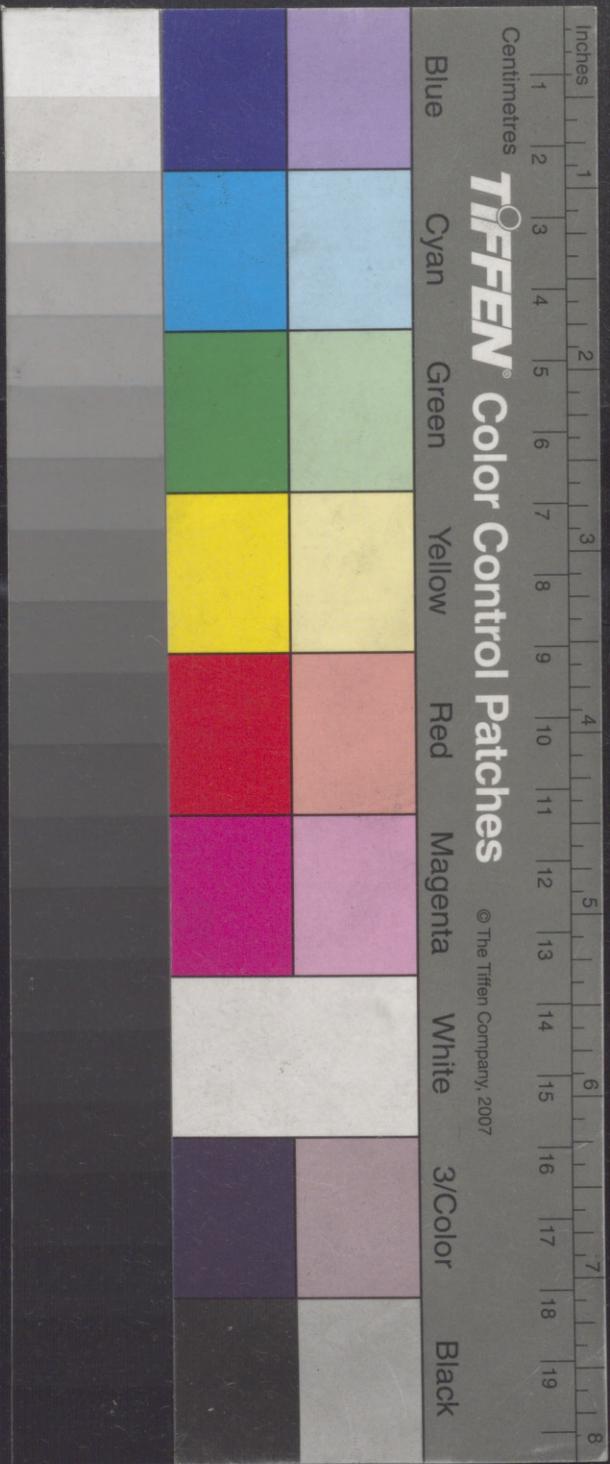
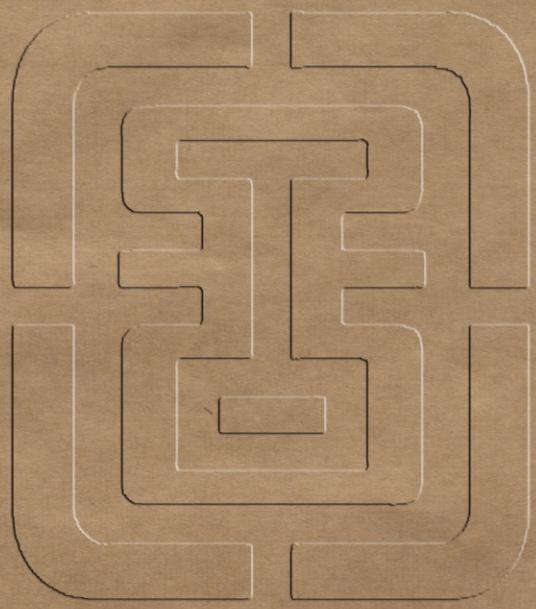
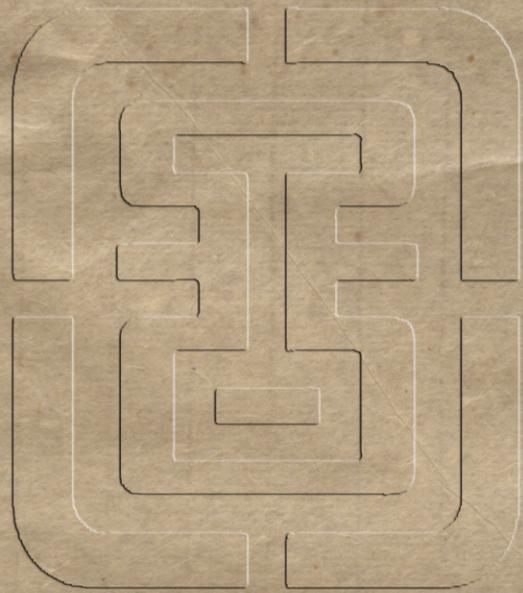




