pronunțare, copii de pe toate hotăririle rămase definitive, care potrivit dispozițiilor din articolul precedent atrag pierderea drepturilor de pensie.

Grefierul care a contrasemnat hotărîrea răspunde pecuniar de daunele provocate Casei, prin necomunicarea în termen a copiilor de pe hotăririle de condamnare.

Art. 156. — Pensile nu se pot ceda nici total, nici în parte. Ele nu se pot urmări decât până la 1/3 din cuantumul lor brut pentru datorile către Stat, Casa Artiștilor, instituțiile la care a funcționat titularul dreptului de pensie și pentru amenzi penale.

Pensile pot fi urmărite până la jumătate din același cuantum pentru restituirea dotei soției și pentru sumele acordate cu titlul de alimente soției, copiilor și ascendenților.

Cota de 1/2 din pensie nu poate fi depășită chiar în caz de concurs de urmăriri pentru datorile prevăzute de alineatele precedente.

Casele de credit de orice fel, create pe bază de legi, vor putea urmări până la 1/3 din pensie, independent de celelalte rețineri legale pentru acoperirea sumelor datorate lor de pensionar.

Art. 157. — Pensile urmașilor nu pot fi urmărite pentru sumele datorate de autorul lor.

Casele de credit de orice gen create pe bază de legi, pot urmări pensile urmașilor până la 1/4 din cuantumul lor pentru datorile contractate de autorul lor.

Art. 158. — În caz de recăsătorie a văduvei pensionare după soț, căsătorie a pensionarei minore, majorat al copiilor minori, ocupare de funcțiune, pierderea cetățeniei, condamnare, sau orice alte decăderi legale, pensionarii respectivi, reprezentanții lor legali și procuratorii sunt obligați a în cunoștința în scris despre aceasta Casa Artiștilor, în termen de maximum 15 zile dela data producerii acestor evenimente.

Art. 159. — Pensionarii sau reprezentanții lor legali și în genere toți cei care vor fi încasat sub orice formă pensii pentru timpul cât titularii lor erau decăzuți din drepturi, prin căsătorie, recăsătorie, majorat, deces, domiciliul în țară străină, ocupare de funcție, pierderea cetățeniei, condamnare, sunt obligați la restituirea integrală a sumelor astfel încasate, precum și la plata unei amenzi egale cu 25% din pensia totală încasată în mod ilegal.

Sumele încasate în plus din orice alte cauze decât cele de mai sus, vor fi restituite fără amendă.

Art. 160. — Timpul servit cu rețineri pentru pensie la Teatrele Naționale, Operele Române și Filarmonici, se cumulează cu anii de cotizații dovediți conform art. 53 din această lege, în vederea stabilirii drepturilor de pensie.

Art. 161. — Personalul bugetar al Teatrelor Naționale, Operele Române și Filarmonicilor, care va părăsi serviciul acestor instituțiuni pentru a activa în teatre particulare, se va înscrie ca membri cotizanți la pensie, potrivit dispozițiilor art. 55 din această lege. Clasele de cotizare ce-și vor alege, nu vor putea depăși clasa de cotizare cea mai apropiată de salariul bugetar avut în momentul părăsirii serviciului.

Art. 162. — Personalul diurnist dela Teatrele Naționale, Operele Române și Filarmonice, va cotiza la pensie în condițiunile prevăzute de art. 55 din legea de față.

Clasele de cotizare ale acestui personal vor fi cele mai apropiate de diurna ce primește fiecare, iar stagiile vor fi cele prevăzute de art. 55 pentru clasa respectivă.

Art. 163. — Personalul Teatrelor Naționale, Operele Române și Filarmonicilor, care a servit anterior la Stat, județ sau comună, cu rețineri pentru Casa Generală de Pensii a Statului, poate să ceară valorificarea aceluși timp la Casa Artiștilor, vărsând reținerile cuvenite acestei Case pentru tot acel timp.

Calculul reținerilor se va face la primul salariu bugetar primit dela teatrul, opera sau filarmonica respectivă, și se vor vărsa Casei în termen de cel mult 3 ani dela numirea, sau dela publicarea legii de față pentru cei aflați în serviciu.

Art. 164. — Dispozițiunile legii Asigurărilor Sociale, nu sunt aplicabile personalului prevăzut la art. 2 din legea de față.

Art. 165. — În cazul când până la cererea de înscriere la pensie salariile ultimei funcțiuni, ocupată de cel interesat, au suferit modificări, pentru stabilirea pensiei, se va lua ca bază de calcul salariul corespunzător acelei funcțiuni prevăzute în bugetul instituției respective pe anul în care se face înscrierea la pensie.

Dispozițiunile art. 8, 9, 10 și 51, privitoare la sistemul de calculare al pensiilor pentru vechimea de serviciu, vârstă de pensie și limită de vârstă, se aplică numai salariaților proveniți dela instituțiile care prin legile lor organice, și-au ierarhizat întreg personalul, stabilind în mod precis categoriile, clasele și stagiile necesare pentru înaintare.

Pentru celelalte categorii de salariați, baza de calcul a pensiei va fi media salariilor primite în ultimii 3 ani de serviciu și la care s'au făcut rețineri legale pentru pensie.

Art. 166. — Dacă în viitor salariile bugetare ale Teatrelor Naționale, Operele Române și Filarmonicilor, vor suferi modificări în plus sau în minus, cuantumul pensiilor va putea fi

de asemenea modificat, cu toate că deciziile prin care ele au fost stabilite, au rămas definitive și sunt în curs de executare.

Termenul și condițiile tehnice pentru realizarea acestei operațiuni, se vor fixa de Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, pe baza propunerilor consiliului de administrație al Casei Artiștilor, și numai pentru pensionarii proveniți de la instituțiile care își vor fi ierarhizat prin legile organice respective întreg personalul lor, stabilind clasele și stagiile necesare pentru înaintare.

CAPITOLUL II

Dispozițiuni transitorii

Art. 167. — Prin derogare de la dispozițiunile art. 2 din legea de față, actualii membri ai Casei Artiștilor, care la data publicării prezentei legi sunt și membri ai Casei Generale de Pensii al Statului, își păstrează calitatea de membri ai Casei Artiștilor în toate drepturile decurgând din această calitate.

Art. 168. — Actualul personal bugetar al Teatrelor Naționale, Operelor Române și Filarmonicilor, care a servit anterior la aceste instituții fără rețineri pentru pensie, va putea să ceară valorificarea acestui timp la pensie în termen de un an de la publicarea acestei legi, vărsând reținerile cuvenite pe tot acel timp.

Calculul reținerilor se va face la salariile bugetare primite de cei interesați la data publicării legii de față și vor fi vărsate Casei, în termen de 3 ani de la aceiași dată, sau cel mai târziu până la înscrierea la pensie, în cazul când aceasta are loc mai înainte de expirarea aceluși termen.

Art. 169. — Membrii organizațiilor profesionale și întreprinderilor de spectacole prevăzute la art. 2 din legea de față, care, în virtutea art. 61 din legea Nr. 1.019 din 21 Noembrie 1941, au căpătat dreptul de a-și valorifica la pensie parte din activitatea artistică din trecut, își păstrează acest drept în termenul și condițiile prevăzute de acel text, putând fi înscriși la pensie la împlinirea condițiilor de pensionare prevăzute de prezenta lege.

Activitatea membrilor în carierele respective va fi în afară de cea de la teatrele de Stat, pentru care se primește pensie și ea se va constata, fie din scriptele organizațiilor profesionale și întreprinderilor de spectacole respective, fie prin contracte cu dată certă, fie prin certificate eliberate de Academia Română, pe baza cercetării cronicelor dramatice sau afişelor ce se găsesc în colecția acestei instituții, fie prin orice alte acte cu dată certă.

Activitatea în teatrele de Stat cu rețineri pentru pensie poate fi valorificată, în condițiile de mai sus, dacă cei interesați renunță la valorificarea ei, pe baza reținerilor ce li s'au făcut din salarii.

La stabilirea cotizațiilor ce trebuie depuse pentru aceste valorificări, se va ține seamă de clasele de cotizare ce-și valege fiecare și de stagiile prevăzute de art. 55 din această lege.

Art. 170. — Actualii artiști ai teatrelor naționale și operelor române cu o vechime în instituțiile respective de cel puțin 10 ani rețineri pentru pensie și care au vârsta de cel puțin 45 ani împliniți, vor putea să valorifice în condițiile articolului precedent cel mult 10 ani de activitate în teatre particulare, dacă la data publicării legii de față vor dovedi că au cel puțin 20 ani de activitate artistică în teatrele de Stat și particulare.

Calculul cotizațiilor se va face pe baza salariilor bugetare în momentul aplicării acestei legi, care vor fi considerate clasa maximă de cotizare și vor fi vărsate Casei Artiștilor în termen de 3 ani de la publicarea legii sau cel mai târziu până la data înscrierii la pensie, în cazul când aceasta are loc înainte de expirarea aceluși termen.

Timpul valorificat pe baza acestui articol se va socoti în

calculul pensiei, potrivit dispozițiilor art. 160 din legea de față.

Art. 171. — Drepturile de pensie și indemnitățile unice deschise și nestabilite până la publicarea legii de față, se vor așeza pe baza dispozițiilor legale anterior în vigoare.

Apelurile și recursurile pendente înaintea instanțelor judecătorești la punerea în aplicare a acestei legi, vor continua a fi judecate de acele instanțe, potrivit dispozițiilor legii sub imperiul căreia au fost făcute.

Art. 172. — Văduvele salariaților sau pensionarilor, dacă ele înșile sunt salariate, sau sunt înscrise la pensie, ca foste salariate, beneficiază, cu începere de la data publicării legii de față, de dispozițiunile art. 26.

De dreptul prevăzut la art. 26, beneficiază cu începere de la data publicării prezentei legi și copiii orfani, minori, înscriși la pensie.

Cererile pentru acordarea acestor drepturi trebuiesc făcute în termen de un an de la publicarea acestei legi, contrariu ele se vor acorda de la data înregistrării cererii.

Art. 173. — Actualii membri cotizanți înscriși la fondul de pensii al artiștilor particulari pe baza legii din 21 Noembrie 1941, vor putea să ceară reinscrierea la fond cu începere de la 1 Decembrie 1941, ținând seamă de noile clase de cotizare prevăzute de legea de față, cu condiția ca asemenea cereri să fie făcute în termen de cel mult un an de la publicarea acestei legi, iar plata diferenței să se facă în același termen și într-o singură rată.

De asemenea, se acordă un ultim termen de un an de la publicarea acestei legi, înăuntrul căruia se pot face reinscrieri la clase superioare, cu plata integrală a diferenței pe trecut într-o singură rată.

După expirarea acestui termen, nu se mai pot face asemenea reinscrieri, iar membrii înscriși la o clasă de cotizare vor trebui să respecte întocmai stagiile prevăzute de art. 55 din lege, pentru a se putea înscrie la clasa imediat superioară.

Art. 174. — Dispozițiunile legilor Nr. 134 din 31 Ianuarie 1939 și Nr. 1.019 din 21 Noembrie 1941, precum și orice alte dispozițiuni contrarii legii de față, sunt și rămân abrogate.

Dat în București la 10 Aprilie 1944.

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministrul finanțelor,

Dr. Gheron Netta

Ministrul culturii naționale și al cultelor,

Prof. I. Petrovici

Nr. 869.

Raportul și al ministru al culturii naționale și al cultelor, către Domnul Mareșal Ion Antonescu, Conducătorul Statului.

Domnule Mareșal,

Materiă pensiilor artiștilor este reglementată în prezent de următoarele două legi: legea din 31 Ianuarie 1939, privitoare la pensiile artiștilor teatrelor de Stat și legea din 21 Noembrie 1941, privitoare la pensiile artiștilor particulari.

Dacă legea pensiilor artiștilor de Stat din 1939, reprezintă rezultatul unei aplicațiuni practice de 10 ani, legea pensiilor artiștilor particulari din 1941, constituie prima legiferare a acestei materii la noi, și ca atare ea nu a putut să prevadă de la început toate dificultățile de care avea să se lovească mai târziu, cu ocazia aplicării ei, și nici nu a acordat toate drepturile obișnuite în această materie.

Intr'adevăr, în timp ce legea pensiilor artiștilor de Stat acordă acestora pensii, credit, asigurare și asistență, legea pensiilor artiștilor particulari nu a prevăzut decât pensii, și acestea în condiții mai greu de îndeplinit atât din cauza necunoașterii șarenilor ce-și asuma instituția, cât și din cauza greutăților ce se întâmplau pentru realizarea fondurilor necesare.

Aplicarea celor două legi a scos în evidență, pe lângă necesitatea revizuirii regimului pensiilor ambelor categorii de artiști, nevoia extinderii la artiștii particulari a dispozițiilor privitoare la asigurare, credit și asistență.

Proiectul ce am întocmit unifică cele două legi, realizând un regim unitar pentru toate categoriile de artiști, atât în ceea ce privește pensiile cât și în ceea ce privește asigurarea, creditul și asistența.

Deasemenea, centralizează într'un singur buget toate veniturile și cheltuielile privitoare la pensiile celor două categorii de artiști, înlesnind astfel o mai bună administrare a fondurilor și un control mai eficient al operațiilor financiare ale Casei.

În ceea ce privește veniturile, menționăm că proiectul nu creează sarcini noi, nici pentru artiști și nici pentru întreprinderile de spectacol, ci realizează o așezare mai corespunzătoare a actualelor contribuții prevăzute de legile anterioare.

Proiectul de decret-lege cuprinde 4 părți și anume:

Partea I. — Reglementează drepturile de pensie ce se acordă tuturor categoriilor de artiști, cum și personalului tehnic, administrativ și de serviciu, care activează în întreprinderile de spectacol de orice gen.

S'a creat un regim unitar pentru toți membrii aceleiași organizații profesionale și s'a modificat baza de calcul a pensiilor, ținându-se seama de noul sistem prevăzut pentru stabilirea pensiilor publice.

Deasemenea, s'a dat o nouă reglementare regimului pensiilor pentru infirmități, ținându-se seama de riscurile inerente profesiei artiștilor.

Partea II. — Cuprinde dispozițiile privitoare la drepturile de asigurare, credit și asistență pentru toate categoriile de artiști, extinzându-se astfel și la artiștii particulari regimul ce s'a aplicat până acum artiștilor de Stat.

Cu această ocaziune s'au precizat drepturile și obligațiile membrilor, garanțiile pentru acordarea împrumuturilor, precum și mijloacele financiare ale fondurilor respective.

Partea III. — Tratează despre organizarea Casei Artiștilor, fixându-se normele de organizare administrativă și financiară menite să asigure atât buna funcționare a instituției, cât și realizarea scopurilor sale, printr'o mai bună raționalizare a serviciilor și o sistematizare a tuturor operațiilor sale.

În partea IV sunt cuprinse dispozițiile generale și transitorii. Prin dispozițiile generale se reglementează unele situații speciale de ordin procedural isvorâte din mecanismul de aplicare al legii, iar prin dispozițiile transitorii s'au stabilit modalitățile de trecere de la regimul vechi la cel nou, precum și posibilitățile de valorificare la pensie a activității celor care nu s'au încadrat în prevederile legii de la începutul carierei lor.

Proiectul ce avem onoarea a vă înfățișa reprezintă, pe lângă adaptarea legislației în materie la realitățile sociale prezente, o operă de codificare a tuturor dispozițiilor legale în vigoare, în spiritul directivelor Domniei-Voastră.

Deosebit de aceasta, prin unificarea și completarea actualiei legislații, privitoare la ocrotirea slujitorilor artei, se realizează cadrul legal necesar funcționării unei adevărate „Case a Artiștilor”, unde aceștia vor găsi o protejare completă, atât în timpul activității, cât și după încetarea carierei lor.

Dacă și Domnia-Voastră, sunteți de acord cu prevederile acestui proiect de decret-lege, vă rugăm să binevoști a-l aproba și semna, în conformitate cu dispozițiile decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940.

Primiți, vă rugăm, Domnule Mareșal, încredințarea înaltei noastre considerațiuni.

