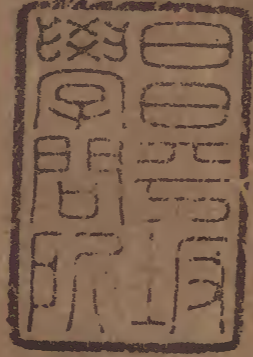


周易本義啓蒙翼傳

外篇上



漢書門			
八	三	一	六
冊	架	函	號

庫文閣內		
二七三函	八一六七	漢書
三八	架冊號類	

內閣文庫		
番號	漢	8167
冊數		8 (7)
函號	別	46 11

易三號

共八

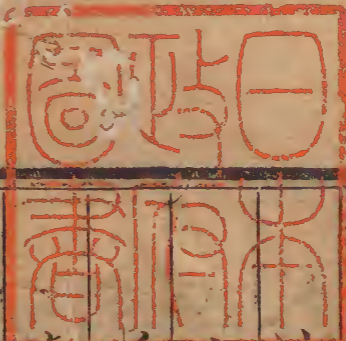


周易本義啟蒙翼傳外篇

新安前鄉貢進士胡桂集

所謂外篇者凡非周易傳注而自為一書皆入于此以緯書為首如焦氏易林京氏易傳郭氏洞林猶皆是易卜筮事然占法序卦已非先聖之舊衛氏元包用京卦序而卦辭皆自為魏氏參同發明三用六虛極為的當但借坎離為修養之術至於揚雄太玄馬公潛虛關氏洞極則易之支流餘裔可謂外之又外者矣若夫邵子皇極經世書直上接伏羲先天易專用其卦不用其著立為推步筭法大而天地之運化微而萬物之生殖遠而上下





古今之世變旨妙探於卦爻中前知无窮却知无
 極魏乎高哉何揚玄馬虛關洞之所可仰望者乎
 特其作用不同於文王周孔列諸外篇然而推明
 伏羲先天生卦之法與文王後天八卦及卦正反
 發明三十六宮之義使吾夫子繫辭極儀象卦章
 與說卦先後天數章各有歸著三四聖人之易至
 是如日月行天星陳極拱功在萬世則自元聖以
 來一人而已朱夫子已表章於本義啓蒙之書愚
 小子尚何容喙他如蔡氏皇極內篇演洛書之數
 易範並立天地間置諸外篇也亦宜述衆作訂後
 先作外篇題辭先後只依
世次如後

緯書

周易緯九卷

馮厚齋曰崇文總目周易緯九卷漢鄭康成注隋志
 有宋衷注唐四庫書目有宋均注又中興館閣書易
 緯又有李淳風續注其一推天元甲子之術其二推
 易天地人之元術也友人程舜俞謂唐章懷太子後
 漢注稱易緯有六篇一稽覽圖二乾鑿度三坤靈圖
 四通卦驗五類是謀六辨終備崇文總目易緯九卷
 外又別出乾鑿度一卷

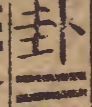
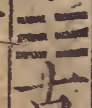
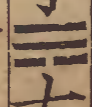
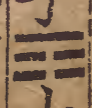
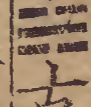
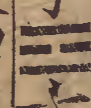
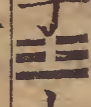
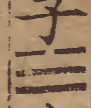
乾鑿度上下二卷

題包義氏先文公孫軒轅氏演古籀文蒼頡脩為上

下一篇首稱黃帝曰

紹興續書曰倉頡注鑿度又二卷

乾鑿度上文

古文八卦  古文天字  古文地字  古文風字  古文山字  古文水字  古文火字  古文雷字  澤字。大象八乾天坤地離日坎月巽風震雷艮山兌澤。四門乾天門坤人門巽風門亦為地戶艮鬼門。四正月坎水魄日離火宮雷木震日月出入門澤金水兌日月往來門。索象畫卦配身一取象二裁形三取物四法天地宜五分上下屬六。象成數生天數地數卦數爻數衍天地和合數乾策坤策八策日力月力八象大盡數生天數天地合策數著

坤鑿度下文

坤元十性坤有八色坤屬坤性體坤有變化坤有四象坤有四道象卦法物

程舜俞曰乾坤二鑿度序稱包羲氏作注稱其書謂序乾坤之元體與易大行者也考其間有所謂太一九宮卦宮卦氣月卦爻位之法與夫軌筭占筭之術律曆相生之數古今術家多用之又似陰陽卜筮者流托為包羲氏書以自神其說也

乾鑿度曰太一取其數以行九宮

按後漢張衡疏云臣聞聖人明審律歷以定吉凶重之以卜筮雜之以九宮漢書注云易乾鑿度曰太一

取其數以行九宮鄭玄注太一北辰名下行八卦之
宮每四乃還中央中央者北辰所居故謂之九宮天
數大分以陽出以陰入陽起子陰起午是以太一下
九宮從坎宮始自此從坤宮又自此從震宮又自此
從巽宮所從半矣還息中央之宮既又自此從乾宮
又自此從兌宮又自此從艮宮又自此從離宮行則
周矣上遊息於太一之星反子宮行起始坎終離故
姚小彭云今所傳戴九履一之圖乃易乾鑿度九宮
法也

易通卦驗上下二卷

馮厚齋曰上卷題七經第一河洛第九首稱孔子曰

下卷論卦氣方位雖略本說卦至論氣候病證脉理
與素問黃帝岐作問對相類此其為假托不必辨也
通卦驗曰故正其本而萬物理失之毫釐差以千里

馮厚齋曰按館閣本通卦驗有曰

云云

漢儒引君子

正其始萬事理差之毫釐繆以千里程可久曰此緯
書通卦驗之文也與館閣本其文特小異爾又曰緯
出漢哀平世載占驗裁祥陰陽符讖光武以讖立故
篤信之鄭康成何休引以解經桓譚張衡之徒深疾
之易正義引易緯乾鑿度等書賈魯直云其中多有
不可曉者獨九宮之法頗明崇文總目云皆述陰陽
日辰數讖今考二書卷下十一卷蓋无足深據云程舜

俞曰宋大明中始藝圖識梁亡監以後又重其制隋
煬帝發使收天下讖緯書悉焚之故遂散亂无復全
書今行于世惟乾坤一鑿度黑書於正義見所引緯
如乾鑿度云垂皇策者義卦道演德者文或命者孔
如通卦驗云昌牙通靈昌之成孔演命明道經等語
皆一樣文法造句太奇非有古人渾厚體況既自伏
義說至孔子安得又是孔子以前作今日出哀平之
世安知非出當時儒者之手乎等漢去古未遠雖秦
燼之餘猶或尚有祖述如義之用著九宮之於洛書
皆有裨於易教其尚存而未泯如鑿度乃未及見焉
可吁也矣今姑拾遺紀一書之槩云爾