一百五十





皇清經解續編卷六百八十

南菁書院

說文解字音均表二

吳江沅伯蘭著

第二部

陸韵平聲蕭宵肴豪上聲  
篠小巧皓公聲嘯笑效号

音毛

八篇上

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛兼

與物言之引申之義土所植  
生者爲毛左傳倉土之毛

艸部

艸部

艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右芼之  
引詩言引申義也覆蔓以

會意說也詩與禮經皆引申而相成  
之義段氏注辨莊與芼之異甚晰

目部

四篇上

目少精也从目毛聲虞書毫字从此  
說書言段借也段氏

曰虞字誤當作周許氏豈知偽  
大禹謨老部無毫字當作毫

艸部

七篇上

幢也从艸毛聲  
幢後出字即翳字區與童聲之  
轉也因翳有蘇又有幢段氏云

禾部

七篇上

稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者元山之禾南

海之耗段氏曰此字許讀耄音而後人多以為乏無之訓且改从耂旁讀呼到切非也沉謂左傳曰枵耗名也則

乏無之訓亦古矣詩耗斃下土

表衣部八篇上 上衣也从衣毛古者衣表故曰毛為表會意勺形聲也

段氏曰算家立竿以取影謂之表引申之義也

襪衣部古文表从麋麋聲

現見部八篇下 擇也从見毛聲讀若苗段氏曰王篇引左右現之或三家詩有作現者

髦鬣部九篇上 髦髮也从鬣毛各本作髮也段氏訂補髦字此會意勺形聲

樂音六篇上 五聲八音總名象鼓鞀木虞也上象鼓鞀下木象虞段氏曰鞀當作鞀古禮樂與哀樂不分二音

礫王部一篇上 均礫也从王樂聲均礫猶勺藥也子虛賦勺藥之和其音讀適歷

藥艸部一篇下 治病艸从艸樂聲俗或作葯楚辭別一義而艸部無此字

樂二篇上 口部 倉辛樂也从口樂聲段氏曰與廖烈同異

瑟二篇上 走部 動也从彡樂聲讀若苦妖傳曰輔瑟段氏曰當有輔瑟六字既是本字不得復言讀若也案當是本作輔礫因足部無礫或改本字耳晉又有荀礫

礫角部四篇下 角也也茲角下奪字 角也也茲角下奪字 角也也茲角下奪字

櫟木部六篇上 櫟木也从木樂聲字見秦風今謂櫟散材

瘼疒部七篇下 治也从疒樂聲讀若勞衡門樂飢鄭讀為瘼

礫石部九篇下 小石也从石樂聲今人謂瓦礫

灤水部十一篇 齊魯閒水也从水樂聲音妖傳曰公會齊侯于

灤見桓十八年段氏曰灤泊古今字水部泊作涖

灤說文解字音均表二

灤說文解字音均表二

灤說文解字音均表二

灤說文解字音均表二

灤說文解字音均表二

**樂** 十一篇 下魚部 樂魚也出樂浪潘國从魚樂聲 經傳未見

**樂** 十三篇 上糸部 絲色也从糸樂聲 均樂也

**鑠** 十四篇 上金部 銷金也从金樂聲 與銷字為轉注

**輶** 十四篇 上車部 車所踐也从車樂聲 行古本歷各切 輶下所謂輶性而

**噪** 二篇 下品部 鳥羣鳴也从品在木上 品者眾鳥之口此會意字

**燥** 一篇 上王部 王飾如水藻之文从王燥聲 虞書曰燥火粉米

以藻字說會意也燥聲實藻省聲也虞書燥火如藻之文如火之文也段氏以為燥當从衣而王為段借則宗彝粉米豈亦當从衣耶不則獨燥無所取象而但為衣之文耶云借燥為藻則可耳

**躁** 二篇 上走部 疾也从走燥聲 今字作躁 足部無之

**譟** 三篇 上言部 擾也从言燥聲 左傳史記每言鼓譟

**噪** 四篇 下月部 豕膏臭也从月燥聲 禮狗赤股而躁噪故杜子春以膳膏臊為犬膏許氏

同大鄭說而後鄭用杜說

**剝** 四篇 下刀部 絕也从刀燥聲 周書曰天用剝絕其命 段氏曰周者夏

之譌今書衛包改剝作剝大誤剝勞也與絕訓迥異

**燥** 六篇 上木部 車轂中空也从木燥聲 讀若藪 今周禮作藪从

**燥** 十篇 上火部 乾也从火燥聲 乙部乾上出也 此用引申之義

**燥** 十篇 下心部 愁不安也从心燥聲 詩曰念子燥燥 段氏曰當依韻會作

燥燥 愁也

**澡** 十一篇 上水部 淘手也从水燥聲 儒行澡身統言則不別

**皦** 十一篇 下魚部 鮒臭也从魚皦聲 周禮曰膳膏皦 段氏曰周禮

二字言皦音讀如皦也今本皆作膳膏皦而段氏改作皦故欲加讀若字段氏說是也沅謂鮒者魚臭乃臭之正也皦訓

鮒臭乃鮒矣而又臭失其鮒之正者也一鮒一皦正變俱葡而讀若擬其音是也以為皦與鮒同義似不然

操 十二篇 上手部

把持也从手臬聲 今人操持節操分平去二音古無是也

燥 十三篇 上糸部

帛如紺色或曰淡縑从糸臬聲讀若臬 段為燥及縑絲

音奈 燄 十篇 上火部

崇祭天也从火脊脊古文慎字祭天所曰慎也

說會意

璿 一篇 上王部

王也从王夨聲 王之

遼 二篇 下辵部

遠也从辵夨聲 左傳楚師遼遠公羊傳少遼緩之

鷓 四篇 上鳥部

刀鷓剖葦食其中蟲从鳥夨聲 段氏曰食其中蟲四字當刪說

詳注

臄 四篇 下月部

牛腸脂也从月夨聲詩曰取其血臄 將臄同訓腸閒脂臄

即臄字郊特牲作臄勞

營

臄或从勞省聲 詩禮俱用此字

簣

五篇 上竹部 宗廟盛月竹器也从竹夨聲周禮供盆簣巨待

事俱當依周禮作共

窳

七篇 下穴部 穿也从穴夨聲論語有公窳 今論語省从宀作窳沙門所尻房謂

之僧

僂

八篇 上人部 好嵬从人夨聲 義見陳風引申為同官

獠

十篇 上犬部 獵也从犬夨聲 今以為外夷之僂又輕蔑人之

燎

十篇 上火部 放火也从火夨聲 一切經音義引說文有火田

當段

燂

十篇 下火部 炙也从火夨聲讀若熨燂 段氏曰熨燂

憊

十篇 下心部 慧也从心夨聲 亦為開解明哲之

是詩經釋讀篇

說文解字音均表一

四

**潦** 十一篇 上水部 兩木也从水𣎵聲 今本作兩水大兒段氏訂正 詩河酌毛傳行潦流潦也以

流釋行非行道之謂行道之水汗垢所鍾豈堪挹酌

**撩** 十二篇 上手部 理之也从手𣎵聲 今以爲撩亂其不同如此

**嫽** 十二篇 下女部 女字也从女𣎵聲 黃韻相嫽戲今

**縵** 十三篇 上糸部 纏也从糸𣎵聲 俗謂

**塿** 十三篇 下土部 甸垣也从土𣎵聲 𣎵字段氏訂諸 書皆段用縵字

**鑲** 十四篇 上金部 白金也从金𣎵聲 兩雅以爲白 金之美者

**輳** 十四篇 上車部 車蓋弓也从車𣎵聲 一曰輻也 輻之數三十蓋 弓之數二十八

其湊列之象同也

**椽** 六篇 上木部 椽也从木𣎵聲 段氏曰當作 椽椽也詳注

**藪** 一篇 下艸部 乾梅之屬从艸𣎵聲 周禮曰饋會之籩其實乾

藪後漢卷沙王始煮艸爲藪 梅當作某引後 漢者言變法也

**瀆** 或从𣎵聲

**小** 二篇 上音小 部首 物之微也从八丿見而八分之凡小之屬皆从

小會意字微 當作散

**杪** 六篇 上木部 杪也从木小聲 今本作相高也段氏以玉篇 訂之沉謂相高乃杪高之誤

**肖** 四篇 下音肖 月部 骨月相侶也从月小聲 不侶其先故曰不肖也

相侶而从小蓋 謂具體而散

**苒** 一篇 下艸部 惡艸兒从艸肖聲 此字未 見所用

**哨** 二篇 上音肖 口部 不容也从口肖聲 蓋於小會意也不容言口 之小也禮投壺枉矢哨壺

**趙** 二篇 上音肖 辵部 趙也从辵肖聲 造父封趙城後爲氏遂 以爲姓今惟存此義

**梢** 六篇 上音肖 木部 梢木也从木肖聲 段氏曰未詳今但用爲 船舵尾及枝梢之義

肥 邑部 六篇下 國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任郇

地在天子三百里之內段氏曰當云國甸之外曰家郇此奪五字

宵 七篇下 夜也从宀肖聲光說為夜也段為肖字

又段為小字

瘡 七篇下 酸瘡頭痛也从疒肖聲周禮曰替時有瘡首疾

金診木木主酸金傷春氣故頭酸而痛

悄 十篇下 息也从心肖聲詩曰息心悄悄俗乃以為靜默之義

消 十一篇 盡也从水肖聲易義舍生為消易生為息又食化為消

霄 十一篇 雨霰為霄从雨肖聲齊語也今人以天空為霄故九天謂之九

霄

娟 十二篇 小小侵也从女肖聲與稍字義相近

綃 十三篇 生絲也从糸肖聲段氏曰生絲也下當有一曰繒名四字

蛸 十三篇 蟲蛸堂蝦子从虫肖聲本艸謂之桑蠧蛸

銷 十四篇 鑠金也从金肖聲今人與消字多互用

削 十四篇 斲也从刀肖聲一曰析也斲也之義今人作鞘又以薄去竹木及

物之外謂之削與析異義引申為侵削

箒 五篇 曰竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箒韶言段箒作簫也

掣 十二篇 人臂兒从手削聲周禮曰輻欲其掣人臂自粗而細

如侵削然兼會意也

稍 七篇上 出物有漸也从禾肖聲史記重言之曰稍稍禮段為節字

箒 五篇上 飯筥也受五升从竹稍聲桑謂管曰箒論語斗箒蓋即

此字

音捐 捐 十二篇 自關目酌取物之上者為擣捐从手肖聲 俗語捐帶

其義稍別

音箱 箱 五篇上 陳雷謂飯帶曰箱从竹捐聲 一曰飯器容五升

一曰宋魏謂箸筩為箱 箱與箱疑本一字書者不同後遂分

許君時已有二體因而仍之

音ノ 了 十二篇 又戾也象少引之形凡ノ之屬皆从ノ 又ノ二

訂段氏注說文列ノ於十五部而六書音均表列於二部故列此以為少字得聲之本

音少 少 二篇上 不多也从小ノ聲 段氏曰ノ在十五部少字得聲蓋於雙聲求之引申為少

壯

音三 沙 三篇上 沙擾也 一曰沙猶从言少聲讀若冕 乃復舉字

未刪者幾字未詳沉謂沙擾今有此語二字連文不當刪俗作少顧氏炎武云幾當作沙

音木 杪 六篇上 木標末也从木少聲 引申之凡

音邑 埽 六篇下 地名从邑少聲 經傳未見此字抑未

音禾 秒 七篇上 禾芒也从禾少聲 以爲輕重之數

音彳 紗 十二篇 急戾也从彳省少聲 類篇以為今之妙

音金 鈔 十四篇 又取也从金少聲 以紙代錢貫為鈔今則不行

左傳所謂取其室者俗謂之抄家

音眇 眇 四篇上 小目也从目少 會意勺形聲也各本作一目

音鳥 𦉳 四篇上 𦉳也从鳥眇聲 此後出字古

音竹 箛 五篇上 小管謂之箛从竹眇聲 漢書幼眇之聲水

音火 輿 十篇上 火飛也从火與輿同意 此會意从輿則少一

說文解字音均表二

弊省省升為一畫也舉即弊之或體字今人以小券為票

藥 艸部 下 莠之黃華也从艸與聲 一曰末也 段氏曰莠當

票作 噴 口部 上 疾也从口與聲 詩曰匪車噴兮 毛傳噴噴無節 度也釋文本又

票作 噴 走部 上 輕行也从走與聲 雷侯世家楚人剽疾 當作慄字或慄字

噴 目部 上 際也从目與聲 田際不曰際 吳人謂迫視

腴 月部 下 牛脅後髀再合革月也 从月與聲 讀若絲 今人

之肥者曰 腴 音如標 剽 刀部 下 剽刺也从刀與聲 一曰剽劫也 一曰劫也之義 似後人以剽為

剽 刀部 下 剽字而增此 剽 木抄末也从木與聲 與抄字為轉注引 中為標榜之義

旛 旗部 上 旛旗纓絲也从旛與聲 旛搖何別此漢人後出 字也許氏以為合于六書 而收之以後仍鮮用者

瓢 瓠部 下 瓢也从瓠省與聲 此瓠類也故在 瓠部不在瓜部 段氏曰此三字句也各本

僂 巾部 下 僂識也从巾與聲 作幟也二字為正之如此 輕也从人與聲 僂輕吳俗 有以此語

僂 人部 上 輕也从人與聲 僂輕吳俗 有以此語 目有察省見也从見與聲 今無錫人有此語與 目部 慄字意略同

僂 見部 下 目有察省見也从見與聲 今無錫人有此語與 目部 慄字意略同 黃馬發白色一曰白髦尾也从馬與聲 漢驃騎 蓋票之

僂 火部 上 火飛也从火與聲 讀若攖 義與與同又加火 傷乃後出俗字也 疾也从心與聲 與口部 慄同義

僂 心部 下 疾也从心與聲 與口部 慄同義 浮也从水與聲 水中擊絮曰漂 史記淮陰侯傳 有漂母今人以絮及布浮水使

僂 水部 上 浮也从水與聲 水中擊絮曰漂 史記淮陰侯傳 有漂母今人以絮及布浮水使 說文解字音均表二

僂 十一部 上 浮也从水與聲 水中擊絮曰漂 史記淮陰侯傳 有漂母今人以絮及布浮水使 說文解字音均表二

白謂之漂

**擗** 十二篇 擊也从手與聲一曰擊闢牡也孟子標使者趙氏注曰麾也

**嫫** 十二篇 輕也从女與聲與人部標同義漢竇后長公主名嫫今人宿倡家謂之嫫

**纒** 十三篇 帛白青色也从糸與聲白青二字

**颯** 十三篇 回風也从風與聲何人斯胡不自北胡不自南正用回風之義傳但言暴起

風之

**勦** 十三篇 劾也从力與聲此即今剽掠字也用

**鏢** 十四篇 刀削末銅也从金與聲削俗作鞘

**麋** 十篇 麋屬从鹿與省聲大徐作麋屬小徐作麋屬今依韻會本

**麩** 一篇 鹿藿也从艸鹿聲讀若麴一曰蔽之屬段氏曰鹿淺人妄增藿字當云鹿也詳注

音鹿

**麩** 二篇 牛黃白色从牛鹿聲此色牛

**麩** 六篇 左馮翊縣从邑鹿聲隸省作鄜讀音如敷其音實在此二部也

**穰** 七篇 禾部 穰鉏田也从禾麋聲舊熒傳曰是穰是袞各本作耕

木閒也段氏从周頌釋文訂正傳見昭公元年

**僂** 八篇 行兒从人麋聲詩曰行人僂僂傳曰眾兒其義相足

**漉** 十一篇 雨雪漉漉从水麋聲段氏改从韻會本作漉漉雨雪兒案此乃用詩句而

義自見大徐本未必非古

**鑣** 十四篇 馬銜也从金麋聲詩碩人傳云盛兒

**醵** 或从角見用

**暴** 七篇 晞也从日出収米合四字會意也今人以此為暴虐字又加日旁為晞也之

音暴

磨 古文暴从日庚聲上會意此形聲

暑 三篇上 大噉自勉也从言暴省聲段氏从廣韻改勉字作冤沅案勉字未誤

自勉即今所謂忍痛聲漢書東方朔傳郭舍人呼暑是竝無冤義段引武吏諱服謝罪為證既謝罪矣何冤之有

曝 四篇上 身曝也从身暴聲釋身注水鳥也今不知何鳥

褻 八篇上 黼領也从衣暴聲詩曰縗衣朱褻或段為表暴字

爆 十篇上 灼也从火暴聲俗以為火逸迸之聲引申為爆竹

瀑 十一篇 疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑一曰沫也一

曰瀑實也詩靈噎與風皆兩義則暴當作瀑為是疾風又疾雨也不則且字少解今人以為山泉瀑布字

暴 十三篇 頸連也从糸暴省聲段氏曰頸當作領王篇作領

暴 十篇下 疾有所趨也从日出卒火之會意字引申為暴虐之義

天 十篇下 屈也从大象形凡天之屬皆从天此言頭屈而不申也論語

申申天大申申言其申也天大言其屈也廟朝之中鞠躬如天而不申閒尻之時頭頸必中山立時行申而不天退朝燕尻故亦申亦天也宋儒不識此義引申為天歿又以為側義用于詩中為天斜作俗歪字之音絕非古訓

