

慕

日本記纂疏

上五

太政官文庫			
和書門	特別	三	二
函架	一號	第	辛
八册			

内閣文庫			
番號	和	32101	
冊數		8 (5)	
函號	特	55	21

共八

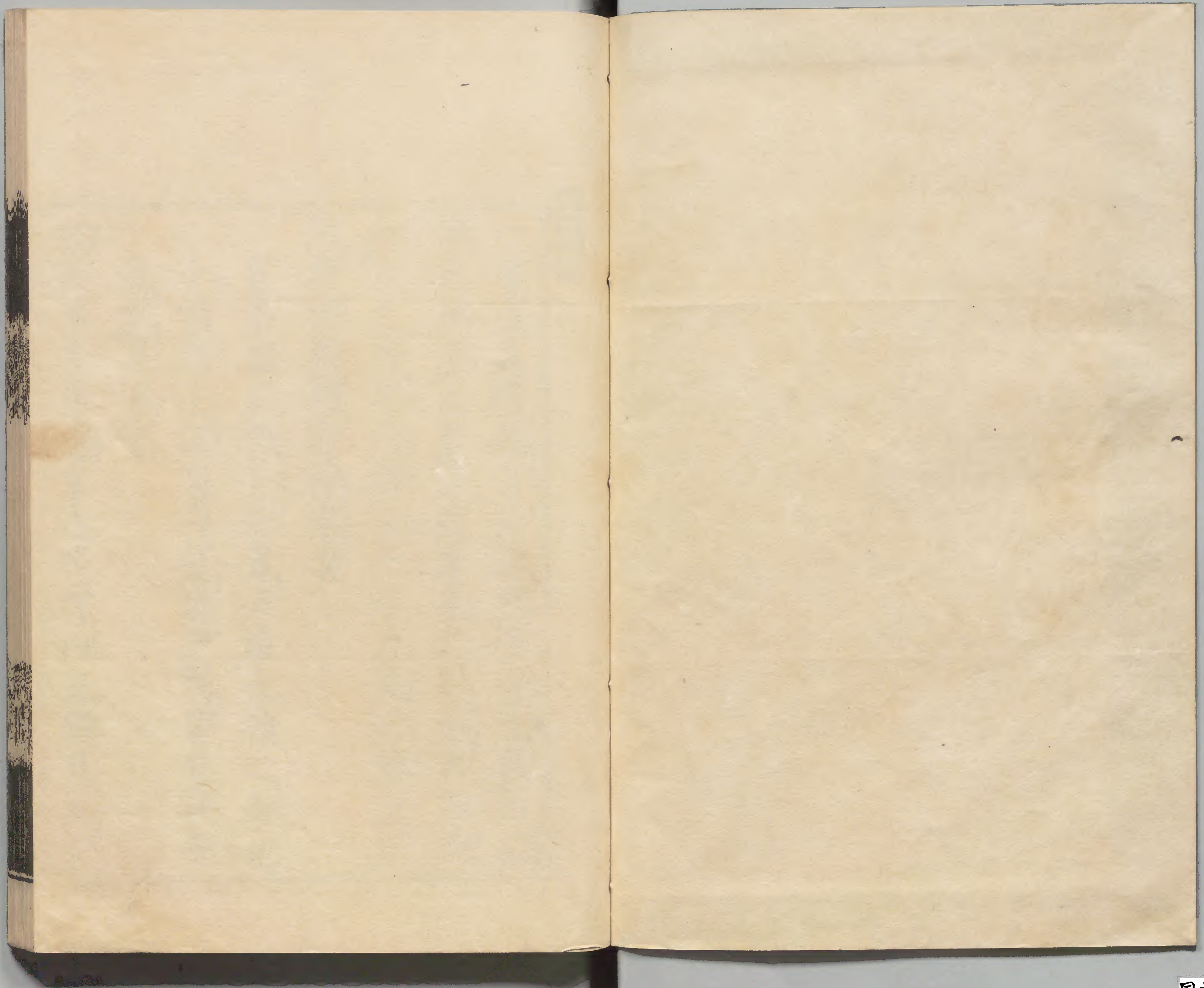


Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

© Kodak, 2007 TM: Kodak

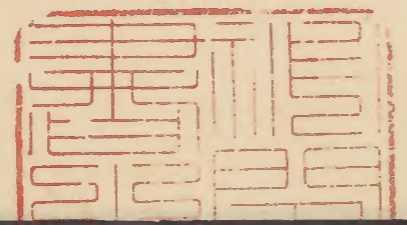




一書曰是後稚日女尊坐于齋服殿而織神之御服也素戔嗚尊見之則逆剥斑駒投入之於殿内稚日女尊乃驚而墮機以所持梭傷體而神退矣

舊事紀謂稚日女尊天照太神之妹也今攝洲生田明神是也逆剥者殺獸而後剥其皮也

故天照太神謂素戔嗚尊曰汝猶有黑心



其流七

百三十四

不シテ欲ス與ニ汝ト相見ニ乃チ入リ于テ天石窟ニ而閉シ著シ磐ノ戶ヲ焉ニ於是ニ天下ヲ恒ニ闇ク無シ復ス晝ノ夜ノ之ノ殊ニ故ニ會ス八十萬ノ神ヲ於テ天高市ニ而問フ之時ニ有リ高皇產ミ靈ノ之ノ息ヲ思ヒ兼ニ神者有リ思慮ノ之ノ智ヲ思ヒ而白ク曰ク宜ク圖リ造ル彼ノ神ノ之ノ象ヲ而奉リ招ヒ禱ス也