焦氏易林

按易林一十六卷西漢建信天水外黃令焦延壽之
所撰也延壽卦變法以一卦變為六十四卦六十四
卦通變四千九十六卦而卦變之次本之文王序卦
首乾坤而終既未濟且如以乾為本卦其變首坤次
屯蒙以至未濟又如以坤為本卦其變首乾次屯蒙
以至未濟又如以未一卦未濟為本卦其變亦首乾
次屯蒙以至既濟每一卦變六十二卦通本卦成六
十四卦且每一卦變成詩六十四首六十四卦變共
四千九十六首以代占辭而文王周孔辭並不復用
士友王浩翁字浩古得其書於遠方而手抄之且為

之跋略曰紫陽夫子以爻變多寡順而列之以定一卦所變之序又以乾卦所變之次引而伸之為六十四卦所變相承之序然後次第秩然各得其所雖出於焦而比焦尤密誠哉是言今愚錄其詩數篇于左并述其變卦之例以見一書之大槩云

乾卦變例

姑載數詩于左

乾道陟多阪胡言嘒蹇

王浩古云西陽雜俎引此作迷蹇

譯音且龍莫

使道通請謁不行求事无

功愚謂此乾為本卦不

坤招禍來螫害其邦國病在手足不得安息

愚謂乾六爻盡變坤

屯陽孤亢極多所恨惑車傾蓋亡身常憂惶乃得其願

雌雄相從

愚謂此乾二三四爻變也

蒙鵠鳴鳩專一

无尤君子是則長受嘉福

愚謂此乾初三四五

爻變成蒙亦為乾四爻變也

需日睽足動喜如其願舉家蒙寵

缺第四句愚謂此乾四上爻變成需是為一

卦二爻變也姑錄此五詩而四千九十六首大體可見矣

論分卦直日法

費直作易林序引孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十卦為三百六十日餘四卦震離坎兌為方伯監司之官所以用震離坎兌者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦主時其占法各以其日觀其善惡也又按項平菴曰焦氏卦法自乾至未濟並依易書本序以八卦直一日乾直甲子坤直乙丑至未濟直癸

亥乃盡六十日而四正卦則直二分二至之日坎直冬至離夏至震春分兌秋分不在六十卦輪直之數此即京房六十卦氣之法但京主六日七分此但主一日京用太玄之序此用周易之序耳其論一卦直一日與費氏一爻直一日之說不同姑記以俟參考

論易林

沙隨程氏易解外編曰紹興三十一年沈丞相判明州時顏元亮入寇有窺海道者沈以易林筮之遇比之隨曰過時不歸若悲雄雌裴徊外國與叔分離亮前來洛中留金主守國及亮馬飲江為下所殺而今金主代之所謂與叔分離者乎又有以筮之者遇解之大壯云

夏齊按程
上之說大非
易法非如
是拘三者
改合以周
易潛龍
爻在否不
必以无用
白辭在否
大非

驕胡大形浩惡作凶无所能成還自滅身其占驗如此然其書以乾之姤曰仁政不暴鳳凰來舍四時順序民安其處田疇與潛龍之辭合乾之同人曰子號索哺母行求食返見空巢嘗我長息亦不與見龍之辭合其泰之豫曰東鄰好女為王妃后莊公築館以尊王母歸于京師季姜說喜用事誤莊公築館豈后妃事耶其文不逮太玄遠甚

愚按朱子啓蒙六十四卦變例只三十二圖每一圖反覆成兩圖共成六十四圖如以乾為主一爻變六卦二爻變十五卦三爻變二十卦四爻變十五卦五爻變六卦六爻變只一坤卦自坤反觀又成一圖其法條理精

密且乾坤震巽坎離艮兌各各相對不亂其占一以卦
 爻辭為據今焦氏詩既不本之卦爻辭又不取之卦爻
 象雖其變卦次第本文王序卦而義則无取如沈丞相
 占略與詩應亦其偶然不過如籤辭之適中爾非真卦
 象然也特其以一卦變六十四卦引而為四千九十六
 卦則自我作古深有可取焉也費直稱其致易未見誠
 為過論而卦氣直日之法先儒皆不能无議云

京氏易傳

按京氏易傳西漢東郡頓丘人魏郡太守京房之所
 撰也京氏易以八宮卦為序分上中下三卷上卷首
 乾宮八卦乾姤遯否觀次震宮八卦震豫解恒升次
 坎宮八卦坎節屯既濟次艮宮八卦艮賁大畜損中
 卷首坤宮八卦坤復臨泰大次巽宮八卦巽小畜家
離豐次離宮八卦離旅鼎未濟次兌宮八卦兌困萃
頤蠱蓋專主八純卦變六十四卦也下卷雜論卜筮
 一篇首論聖人作易揲著布卦次及納甲法次二十
 四氣候配卦與夫天地人鬼四易世一世人易五世八純
天易遊魂父母兄弟妻子官鬼等爻龍德十一月子
歸魂鬼易

行虎刑五月午在天官甲乙庚地官甲乙申與五行

生死所寓之類寅中有生火丑此晁氏讀書記所謂

星行氣候之學非章句也又一本題曰京氏易傳其

間論積算法亦无起及卜筮新條例占求官家及列

六十四卦定三百八十四爻斷法與前下卷同而尤

詳備者但如漢志所載京房易傳語集中咸无此豈

其所謂章句者歟惜乎未之見也今姑載前書上中

二卷首卦以見一書之大略云易傳三卷

三三純陽用事象配天屬金與坤飛伏宗廟居世壬戌

金易云用九見群龍无首吉九三三公為應有乾乾夕

惕之憂甲壬配内外二象積算起己巳火至戊辰土周

而復始吉凶之兆積年起月積日五星從位起太白太白

金星入西方麗西北居壬申為伏位參宿從位入壬戌壬戌在廿建子起

潛龍至一月冬建巳至極主元位四月龍見于辰陽極

吉配於人事為首為君父於類為馬為龍降五行頌六

位十二辰居西北之分野陰陽相戰之地易云戰乎乾

乾陽西北陰陽入陰二氣盛必戰天六地六氣六象六包四象分萬物

陰陽无差升降有等陰陽二十四人事吉凶見乎有象

造化分乎有无六位純陽陰象在中陽為君陰為臣陽

為民陰為事陽實陰虛明暗之象陰陽可知水配位為

福德甲子水是木入金鄉居寶貝甲寅木土臨内象為

父母甲辰土火來四上嫌相敵壬午火金入金鄉木漸

微壬申金同宗廟上乾本位戌亥陽極陰生降卦入八卦

例諸

☷☷ 純陰用事象配地屬土柔道光也陰氣凝盛與乾相納臣奉君也易云黃裳元吉六二內卦陰處中臣道正也與乾為飛伏癸酉金宗廟居世三公為應未免龍戰之災无成有終初六起履霜至于堅冰陰雖柔順氣亦堅剛建始壬午至丁亥夏至積筭起丁亥至丙戌周而復始五星從位起鎮星西南方之卦翼宿從位降癸酉金分氣候二十五陰中有陽氣積萬象故曰陰中陽陽中陰陰陽二氣天地交接人事吉凶見乎有象六位適變八卦分焉陰雖虛納于陽位稱實六五六升降反