杙 六篇上 木少盛兒从木天聲詩曰桃之杙杙韻會引小徐本作棘

心天當从之以正今本詳注

芙 一篇下 艸也味苦江南會之曰下气从艸天聲近多借以為喜

笑之笑殊無依據

祱 一篇上 地反物為祱也从示芙聲用左氏傳為解也俗作妖天歿字亦作妖

步部所無

鵠 四篇上 鵠鳥也从身笑聲解中鵠字段氏補

餼 五篇下 燕食也从食笑聲詩曰飲酒之餼今省艸作餼餼與醞義見

國語韓詩傳段氏於醞下說之極詳

**沃** 十一篇 灑灌也从水笑聲引申為沃 饒俗作沃

**媠** 十二篇 巧也詩曰桃之媠媠女子笑兒从文笑聲 木部

段氏已擬以小徐棘心天天句訂改桃之杌杌句矣明桃天句乃附會篆體改作此句亦猶是耳其實俱當作夭天說段借耳安見其為三家詩也段注似非

**鎔** 十四篇 白金也从金沃省聲段氏曰古沃字未有省艸作沃此字蓋後人增竄當刪故不別沃

作沃此字蓋後人增竄當刪故不別沃

**笑** 五篇 喜也从竹从犬此段氏从大徐說孫恂唐韻引疑也又曰笑與哭字皆當入犬部用周伯琦說

而引申之沉殊以為非是今笑字附于竹部

**敖** 四篇 出游也从出从放六篇下出部亦有此字解云

音敖也當刪出部者

**敖** 二篇 眾口恣也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷各書口皆在下今據

以訂說文亦段用審警發字

**敖言** 三篇 不省人言也从言敖聲一曰哭不止悲聲警警

省字言字段氏訂補東方朔傳之義以後說為正詆其呼譽也呼譽忍痛之聲猶曰安偉

**傲** 八篇 倨也从人敖聲經書多用敖字唯尚書作傲

人部

**贅** 九篇 贅類高也从頁敖聲段氏曰當云頭高也

**熬** 九篇 山多小石也从山敖聲爾雅作礲

**駮** 十篇 駿馬自壬申日疾乘馬忌之从馬敖聲此故事未知所

**熬** 十篇 犬知人心可使者从犬敖聲昔焮傳曰公嗾夫

**熬** 十篇 乾煎也从火敖聲今人苦逼人謂之熬忍苦亦謂之熬

見宣三年焮字下亦引此

**熬** 熬或从麥作於麥也 蓋熬多用

**激** 十一篇 激水出南陽魯陽入父城从水敖聲大徐作城父誤今訂

**嫫** 十二篇 備傷也从女敖聲傷字段氏訂嫫與傲似

**勢** 十三篇 健也从力敖聲讀若豪書旅嫫或是勢字而段

**昂** 八篇 音卓 昂三字又改義為意茲从原本 高也昂匕為昂匕尸為卑皆同義段氏曰高也

**卓** 古文昂段氏曰古文

**趨** 二篇 遠也从辵昂聲與辵部

**趨** 二篇 遠也从辵昂聲與辵部 遠也从辵昂聲連同義 遠也从辵昂聲連同義 遠也从辵昂聲連同義

**躡** 二篇 與趨疑本一字而誤分之躡也从足昂聲 躡也从足昂聲字亦未見經傳

**稽** 六篇 特止也从稽省昂聲从稽謂稽留也特止蓋謂

**罟** 七篇 網部 捕魚器也从网昂聲依段氏捕

**倮** 八篇 箸大也从人昂聲詩曰倮彼雲漢械樸及雲漢

**焯** 十篇 火部 明也从火昂聲周書曰焯見三有俊心今書作

**惴** 十篇 心部 懼也陳楚謂懼曰惴从心昂聲禮七年曰惴諸

**淖** 十一篇 水部 泥也从水昂聲字見左傳儀禮

**鯽** 十一篇 魚部 烝然鯽鯽从魚昂聲引詩非理必後

**鮒** 十一篇 魚部 烝然鮒鮒从魚昂聲人所附當刪

**搗** 十二篇 上手部 搖也从手鼻聲 普爍傳曰尾大不搗 見昭十一年國語亦有不能掉其尾之句掉蓋言

運轉有力之義與搖義不同

**婦** 十二篇 下女部 女病也从女鼻聲 字未見

**緝** 十三篇 上繫部 緩也从縶鼻聲 莊子消搖游曰緝約若処子緝言其寬緩約言其收束言得緩

急之宜也 段氏云

**縹** 或省 從系也 經傳多用此

**勞** 十三篇 下力部 勸也从力熒省 焱火燒口用力者勞 勸字焱字 段氏訂詳

注此會意字 蓋言救火之用力也 用力曰勞 卹其用力亦曰勞 傷力則病 勞今人加疒作勞 與古義異

**勞** 古文如此 大徐作从悉今依王篇汗簡等訂 正竊謂當从熒不省也 段氏云

**犖** 二篇 上牛部 駁牛也从牛勞省聲 史記犖犖大者又為卓犖

**嘜** 二篇 上口部 嘜呶謹也从口勞聲 俗多言為嘜叨

**勞** 七篇 下疒部 翰鮮謂藥毒曰勞 从疒勞聲 俗以勞損為虛勞 段借義也 本義廢

用不

**滌** 十一篇 上水部 滌水出右扶風 鄠北入渭 从水勞聲 今用為旱滌字

**龠** 二篇 下部 樂之竹管三孔 曰龠 狀聲也 从品侖 侖理也 凡

龠之屬皆从龠 此言會意

**籥** 一篇 下艸部 蘆麥也从艸龠聲 籥當

**籥** 二篇 上辵部 趕籥也从辵龠聲 籥韻字猶綽 約之韻也

**覩** 八篇 下見部 視誤也从見龠聲 經傳未見

**爚** 十篇 上火部 火炆也从火龠聲 一曰爚也 光字各本作飛 段氏依文選注一切

經音義訂

**淪** 十一篇 上水部 清也从水龠聲 今人多段為鬻字

**闕**

十二篇 上門部

闕下牡也从門龠聲

今人造金旁之字且用為開闕之解

音籥

五篇上 竹部

書僮竹筥也从竹龠聲

今以為管龠之字因管从竹而誤加竹也

**顛**

九篇上 頁部

呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率顛眾威

呼

作評今音羊戌切 又讀如姚段氏云

音翟

四篇上 羽部

山雉也尾卷从羽从隹

隹為短尾身此以从羽當尾長也故不入隹部

會意

**藿**

一篇下 艸部

藿艸也一曰拜商藿从艸翟聲

商一本作藿左昭十六年傳蓬

藿藜

**翟**

二篇上 辵部

躍也从辵翟聲

左傳晉大夫張翟

**躍**

二篇下 足部

迅也从足翟聲

詩巧言讀如迪

**躑**

三篇下 辵部

內月及菜湯中薄出之从躑翟聲

今人以淪字代之

**耀**

十篇上 火部

照也从火翟聲

俗作曜又作耀

**濯**

十一篇 土水部

澌也从水翟聲

孟子牛山濯濯言山木全無如水之澌去淨盡也

**擢**

十二篇 上手部

引也从手翟聲

拔擢超擢皆引字之引申

**嫿**

十二篇 下女部

直好兒从女翟聲一曰嫿也

直好者直而好也或段為桃字一曰

義與嫿 互訓

**蠶**

十三篇 上虫部

禺屬从虫翟聲

蓋蟻孳之類也

音糶

七篇上 米部

穀也从米翟聲

此字但為糶糶所从本義未見用者

**糶**

六篇下 出部

出穀也从出从糶糶亦聲

會意兼形聲

音爵

五篇下 鬯部

禮器也商象雀之形中有鬯酒又持之也所曰

飲器象雀者取其鳴節節足足也

正兩雀字禮任官然後爵

之賜爵必於廟中行 一獻之禮故謂之爵

爾 古文廩如此象形 大徐無如 此二字

燼 十篇上 火部 艸火被也从燼聲呂不韋曰湯得伊尹燭呂燼

火燾 目儀殺 段氏曰呂覽 本味篇文

灋 十一篇 水之小聲也从水廩聲 灋灋水聲段氏疑 水部本有灋字

釃 十四篇 飲酒盡也从酉廩聲 段氏曰酒當作爵蓋欲兼 會意也然此酒盡之義非

爵盡 之義

交 十篇下 交脛也从大象交形凡交之屬皆从交 山海經 有交脛

之國引申為朋友之交交飛往來 兒亦引申也後人又作咬咬言鳴聲

茭 艸部 乾芻从艸交聲一曰牛蘄艸 書菜萐時乃芻茭 吳俗以茭為茭白

交 二篇上 會也从辵交聲 此交字引申之義 从辵乃漢人所造

齧 二篇下 齧骨也从齒交聲 今人作咬口 部無此字

效 三篇下 象也从攴交聲 象者放效也引申為報效效驗 亦良用肴與殺字入部無倣俗

又作 効

駁 四篇上 駁駟也从身交聲一曰駁驢也 本作交精漢人 始加身旁也

駁 四篇下 脛也从骨交聲 見醫 書

筵 五篇上 竹索也从竹交聲 即今引船之竹繩也俗 謂之簾又謂之筵纜

校 六篇上 木因也从木交聲 引申借為 校入學校

邽 六篇下 邽國百里為邽从邑交聲 引申為郊祭禮曰 於郊故謂之郊

皎 七篇下 小瓜也从瓜交聲 爾雅詩傳 皆作皎

窆 七篇下 窆突突也从穴交聲 爾雅音義 作突兒

皎 七篇下 月之白也从白交聲詩曰月出皎兮 段氏曰白 字下云物

色白不一其物則不一其白 故从白者皆為分別之詞

是書經釋義編 說文解字音均表二

倣 八篇上 交也从人交聲 月出倣人蓋

駁 十篇上 駁獸如馬倣牙食虎豹从馬交聲 駁字段 氏訂補

狡 十篇上 少犬也从夭交聲 何奴地有狡犬巨口而戾身

各本作少狗段氏依急就篇注正 何奴以下別一義引申為狡猾

二 狡 十篇上 交木然也从火交聲 篇韻皆云狡同狡必本諸 說文不知今本何以析為

絞 十篇下 緼也从交系 不入糸部重交也 交亦聲故列此

狡 十篇下 慎也从心交聲 廣韻去聲云狡出孟子集韻類 篇則平聲引說文作狡上聲引

作狡疑許氏狡字 之外復有狡字也

洌 十一篇 洌水出常山石邑井陘東南人于泚从水交聲

邠國有洌縣 段氏曰于字衍凡言有者別于上文 之義邠國之洌與出常山者無涉

鮫 十一篇 海魚也皮可飾刀从魚交聲 此即今之沙魚然 許氏與鮫不類列

姣 十二篇 好也从女交聲 左襄九年傳穆姜曰棄位 而姣諱言媼故曰姣也

蛟 十三篇 龍屬無角曰蛟从虫交聲 池魚滿三千六百蛟 來為之卷能逐魚而飛置笱水中即蛟也 段氏依韻會訂正 今人或段用鮫字

音 虐 虐 五篇上 殘也从声虎足反爪人也 段氏虐下增爪人 二字不必增也

音 虐 虐 五篇上 古文虐如此 凡言如此者其形 不盡可說故指之

戲也从言虐聲 詩曰善戲謔兮 言不為虐則已 虐矣形聲兼會

音 高 高 七篇下 寒熱休作病从疒虐虐亦聲 亦形聲 兼會意

音 高 高 五篇下 崇也象臺觀高之形从口口與倉舍同意凡高 之屬皆从高 此言象形 兼會意也

皇清經解續編 說文解字音均表二

敲 三篇下

擊頭也从攴高聲

吳中尚有此音作康卓切

敲 三篇下

橫擿也从攴高聲

左定二年傳奪之杖以敲之

或以為當作敲

翯 四篇上

身白肥澤兒从羽高聲詩曰白身翯翯

詩句有白故毛

傳不言白許補之用毛也孟子作鶴同音段借

膏 四篇下

肥也从月高聲

蓋膏乃本義膏則凡脂之偁不

專膏之上也故別之

橐 六篇上

木枯也从木高聲

今人多以木置刀傍作槁

颯 六篇下

常山縣也从邑高聲世祖所即位今為高邑

左傳

宣十二年晉師在敖部之閒杜注敖部二山在滎陽縣西北與此別一義此蓋漢人字也

稊 七篇上

稊也从禾高聲引申為州稊義今亦作稿或作藁

豪

九篇下 彘部 彘豕鬣如筆管者出南郡从彘高聲

今人以豪為豪傑字

別製毫為毫毛字而此字廢

豪

篆文从豕 篆字段氏訂

焯

十篇上 火部 火熨也从火高聲詩曰多將焯焯

似當作火熨兒

漈

十一篇 上水部 久雨也从水高聲引申為水兒

鰲

十一篇 下魚部 大鰲也从魚高聲 鰲出海中者其須如梳

縞

十三篇 上糸部 鮮厄从糸高聲 段氏曰漢書顏注作鮮支支亦作厄形譌為色今訂

塙

十三篇 下土部 堅不可拔也从土高聲 今俗作確石部所無

鎬

十四篇 上金部 盛器也从金高聲武王所都在卷安西上林苑

中字亦如此 借也案許書每載古事以為證甚夥段氏自以

例為不當載非也如旧下屈原所沈水汨蓋漢人字不當刪

皇清經解 說文解字音均表二

音蒿 蒿 一篇下 故也从艸高聲 其類甚多 總名蓬蒿

音灰 灰 四篇下 灰人里也从灰蒿省聲 此即蒿里義灰人里即 謂虛墓間段氏注似泥

引申為免 蕘之義

音老 老 八篇上 年九十曰老 老蒿省聲 大徐作从蒿省無聲 字今人作老古段氏

與 旄

音歛 歛 八篇下 歛歛氣上出鼻从欠高亦聲 段氏訂又曰祭 義焄蒿蓋段借

音艸 艸 一篇下 艸兒从艸歛聲周禮曰較斃不斃 斃當作斃引 周禮言段借

音喬 喬 十篇下 高而因也从夭从高省 曲者說从夭也大徐本 有詩曰南有喬木六字

茲从 小徐

音喬 喬 二篇上 善緣木之士也从忝喬聲讀若王子躄 段氏依 兩京賦

注一切經 音義訂

音足 躄 二篇下 舉足小高也从足喬聲詩曰小子躄躄 小高各 本作行

高段氏依漢 書晉灼注訂

音支 敵 三篇下 繫連也从支喬聲周書曰敵乃干讀若矯 繫當 作系

音鳥 鷩 四篇上 卷尾雉忝且鳴乘輿尾為防鈇箸馬頭上从鳥

音義 義及韻 會訂

音木 矯 五篇下 揉筋箝也从矢喬聲 揉當作柔手部無揉字 或說解中不廢俗體也

音木 橋 六篇上 水梁也从水喬聲 經傳皆曰梁無曰橋 者但以爲挈皋之義

音人 僑 八篇上 高也从人喬聲 引申爲僑寄 亦段用喬字

音履 屨 八篇下 履也从履省喬聲 大徐本作履也 茲从小徐本

音馬 驕 十篇上 馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕 一曰

野馬 驕傲義从馬高引申嬌嬌字又从驕傲引申乃 別製女旁者又轉爲嬌嫵字則姣字之段借也

皇清系角經 說文解字音均表二

**獠** 十篇上 獨獠也从犬喬聲 詩作歌騎則獨

**擣** 十二篇 擣手也从手喬聲 一曰擣擅 古多段

**綯** 十三篇 綯紐也从糸喬聲 段氏曰脛衣上有系系于

**蟯** 十三篇 蟯也从虫喬聲 鄭公孫董字子蟯則當

**鑄** 十四篇 鑄鼎而卷足从金喬聲 見此字

**刀** 四篇下 兵也象形凡刀之屬皆从刀 刁史有姓刁者即

刀之譌體也俗以惡之

**芳** 一篇下 葦華也从艸刀聲 段氏曰凡言芳

**忍** 十篇下 怒也从心刀聲 字入十

**召** 二篇上 誦也从口刀聲 讀與邵同

**苕** 一篇下 艸也从艸召聲 可以為帚

**超** 二篇上 跳也从辵召聲 此用跳字後義引

**韶** 三篇上 虞舜樂也書曰箫韶九成鳳皇來儀从音召聲

段氏曰虞字當盜書字上案古用招字觀左

**鞞** 三篇下 鞞遼也从革召聲 蓋複字之未刪者

**鞞** 鞞或从兆聲 見商

**鞞** 鞞或从鼓兆 今作

**磬** 籀文从設召聲 周禮設為

**𠂔** 三篇下 𠂔問也从下召聲 段氏曰字疑後人所增

**招** 六篇上 樹搖兒从木召聲 招搖蓋當

**𡗗** 六篇下 𡗗邑也从邑召聲 左傳襄二十三年成鄆邵是

**𡗗** 八篇上 𡗗上也从衣召聲 𡗗上蓋謂箬

說文解字音均表二

邵 九篇上 高也从尸召聲 此與邵劭各字人多混之

豸 九篇下 鼠屬大而黃鬣出胡丁零國从豸召聲 齊寺人豸亦作

招 十二篇 手評也从手召聲 評字段氏訂古 段為韶樂字

昭 十二篇 弓反也从弓召聲 詩曰彤弓昭兮 弓反則弛矣 昭兮蓋弛之

紹 十三篇 繼也从糸召聲 一曰紹緊糾也 常武匪紹匪游蓋用後義

劭 十三篇 勉也从力召聲 讀若舜樂韶 宋書元凶劭即劭之俗體也 時謂之

韶 十三篇 蟲也从虫召聲 韶矣為支遼此單名 韶者別一物也 凡單名與雙名不同物一

韶 古文紹从尸 段氏依玉篇廣韻汗簡訂正

劭 十三篇 勉也从力召聲 讀若舜樂韶 宋書元凶劭即劭之俗體也 時謂之

糕 七篇上 禾部 禾皮也从禾羔聲 據王篇春秋 糕卽是糕字

窯 七篇下 穴部 燒瓦窯竈也从穴羔聲 經傳未見 訂段氏

顛 九篇上 頁部 大頭也从頁羔聲 析言之則池 大而沼小

沼 十一篇 上水部 池也从水召聲 大則沼小

剝 十二篇 上至部 至也从至刀聲 義突于至又爲顛到之義俗加

芻 艸部 艸大也从艸到聲 段氏于艸部訂正芻字刪去

王琫而珧珧 王部 珧珧也所曰飾物者从王兆聲禮曰佩刀天子

珧 王部 珧珧也所曰飾物者从王兆聲禮曰佩刀天子

跳 二篇下 足部 躓也从足兆聲一曰躍也 今但用後義漢

詵

三篇下

相評誘也从言兆聲

戰國策詵其長者今用挑字

眺

四篇上

目不正也从目兆聲

今人遠望高下為眺古用覲字

鞞

四篇上

芋未卒歲也从芋兆聲或曰鞞芋百斤以爲

執讀若舊焮盟于眺

見信八年及二十年

眺

四篇下

祭也从月兆聲

此與月部之眺相似身滄

桃

六篇上

桃果也从木兆聲

周禮攷工記有桃氏孟子有桃應

旄

七篇上

龜它四游曰象營室攸攸而卷也从於兆聲周

禮曰縣鄙建旄

小徐作悠悠今正孫本作游游誤也

眺

七篇上

晦而月見函方謂之眺从月兆聲

謝眺字元暉蓋用此字

窵

七篇下

突肆極也从穴兆聲讀若挑

詩窵窵左傳輕窵又小者不窵詳注

佻

八篇上

愉也从人兆聲詩曰視民不佻

今詩作佻心部無此字

覲

八篇下

諸侯三年大朝聘曰覲覲視也从見兆聲

許鄭說異

洮

十一篇

洮水出隴西臨洮東北入河从水兆聲

段氏曰洮洮

挑

十一篇

魚名从魚兆聲

此字後人屢入當刪詳注

挑

十二篇

撓也从手兆聲

一曰揲也國語曰卻至挑天

姚

十二篇

虞舜元姚虛因目爲姓从女兆聲或爲姚嬈也

姚

十二篇

史篇目爲姚易也

緹

十三篇

綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之緹布謂之總

緹

十三篇

緹組謂之首从糸兆聲

緹

十三篇

段氏曰若干爲一緹未聞

緹

十三篇

說文解字音均表二

緹

十三篇

說文解字音均表二

皇清經解

說文解字音均表二

三

埧 十三部 畔也為四畔畝祭其中从土兆聲周禮曰埧五

帝於四郊亦或段用筆字此作埧漢人字

鈔 十四部 盥器也从金兆聲一曰田器

徒弔切誤也後漢有鈔期

斛 十四部 斛旁有庀也从斗庀聲一曰突也一曰斛利也

爾雅曰斛謂之噍古田器也此與噍字下為轉注段斛噍為

氏以為即爽之異體疑無據仍以兆聲次列之

苗 艸部 艸生於田者从艸田

則藁為赤苗芒為白苗言之有序今但皮傳字形為說舛矣

有可指可象則指事象形也無可指象而意可會則為會意

為說此許氏說解之例本如此也孔子曰苗而不秀者有矣

大藁芒禾等許既各以嘉穀解之入可瞭矣苗則未成嘉穀

之於田解苗字抑知苗向未成之穀不可以持故許次時字

於藁芒二字之解乎茲特辯

媯 十二部 目裏好也从女苗聲

紉 十三部 旄絲也从糸苗聲周書曰維紉有稽

異以紉為貌之段借云馬鄭無異解故也於此又謂許解惟

豪釐是審則不以為段借矣撰異說當是旄字段氏訂改作

也而換異又仍之豸部無貓字

音 言部 徒歌从言丹聲

信 八部 喜也从人言聲自關目勗物大小不同謂之信

段氏曰徭役字此之隸變案古作繇繇之變體

皇清經解續編 說文解字音均表二

**要** 音要 三篇上 身中也象人與自日之形从日 段氏訂剛交省

文詳注今以為要害要求約字又分平去二音而本義則秀加月身中者人之要害也餘皆引申義今作要者从古文而變耳如與之作票也

**嬰** 古文與 今多用此 而上面

**蕞** 艸部 艸也 从艸與聲 詩曰四月秀蕞 劉向說此味苦

**苦蕞也** 段氏曰夏小正四月秀蕞 幽當即蕞音之轉也

**旗** 七篇上 旗屬从於與聲 此兩篆體 俱从段訂

**爻** 音爻 三篇下 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻 上又

三爻下又為下三爻 上下相承故曰頭交

**駁** 馬部 馬色不純从馬爻聲 引申之立義之未 當者彈之謂之駁

**較** 車部 車騎上曲鉤也从車爻聲 詩段較字詳注

**裔** 音裔 四篇下 啖也从月爻聲 段氏曰當云啖月也謂可 啖之月今本蓋有奪字

**殺** 三篇下 相襍錯也从殳裔聲 經傳多殺為裔或 取雜錯義眾品也

**脩** 八篇上 刺也从人裔聲 一曰毒之 大徐改毒之為痛聲 蓋用顏氏家訓也 據

一切經音義家訓之脩字當是有字之譌 脩即痛字其音 于罪反即史書所謂呼痛安偉者也 今用小徐本餘詳注

**孝** 音孝 十四篇 放也从子孝聲 放字引申之義蓋方字為正義 也方比方也書方命或為放命

今人加 人作倣 解廌屬也从廌孝聲 廌巴罕見 廌更未聞

**鵠** 十篇上 解廌屬也从廌孝聲 廌巴罕見 廌更未聞

**教** 音教 三篇下 上所施下所效也从攴孝聲 凡教之屬皆从教 言不

意勺也 季聲以會

**教** 三篇下 上所施下所效也从攴孝聲 凡教之屬皆从教 言不

**效** 亦古文教 用亦不

爇

十篇上

交灼木也从火敎省聲讀若狡

此後人羸入當刪詳注

音辛

𦍋

三篇上

叢生艸也象辛獄相竝出也凡辛之屬皆从辛

讀若泥

泥在三部而从辛得聲者皆在二部如唐風揚之水宋王九辯可據今故列此

音槃

𦍋

七篇上

糲米一斛春為八斗曰𦍋从穀辛省聲

各本作九斗誤

段氏訂正小徐有省字蓋缺一筆今从之

鑿

十四篇

穿木也从金鑿省聲

段氏補所以二字沉謂穿木謂之鑿因之所以穿木

者亦謂之鑿無庸補也

音巢

巢

六篇下

鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬

皆从巢象其盤圍也

璪

一篇上

石之侶王者从王巢聲

俗謂以爲瑣字

藻

一篇下

水艸也从艸水巢聲詩曰于呂采藻

段氏曰華采之字古

文用纁今文用藻璪大篆从艸

藻

藻或从澡今皆用此體

櫟

六篇上

澤中守艸樓从木巢聲

段氏曰澤中守望之艸樓也艸以覆蔭

艸

六篇下

南陽棘陽鄉从邑巢聲

棘字段氏訂

擲

十二篇

拘擊也从手巢聲

字未見

纁

十三篇

繹繭為絲也从糸巢聲

段氏曰俗作纁乃別一字

勦

十三篇

勞也从力巢聲

焮傳曰安用勦民左傳昭九年焉用速

成其以勦民也此彙楷引之衛包誤以為勦字

輶

十四篇

兵車高如巢曰望敵也从車巢聲

子

輶車

見成十六年今本輶作登段氏从九經字樣所引

音甲

弔

八篇上

問終也古之葬者厚衣之曰薪从人持弓會毆

皇清經解

說文解字音均表二

禽也弓蓋往復第問之義段氏古者上增从人弓三字下从字改故字無事自擾茲不从弓蓋  
八字从小徐本增段氏謂上當有一日二字詳注又曰左傳有問以弓事一在成十六年一在哀二十六年皆無弔義引申之義為善為至