天高市者繫辭傳曰日中為市致天下之民聚天下貨蓋高市在天上取諸神集會之義一云大和國高市郡是也今

天高市神社在焉

故即以石凝姥石凝姥此云伊為冶工採之天香山之金以作日矛又全剥全剥此云真名鹿之皮以作天羽鞞用此奉造之神宇都播伎是即紀伊國所坐日前神也

石凝姥女神姥女老稱也日矛有二義一云日神所持之矛也一云鑄著日像鏡于矛端也全剥者謂剥獸之全皮真

名鹿者牡鹿也羽鞞韋囊也羽者有氣
而生風故也今俗曰吹皮已有此器而
後所鑄之鏡即所謂紀伊國日前神也
日神未出窟之前造之故名曰前也
一書曰日神尊以天垣田爲御田時素戔
鳴尊春則填渠毀畔又秋穀已成則且以
絡繩且日神居織殿時則生剥斑駒納其
殿內凡此諸事盡是無狀雖然日神恩親

之意不愠不恨皆以平心容焉及至日神
當新嘗之時素戔鳴尊則於新宮御席之
下陰自送糞送糞此云フ日神不知徑坐席
上由是日神舉體不平
天垣田者墾田周以垣墻防禽獸也填
渠渠謂溝澮通水於田雨者則洩之旱
則澮之若土填於渠則水道廢而有害
稼穡也且以絡繩謂且田以繩蓋奪他

人之田以爲吾田也生剥者剥生馬之
 皮也無狀猶言無端恩親則友悌之意
 也不愠者恩之不恨者親之也平心謂
 仁心則恩親之本也御席者今新嘗之
 時八重席是也舉躰不平者四躰不安
 處之意

故以恚恨廼居于天石窟閉其磐戶于時
 諸神憂之乃使鏡作部遠祖天糠戶者造

鏡忌部遠祖太王者造幣玉作部遠祖豐

王者造玉又使山雷者採五百箇真坂樹

八十玉籤玉籤此野槌者採五百箇野

簾八十玉籤凡此諸物皆來聚集時中臣

遠祖天兒屋命則以神祝祝之

保佐俱仁

鏡作部姓氏也以業爲姓天糠戶則石

凝姥之父也八十玉籤者謂八十本玉

鏡作部

卷之十五

褒美之稱籤本之義也天香山真坂樹
五百株中採八十本野簾小竹之名八
十玉籤與上意同矣或坂樹之名曰玉
串今非其義也諸物者禱祭所當用之
品物也神祝謂祭神之祝文令義解云
祝文爲祭主贊辭者也延喜式中有祝
祠一篇此諸祭所讀之祝文也祝之者
祭之意也

於是日神方開磐戶而出焉是時以鏡入
其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即
伊勢崇祕之太神也

天無一日日神已出窟故以鏡入其窟
蓋意恐日神復還入故豫防之也觸戶
小瑕者日神久在石窟損其明則是小
病小惱故日像之鏡亦觸窟而自然生
小瑕瑾物相感而已伊勢崇祕之太神

所謂今伊勢内宮之神鏡也天孫降迹
以來世之天子同其宮而祭焉及至垂
仁天皇託之倭姬命始鎮于磯宮其詳
具末矣

已而科罪於素戔嗚尊而責其被具
波羅閉 是以有手端吉棄
波羅閉 是以有手端吉棄
物足端凶棄物亦以唾為白和幣以
洩為青和幣用此解除竟遂以神逐之理

逐之 波羅賦

手端吉棄物足端凶棄物者凡解除之
事有吉凶二道吉招福凶攘禍也人之
躰手貴足賤故為吉凶之表物即被具
一云素戔嗚尊拔手足爪贖其罪故曰
手端足端唾吐卧切口液洩延和切自
鼻曰洩自目曰涕蓋以唾為幣者物盡
而無可贖故也神逐言諸神相議而放

逐之也

一書曰是後日神之田有三處焉號曰天安田天平田天邑并田此皆良田雖經霖旱無所損傷其素戔鳴尊之田亦有三處號曰天楸田天川依田天川口銳田此皆磽地雨則流之旱則焦之故素戔鳴尊妬害姊田春則廢渠槽廢渠槽此云及埋溝此云毀畔又重播種子秋則撫籤撫籤此云伏久斯社志

馬凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平恕相容焉云云

是後之言於一書中省初文之詞也安田平田者猶言良田也邑并者田地廣大而并吞諸邑之名良田則上上之田雖歲有豐凶而其入無增損也雨三日以往曰霖亢陽不雨曰旱楸榘也打榘而為田畝之標故曰天楸田其地近於