覆不能久剋于變萬化故稱乎易易者變也陰極則陽來陰消陽長衰則退盛則戰易云上六龍戰于野其血玄黃陽益陰坤內卦初六適變入陽曰震陰盛陽微漸來之義故稱復

集京氏易傳姑集所知以

傳曰經稱觀其生觀卦上九爻辭也言大臣之義當觀

賢人知其性行推而貢之否則為聞善不與茲謂不知

厥異黃厥咎孽厥災不嗣西漢天

傳曰小人剝廬剝上九爻辭也厥妖山崩茲謂陰乘陽

弱勝彊同上

傳曰棄正作淫厥妖木斷自屬漢五行志建昭五充州

山陽橐茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復立其故處故引注上陽郡橐茅縣

傳曰興兵委誅茲謂无法厥灾霜夏殺五穀同上武帝元光四年

四月陰霜殺草木故引

傳曰聖王在上總命羣賢以亮天功則日之光明五色

備具成帝河平元年二月日出黃有黑氣大如錢居日中央云去歲日之變足以監矣同上

傳曰有消復之救所以緣咎而致愛因異而邁政晉書郭璞

因陰陽錯謬刑獄繁興上疏中引此以進諫

傳曰河水清天下平不記何書

納甲法



沈存中謂納甲不知起何時愚謂納甲本自以月之晦朔弦望昏旦生消而定而京氏易傳以十甲配上八卦與之脗合雖不知所起先後亦可附論于此云

漢上朱氏曰繫辭傳懸象著明莫大乎日月虞翻曰謂

日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚朱子曰五日
 月生明之時也蓋始受一朱子曰五日
 陽之光昏見於西方庚地朱子曰五日
 之中月上弦之時受二陽朱子曰五日
 之光昏見於南方丁地朱子曰五日
 五日第二節之中月既望之時全受朱子曰五日
 日光昏見於東方甲地是為乾體朱子曰五日
 退辛朱子曰五日為巽而成竟以平旦而沒於西方辛地朱子曰五日
 日良象月消丙朱子曰五日陰為良而下弦以平旦而沒於南方朱子曰五日
 丙三十日坤象月滅乙朱子曰五日爻三陽而光盡伏於西此朱子曰五日
 地六節既尺而禪於後月復生震卦云此朱子曰五日
 同契也真西山載之讀書記而釋之曰震一兌二乾三朱子曰五日
 巽四艮五坤六晦夕朔日則坎象水流戊日中則離象朱子曰五日
 每五日為一節朱子曰五日
 火就己成戊己土位象見於中朱子曰五日為日月陰陽交感之初朱子曰五日
 道家象此以朱子曰五日
 為修養之法朱子曰五日

渾天六位圖

即前納甲法而加十二支

<p>離 <small>火巳己</small> <small>土未己</small> <small>金酉己</small> <small>水亥己</small> <small>土丑己</small> <small>木卯己</small></p>	<p>坤 <small>金酉癸</small> <small>水亥癸</small> <small>土丑癸</small> <small>木卯乙</small> <small>火巳乙</small> <small>土未乙</small></p>	<p>坎 <small>水子戊</small> <small>土戌戊</small> <small>金申戊</small> <small>火午戊</small> <small>土辰戊</small> <small>木寅戊</small></p>	<p>乾 <small>水戌壬</small> <small>金申壬</small> <small>火午壬</small> <small>土辰甲</small> <small>木寅甲</small> <small>水子甲</small></p>
<p>兌 <small>土未丁</small> <small>金酉丁</small> <small>水亥丁</small> <small>土丑丁</small> <small>木卯丁</small> <small>火巳丁</small></p>	<p>巽 <small>木卯辛</small> <small>火巳辛</small> <small>土未辛</small> <small>金酉辛</small> <small>水亥辛</small> <small>土丑辛</small></p>	<p>艮 <small>木寅丙</small> <small>水子丙</small> <small>土戌丙</small> <small>金申丙</small> <small>火午丙</small> <small>土辰丙</small></p>	<p>震 <small>土戌庚</small> <small>金申庚</small> <small>火午庚</small> <small>土辰庚</small> <small>木寅庚</small> <small>水子庚</small></p>

京氏傳曰降五行頌六位即納甲法也沈存中曰納甲

未知起何時子考之可以推見天地胎育之理乾納甲
壬坤納乙癸者上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊
己丙丁者六子生乾坤包中如物之處胎甲者左三剛
交乾之氣右三柔交坤之氣也乾初交交坤生震故震
初交納子午乾初子午故也漢中交交坤生坎故坎初
交納寅申震納子午順坤上交交坤生艮故艮初交納
辰戌亦順坤初交交乾生巽故巽初交納丑未坤初
漢上曰長女配長男也中交交乾生離故離初交納卯酉巽初
卯酉陰道逆漢上上交交乾生兌故兌初交納巳亥兌初
白中女配中男也傳漢上曰少女配少男也乾坤始于甲乙則長男長女
乃其次宜納丙丁少男少女居其末宜納庚辛今乃反

此者卦必自下生先初次中末乃至上此易之叙亦胎
育之理也物處胎甲莫不倒生自下而上者卦之叙而
冥合造化胎育之理至理合乎自然也 項平菴曰乾
初起甲子則父起黃鍾天之統也坤初起乙未則母起
林鍾地之統也震初起庚子則長男從父巽初起辛丑
則長女次長男也坎初起戊寅則中男次長女離初起
己卯則中女次中男也艮初起丙辰則少男次中女兌
初起丁巳則少女次少男也大抵陽卦納陽干陽支陰
卦納陰干陰支陽六干皆進陰六干皆退惟乾納二陽
坤納二陰包括首尾則天地父母之道也

筮法變卦說

平菴項氏曰以京易考之世所傳火珠林者即其法也
以三錢擲之兩背一面為折即兩少一多少陰爻也兩
面一背為單即兩多一少少陽爻也俱面為交爻者折
之聚即二多老陰爻也俱背為重重者單之積即二少
老陽爻也蓋以錢代著一錢當一揲此後人務徑截以
移卜肆之便而本意尚可考其所異者不以交重為占
自以世為占故其占止於六十四爻而不能盡三百八
十四爻之變爾

愚按京氏所定變法八純卦只各變得五卦至於遊魂
卦已其所變第五卦第四爻所變歸魂卦又是遊魂卦
下體二爻連變所得者則是六十四卦內八純卦所不
能變者遊歸凡十六卦而八遊卦必自各八卦內第六
卦第四爻來八歸卦亦必自八遊卦內卦來而八宮卦
亦不宜交互變矣至於筮卦則純卦上交初未嘗不變
他卦但未能變本宮遊歸上交而純卦自上交外他爻
亦未嘗不能變本宮遊歸二卦亦不必從某卦
來也但得卦後某卦屬某宮幾世某卦屬某宮遊歸則
不可易爾房雖不能制卦之不變卦雖能盡變亦不能
不受制於房房雖自是一法終是吾聖人之法廣大周
溥如天之不可及也