**逆** 二篇下 至也从辵角聲蓋漢大所造字

**盥** 五篇上 器也从皿冫聲經傳未見

**裨** 入篇上 棺中縑裏也从衣巾聲讀若雕段氏以為即喪大記裏棺朱緣

**垚** 十三篇 土高兒从三垚凡垚之屬皆从垚會意

**堯** 十三篇 高也从垚在兀上高遠也不言垚亦聲當取會意而不取形聲也堯

**尃** 古文堯蓋从二人

**堯** 艸部 艸薪也从艸堯聲見詩春秋傳孟子

**曉** 二篇上 懼聲也从口堯聲詩曰予維音之曉曉予維二字段氏

**曉** 二篇上 行輕兒从辵堯聲一曰曉舉足也段氏曰當云

**曉** 二篇上 一曰曉舉足也也从辵堯聲後人亂之

**曉** 二篇上 惡嗜也从言堯聲罕見

**翹** 四篇上 尾脊毛也从羽堯聲引申為翹高之義

**翹** 四篇下 豕曰羹也从月堯聲見周禮

**饒** 五篇下 飽也从食堯聲引申為定義

**橈** 六篇上 曲木也从木堯聲俗謂舟曰橈又段用橈字

**曉** 七篇下 日之白也从白堯聲 日不言白而曰白者 青天白日人恆語也

**僥** 八篇上 南方有隼僥人卷三尺短之極也从人堯聲 當

作民有借為 微弁字者

**顛** 九篇上 高卷頭从頁堯聲 王篇頭下有兒 此恐奪之

**僥** 九篇上 捷健也从鬼堯聲 此字段氏从一切經音義 增入然此等字可不必增

**嶢** 九篇下 隼嶢山高兒从山堯聲 或作堯亦 言岩堯

**磽** 九篇下 磬也从石堯聲 孟子地有肥 磽趙注薄也

**驍** 十篇上 良馬也从馬堯聲 詩曰驍驍牡馬 段氏曰當作 四牡驍驍崧

高之異文 也詳注

**獒** 十篇上 犴犬也从犬堯聲 與犴字 為轉注

**燒** 十篇上 燒也从火堯聲 與燒為轉注 引中之義為去聲

**澆** 十一篇 沃也从水堯聲 引中為澆湖左傳用 為鼻字為寒泥之子

**撓** 十二篇 擾也从手堯聲 一曰球也 孟子不膚撓 借為撓字也

**嬈** 十二篇 苛也 一曰擾也 戲弄也从女堯聲 一曰嬈也 段

曰一曰嬈也 四字當刪俗 用為嬈字又別製嬈字

**繞** 十三篇 纏也从糸堯聲 俗又製 繞字

**蟯** 十三篇 腹中短蟲也从虫堯聲 長者為蛸 短者為蟯

**鏡** 十四篇 小鉦也从金堯聲 卽灑卒恐軌鏡 左傳所謂聞 金者也俗以

鏡 鍍為

**曉** 七篇上 明也从日堯聲 引申為解 事之義

**鏡** 十四篇 鐵文也从金曉聲 此字未 見經傳

**囀** 三篇上 聲也 气出頭上从品从頁頁亦首也 口出聲气 者也四口

說文解字音均表二

聲多故出頭上曰出頭上則口字不應在兩傍孟子囂囂引申之義

賈 囂或省此字不用

菑 一篇下 楚謂之菑音謂之菑齊謂之菑从艸囂聲多今人

則實一物也

囂 三篇下 炊气兒从囂聲 以形聲 會意

音勺 勺 十四篇上 勺 勺也所呂挹取也象形中有實與包同意凡勺

之屬皆从勺 勺 勺也所呂挹取也象形中有實與包同意凡勺

杓 一篇上 夏祭也从示勺聲 與周禮異許示部無論

均 一篇上 均 樂明珠光也从王勺聲 氏據文選注改

芍 一篇下 芍 芎也从艸勺聲 今人謂之芍藥止作勺近乃段用芍字

箒 四篇下 手足指節鳴也从箒省勺聲 經史俱不見用

杓 六篇上 料柄也从木勺聲 又段以為勺字讀如酌

的 七篇上 明也从日勺聲 易曰為的類 俗从白作的又引

杓 七篇上 禾危采也从禾勺聲 象形字此形聲字

杓 八篇上 約也从人勺聲 為句杓約讀如招搖釋天奔星

豹 九篇下 偁虎園文从豸勺聲 易君子豹變語曰虎

駒 十篇上 馬白頰也从馬勺聲 一曰駿易曰為駒類 勺聲

鼠 十篇上 胡地風鼠从鼠勺聲 段氏曰與鼯鼠截然二物

鼠 十篇上 胡地風鼠从鼠勺聲 張揖郭樸并而一之非是

鼠 十篇上 胡地風鼠从鼠勺聲 張揖郭樸并而一之非是

鼠 十篇上 胡地風鼠从鼠勺聲 張揖郭樸并而一之非是

鼠 十篇上 胡地風鼠从鼠勺聲 張揖郭樸并而一之非是

**灼** 十篇上 炙也从火勺聲 焯之段借也 義為明 引申之義為明 焯之段借也 義為明

**灼** 十篇下 行際相交也从允勺聲 大徐本有牛行脚相交 為灼七字讀者箋記語

**灼** 有茲从之 耳小徐無

**灼** 十一篇 激水聲也从水勺聲 井一有水一無水謂之灑

**灼** 楚辭灼灼即 灼灼子綽約

**灼** 十二篇 疾擊也从手勺聲 段氏曰史記天官書 灼灼今本誤作灼

**灼** 十二篇 酌也對酌二姓者也从女勺聲 斟酌雙聲字挹 注酒調多寡也

**灼** 今人常語如之說从勺 之意形聲兼會意也

**灼** 十三篇 白紵縞也从縶勺聲 縶者鮮支也急就篇有白 紵謂白素之精者光灼灼

**灼** 然段 氏云

**灼** 十四篇 鈎魚也从金勺聲 引申為沽 名鈎譽

**酌** 十四篇 盛酒行觴也从酉勺聲 形聲勺 會意

**約** 十三篇 纏束也从系勺聲 引申為要 約儉約

**約** 五篇上 小籟也从竹約聲 籟三孔翕也 小者謂之約

**崔** 五篇下 高至也从佳上欲出口易曰夫乾崔然 今易作 確石部

**崔** 但有一 確字

**崔** 艸部 艸也从艸崔聲 詩曰會鬱及崔 毛作蕝此引韓 詩見掌語錫蘇

**崔** 頌醫書 段氏云

**惟** 二篇上 白牛也从牛崔聲 惟為身之白故惟為牛 之白江以南白牛絕少

**惟** 四篇上 鶴鳴九皋聲聞于天从鳥崔聲 解中鶴字 段氏補

**隹** 四篇下 月羹也从月崔聲 王逸注楚辭有菜曰羹無菜 曰隹此言月羹亦指謂無菜

**隹** 者

樵

六篇上木部

水上橫木所曰渡者也从木隹聲

段為樵酒酷又為揚樵辜

皤

七篇下白部

身之白也从白隹聲

段氏曰李善謂與鬻音義同

駱

十篇上馬部

苑名也一曰馬白頰从馬隹聲

段氏曰漢苑三十六此蓋其一

燿

十篇上火部

灼也从火隹聲

經傳罕用

灌

十一篇上水部

灌也从水隹聲

與洪義略同

推

十二篇上手部

敲擊也从手隹聲

今人以為揚推字段氏曰當作樵

休

十一篇上水部

浸也从水人讀與溺同

會意字溺本如灼反讀與溺同者漢人已讀溺

弱

九篇上水部

燒也上象燒因

弱

九篇上水部

燒也上象燒因三象毛麓燒弱也弱物并故从

蒹

一篇下艸部

蒲子可曰為平席世謂蒲蒹从艸弱聲

世謂四字段氏

增訂

溺

四篇下月部

月表革裏也从月弱聲

言皮之內月之外也

溺

四篇下角部

調弓也从角弱省聲

段氏曰世說新語有角溺弱字不省

溺

十篇下心部

息兒从心弱聲讀與怒同

怒如調飢韓詩作溺二部三部合音近也

溺

十一篇上水部

溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流

溺

十二篇上水部

桑欽所說溺今用弱為溺水字而以

溺

十二篇上手部

按也从手弱聲古義溺同燒今有音如愚角切

溺

十二篇下手部

和之曰溺音正如

溺

十二篇下女部

媠也从女弱聲兼會

兒

八篇下首部

頌儀也从儿白象面形凡兒之屬皆从兒

言白非黑

是書經澤賣扁

說文解字音均表二

序

音白字

貌 兒或从頁豹省聲 兒為象形 此為形聲

貌 籀文兒从牙 大徐作豹省此 小徐本今用此體

貌 艸部 芘艸也 从艸頹聲 今俗作貌用以為藐小 又造从走者作邈

頹 十篇下 美也从心頹聲 字未見 經傳

音 俱 俱 九篇下 到首也 賈侍中說此 斷首到縣 俱字但訓到首不訓斷首

皆从俱 案首之斷者不能到縣此 俱字當急解故郡縣字以取

義也 若斷首則解之亦無濟矣 侍中以為音如梟故為斷首

音 梟 梟 六篇上 不孝鳥也 故日至捕梟磔之 从鳥在木上 曰梟

本从鳥頭在木上而 改篆作梟非也 茲正

鳴 二篇上 聲 梟也 从口梟聲 疑此為後人所改作

梟 六篇下 鉅鹿縣也 从邑梟聲 段氏曰前志作梟此與口

部 梟字皆當作梟聲 篆作

音 号 号 五篇上 痛聲也 从口在丂上 凡号之屬皆从号 此古號

作此 咷當 號 四篇上 鳴 鴉與鴉不同 鴉亦與

皆惡鳥也 鳴 鴉則為鴉 鴉則為鴉 鴉則為鴉

一鳥也 讀于 嬌反 詳段氏注

號 五篇上 土 釜也从虛号聲 讀若鎬 釜金為之 此土

枵 六篇上 木 兒从木号聲 普爍傳曰 歲在元枵 枵虛也 此

枵 六篇上 木 兒从木号聲 普爍傳曰 歲在元枵 枵虛也 此

號 六篇下 南陽清陽鄉 从邑号聲 音 育

音 號 號 五篇上 嘽也 从号从虎 嘽字段氏訂此 當是

是 音 號 號 五篇上 嘽也 从号从虎 嘽字段氏訂此 當是

**號** 一篇上 石之侶王者从王號聲讀若鎬經傳未見

**饗** 五篇下 貪也从食號聲見左文十八年傳

**叨** 俗饗从口刀聲此與召字同形聲而義異今義受人之惠曰叨

**號** 籀文饗从號省小篆蓋从古文體

**號** 六篇上 號木也从木號省聲未詳何木

**目** 七篇上 望遠合也从目匕匕合也讀若窈窕之窈段氏曰匕訓合者比之首也

**官** 七篇下 戶樞聲也室之東南隅从宀目聲段氏曰二句一義古者戶

**窈** 七篇下 冥也从宀目聲蓋即窈冥字之本字亦作杳冥

**炅** 十篇上 望見火兒从火目聲讀若駟類之駟各本篆體作炅解作

**尪** 十篇下 行不正也从尪目聲讀若耀此蓋亦古文

**敷** 四篇下 充景流兒从白从放讀若侖兒字段氏从廣韻訂

**敷** 一篇上 王佩从王敷聲形聲中蓋有會意

**噉** 二篇上 口也从口敷聲一曰噉呼也口字今訂俗本作噉蓋或識孔字于

**噉** 二篇下 循也从彳噉聲今以為噉噉字循之引申也又以為噉幸字又作邀遮義古無

**噉** 三篇上 痛噉也从言敷聲噉字段氏訂

**噉** 四篇下 杖端角也从角敷聲段氏曰以角飾杖頭手執處也小徐誤以為拄地處

**檄** 六篇上 尺二書从木敷聲段氏依韻會訂

是皆經解實編 說文解字音均表二 尾

**竅** 七篇下 空也从穴敷聲空今人作孔

**覈** 七篇下 實也攷事而竿微遮其辭得實曰覈从而敷聲

凡果實之覈實義之引申也今人多段核字

**覈** 覈或从兩此字不見諸書恐是譌體耳

**皦** 七篇下 白石之白也从白敷聲字體中有白字

**歎** 八篇下 所歌也从欠嗽省聲讀若嗽呼段氏曰所歌也當作歎楚歌也

嗽省聲當作歎省聲呼當作啍激楚古益作歎楚耳

**傲** 十篇下 牽也从心敷聲段用傲僥字而此不用

**激** 十一篇 水礙表疾波也从水敷聲一曰半濞也段氏曰當依一

切經音義作水流礙邪急曰激也

**擊** 十二篇 剝擊也从手敷聲公羊傳以斗擊而殺之當作此擊莊子作擻

**繫** 十三篇 生絲縷也謂縷系矰矢而曰雉舛也从糸敷聲

謂縷系十字段氏从文選注增今多作繳

**墩** 十三篇 礲也从土敷聲何注公羊境坳不生五穀曰不毛境蓋即礲字礲又見孟子

**盜** 八篇下 利物也从次皿次欲也欲皿為盜从韵會本說會意也

古以竊物者為盜殘傷人曰賊今乃反是古今字義不同如此

**了** 十四篇 炮也从子無臂象形凡了之屬皆从了言但見网脛之

交而不見剛手也段借為憭悟字俗又以為終竟義

**受** 四篇下 物落上下相付也从爪又凡受之屬皆从受讀

若詩標有梅物落不可象以上下相付表之形與義隔說以明之段氏落下補也字非是

**唬** 二篇上 虎聲也从口虎讀若高大徐本作唬聲也一日虎聲誤茲从小徐本日

部無高字其音應二部段氏以此字為當五部誤也此會意字

皇清經角續 說文解字音均表二

音敕 敕 三篇下 擇也从支束周書曰敕乃甲冑段氏刪聲字以爲會意字束非

音宵 宵 四篇上 寐目鬼从穴中目會意

音雀 雀 四篇上 依人小鳥也从小隹讀與巖同會意兼形聲字小亦聲也

音截 截 十二篇 斲也从戈雀聲此十五部字雀字二部於古音不合段氏曰蓋取雙聲

音么 么 四篇下 小也象子初生之形凡么之屬皆从么今省爲數之

音釗 釗 四篇下 刑也从刀金周兼王名刀金者以刀刑金會意也从金刀聲亦得此字

音毘 毘 十篇上 毘獸也侶兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡毘之屬皆从毘段氏曰言部諺讀若毘故列二部沅謂諺讀若龜惠先生以爲顧氏亭林据舊