大川故曰天川依田水口急而動漂其
地故曰天川口銳田礮地者石田而少
所得也渠槽謂水道廢者發之也挿籤
相爭之義今世所謂田札也凡此惡事
者謂爲惡之多不止田害而已云云者
畧事之詞也俱舍論疏曰爾時諸人隨
取香稻無所貯積後時有人稟性懶惰
長取香稻貯擬後食餘人隨學漸多停

貯由此於稻生我所心多取無厭故隨
取處無復再生遂共分田慮防遠盡於
已分田生恠護心於他分田有懷侵奪
劫偷禍起始於此時爲欲遮防共聚評
議僉量衆內一德人各以所取六分之
一雇令防護封爲田主因斯故立刹帝
名大衆欽承恩流變土故後名大三末
多王此云共許一王也自後諸王此王爲首蓋進

雄爭^{ハハ}田^ラ者於^テ他^ノ分^ニ田^ニ生^ス劫奪^シ心^ヲ自^ラ後^ニ天^ノ
孫^ル爲^ル中^ノ國^ノ之^ノ主^ト者^ハ刹^ノ帝^ノ利^ノ之^ノ起^リ也^{ナリ}

至於^テ日^ノ神^ノ閉^リ居^リ于^テ天^ノ石^ノ窟^ニ也^{ナリ}諸^ノ神^ノ遣^リ中^ノ臣^ト

連^レ遠^ク祖^ト興^リ台^ノ產^ニ靈^ニ興^リ台^ノ產^ニ靈^ニ此^ニ云^フフ^ニ三^ニヨ^ニア^ニミ^ツコ^ト

屋^ノ命^ヲ而^シ使^シ祈^フ焉^{ナリ}於^テ是^ニ天^ノ兒^ノ屋^ノ命^ヲ握^リ天^ノ香^ノ山^ニ

之^ノ真^ニ坂^ニ木^ヲ而^シ上^リ枝^ニ懸^リ以^テ鏡^ヲ作^リ遠^ク祖^ト天^ノ拔^リ戸^ト

兒^ノ已^ニ凝^リ戸^ノ邊^ニ所^レ作^リ八^ノ咫^ノ鏡^中枝^ニ懸^リ以^テ玉^ヲ作^リ

遠^ク祖^ト伊^ノ弉^ノ諾^ノ尊^ノ兒^ノ天^ノ明^ノ玉^ノ所^レ作^リ八^ノ坂^ノ瓊^ノ之^ヲ

曲^ニ玉^ノ下^リ枝^ニ懸^リ以^テ粟^ノ國^ノ忌^ノ部^ト遠^ク祖^ト天^ノ日^ノ就^リ鳥^ノ所^ニ
作^リ木^ノ綿^ヲ乃^チ使^シ忌^ノ部^ト首^ト遠^ク祖^ト太^ノ玉^ノ命^ヲ執^リ取^リ而^シ
廣^ク厚^ク稱^ヒ辭^ヲ祈^フ啓^ス矣^{ナリ}

天^ノ拔^リ戸^ト與^リ上^ニ所^レ謂^ル天^ノ糠^ノ戸^ト同^ク五^ノ音^ノ通^ス已^ニ

疑^フ戸^ノ邊^ニ又^チ與^リ石^ノ凝^リ姥^ト同^ク此^ノ書^ノ說^ヲ以^テ鏡^ヲ懸^リ

上^ニ枝^ニ尊^ニ之^ノ意^也天^ノ明^ノ玉^ハ即^チ與^リ上^ニ羽^ノ明^ノ玉^ト

同^ク天^ノ日^ノ就^リ鳥^ノ命^ハ古^ノ語^ノ拾^リ遺^ニ曰^ク阿^ノ波^ノ國^ノ齊^ノ部^ト

祖^ト也^{ナリ}廣^ク厚^ク言^フ懇^ニ到^リ之^ノ意^猶天^ノ廣^ク地^ノ厚^ク也^{ナリ}

稱辭則祝辭也

于時日神聞之曰頃者人雖多請未有若

此言之麗美者也乃細開磐戶而窺之是

時天手力雄神侍磐戶側則引開之者日

神之光滿於六合故諸神大喜

麗美則廣厚稱辭是也日神之光滿於

六合者古語拾遺曰當此之時上天初

明衆俱相見面皆明白伸手歌舞相與

頌曰阿波禮阿那多能志阿那於茂士

呂阿那佐夜憇飲憇註云阿波禮言天

明也阿那言古語事之甚切皆稱阿那

阿那多能志言伸手而舞今指樂事謂

之多能志此意於茂士呂言衆面明白

也佐夜憇竹葉聲也飲憇木名也振其

葉之調也

即斜素交鳴尊千座置戶之解除以手爪

爲吉シヨシキライモト爪棄物テハノツラ以足スアリ爪爲凶シヨシキライモト爪棄物チ乃使天
兒屋命ヲツカサトリノハラフ掌其解除之フトノクシラ太諄辭太諄辭此云フ
而宣之ノラシム焉ヨノヒトツミシテオスル世人慎收カウメラ已爪者ノモトナリ此其縁也テ既
而諸神ノカミナチセメテ嘖素ヲノカシイシカニワサ堯鳴タタモトケテ尊曰タタモトケテ汝所行タタモトケテ甚無頼故
不可住ス於天上アメニ亦不可居フル於葦原フレハラノナカククニモム中國ニ宜
急適スミガニイキトエテ於底根之國ノコツチ乃共逐降ニ去チトモニハライヤリキ