世應例

平菴項氏曰京氏易法只用八卦為本得本卦者皆以

上為世爻得歸魂卦者皆以三為世爻亦因下體復得本卦而三在本卦為上也其餘六卦皆以所變之爻為世世之對為應凡其所謂變者非以九六變也皆自八純卦積而上之知其為某爻之所變耳如乾本卦上九為世九三為應乾初變姤為一世卦初六為世九四為應再變遯為二世卦六二為世九五為應三變否為三世卦六三為世上九為應四變夬為四世卦六四為世初六為應五變剝為五世卦六五為世六一為應剝之四復變為晉謂之遊魂卦九四為世初六為應愚謂九本爻又在在上卦故曰遊魂晉下卦皆變為大有坤復歸乾謂之歸魂卦九二為世上九為應愚謂下卦反乾本卦卦故曰歸魂餘放此

起月例

一世卦陰主五月一陰在午也陽主十一月一陽在子也
二世卦陰主六月二陰在未也陽主十二月二陽在丑也
三世卦陰主七月三陰在申也陽主正月三陽在寅也
四世卦陰主八月四陰在酉也陽主二月四陽在卯也
五世卦陰主九月五陰在戌也陽主三月五陽在辰也
八純卦陰主十月六陰在亥也陽主四月六陽在巳也
遊魂四世所主與四世卦同歸魂二世所主與二世同
一世二世為地易二世四世為人易五世與八純為天
易遊魂歸魂為鬼易

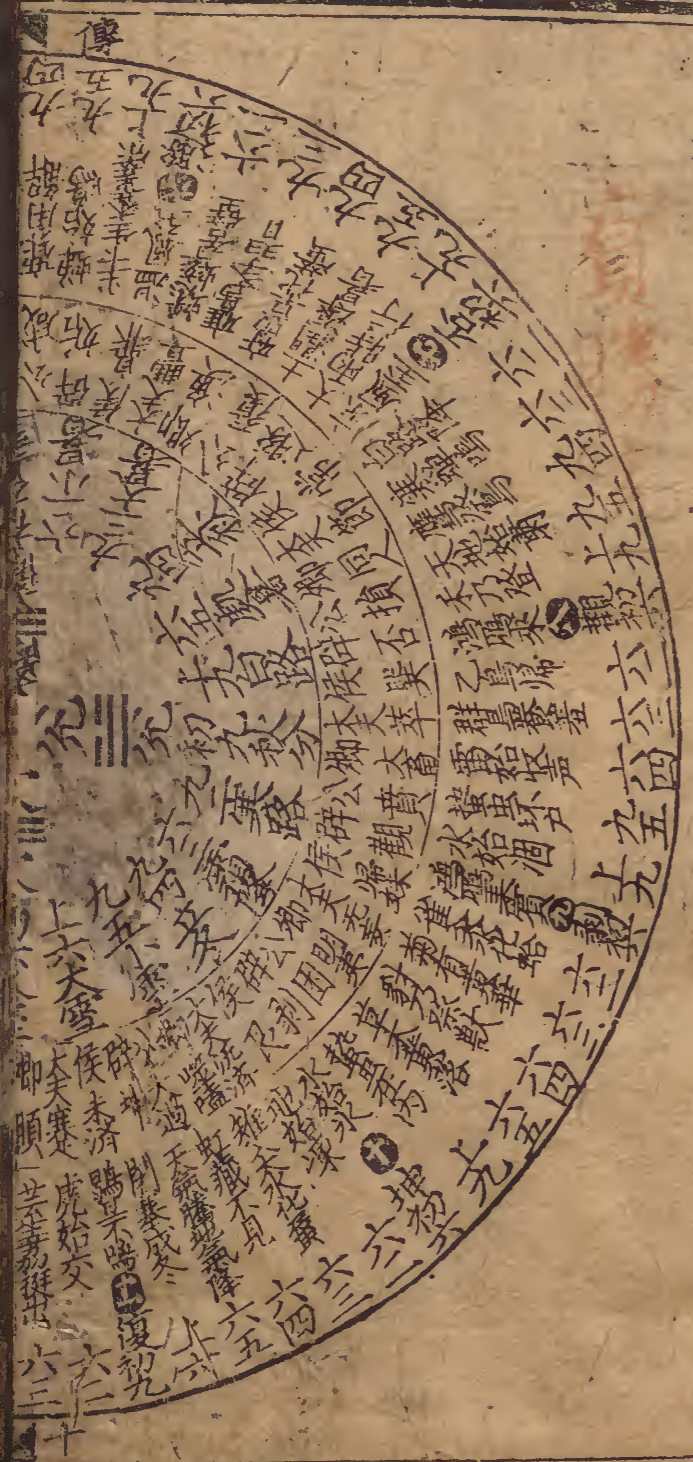
飛伏例

平菴項氏曰京房於世爻用飛伏法凡卦見者為飛不見者為伏其在八卦止以相反者為伏乾見伏坤之類皆以全體相反也至八卦所變世卦則不然自一世至五世同以本生純卦為伏蓋五卦皆一卦所變至遊歸二卦則又近取所從變之卦為伏如乾一世姤姤下體巽飛為巽初辛丑伏仍用乾初甲子二世遯飛遯二丙午伏仍用乾二甲寅之類至五世皆以本卦乾爻為伏者也自五世復下為遊竟卦剝四變晉是艮變其飛為離四已酉伏為艮四丙戌矣又下為歸竟卦晉下三爻變為大有自坤變乾故飛為乾二甲辰伏為坤二乙卯矣二卦皆近即所從變之卦不用本生純卦也餘卦放此

卦氣直日圖

列四正卦二十四爻以司一歲二十四氣也

除四正卦外以六十卦分公辟侯大夫卿九三百六十爻以司





一歲三百六十五日四分日之一也其卦次第與太公卦氣次第同
又取中運內十二辟卦凡七十二爻以司一歲七十二候也
 按漢上朱氏易圖曰在圖李溉卦氣圖其說源於易篇

在類是謀編書六篇其曰冬至日在坎春分日在震夏
 至日在離秋分日在兌四正之卦卦有六爻爻主一氣
 餘六十卦卦主六日七分八十分日之七歲十二月三
 百六十五日四分日之一六十而一周孔穎達解七日
圖卦氣起中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦
有六爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四分日
之一每日分爲八十分五分五分爲四分日之一又分
爲二十分是四百二十分六十分卦分之二六十七四十二卦
別各得七分卦得六日七分又曰二十四氣七十二
 候見於周公時訓呂不常取以爲月令其書則見於夏
 小正夏小正者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建
 寅故其書始於正月周建子而授民時巡狩承享皆用
 夏正故其書始於立春夏小正具十二月而无中氣有

候應而无日數至于時訓乃五日為候三候為氣六十日為節二書詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而加詳歟又曰仲尼贊易時已有時訓觀七月一篇則有取於時訓可知愚謂七月自是周公詩分云此若見得訓明矣說卦言坎北方之卦也震東方之卦也離南方之卦也兌正秋也於三卦言方則知坎離震兌各主一方矣於兌言正秋者秋分也兌言秋分則震春分坎冬至離夏至為四正矣復大象曰先王以至日閉關所謂至日者冬至也於復言冬至日則姤為夏至而十二月消息之卦可知矣復彖曰七日來復則六十卦分主一歲卦有六爻爻主一日可知矣繫辭曰三百八十四爻