Ministrul culturii naționale și al cultelor
Prof. I. Pétrovič

Nr. 56.751/944.

TABLOU

de cadrele și efectivul de personal al Casei Artiștilor dramatici, irici și instrumentiști

DENUMIREA UNITĂȚII	Director general	Direcțori	Subdirectori	Șefi de serviciu	Șefi de secție	Șefi de birou	Subșefi de birou	Impiegăți	Arhivari registrațori	Dactilografi	Administrator imobil	Intendenți	Mecanici	Personal de serviciu
DIRECȚIUNEA GENERALA	1													
A) Direcțiunea Ad-tivă și a Pensiilor	—	1	2	—	—	—	—	—	4	3	1	1	2	10
a) Serviciul Ad-tiv și de Control	—	—	—	2	2	3	3	9						
b) „ Secretariatului și Contenciosului	—	—	—	1	1	2	2	6						
c) Serviciul Pensiilor	—	—	—	1	1	3	3	9						
d) „ de Actuarial și Statistică	—	—	—	1	—	2	2	5						
B) Direcțiunea Financiară și a Contabilității	—	1	2	—	—	—	—	—	4	3	—	—	—	6
a) Serviciul Asigurărilor și Asistenței	—	—	—	1	3	6	6	15						
b) „ Contribuțiilor	—	—	—	1	2	5	5	15						
c) „ Contabilității	—	—	—	1	2	4	4	15						
d) „ Casieriei	—	—	—	1	1	3	—	6						
Total	1	2	4	9	12	28	25	80	8	6	1	1	2	16

D E C R E T E

MINISTERUL ECONOMIEI NAȚIONALE

„ANTONESCU
MAREȘAL AL ROMÂNIEI

și

CONDUCĂTORUL STATULUI

Asupra raportului d-lui ministru subsecretar de Stat la Departamentul Industriei, Comerțului și Minelor cu Nr. 219.621 din 23 Martie 1944,

Având în vedere deciziunea Ministerului Economiei Naționale Nr. 195.860 din 4 Ianuarie 1944, dată în baza legii Nr. 841 din 21 Decembrie 1943;

Având în vedere legea asupra brevetelor de invențiune;

În baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940,

Am decretat și decretăm:

Art. I. Se acordă brevete de invențiune:

Petre P. Godescu: Călimară. Dosar 36.727.

Dumitrache Profir: Aparat de hașurat. Dosar 36.728.

Gheorghe G. Vasile: Generator de acetilenă portativ. Dosar 36.729.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Membrane osmotice pentru purificarea dialitică a leșilor alcaline. Dosar 36.732.

„Füdes Gesellschaft für die Verwaltung und Verwertung von gewerblichen Schutzrechten mit beschränkter Haftung“: Cablu transportabil de telecomunicații. Dosar 36.733.

„Avio-Chimica“, S. A. R. și Ion V. Nicolescu: Agent pentru rafinarea produselor petrolifere, în scopul obținerii unor uleiuri cu indice de viscozitate ridicat. Dosar 36.734.

Siebag, societate ardeleană p. a., pentru instalație și construirea conductelor de gaz metan natural: Arzător de gaz pentru sobe. Dosar 36.738.

Vereinigte Eisenbahn-Signalwerke Gesellschaft mit beschränkter Haftung: Instalație de bloc cu controlul liniilor de bloc utilizate multiplu. Dosar 36.739.

Schmidt, Kranz & Co., Nordhäuser Maschinenfabrik A. -G.: Scripete cu găleți basculante. Dosar 36.741.

Aurelia Tăutu: Joc distractiv. Dosar 36.746.

Alexandru Rădulescu și Alexandru Aldea: Mână mecanică. Dosar 36.748.

Patentverwertungs-Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Hermes“: Dispozitiv pentru protecția unui sistem de transmitere de energie la distanță cu eurent continuu împotriva deeroșării mutatorului. Dosar 36.750.

Gratiosa, societate anonimă: Bloc portativ cu filele divizate în cupoane. Dosar 36.751.

N. V. Philips Gloeilampenfabrieken: Lampă electrică cu descărcare. Dosar 36.753.

Vasile Roman: Număr de automobil cu lumină proprie. Dosar 36.757.

Norddeutsche Affinerie: Procedeu pentru îmbogățirea în oligoelemente a produselor de măcinare. Dosar 36.758.

Fried. Krapp Grusonwerk Aktiengesellschaft: Dispozitiv de cântărit și de amestecat. Dosar 36.760.

Gustav Friedrich Gerdt: Ventil cu con dublu pentru lichide. Dosar 36.761.

Gheorghe M. Gherman Mess.: Intreprinzător electric automat. Dosar 36.764.

Efraim Stein: Perfecționări la bandajele herniare. Dosar 36.767.

Gema Ges. für elektroakustische und mechanische Apparate m. b. H.: Emițător cu lămpi acționat prin impulsuri. Dosar 36.768.

Maximilian König: Sculă combinată pentru destupat sticle și deschis cutii de conserve. Dosar 36.771.

Tiberiu Petrovici: Ciocan mecanic rapid cu arcuri constând din patru ciocane fără nieovală. Dosar 36.772.

Ioan Havran: Submarin. Dosar 36.780.

Virgiliu Oghină: Procedeu pentru extragerea cuprului și zincului din cenușile de pirită, cu ajutorul acidului sulfuric. Dosar 36.781.

Mihail D. Păunescu: Antenă de buzunar din metal sau trolitan cu mecanismul de contact adaptat la capacul cutiei. Dosar 36.782.

„Fides Gesellschaft für die Verwaltung und Verwertung von gewerblichen Schutzrechten mit beschränkter Haftung“: Panou de borne cu unul sau mai multe rânduri de punți metalice de borne pentru conectarea conductelor electrice. Dosar 36.783.

Eisenwerk Wüfel: Procedeu și dispozitive de fabricat coroane de pulii din tablă cu profile multicanelate pentru curele trapezoidale. Dosar 36.784.

Jefet Beraga: Pat de campanie. Dosar 36.788.

Constantin Mihăilă. Port legitimație. Dosar 36.790.

Emeric Kaldor: Sirenă de alarmă acționată cu motor cu combustione. Dosar 36.791.

Emeric Kaldor: Sirenă de alarmă acționată cu mână. Dosar 36.792.

Alexandru Th. Ieșanu și Dumitru Rallet: Ventil automat pentru conducte de gaze. Dosar 36.793.

Art. II. Se acordă brevete de perfecționare:

Vasile Se. Nădejde: Perfecționări la benzile de transmisie din împletitură metalică. Dosar 36.779.

Art. III. Ministrul nostru subsecretar de Stat la Departamentul Industriei, Comerțului și Minelor este însărcinat

cu aducerea la îndeplinire a dispozițiilor prezentului decret.

Dat în București la 27 Martie 1944

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministru subsecretar de Stat
al industriei, comerțului și minelor,
Ing. Stavri Ghiolu

Nr. 648

„ANTONESCU

MAREȘAL AL ROMÂNIEI

și

CONDUCĂTORUL STATULUI

Asupra raportului d-lui ministru subsecretar de Stat la Departamentul Industriei, Comerțului și Minelor cu Nr. 219.622 din 23 Martie 1944,

Având în vedere deciziunea Ministerului Economiei Naționale Nr. 195.860 din 4 Ianuarie 1944, dată în baza legii Nr. 841 din 21 Decembrie 1943;

Având în vedere legea asupra brevetelor de invențiune;

În baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940,

Am decretat și decretăm:

Art. I. Se acordă brevete de invențiune:

Bruno Nier: Cap de felinar de vânt cu alimentare de aer. Dosar 30.489.

Société Continentale Parker: Perfecționări la producerea straturilor apărătoare de rugină. Dosar 32.515.

Zbrojovka Brno a. s.: Proiectil pentru țevi lise. Dosar 33.014.

Bender & Wirth: Dulie pentru lampă electrică. Dosar 33.257.

Deutsche Vacuum Oel Aktiengesellschaft: Dispozitiv pentru îndepărtarea uleiului vechiu scurs din mașini, în special pentru atelierele de reparat automobile. Dosar 34.592.

Helmuth Junghans: Focș discompozabil cu un element activ, mișcat de forța centrifugă. Dosar 34.660.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Procedeu pentru colorarea unor amestecuri de fibre de celuloză și fibre animale. Dosar 34.675.

Gustav Friedrich Gerdt: Regulator de scurgere de siguranță pentru sonde petrolifere. Dosar 34.694.

Bata, A. G.: Procedeu de preparat compuși oxo-organici respectiv derivații lor. Dosar 34.748.

N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken: Dispozitiv pentru stingerea unei lămpi cu descărcare cu catod de mercur. Dosar 35.061.

N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken: Motor cu gaz cald. Dosar 35.155.

N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken: Procedeu pentru fabricarea de corpuri

de sticlă cu o piesă de sticlă tubulară. Dosar 35.229.

Deutsche Gold und Silber-Scheideanstalt vormals Roessler: Produs pentru umplerea rădăcinilor dinților. Dosar 35.518.

Hans Bauer Kom.-Ges.: Cartotecă pentru contabilitate. Dosar 35.736.

Alexandru Zarifopol: Aparat popular de tors. Dosar 35.919.

Eisen- und Hüttenwerke Aktiengesellschaft Werk Rasselstein. Procedeu și dispozitiv pentru îmbunătățirea sudabilității tablelor sau benzilor de fier cositorite galvanic. Dosar 35.943.

Eisen- und Hüttenwerke Aktiengesellschaft Werk Rasselstein. Procedeu pentru producerea unui strat galvanic de aluminiu. Dosar 35.944.

N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken: Aparat de radio-recepție, cu una sau mai multe bobine cu sâmbure glisant. Dosar 35.987.

Mix & Genest Aktiengesellschaft: Instalație de telemăsură cu aparate înregistratoare în mai multe culori. Dosar 36.038.

Gustav Adolf Kienitz și Paul Knichalik: Rășină și corpuri fasonate din lemn foarte rășinos. Dosar 36.044.

Hermann Hufer: Plug. Dosar 36.091.

Eugen Hettich și Rudolf Englberth: Aparat de confecționat bilete de intrare, deosebi pentru cinematografe. Dosar 36.095.

Mix & Genest Aktiengesellschaft: Instalație de telemăsură cu aparate înregistratoare în mai multe culori. Dosar 36.105.

Josef Spiegel: Ladă cu zincuri și cu stinghii pentru apărarea colțurilor. Dosar 36.127.

Dyckerhoff & Widmann Kom. Ges.: Grindă cu zăbrele de beton armat. Dosar 36.134.

Etablissements Edgar Brandt și Henry Martial du Boscq de Beumont: Procedeu de măsurat viscozitatea și viscozimetrul respectiv. Dosar 36.152.

Dyckerhoff & Widmann Kom. Ges.: Fabricarea pieselor gata din beton. Dosar 36.183.

Böhme Fettechemie G. m. b. H.: Mijloc de gresare. Dosar 36.208.

C. Lorenz Aktiengesellschaft: Cutie de bobine pentru aparate înregistratoare de sunete, cu sârmă de oțel (magnetofon). Dosar 36.261.

Böhme Fettechemie G. m. b. H.: Procedeu de tratat cu acizi și săruri neutrale, pieile curățite de epidermă și de mucoase și pieile cu blană. Dosar 36.293.

Böhme Fettechemie G. m. b. H.: Procedeu de colorat piei cu coloranți de anilină. Dosar 36.294.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesell-

schaft: Mijloace pentru combaterea paronosporei. Dosar 36.369.

Gesellschaft für Elektrometallurgie Dr. Heinz Gehm: Acid vanadic pentru alierea babilor de oțel topit. Dosar 36.370.

Art. II. Se acordă brevete de perfecționare:

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Lianți sicativi pentru vopsele de izolare și ceva analog. Dosar 36.355.

Art. III. Se acordă brevet de importățiune:

„C. Conradty“: Fabricarea grafitului. Dosar 36.295.

Art. IV. Ministrul nostru subsecretar de Stat la Departamentul Industriei, Comerțului și Minelor, este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a dispozițiilor prezentului decret.

Dat în București la 27 Martie 1944.

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministru subsecretar de Stat
al industriei, comerțului și minelor,
Ing. Stavri Ghiolu

Nr. 649.

„ANTONESCU

MAREȘAL AL ROMÂNIEI

și

CONDUCĂTORUL STATULUI“

Asupra raportului d-lui ministru subsecretar de Stat al industriei, comerțului și minelor cu Nr. 219.623 din 23 Martie 1944.

Având în vedere deciziunea Ministerului Economiei Naționale Nr. 195.860 din 4 Ianuarie 1944, dată în baza legii Nr. 841 din 21 Decembrie 1943;

Având în vedere legea asupra brevetelor de invențiune;

În baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940;

Am decretat și decretăm:

Art. I. Se acordă brevete de invențiune:

Gesellschaft für Elektrometallurgie Dr. Heinz Gehm: Procedeu pentru prepararea unei substanțe cu vanadiu pentru aliat babilor de oțel și metal topit. Dosar 36.371.

Gesellschaft für Elektrometallurgie Dr. Heinz Gehm: Procedeu pentru desagregarea sgușurilor cu vanadiu. Dosar 36.372.

Deutsche Fernkabel-Gesellschaft m. b. H.: Procedeu de control al proprietăților de transmitere ale conductelor telefonice. Dosar 36.378.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft și Duisburger Kupferhütte: Procedeu de prelucrare fracționată a amestecurilor de amalgame. Dosar 36.381.

Vereinigte Leichtmetall-Werke Gesellschaft mit beschränkter Haftung: Coșillie pentru turnătură în șreang. Dosar 36.390.

Miag Mühlenbau und Industrie Aktiengesellschaft: Amestecător de gaz și aer pentru instalații de gaz de aspirație. Dosar 36.423.

Miag Mühlenbau und Industrie Aktiengesellschaft: Instalație de transport pentru material grăunțos. Dosar 36.424.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Emaluri colorate. Dosar 36.426.

Mix & Genest Aktiengesellschaft: Aparat de recepție pentru semnale de frecvență acustică. Dosar 36.442.

Deutsche Fernkabel-Gesellschaft m. b. H.: Instalație de măsurat pentru determinarea elementelor de compensare pentru reducerea convorbirilor telefonice secundare, provocate de cuplaje complexe, între conducte telefonice cu aceeași direcție de transmisie. Dosar 36.456.

N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken: Lampă electrică cu descărcare. Dosar 36.474.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Procedeu de fabricat nitrile sulfamidale. Dosar 36.480.

Gesellschaft für Elektrometallurgie Dr. Heinz Gehm: Procedeu pentru desagregarea rezidurilor, sgușurilor, minereurilor sau altora asemănătoare, care conțin wolfram, respectiv vanadiu și sunt impurificate cu crom. Dosar 36.499.

Dr. C. Schleussner Fotowerke G. m. b. H.: Procedeu de preparat straturi de emulsii de argint halogenat pentru material fotografic colorat dintr-unul sau mai multe straturi. Dosar 36.525.

Jakab I. Ilkovics: Toc rezervor cu rezervorul înlocuibil. Dosar 36.526.

Dr. Ing. Carl Weiken: Strung de precizie cu sanie pentru unelte. Dosar 36.617.

Fried Krupp Germaniawerft Aktiengesellschaft: Instalație de frână pentru motoarele cu ardere internă, deosebi pentru motoarele cu mers reversibil ale vapoarelor. Dosar 36.696.

Goldgrabe & Scheft: Procedeu pentru a obține acid sulfuric, emulgatori și asfalt din gudroanele acide. Dosar 36.762.

Société d'Electro-Chimie, d'Electro-Metallurgie et des Acieries Electriques d'Ugine: Procedeu de fabricat pulbere de fer foarte aglomerabilă. Dosar 36.773.

Alexandru Th. Ieșanu și ing. Dumitru Rallet: Aparat de frezat ventile cu pană în mufă și flanșuri. Dosar 36.794.

Natron-Papier-Industrie Aktiengesellschaft: Procedeu și dispozitiv de separat parțial sau complet benzi de hârtie dintr-unul sau mai multe straturi cu ajutorul tăieturii în colțuri. Dosar 36.795.