解除謂解禍難除汚穢之義也ト後世被下具有人像解繩散米等物事人像者移カ

其禍於彼之謂解繩者其禍如糾繩故ト解去也散米者已解而又散之也太諄ト辭諄朱倫切至也ト一曰懇誠貌蓋今世ト中臣氏之被詞是也後世人除手足甲ナカトミ慎收者起于此其不收者未必招咎矣ニ凡陰陽家丑日除手甲寅日除足甲爲ニ吉又云寅日三戸游兩手指申午日三ト戸游兩足當去兩足指申此名斬三戸ト

儀禮卷九

卷八十二

蓋進雄尊拔手足甲不及擇日故爲之
凶耳賴特也漢書張釋之傳謂尉亡賴
張晏曰才無可恃賴底狠之國指無間
獄言在黃泉之底下也

于時霖也素戔鳴尊結束青草以爲著笠
而乞宿於衆神衆神曰汝是躬行濁惡而
見逐謫者如何乞宿於我遂同距之是以
風雨雖甚不得留休而辛苦降矣自爾以

來世諱著簑笠以入他人屋內又諱負束
草以入他人家內有犯此者必債解除此
太古之遺法也

束草爲雨具者貧窶之甚也進雄惡行
之甚天人共厭之乞宿不與是人惡之
也風雨疾甚是天惡之也一說曰進雄
尊借宿諸神皆不許時獨有蘇民將來
巨且將來者兄弟也兄貧而仁弟富而

各進雄先借巨旦宿因拒之不容蕪民
驟出迎而甚勞之則餽以脫粟飯進雄
大喜欲報之其夕命蕪民渾家帶茆輪
即有大疫除蕪家皆遭殃亡神又教之
云後世疫氣流行于天下世三一小簡書曰
吾是蕪民將來之子孫並為茆輪此二
物係之衣袂則必免矣按備後風土記
以是為北海武塔神通南海神女時事

武塔神乃進雄神之別號其祠今見在
備後州曰疫隅社又山城國愛宕郡祇
園神社則進雄神之化迹凡有三座一
牛頭天王又名武塔天神二婆利女俗
號少將井神社則是稻田姬也一說云
沙竭羅龍王女三蛇毒氣神疑是八岐
大蛇之化現歟凡皆為行疫神此紀曰
國內人民多以夭折豈疫所致耶今六

月御靈會於四條京極供粟飯蓋起于
蘇民機縁云著簀笠入人屋等後世忌
諱則収所除之甲類也債解除者剪紙
後除之耳太古指進雄之在世也
是後素戔嗚尊曰諸神逐我我今當未去
如何不與我姊相見而擅自徑去歟廼復
扇天扇國上詣于天
此一段與前說有後先之羌蓋一說也

扇動也猶言動天動國

時天鈿女見之而告言於日神也日神曰
吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國
者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云
云於是素戔嗚尊誓之曰吾若懷不善而
復上來者吾今齧玉生兒必當為女矣如
此則可以降女於葦原中國如有清心者
必當生男矣如此則可以使男御天上且

姉之所生亦同此誓於是日神先齧十握
劍云云素戔嗚尊乃輻輳然輻輳然此云乎
解其左髻所纏五百箇統之瓊綸而瓊響
瑤瑤瑤瑤此云乎如難濯浮於天渟名井
齧其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝
速日天忍穗根尊復齧右瓊置之右掌而
生兒天穗日命此出雲臣武藏國造土師
連等遠祖也次天津彦根命此茨城國造

額田部連等遠祖也次活月津彦根命次
燬速日命次熊野大隅命凡六男矣

如生女則當降下土如生男則當御天
上是亦陰陽之道當爾耳日神齧十握
劍生二女詳見上章故此畧之以云云
二字包之輻輳然者不絕之義謂瓊玉
絲綸之不絕也瑤瑤玉聲出雲臣武藏
國造土師連等皆姓氏之名或係以國

則左傳所謂因生以賜姓胙之土以命之氏是也自餘效之茨城國者薩摩國之舊名

於是素戔嗚尊白日神曰吾所以更昇來者衆神處我以根國今當就去若不與姊相見終不能忍離故實以清心復上來耳今則奉觀已訖當隨衆神之意自此未歸根國矣請姊照臨天國自可平安且吾以

清心所生兒等亦奉於姊已而復還降焉奉觀之觀周官太宗伯秋見曰觀註觀之言勤也欲其勤王之事禮記曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰觀照臨天國自可平安八字祝禱之詞進雄尊臨別遺以此語丁寧之意溢於言外於是見此尊之不實暴惡也又以所生男兒付囑日神故吾勝尊爲日神之