音巢 巢 六篇上 木葉彫也从木毘聲讀若薄依薄字亦當五部段氏亦未定

音杲 杲 六篇上 明也从日在木上讀若豪見詩伯兮

音杳 杳 六篇上 冥也从日在木下皆會意也

音朝 朝 七篇上 旦也从朝舟聲舟在三部與二部合音取近凡从朝得聲者皆在二部視朝必

音廟 廟 九篇下 尊先祖克也从广朝聲段氏以聲爲衍字以朝舟聲在三部欲以會意

音庶 庶 古文 見禮經

音溥 溥 十一篇 水翰宗于溥也从水翰省此會意勺形聲也今隸不省作潮古無溥

音部 部 此字罕用且附此而論之

音角 角 籀文 孫本作篆

音部 部 本改作毘也依丑略切則五

音部 部 文蓋誤

音部 部 說也詩朝字俱在

音晶 白 七篇下 顯也通白曰晶从三白讀若皎顯當作焮通白句段氏訂補此

音裹 衣 八篇上 呂組帶馬也从衣从馬會意

音尿 屎 八篇下 人小僂也从尾水會意字經史未有用此者蓋漢人字俗省从尸

音顛 顛 九篇上 白兒从頁从景楚詞曰天白顛顛南山四顛白首人也兒引楚詞當在白首人也之下他書作皓段借字也

音鼻 鼻 十篇下 媯也从百从夂夂亦聲虞書曰若丹朱鼻讀若傲論語鼻湯舟以讀若傲故亦列此

音泉 泉 十篇下 大白也从水白古文曰為澤字各本作大白澤也段氏訂刪詳

音犀 犀 十二篇 始開也从戶聿爾雅但云始也此云始開蓋說从戶義也

音鼃 鼃 十三篇 憂鼃也讀若輸楊雄說憂鼃蟲名杜林曰為翰

音料 料 十四篇 量也从米在斗中讀若澆大徐作从斗米在其

音覓 覓 八篇下 突寿也从見曰江氏曰覓若从日聲當入尤部唐韻莫紅切又疑从冡省聲

音見 覓 八篇下 突寿也从見曰江氏曰覓若从日聲當入尤部唐韻莫紅切又疑从冡省聲

皇清經解真編 說文解字音均表二

非宵部聲也沉謂江氏不信說文故多岐說許氏以為會意字非形聲字也

音 𠂔 三篇下 滑也詩曰𠂔兮逢兮从又中一曰取也 𠂔逢雙聲字也

今詩𠂔作挑

音 𠂔 二篇上 牛徐行也从牛皮聲讀若滔 段氏曰𠂔字周時在尤幽部漢時已

入蕭豪部故曰讀若滔也

音 𠂔 十二篇 弓衣也从弓从𠂔𠂔𠂔節與鼓同意 段氏曰上𠂔字當作

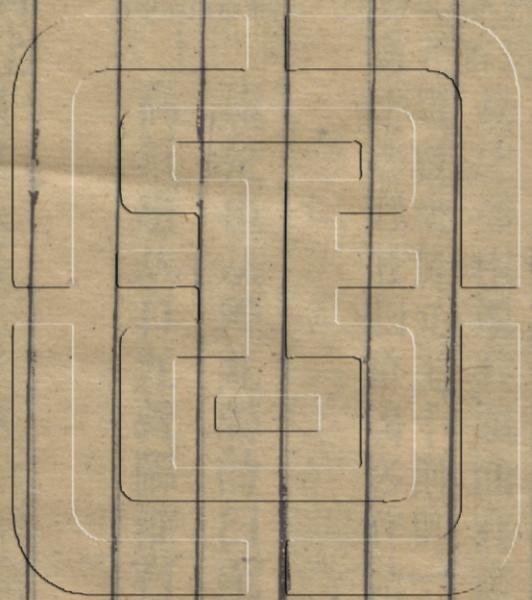
又下𠂔字當作中沉謂言𠂔則从又从中俱在矣故經言𠂔𠂔節形聲兼會意也

音 𠂔 三篇上 號也从言虎 會意字

音 𠂔 四篇上 覆身令不得飛忝也从网佳讀若到 段氏依廣韻補得字

此會意字

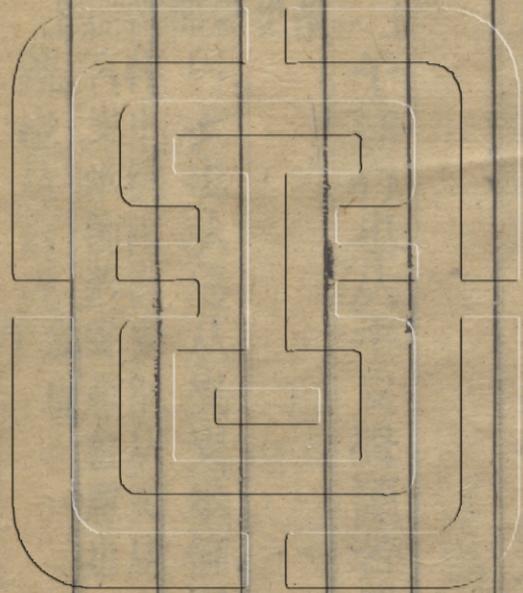
音 𠂔 九篇下 岸上見也从厂从𠂔省讀若躍 段氏曰𠂔省二字當作中



皇清經解續編卷六百八十一終

皇清經解續編 說文解字音均表二

吳縣雷浚校 武進費念慈校



皇清經解續編卷六百八十一

南菁書院

說文解字音均表三

吳江沅伯蘭著

第三部

陸韵平聲尤幽上聲有黝  
太聲宥幼入聲屋沃燭覺

音九 十四篇  
下部首

易之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从

九 古有九九數數盡於九至十則與一同易曰天九地十故  
九為易數之盡段氏曰許書多作詰詘此云屈曲恐後人

改之

艸部

遠荒也从艸九聲詩曰至于芄野 从九者兼  
究盡之義

口部

高气也从口九聲臨淮有召猶縣 詩召牙今作  
召

猶

言部

迫也从言九聲讀又若正 大徐作讀若求段氏  
曰今俗謂逼迫人有

所為曰脗音正同正此未明吳語也吳  
語極意求人其音渠乎切與正不同音

鼻部

四篇上

病寒鼻塞也从鼻九聲

見禮記月令

鳥部

四篇上

鶻鶻也从鳥九聲

此亦當以五鳩為釋今本譌

注中

月部

四篇下

輒用響也从月九聲讀若舊

廣韻輒

虎部

五篇上

虎鳴也从虎九聲一曰師子

見詩常武師俗作獅

日部

七篇上

日旦出克从日九聲讀若好一曰明也

段氏依詩音義

訂勳為好孟子畜君者好君也畜好以壘韻詁

七篇下

七篇下

竅也外為盜內為宄从宀九聲讀若軌

案盜字當作竅

上竅也統言此別言之蓋用書及左傳成十七年義淺人不解統言別言之理乃臆以盜易之

未詳

亦古文宄

穴部

七篇下

窮也从穴九聲

九兼會意窮有二義無所復窮極其所之亦曰窮

人部

八篇上

讎也从人九聲

仇讎皆匹對之義嘉耦與我匹怨耦亦與我匹

九篇上

九篇上

聚也从勺九聲讀若鳩

鳩聚之義蓋段知字

十一篇

十一篇

水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醮曰汎

今爾雅水

醮曰唇

出泉

十四篇

十四篇

車徹也从車九聲

徹通也由輶以下兩輪之間空處通徹者謂之軌兼高車

廣隱言之詳

段氏注孟子

城門之軌乃引中之義也

十四篇

十四篇

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貉貉醜其

躡其迹

凡公之屬皆从公

段氏曰以蹂釋公以小篆釋古文也

篆文

公从足柔聲

爾雅音義以為古文誤

尸部

八篇上

腓也从尸九聲

屍言出糞之孔也腓總言可坐之處也

六篇上

山樛也从木尻聲讀若糗

樛舊作樛無讀若三字段氏訂且補

音馗

馗或从辵耑馗高也故从坐

段氏从小徐本又增故字

音馗

馗或从辵耑馗高也故从坐

段氏从小徐本又增故字

音馗

馗或从辵耑馗高也故从坐

段氏从小徐本又增故字

音馗

馗或从辵耑馗高也故从坐

段氏曰揉古車字當作古文車案許說解中時有云古某字者當時

音求

入篇上

古文表

此表之重文象形字也後以為取求義乃加衣以別之孫本作古文省衣表字

在一部而求在三部詩可證也故分之

球 王部

王也从王求聲

大徐本作王磬也非孫本磬又譌聲段氏正之詳注

璆 球或从璆聲

菜 艸部

檉菜實裹如表也从艸求聲

今本誤作菜檉實裏如表者段氏从

爾雅音

毳 二篇下

斂聚也从走求聲虞書曰彳速屣功又曰怨匹

救 支部

止也从支求聲此用止字引申之義凡救皆禁止也

昧 四篇下

齊人謂暱昧也从月求聲讀若休止謂如休止

楛 六篇上

櫟實一曰楛首从木求聲段氏曰此與草下櫟實各物草下當云草

毳 二篇下

斂聚也从走求聲虞書曰彳速屣功又曰怨匹

斗作櫟實損柞字耳鑿首義今詩作毳許金部無毳

毳 六篇下

目財物棧瀆相讓也从貝求聲一曰載質也段

改戴為載依韵會本謂載質而往求人再貸也

毳 邑部

地名从邑求聲此疑後人屣入

毳 八篇上

冠飾兒从人求聲詩曰戴弁毳毳毛詩戴作載段氏曰戴載

古書多互譌孫

毳 十二篇

盛土於裡中也从手求聲一曰攄也詩曰攄之

毳 各本攄字

依王篇訂隔字亦借為救止字

毳 十三篇

急也从糸求聲詩曰不競不綵綵之言糾也故

與競對改為緩也義與音不洽矣段氏云

求 十三篇

多足蟲也从虫求聲段氏以為今之蓑衣蟲非也乃本艸所謂蠖蛟蜈蚣

皇清經解賣扁

說文解字音均表三

四

耳等

蚤 蟲或从虫一也

音汗 汗者力懈即沒今人借用游字段氏改古為古文蓋又不信許書有單言古之義

汙 汙或从囚聲上會意此形聲近用此體

游 游或从氵聲今省作游以此為出游據集韻游亦作游欲遊

遊 篆文从水意兼象形其義密

灑 篆文从水意兼象形其義密

灑 篆文从水意兼象形其義密

音流 灑 篆文从水意兼象形其義密

灑 篆文从水意兼象形其義密

灑 篆文从水意兼象形其義密

灑 篆文从水意兼象形其義密

音六 六 下四篇 易之數會變於六正於八从入凡六之屬皆

从六 易變於九正於七會變於六正於八

音共 共 一 菌共地 菴叢生田中从共六聲 今人總言菜蔬

音共 共 一 菌共地 菴叢生田中从共六聲

音共 共 一 菌共地 菴叢生田中从共六聲

音共 共 一 菌共地 菴叢生田中从共六聲

音龍 龍 龜从共共亦聲 龍諸今謂之蟾蜍形似龍而別者龍善鳴善

射之即落名曰蟾酥

龍 龜从共共亦聲 龍諸今謂之蟾蜍形似龍而別者龍善鳴善

龍 龜从共共亦聲 龍諸今謂之蟾蜍形似龍而別者龍善鳴善



讀

三篇下

籀書也从言賣聲

各本作誦書段氏訂改詳注

讀

三篇上

痛怨也从誥賣聲晉焮傳曰民無怨讟

左傳昭元年作

讀

誦讟八年則

讀

三篇下

弓矢讀也从革賣聲

段氏據各書謂讀下當有九字

讀

四篇下

胎敗也从少賣聲

段氏曰管子作贖集韻曰古作贖

讀

六篇上

櫝也从木賣聲一曰木名又曰櫝木枕也

論語

讀

六篇下

賈也从貝賣聲

今義與賈殊以賂

讀

七篇上

書版也从片賣聲

漢人多曰尺贖今仍其偁

讀

七篇下

空也从穴賣聲

古亦借

讀

八篇上

見也从人賣聲

周禮借為賣字而後人別製覲字許見部所無大徐用周禮改

見也為賣也而覲之木字失矣今正

讀

十篇上

握持垢也从哭賣聲易曰再三瀆

今易作瀆鄭注瀆褻也許

義瀆為溝瀆遺瀆為褻義瀆為握持垢義而皆可引申段借

讀

十一篇

溝也从水賣聲一曰邑中曰溝

曰字依一切經音義補瀆之言

賣也水所行之孔皆曰瀆大小皆得偁之釋水注澮曰瀆江河淮濟為四瀆水經注古時水所行今久移者曰故瀆段氏

讀

十二篇

媿讀也从女賣聲

國語瀆姓明道本作媿不誤

讀

十二篇

匱也从匚賣聲

與木部

讀

十三篇

連也从糸賣聲

古義以連為續今義斷而復連乃謂之續

讀

十四篇

通溝曰防水者也

從自賣聲讀若洞段氏從小

讀

古文續

從華貝此字並非華聲人多誤讀為庚華貝會意字也貝更迭相聯屬也餘詳段注

讀

十四篇

通溝曰防水者也從自賣聲讀若洞段氏從小

說文解字音均表三

七

無以防水者四字洞作  
讀非也孫本讀若下缺

讀古文隳从谷 猶从水也

音休 休 六篇上 息止也从人依木 詩書多以爲休美 字以麻爲底蔭字

音休 休 或从广 會意

音舟 馮 十篇上 馬名从馬休聲 此字未見所用

音舟 舟 八篇下 船也古者其鼓貨狄劔木爲舟劔木爲楫呂濟

不通象形凡舟之屬皆从舟 大雅何以舟之周禮曰 皆有舟引申假借義也

音舟 鵬 四篇上 鵬鵬也从鳥舟聲 此字疑後人所附 詳段氏鵬字下注

音舟 翰 七篇上 旦也从孰舟聲 段爲朝廷之朝毛詩 段鞠爲朝 今詩作調此字又入二部合音

音舟 倂 八篇上 有離蔽也从人舟聲 詩曰誰倂予美 許不用爾 雅毛傳爲 非本義也詳注

音舟 舟 九篇上 帀徧也从勺舟聲 段氏曰徧字誤衍舟與周義 別而今廢舟段周或又作週

音豸 狒 九篇下 侶狐善睡獸也从豸舟聲 論語曰狐狒之皀目 今切下各乃貉之古音非此字也此字古 在三部今段貉爲狒造貉爲貉矣段氏云

音車 輶 十四篇 輶也从車舟聲 輶有曲直輶則皆 曲者此蓋渾言之

音受 受 四篇下 相付也从受舟省聲 許必有據而云今石鼓文 依此作受矣○沒案如先 師說則石鼓文出許後矣恐不然 鄙見石鼓受字正可證成 說文之舟省聲江氏家法不信金 石故不免以石鼓爲宇文

音受 受 四篇下 相付也从受舟省聲 許必有據而云今石鼓文 依此作受矣○沒案如先 師說則石鼓文出許後矣恐不然 鄙見石鼓受字正可證成 說文之舟省聲江氏家法不信金 石故不免以石鼓爲宇文

音受 受 四篇下 相付也从受舟省聲 許必有據而云今石鼓文 依此作受矣○沒案如先 師說則石鼓文出許後矣恐不然 鄙見石鼓受字正可證成 說文之舟省聲江氏家法不信金 石故不免以石鼓爲宇文