Natron-Papier-Industrie Aktiengesellschaft: Sac cu ventili din hârtie. Dosar 36.796.

Ing. George Ignat: Elemente de construcție de beton armat cu goluri înăuntru. Dosar 36.799.

George Ignat: Canale pentru ventilară încăperilor. Dosar 36.800.

Chiriță Păun: Apărător pentru legimitații, acte etc. Dosar 36.802.

Zündapp-Werke G. m. b. H.: Motocicletă cu roata atașului motrice. Dosar 36.804.

Kotitzer Ledertuch-und Wachstumswerke A. G.: Mase rezistente la apă din produsele de polimerizare sau policondensare asemănătoare cauciucului sub formă de emulsie. Dosar 36.806.

Angela General Adj. Florian Tenescu: Dispositiv telefonice. Dosar 36.807.

Ing. Alfred Kärcher: Aparat de încălzit. Dosar 36.808.

Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A.—G.: Dispositiv de comutare automat pentru motoare de gaze. Dosar 36.811.

Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A.—G.: Motor Diesel în doi timpi cu rotirea aerului de spălare, respectiv de încărcare în jurul axei cilindrului în timpul injectării combustibilului. Dosar 36.814.

Art. II. Se acordă brevete de perfecționare:

N. V. Philips' Gloeilampenfabrieken: Redresor cu strat de baraj având o celulă dispozată pe o placă de răcire. Dosar 36.463.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Plăniți siccativi pentru vopsele de izolare, etc. Dosar 36.479.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Procedu pentru micșorarea grăuntelui în structură și pentru ameliorarea rezistenței magneziului și aliajelor lui. Dosar 36.595.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft: Procedu pentru micșorarea grăuntelui în structură și pentru ameliorarea rezistenței magneziului și aliajelor lui. Dosar 36.596.

Art. II. Ministrul nostru subsecretar de Stat al industriei, comerțului și minelor este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a dispozițiilor prezentului decret.

Dat în București la 27 Martie 1944.

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministru subsecretar de Stat

al industriei, comerțului și minelor,

Ing. Stavri Ghiolu

Nr. 650.

MINISTERUL JUSTIȚIEI
„ANTONESCU
MAREȘAL AL ROMÂNIEI
și
CONDUCĂTORUL STATULUI”

Asupra raportului d-lui ministru secretar de Stat al Departamentului Justiției sub Nr. 38.252 din 21 Martie 1944,

Pe baza dispozițiilor art. 36 din decretul-lege pentru exercitarea profesiei de medic veterinar și înființarea Colegiului Medicilor Veterinari, publicată în Monitorul Oficial Nr. 231 din 5 Octombrie 1939;

În baza dispozițiilor decretelor-legi Nr. 3.052 din 5 Septembrie și Nr. 3.072 din 7 Septembrie 1940,

Am decretat și decretăm:

Art. I. D-l Ioan Bejenaru, consilier la Curtea de Apel București, se numește pe termen de 4 ani, președinte al Comisiunii disciplinare centrale a Colegiului Medicilor veterinari din România.

Art. II. D-l ministru Secretar de Stat la Departamentul Justiției, este însărcinat cu executarea prezentului decret.

Dat în București la 3 Aprilie 1944.

ANTONESCU

Mareșal al României

și

Conducătorul Statului

Ministru Justiției,

Ton C. Marinescu

Nr. 805.

JURNAL
ALE CONSILIULUI DE MINISTRI
MINISTERUL LUCRĂRILOR PUBLICE
ȘI AL COMUNICAȚIILOR

Consiliul de Miniștri, în ședința sa dela 27 Martie 1944,

Luând în deliberare referatul d-lui ministru secretar de Stat la Departamentul Lucrărilor Publice și al Comunicațiilor purtând Nr. 4.576 din 2 Martie 1944,

Având în vedere motivele din referat, Având în vedere dispozițiile art. II din legea Nr. 674 din 1942, promulgată cu decretul-lege Nr. 2.657 din 10 Septembrie 1942, publicat în Monitorul Oficial Nr. 214 din 14 Septembrie 1942,

Decide:

Art. I. Încuviințează a se lua în considerare, ca urgente și de mare necesitate, lucrările de construirea unei locuințe pentru Direcțiunea Școlii primare mixte Nr. 2, din comuna Răcăciuni, județul Bacău.

Art. II. Această aprobare principială nu scutește Administrația sub conducerea căreia se va executa lucrarea, de celelalte aprobări legale, ce mai sunt necesare pentru aprobarea proiectului și angajarea lucrărilor.

Art. III. D-l ministru al lucrărilor publice și al comunicațiilor este însărcinat

cu aducerea la îndeplinire a dispozițiilor prezentului jurnal.

Mareșal Ion Antonescu, C. Al. Atta Constantinescu, Alexandru D. Neagu, General D. I. Popescu, Ion C. Marinescu, I. Marian, Prof. I. Petrovici.
Nr. 332.

DECIZIUNI
PREȘEDINȚIA
CONSILIULUI DE MINISTRI

Noi, ministru subsecretar de Stat al românizării, colonizării și inventarului.

Având în vedere legea Nr. 36 din 24 Ianuarie 1944, pentru reorganizarea Subsecretariatului de Stat al României, Colonizării și Inventarului;

Având în vedere dispozițiile Codului funcționarilor publici;

În interesul bunului mers al serviciului;

Decidem:

Art. I. D-l Anton Bârzeanu, subinspector general, șeful Inspectoratului Regional București, se detașează pe data de 5 Aprilie 1944 în administrația centrală a Subsecretariatului și se delegează a îndeplini funcția de subdirector la Direcția personalului, secretariatului și administrației.

În locul d-lui Anton Bârzeanu și pe aceeași dată, se detașează și se delegează cu conducerea Inspectoratului Regional București, D-l Horobeanu Gheorghe, inspector dela Centrul Național de Românie.

Art. II. În calitate de subdirector, d-l Anton Bârzeanu, se autoriză să contra-semneze, alături de directorul personalului, corespondența privitoare la lucrările legal aprobate ce cad în competența Direcției, iar în absența directorului personalului, să-l înlocuiască pe acesta în atribuțiunile fixate prin deciziunile noastre cu Nr. 34.528 din 31 Ianuarie 1944 și Nr. 36.064 din 12 Februarie 1944.

Art. III. În absența d-lui Anton Bârzeanu sau când d-lui nu îndeplinește atribuțiunile de director, se delegează a îndeplini atribuțiunile de subdirector d-l referent Nicolaide Ion.

Art. IV. D-l director al personalului, secretariatului și administrației, este însărcinat cu executarea prezentei deciziuni.

Dat la 7 Aprilie 1944.

Ministru subsecretar de Stat, Ovidiu Vlădescu

Nr. 1.319.

Prin decizia d-lui ministru subsecretar de Stat al României, Colonizării și Inventarului Nr. 838 din 5 Aprilie 1944, următorilor funcționari și bugetari din Subsecretariatul de Stat al României, Colonizării și Inventarului, numiți în Corpul de inspecție în

Subsecretariat, pe data de 31 Martie 1944, prin decretul Nr. 717 din 1944 și deciziunea Nr. 41.718 din 1944, publicate în Monitorul Oficial din 31 Martie 1944, li se aprobă demisiunea din posturile ce au ocupat pe data de 31 Martie 1944 și anume:

1. Marinescu C. Gheorghe, din postul de diurnist asimilat gradului de referent titular cu 1 gradatie.

2. Georgescu Victor, din postul bugetar de șef de serviciu.

3. Voiculescu D. Ilie, din postul de diurnist asimilat gradului de referent fără gradatie.

4. Bârzeanu I. Anton și Popa Lucian din posturile bugetare de șefi de secție cu 1 gradatie.

5. Burugă Marin, din postul bugetar de șef de birou cu 2 gradatii.

6. Antonovici Erast, din postul bugetar de șef de birou fără gradatie.

7. Dumitrescu Constantin, din postul bugetar de subșef de birou fără gradatie.

Idem Nr. 973 din 5 Aprilie 1944, se detașează în mod provizoriu, cu începere de la 2 Aprilie 1944, d-na Natalia Ignea, dactilografă principală cu 1 gradatie, de la Centrul Național de Românilizare la Subsecretariatul de Stat al Aerului, pe tot timpul dispersării sau evacuării.

Idem Nr. 130.646 din 31 Martie 1944, se ratifică angajarea d-lui Gheorghe Gheorghiu, custode la bunurile din comuna Adășeni, județul Dorohoi, pe intervalul de timp 14 Octombrie 1940—10 Ianuarie 1941, retribuit cu diurna de lei 19.400.

Plata drepturilor se va face din creditul extraordinar special deschis prin legea Nr. 452, publicată în Monitorul Oficial Nr. 137 din 16 Iunie 1942 și redeschis prin deciziunea Nr. 53.485 din 11 Mai 1943 a Ministerului de Finanțe.

Idem Nr. 130.648 din 31 Martie 1944, se delegează pe data de 9 Martie 1944, preotul protopop Bonațiu Ioan cu gerarea postului de administrator general de pe lângă Comisiunea județeană Arad, pe tot timpul mobilizării d-lui prof. Gheorghe Vornicu.

Idem Nr. 130.649 din 31 Martie 1944, se suspendă din serviciu, pe data ridicării atribuțiilor, fără plata salariului, d-l administrator gerant Dumitru Pacioagă de pe lângă Administrația generală a bunurilor intrate în patrimoniul Centrului Național de Românilizare din județul Iași.

Prin decizia d-lui director general al Institutului Central de Statistică de pe lângă președinția consiliului de miniștri Nr. 31.610 din 22 Martie 1944, se aprobă

transferarea pe data de 1 Aprilie 1944, a d-nei Saioe Gabriela, statistician asistent cu 2 gradatii la acest institut, grupa A 29, tip de salarizare 33, de la Institutul central de statistică la Primăria Municipiului Craiova în loc vacant echivalent.

Idem Nr. 22.079 din 28 Februarie 1944, se transferă pe data de 1 Martie 1944, d-ra Anastase Angela, statistician asistent cu 2 gradatii, grupa A 29, tip de salarizare 33, de la Institutul Central de Statistică, la Primăria orașului Călărași-Ialomîța, în post echivalent vacant.

Idem Nr. 22.796 din 28 Februarie 1944, se primește demisia pe data de 1 Martie 1944 d-lui Chelcea Ion, funcționar bugetar la acest institut, având gradul de referent șef cu 2 gradatii.

Idem Nr. 33.799 din 28 Martie 1944, d-l Constantinescu Teodor, referent șef cu 2 gradatii la acest institut, se pune în retragere definitivă pentru împlinirea anilor de serviciu, pe data de 1 Martie 1944, stabilindu-i-se de către Casa generală de pensuni prin deciziunea Nr. 4.594 din 1944, o pensie lunară de lei 18.240.

MINISTERUL PROPAGANDEI NAȚIONALE

Noi, Vicepreședinte și președinte ad-interim al Consiliului de Miniștri, ministru secretar de Stat la Departamentul Propagandei Naționale,

Având în vedere dispozițiunile art. 1 din legea Nr. 186 din 1944, publicată în Monitorul Oficial Nr. 77 din 31 Martie 1944, privind angajarea și efectuarea cheltuielilor urgente în situațiuni excepționale;

Având în vedere dispozițiunile art. 20 din legea de organizare a ministerelor din 1929,

Decidem:

Art. I. D-nii profesor Alexandru Marcu, ministru subsecretar de Stat la Departamentul Propagandei Naționale și Alexandru Bădăuță, secretar general al acestui departament, sunt autorizați a aproba pentru noi și în numele nostru, toate angajamentele de cheltuieli ce se vor contracta în legătură cu operațiunile hotărâte de Marele Stat Major privind apărarea națională în condițiunile legii din 186 din 1944.

Art. II. Direcțiunea administrativă este însărcinată cu executarea prezentei deciziuni.

Data la 7 Aprilie 1944.

Vicepreședinte și Președinte ad-interim
al Consiliului de Miniștri,

Ministrul Propagandei Naționale,

Mihai A. Antonescu

Nr. 90 P.

Noi, Vicepreședinte și președinte ad-interim al Consiliului de Miniștri, ministru secretar de Stat la Departamentul Propagandei Naționale,

Având în vedere bunul mers al acestui Departament,

Decidem:

Art. I. D-l consilier de presă principal cu 1 gr., Constantin Miciora, este însărcinată, pe data prezentei deciziuni, cu conducerea Direcțiunii Presei.

În această calitate, d-l consilier de presă principal cu 1 gr. Constantin Miciora, este autorizat a rezolva, semna și expedia toate lucrările privind Direcțiunea Presei, cu excepția celor rezervate nouă personal.

Art. II. Direcțiunea administrativă este însărcinată cu executarea prezentei deciziuni.

Data la 6 Aprilie 1944.

Vicepreședinte și Președinte ad-interim
al Consiliului de Miniștri,

Ministrul Propagandei Naționale,

Mihai A. Antonescu

Nr. 88 P.

Noi, Vicepreședinte și președinte ad-interim al Consiliului de Miniștri, ministru secretar de Stat la Departamentul Propagandei Naționale,

Având în vedere bunul mers al Direcțiunii Cinematografice din Ministerul Propagandei Naționale,

Decidem:

Art. I. D-l Mihail V. Pușcariu, director cu 2 gr., directorul Administrației Comerciale Oficiale Naționale Cinematografice, se delegează cu conducerea Direcțiunii Cinematografice din Ministerul Propagandei Naționale.

În această calitate este autorizat să semneze, rezolve și expedieze toate lucrările centrale exterioare privind Direcțiunea Cinematografică, cu excepția celor rezervate ministrului sau secretarului general.

Art. II. Direcțiunea administrativă este însărcinată cu executarea prezentei deciziuni.

Data la 6 Aprilie 1944.

Vicepreședinte și Președinte ad-interim
al Consiliului de Miniștri,

Ministrul Propagandei Naționale,

Mihai A. Antonescu

Nr. 89 P.

MINISTERUL DE RĂZBOI

Prin decizia ministerială Nr. 5.418 din 18 Martie 1944 s'a hotărât: personalul de serviciu clasa IV-a Stelică Marin, se pune în retragere pe data de 31 Martie 1944, pentru boală contractată în timpul însă nu din cauza serviciului.

Idem Nr. 5.342 din 15 Martie 1944, pe data prezentei decizii ministeriale, se îndepărtează din Școala maeștri tenis, scrimă și box, ce funcționează pe lângă Institutul Militar de Educație Fizică, următorii elevi din anul I:

Serg. maj. Giroveanu Radu, din cavalerie.

Sergent major Marinescu Anton, din artilerie.

Sergent major Popescu Florian, din infanterie, făcându-se vinovați de repetate abateri dela regulamentele militare și obligațiunile de elevi.

Susnumiții sergenți majori vor fi repartizați la unitățile armeei din care fac parte, în raport de nevoile de încadrare.

Idem Nr. 5.524 din 24 Martie 1944, se anulează în întregime dispozițiunile art. 2 și 3 din decizia ministerială Nr. 4.589 din 13 Ianuarie 1944, în sensul că familia fostului elev sergent Borș Alexandru din Școala ofițeri activi cavalerie, se absolvă de a mai plăti despăgubiri către Stat pe timpul cât elevul a fost în Școală.

Idem Nr. 5.525 din 24 Martie 1944, se elimină din anul I al Școlii ofițeri rezervă cavalerie elevul fruntaș Georgescu St. Ioan și se înapoiază corpului de origine, cu gradul de soldat, ca unul ce s'a făcut vinovat de înșelarea șefilor săi ierarhici și persistare în minciună dovedită, arătând astfel că este lipsit de aptitudini pentru a deveni ofițer de rezervă.

Idem Nr. 5.526 din 24 Martie 1944, se elimină din Școala ofițeri rezervă cavalerie, elevul sergent anul II Zaharia Ionel și se înapoiază Regimentului său de origine, cu gradul de soldat, ca unul ce s'a făcut vinovat de prelungirea permisiei, lipsind dela Școală fără învoire, purtare rea sub toate raporturile și minciună, fapte ce sunt încadrate în art. 69, lit. a, b, d, f, din regulamentul Școlilor Militare.