當期之日

愚謂繫辭自言乾坤之策凡三百六十當期之日非言三百八十四爻也所引誤矣蓋

六十卦當三百六十日四卦主十二節十二中氣所餘五日則積分成閏也又曰此即京房卦氣直日之法也胡旦云京房以卦氣言事皆有效驗東漢郎顛明六日七分之學最為精妙

論卦氣圖之非

朱子曰易卦之位震東離南兌西坎北者為一說十二辟卦分屬十二辰者為一說及焦延壽為卦氣直日之法乃合二說而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月且為分四十八卦為之公侯卿大夫而六日七分之說生焉若以八卦為主

則十二卦之乾不當為巳之辟坤不當為亥之辟巽不當侯於申酉艮不當侯於戌亥若以十二卦為主則八卦之乾不當在西北坤不當在西南艮不當在東北巽不當在東南彼此二說互為矛盾且其分四十八卦為公侯卿大夫以附於十二辟卦初无法象而直以意言本已无所据矣不待論其減去四卦二十四爻而後可以見其失也

答程大昌卦之

隆山李氏曰乾坤乃諸卦之祖亦例選乎諸卦直日之間反不得與坎離震兌比有此理否耶圖象辨疑曰坎離震兌之於乾坤一也坎離震兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日七分何耶又曰朱氏依京房以六十卦主七十二候而列辟卦十二分綴其下其圖自多違戾夫既以六十卦主七十二候三百六十五度四分度之一而辟卦乃主十二月二百五十四日上下不相應其失一也六十卦每卦直六日七分辟卦亦在其中是亦六日七分矣而又列之於下使主一月上下不相應其失二也

論卦氣直日之非

圖象辨疑曰京房直日之說以坎離震兌各主一方以六十卦分主一歲凡三百六十五日四分之一卦得六日七分其為筭固周且悉矣然以坎離震兌之與乾坤諸卦一也坎離震兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日

七分何耶合六十卦為日三百六十五四分之附之
一歲則有餘而加之閏則不足若之何其主一歲耶一
歲之中羸縮餘閏初無常時而卦之所直則有定日又
烏能候寒溫耶且使夫六十四卦所配之日皆惟我之
所分則何獨六日七分而後可吾將合六十四卦而以
一歲三百五十四日均之則一卦直五日四十二分五
厘亦可也吾將損四正而用六十卦以當三百五十四
日則卦直五日七十二分亦可也不然惟用八卦以當
三百五十四日則卦直四十四日二十分又誰曰不可
凡去取多寡惟我之所制則人皆可為矣何取乎經此
房之罪也是以司馬溫公又以為一卦御六日二日四

十分日之二十一而後之學者又各以已見婁而為圖
配之以七十二候六十律六十甲子二十八宿所行之
度環其下而分綴之詳釋其義與其所隸之卦初无毫
釐相屬此豈六十四卦之於七十二候六十律六十甲
子二十八宿曾不具是理哉去取多寡隨已分綴必欲
其繫之某則不可也此其弊蓋自房始或曰房之術以
候風雨寒溫各有効驗則何可貶曰非也天下之小術
雖閱擇日時筭布五行尋察地脉以至猥瑣邪僻之書
无不借易以為說蓋天下之物无有不麗於陰陽者故
淺陋之術皆得假聖人之糟粕以為精深所以眩惑斯
人而取售於世房之所以用之之驗者廼其術也而非

易也而不知房之所託也烏乎房之是非亦曉然可見
東都无易學白虎諸儒取其說以著易緯而唐孔穎達
疏復之七日來復以為六日七分之二數謬誤相承以至
今也

專論卦氣起中字之非

京房揚雄皆以卦配氣候謂之卦氣同是卦也同是氣
候也宜其所配有不可得而異者然房以六十卦配之
三百六十五日四分之一而雄則以六十四卦配之去
取之異何也房以兌應大雪而雄以坎房以兌應秋分
而雄以震節候之異何也房以坎離震兌各主日九十
而雄於四卦卦得四日有半房以六十卦主六日七分

而雄亦以四日有半處之多寡之異何也雄之太元以
二贊配一晝一夜凡一首九贊為四日有半有以一首
准一卦則得四日半矣而又以二首准一卦則是卦又
得九日也雄之以卦配日又自為異如此何也苟卦為
有用則陰陽之體有非人所能移者而增損遷變惟二
子之所私何耶自達者觀之其為謬妄冰炭不言冷熱
可知也蓋亦求二子之所同者惟以卦氣起於中字則
一耳然卦氣不自他卦始而獨起於中字不知何義復
以一陽初生謂之冬至之候猶有說也屯以一陽震動
於坎離之中謂之冬至之候猶有說也至於中字以兌
巽為卦而謂之冬至則无一說而可太元以中准中字

其辭曰陽氣潛萌於黃宮信无不在其中蓋謂中字者
信也夫以中字為信陽氣必應於此則是取其義而不
取其氣也不取其氣而取其字信之義則謂之起於无
妄可也何必中字雄之太玄乃亦效之以首擬卦豈以
首與卦皆主是氣而後擬之也以中擬中字以養擬頤
以彊擬乾以視擬觀以止擬艮以難擬蹇不過以其字
之同義而取之是知其所謂起中字者亦取其信也其
於所隸之節氣何所取哉使雄獨以太初曆起於中起
於冬至起於牛之一度則猶可也而反以為起中字嘗
見宋咸著論言卦氣起中字非聖人之旨而朱氏難咸
曰中字十一月之卦也以歲言之陽起於冬至以曆言

之日始於牽牛以日言之晝始於夜半以人言之慮始
於心思咸謂何不起於他卦真不知者也切謂朱氏言
人之慮始於心思故起於中字使中字取心思之義則
起於咸可也何必起於中字而後可朱氏又言歲始於
冬至曆始於牽牛日始於夜半故必始於十一月夫律
歷始於十一月是矣而以中字為十一月卦為何義不
此之解而欲以折咸殆不可也使咸之說得行房與雄
之言皆可寢矣

太玄經云

太玄經者新莽大夫揚雄之所作以擬易者也其畫

四以方州部家為次自上而下最上一畫為方一畫為方一長

一畫為方二短畫為二方三短畫為三方用前家皆然第二畫為州第二畫為部

最下第四畫為家每四畫為一首一元生三方三方

生九州九州生二十七部二十七部生八十一家而

成八十一首首各有名以擬易六十四卦每首雖四

畫而贊則有九以初一次二次三次四次五次六次

七次八上九為次而分水火木金土一六水二七火

三八木四九金五土每首九贊八十一首共七百二

十九贊末一首上九後獨增躋贏二贊以擬易之三

百八十四爻策數直日首之下宋政和七年許良賡上太各者辭許良賡上太贊亦各者辭贊下又各有測辭以擬爻之小象又有元文以擬文言有元權力支反分也張元瑩元梘魚繕切與輓元圖元告以也與離字同韻擬繫辭有元數元衝元錯以擬說序雜八十一首分天地人三元七百二十九贊又加踦贏分晝夜日星節候以直一歲三百六十五日二百三十五分以擬卦氣又有揲法筮首贊以斷事之吉凶其學不傳世罕有其書余得之友人查顏叔抄首末數首贊及日星候揲法等于左以見一書之大槩若其是非得失之論又具載于後云