音受 授 十二篇 予也从手受亦聲 受下相付言彼付我此 子也言我付彼詳注

音息 十篇下 愆也从心頁息心形於顏面故从頁小徐本有此九字解

音憂 五篇下 和之行也从又息聲詩曰布政憂憂和當作穌

襜 入篇上

襜也从衣瞽聲 此未如何指

燿 十篇上

燿也从火瞽聲 與此不合語

漕 十篇下

漕也从心瞽聲 爲心漕

漕 十一篇

水轉穀也从水瞽聲 一曰人之所乘及船也 穀

蠶 十三篇

蠶也从虫瞽聲 今省

攸 三篇下

行水也从支从人水省 也 段氏曰當作行水攸攸

攸 音攸

攸所也又 爲長也

汶 蔡刻石繹山文攸字如此

段氏繹作嶧山下多石字今 從大徐本今本繹山碑翻刻

汶 本不作汶蓋

傳刻失真也

稜 一 艸部

稜田器从艸攸聲 論語曰曰杖荷稜 今本作艸

儵 二 足部

疾也 卷也从足攸聲 易頤六四其欲逐逐劉表

脩 四 木部

脩也从目攸聲 段氏引唐人小說以脩爲脩未

脩 在上而足目

正列於下不當偏于支字之下如从殼得聲之

脩 矣古碑漢象

未見如此 崔論如其說則類類當作類類穎穎當作穎穎

脩 脩或从

脩 脩或从 脩 脩或从

箴 五 竹部

箴屬小竹也从竹攸聲 今字作箴

旒 七 旌旗

旒之流也从攸聲 與旒字說解同

修 九 飾也

修飾也从攸聲 修飾之修與脩脩之脩

倏 十 犬部

犬倏疾也从犬攸聲 讀若叔 大徐本作走也段

倏 犬部

倏 倏 倏 倏

倏 犬部

倏 倏 倏 倏

倏 犬部

倏 倏 倏 倏

皇清經解賈扁 說文解字音均表三

从火作條又誤讀如血

悠

十篇下

惠也从心攸聲

詩多以悠為遠義

僚

十一篇

僚魚也从魚攸聲

即今之饗僚也見左傳者為人名及地名

匱

十二篇

田器也从匚攸聲

蓋與莪一字而異體者

條

十三篇

扁緒也从糸攸聲

段氏曰漢書作偏諸廣雅作編緒當以編緒為是蓋以雜

采綫織之絨絨蓋其闊者條則其陋者而糾則其圓者

鑿

十四篇

鑿也一曰鑿首銅也从金攸聲

段氏曰小雅鑿革沖沖當作攸

脩

四篇下

脯也从月攸聲

段氏曰薄析曰脯捶而施薑桂曰段脩此蓋統言之經傳多段

脩

四篇下

為修治字

檇

一篇下

苗也从艸脩聲

小徐本無此字

滌

十一篇

久泔也从水脩聲

禮內則滌灑與此異物異義

條

六篇上

小枝也从木攸聲

引申之義為條理

瞭

四篇上

失意視也从目條聲

各本篆作睛解作脩聲段氏從文選注訂正

窳

七篇下

杳窳也从宀條聲

段氏曰廣雅窳深也

滌

十一篇

濁也从水條聲

引申為凡清潔之稱

儵

十篇上

青巽縹發白色也

從巽攸聲孫本發字譌作縹俗段以為儵字

𧇧

五篇上

𧇧虎也从虎儵聲

段氏曰亦兼會意

肅

三篇下

持事振敬也从肅在肅上

戰戰兢兢也

蓋引詩說从肅

肅

肅部

肅部

肅部

肅

肅部

肅部

肅部

肅

肅部

肅部

肅部

肅

肅部

肅部

肅部

肅部

說文解字音均表三

肅

之國

嘯

二篇上吹聲也从口肅聲

魏晉閒孫登善嘯

歎

籀文嘯从欠

欠部亦有此篆

鷦

四篇上鷦鷯也从鳥肅聲五方神鳥也東方發明南方

焦明西方鷦鷯北方幽昌中央鳳皇

左傳定三年唐成公有兩肅爽馬俱不从鳥此

蓋漢人所造字也

鷓

司馬相如說从交聲

蓋凡將篇中字肅交同部

肅

四篇下乾魚尾肅肅也从月肅聲周禮有睚肅

各本作肅肅也段氏訂改又曰今俗尚有乾肅肅之語此誤也俗語乾

簫

五篇上參塋管樂象鳳之翼从竹肅聲

今之簫乃洞簫也古簫排竹為之如翼之自長而短故曰參差

櫛

六篇上吞木兒从木肅聲

歎

八篇下吹也从欠肅聲詩曰其歎也

氏曰今江有汜作嘯唯中谷有雍條其歎矣作歎

瀟

十一篇上水部淡清也从水肅聲

水名可謂誤中之誤淡清當作突清

繡

十三篇上糸部五采備也从糸肅聲

蠅

十三篇上虫部蠅蝟吞股者从虫肅聲

未

七篇下豆也未象豆生之形也凡未之屬皆从未

音未曰豆俗未作菽豆作豈段氏訂說解詳注伯未引申之義也今廢未用叔

菜

艸部菜菜也从艸未聲

鴉

四篇上鳥部秃鴉也从鳥未聲

鸞 揚或从焮 焮聲

宋 七篇下 無人聲也从宀未聲 今字作寂 方言作家

誅 宋或从言 無人聲 故从言

款 八篇下 欠部 怒然也从欠未聲 孟子曰曾西款然 今孟子作楚

叔 三篇下 又部 拾也从又未聲 汝南名收芋為叔 今用為伯叔 字伯叔平行

謂己之兄弟也 今吳人乃以為父之兄弟之 稱名分案矣 古者父之兄弟稱伯父叔父

村 叔或从寸 此體經 書未見

嗽 二篇上 口部 嗽噴也从口叔聲 段氏曰嗽噴連言俗本 刪嗽非也今人用寂寞

嗽 二篇上 止部 至也从止叔聲 此字經 傳未見

蹶 二篇上 足部 行平易也从足叔聲 詩曰蹶蹶周道 又別一義 論語蹶蹶

督 四篇上 目部 察視也从目叔聲 一曰目痛也 目痛之義未聞 醫書奇經八脈

從丹田下尾闕環背脊自 督至鼻準下謂之督脈

袷 八篇上 衣部 新衣聲一曰背縫从衣叔聲 背縫謂之袷亦督 脈之義莊子緣督

以為經古 當作袷

惛 十篇下 心部 飢餓也从心叔聲 一曰息也 詩曰惛如朝飢 段

曰餓當作意 朝字今訂

淑 十一篇 上水部 清澗也从水叔聲 引申之義 為善也

淑 十三篇 下土部 氣出土也 一曰始也从土叔聲 段氏曰周頌有 淑其馨 段借字

皆謂香氣突 出觸鼻非謂淑聊之義也

倣 八篇上 人部 善也从人叔聲 詩曰令終有倣 一曰始也 而段 訓善

倣 音倣 倣訓始而段 倣 蓋三字通用

薇 一篇下 艸部 艸旱盡也从艸倣聲 詩曰薇薇山川 今詩 作滌

是詩經解字音均表三 說文解字音均表三

音威 十二篇 下戊部

威 戊也从戊未聲 為威近字又

音本 十篇 下

本 進趣也从天十大十者猶兼十人也凡本之屬

音本 十篇 下

憾 憇也从心威聲 後人所增

音本 十篇 下

皆从本讀若滔 會意字以讀若入

音本 十篇 下

皋 氣皋白之進也从本从白禮祝曰皋登誥曰皋

音本 十篇 下

故皋皋皆从本周禮曰詔來鼓皋舞 段氏曰解中皋白皋字

音本 十篇 下

亦聲也俗變為皋 會意入本不者本

音本 十篇 下

皋 葛屬也白萼从艸皋聲 南山經其名曰

音本 十篇 下

皋 咆也从口皋聲 字見左襄

音本 十篇 下

皋 譚長者博采通人之

**黽** 六篇上 地名从邑參聲 春秋參字各本多作鄒許意不

淮南記論訓之陽侯 參侯作繆者字誤耳

**瘳** 七篇上 疾瘳也从疒參聲 今人瘳作愈許

**繆** 八篇上 擬行繆繆也从人參聲 讀若黽 一曰且也 未聞

禮大學段借為 聯為段借則 繆當為正字

**繆** 十篇上 犬獾獾咳吠也从犬參聲 擾也 廣雅訓

**繆** 十篇上 火兒从火參聲 逸周書曰味辛而不繆 段氏曰

當刪周書蓋七十一篇之 周書今本未見此句詳注

**繆** 十篇下 繆然也从心參聲 段氏曰繆然猶了然也案蓋

字蓋與 繆同義

**繆** 十一篇 空谷也从谷參聲 蓋狀其風之參參也 大

**繆** 十二篇 縛般也从手參聲 禮不繆垂引申之義謂二股

**繆** 十二篇 姻也从女參聲 今妓女以偁所姪者曰

**繆** 十二篇 殺也从戈參聲 或段用繆字 又段為勦字

**繆** 十三篇 泉之十絜也 一曰綢繆也从糸參聲 綢繆疊韻

誤字亦段為 謚法之穆

**繆** 十三篇 蝟繆也从虫參聲 據司馬相如大人賦乃

**繆** 十三篇 高風也从風參聲 莊子之繆當是颺之段借

**繆** 十三篇 燒種也从田參聲 漢律曰繆田 蘇州 此蓋漢字

蘇蒔之重 文見蓐部

**勦** 十三篇 勦力并力也从力參聲 勦力二字段氏據後漢

皇清經解 說文解字音均表三

字

鏐

十四篇

上金部 弩肩也从金鏐聲 一曰黃金之美者

下義見爾雅尚書注

漢書地理志注

醪

十四篇

下酉部 汁滓酒也从酉麥聲

唐人詩濁醪蓋乃酒正注所謂汁滓相將者大約如

今吳人之酒釀連滓者古曰醪

音膠

膠

四篇

下月部 昵也作之 用皮从月麥聲

引申之句說从月之意

又德音孔膠 膠漆之交

膠

九篇

下广部 空虛也从广膠聲

今別製寥字或又省月旁作膠

音膠

膠

十一篇

上水部 清溪也从水膠聲

此字罕見用者

音白

白

七篇

上日部 抒日也从爪白詩曰或簸或白

此許引詩楮兩句之例非筆誤

也今詩作掄

抗

百或从手亢

亢今在一部 古在三部 抗字見周禮

眈

百或从日亢

皆从亢聲也

蹈

二篇

下足部 踐也从足白聲

引申為手舞足蹈

韜

五篇

下韋部 劍衣也从韋白聲

段氏曰少儀夫禕禕即韜也引申為韜晦及包藏之俾

稻

七篇

上禾部 稌也从禾白聲

黏者之專名也古則稻為黏者

之名不黏者亦借稱之

駟

十篇

上馬部 馬行兒从馬白聲

段氏曰當作駟馬行兒

惛

十篇

下心部 說也从心白聲

惛又訓疑左傳昭二十六年

滔

十一篇

上水部 水漫漫大兒从水滔

或說解中用俗字

搯

十二篇

上手部 搯也从手白聲 周書曰師乃搯搯者搯兵乃目

說文解字音均表三

習擊刺也詩曰左旋右播引周書以明段借引詩以證播兵  
當作又又尚書大傳作師乃怕鄭解怕  
喜也此今文也此說解乃古文詳注

𠂔 十二篇 下曲部 古器也从因自聲段氏無注

焱 十篇 上 犬部 犬豕尾从三犬多則豕疾也

旒 七篇 上 旌旗飛揚兒从於焱聲於經傳亦不見

颯 十三篇 下風部 扶搖風也从風焱聲古書多用焱字此蓋漢人所造

𠂔 十四篇 下部首 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月

𠂔 為天門凡𠂔之屬皆从𠂔以疊韻訓門字又互易象開形

𠂔 古文𠂔蓋古文而異者

𠂔 七篇 上 日部 白虎宿星从日𠂔聲段氏曰𠂔古音如某𠂔古文𠂔字字別而音俱在三

𠂔 俱在三部而不同紐古今音讀皆有分別  
𠂔聲之不讀若飽切猶𠂔聲之不讀力久切也

賈 六篇 下 貝部 易財也从貝𠂔聲書段用懋字如懋遷有無是

𠂔 六篇 下 邑部 會稽縣从邑賈聲言會稽郡之縣也今屬寧波府

𠂔 古文𠂔西之重文說解詳西字下

𠂔 一篇 下 石之有光者壁𠂔也出劬胡中从王𠂔聲其物曰壁

𠂔 流離亦曰吠瑤瑤書多作瑤俗又譌造瑤字

𠂔 一篇 下 艸部 冕葵也从艸𠂔聲詩曰言采其𠂔今魯頌泮水言作薄此字

𠂔 俗作𠂔讀如𠂔音古讀力久切

桺 六篇 上 木部 少楊也从木𠂔聲𠂔古文𠂔少字依孟子正義訂改

𠂔 七篇 下 宀部 窳也从宀𠂔聲本作𠂔聲段氏訂正

𠂔 十篇 上 馬部 𠂔馬鬣尾也从馬𠂔聲各本作𠂔𠂔聲段氏訂正

鼯 鼠部 十篇上 竹鼠也如犬从鼠聑聲 各本作雷 省聲今正

奄 大部 十篇下 大也从大聑聲 聑聲詳注 段氏訂改為

聑 十二篇 上耳部 耳鳴也从耳聑聲 聑聲亦段氏訂改引申為聑 且又為無聑賴皆段借義也

音雷 雷 十三篇 下田部 止也从田聑聲 雷从田猶 聖从土

福 示部 一篇上 祝福也从示雷聲 又謂之 祝由

鷓 鳥部 四篇上 身少美荅醜為鷓離 从鳥雷聲 今毛詩 作流離

飶 食部 五篇下 飯气流也从食雷聲 各本流作蒸今依 詩洞酌正義訂

疝 疝部 七篇下 腫也从疝雷聲 今義以疝 贅為疝

罾 七篇下 網部 曲梁寡婦之笱魚所罾也 从网雷雷亦聲 詩茗 字見

音之 翼 翼或从婁瞽焮國語曰溝鼠翼 溝誤今 作講

庸 九篇下 广部 中庭也从广雷聲 古者上棟下宇其宇及地故 曰下棟極處開之以延天光

其下掘地以受雨水謂之中雷 厥後闢墻起檐極處不復開 仍存中雷之名而罔榮四榮下水如謂之雷 此古今人事之 變而字之變因之故遂中雷之 名為中庭之名改其形為庸也

溜 十一篇 上水部 溜水出鬱林郡 从水雷聲 左宣二年傳段 為檐雷之雷

雷 十一篇 下雨部 屋水流也从雨雷聲 兼古今之義 而渾言之

音播 播 十二篇 上手部 引也从手雷聲 今義與引稍 異與拔稍同

抽 播或从由 此字 今皆用

擣 播或从秀 段氏曰秀字古不當不出篆體 偏旁從之乃知古於偏旁不諱

籀 五篇上 竹部 讀書也从竹播聲 焮傳曰卜籀云 今左傳 作籀

音劉 劉 十四篇 上金部 殺也从金刀聑聲 段氏曰二徐皆作鐻別無劉 篆小徐以為刀誤作田段氏

從之沅謂許氏金部本無劉字 鐻與錯在一處顯係後人所 增漢人盛行聑金刀之說故許氏於金部闕此字而存其从

說文解字音均表三

是書經解

耶之意於从竹从水之劉劉字以使學者思而得之許氏若本不闕此字後人何得各本俱逸之也夫志字由字等皆必不可闕者而亦闕之何害於闕一劉字哉隱之不得已也改之非許氏之本然後人之過也

劉 十一篇 流清矣从水劉聲詩曰劉其清矣 毛傳劉澗兒

劉 十一篇 流清矣从水劉聲詩曰劉其清矣 毛傳劉澗兒

劉 十一篇 流清矣从水劉聲詩曰劉其清矣 毛傳劉澗兒

音周 周 二篇 上 密也从用口 易田亂之所生也則言語以為階

周 二篇 上 密也从用口 易田亂之所生也則言語以為階

周 古文周字从古文及 段氏曰及者 周至之意

禡 一篇 上 禱牲馬祭也从示周聲 大徐又誤入正文今刪

駟 或从馬壽省聲 小徐作駟段氏曰从馬則不該言聲足

琨 王部 治王也一曰石似王从王周聲 經傳多用彫彫

調 三篇 上 龠也从言周聲 龠字段氏訂亦訓

啁 二篇 上 啁嚶也从口周聲 俗為姍笑之義字作

彫 四篇 上 雕也从隹周聲 段氏曰段為彫琢周零

彫 四篇 上 雕也从隹周聲 段氏曰段為彫琢周零

彫 四篇 上 雕也从隹周聲 段氏曰段為彫琢周零

桐 六篇 上 桐木也从木周聲讀若以 見山海經

稠 七篇 上 多也从禾周聲 段氏曰引申為凡多

說文解字音均表三

**彫** 九篇上 琢文也从彡周聲 琢文與治王義不同治王者

水藻龍文之類是也 義蓋於从彡得之

**鬢** 九篇上 髮多也从彡周聲 此云髮多則稠字

**惆** 心部 下 失意也从心周聲 連文為雙聲字

**凋** 下 欠部 半傷也从欠周聲 其內者少故曰半傷

**鯛** 下 魚部 骨尚脆也从魚周聲 段氏曰此字非許書

**媯** 下 女部 女子也从女周聲 左傳昭七年 媯人媯始

**綢** 上 糸部 繆也从糸周聲 當云綢繆也但用繆字後

**蝟** 上 虫部 蟬也从虫周聲 詩曰五月鳴蝟 段氏曰詩諸傳

言或析言蟬 之類不一也

**蚘** 蚘或从舟 古周舟 時通用

**錮** 上 金部 鈍也从金周聲 俗謂磨折人曰錮

**輜** 上 車部 重也从車周聲 周南段為朝字傳曰輜

**矛** 音 上 部 酋矛也建於兵車 卷二丈象形 凡矛之屬皆从

**戎** 而 象形 乃 曲 其 說 未 聞 兩 旁 英 也

**戒** 古 文 矛 从 戈 象 其 形 也

**茅** 一 篇 下 艸 部 菅 也 从 艸 矛 聲 可 縮 酒 為 藉 段 氏 依 韻 會 補

**裘** 八 篇 上 衣 部 衣 帶 屨 上 从 衣 矛 聲 一 曰 南 北 曰 裘 東 劬 曰 廣

今 但 用 後 義 而 前 義 廢

**褰** 籀 文 裘 从 林 聲

**殺** 音 三 篇 下 支 部 彊 也 从 支 矛 聲 此 字 經 書 罕 用 段 氏 亦

**菝** 一 篇 下 艸 部 納 艸 叢 生 也 从 艸 殺 聲 段 氏 曰 與 茂 字 音 義 同

鞞 三篇下 車軸束也从革我聲 段氏曰疑此即鞞字後人增之又改斬為軸也當刪

鞞 四篇上 六月生羔也从羊我聲讀若靄 各本作靄今正

鶩 四篇上 舒身也从鳥我聲 此即今人常畜之鴨也鄭注借之故矣 曲禮讀匹為鶩蓋非合音不可得其段

檄 六篇止 冬桃从木我聲讀若髦 髦在二部合音近也

檄 六篇上 車歷錄也束文从木我聲詩曰五檄梁輶 段氏

檄 六篇上 文上當曼歷錄 二字今奪去也

帟 七篇下 暴布也一曰車衡上衣从巾我聲讀若項 段氏

鬣 九篇上 髮至肩也从髟我聲詩曰統彼网鬣 今詩作鬣

鬣 九篇上 字畫然不同統亦作鬣許髟部無此字

鬣 或省漢令有鬣 蜀羌鬣

嵒 九篇下 山名从山我聲 此字當刪 詳段氏注

駑 十篇上 亂馳也从馬我聲 形聲中 有會意

霏 十一篇 地氣發天不應曰霏从雨我聲 曰霏二字段氏

霏 籀文霏省也 予聲

嫫 十二篇 不繇也从女我聲 不繇之義不隨從也蓋於我

嫫 義不用餘 詳段注

螿 十三篇 螿螿从虫我聲 又為蠹重文 俗作斑貓

螿 十四篇 鍍屬从金我聲 漢以胃為兜鍪見胃字下今謂

鍍 上金部 之盜以鐵為之蓋謂其形如鍍也

齧 十四篇 齧諭榆齧也从酉我聲 此漢人所釀 今不用矣

說文解字音均表三

音豬 四篇上 氏目謹視也从目我聲 荀子漢書多云備替蓋

音霧 十一篇 天氣下地不應曰霧霧晦也从雨豬聲 開元占

音務 九部耳 又轉入 霧與許說合近人二字多互譌詳段氏注濛即此霧字也音

音務 九部耳 趣也从力我聲 於事也今以事為務

音務 九部耳 毒艸也从艸務聲 今刪葵字而以葵之說解

音柔 六篇上 木曲直也从木矛聲 引申為奕弱之義

音柔 六篇上 復也从彳柔聲 今之復字

音柔 六篇上 奕也从革柔柔亦聲 似當作

音柔 六篇上 嘉善月也从月柔聲 即此義

音柔 六篇上 屈申木也从火柔柔亦聲 申申者欲其誦皆以

音柔 六篇上 蛭蝮至掌也从虫柔聲 見本艸即水蛭也一

音柔 六篇上 穌田也从田柔柔亦聲 鄭有噪地名也 見春秋

音柔 六篇上 鐵之奕也从金柔柔亦聲 鉅為大剛此為

音柔 六篇上 車網也从車柔聲 各本作車 軻許書無軻字則當

音柔 六篇上 木盛也从林子聲 爾雅釋木楸木瓜毛傳木瓜

音柔 六篇上 似楸字而誤耳

音柔 六篇上 艸也从艸楸聲 籀文

懋 十篇下 勉也从心楸聲虞書曰時惟懋哉今書作維時或段用茂字

悉 或省 省从牙聲

勺 九篇上 裹也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆从勺段氏

以為包當作勺淺人所改非也此許以今字說古字也

勺 九篇上 覆也从勺人孫本作从勺覆人段氏以為抱子抱孫之正字則與覆義不洽古段

哀字也此蓋勺亦聲

包 九篇上 妊也象人裹妊已在中象子未成形也元氣起

於子子人所生也男以行三十女以行二十俱立於巳為夫

婦裹妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故

男年始寅女年始申也凡包之屬皆从包妊也二字段氏補詳注又曰引申為

凡外裹之稱亦作苞皆段借字實當用勺也

苞 艸部 艸也南陽曰為麤屨从艸包聲段氏曰斯干生民傳曰苞本也

當是本義艸也乃段為蕪字也沅意許義不然苞訓本為雙聲段借義字从艸故艸為本義也

咆 二篇上 嗥也从口包聲詩魚然今人用咆哮與古乃異義

鞞 三篇下 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工

鮑 氏鮑即鮑也鮑字今本互譌段氏正許意周禮為段借字也

炮 三篇下 面生氣也从皮包聲王篇作面皮生氣此或脫一字

飽 五篇下 獸也从食包聲獸今人作饜足則不欲也

餽 古文飽从采聲采古文孚字

饗 亦古文飽从甲聲孚甲俱在三部

枹 六篇上 擊鼓柄也从木包聲柄各本作杖段氏訂詳注

匏 六篇下 泰坑已復泰之从泰包聲段氏曰形聲勺會意

𨾏 邑部 六篇 下 地名从邑包聲 段氏曰當是西南夷之地

𨾏 网部 七篇 下 覆車也从网包聲 詩曰雉離于𨾏 今毛詩作𨾏

𨾏 包或从𠂔作字 孫本無

袍 衣部 八篇 上 繻也从衣包聲 論語曰衣敝緼袍 段氏曰敝各本作弊誤

衰 衣部 八篇 上 衰也从衣包聲 今用袍廢此

胞 包部 九篇 上 兒生裹也从月包聲 故列此

匏 包部 九篇 上 瓠也从包从瓠省包取其可包臧物 瓠省孫本作夸聲誤

此言會意而亦包聲

庖 广部 九篇 下 廚也从广包 書每庖廚連稱

炮 火部 十篇 上 毛炙丹也从火包聲 詩又作魚

泡 水部 十一篇 泡水出山陽平樂東北入泗从水包聲 又為水流兒又

訓澤 漚也

霤 雨部 十一篇 雨久也从雨包聲 俗本久作冰今正

靄 古文霤如此 蓋象其磊落之形

鮑 魚部 十一篇 鮑魚也从魚包聲 鹽魚乾溼皆臭故曰鮑魚之肆又曰鮑魚亂臭齊有鮑氏

奴姓○沒案女部無奴古作似

匊 缶部 五篇 下 作瓦器也从缶包省聲 古者昆吾作缶案史篇

讀與缶同 作字依王篇補包省聲疑當作勺聲許書言案者

荀 艸部 一篇 下 條疑皆後人所羈入史篇者史籀所作段氏云

詢 言部 三篇 上 往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从

言匊聲 攷俱無

詢 詢或从包亦未 有見

說文解字音均表三

**駒**

十篇上  
馬部

駒駘北野之良馬也从馬句聲

段氏曰爾雅謂之野馬

**陶**

十四篇  
下自部

再成工也在濟陰从自句聲夏書曰東至于陶

正陶工有堯城堯嘗所尻故堯號陶唐氏

書作出于陶正北今以陶為陶字又

用為咎繇字  
木部無淘

音籀

**籀**

四篇上  
部首

羣鳥也从三隹凡籀之屬皆从籀籀字从之得

會意字則籀字乃三部字非七部字也六書音均表誤列七部茲正之

音焦

**夔**

十篇上  
火部

火所傷也从火籀聲篇韻誤讀籀字段氏於籀

正之  
詳注

**隼**

今俗皆用  
此省文

**蕉**

一篇下  
艸部

生泉也从艸焦聲今訓作芭蕉字古芭蕉作巴且又作菹菹即藎荷也列子

之蕉或即今之芭蕉與

**噍**

二篇上  
口部

噍也从口焦聲段氏曰少儀數噍即上文噍之也古讀平聲詳注

**譙**

三篇上  
言部

譙也从言焦聲讀若噍譙譙也三字非譙則

从方言也詳注案江氏有語曰鴟鴞詩以譙與消翹搖噍韻

貨殖傳以樵與糶韻噍之異文為增譙之重文為謂則焦聲

斷當入宵部段氏曰鴟鴞譙乃合音焦在三部甚明不可以一二字與三部合音而欲全從焦之字也

**諂**

古文譙

从肖周書曰亦未諂諂公肖聲亦

**黠**

四篇上  
鳥部

黠黠桃蟲也从鳥焦聲即鴟鴞也與

**樵**

六篇上  
木部

樵木也从木焦聲今以為樵採字蓋引申

**醺**

九篇上  
面部

面焦枯小也从面焦聲會意勺形聲也俗

**焦**

十篇上  
火部

所曰然持火也从火焦聲周禮曰曰明火夔焦

也段氏曰焦即燭也卜之用焦其一端也

漚 十一篇 盡也 从水焦聲 段氏曰 郇子漚猶 楚辭察察也 詳注

漚 十一篇 灑酒也 一曰浚也 从网从水焦聲 讀若夏書天

用 勦絕 段氏曰 當依刀部 今从力尤誤

鏹 十四篇 鏹斗也 从金焦聲 俗作斗 斗詳注 段氏曰 即刀斗也

醮 十四篇 冠娶禮祭也 从酉焦聲 禮鄭注 皆無祭義 而此

曰 禮祭疑許 解本 作冠娶妻禮也 一曰 祭也 轉 寫有奪字耳 至宋王高唐賦 醮諸神 始言祭矣

醮 醮或从示 案此蓋漢人字 困祭義 而造 義故加祭

音 糶 七篇 上 早取穀也 从米焦聲 一曰 小 書作糶 或作

糶 五篇 下 收束也 从韋糶聲 讀若 函 形聲兼 會意也

糶 糶或从爽 且 二部 合音也 亦取韋束之義

桴 桴或从𤇗手 此字又 見手部

糶 八篇 下 盡酒也 从欠糶聲 此疑即酉部 醕之或字

音 畷 十三篇 下 田部 耕治之田也 从田畷象 耕田溝詰 誦也 段氏依 韻會本

畷 畷或省 今書乃 作疇

畷 四篇 上 詞也 从畷畷聲 畷與畷同 虞書曰 帝曰畷咨 說

之例 當云 某詞 此當作 誰詞也 畷 為古字 疇為 今字 詳段氏 注中

音 畷 案說文 無此字 因 為 畷字 之 故耳 當 以 畷字 說 解 道 此 字 下

瑁 一篇 上 玉器也 从王畷聲 讀若 淑 蓋即琬字 王部 無琬

犗 二篇 上 牛羊無子也 从牛畷聲 讀若 糗糧 之 糗 糗糧 見 菜誓

畷 二篇 上 誰也 从口畷 又 聲 畷 古文 畷 段氏曰 又 在 一 部 不當 為 聲 各 字 皆

从畷 無 从 畷 者 此 字 當 去 又 作 畷 而 說 解 亦 去 又 字 為 是 耳 案 畷 為 壁 中 古 文 畷 為 小 篆 俱 解 誰 詞 也 淺 人 以 為 重 復 各