Prin decizia d-lui secretar general al Ministerului de război, Nr. 5.313 din 13 Martie 1944, căpitanul rez. Miloșescu I. Constantin, se șterge din controalele armate, ridicându-i-se și gradul, pe data de 9 Octombrie 1943.

Prin decizia d-lui secretar general al Subsecretariatului de Stat al Armatei de Uscat cu Nr. 5.440 din 20 Martie 1944, se șterg din controalele Școlii subofițeri infanterie Făgăraș și se trimite corpurilor de trupă, pentru continuarea serviciului militar sub arme,

elevii notați mai jos, pentru absențe multiple dela cursuri și instrucție:

Elev caporal Lasulescu Alex., etg. 1942.

Elev sergent Miu A. Stancu, etg. 1941.

Idem Nr. 5.441 din 20 Martie 1944, se îndepărtează din Școala subofițeri infanterie, de pe lângă Corpul Grănicerilor, pe data semnării prezentei decizii ministeriale, elevul soldat Harșoveanu Pompiliu, etg. 1944, fiind condamnat și inapt a deveni subofițer.

Elevul va fi trimis corpului de origine pentru continuarea serviciului militar sub arme.

Idem Nr. 5.442 din 20 Martie 1944, se șterg din controalele Școlii ofițeri activi infanterie Germania (seria 1943), elevii notați mai jos, fiind inapți a deveni ofițeri:

Elev Radovici Mircea.

Elev Butoianu Gimi.

Marele Stat major, secția I, va repartiza sus numiții elevi unui corp de trupă, pentru continuarea serviciului militar sub arme.

Idem Nr. 5.443 din 20 Martie 1944, se șterge din controalele Școlii subofițeri rezervă infanterie Dorohoi și se trimite corpului de origine, pentru aranjarea situației militare, elevul Buzec Ioan, etg. 1946, fiind înrolat de bună voie în Armata Germană.

Idem Nr. 5.444 din 20 Martie 1944, se îndepărtează din Școala ofițeri rezervă infanterie Arad și se trimite corpului de origine, pentru continuarea serviciului militar sub arme, elevul soldat Jabondkowschi Carp. N. Vladimir, pentru lipsă de aptitudini militare.

Idem Nr. 5.455 din 20 Martie 1944, se șterg din controalele Școlii subofițeri rezervă infanterie Radna și se trimite corpurilor de origine pentru continuarea serviciului militar sub arme, elevii notați mai jos, pentru motivele arătate în dreptul lor:

Elevii Martin Ioan, Valsanoiu Petre, Oancea Ion, Iancu Ioan, Tudora Ioan, fiind condamnați.

Elevul Chirculescu Lucian, pentru dezertare.

Elevii Paterau Vasile, Ionescu P. Chr. Gheorghe, clasați serviciul auxiliar.

Elev Ionescu Aurel, clasat inapt a deveni subofițer

Prin decizia d-lui ministru subsecretar de Stat al aerului cu Nr. 829 din 29 Martie 1944, următorilor maiștri și

submaștri militari de Aeronautică, li se rectifică vechimea în grad și se înaintează în grad astfel:

1. Maiștrii militari cl. III Săvescu Ioan și Nistor Ștefan, li se rectifică vechimea în gradul de maistru militar cl. III din 30.VI.1941, în aceea de I.VI.1939, iar pe data de 15 August 1943, se înaintează la gradul de maistru militar cl. II.

2. Maistrului militar cl. III. Melintă Grigore, i se rectifică vechimea în gradul de maistru militar cl. III din 30.VI.1941, în aceea de I.X.1939, înaintându-se la gradul de maistru militar cl. II, pe data de 15 August 1943.

3. Submaștrilor militari cl. I. Saracin Ștefan, Despa Vasile și BăscEANU Constantin, li se rectifică vechimea în gradul de submaistru cl. I din 8 Iunie 1940, în aceea de 10 Mai 1938, iar pe data de 1.X.1942, se înaintează la gradul de maistru militar cl. III.

4. Submaistrului militar cl. II Ionescu Mircea, i se rectifică vechimea în gradul de submaistru militar cl. II din 1.IV.1943, în aceea de 1 Ianuarie 1941.

Rectificările de vechime și înaintările dela art. I, punctele 1, 2, 3 și 4 nu dau drepturi bănești pentru trecut, urmând a decurge dela 1 Martie 1944.

Idem Nr. 830 din 22 Martie 1944, următorii sergenți se avansează pe data de 1 Martie 1944, la gradul de sergent major rezervă:

Todiroae Gh. Constantin.

Găbăroi I. Costache.

Idem Nr. 831 din 22 Martie 1944, sergentul aviator rezervă Nistor Al. Gheorghe, se înaintează, pe data de 1 Martie 1944, la gradul de adjutant stagiar av. rezervă.

Idem Nr. 833 din 22 Martie 1944, următorii sergenți de rezervă se înaintează, pe data de 1 Martie 1944, la gradul de sergent major rezervă:

Oprea C. Gheorghe.

Clinciu M. Miron.

Ștefănică N. Dumitru,

Briotă I. Traian.

Nicolescu D. Constantin.

Idem Nr. 835 din 22 Martie 1944, următorii absolvenți ai Școlii de Radio T. F. F. și Electricieni, se numesc în gradul de submaistru mil. cl. II-a, pe data de 1 Martie 1944, în specialitatea arătată în dreptul fiecăruia:

Argeșeanu Gh. Ilie, radio t. f. f.

Petcovici D. Ioan, radio t. f. f.

Drăgoi I. Liviu, electrician.

Șerban I. M. Nicolae, electrician.

Gheorghe V. Titi, radio t. f. f., re-partizându-se la unități.

Idem Nr. 836 din 22 Martie 1944, sergentul Păscu Gh. Gheorghe, absolvent al Școlii de Radiotelegrafiști, se numește în gradul de submaistru militar cl. II-a R. T. F., pe data de 1 Aprilie 1944.

Idem Nr. 837 din 22 Martie 1944, submaistru militar cl. II-a Jangoci S. Paul, se trece, pe data de 1 Aprilie 1944, din oficiu, în elementul corespunzător vârstei, cu gradul de soldat.

Idem Nr. 838 din 22 Martie 1944, următorii absolvenți ai Școlii de Observatori Meteo, se numesc, pe data de 1 Martie 1944, în gradul de submaistru militar cl. III-a, observatori-meteo:

Orășanu C. Constantin-Niculaj,
Anastasiu Gh. Mihail,
Parotă Gh. Eugeniu,
Rădulescu N. Grigore,
Muscalu Gh. Dumitru,
Ionaș V. Mircea,
Dorondoc M. Nicolae,
Rădulescu Gh. Ioan,
Tocilă B. Gheorghe,
Haas P. Victor,
Roșca C. M. Vasile.

Idem Nr. 839 din 22 Martie 1944, maistru militar cl. II-a Toth Constantin, se trece din oficiu, pe data de 19 Februarie 1944, din poziția de activitate în poziția de rezervă, pentru limita de vârstă, repartizându-se ca maistru de rezervă aceleși unități.

Idem Nr. 840 din 22 Martie 1944, submaistru militar cl. III-a Penu V. Dumitru, împlinind 180 zile absențe de boală (t. b. c.) dela serviciu, se trece în pozițiunea de disponibilitate (t. b. c.), pe timp de 180 zile, cu începere dela data de 7 August 1943, iar pe data de 3 Februarie 1944, se prelungește pentru I-a oară, cu încă 180 zile, boala fiind provenită în timpul însă nu din cauza serviciului.

Idem Nr. 841 din 22 Martie 1944, următorii absolvenți ai Școlii de Radio T. F. F., se numesc în gradul de submaistri militari cl. II-a radio t. f. f., pe data de 1 Martie 1944:

Croitoru I. Nicolae,
Petz B. Constantin.

Idem Nr. 842 din 22 Martie 1944, plutonierul major Palei V. Vasile, se trece pe data de 14 Aprilie 1944, în pozițiunea de rezervă pentru limita de vârstă, repartizându-se ca subofițer de rezervă aceleși unități.

Idem Nr. 843 din 23 Martie 1944, se anulează dispozițiunile deciziei ministeriale Nr. 729 din 3 Februarie 1944, prin care meseriașul șef Dumitriu Ioan, a fost considerat demisionat din serviciu.

Idem Nr. 844 din 23 Martie 1944, radiotelegrafistul terestru Vlad Ilie, se mută, în interesul serviciului, pe data de 1 Martie 1944.

Idem Nr. 845 din 23 Martie 1944, adjutantul șef av. Rușescu I. Constantin, se trece, pe data de 31 Martie 1944, în pozițiunea de retragere definitivă, pentru caz de boală provenită în timpul, dar nu din cauza serviciului și nici a sborului.

Idem Nr. 846 din 23 Martie 1944, plutonierul de A. A. Ungureanu Dumitru, se clasează pentru servicii cu începere dela 8 Septembrie 1942, conform hotărârii Comisiei Medico-militare mixtă a Comandamentului IV teritorial, dată prin procesul-verbal Nr. 160 H 116 din 8 Septembrie 1942.

Subofițerul se clasează cu un procentaj de 60 la sută, având ca infirmitate: lipsa membrului inferior stâng din 1/3 inferioară a gambei prin rănire accidentală de tren în timpul și din cauza serviciului ordonat la 20 Mai 1942.

Idem Nr. 847 din 23 Martie 1944, angajamentul personalului diurnist notat mai jos, din Depozitul de Combustibil Doicești, încetează pe data de 29 Februarie 1944:

Mecanicul cl. I-a diurnist Grazioti Ioan.

Fochist cl. V-a diurnist Lazăr Pavel.
Fochist cl. V-a diurnist Iordache Gh.
Fochist cl. V-a Mănoiu Gh.
Fochist cl. V-a, Mănoiu Ioan.

Idem Nr. 848 din 23 Martie 1944, profesoara provizoriu fără gr. diurnistă Hedvig Veber Maria, se consideră demisionată, pe data de 1 Noembrie 1943, pentru neprezentare la serviciu.

Idem Nr. 849 din 23 Martie 1944, d-șoara Dinu Victoria, se angajează, pe timpul dela 15 Februarie 1944, până la 31 Martie 1944, în funcțiunea de stenodactilografă diurnistă, retribuită cu diurna de 9.180, corespunzătoare salariului de bază lunar de 10.200 lei al unui stenodactilograf translator bugetar, conform dispozițiilor art. 9 din decretul-lege pentru unele măsuri financiare excepționale, aplicabile în cursul exercițiului 1943/1944.

Pe lângă diurna propriu zisă de lei 9.180, se vor adăuga cotele cuvenite drept indemnitate de chirie, alocație

pentru copii, precum și indemnizațiile de scumpete aferente.

Indemnitatea de chirie și indemnizațiile de scumpete aferente se vor calcula la salariul de bază lunar indicat în paranteză, la art. 1 de mai sus, pentru ca suma neto de plată ce va rezulta să fie egală cu a gradului bugetar corespunzător.

Diurna propriu zisă și indemnitatea de chirie aferentă, vor fi supuse la impozitul asupra salariilor, prevăzut în legea contribuțiilor directe, și se vor reține prin statele de plata diurnei.

Suma necesară retribuirii, se va suporta din creditul extraordinar special nelimitat de război, deschis prin decretul-lege Nr. 1.939 din 1941.

Prin decizia d-lui secretar general al Ministerului de Război pentru Marină, Nr. 466 din 24 Martie 1944, disponibilitatea pentru absențe de boală, acordată submaistrului militar cl. I Anderson Aurel, se prelungește pentru a 9-a oară, cu încă 180 zile, pe data de 13 Ianuarie 1944.

Idem Nr. 468 din 28 Martie 1944, pe data prezentei decizii ministeriale, se numește următorul delegat al Subsecretariatului de Stat al Marinei și ajutor al delegatului, pentru supravegherea și controlul lucrărilor ce se execută de către șantierele din Brăila, pentru navele Marinei Regale:

Comandor (r) Ionescu Cerna.
Căpitan de port Jurist Ion.

Se anulează decizia ministerială Nr. 245 din 6 Octombrie 1943, pe data publicării prezentei decizii.

Idem Nr. 469 din 30 Martie 1944, d-l Abrudeanu Ioan se numește, pe data de 31 Martie 1944, la Căpitania portului Giurgiu, în postul de agent de port cl. I, grupa C, tabela 19, tipul de salarizare 6, retribuit cu 7.800 lei salariul lunar și plătit din postul de agent de port cl. I, rămas vacant prin pensionarea agentului de port cl. I, Ene Constantin, pe data de 23 Iunie 1943, prin decizia ministerială Nr. 421 din 8 Martie 1943.

Idem Nr. 470 din 31 Martie 1944, pentru examinarea absolvenților anului II ai Școlii Navale N. M. S. Mircea, (promoția 1944), se numește următoarea comisiune de examinare:

Președinte: C'Amiral Măcellariu Horia.

Membri: comandor Pelimon Aurel, comandantul școlii; lt. c-dor Grecescu Emil, director de studii; lt. c-dor Antonescu Toader, delegatul S. S. Marinei,
Secretar: căpitan Bălănescu Paul.

Dactilograf: dact. pr. Dragu Anghel.

Profesori pentru Secția punte

Navigație, căpitan Biaciu Iosif.
Tactică și cinematică, lt. e-dor Mihaiescu Dumitru.

Artilerie, cpt. Ștefănescu Gheorghe.
Mine, cpt. Eftimie Ștefan.
Torpile, cpt. Bălănescu Paul.
Manevre, lt. e-dor Budescu Radu.
Semnale, locot. Bujeniță Mihael.
Mașini, lt. mec. Blezu Constantin.
Electricitate, lt. e-dor Niculescu Ioan.
Regulamente, cpt. Moisesen Nicolae,
și lt. Măinescu Iuliu.

Profesori pentru Secția mecanici

Mașini și desen, cpt. mec. Tacu Petre.
Termodinamica, lt. r. ing. Dumitrescu Ilie.

Căldări, lt. mec. Blezu Constantin.
Mașini alternative, lt. mec. Popescu Panait.

Turbine, cpt. mec. Tacu Petre.
Motoare marine, lt. mec. Popescu Panait.

Electricitate, lt. e-dor Niculescu I.
Regulamente, lt. Măinescu Iuliu.

Examenul se va ține la Constanța, în localul Școlii Navale N. M. S. Mircea, între 20 și 30 Aprilie 1944.

Președintele și membrii comisiei de examinare vor avea dreptul la misia prevăzută de decizia ministerială în vigoare.

Idem Nr. 471 din 31 Martie 1944, pentru examenul de absolvire a Școlii de aplicație, secția punte și mecanici, promoția 1940 B, se numește următoarea comisiune de examinare:

Președinte: C'Amiral Horia Măcellariu.

Membri: comandor Aurel Pelimon, comandantul școlii; lt.-comandor Grăcescu Emil, director de studii; lt.-comandor Antonescu Toader, delegatul Ș. S. Marină.

Secretar: căpitan Bălănescu Paul.

Dactilograf: dact. pr. Dragu Anghel.

Profesori pentru Secția punte

Navigație, cpt. Biaciu Iosif.
Tactică și cinematică, cpt. e-dor Voinescu Victor.

Artilerie, cpt. Ștefănescu Gheorghe.
Mine, cpt. Eftimie Ștefan.
Torpile, cpt. Bălănescu Paul.

Manevre, lt.-e-dor Budescu Radu.
Semnale, cpt. Vasilache Adrian.
Aeronautica, cpt. Ștefanov Mircea.
Electricitate, lt.-e-dor Niculescu Ioan.
Submarine, lt.-e-dor Lungu Corneliu.

Profesori pentru Secția mecanici

Mașini și desen (l. scrisă), cpt. mecanic Tacu Petre.

Termodinamică, lt. r. ing. Dumitrescu,

Căldări, lt.-mec. Blezu Constantin.
Turbine, cpt. mec. Tacu Petre.
Mașini alternative, lt. mec. Popescu Panait.