太元方州部家八十一首圖

元圖曰一元部覆三方方同九州枝載度部分正群家元始三方方有三州州有三部部有三家皆一生三故有三方九州二十七部八十一家也





天元	申周 交更後	開少 從進釋	上干 格夷樂	羨差 爭務重	增銳 法應迎
地元	更斷 遇寵大	裝衆 廓文禮	胡斂 也唐常	碎盛 度永昆	法應 晦普窮
人元	減陰 割守堅	翁聚 成嗣矢	疑視 家訓將	沈內 難勤去	

三三

部一家州 中陽氣潛萌於黃宮信无不在其中首

測曰中擬中字天元陽家一水下下日在牽牛初

日臣稽古本天元并前漢志參次撰成首測一卷布於

八十一首辭之末愚按此注則首測本自成卷在八十

一首末今注本後人分散於逐首序曰馴乎元渾行无

首之下正如易經之紊亂也

窮正象天陰陽批象以一陽乘一統萬物資始方州部

家三位踈成曰陳其九九以為數生贊上群綱乃綜乎

名八十一首歲事成貞

其合而言之曰批象自其離而言之曰踈成焉豈无自然而然耶自

子朔旦冬至推一晝一夜每二贊一日而周乎三百六

備此歲事所以成正也贊序曰盛哉日乎丙明離章五

色浮光夜則測陰晝則測陽晝夜之道或否或臧陽推

五福以類升陰幽六極以類降升降相關大正乃通經

則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以
記歲而百穀時雍初一昆命旁薄幽測曰昆命旁薄思
諸貞也注旁薄天之象昆命地之形思者人之心一者
子思無思心之地舒王曰幽昧而未判也初為書為君
也耶故也次二神戰于元其陳陰陽測曰神戰于元善惡
并也注地二與天七合於南方生火火為神舒王曰首
惡并者二為夜三為次三龍出于中首尾信可以為庸
測曰龍出于中見其造也舒王曰首為時為水三為木
次四庫虛无因大受性命否測曰庫虛无因不能大受
也注四於贊為陰為虛語曰小人不不可大次五日正于
天利以其辰作主測曰日正于天貴當位也舒王曰五
畫陽明盛而中故曰日正于天注五六天地之中故稱
日與月乘中之剛逢星之陽所以為利自子至亥皆謂

之辰以辰者日月之會而律所指也愚謂五為一首之主故曰貴當位也次六月闕其博不
如開明于西測曰月闕其博明始退也舒王曰首時為
五福上水上行而著者六又為夜故曰月注月闕其博
始退之象開明于西方進之象大元言五以上作消損
盈之意次七首首大魁頤水包貞測曰酉酉之包任臣
則也注眾所就謂之酉愚謂次七有大魁象卦時為水
相滅息而相生息亦正道也水為次八黃不黃覆秋常
測曰黃不黃失中德也注黃者中色諸二則中故曰黃
雖上之中以木近金故有中德之失時反乎上九巔靈
氣形反測曰巔靈之反時不克也注極上則巔氣形殄
能順性命之理而與時偕極焉此
下則係元文以擬文言又多不具載
右中首乃大元第一首也故有首序贊序元文自周

以下只首贊測三者而已

三二二方二則應陽氣極于上陰信萌乎下上下相應

鳴首測曰應擬咸地元陽家五土中中日在井二十九

注月令夏至五月中鹿角解漢初一六幹羅如五枝離

如測曰六幹羅如附離君也注深根固本不可拔也周

施下和匪其賓也注上歷施之足以紀歲下律和之足

次三二從一橫天網罟罟測曰一從一橫經緯陳也注

四援我罟罟絺羅于野至測曰援我罟罟不能以仁也

于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也注龍健也翰

測曰承天萌地陽始退也注熾承于天陽氣極于上之

類也注應之道衰乎七日彊其衰俾之不弱是天地亦

其發也注陽之召陰速若影響猶冬爨鼎夏

之極君子應以大稷測曰元離之極不可遏止也注麗

疾則明兩作離焉舜升聞類矣稷訓疾

右應乃太元第四十一首也中為陽氣之始應為陰

飛罟罟所以絺羅飛潛空曠之地靡所不至次五龍翰

矣貞栗其鱗高而危故也次六熾承于天冰萌于地

謂也君子次七日彊其衰應蕃貞測曰日彊其衰惡敗

道消之意

類也化草木蕃之時也君子齋戒刻必揜身之類其惡

如此也次八陽極微陰不移日而應測曰極陽微陰應

天賦大而高之極也君子於此應以大

疾則明兩作離焉舜升聞類矣稷訓疾

右應乃太元第四十一首也中為陽氣之始應為陰

飛罟罟所以絺羅飛潛空曠之地靡所不至次五龍翰

矣貞栗其鱗高而危故也次六熾承于天冰萌于地

氣之始其第五贊日當一百八十三日節為夏至星

為井三十一度係之於二方二州二部二家之下也

擬頤人元陽家九金上上日在斗二十二初一藏心于

淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也注淵虛而靜初

墨養邪中心敗也注二逢夜況次二墨養邪元幽否貞測曰

芟測曰糞以肥丘中光大也次四燕食扁扁其心僂僂

利用征賈測曰燕食扁扁志在賴也注志之所賴次五

黃心在腹白骨生肉字德不復測曰黃心在腹上得天

也注黃心在腹指五曰骨生肉指四黃土色心十

兆肥不利測曰次次之籛肥無身也注六為宗廟一日

君子養病測曰壹象養病不相因也注小子婦人牽象

測曰鯁疾之發歸于墳也注禍福无不上九星如歲如

復繼之初測曰星如歲如終始養也注月令星回于天

曰凍登赤天陰作首也注躄屬水贏屬火水以一贊以

陽作首則贏贊陰以贏贊一一虛一贏躄奇所生測曰虛

羸蹄高禪无已也一贊繼養之後

右養首太元第八十一首也故繫蹄羸二贊於七百

二十九贊之末今具此起中末三首亦可以見首贊

測之規模次第矣

元衝七愚按元始於中至第四十一首而為應中則陽始應則陰空中古應對周与迎對八十一首皆

元錯八愚按錯雜也雜八十一首論之不以其序也注

其用縱橫交雜与八卦

元攤九愚按攤音离分也張也極論元

元瑩十愚按經云瑩明也

元數愚按首論天地生養及命法揲法五行

元規愚按規魚稽反擬也泛論元之所擬如一明

元圖愚按圖象也首論方州部家及天

元告愚按告示也亦多論天地人

愚按司馬温公讀玄云易有彖玄有首論一首之義

易有爻玄有贊易有象玄有測以解贊易有文言玄

有文解五德并中首九贊易有繫辭玄有攤瑩規圖

告五者推贊太玄易有說卦玄有數論九贊所象易

有序卦玄有衝序八十一首陰陽相對解之易有雜

卦玄有錯雜八十一首說之是也又按宋政和間許

良肱進表云政和七年抚州謹錄太元經解十卷

并序一首不見有太元序

二首分為七卷衝錯雜瑩為第八

卷數第九卷見圖第十卷

恐即中首內首兼撰到首測一卷猶易大象載諸八
 序贊序是也
 十一首辭之末隨表上進觀此則太元首序贊序本
 只自為一序許氏首測亦只自為一卷今皆附入首
 辭之下又元規下有曰元之贊辭云云又曰故首者
 天之性也衝對其正也錯緝也測所以知其情也攤
 張之瑩明之數為品式文為藻飾規擬也圖象也告
 其所由往也所謂文非中首內元文乎所謂測非贊
 下之測乎測與文本只列於衝錯之下今皆附入於
 首贊之下矣此後人欲便觀覽隨願分附非復許氏
 表進之舊明矣嗚呼鄭玄王弼亂易經於前茲非其
 所謂尤而效之者乎可為之三嘆