所養而後代百王皆出自其下何況所
寶三種神器以進雄暴行爲之因緣蓋
此尊有大功于吾邦者不可得而稱吁
嗟無舜之弟象則舜之大德不傳無佛
之堂弟天授則佛之正覺無成由是思
之惡亦不可不無焉信哉無明法性全
無一致矣

右明寶鏡圖像

是時素戔嗚尊自天而降到於出雲國簸
之川上時聞川上有啼哭之聲故尋聲覓
往者有一老翁與老婆中間置一少女撫
而哭之素戔嗚尊問曰汝等誰也何爲哭
之如此耶對曰吾是國神號脚摩乳我妻
號手摩乳此童女是吾兒也號奇稻田姬
所以哭者往時吾兒有八箇少女每年爲
八岐大蛇所吞今此少童且臨被吞無由

脫免故以哀傷素戔鳴尊勅曰若然者汝
當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣

鯨川者水名老翁謂父老婆謂母也撫
撫育之義脚摩乳手摩乳因其子而得
名蓋父母撫摩其子之手脚而乳養之
也釋名曰物兩為岐大蛇首尾各八故
曰八岐因亦吞却八箇少女也救天子
制書曰救亦作勅又誠也尊稱進雄神

曰勅也

故素戔鳴尊立化奇稻田姬為湯津爪櫛
而揜於御髻乃使脚摩乳手摩乳釀八醞
酒并作假夜假夜此云八間各置一口槽
而盛酒以待之也至期果有大蛇頭尾各
有八岐眼如赤酸醬赤酸醬此云松栢生
於背上而蔓延於八丘八谷之間及至得
酒頭各一槽飲醉而睡時素戔鳴尊乃拔

所帶十握劍寸斬其蛇至尾劍刃少缺故
割裂其尾視之中有一劍此所謂草薙劍
也草薙劍此云俱婆那伎能都留伎一書曰本名天叢雲劍蓋大蛇所居之上常有雲氣故以名歟至日本武皇太子改名曰草薙劍
立化為櫛者立花稻田姬為八櫛而簪
於髻上神變難思之事也醞淮南子曰
醞釀而成劉兆曰醞釀也八醞謂醇厚
酒也和訓謂八入折蓋八返醞釀猶如

紅色一入再入之類也庖玉篇曰居毀
切閣也假者暫時之意言暫假作是閣
也設入口酒槽則為令飲八頭蛇也赤
酸醬此云保保都岐言其眼色赤故倭
訓曰赤血耳松柏生背者猶言巨鼈背
上戴二神山也蔓延張衡西京賦巨獸
百尋是為曼延此謂大蛇蜿蜒也丘阜
也谷水注谿之名八丘八谷由八岐蛇

而言其長大如此寸斬者寸寸斬之也
薙禮記曰謂迫地芟草也此名以後世
事證之也注太蛇所居上常有雲故為
劍名猶如豐城劍氣射斗牛之間耳漢書
高祖紀高祖夜往澤中有一大蛇當道乃
拔劍斬蛇蛇分為二又高祖隱於芒碭
山澤間呂氏與人俱求常得之高祖恠
問呂后曰季所居上常有雲氣故從往
常得之蓋高斬蛇劍帶之故亦有雲氣也日本武事見景行
紀此一段因緣雖出神通不測之妙用

至於其大罪其能作在心所作在事合
能所為十六是為太蛇首尾各八者也
根本無明者是不覺一念轉為八識八
識各有能變所變故名曰八岐大蛇八
箇少女者是八正道為無明所蔽而失
其智是為八女被太蛇吞也山河大地
明暗色空皆無明之所變故曰松柏生
背飲酒醉睡者耽著味欲而忘其身也

進雄尊聞少女爲所吞忽起悲心欲救
其苦是則悲增之菩薩也從是次第增
進漸斷四十二品塵勞故曰寸斬其蛇
自頭至尾至最後即得一寶劍是根本
智之喻蛇尾有劍者無明即法性以劍
得劍者始覺同本覺也

素戔嗚尊曰是神劍也吾何敢私以置乎
乃上獻於天神也乃興言曰吾心清清
此

呼此地
曰瀟

曰何敢私置者至公無我克已復禮也
吾心清清之言出于此也進雄以神劍
奉曰神者其意欲傳之天孫而爲百王
之璽也吾心清清謂到方寸清淨之田
地蓋心齋之所致故曰吾心清淨或云
上清內清淨下清外清淨

或云時武素戔嗚尊歌之曰夜句茂多菟

伊努毛夜霸俄岐菟磨語味爾夜霸俄枳
都俱廬贈廼夜霸俄岐迴

此尊於是時作和歌述其志和語二十
一字之權輿也此歌有四妙一字妙二
句妙三意妙四始終妙字妙者謂始為
三十一字也句妙者謂分為五句象于
五行五音也意妙者謂一篇之意巧妙
也始終妙者謂此躰始于進雄終至後