Motoare, lt.-mec. Popescu Panait.
Electricitate, lt.-e-dor Niculescu Ioan.
Examenul se va ține la Constanța între 1—10 Aprilie 1944.

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE

Prin decizia ministerială Nr. 328 din 4 Aprilie 1944, telefonista Gheonea Euduchia, dela Comisariatul de poliție Leova, se pune din oficiu, în retragere, pentru caz de boală, pe data de 30 Aprilie 1944, spre a-și aranja drepturile la pensie.

Idem Nr. 323 din 3 Aprilie 1944, comisarul Crișan Emil, dela Chestura poliției Arad, se pune în retragere, din oficiu, pentru caz de boală, pe data de 31 Martie 1944, spre a-și aranja drepturile la pensie.

Idem Nr. 494 din 4 Aprilie 1944, gardianul public Caloianu Ion, dela Chestura poliției Ploiești, se destituie din funcțiune, fiind condamnat.

Idem Nr. 16 din 1 Aprilie 1944, gardianul public cl. III-a Drăgan Cornel, dela Chestura poliției Alba-Iulia, a fost destituit din funcțiune, fiind condamnat.

Prin decizia d-lui subsecretar de Stat la Departamentul Afacerilor Interne Nr. 297 din 3 Aprilie 1944, agentul de poliție clasa III-a Sulsehi Gheorghe, dela Poliția Tg. Jiu, se transferă pe cale disciplinară, pe data de 31 Martie 1944, la Poliția orașului Lugoj, în loc vacant, pentru abateri dela îndatoririle profesionale, având termen de verificare 6 luni.

Idem Nr. 19.053 P din 31 Martie 1944, notarul Miclea Nicolae, din jud. Buzău, se transferă, după cerere, pe ziua de 31 Martie 1944, la dispoziția județului Alba, pentru a-l plasa într'un loc vacant.

Prin decizia d-lui prefect al Poliției Capitalei Nr. 56.307 din 6 Aprilie 1944, agentul de poliție cl. III, Naumescu Ioan, dela serviciul poliției judiciare, se pune în disponibilitate, pe data suspendării din funcțiune, pentru faptul că prin sentința Curții Marțiale a C. M. C. Nr. 2.598 din 1943, a fost condamnat la 3 luni închisoare corecțională, 5.000 lei amendă, doi ani interdicție și 500 lei cheltuieli de judecată pentru nedrepte luări,

Idem Nr. 55.135 din 4 Aprilie 1944, se aprobă demisia omului de serviciu cl. IV-a Musat Ștefan, dela Serviciul poliției sociale, pe data de 1 Aprilie 1944, pentru căutarea sănătății.

Prin decizia d-lui director general al poliției generale a Statului Nr. 70.179 din 31 Martie 1944, agentul de poliție cl. III-a Munteanu Gr. Ioan, dela Poliția orașului Lugoj, se transferă, pe data de 31 Martie 1944, în interes de serviciu, fără drept de indemnizație, la Poliția orașului Tg. Jiu, în loc vacant.

Prin decizia d-lui director general al Penitenciarelor și institutelor de prevenție Nr. 23.442 din 1 Aprilie 1944, gardianul clasa II, Pepa Ioan, plătit dintr'un post de impiecat dela Penitenciarul Suceava, se lasă în disponibilitate, pe data de 31 Martie 1944, fiind inapt funcțiunii ce i s'a încredințat.

Idem Nr. 23.441 din 1 Aprilie 1944, gardianul cl. II Amarței Nicolae dela Penitenciarul Tecuci, se lasă în disponibilitate, pe data de 31 Martie 1944, fiind un element care nu corespunde funcțiunii de gardian.

Idem Nr. 22.991 din 30 Martie 1944, pe data de 31 Martie 1944, se face următoarea numire în Corpul de gardă al penitenciarelor:

D-l Cezar Alexandru, din București, str. Sf. Constantin Nr. 8, se numește, prim-gardian la Penitenciarul T. Măgurele și plătit din postul vacant de prim-gardian dela Penitenciarul Bălți.

MINISTERUL CULTURII NAȚIONALE ȘI AL CULTELOR

Prin decizia ministerială Nr. 72.188 din 31 Martie 1944, d-na Gherman Eliza, învățătoare pensionată, din oficiu, pentru caz de boală, este reprimită în învățământ, pe data de 1 Aprilie 1944, la Școala din comuna Dîninginea, post vacant, și ea funcționară la Școala din com. Râmneți-Brădești, jud. Alba.

Idem Nr. 72.182 din 31 Martie 1944, d-l Ștefan Mărăscu, învățător la Școala din com. Mirești, jud. Putna, este pus în retragere, din oficiu, pentru caz de boală, pe data de 1 Iulie 1944, dată dela care nu va mai primi salariu.

D-l inspector școlar al jud. Putna, va întocmi de urgență fișa de pensiuă a susnumitului învățător, pentru ca în termen de 15 zile dela publicarea în Monitorul Oficial a prezentei decizii, fișa să fie verificată de minister și trimisă Casei Generale de pensiuă.

Idem Nr. 72.976 din 1 Aprilie 1944, n-ra Elena Spirescu, fosta conducătoare Laboratorului de fizico-chimice de pe lângă Administrația Casei Școalelor și a culturii poporului, se trimite în fața unei Comisii de judecată, pentru faptele de care s'a făcut culpabilă, menționate în rapoartele Comisiunii de anchetă și a d-lui inspector general C. Miculescu.

Comisiunea formată din d-nii: Gh. Mihăilescu, inspector general didactic, președinte; avocat Dan P. Isaac, șeful secției Contenciosului din Subsecretariatul educației extrașcolare și Insp. g-ral Financiar Alex. Stamate, membri, va judeca cazul d-rei Elena Spirescu.

MINISTERUL ECONOMIEI NAȚIONALE

Prin deciziunea ministerială Nr. 259.220 din 27 Martie 1944, se primește pe ziua de 24 Martie 1944, demisiunea d-lui I. Moga din postul de inginer ordinar cl. I, ce ocupă la Subinspectoratul minier Gura Oeniței, pendinte de Direcțiunea generală a minelor din Subsecretariatul de Stat al Industriei, Comerțului și Minelor.

MINISTERUL

AGRICULTURII ȘI DOMENIILOR

Noi, ministru secretar de Stat la ministerul Agriculturii și Domeniilor,

Având în vedere referatul Direcțiunii comerciale a pescăriilor Statului înregistrat sub Nr. 5.596 din 24 Februarie 1944, prin care propune deasemeni d-lui inspector Ioan Teodorin, șeful inspectoratului râurilor de șes din Direcțiunea comercială a pescăriilor Statului, ca delegat al acestui departament, pentru executarea supravegherii și controlului Asociației piscicultorilor din România și Societăților sportive de pescuit în râurile de șes și a d-lui dr. Ion Pitiș, hidrobiolog, șeful Serviciului administrării și exploatării pescăriilor Statului, asupra Asociației pescarilor vânători din Tulcea, toate persoane juridice de drept privat, fără scop lucrativ.

Având în vedere dispozițiunile art. 15 și următorii din legea Nr. 11 publicată în Monitorul Oficial din 14 Ianuarie 1944, care prevede că Ministerele sunt obligate să desemneze prin decizii, delegați care să exercite permanent supravegherea și controlul asupra persoanelor juridice de sub controlul lor,

Decidem:

Art. I. Se desemnează d-l inspector Ioan Teodorin, șeful Inspectoratului râurilor de șes, din Direcțiunea comercială a pescăriilor Statului, ca delegat al acestui departament, pentru a exercita, în condițiunile prevăzute de articolele de sub secțiunea a treia din legea Nr. 11 din 1944, supravegherea și controlul permanent asupra următoarelor persoane

juridice aflate sub autoritatea Ministerului Agriculturii și Domeniilor:

a) Asociația piscicultorilor din România;

b) Societățile sportive de pescuit constituite conform art 15 din legea pescuitului; Valea Mureșului din Alba Iulia; Năvodul din Arad, Păstrăvul din Căneni, Mreana din Bacău, Mreana din Fălcieni, Cleantul din Tinea, Mreana din Botoșani, Sportiva de pescuit cu undița din Brașov, Bătlanul din Buzău, Carasul din Oravița, Undița din Cernăuți, Marele Voevod Mihai din Târgoviște, Mreana din Craiova, Vulturii din Dorohoi, Oltul din Tg.-Jiu, Mreana din Deva, Prutul din Huși, Bistrița din Piatra Neamț, Scobarul din Slatina, Prahova din Ploiești, Somnul din R.-Sărat, Scobarul din Carașal, Scobarul din Pleșoți, județul Romanai, Păstrăvul din Caransebeș, Sf. Petru din Lugoj, Petruș din Sibiu, Mreana din Storoiineț, Cleantul din Suceava, Aurora din Sighișoara, Barbus din Mediaș, Crapul din Rupea, jud. Târnava-Mare, Târnavele din Blaj, Renașterea din Turnu-Măgurele, Somnul din Timișoara, Somnul din Câmpia Turdei, Sf. Petru din Călimănești și Seterul din București.

Art. II. Se desemnează d-l dr. Ion Pitiș, hidrobiolog, șeful Serviciului administrării și exploatării pescăriilor Statului, ca delegat al acestui departament, pentru a exercita în condițiunile de mai sus supravegherea și controlul permanent asupra Asociației pescarilor vânători din Tulcea.

Art. III. Direcțiunea comercială a pescăriilor Statului va îngriji de aducerea la îndeplinire a prezentei decizii.

Data la 2 Martie 1944.

p. Ministru, I. Radulovici
Nr. 50.137.

Noi, ministru secretar de Stat la Departamentul Agriculturii și Domeniilor,

Având în vedere dispozițiunile art. 15 din legea Nr. 11, pentru controlul persoanelor juridice, fără scop lucrativ și al administrațiunii bunurilor donate sau testate Statului, ori altor instituțiuni de drept public, precum și instituțiunilor de utilitate publică, publicată în Monitorul Oficial Nr. 11 din 14 Ianuarie 1944,

Decidem:

Art. I. Directorii Camerelor agricole județene, sunt delegați, ca în numele nostru, să exercite permanent supravegherea și controlul asociațiunilor agricole, viticole, horticole, persoane juridice, din capitalele județelor respective, în afară de asociațiunile pentru care s'au numit delegați speciali.

Art. II. Șefii de ocoale agricole, sunt delegați ca în numele nostru să

exercite permanent supravegherea și controlul asociațiunilor agricole, viticole, horticole, persoane juridice, din cuprinsul ocoalelor agricole respective, în afară de asociațiunile pentru care s'au desemnat alți delegați.

Art. III. D-l ing. agr. consilier I. C. Ionescu, este delegat ca în numele nostru, să exercite permanent supravegherea și controlul asociațiilor de pepiniéristi viticoli din țară.

Art. IV. D-l ing. agr. inspector Gabriel Tontici, este delegat ca în numele nostru, să exercite permanent supravegherea și controlul Uniunii Generale a Sindicatelor Viticole și Pomicole din București.

Art. V. D-l ing. agr. consilier Cristodor Ghețu, este delegat, ca în numele nostru, să exercite permanent supravegherea și controlul asociațiunilor agricole, viticole, horticole, persoane juridice, din cuprinsul Municipiului București, în afară de asociațiunile, pentru care s'au numit delegați speciali.

Art. VI. D-nii directori ai Direcțiunilor economice agrare și personalului, sunt însărcinați cu aducerea la îndeplinire a prezentei decizii.

Data la 31 Martie 1944.

Ministru, I. Marian
Nr. 74.174.

Prin decizia ministerială Nr. 75.998 din 3 Aprilie 1944, se revine asupra deciziei ministeriale Nr. 107.894 din 13 Mai 1943, prin care brigadierul silvic Ganea Petru, dela Ocolul silvic Câmpeni, jud. Cluj-Turda, a fost suspendat din serviciu, cu plata salariului, aplicându-i-se pedeapsa „mustrarea și pierderea salariului pe 15 zile”.

Idem Nr. 76-004 din 3 Aprilie 1944, încetează, pe data prezentei decizii, delegația d-lui Mărgineanu Nicolae, ing. agr. cl. I (buget Cameră), șeful Ocolului agricol Mediaș, pendinte de Camera agricolă Târnava-Mare, de a conduce Ocolul agricol Șeica-Mare, pendinte de aceeași Cameră.

D-l Dumitrescu Eugen, ing. agr. cl. I (buget Cameră), șeful Ocolului agricol Agnita, pendinte de Camera agricolă Târnava-Mare, se detașează, în interesul serviciului, pe data prezentei decizii, la Ocolul agricol Șeica-Mare, pendinte de aceeași Cameră, în calitate de șef al aceluși ocol.

Încetează, pe data prezentei decizii, detașarea d-lui Borcea Ioan, ing. agr. cl. I, (buget Cameră), la Administrația militară a teritoriului dintre Nisirn și Bug, d-sa revenind pe aceeași dată, la Camera agricolă Târnava-Mare, Ocolul agricol Agnita, în calitate de șef al aceluși ocol.

Idem Nr. 75.997 din 3 Aprilie 1944, dl. Csakly Gheorghe, agent administrativ principal cl. I, dela Ocolul agricol Hunedoara (buget Stat), se pedepsește cu transferarea disciplinară, pe data prezentei deciziuni, la Ocolul agricol Gânciova, pendinte de Camera agricolă Dolj, în calitate de șef de cultură, pentru lipsă de respect și de disciplină, față de superior.

MINISTERUL JUSTIȚIEI

Noi, ministru secretar de Stat la Departamentul Justiției,

Având în vedere dispozițiunile art. 62 din legea pentru dobândirea și pierderea naționalității române;

Văzând listele de naționalitate, întocmite de Primăria comunei Petrița, județul Hunedoara, potrivit articolului mai sus citat, trimise cu adresa Nr. 2.079 din 1940, în care figurează înscris și locitorul Batiola Pavel, împreună cu soția legitimă;

Având în vedere, în urma verificării acestor liste și a dovezilor prezentate de către părți la primăria respectivă, că, susnumiții îndeplinesc condițiunile legale, pentru a fi trecuți în registrele de naționalitate,

Decidem:

Art. I. Batiola Pavel domiciliat în comuna Petrița-Lonia, jud. Hunedoara, născut la anul 1898 în comuna Vereșmori, de religiuine unit, de origine etnică român, după mamă și soția legitimă Berlezi Miluzina, născută la 1902, în comuna Răubărbat, jud. Hunedoara, se consideră cetățeni români, potrivit art. 62 din legea pentru dobândirea și pierderea naționalității române și se vor înscrie în registrul de naționalitate al comunei Petrița, jud. Hunedoara.

Art. II. D-l director al Afacerilor judiciare, este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a prezentei deciziuni.

Data la 4 Aprilie 1944.

p. Ministru, Prof. Mircea Georgescu
Nr. 44.615.

Noi, ministru secretar de Stat la Departamentul Justiției,

Având în vedere dispozițiunile art. 62 din legea pentru dobândirea și pierderea naționalității române;

Văzând listele de naționalitate, întocmite de Primăria com. Vidra, jud. Turda-Cluj, potrivit articolului mai sus citat, trimise cu adresa Nr. 1.536

din 1940, în care figurează înscrisă și locuitoarea Parascheva A. Cristea;

Având în vedere, în urma verificării acestor liste și a dovezilor prezentate de către parte la primăria respectivă; că, susnumita îndeplinește condițiunile legale, pentru a fi trecută în registrele de naționalitate,

Decidem:

Art. I. Parascheva A. Cristea, domiciliată în comuna Vidra, jud. Turda-Cluj, născută la anul 1885, de religiuine ortodoxă, de origine etnică română, se consideră cetățeană română, potrivit art. 62 din legea pentru dobândirea și pierderea naționalității române și se va înscrie în registrul de naționalitate al comunei Vidra, jud. Turda-Cluj.

Art. II. D-l director al Afacerilor judiciare din acest minister, este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a prezentei deciziuni.

Data la 4 Aprilie 1944.

p. Ministru, Prof. Mircea Georgescu
Nr. 44.616.