太元擬卦日星節候圖

此係王肅所作
見元圖發微

 千 升 夜 危三	 上 升 夜 危三	 庚 睽 夜 危三	 少 謙 夜 危三	 閑 屯 夜 危三	 磧 屯 夜 危三	 周 復 夜 危三	 中 坤 夜 危三	首擬卦 名橫看 日星 一
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	二
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	三
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	四
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	五
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	六
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	七
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	八
 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	 夜 危三	九

務	爭	樂	夷	格	釋	進	從
夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜
登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿
胃九	胃九	胃九	胃九	胃九	胃九	胃九	胃九
胃十	胃十	胃十	胃十	胃十	胃十	胃十	胃十
胃十一	胃十一	胃十一	胃十一	胃十一	胃十一	胃十一	胃十一
胃十二	胃十二	胃十二	胃十二	胃十二	胃十二	胃十二	胃十二
胃十三	胃十三	胃十三	胃十三	胃十三	胃十三	胃十三	胃十三
胃十四	胃十四	胃十四	胃十四	胃十四	胃十四	胃十四	胃十四
胃十五	胃十五	胃十五	胃十五	胃十五	胃十五	胃十五	胃十五
胃十六	胃十六	胃十六	胃十六	胃十六	胃十六	胃十六	胃十六
胃十七	胃十七	胃十七	胃十七	胃十七	胃十七	胃十七	胃十七
胃十八	胃十八	胃十八	胃十八	胃十八	胃十八	胃十八	胃十八
胃十九	胃十九	胃十九	胃十九	胃十九	胃十九	胃十九	胃十九
胃二十	胃二十	胃二十	胃二十	胃二十	胃二十	胃二十	胃二十

交	達	銳	增	童	差	羨	狩
夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜
登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿	登百廿
壁一	壁一	壁一	壁一	壁一	壁一	壁一	壁一
壁二	壁二	壁二	壁二	壁二	壁二	壁二	壁二
壁三	壁三	壁三	壁三	壁三	壁三	壁三	壁三
壁四	壁四	壁四	壁四	壁四	壁四	壁四	壁四
壁五	壁五	壁五	壁五	壁五	壁五	壁五	壁五
壁六	壁六	壁六	壁六	壁六	壁六	壁六	壁六
壁七	壁七	壁七	壁七	壁七	壁七	壁七	壁七
壁八	壁八	壁八	壁八	壁八	壁八	壁八	壁八
壁九	壁九	壁九	壁九	壁九	壁九	壁九	壁九
壁十	壁十	壁十	壁十	壁十	壁十	壁十	壁十
壁十一	壁十一	壁十一	壁十一	壁十一	壁十一	壁十一	壁十一
壁十二	壁十二	壁十二	壁十二	壁十二	壁十二	壁十二	壁十二
壁十三	壁十三	壁十三	壁十三	壁十三	壁十三	壁十三	壁十三
壁十四	壁十四	壁十四	壁十四	壁十四	壁十四	壁十四	壁十四
壁十五	壁十五	壁十五	壁十五	壁十五	壁十五	壁十五	壁十五
壁十六	壁十六	壁十六	壁十六	壁十六	壁十六	壁十六	壁十六
壁十七	壁十七	壁十七	壁十七	壁十七	壁十七	壁十七	壁十七
壁十八	壁十八	壁十八	壁十八	壁十八	壁十八	壁十八	壁十八
壁十九	壁十九	壁十九	壁十九	壁十九	壁十九	壁十九	壁十九
壁二十	壁二十	壁二十	壁二十	壁二十	壁二十	壁二十	壁二十

夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜
角七	登百七音	登百七音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音
角十一	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
角八	登百七音	登百七音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音
角九	登百七音	登百七音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音
角五	登百九音	登百九音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音
角一	登百七音	登百七音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音
角六	登百七音	登百七音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音
角二	登百七音	登百七音	登百六音	登百六音	登百五音	登百四音	登百四音	登百四音

夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音
登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音	登百六音

 養 (頤) 斗三十一 夜	 勤 (夬) 斗十三 夜	 難 (蹇) 斗十三 夜	 將 (未) 斗十四 夜	 馴 (坤) 斗十四 夜	 劇 (大過) 斗十六 夜	 失 (大過) 斗十六 夜	 闕 (益) 斗十六 夜	 成 (既濟) 斗十五 夜	 堅 (艮) 斗十五 夜
斗三十一 夜	斗十三 夜	斗十三 夜	斗十四 夜	斗十四 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	
斗三十一 夜	斗十八 夜	斗十七 夜	斗十五 夜	斗十五 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十六 夜	斗十五 夜	

 止 (艮) 斗三十一 夜	 割 (剝) 斗三十一 夜	 窮 (困) 斗三十一 夜	 普 (明夷) 斗三十一 夜	 晦 (明夷) 斗三十一 夜	 去 (姤) 斗三十一 夜	 內 (歸) 斗三十一 夜	 沈 (歸) 斗三十一 夜	 視 (觀) 斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜
斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜	斗三十一 夜

躋半日之半

躋半日

揲著法

命曰假太元假太元字貞爻質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭遠凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮不以其占不若不筮神靈之神靈之曜曾越卓如日之曜卓然示人遠矣○愚謂此命筮之辭三十有六而策視焉虛三別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜之并餘於芳一芳之後而數其餘七為一八為二九為三六筮而策道窮也成首之數也○愚按三揲有餘九之理解解者甚多皆不通意者子雲之法以餘一準七餘二準八餘三準九餘四餘五則七八九自定矣故曉若作餘一為八為九為三為九人无不曉矣王為曰

凡四揲而成首初揲定方二揲定州三揲定部四揲定家自挂至定畫共成一揲故四揲成首也愚謂此明揲逢有下中上下思也中福也上禍也思禍福各有下中上以畫別其休咎焉以九贊之位復各有三畫以下一從二從三從是謂大休一從二從三從始中休終咎一從二遠三遠始休中終咎一遠二遠三遠是謂大咎元以陽家曰筮一五七九大休以日中夜中筮二六休九外夕筮三休四八咎陰家曰筮一五七九大咎日中夜中筮二六咎九休夕筮三咎四八休占有四或星或時或數或辭曰則用經夕則用緯觀始中決從終星者日者星以進退者山時者命之運而歲所總也數者一二三四而層所紀也辭者各指其所也曰用經三五七八而從夕用緯三四八而橫占者考所逢如何耳觀始中決從四九金木合金為橫占者考所逢如何耳