世大盛也其詞夜句茂多菟者猶言八
雲起太蛇所居之上常有八色雲氣興

是即劍氣也如豐城之斗牛芒碭之雲
氣或云夜者非八數也倭語之發語猶
言阿故曰雲起伊努毛者出雲也因雲

起即名其地日出雲夜霸俄岐者八重
墻也為宮之墻八重也菟磨語味爾者
或以稻田姬為妻而居此宮也夜霸俄
岐都俱廬猶言造八重墻也贈廼夜霸

餓岐迴者其八重墻也言之反復者古

風之躰然也或ハ以テ檐端衣ノ端和訓ニ曰ク菟

昧者籠也蓋為謀斬妖蛇取神劍故如

餌蛇而先牢籠姫與酒於墻中終斬蛇

而取神劍除人害一舉兩得也所謂天

吏也帝臣也以何敢私置之一言吾心

清清之于一語述為三

十一字於乎偉矣

然後行覓將婚之處遂到出雲之清地清地

於彼處建宮乃相與遘合而生兒大

己貴神因勅之曰吾兒宮首者即脚摩乳

手摩乳也故賜號於二神曰稻田宮主神

已而素戔嗚尊遂就於根國矣

婚本作昏禮娶婦以昏時婦人為陰也

進雄欲為婚姻之禮而相其可建宮之

攸清字素鵝五音通因清清之言而名

其地曰素鵝建宮謂夫婦同宮而居也

相與遘合而生兒者維摩詰經曰有菩

薩問維摩詰言居士父母妻子親戚眷

屬悉爲是誰維摩詰以偈答曰智度菩薩母方便以爲父一切衆導師無不由是生法喜以爲妻慈悲心爲女善心成實男畢竟空寂舍進雄因斬無明大蛇即得如是諸大功德也宮首猶後世六宮之職也宮主今有此名掌宮內之神事也遂就根國者祇承父神之顧命也一書曰素戔嗚尊自天而降到於出雲

集經

卷之十五

之川上則見稻田宮主箕狹之八箇耳女子號稻田媛乃於奇御戸爲起而生兒號清之湯山主三名狹漏彦八嶋篠篠小竹也此云斯奴一云清之湯山主三名狹漏彦八嶋野此神五世孫即大國主神出雲國有須佐郡故曰箕狹也八箇耳者猶如聖德太子名曰豐聰八耳言聰利也於奇御戸爲起六字倭訓猶言忽起而相溝通

集經

卷之十五

也清之湯山主者出雲清地有温泉故
爲名按舊事紀素戔嗚之子大己貴神
一名清之湯山主三名狹漏彦八嶋篠
又名清之敷系名坂輕彦八嶋手命又名
清之湯山主三名狹漏彦八嶋野又名
大國主神蓋同躰異名也但此一書以
大國主爲別神謂此神五世之孫又下
一書謂六世之孫又下大己貴命兩說

雲泥矣然以此書正文及舊事紀可爲
本據也

一書曰是時素戔嗚尊下到於安藝國可
愛之川上也彼處有神名曰脚摩手摩其
妻名曰稻田宮主篲狹之八箇耳此神正
在姪身夫妻共愁乃告素戔嗚尊曰我生
兒雖多每生輒有八岐大蛇來吞不得一
存今吾且產恐亦見吞是以哀傷素戔嗚

尊乃教之曰汝可以衆菓釀酒八甕吾當
爲汝殺蛇二神隨教設酒至產時必彼大
蛇當戶將吞兒焉素戔鳴尊勅蛇曰汝是
可畏之神敢不饗乎乃以八甕酒每口沃
入其蛇飲酒而睡素戔鳴尊拔劍斬之至
斬尾時劍刃少缺割而視之則劍在尾中
是號草薙劍此今在尾張國吾湯市村即
熱田祝部所掌之神是也其斷蛇劍號曰

蛇之鹿正此今在石上也是後以稻田宮
主簀狹之八箇耳生兒真髮觸奇稻田媛
遷置於出雲國敷川上而長養焉然後素
戔鳴尊以爲妃而所生兒之六世孫是曰
大己貴 大己貴此云於命
脚摩手摩此爲父之名妻名曰簀狹八
耳衆菓釀酒者採惡毒之菓而爲酒也
汲水餅曰甕此樽之義吾湯市村即愛

智郡是也熱田社以草薙劍為神矣蛇
之鹿正者斬蛇十握劍之名言劍氣鹿
也石上則今布留社神名帳曰大和國
山邊郡石上坐布都御魂神社是也真
髮觸者梳之發語梳其髮故也奇字則
櫛之同訓也進雄神立化稻田姬為八
櫛故得櫛之稱矣
一書曰素戔嗚尊欲幸奇稻田媛而乞之