MINISTERUL MUNCII, SĂNĂTĂȚII ȘI OCROTIRILOR SOCIALE

Prin decizia d-lui ministru al muncii, sănătății și ocrotirilor sociale, Nr. 645 din 3 Aprilie 1944, d-l dr. Andronovici Gheorghe, medic șef al Municipiului Iași, se delegă, pe data de 1 Aprilie 1944, medic șef al Municipiului Craiova.

Delegația d-lui dr. Bota Valer, în funcția de medic șef, încetează, pe aceeași dată, urmând a-și relua funcțiunea de medic definitiv de circ. urbană la orașul Craiova.

Prin deciziunea d-lui ministru subsecretar de Stat la Departamentul Muncii, cu Nr. 135.715 din 31 Martie 1944, d-ra Marcela Simionescu, inspectoare definitivă cu 2 gradații în vătămăntul muncitorese, se delegă, inspectoare generală, pe data de 1 Aprilie 1944.

Plata se va face dela art. 73 din bugetul Fondului muncii.

Prin decizia d-lui director al Spitalului de Stat Făgăraș Nr. 918 din 1944, d-na Victoria Naneș, căsătorită Bălășescu, absolventă a școlii de moașe, cu brevetul Nr. 28, se numește provizoriu, pe ziua de 1 Aprilie 1944, în postul de infirmieră, vacant, secția interne, grupa și tabela de salarizare C 10, tipul 17, categoria III, cu un salariu bruto bugetar de lei 2.650 lunar.

Noi, directorul Spitalului Central „Prof. dr. I. Cantacuzino”,

În conformitate cu dispozițiunile art. 104, alin. c, din legea de organizare sanitară a Statului, și în baza cererii înregistrate la Nr. 3.776 din 1944,

Decidem:

Art. I. Se numește pe data de 1 Aprilie 1944, d-l Saluncu Gheorghe, absolvent a 4 clase de liceu, în postul vacant de intendent, grupa C 20, tip 11, cu salariul lunar de lei 4.800 bugetar, în locul d-lui Ghențu Gheorghe, transferat.

Art. II. D-l administrator al spitalului, este însărcinat cu executarea prezentei deciziuni.

Data la 24 Martie 1944.

Medic primar director, Dr. Ștefan N. Pescu
Nr. 36.

Noi, directorul Spitalului Central „Prof. dr. I. Cantacuzino”,

În conformitate cu dispozițiunile art. 104, alin. c, din legea de organizare sanitară a Statului.

Decidem:

Art. I. Se numește pe data de 1 Aprilie 1944, d-l Mandaj Dumitru, în postul nou creat de autopsier cl. III, prevăzut în bugetul pe exercițiul 1944/1945, cu salariul bruto lunar de lei 4.000, grupa D, tip 8, conform ordinului Cabinetului Nr. 6.193 din 1944, prin transformarea postului de agent sanitar.

Art. II. D-l administrator al spitalului, este însărcinat cu executarea prezentei deciziuni.

Data la 28 Martie 1944.

Medic primar director, Dr. Ștefan N. Pescu
Nr. 39.

COMUNICATE ȘI CIRCULĂRI MINISTERIALE MINISTERUL FINANȚELOR

Direcțiunea generală a datoriei publice
Serviciul amortimentului

RECTIFICARE

În tabloul cu obligațiunile și preemiile Imprumutului Reîntregirii Țării din 1941, ieșite la sorți la tragerea 27-a dela 2 Aprilie 1944, la premiile de lei 100.000, în coloana 2-a, rândul al 9-lea de sus în jos, se va citi: 1.243.364, în loc de: „1.343.364”, cum din eroare s'a publicat, iar la obligațiunile de 5.000 lei, plătibile cu 6.000 lei fiecare, în coloana 2-a, rândul al 4-lea, de sus în jos, se va citi: 078—100, în loc de: „078—800”, cum din eroare de manuscris s'a publicat.

MINISTERUL FINANTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ A DATORIEI PUBLICE

*Tablou de numerele titlurilor de rentă 5 % din 1922 Amortibilă, ieșite la sorți la tragerea 3-a dela
15 Martie 1944, pentru scadența de 1 Mai 1944.*

Valoarea nominală totală Lei 53.945.100

192 titluri a lei 50.000 = lei 9.600.000

132	2247	4362	6477	8592	10707	12822	14937	17052	19167	21282	23256	25230
274	388	503	618	733	848	963	15078	193	308	423	397	371
414	529	644	759	874	989	13104	219	334	449	564	538	512
555	670	785	900	9615	11131	245	360	475	590	706	679	653
696	811	927	7041	159	271	386	501	616	731	846	820	795
837	952	5067	182	297	412	528	642	760	874	987	962	935
978	3093	208	323	442	553	668	783	898	20013	22128	24103	26076
1119	234	349	464	585	695	814	924	18039	154	269	243	217
260	375	490	605	751	835	950	16070	180	295	410	385	358
401	516	631	746	861	976	14091	206	321	436	551	525	499
542	657	772	887	10002	12117	232	347	462	577	692	666	640
683	798	913	8028	143	258	374	488	603	718	833	807	781
824	939	6054	169	284	399	514	629	744	859	974	948	922
965	4080	195	310	425	540	655	770	885	21000	23115	25089	27063
2106	221	336	452	566	681	796	911	19070	141			

309 titluri a lei 20.000 = lei 6.180.000

219	3723	7228	10731	14235	17739	21243	24747	28251	31756	35259	38617	41975
365	869	373	877	381	885	389	893	397	901	405	763	42121
511	4015	519	11023	527	18031	535	25039	543	32047	552	909	270
657	161	665	169	674	178	681	185	689	193	697	39055	413
803	307	813	320	819	323	827	331	835	339	843	201	564
949	453	957	461	965	469	973	497	981	485	989	347	705
1095	599	8103	607	15111	615	22119	623	29128	631	36135	493	851
241	745	249	753	257	761	265	769	273	777	281	639	997
387	891	395	899	403	907	412	918	419	923	427	787	43143
553	5037	541	12045	549	19053	557	26061	565	33069	573	932	296
679	183	687	191	695	199	704	208	711	215	719	40089	435
826	329	833	337	841	345	849	353	857	361	865	223	581
971	475	979	483	987	497	995	499	30003	507	37012	369	727
2117	621	9125	630	16133	637	23141	645	154	653	157	515	873
263	768	272	775	279	783	287	791	295	799	303	661	44019
409	913	417	921	425	936	433	937	441	984	452	807	165
555	6059	564	13079	571	20076	579	27083	587	34091	595	953	311
701	205	713	213	718	222	725	229	733	237	741	41099	465
847	351	855	359	863	367	871	375	879	383	893	246	603
993	497	10001	505	17009	513	24017	521	31025	529	38033	391	749
3139	643	147	651	158	659	163	667	172	675	185	541	895
285	789	293	797	301	805	310	816	317	821	325	683	45041
431	935	441	943	447	951	455	959	463	967	471	829	187
577	7081	585	14089	593	21132	601	28105	611	35122			

2.472 titluri a lei 10.000 = lei 24.720.000

2137	4035	5933	7831	9729	11627	13525	15423	17321	19219	21117	23016	24916
283	181	6079	977	875	773	671	569	467	365	263	161	25059
429	327	255	8123	10021	919	817	715	613	619	409	307	205
575	473	371	269	167	12065	963	861	759	657	555	453	351
736	619	517	416	313	211	14109	16007	905	803	701	599	497
867	765	663	561	459	357	255	153	18051	949	847	745	643
3013	911	809	707	605	503	401	299	197	20096	993	891	789
159	5057	955	854	751	649	547	445	343	241	22139	24037	935
305	203	7101	999	897	795	693	591	489	387	285	183	26081
451	349	247	9145	11043	941	839	737	635	533	431	329	227
597	495	393	291	189	13087	991	883	781	679	585	475	373
743	641	539	437	335	233	15131	17029	927	825	723	621	519
889	787	685	583	481	379	277	175	19073	971	869	767	665

26811	36885	46959	57033	67107	77181	87255	97329	107403	117477	127553	137625	147699
957	37031	47105	179	253	327	401	475	549	623	697	771	845
27103	177	253	325	399	473	548	621	695	769	843	917	991
272	323	397	471	545	619	693	767	841	915	989	138063	148137
395	469	543	617	691	765	839	914	987	118061	128135	209	288
541	615	689	763	842	911	985	98059	108140	207	281	355	429
687	764	835	909	983	78057	88131	220	279	353	433	503	576
833	907	981	58055	68129	203	278	351	425	499	573	647	722
979	38053	48127	201	275	349	423	497	571	645	719	793	867
28125	199	273	347	421	495	569	643	718	791	865	939	149020
271	345	419	493	567	641	715	790	863	937	129011	139086	159
417	531	565	639	713	788	861	935	109013	119083	157	231	330
563	637	711	785	859	933	89007	99081	155	229	312	377	452
709	783	857	931	69005	79079	166	227	301	375	449	523	597
855	934	49003	59077	151	225	299	373	447	521	595	669	743
29001	39075	149	223	297	371	445	521	593	667	741	816	889
147	221	295	369	443	517	594	665	739	813	887	961	150035
293	367	441	515	589	663	737	811	885	959	130033	140107	191
439	513	587	661	735	809	884	957	110032	120105	179	253	327
585	659	733	807	881	955	90029	100103	177	251	325	399	473
731	805	880	953	70028	80101	175	249	323	397	471	545	619
877	951	50025	60099	173	248	321	395	469	543	617	691	765
30023	40097	171	245	319	395	468	541	615	689	763	837	911
169	243	317	391	465	539	613	687	761	835	909	983	151057
315	389	478	537	611	685	759	844	907	981	131055	141129	203
461	535	609	683	757	831	905	979	111054	121127	201	275	349
607	681	755	829	903	977	91051	101125	207	274	347	421	495
753	827	901	975	71050	81123	197	271	347	419	493	567	650
899	973	51047	61121	195	269	344	417	491	565	639	713	787
31045	41119	193	267	341	415	489	563	637	711	785	859	933
191	265	339	413	488	561	636	709	783	857	931	142005	152079
338	411	485	559	635	806	781	855	929	122003	132077	151	225
483	557	631	705	779	853	927	102002	112075	149	223	297	371
629	703	777	851	925	999	92073	153	221	295	369	443	517
775	849	923	997	72071	82145	219	293	369	441	516	589	663
921	995	52069	62143	217	291	365	439	513	587	661	735	809
32074	42141	215	294	363	437	529	585	659	733	809	881	955
213	288	361	435	509	583	657	731	805	881	953	143027	153101
359	433	507	583	655	729	803	880	951	123025	133099	173	247
505	580	653	727	801	875	949	103023	113097	171	245	319	393
651	725	799	874	947	83021	93095	169	243	317	391	465	539
797	871	945	63019	73093	167	241	315	389	463	537	611	685
943	43017	53101	165	239	313	388	461	535	609	683	757	831
33089	164	237	311	385	459	533	607	681	755	829	903	977
235	309	383	457	531	605	683	753	827	906	975	144049	154123
381	455	530	603	677	751	825	899	973	124047	134121	195	269
527	601	675	749	823	897	971	104045	114119	198	267	341	415
673	747	822	895	969	84043	94117	191	265	342	413	489	562
819	893	968	64041	74115	189	263	337	411	485	559	633	707
965	44039	54113	187	261	335	409	483	557	631	705	779	853
34111	185	259	333	407	481	555	629	704	777	853	925	155000
257	331	405	479	553	627	701	775	849	923	997	145071	145
433	477	551	625	699	773	849	921	995	125069	135143	217	291
549	623	698	771	845	919	993	105067	115141	215	289	366	437
695	769	843	917	991	85065	95139	213	287	361	435	509	583
846	915	989	65064	75137	211	285	359	433	508	581	655	729
987	45061	55135	213	283	357	431	505	579	653	727	803	878
35133	207	281	355	429	503	579	651	725	799	873	953	156021
279	353	427	501	575	649	723	839	871	945	136019	146093	167
425	501	573	647	721	810	869	943	116017	126091	165	239	313
571	645	719	793	873	941	96015	106089	163	237	314	385	459
717	791	865	939	76013	86087	161	235	309	383	457	533	605
864	937	56011	66085	159	233	307	381	455	529	603	677	750
36009	46083	157	231	307	379	453	527	601	675	749	824	898
155	229	303	377	451	525	601	673	747	821	895	979	157044
301	375	449	523	597	671	746	819	893	967	137041	147115	190
447	521	595	669	743	817	891	965	117039	127113	187	261	335
603	667	783	815	889	963	97037	107116	185	259	333	407	481
739	813	887	961	77036	87109	183	257	331	405	487	553	628

157773	167847	177921	187996	198069	208143	218219	228291	238365	248439	258513	268588	278662
919	993	178067	188141	215	289	363	437	511	586	659	733	807
158069	168139	213	287	361	435	510	583	657	731	805	879	953
211	285	359	433	518	581	655	729	803	877	951	269025	279099
357	431	505	579	653	727	801	875	949	249023	259097	171	245
504	577	651	726	803	873	947	229021	239095	169	243	321	391
649	723	797	873	945	209019	219093	167	241	315	389	463	537
795	869	948	189017	199091	165	239	313	387	461	535	609	683
941	169015	179089	163	237	312	385	459	533	607	681	755	829
159087	165	235	309	383	457	531	605	679	753	827	901	975
233	307	381	455	529	603	677	751	825	899	973	270047	280121
379	453	527	603	675	749	823	897	971	250045	260119	193	267
525	599	673	747	828	895	969	230102	240117	191	265	339	413
671	745	819	893	968	210041	220116	203	263	337	411	485	559
817	891	965	190039	200132	187	262	335	412	483	557	631	706
963	170037	180111	185	259	333	407	481	555	629	703	777	852
160109	183	257	331	405	481	553	628	701	775	849	923	998
255	329	403	477	551	625	699	773	847	921	995	271069	281143
401	476	550	623	697	772	845	919	241032	251067	261141	215	289
547	621	695	769	843	917	991	231065	139	213	287	361	435
693	766	841	915	989	211063	221137	212	285	359	433	507	582
839	913	987	191061	201135	210	283	357	431	505	579	653	729
987	171096	181133	207	281	362	429	503	577	651	725	799	873
161131	205	279	359	427	501	575	649	724	797	871	945	282019
277	351	425	499	573	647	721	795	869	944	262017	272091	165
423	497	571	645	719	795	867	941	242024	252090	163	237	317
569	643	717	791	865	941	222013	232087	174	235	309	383	457
715	789	863	937	202011	212087	159	233	307	381	455	535	603
861	935	182009	192083	157	231	305	379	453	527	601	683	749
162007	172081	155	229	315	377	452	525	599	673	749	821	895
153	227	301	375	449	523	597	671	745	819	895	968	283041
299	373	447	521	595	669	743	817	891	965	263039	273115	187
445	519	593	667	741	815	889	963	243037	253111	185	259	333
591	665	739	813	887	961	223035	233117	183	257	331	405	479
737	811	885	959	203033	213107	181	255	329	403	477	551	625
883	957	183031	193105	179	253	327	401	475	549	623	697	771
163029	173106	177	251	325	399	473	547	621	695	769	843	919
175	249	323	397	471	545	619	694	767	841	915	989	284063
321	395	469	543	617	691	765	839	913	987	264067	274135	209
467	541	615	689	763	837	911	985	244063	254133	207	281	355
613	687	761	835	909	983	224057	234131	205	279	353	427	501
759	833	907	981	204055	214129	203	277	351	425	499	573	647
905	979	184053	194127	201	275	349	423	497	571	645	719	793
164051	174138	199	273	347	421	495	569	643	717	791	865	939
197	271	345	419	493	567	641	715	789	863	937	275017	285085
343	417	491	565	639	713	787	861	935	255012	265083	157	231
489	563	637	711	785	859	933	235007	245084	155	229	303	381
635	709	783	857	931	215006	225079	153	227	301	375	449	523
781	855	929	195003	205095	152	225	299	373	447	521	595	669
927	175001	185075	149	223	297	371	445	519	593	667	741	815
165073	147	221	295	369	443	517	591	665	739	813	887	961
219	293	367	441	515	589	663	737	811	885	959	276033	286114
365	439	513	587	661	735	809	883	957	256031	266105	179	253
520	595	669	743	817	891	965	236029	246103	177	251	325	399
657	731	805	879	953	216027	226101	175	249	323	397	471	546
803	877	951	196025	206099	173	247	321	395	469	543	617	692
949	176023	186097	171	245	329	393	467	541	615	690	764	837
166095	169	243	322	391	465	539	613	687	761	835	909	983
242	315	389	463	537	611	685	759	833	907	981	277055	287130
387	461	535	609	683	757	831	905	979	257053	267127	201	275
533	608	681	755	829	903	977	237051	247134	199	273	347	421
679	753	827	901	975	217049	227123	197	271	345	420	493	567
825	899	973	197047	207121	195	269	343	417	491	565	640	713
971	177045	187119	193	267	341	415	489	563	637	711	785	859
167117	193	265	339	413	487	561	635	709	783	857	931	288005
263	337	411	485	559	633	707	781	855	929	268003	278080	151
412	484	557	631	705	779	853	927	248001	258075	150	223	297
555	629	703	777	851	925	999	238073	147	221	295	369	443
701	775	849	923	997	218071	228145	219	293	367	441	526	600