是 青 經 解 讀 編 說 文 解 字 音 均 表 三

刪一字書誤加又為俗書壽字从寸之由

**鼓** 三篇下 棄也从支書聲周書曰為討詩曰無我鼓兮

書惟舉陶謨有討字此曰周書或在逸篇中乎詩作魏

**檣** 六篇上 斲木也从木書聲替焠傳曰檣柁左傳文十八年作檣戴作

檣机皆作檣亦不作柁

**帳** 七篇下 禪帳也从巾書聲引申為覆幬見左傳及禮中庸

**摺** 十二篇 手椎也一曰築也从手書聲築必用器此二義也

**培** 十三篇 保也一曰高土也讀若毒从土書聲一曰二字

段氏訂補

**醕** 十四篇 獻酬主人進客也从酉書聲楚茨箋主人自飲酌賓曰醕瓠葉傳

曰道飲也謂主人必自飲今俗亦然

**酬** 醕或从州或作酌州聲俗

**耆** 八篇上 久也从老省書聲此用久字引申之義

**禱** 一篇下 告事求福也从示耆聲段氏曰禱告求三字疊韻

**禮** 禮或省省从

**覈** 籀文禮 大篆多疑段氏曰以真致福又疑不當从及誤矣致字从父也

**譖** 三篇上 誣也從言耆聲讀若醕周書無或譖張為幻不

訓引之明段借

**靚** 六篇下 蜀江原地从邑耆聲詳注

**僮** 八篇上 翳也从人耆聲古以此為翻羸等字音亦當徒到切唐以後始用作僮侶字

**燹** 十篇上 溥覆照也从火耆聲左傳禮中庸段燹字此為正字

**鑄** 十四篇 銷金也从金耆聲鑄必銷而成物與鍊義異

音籌 簞 五篇上

音心 簞 十篇下

音設 設 三篇下

音羽 翳 四篇下

音孚 孚 三篇下

音爪 孚 三篇下

音采 采 古文孚从采

音月 曄 四篇下

音竹 筴 五篇上

音合 桴 六篇上

音邑 桴 六篇下

音禾 桴 七篇上

音米 桴 八篇上

音人 俘 八篇上

音火 桴 十篇上

壺矢也从竹蒼聲引申為

簞簞也从心篋聲段氏疑簞為踞之誤案篋簞

縣物設擊也从攴置聲此與手部

翳也所目舞也从羽設聲詩曰左執翳

上當本有麤字許書無縣部故也

伏而孚學者因即以伏為孚

采 古文孚从采禾古文依依亦聲案于部孟字重文作禾

曄 从月孚聲俗作勝勝訓齊也

筴 从竹孚聲讀若昔桴魯公子彊也

桴 从木孚聲又為桴鼓之義蓋枹之段

桴 从邑孚聲高也

桴 从禾孚聲檜也

桴 从米付聲付在四部合音也

俘 从人孚聲軍所獲也从人孚聲

桴 从火孚聲詩曰炙之桴桴

籥 籥也

縣物設擊也

翳也所目舞也

上當本有麤字

伏而孚學者因

采 古文孚从采

曄 从月孚聲

筴 从竹孚聲

桴 从木孚聲

桴 从邑孚聲

桴 从禾孚聲

桴 从米付聲

俘 从人孚聲

桴 从火孚聲

籥 籥也

縣物設擊也

翳也所目舞也

上當本有麤字

伏而孚學者因

采 古文孚从采

曄 从月孚聲

筴 从竹孚聲

桴 从木孚聲



**黝** 十篇上

微青異色也从巽幼聲爾雅曰地謂之黝古多

幽字此蓋漢人造

**泐** 十一篇

泐澤在昆侖虛下从水幼聲讀與歛同說解泐

訂補虛字从御覽引補此蓋形聲兼會意之字指謂河原也

**魴** 十一篇

魴魚也从魚幼聲讀若幽段氏訂正

音西**酉** 十四篇

就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡

酉之屬皆从酉古文酉字為市酉之解篆文酉字為酎酒之當別設酒部而解从酉者為

从酒省實失許氏之指矣

**卬** 古文酉从卬卬為瞽門萬物目出卬為烱門萬物目入

一閉門象也

卬卬字上畫連之便是一字非於開門體上又加一字也此會意字

**迺** 二篇下

迺也从辵西聲左傳引夏書迺人字未知何解或段借乎

**榑** 六篇上

積木燎之也从木火酉聲詩曰薪之榑之周禮

呂榑燎祠司中司命木字段氏訂

**禔** 九篇上

禔或从示柴祭天神也說从示

**醜** 九篇上

可惡也从鬼酉聲引申為醜類

**廡** 九篇下

久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則廡臭如

朽木从广會意也

**酒** 十四篇

就也所呂就人性之善惡从水从酉酉亦聲一

曰造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏

儀狄杜康作秫酒性之善者温克曰酒德性之惡者淫醜曰酒失就造皆用疊韻為訓

音酉**酉** 十四篇

釋酒也从酉水半見於上禮有大酉掌酒官也

凡箇之屬皆从箇音上與谷上同皆曰水

**𩚑** 二篇上 行兒从𩚑聲經傳未見此字

**𩚒** 四篇下 推狀收繫具从角箇聲讀若鱗鱗下說解同當鱗鱗二字為一

**𩚓** 六篇上 柔木也工官目為奕輪从木箇聲讀若糗大鄭引鄭

**𩚔** 十一篇 鱮也从魚箇聲左傳史魚名鱮鄭有公子鱮見經

**𩚕** 十二篇 𩚕也从手箇聲段氏曰商頌段迺為𩚕

**𩚖** 十二篇 醜也一曰老嫗也从女箇聲讀若蹴經史未見此字

**𩚗** 十三篇 馬紂也从糸箇聲段氏引攷工記詳注中

**𩚘** 十三篇 蝮蝮也从虫箇聲見衛風

**輶** 十四篇 輕車也从車箇聲詩曰輶車鑿鑿大雅德輶如毛引申之義

**獫狁** 十篇上 獲屬从犬箇聲一曰隴劓犬子為獫經傳用為比例之詞

**藟** 艸部 水邊艸也从艸獫聲左傳四年傳一藟藟藟臭艸也

**臭** 十篇上 禽走臭而知其迹者犬也从犬自言會意也引中為凡芳臭

**𩚙** 二篇上 行也从走臭聲字書俱未用

**𩚚** 四篇上 鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若𩚛牲之𩚛

**𩚛** 四篇上 腐气也从步臭聲殍專訓惡臭以別于臭之兼善惡也今廢殍而用臭

**糗** 七篇上 糜米麥也从米臭聲段氏注詳禮甚詳

**𩚜** 艸部 𩚜也从艸獫聲左傳四年傳一藟藟藟臭艸也

**𩚝** 十篇上 獲屬从犬箇聲一曰隴劓犬子為獫經傳用為比例之詞

**輶** 十四篇 輕車也从車箇聲詩曰輶車鑿鑿大雅德輶如毛引申之義

**獫狁** 十篇上 獲屬从犬箇聲一曰隴劓犬子為獫經傳用為比例之詞

**藟** 艸部 水邊艸也从艸獫聲左傳四年傳一藟藟藟臭艸也

**臭** 十篇上 禽走臭而知其迹者犬也从犬自言會意也引中為凡芳臭



為又即爪字故蚤下增又古爪字非許本有也案  
義雖不同古實借用非淺人所增詳上爪字下  
音蚤 又蝨 十三篇 蝨人跳蟲也从蝨又聲又古爪字  
借說段 下蝨部 蝨人跳蟲也从蝨又聲又古爪字  
古用又字也