脚摩乳手摩乳對曰請先殺彼蛇然後幸
者且也彼大蛇每頭各有石松兩脇有山
甚可畏矣將何以殺之素戔嗚尊乃計釀
毒酒以飲之蛇醉而睡素戔嗚尊乃以蛇
韓鋤之劍斬頭斬腹其斬尾之時劍刃少
缺故裂尾而看即別有一劍焉名為草薙劍
此劍昔在素戔嗚尊許今在於尾張國
也其素戔嗚尊斷蛇之劍今在吉備神

部許也出雲鍛之川上山是也韓鋤猶
言犁也劍形類犁而斬蛇故曰蛇韓鋤
也吉備者備中也吉備一本作寸鍛蓋
斯鍛之神是歟神部者掌神事而有其
黨也出雲鍛之川上山則所斬之蛇化
之也上云蛇兩脇有山蓋即此山乎
一書曰素戔嗚尊所行無狀故諸神糾以
千座置戸而逐逐之是時素戔嗚尊帥其

子五十猛神降到於新羅國居曾戸茂梨
之處乃興言曰此地吾不欲居遂以埴土
作舟乘之東渡到出雲國鍛川上所在鳥
上之峰時彼處有吞人大蛇素戔嗚尊乃
以天蠅斫之劍斬彼大蛇時斬蛇尾而刃
缺即擘而視之尾中有一神劍素戔嗚尊
曰此不可以吾私用也乃遣五世孫天之
葺根神上奉於天此今所謂草薙劍矣

五十猛神非稻田姬之所生則大已貴神之異母兄也神名帳曰紀伊國名草郡伊曾大祁神社此社五十猛神也新羅國者二韓之地曾尸茂梨在新羅之地名或云人名未詳矣埴土作舟神異不可思議之事也按舊事紀鳥上之峰在出雲敷川上與安藝可愛河上之界天蠅斫者謂蒼蠅止于劍上其蠅自斫

而已蓋吹毛之類也一名天羽羽斬古語拾遺曰天羽羽斬劍十握劍名也在石上神宮古語大蛇謂之羽羽言斬蛇也天膏根神舊事紀亦謂素戔鳴神之五世孫其系譜不詳且俟博聞君子矣

右明神劍奉天

初五十猛神天降之時多將樹種而下然不殖韓地盡以持歸遂始自筑紫凡大八

洲國之內莫不播殖而成青山焉所以稱
五十猛命為有功之神即紀伊國所坐大
神是也

天地草昧之初萬物已生成然猶夥未
得其所者故財成輔相必假後聖之手
初之言謂前此也進雄尊天降之時相
挈其子五十猛而來至也樹種可樹藝
草木之種子也

諸穀諸菜諸菓實粟麻
等在以此中蓋備饑寒衣

食之用器財之用
下所謂官舍等也
韓地指新羅之地進
雄之暴行使青山變枯於此得青也有
功謂經營之功也

一書曰素交鳴尊曰韓地鄉嶋是有金銀
若使吾兒所御之國不有浮寶者未是佳
也乃拔鬚髯散之即成杉又拔散胸毛是
成槍尻毛是成椶
成椶
已而定其當用乃稱之曰杉及椶樟此兩

樹者可以為浮寶櫓可以為瑞宮之材被
可以為顯見蒼生奧津棄戶須多杯將
臥之具夫須噉八十樹種皆能播生于時
素交鳴尊之子號曰五十猛命妹大屋津
姬命次瓜津姬命凡此三神亦能分布樹
種即奉渡於紀伊國也然後素交鳴尊居
熊成峯而遂入於根國者矣
此神初有害物之意及斬蛇後大有利

民之心蓋如周處者猶能斬長橋蛟自
除二害而已何況於神明乎吾兒指吾
勝尊當主於此國也一云指大已貴神
也浮寶者韻書曰浮輕也此言輕財也
拔鬚成杉等所謂盤古毛髮為草木者
也披郭璞曰杉木也似松生江南可以
為船及棺材作柱埋之不腐下浮寶此
言船也舟浮水也瑞宮玉殿也奧津棄

戸者古未有葬禮以死人投棄於水中
故曰奧津棄戸其後作棺槨藏之故曰
將臥之具繫辭傳曰古之葬者厚衣之
以薪葬之中野不封不樹喪期無數後
世聖人易之以棺槨蓋取諸大過是也
須噉八十樹種者謂衆穀衆菜衆菓梨
棗柿栗之類也素交鳴之子五十猛等
三神分布樹種出于舊事紀之一說矣