288735	294616	300415	306109	311803	317497	323191	328885	334579	340273	345967	351661	357356
881	721	561	255	949	643	337	329031	725	419	346119	807	501
289027	867	707	401	312095	789	502	177	872	573	259	953	647
173	295013	853	547	241	935	630	326	335017	711	405	352112	793
356	159	999	693	388	818081	775	471	163	857	551	245	939
465	305	301146	839	533	229	921	616	309	341003	697	391	358085
619	451	291	985	679	373	324067	761	455	161	843	537	231
757	608	437	307131	825	519	213	907	601	295	989	694	377
904	743	583	277	985	665	362	330059	747	452	347138	829	523
290049	889	729	423	313120	811	505	199	893	587	281	975	669
195	296035	881	569	263	968	651	345	336039	733	427	353121	815
341	181	302021	715	413	319103	800	491	185	879	574	267	961
487	327	167	875	555	249	943	637	331	342025	719	413	359107
633	473	313	308007	701	395	325092	783	477	171	865	559	253
779	619	459	171	847	541	235	929	623	317	348011	705	399
925	765	605	301	994	687	381	331075	769	463	157	851	545
291071	911	751	445	314139	833	527	221	915	609	338	997	691
217	297057	897	591	286	979	683	369	337061	756	449	354143	837
363	203	303045	737	433	320125	819	513	207	901	595	289	983
509	349	189	883	577	271	965	664	359	343047	741	435	360129
717	495	335	309029	723	419	326112	806	499	193	908	581	275
801	641	481	175	869	563	257	951	645	339	349033	727	421
947	787	627	321	315015	718	403	332097	791	537	179	873	567
292093	933	773	467	161	855	549	245	937	631	325	355019	713
239	298079	919	613	307	321001	695	391	338083	777	489	165	859
387	225	304065	759	453	153	844	535	229	923	617	311	361005
531	371	211	905	599	293	987	681	375	344069	763	457	151
680	518	360	310051	745	439	327133	827	527	215	923	603	297
827	663	510	197	891	585	279	973	668	361	350060	749	443
969	809	649	343	316037	731	425	333119	813	515	201	895	589
293115	959	795	490	183	877	598	265	959	665	406	356041	735
261	299101	941	635	329	322023	717	413	339105	799	493	187	881
411	247	305091	781	475	169	863	559	251	945	645	333	362027
553	393	233	927	621	315	328009	703	397	345091	785	479	173
699	541	379	311073	767	461	157	849	543	237	931	625	319
853	685	525	219	913	607	301	995	689	384	351077	771	465
991	831	671	365	317059	754	447	334144	835	532	223	917	611
294137	978	817	511	205	899	593	287	981	678	369	357063	757
283	300123	963	657	351	323046	739	433	340127	821	515	209	903
429	269											

2.621 titluri a lei 5.000 = Lei 13.105.000

1915	5765	9615	13465	17315	21165	25015	28865	32715	36565	40415	44265	48118
2069	926	769	619	469	319	169	29019	870	719	569	419	269
227	6073	923	774	623	473	323	173	33023	880	723	574	423
377	227	10078	927	777	627	477	327	178	37027	878	727	577
531	381	231	14081	931	781	632	481	331	184	41031	881	731
685	535	385	235	18085	935	785	635	485	335	185	45036	886
839	691	539	389	239	22089	939	789	639	489	339	189	49039
993	843	693	543	393	243	26097	943	793	645	493	348	193
3147	7001	847	703	547	397	248	30099	947	797	647	497	347
301	152	11025	852	701	551	401	251	34101	951	803	651	501
455	319	155	15005	855	705	555	405	255	38105	955	805	655
609	459	347	159	19009	859	709	559	409	259	42109	959	809
763	629	463	313	168	23013	874	713	563	413	263	46118	963
917	767	617	468	317	167	27017	867	717	567	417	267	50117
4071	921	795	621	471	321	171	31021	871	722	571	421	271
225	8075	925	775	625	475	325	176	35025	875	733	575	457
379	229	12079	929	779	629	479	329	179	39029	911	729	579
533	383	233	16083	933	783	633	483	333	188	43068	883	838
687	538	387	237	20087	937	787	637	487	337	187	47037	887
841	697	541	391	241	24091	941	792	641	491	344	191	51041
995	845	695	545	403	245	28095	950	795	645	495	345	196
5149	999	849	699	549	399	249	32099	950	800	649	499	349
303	9153	13003	868	704	553	403	253	36103	953	803	653	503
457	307	157	17007	857	707	557	407	257	40114	957	807	662
611	466	311	161	21011	861	711	561	411	263	44111	961	811

51965	62600	73217	83843	94469	105095	115721	126347	136973	147601	158225	168855	179477
52119	745	371	997	623	249	875	501	137127	753	379	169005	631
273	899	525	84157	777	403	116029	655	281	907	533	159	785
427	63053	679	305	931	557	183	809	438	148061	687	313	939
581	216	833	459	95085	711	337	963	589	215	841	467	180093
735	361	987	613	239	866	491	127117	743	369	995	621	247
891	515	74141	767	408	106019	645	271	901	523	159149	776	401
53046	673	295	921	547	173	799	425	138053	677	307	929	555
200	823	449	85075	701	327	953	579	207	840	457	170083	709
351	977	603	229	863	481	117107	733	359	985	620	237	863
505	64131	762	383	96009	635	270	887	517	149140	767	391	181017
659	285	911	537	163	789	415	128041	667	294	919	545	171
813	439	75065	691	317	943	569	195	821	447	160073	699	325
967	593	219	845	471	107097	723	349	975	601	227	853	479
54121	747	373	999	625	251	877	503	139129	755	381	171011	633
287	901	527	86153	779	405	118032	657	284	909	535	161	787
429	65055	681	307	933	563	185	811	437	150063	689	315	941
583	209	835	461	97087	713	339	965	591	217	843	469	182096
737	363	989	615	241	867	493	129119	745	371	997	623	251
891	517	76144	769	395	108021	647	273	899	525	161151	777	403
55045	671	297	923	557	175	801	427	140053	679	305	931	557
199	825	451	87077	703	329	955	581	207	833	459	172085	711
353	979	605	231	857	483	119109	735	361	988	613	239	865
507	66133	816	385	98011	639	266	889	515	151141	767	393	183019
661	287	913	539	166	791	417	130043	669	295	921	547	173
815	441	77067	693	319	945	571	199	823	462	162075	701	327
969	595	221	847	473	109099	730	351	979	603	229	855	481
56123	749	375	88001	627	258	879	505	141131	757	389	173009	653
277	932	529	155	781	407	120033	692	285	911	537	163	789
431	67057	683	309	935	561	187	813	439	152065	691	317	957
585	214	837	463	99089	715	341	967	593	221	845	471	184097
739	375	991	618	250	869	495	131121	747	373	163004	625	251
893	519	78145	771	397	110023	649	275	907	527	153	843	405
57047	673	299	925	551	178	803	429	142055	681	307	933	559
212	827	453	89079	705	335	957	583	215	835	465	174087	713
355	981	628	233	859	485	121111	737	364	995	615	253	867
509	68136	761	391	100013	639	265	891	517	153155	769	395	185021
663	289	915	541	167	793	419	132045	671	297	923	549	175
817	443	79069	695	321	947	573	238	825	451	164077	703	329
971	597	223	849	475	111103	739	353	979	605	231	857	483
58125	751	377	90003	629	255	881	507	143133	762	385	175011	637
279	905	531	157	783	410	122035	661	287	913	539	165	791
438	69059	685	311	937	563	189	815	441	154067	693	319	945
587	213	839	465	101092	717	343	969	595	221	847	473	186103
741	368	993	619	245	871	497	133123	772	375	165003	627	266
895	521	80147	773	399	112030	651	277	903	573	155	794	407
59049	675	313	927	553	179	805	431	144057	683	309	939	561
210	830	455	91090	707	333	959	585	212	837	463	176089	723
357	983	609	235	861	487	123113	739	365	991	617	243	884
511	70139	776	389	102015	641	267	893	519	155145	771	397	187023
665	291	917	549	169	795	426	134047	673	299	925	552	177
819	445	81071	697	327	949	575	201	836	453	166079	705	331
973	599	225	864	477	113103	729	355	981	607	238	859	485
60127	753	379	92015	631	257	883	509	145135	762	387	177013	639
281	907	534	159	804	427	124037	663	289	915	541	167	793
435	71061	695	313	939	568	191	817	443	156070	696	321	947
599	215	841	467	103093	719	345	971	597	223	849	475	188101
743	369	995	621	247	873	499	135125	751	377	167003	629	255
897	523	82149	775	401	114027	653	279	905	575	157	783	410
61051	677	303	929	555	181	813	433	146059	685	311	937	563
205	831	457	93083	709	335	961	587	213	839	465	178091	718
359	985	611	237	863	496	125115	753	367	997	619	245	871
513	72139	765	391	104017	643	269	897	521	157147	773	402	189025
671	293	919	545	171	797	423	136049	675	306	927	553	179
821	447	83073	700	325	951	577	203	829	457	168081	721	333
975	601	227	854	479	115105	731	357	983	609	235	862	487
62129	755	381	94007	656	259	885	512	147137	763	389	179015	641
283	909	535	161	787	413	126040	668	291	917	543	169	795
437	73063	689	815	941	567	193	827	445	158071	697	323	953

190103	200729	211855	221981	232607	243233	253859	264485	275111	285737	296363	306989	317615
257	884	509	222135	761	387	254013	639	265	891	517	307143	769
411	201037	663	304	962	541	168	793	419	286045	679	297	923
572	191	817	443	233069	695	321	947	583	199	825	454	318077
719	345	971	597	223	849	475	265155	728	353	979	606	231
873	499	212125	751	385	244003	631	255	881	507	297133	760	385
191028	653	279	906	531	157	788	409	276037	661	287	913	539
181	807	433	223059	685	311	938	563	190	815	441	308067	693
335	961	587	213	839	468	255091	717	343	969	595	221	851
489	202143	741	367	994	619	245	871	503	287123	749	375	319001
643	269	895	521	234147	791	399	266025	652	278	903	529	158
797	423	213049	675	301	927	558	180	805	451	298078	683	309
951	577	203	829	455	245081	730	333	959	589	211	837	477
192105	731	358	983	609	235	861	488	277113	739	365	991	617
259	933	511	224137	763	389	256015	641	267	893	519	309145	777
413	203039	665	291	917	543	169	815	421	288047	673	299	960
567	198	819	445	235071	697	323	949	575	202	827	453	320079
721	347	973	599	225	855	477	267103	729	357	982	607	233
875	501	214127	753	379	246005	631	257	883	510	299135	762	387
193029	732	281	907	533	160	785	411	278038	663	289	915	543
183	809	435	225061	687	313	939	565	191	817	443	310069	695
345	963	589	215	841	467	257093	719	345	971	597	223	849
491	204119	743	369	995	621	247	873	503	289125	751	380	321003
645	271	897	523	236149	775	401	268027	653	279	909	533	159
799	425	215051	677	303	929	600	181	815	433	300059	685	311
953	579	205	832	457	247083	709	335	961	587	213	839	465
194107	733	360	985	611	237	863	511	279115	796	367	993	619
261	897	516	226139	765	393	258017	643	271	895	523	311147	773
415	205045	667	293	919	545	171	797	423	290050	676	301	927
570	195	821	447	237073	699	325	951	577	203	830	455	322081
723	558	987	601	227	853	479	269105	731	357	983	611	235
877	559	216129	760	381	248007	633	259	885	511	301148	763	389
195037	657	285	909	535	161	787	413	280039	665	296	917	543
185	811	437	227063	689	315	941	567	193	819	445	312071	697
339	965	595	217	843	469	259095	721	347	973	599	225	851
493	206119	745	371	997	623	249	875	501	291127	753	383	323005
647	273	899	526	238155	777	403	270029	655	282	907	533	159
801	430	217053	679	306	931	557	183	809	435	302061	688	313
955	581	207	833	459	249085	711	337	963	589	215	841	467
196109	736	361	990	613	239	865	491	281117	743	369	995	621
263	904	515	228141	770	393	260026	645	271	897	523	313153	775
417	207045	669	295	921	547	201	799	425	292051	677	303	929
571	197	823	449	239075	701	327	953	579	205	831	457	324083
725	359	980	603	230	855	484	271107	733	359	988	631	237
881	505	218131	757	383	250009	635	265	887	513	303139	765	391
197033	659	285	911	537	163	789	415	282041	667	293	919	545
192	813	439	229065	692	317	943	569	196	825	447	314073	699
341	998	593	219	855	471	261097	723	349	976	601	227	856
495	208121	747	373	999	626	251	883	503	293144	755	381	325007
651	276	901	527	240153	803	405	272031	657	283	909	535	161
803	429	219055	681	307	933	559	185	813	438	304064	689	315
957	583	213	835	461	251087	713	339	965	592	222	843	469
198111	737	363	989	615	244	867	493	283119	745	371	315000	624
265	891	541	230143	769	395	262021	647	273	909	529	151	777
419	209045	671	299	923	549	175	801	431	294053	679	305	931
574	199	825	451	241077	703	329	955	581	207	833	462	326089
727	353	979	605	231	858	510	273109	735	361	987	613	239
881	507	220133	759	385	252011	637	263	889	515	305141	767	393
199035	664	287	913	539	165	791	420	284043	669	295	921	547
198	815	441	231081	695	319	959	580	197	823	449	316075	701
343	969	595	221	847	473	263099	725	351	981	604	229	855
497	210123	749	377	242001	627	254	879	505	295131	757	383	327009
651	277	903	535	158	782	407	274033	659	285	916	537	163
805	431	221057	683	314	939	561	187	813	439	306071	691	317
959	585	211	837	484	253089	715	373	967	594	219	845	471
200113	739	365	992	617	244	877	496	285124	747	373	999	626
267	893	519	232145	771	410	264024	649	275	901	527	317153	779
421	211047	673	299	933	551	177	803	429	296058	682	307	933
575	201	827	453	243079	705	331	957	583	209	848	461	328087