終然終吉則吉終凶則凶之法也
也愚謂此明占吉凶之法也

數配五行元數大元

三八為木四九為金二七為火一六為水五五為土五

行用事者旺旺所生相故旺廢勝旺囚旺所勝死子午

之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四極自太

為一故參一為三子一陽生故成於寅而備於申故自

子至申其數九自丑至申其數八自寅至申其數七自

卯至申其數六自辰至申其數五自巳至申其數四故

女起壬申午一陰生成於申而備於寅故自午至寅其

數九自未至寅其數八自申至寅其數七自酉至寅其

數六自戌至寅其數五自亥至寅其數四故男起丙寅

甲乙之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五注自甲至

自乙至壬其數八自丙至壬其數七自丁至壬其數六

自戊至壬其數五自庚至丁其數四自辛至丁其數三

數九自庚至丁其數八自辛至丁其數七自壬至丁其

數六自癸至丁其數五坤地道逆行以丁為始愚按

壬者水之
陽
丁者火之
陰

世俗範數算法蓋本於此而不
知其所以然觀此可以見矣

泰中積數元圖下

元有六九之數注易老陽九老陰策用三六一也

也三也天地人合之為十有八策儀用二九亦十

入元其十有八用乎泰積之要始於十有八策終於五

十有四蓋天中合為五十四并終始策數半之為泰

中并終始二者之策數總之為七十一蓋總上十八策

策以三十四策之數也半之為泰中者以七十二中分

策為泰中也泰中之數三十有六策以律七百二十九

贊凡二萬六千二百四十四策為泰積圖象辨疑

十六策一首計三百二十四策八十一首共計二萬六

千二百四十四策是為泰中積數愚謂此所謂以三十

六策律七百二十九贊也每贊以三十六策者七十二

即撰法以三十六策虛三用三十三策故爾

七十二

七十二

七十二

策為一日凡三百六十四日有半
辨疑曰兩贊直一日
一策而周天三百六十五日當二萬六千二百八十八策
又加四分度之一實於七十二策中得十八策通計
二萬六千二百九十六策其八十一首即得二萬六千
二百四十四策以七十二策為一日只得三百六十四
日踣滿焉以合歲之日而律歷行
辨疑曰更欠半日當
之當十八策計欠五十四策遂加一踣贊計三十六
策補其半日通成三百六十五全日又加贏贊準十八
策以為四分度之一則知
元策與周天无不合矣

故自子至辰自辰至申自申
至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱沒元之道也
注
自子至辰八十一自辰至申八十一自申至子八十一
冠之以甲而甲子至甲辰甲辰至甲申甲申至甲子十
五百二十九章載為一統周而餘分盡焉由是十九
歲為一章一而閏分盡則一朔曰冬至之首名焉若
億五年辛亥朔日南至是也共二百四十三朔旦冬至
計四千六百一十七日一元二千七百三十九歲為
一統會月食盡自子至辰自辰至申自申至子凡四
統朔分盡自子至辰自辰至申自申至子凡四

千六百一十七歲為一元一元六甲分尺則章會統元
四者之法与月食俱沒而餘分尺為茲元之為道也

星數

牛八 女十一 虛十 危十七 室十六 壁九 奎十六
婁十二 胃十四 昂十一 畢十六 觜二 參九 井三十三
鬼四 柳十五 星七 張十八 翼十八 軫十七 角十二
亢九 氏十五 房五 心五 尾十八 箕十一 斗二十六
右班固律歷志凡三百六十五度不盡四分度之一
一元七百二十九贊周於三百六十四度半

先儒論太玄

朱文公語錄曰太玄經就二數起便不是易中只有陰
陽奇偶便有四象揚子雲見一二三四都被聖人

却社撰就三上起數。晏淵問溫公最喜太玄。曰溫公全
无見處。若作太玄。何似作歷。又曰子雲為人深沈。會去
思索。如陰陽消長之妙。他且是去推求。然而太玄亦是
拙底工夫。蓋天地間只有箇竒偶。自二而四。自四而八。
只恁地推去。都走不得。而子雲却添兩作三。謂之天地
人事。要分作三截。又且有氣而无朔。有日星而无月。
恐不是道理。備時又曰看了易後。去看那玄。不成箇物
事。黃義剛錄

三山林駟德頌曰。淵哉太元之爲書乎。易以八。元以九。
易之著也以七。元之著也以六。易之八也。八而八之。凡
六十四卦。然不易者八。反易者五十六。實以三十六卦。
而六十四也。元之九也。九而九之。凡八十一家。然不易
者九。反易者七十二。實以四十五。而八十一也。著之七
也。七而七之。凡四十九策。其虛一也。存一而虛之也。著
之六也。六而六之。凡三十六策。其虛三者。取其三而虛
之也。易以當日。元亦以當日。易以當歷。元亦以當歷。其
闔闢變通。无一而非易也。至若易有象。元則有首。易有
爻。元則有贊。易之爻有象。元之贊有測。以元文而準文
言。以攤瑩捥圖告。而準繫辭。此又其文之粗爾。然亦誠
有可疑者。易之天五。配以地十。元也有五。而无十。非易
也。易之六畫。加以六位。元也有畫。而无位。非易也。易之
畫。即易之爻。元之重。爲重。元首四重。方州部家贊。自贊。元首九贊。非以四重。

為非易也。元以元文擬文言，似矣。然元文不加之，元醉準而加之中，如其有心於卦氣也，則去元文可也。而何必規規於聖人也。元以首名準卦，似矣。然或以一首當一卦，而或以二首焉，如其有心於歷法也，則自為之名可也。而何必規規於聖人也。節文愚謂太玄以八十一首繫之於方州部家，四畫之下，於象與義初无所取，特不過以四畫分之，有八十一樣，借以識八十一首之名。又有七百二十九贊，散之於八十一首之下，每首九贊，皆是初一次二次三次四次五次六次七次八上九首，首一様，更无分別。而七百二十九贊，亦與八十一首象與義皆无相關，以八十一首名彊

附於四畫之下，以七百二十九贊，又彊附於八十一首之下。然以中之初一作冬至，第一日積起，至養之上九，而一歲節氣三百六十四日半一周，又加躋贏之贊，以足日之餘分而起閏，又自冬至一日，係之以牽牛星之第一度，日一日躋星一度，至三百六十四日半，而斗星二十五度半亦周，又以躋贏二贊，係斗星餘度，而一歲周天之日與星湊合恰好。太玄之要法，全在於此。而老泉又甚議其增二贊之非，且曰：始於中之一，訖於養之九闕焉。而未見者四分日之三，爾以一百八分而為日，以一分而加之一首之外，盡八十一首，而四分日之三，可以見矣。又曰：玄四日半以為首，而以四百八十七分

求合乎二十八宿之度加分而數定去躋贏而道勝。吾
无憾焉爾



文政六年