熊成峰不知的在何地也

一書曰大國主神亦名大物主神亦號國
作大已貴命亦曰葦原醜男亦曰八千戈
神亦曰大國王神亦曰顯顯此國玉神
其子凡有一百八十一神

此神凡有七號大國主者主一國之名
也大物主者主宰於萬物也國作大已
貴者興作國家且其名大而貴也葦原

醜男者此神形醜惡也八千戈者其神

威森嚴如戈矛也或兵器備足蓋軍神也所謂吾以此矛卒

有治功云云大國王者其德如玉顯國

者顯見蒼生之顯也大國主神一百八

十一子畧載舊事紀學者考焉

夫大已貴命與少彥名命戮力一心經營

天下復為顯見蒼生及畜產則定其療病

之方又為禳鳥獸昆虫之灾異則定其禁

厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴

少彥名命者高皇彥靈之子也此神身

形短小故得此名見下矣戮力一心左

傳全文戮并也凡精神所及處皆曰力

心力耳力目力是也經營經量度也營

謀為也復為人及畜定療病之方所謂

神農嘗百草味為本草治醫藥及黃帝

歧伯著素問辨治法診法俞附定脉經

等類也方方術方書如張仲景金匱玉函方孫思邈千金方也畜產謂治馬牛犬豕羊驢鷹鷓鴣貓等病其方散在諸書鳥獸之灾如聽鴉鳴禳厭及野狐狸魅蠱惑等類昆虫之灾如蝗蝻害苗及反鼻蚊蜂螫人等類也恩賴者利澤之謂嘗大已貴命謂少彦名命曰吾等所造之國豈謂善成之乎少彦名命對曰或有所

成十世アルアリガレトモナサヨモカカリノコトケタレニフカキム子或有不成是談也蓋有幽深之致焉

所成者所謂療病禁厭等事所未成者

所謂草木等強暴也是談大已貴與少

彦名相談話之言幽深之致者人之不

可解者也法華所謂唯佛與佛乃能究盡也

其後少彦名命行至熊野之御碕遂適於

常世鄉矣

亦曰至淡嶋而緣粟莖者則彈渡而至常

世郷

粟莖彈渡者言為所積之粟莖所彈射而飛渡於常世蓋此神身形之眇小可見矣

自後國中所未成者大已貴神獨能巡造遂到出雲國乃興言曰夫葦原中國本自荒芒至乃磐石草木咸能強暴然吾已摧伏莫不和須遂因言今理此國唯吾一身

而已其可與吾共理天下者蓋有之乎于時神光照海忽然有浮來者曰如吾不在者汝何能平此國乎由吾在故汝得建其大造之績矣是時大已貴神問曰然則汝是誰耶對曰吾是汝之幸魂也大已貴神曰唯然廼奇魂奇魂此也大已貴神曰唯然廼知汝是吾之幸魂奇魂今欲何處住邪對曰吾欲住日本國之三諸山故即營宮彼

處使就而居此大三輪之神也此神之子
即其茂君等大三輪君等又姬蹈鞫此云
羅多多五十鈴姬命

獨能巡造者猶如大禹開九列也荒芒
言鴻荒之世也木石強暴謂雖為無情
草木皆其精靈依之也大造者造為天
下之大也績功也幸魂奇魂者魂魄之
名也左傳曰人生始化曰魄既生魄陽

曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽
至於神明京房易云六十四卦五世之
後四爻變為遊魂三爻二爻變為歸魂
世傳曰世魂術今非此義大已貴之幸
魂奇魂化神始顯照海之異遂歸住大
和國之三諸山是蓋大三輪明神也按
舊事紀第四卷云大已貴神駕天羽車
而不覓妾下於節渡縣娶大陶祇之女活

玉依姬爲妻往來之時非人所知其女
初孕父母疑怪問曰誰人來女答曰如
神人者自屋上來共臥耳其時忽欲顯
察績麻作綜以針係神人短裳而明且
隨絲尋覓出自鑰穴經節渡山入吉野
山留于三諸山其綜遺唯有三縈故號
曰三輪山其神乃大三輪之神也事代
主神是大己貴之子也舊事紀謂事代

主神坐倭國高市郡高市社亦云其南
備飛鳥社

又曰事代主神化爲八尋熊罴通三嶋溝
檄姬或云玉櫛姬而生兒姬蹈鞞五十鈴
姬命是爲神日本磐余彦火火出見天皇
之后也

熊罴者其魚之形似熊色黑也神名帳
曰攝津國嶋下郡三嶋鴨神社溝咋神

社玉櫛姫者溝檝姫之一名也五十鈴
或謂大己貴之子或謂孫女有二說也
神日本磐余彦則神武天皇是

初大己貴神之平國也行到出雲國五十
狹狹之小汀而且當飲食是時海上忽有
人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇
小男以白歛皮為舟以鷓鴣
為衣隨潮水以浮到大己貴神即取置掌

中而翫之則跳齧其頰乃怪其物色遣使
白於天神于時高皇產靈尊聞之而曰吾
所產兒凡有一千五百座其中一兒最惡
不順教養自指間漏隨者必彼矣宜愛而
養之此即少彦名命是也

白歛本草一名兔椽毛韻云草名鷓鴣
文選曰小鳥也生於蒿萊之間長於藩
籬之下俗曰美曾佐佐伊是也白歛皮

爲舟鷓鴣羽爲衣衆之服之其神身眇
小可知又禮運曰未有絲麻衣其羽皮
後聖有作治其絲麻以爲布帛鷓鴣羽爲
衣是也

右明經營天下