328241	334247	340253	346259	352265	358271	364277	370283	376289	882141	387994	393848	399698
395	401	407	413	419	425	436	440	446	295	388148	999	851
549	555	561	567	573	579	596	702	598	453	301	394154	400005
703	709	715	721	727	737	739	745	758	604	455	307	159
857	863	869	875	882	887	893	899	905	757	609	467	313
329017	335017	341023	347029	353035	359041	365047	371053	377059	911	765	615	468
169	173	177	183	189	195	201	207	213	383067	928	772	621
319	325	331	337	343	349	355	369	367	219	389071	929	776
473	480	485	515	497	503	509	515	521	373	225	395085	940
627	633	639	645	658	657	681	670	675	527	379	269	401087
781	787	793	799	818	811	817	835	829	681	533	385	239
935	944	342012	953	959	965	987	977	983	835	691	539	391
330089	336095	111	348107	354113	360119	366125	372132	378137	989	841	693	545
243	249	255	261	267	273	279	285	297	384143	995	850	699
397	403	409	415	421	431	441	439	445	298	390149	396002	865
551	557	563	569	577	584	587	593	599	451	303	173	402018
705	711	718	723	729	735	746	748	753	605	457	309	161
901	865	871	877	883	889	895	901	907	759	613	510	315
331013	337020	343025	349031	355037	361043	367049	373068	379061	916	765	625	485
167	205	179	186	191	197	208	209	215	385067	919	771	623
322	347	333	339	345	352	357	363	369	221	391081	925	792
475	484	487	493	499	505	520	518	523	383	227	397079	931
629	635	641	647	653	659	665	671	677	529	381	233	403085
791	789	795	801	807	813	820	825	831	684	543	387	239
943	975	953	955	963	998	973	981	992	844	691	541	393
332091	338098	344103	350109	356115	362121	368127	374133	380141	991	843	695	547
245	251	257	263	286	275	281	287	293	386152	392002	850	701
399	405	411	417	423	429	437	441	447	299	151	398041	855
553	559	565	572	577	587	589	595	601	453	309	157	404009
711	713	719	725	731	748	743	749	755	607	459	312	163
861	867	873	879	885	902	897	908	909	761	613	473	317
333015	339021	345027	351033	357054	363046	369052	375057	381063	915	770	619	471
169	175	181	187	193	199	205	211	221	387069	921	773	625
323	329	335	341	347	353	368	365	371	223	393075	935	779
477	483	491	505	501	507	513	520	525	378	229	399081	933
631	637	643	649	659	661	667	673	679	532	383	235	405087
785	791	801	803	809	824	823	831	833	685	538	389	241
939	945	951	957	963	969	975	981	987	848	691	543	395
334093	340099	346111	352111	358117	364123	370129	376135					

276 titluri a lei 1.000 = lei 276.000

246	4800	9355	13910	18255	22603	26949	31299	35643	39991	44338	48684	53053
455	5007	561	14115	462	809	27158	510	850	40199	544	901	244
660	214	773	322	669	23016	366	710	36059	404	751	49246	445
867	421	975	531	877	223	570	919	269	611	958	306	667
1074	628	10182	736	19083	431	785	32127	472	818	45169	525	859
288	836	389	943	297	638	984	331	679	41025	372	719	54066
488	6045	597	15150	497	848	28192	538	885	232	579	926	294
698	249	804	358	704	24051	398	745	37092	445	786	50154	480
905	456	11010	564	915	261	606	952	299	655	46027	346	687
2109	663	219	771	20119	473	818	33162	511	855	200	547	897
316	870	424	978	325	674	29031	381	715	42060	413	754	55102
527	7077	631	16187	532	879	226	573	922	267	617	961	308
730	284	838	392	739	25086	439	780	38127	474	827	51169	516
939	493	12046	599	947	294	640	987	341	681	47030	406	722
3144	698	252	810	21153	500	847	34194	541	888	235	601	929
351	906	459	17013	360	707	30055	401	749	43109	447	794	56136
558	8112	666	220	570	914	263	608	955	309	649	52003	343
768	319	873	427	774	26121	468	816	39163	509	858	260	550
974	526	13080	634	982	331	675	35022	370	716	48064	416	757
4179	733	287	841	22188	537	882	230	577	923	270	626	964
386	940	495	18048	395	742	31092	437	783	44130	483	826	57171
593	9147	702										

73 titluri a lei 500 = lei 36.500

167	1357	2543	3731	4919	6110	7295	8484	9671	10661	11652	12641	13633
366	553	741	934	5117	305	494	681	869	860	852	840	830
563	751	939	4128	316	504	691	879	10067	11058	12047	13038	14027
761	950	3138	335	513	701	891	9077	271	255	246	261	225
959	2147	335	523	712	900	8087	275	463	453	448	433	426
1157	345	533	721	909	7097	285	474					

276 titluri a lei 100 = lei 27.600

234	4788	9346	13898	18243	22590	26937	31284	35631	39985	44325	48672	53028
444	995	551	14103	450	804	27145	498	838	40185	532	879	234
648	5203	756	310	657	23004	351	698	36045	396	747	49086	433
855	409	965	520	864	219	565	905	252	599	953	293	640
1062	616	10170	724	19071	423	767	32112	459	806	45161	504	847
269	823	377	931	281	625	972	319	667	41013	360	707	54054
476	6030	584	15141	485	835	28183	526	878	223	573	914	261
686	237	800	345	692	24039	386	740	37083	427	779	50121	468
890	444	998	552	899	246	593	951	291	634	46005	328	675
2100	651	11208	759	20107	455	800	33147	495	843	189	538	883
304	859	413	966	317	660	29010	354	701	42048	398	749	55119
512	7065	619	16173	521	868	214	567	914	262	602	949	297
718	272	829	415	727	25074	421	768	38118	475	822	51165	503
925	479	12033	642	934	281	629	975	322	669	47028	379	710
1132	686	240	834	21142	488	835	34183	529	876	223	570	917
339	893	452	17001	348	695	30042	389	739	43084	441	780	56124
546	8100	654	212	555	902	252	602	946	290	637	52080	331
754	307	868	415	762	26109	461	804	39150	498	844	287	538
960	514	13069	622	970	316	663	35011	369	706	48053	411	745
4167	721	275	829	22177	523	871	217	564	911	258	605	952
374	928	482	18036	383	730	31080	424	783	44118	465	814	57159
581	9135	689										

Plata acestor titluri se va face imediat pe valoarea lor nominală.

Titlurile vor purta atașat cuponul de 1 Mai 1944 și următoarele, cupoanele lipsă se vor scădea din valoarea titlurilor.

Plata se va face prin Banca Națională a României și agențiile sale, precum și prin Administrațiile financiare și percepțiile de circumscripții fiscale din țară.

ANUNȚURI JUDICIARE

MINISTERUL JUSTIȚIEI

Ministerul publică acestea, conform art. 11, spre știința aceluia care ar voi să facă opozițiune în termenul și condițiunile prevăzute de alin. II al zisului articol și de art. 3 din legea asupra numelui din 8 Aprilie 1936.

D-l Gheorghe Gh. Beșleagă, domiciliat în Cahul, a făcut cerere acestui minister de a fi autorizat să schimbe, pe baza art. 10, numele său patronimic de Beșleagă în acela de Seceleanu, spre a se numi Gheorghe Seceleanu.

— D-l Emanoil-Richard V. Veith, domiciliat în București, strada Elena Pherkide Nr. 20, a făcut cerere acestui minister de a fi autorizat să schimbe numele său patronimic de Veith în acela de Văiteanu, spre a se numi Emanoil Richard V. Văiteanu.

Parchetul Tribunalului Sibiu
Petiția d-nei Rozalia Stoica, către d-l prim-procuror al Parchetului Trib. Sibiu.

Domnule prim-procuror,

Subsemnata Rozalia Stoica, refugiată din Cluj, în prezent cu domiciliul în Sibiu, strada Bobocilor Nr. 3, cu respect vă rog a dispune reconstituirea conform legilor în vigoare a:

Actului de deces al tatălui meu, care a murit la data de 12 Noembrie 1921 în Cluj, și

Actului de deces al mamei mele, care a murit la data de 18 Decembrie 1933, tot în orașul Cluj.

Pentru dovedirea celor arătate mai sus propun următorii martori:

1. Doamna Ana Banea, refugiată din Cluj, domiciliată în Sibiu, strada Bobocilor Nr. 2, și

2. Doamna Tudorica Mureșan, domiciliată tot în Sibiu, strada Wilhelm Schuster Nr. 20, lucrătoare la Fabrica Gromen și Herbert.

Cu deosebită stimă, Rozalia Stoica,
Sibiu, la 20 Martie 1944.

Noi, prim-procuror al Parchetului Tribunalului Sibiu.

În conformitate cu dispozițiunile art. III din decretul-lege Nr. 4.062 din 1941, referitor la reconstituirea actelor de stare civilă ale refugiaților din 14 Decembrie 1940, invităm autoritățile și persoanele care dețin extrasele de deces sau alte înscrisuri referitoare la actele a căror reconstituire se cere prin petiția de mai sus, să le depună de urgență la Parchetul acestui tribunal.

Prim-procuror, Petru P. Vasiliu

Petiția d-lui Lungu Ioan, către d-l prim-procuror al Parchetului Trib. Sibiu.

Domnule prim-procuror,

Subsemnatul Lungu Ioan, refugiat din comuna Valea Drăganului, Jud. Cluj, de prezent cu domiciliul în comuna Râul Sadului, jud. Sibiu, fiind angajat al cooperativei forestiere Negovanul.

Cu onoare vă rog să binevoiți a dispune să se îndeplinească formalitățile necesare pentru reconstituirea actului de naștere al subsemnatului, pe numele

Prezenta ordonanță va fi afișată la ultimul domiciliu al susnumitului și la ușa Curții Marțiale, de asemenea, va fi trecută în ordinul de zi al Comandamentului de care depinde această Curte Marțială și va fi publicată în Monitorul Oficial.

Data la 31 Martie 1944.

Președinte, Lt.-col. Ghika Gh.

Dos. Nr. 712/944.

— Noi, Lt.-col. mag. Ghika Gh., președintele Curții Marțiale a Comandamentului Militar al garnizoanei Brașov,

Având în vedere deciziunea d-lui general comandant al garnizoanei Brașov, prin care acuzatul soldat Ciortescu Iordache, etg. 1936, a fost trimis în judecata Curții Marțiale a garnizoanei Brașov, pentru crima de nesupunere la chemare, prevăzută și pedepsită de art. 542—544 din codul justiției militare;

Având în vedere că numitul nu s'a înfățișat la termenele fixate.

Ordonăm:

Ca acuzatul soldat Ciortescu Iordache, etg. 1936, din Reg. Centr. de Instr. al Inf., cu ultimul domiciliu cunoscut în com. Vutcani, jud. Fălciu, să se prezinte cel mai târziu, în 5 zile, dela publicarea în Monitorul Oficial, a prezentei ordonanțe, la Curtea Marțială a garnizoanei Brașov, spre a fi judecat pentru crima de nesupunere la chemare, prevăzută și pedepsită de art. 542—544 din codul justiției militare, în caz contrariu va fi judecat în contumacie, conform art. 364, 365 și 366, comb. cu 466 din codul justiției militare, având termen de judecată la 13 Aprilie 1944.

Prezenta ordonanță va fi afișată la ultimul domiciliu al susnumitului și la ușa Curții Marțiale, de asemenea, va fi trecută în ordinul de zi al Comandamentului de care depinde această Curte Marțială și va fi publicată în Monitorul Oficial.

Data la 31 Martie 1944.

Președinte, Lt.-col. Ghika Gh.

Dos. Nr. 931/944.

Curtea Marțială a Comandamentului Militar al Garnizoanei Constanța

Noi, colonel magistrat Ștefan D. Ioan, președintele Curții Marțiale a Comandamentului Militar al Garnizoanei Constanța,

Având în vedere deciziunea d-lui general comandant al Garnizoanei Constanța, prin care acuzatul soldat Stănescu Constantin, etg. 1940, din Reg. 2 Grăniceri, a fost trimis în judecata Curții Marțiale a Garnizoanei Constanța, pentru crima de dezertare în țară în timp de război, prevăzută și pedepsită de art. 545, 550 și 555 din codul justiției militare;

Având în vedere că numitul nu s'a înfățișat la îndeplinirea formalităților prevăzute de art. 254 din codul justiției militare,

Ordonăm:

Ca acuzatul soldat Stănescu Constantin, etg. 1940, din Reg. 2 Grăniceri, cu domiciliul necunoscut, să se prezinte cel mai târziu în 5 zile dela publicarea în Monitorul Oficial a prezentei ordonanțe, la Curtea Marțială a Garnizoanei Constanța, spre a fi judecat pentru crima de dezertare, în țară în timp de război, prevăzută și pedepsită de art. 545, 550, 555 din codul justiției militare; în caz contrar va fi judecat în contumacie, conform art. 364, 365 și 366, combinat cu 466 din codul justiției militare Mihai I.

Prezenta ordonanță va fi afișată la ultimul domiciliu al susnumitului și la ușa Curții Marțiale, de asemenea va fi trecută în ordinul de zi al Comandamentului de care depinde această Curte Marțială și va fi publicată în Monitorul Oficial.

Data la 23 Martie 1944.

Președinte, col. mag. Ștefan D. Ioan

Nr. 2.630. — Dos. Nr. 881/944.

— Noi, colonel magistrat Ștefan D. Ioan, președintele Curții Marțiale a Comandamentului Militar al Garnizoanei Constanța,

Având în vedere deciziunea d-lui general comandant al Garnizoanei Constanța, prin care acuzatul soldat Vasile Gh. Niculae, etg. 1943, a fost trimis în judecata Curții Marțiale a Garnizoanei Constanța, pentru crima de dezertare în țară în timp de război, prevăzută și pedepsită de art. 545, 550 din codul justiției militare;

Având în vedere că numitul nu s'a înfățișat la îndeplinirea formalităților prevăzute de art. 254 din codul justiției militare,

Ordonăm:

Ca, acuzatul soldat Vasile Gh. Niculae, etg. 1943, din Reg. 33 Dorobanți, cu ultimul domiciliu cunoscut în București, str. Cpt. Vasilescu Nr. 98, să se prezinte cel mai târziu în 5 zile dela publicarea în Monitorul Oficial a prezentei ordonanțe, la Curtea Marțială a Garnizoanei Constanța, spre a fi judecat pentru crima de dezertare, în țară în timp de război, prevăzută și pedepsită de art. 545, 550 din codul justiției militare; în caz contrar va fi judecat în contumacie, conform art. 364, 365 și 366, combinat cu 466 din codul justiției militare Mihai I.

Prezenta ordonanță va fi afișată la

ultimul domiciliu al susnumitului și la ușa Curții Marțiale, de asemenea va fi trecută în ordinul de zi al Comandamentului de care depinde această Curte Marțială, și va fi publicată în Monitorul Oficial.

Data la 24 Martie 1944.

Președinte, col. mag. Ștefan D. Ioan

Nr. 2.638.

Președinția Consiliului de Miniștri

Subsecretariatul de Stat al României,
Colonizării și Inventarului

Comisiunea specială de judecată a camuflărilor bunurilor, drepturilor și intereselor excepționale și pentru reprimarea sabotării operii de românizare.

Deciziunea Nr. 2.624

Comisiunea, pentru motivele care se vor vedea,

În numele legii, decide:

Inchide dosarul cauzei Nr. 104, în speță, nedovedindu-se elemente de camuflare în sensul legii Nr. 196 din 1942.

Cu recurs.

Data și citită în ședință publică la 3 Decembrie 1943.

Președinte, N. Moiseanu.

Membri: M. Ghirgău, I. Olteanu

Secretar, I. Rădulescu.

Nr. 41.719.

1944, Martie 9.

Dos. Nr. 104/art. 4.

MANDATE DE ADUCERE

Curtea Marțială a Diviziei 21 Infanterie

În numele legii și al M. S. Regelui Mihai I.

Noi, colonel magistrat Grigore Enăchescu, președintele Curții Marțiale a Diviziei 21 Infanterie,

Având în vedere art. 228 din codul justiției militare, comb. cu art. 466 din C. J. M., combinat cu art. 466 din C. J. M.,

Mandăm și ordonăm tuturor agenților forței publice, civile și militare, a aduce înaintea noastră pentru ziua de 19 Aprilie 1944, ora 8, pe soldatul Borș Constantin, etg. 1930, din Reg. 9 Dorobanți, inculpat pentru faptul de dezertare, prev. și pen. de art. 545, 546, alin. 1, și 549, pct. 1, din C. J. M., pentru a-1 se îndeplini formalitățile prev. de art. 254 din C. J. M., cunoscând că în caz contrariu va fi judecat în lipsă conf. art. 360 și următorii din C. J. M., în ziua de 21 Aprilie 1944, ora 8, pentru faptul de mai sus.

Invităm pe toți depozitarii puterii publice, civile și militare, cărora li se va arăta acest mandat de aducere a-1 executa.

Data la 28 Martie 1944.

Nr. 44.124.

Dos. Nr. 1.378/943.