蚤 蚤或从虫 經傳皆用此體 而每借為早字

瑤 一篇上 車蓋王瑤从王蚤聲 段氏曰當作王又諸書 多言金飾許言王節

鼗 五篇上 夜戒守鼓也从壹蚤聲禮昏鼓四通為大鼓夜  
半三通為戒晨日五通為發明讀若戚 段氏曰禮當作禮記  
大鼗旦大徐作旦明發明周禮注之發 大鼓當依周禮注作

倭 八篇上 倭驕也从人蚤聲 當作倭倭驕也檀弓騷  
騷 十篇上 摩馬也从馬蚤聲 騷爾則野此為本字  
引中之為騷動離騷猶離 憂亦於騷動引申段氏云

怪 十篇下 動也从心蚤聲一曰起也 字唯見陳風月出  
他書皆段騷字

搔 十二篇 刮也从手蚤聲 刮本作搯 段氏訂正

𠂔 三篇上 相糾繚也一曰瓜瓠結𠂔起象形凡𠂔之屬皆  
音𠂔 从𠂔 上義相纏結下 義言自纏結

叫 二篇上 嘍也从口𠂔聲 段氏謂𠂔部言部有𠂔訓字疑  
此為後人所增案嘍有大嘍有  
輕重之別或不知叫  
號乃當作此叫字耳

𠂔 二篇上 輕勁有才力也从𠂔𠂔聲讀若鑄 不知說解何  
句 𠂔 𠂔部 𠂔 𠂔部

𠂔 三篇上 高聲也一曰大嘍也从𠂔𠂔聲 𠂔 𠂔部 𠂔 𠂔部

𠂔 三篇上 引公羊證前義嘍 𠂔 𠂔部 𠂔 𠂔部

艸 三篇上 艸之相𠂔者从𠂔𠂔𠂔亦聲 不在艸部而在𠂔  
部者𠂔義為重也

說文解字音均表三

說文解字音均表三

說文解字音均表三

說文解字音均表三

說文解字音均表三

說文解字音均表三

說文解字音均表三

糾 三篇上 繩三合也从糸𠂔𠂔亦聲 引申為糾合糾責大

補氏訂

訃 三篇上 大噎也从言𠂔聲 普爍傳曰或訃于宋大廟 左見

氏襄三十年傳 今本作叫字

劓 四篇下 肉部 𠂔兒从肉𠂔聲 詩曰有劓其𠂔 今詩作挾段借

作劓俗體 字角部無

杙 六篇上 高木下因也从木𠂔𠂔亦聲 段氏据韵會引小

增一 樛字而以此注分而解之 茲參韵下刪樛字詳段氏注

疝 七篇下 腹中急痛也从疒𠂔聲 痛字段氏依小

虯 十三篇 龍無角者从虫𠂔聲 各本作龍子有角者段氏

訂正今人譌 从𠂔作虯

收 三篇下 支部 捕也从支𠂔聲 引申之凡斂皆曰收禮雷

𦉳 一篇下 艸部 蚘𧈧也从艸收聲 爾雅作蚘𧈧 毛傳作茈菘

爪 三篇下 𠂔也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪 段氏曰

此為又甲字非也又甲字見又部蚘部蝨字下云又古爪字 蓋非許語案段說非是段氏以為不當言古而不曰古文故

疑之不知言古者古相傳也非古文之謂詩祈父王 之爪牙左成十二年傳股肱爪牙即爪為又之證

囚 六篇下 口部 繫也从人在口中 繫字當作係蓋

上諱 許書本無此篆以上諱二字代之 今書下从乃段氏謂下當从人

莠 一篇下 艸部 禾稟下揚生莠也从艸秀聲讀若酉 大徐本

瑋 一篇上 玉部 石之次王者从王莠聲詩曰充耳瑋瑋 今从秀

瑋二 石名

秃 八篇下 無髮也从儿上象禾粟之形取其聲凡秃之屬

皆从禿王育說倉頡出見禿人伏禾中因目制字未知其審

段氏曰粟當作秀避諱故曰粟也秀與禿皆在三部故曰取其聲世字下取曳字之聲此取秀字之聲也古蓋秀與禿一

字小篆始分之倉頡下十七字乃後人羈入王育說三字指前語也餘俱詳注中

音目 曰 七篇下 小兒及蠻夷頭衣也从目二其飾也凡目之屬

皆从目 孫本無及字○後案 俗作帽許中無帽

音冒 冒 七篇下 冢而毒也从目 此取會意而目亦得聲故列

義書康詁君夷皆有冒聞旬上覆下曰冒下升上亦曰冒也今俗語亦云火冒

音 胷 古文冒 孫本上書 中開似誤

瑁 一篇上 諸侯執圭翰天子天子執王目冒之侶繇冠周

禮曰天子執瑁四寸从王冒冒亦聲 蓋古祇作冒後加王去目後又製此字

珣 古文从目 各本篆作珣說解作古文省段氏曰唯王篇不誤此蓋壁中顧命字今正之

菅 一篇下 艸也 從艸冒聲 籀文

冒 三篇下 引也从又冒聲 段氏曰此以雙聲為聲也 案曼字在十四部故云

睟 四篇上 氏目視也从目冒聲周書曰武王惟睟 孫本作目部 低俗字

也引書蓋言段借 今君夷正作冒

楣 六篇上 門樞之橫梁从木冒聲 段氏曰今本爾雅楣誤作楸

媚 十二篇 夫妬婦也从女冒聲 一曰梅目相視也 孫本無下女部 梅目二

字段氏未言所據何本蓋小徐本也惟王藻有視容瞿瞿梅多所訂而孔的不如闕疑

勛 十三篇 勉也从力冒聲周書曰勛哉夫子 段氏曰此字古當同茂俗

書此字从目从助譌舛不可通

音孔 孔 十二篇 通也嘉美之也从乞子乞請子之候身也乞至

而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔 此會意字段氏曰未見於三代用韻之文

但以月好即邊孔求之疑古  
者在三部故其吼吼以為聲

音好

好 十二篇 美也从女子

會意字美字段氏訂作媠此為無  
事自擾美字本義廢而不用久矣

引申之義無不知者不必加女旁也漢  
人雖製媠字無承用者舉此可例諸

音好

好 下女部 美也从女子

從女於事形意聲皆  
不可得故曰好省

音好

好 十二篇 美也从女子

會意字美字段氏訂作媠此為無  
事自擾美字本義廢而不用久矣

音報

報 十篇 下 當舉人也 从卒从良 良服舉也

此本義也當與  
報皆漢人語引

音報

報 十篇 下 當舉人也 从卒从良 良服舉也

此本義也當與  
報皆漢人語引

申為報白報復又段  
為赴疾之赴詳注

音老

老 八篇 上 考也七十曰老 从人毛匕 言須髮變白也 凡老

之屬皆从老 此說會意段氏曰長毛之末筆非中有人字也  
韻會引無人字轉注之義許以考老為說同部

字故也戴氏曰一其義類所謂建類一首也互其訓詁所謂  
同義相授也轉注數字一義段借一字數義此言六書之用

轉注與段借為二也先徵君以許書部首為建類一首以凡  
某之屬皆从某為同意相授義似可說其實不然六書古義

許氏發明之非古義能象為許書  
作凡例也如此析之戴氏說為允

音牡

牡 三篇 上 畜父也从牛土聲 段氏曰土字求之疊韻雙聲  
皆非是坤為地為子母牛故

从牛土會意或曰从土會意兼合音沉謂會  
意則牛於五行屬土形聲則五部合音近也

音手

手 十二篇 拳也象形凡手之屬皆从手 今義握者曰  
拳舒者曰手

手 十二篇 拳也象形凡手之屬皆从手

今義握者曰  
拳舒者曰手

械也 从木手 手亦聲 段氏以械為器械字故曰  
械當作枯史記蕭相國世

音畜

畜 十三篇 田畜也 淮南王曰一田為畜 畜積為正義段借  
為六書字又為好

畜 十三篇 田畜也 淮南王曰一田為畜

畜積為正義段借  
為六書字又為好

**蓄**

艸部 一篇下

積也从艸畜聲

段氏曰从田言其原从艸言其委

**鄙**

邑部 六篇下

晉邢侯邑从邑畜聲

當作晉雍子邑襄公二十六年左傳可證

**愔**

心部 十篇下

愔也从心畜聲詩曰能不我愔

許所據如此與能不我知能不

我甲句法同能讀而

**媯**

女部 十二篇

媯也从女畜聲

詳注

**畷**

部 十四篇

畷牲也象耳頭足公地之形古文畷下从公凡

畷之屬皆从畷

各本作媯也段氏據爾雅釋文訂今俱段用畜字案當出纂篆說解曰古文畷許不別列

而附說解中其例然段氏乃略而不言

**獸**

部 十四篇

守備者也一曰剛足曰禽四足曰獸从畷从犬

守獸疊韻一曰十字段氏依爾雅音義增畷亦聲故附此

**雥**

部 四篇上

雙鳥也从二隹凡雥之屬皆从雥讀若鷓曰仇

雥敵妃知儀匹也此雥字作雥則義尤切度古音必有作雥者今此字廢不用

**讎**

言部 三篇上

猶應也从言雥聲 雥敵怨讎讎校及貨為人買去皆一應字梧之亦為从言

故也

**犖**

牛部 二篇上

牛息聲从牛雥聲一曰牛名 今本皆作犖雥聲 段氏據釋文唐石

經王篇廣韻訂

**帚**

部 七篇下

所曰彙也从又持巾埽口內古者少康初作箕

帚穉酒少康杜康也葬畧垣 段氏增所以字改門內為口內 穉勞字亦从口口即莫狄切之

口以代門字也不當从口餘詳注

**帚**

部 十三篇

空也从土从帚 各本作棄也誤此蓋與奎為轉 注會意勺形聲也茲从段氏訂

俗从手 作掃

**道**

部 二篇下

所行道也从辵从首一達謂之道也 會意勺形聲也引申為道

音法道德許書屢云三年道服即禪服也示  
部禪字後人所增道者導之即吉服也

音對 古文道从首寸 兼形聲

音導 三篇下 導引也从寸道聲 段氏曰說解中導字復舉未  
刪者經典多用道字此蓋漢

出者 人後

音導 七篇上 導米也从禾道聲司馬相如曰導一莖六穗各  
本

音作禾也皆从呂忱誤讀封禪文句也案許氏原本非有於庖  
二字則必無也字段氏既正導米也三字則下司馬相如句  
終也字當刪夫徐

本無也字茲从之

音百 九篇上 頭也象形凡百之屬皆从百 此字不用  
但用部首

音首 九篇上 古文百也《象髮髮謂之髻髻即《也凡首之  
屬皆从首 此因別有从首之字故許別列於後各本有百同  
川字古音同普象髮句言

象形此言段髻為會意

音陌 九篇上 面和也从百冂讀若柔 和當作蘇冂與百  
皆聲故附于此

音守 七篇下 守官也从宀从寸从宀寺府之事也从寸濼度

音狩 十篇上 犬田也从犬守聲易曰朔夷于南狩 各本作犬  
田段氏訂

也 段氏參韻  
會訂說解

音為火田案犬田不謬字在大部故言犬田許書以皮傳為義  
所說者文所解者字今云火田字則从犬不从火也四職盧  
令田皆用犬何不通之  
有犬田者用犬以獵也

音相次也从匕从十 鴉从此 以鴉从早聲  
定為三部字

音身 四篇上 鴉身也 冂出尺戠从身 早聲 段氏忘內則  
有鴉與之句

音鳥 四篇上 鴉或从包 包聲

音自 十四篇 大陸也山無石者象形凡自之屬皆从自 俗作  
阜不

音知何 故

音故 知何 故

罍 古文 上蓋品字言大 而可四觀也

缶 五篇下 瓦器所曰盛酒樂祭人鼓之曰節詒象形凡缶

之屬皆从缶 讀苦屬秦人句 義見史記相如傳

劔 四篇下 刀握也从刀缶聲 篇韻皆云劔同 引少儀作拊

磬 五篇上 鼓聲聲从鼓缶聲 此即磬之誤文今 正磬字解此當刪

寶 七篇下 珍也从宀从王从貝缶聲 从宀者戚 奔之義

審 古文寶省貝 从玉已 足也

橐 六篇下 橐張大兒从橐省缶聲 段氏曰字見石鼓文蓋 讀如苞苴之苞大徐作

聲非 甸省

蠹 十三篇 蠹蠹也从虫橐聲 今之大蠹也 俗作蚘蟊

蟬 蠹或从虫从孚 此蓋 篆文

袞 八篇上 袂也从衣采聲 段氏曰采非聲 衍字也蓋會意

袖 俗袞从由 由 聲

由 或繇字 此字此解段氏所補在十二篇系字部內許書 無此字而从由得聲者多此偶逸也段氏以為

象田中有路可 出入也義或然

苗 一篇下 蔕也从艸由聲 此與苗各字 而書者多誤

迺 二篇下 道也从辵由聲 此道字引申之 義書多誤从辵

袖 二篇下 行袖袖也从彡由聲 段氏謂與小雅跋跋 同義王篇與宙同義

訕 三篇上 訕也从言由聲 段氏以為祝禱亦作神 與訕一字義實不同也

胄 四篇下 胄也从月由聲 此與甲胄字 形義俱別

笛 五篇下 七孔笛也从竹由聲羌笛三孔 古音如逐故 字又或作簞

柚 六篇上 條也倡橙而酢从木由聲夏書曰厥苞橘柚 苞 字

段氏訂字見禹貢

艸部

左馮翊高陵亭从邑由聲

亭字段氏訂補

七篇上

木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有粵

古文言由

必欲改由聲字為粵省聲誠為無事自擾且粵

字又何

七篇下

舟輿所極覆也从山由聲

案此蓋言舟車所極之處無不覆以舟輿

所極釋由以覆釋也

段氏注似泥往古來今

七篇下

兜鍪也从冂由聲此字下从冂字書者

八篇下

舟部 舳舻也从舟由聲漢律名船方舳為舳舻一曰

段氏訂增舳字又曰長

九篇下

山有穴也从山由聲有字段氏依文選注增俗別造嶼字

籀文从宀

以宀會意

十篇上

如鼠交黃色尾大倉鼠者从鼠由聲今謂鼠狼

是也

十篇下

限也从心由聲詩曰惇心且怵段氏曰限也疑

如作

十一篇

油水出武陵孱陵節東南入江从水由聲引申

然之義今人以艸木之膏為素油牛羊豕

十二篇

動也从女由聲今以為媼

十三篇

大絲繒也从糸由聲引申為紬繒之一字古

十四篇

所目持輪者也从車由聲段氏訂補所目者三字沅謂者字譌作也

說文解字音均表三

說文解字音均表三

見

字不必補字也引申  
凡機樞之稱詳注

音穴 穴 七篇下 被也从宀凡人在屋下無田事也周書曰宮中

之穴倉 儿字今補書當作禮古音在  
而音在九部段氏云

貌 九篇下 鼠屬善旋从豸宀聲 段氏曰此字俗誤从宀今  
正說解當云鼠屬善到縣

說詳注中

音戊 鼠屬从鼠宀聲 段氏曰或讀余救  
切然與鼯非一物

音戊 戊 十四篇首 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅

凡戊之屬皆从戊 六甲甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌也五  
龍甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰也言六甲中

之五龍字共五畫也若言从戊  
取義則首畫無說故以此言之

茂 艸部 艸木盛兒从艸戊聲 後漢諱秀作茂材今人茂  
讀懋戊讀附治於武則天

之避私諱而  
不知改舛矣

音丑 丑 十四篇首 紐也十二月萬物動用事象手之形日加丑亦

舉手時也凡丑之屬皆从丑 日字段  
氏訂

衄 五篇上 鼻出血也从血丑聲 今人誤从  
刃作衄

餽 五篇下 襍飯也从食丑聲 米部有紐字此蓋  
俗人所增當刪

屺 六篇下 地名从邑丑聲 經見

粗 七篇上 襍飯也从米丑聲 此與倉部紐字同解疑本一  
字而俱不見于經傳竊疑俱

後人所增

汙 十一篇 水吏也又盥也从水丑聲 段氏以為吏當作𣵀  
錢宮詹以為當作文

據文選廣韻  
也詳段注

本字 也 女 十二篇 人姓也从女丑聲商書曰無有作攷 此引書言  
段借好為

紐 十三篇 糸部 系也 一曰結而可解 从糸丑聲 喪大記言不紐 謂不復解也 詳

注段

鈕 十四篇 金部 印鼻也 从金丑聲 此蓋漢人字

玼 古文鈕 从玉 之故 玼 从王 為

扭 十四篇 刺也 从矛丑聲 經傳不見

𠄎 十四篇 會月也 从丑 从月 丑亦聲 會意 兼形聲 不入月 部者 重丑也 大徐無

聲丑亦

羞 十四篇 進獻也 从羊 丑羊所進也 丑亦聲 引申之凡進 者不敢進之引申也 不入羊部 重丑也

狃 犬性快也 从犬 丑聲 快蓋小徐本詳注 見爾雅 釋艸

狃 鹿藿之實名也 从艸 狃聲 見爾雅 釋艸

狃 九篇 下 狃山也在齊地 从山 狃聲 詩曰遭我于狃之閒

兮 段氏訂增二字于詩 作乎 漢書引狃作囋

音 巧 五篇 上 气欲舒出 勺上礙於一也 勺古文目為勺字 又

目為巧字 凡勺之屬皆从勺 勺字以形段借

攷 七篇 下 破也 从支 勺聲 引申為攷 課攷据 各書多段用考字

朽 四篇 下 腐也 从木 勺聲 經傳此體 廢不周

巧 五篇 上 技也 从工 勺聲 古文借 用勺字

考 八篇 上 老也 从老 省勺聲 引申為成也 段 借為攷字 詳注

簋 五篇 上 黍稷方器也 从竹 从皿 从皂 此會意 字段氏去 二从字 則不辭方

字之義 與鄭注周禮異 蓋 漢人所受于師之不同

况文解字音均表三

况文解字音均表三

**飢** 古文籩从匚飢各本作飢非聲也段氏改作會九二

字甚多勿議改議析○浚案許會部有飢字何以云無

**軌** 古文籩或从軌禹貢包匭鄭以爲軌之段借字

**杌** 亦古文籩重文皆于九得聲也

**嬾** 十二篇下女部 疎身也从女籩聲讀若詩糾糾葛屨矯當用此

字舛甚疎身敬意也天矯豈敬意哉

**附** 四篇下 臂節也从冂从寸寸手寸口也此爲一節也節

疑當作冂

**疝** 七篇下 小腹痛从疒肘省聲段氏曰小當作心按醫書

固有小腹者未必是誤今文段借字今各書作紂

**紂** 十三篇 馬繻也从糸肘省聲

**耐** 十四篇 三重醇酒也从酉肘省聲明堂月令曰孟秋天

**棗** 七篇上 羊棗也从重束此當云棗木也詳注

**韭** 七篇下 韭菜也一種而久生者也故謂之韭象形在一

之上一地也此與嵩同意凡韭之屬皆从韭大徐作菜名

**艸** 一篇下 百艸也从三中凡艸之屬皆从艸段氏曰引申

字俗以草爲艸乃別製阜爲草

**昂** 七篇上 晨也从日在阜上先之稱亦段蚤字

**藁** 一篇下 藁斗櫟實也一曰象斗从艸昂聲大徐作象斗

今人廢艸字不用而以草爲艸字別製阜皂以當草

**芥** 十篇下 放也从大八八分也凡芥之屬皆从芥各本作

八分也段氏訂改分放雙聲

**鼻** 十篇下 媯也从頁亦聲虞書曰若丹朱鼻讀若

倣論語鼻湯舟 俗木作盪非 孫本亦作湯

**界** 十篇下 善為界天元氣界界也从日亦聲 俗作昊

入亦部者 俱取放義

**孝** 入篇上 善事父母者从老省从子子承老也 說會意

**哮** 二篇上 豕驚聲也从口孝聲 醫書以為肺

**祝** 示部 祭主贊詞者从示从儿口一曰从兌省易曰兌

為口為巫 引易證兌省會意兄字無意可會無聲可諧故从 儿口及兌省為說也今人以詛當祝別造呪字蓋

謂从口祝 省聲也

**祝** 六篇上 樂木控也所呂止音為節从木祝省聲 段氏曰

有祝字所呂句當作呂 止作音為祝餘詳注

**夔** 五篇下 貪獸也一曰母猴偁人从頁已止又其手足

父母字母猴即沐猴 也母沐獮一語之轉

**瓊** 一篇上 王也从王夔聲讀若柔 柔字

**夔** 二篇上 牛柔謹也从牛夔聲 今人段用从手者又收

**夔** 十篇上 獯豸也从犬夔聲 段氏謂夔字復舉之未刪者

犬夔夔恐當 作犬夔豸耳

**攬** 十二篇 煩也从手夔聲 用煩字引申之義从手从牛隸

體相似故馴攬亦作攬段說非 也

**臼** 七篇上 舂曰古者掘地為臼其後穿木石也象形中象

米也凡臼之屬皆从臼 各本作舂也段氏補曰 字中米也句又補象字

**龠** 二篇下 老人齒如臼也从齒臼亦聲一曰馬八歲也

大徐本一曰句在曰也下作  
一曰馬入歲齒曰也恐誤

**舊** 四篇上 雖舊舊留也从萑曰聲 古音在一部合音也已  
義而本義不用因又製鴉字入三  
部也非許氏不知其為一字矣

**鴉** 舊或从身體 今曰鴉  
鴉鳥

**粲** 七篇上 香粲也从日米 从天徐本會意勺  
形聲曰亦聲也

**甥** 十三篇 母之兄弟為甥妻之父為外甥从男曰聲 不言  
父為舅者女統子男二  
偁皆為从男而言也

**咎** 八篇上 災也从人各各者相違也 段氏曰災字當是本  
音咎 人部 違當作相韋說會意相从則吉相韋  
則凶也皋陶古作咎辭音讀如皋 作裁此用引申義相

**馨** 五篇上 大鼓也从鼓咎聲詩曰馨鼓不勝 段氏曰二徐  
古本作弗誤今 皆作不勝汲  
詩不作弗也

**榕** 六篇上 榕木也从木咎聲讀若皓 皓各本作皓  
木部 非段氏訂

**稽** 六篇下 稽榘而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽  
稽部 稽榘而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽

**稟** 六篇下 車上大稟从稟省咎聲詩曰載稟弓矢 左傳昭  
稟部 云積榘雙聲稽榘疊韻

**俗** 八篇上 毀也从人咎聲 此字疑後  
人部 入麤入

**欲** 八篇上 蹴鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰麇豨短脰 段氏  
欠部 曰麇

**麇** 十篇上 麇牡者从鹿咎聲 孫本誤作  
鹿部 麇也

**愆** 十篇下 怨愆也从心咎聲 本作怨仇段氏訂怨咎見昭  
心部 八年左傳段氏謂咎行而怨

廢沉謂本當作咎  
漢人分別加心耳

鯨 十一篇 當互也从魚咎聲 段氏曰爾雅郭注以為今

縹 十三篇 縹十縷為縹从糸咎聲讀若桺 今俗行竊物

晷 七篇 日景也从日咎聲 景謂日光此又謂日之無

厖 九篇 仄出泉也从厂晷聲讀若軌 段氏曰詩作汎許

字互譌許

身 四篇 上 卷尾禽總名也象形身之足侶匕从匕凡身之

屬皆从身 與佳字義相足古讀

芎 一篇 寄生艸也从艸身聲詩曰芎與女蘿 詩音義云

則又通

楊 二篇 或从木 段氏曰艸屬故从

鳴 四篇 上 目覩視也从目身聲讀若雕 經傳

窈 七篇 下 窈窕突也从穴身聲 段氏曰字見杜詩

褎 八篇 上 短衣也从衣身聲 傳曰有空褎 段氏曰疑

傳有公褎六字蓋即昭二十五年左傳之季公鳥也沅案當

作讀若春秋傳曰有宗祧二部合音句見昭四年及廿年

島 九篇 下 海中往往有山可依止曰島从山身聲讀若詩

音谷 曰萑與女蘿 韻會作身 省聲非 泉出通川為谷从水半見出於口凡谷之屬皆

從谷 段氏曰詩進退惟谷

鵠 四篇 上 鵠鵠也从鳥谷聲古者鵠鵠不踰沛 見攷

雌 鵠或从佳與 與聲在四部合音近

容 七篇 下 盛也从宀谷聲 此盛字本義盛衰乃引申義也

而段之也此字蓋取雙聲而入九部江氏有詰曰能容者莫

皇青徑解賣扁 說文解字音均表三

故曰雙聲

音谷讀如欲  
故曰雙聲

俗 入篇上 習也 从人谷聲 習字用引申義故曰風俗習俗 又曰流俗至唐人為雅俗之分

而味其正義矣雅者正也俗者習也知非相對字矣習與俗雙聲

裕 入篇上 衣物饒也 从衣谷聲 易曰有孚裕無咎 本饒足 義而云

衣者从衣也今易有字作网乎此誤

浴 十一篇 獨浴獸也 从犬谷聲 獨浴二字 段氏引老子夏小正 言引申之義詳注

浴 十一篇 獨浴獸也 从犬谷聲 獨浴二字 段氏引老子夏小正 言引申之義詳注

鉛 十四篇 可以句鼎耳及鑪炭 从金谷聲 一曰銅屑 謂湯 手不

可取故句之也其器曰鉛 一曰義見史記及漢書

欲 入篇下 貪欲也 从欠谷聲 欲字衍文心 部無慾字

蝻 十三篇 蝻醜蝻丞映也 从虫欲聲 各本蝻作蠹段氏依 宋本訂孫本亦作蝻

角 四篇下 獸角也 象形 角與刀魚相偕 凡角之屬皆从角 也引申之算法有銳鈍平三角

上偁刀字下偁魚字之中說字形

榭 六篇上 榭也 从木角聲 椽方曰榭 普熾傳曰刻桓宮之

榭 莊二十四年經文之字 衍凡室椽多用圓廟宮 則方國語 斷其椽左傳襄二十八年廟榭可見

礪 九篇下 礪也 从石角聲 俗本多石字 段氏依 韻會訂俗从土作塿

殼 或从殼 殼聲

斛 十四上 干斗也 从斗角聲 今法以五斗為斛以十 斗為一石則出五量外

音屋 屋 尸部上 屍也 从尸尸所主也 一曰尸象屋形 从至至所

止也 屋室皆从至 止也 作至所至止誤

屋 籀文屋从厂 取厂為 會意

臺 古文屋

此手部古文握字淺人誤入耳段氏云

啞 二篇上

雞聲也从口屋聲 觀此義知其字之非入聲

握 六篇上

木帳也从木屋聲 今人作幄周禮釋文等誤从手作握

偃 八篇上

偃佺古僊人名也从人屋聲 孫本但佺也二字不辭茲从段氏本

訂

渥 十一篇

霧也从水屋聲 段氏曰攷工記渥脂注渥讀如沾渥之渥按渥之言厚也月部

無

握 十二篇

搯持也从手屋聲 手部提搯也一曰握也段氏誤作搯一曰握也搯下無也

臺 古文握

屋下誤衍此重文說詳前屋字下

音族 族 七篇上

矢鏃也束之族族也从於从矢於所曰櫜眾眾

矢之所集

族類族屬之義於字不可知故又釋之後但用引

申義而忘其本義故又製鏃字

族 艸部

行蠶蓐从艸族聲 引申為六律太族字竹部無族字

嗾 二篇上

使犬聲从口族聲 普爍傳曰公嗾夫葵 見宣二年

鶩 四篇上

鶩鶩也从鳥族聲 義見鶩字下

鏃 十四篇

利也从金族聲 此蓋因以族為族屬字故造此篆矢鏃最利故訓為利也

音獄 獄 十篇上

矟也从狀从言二犬所目守也 說从狀之意

哭 二篇上

哀聲也从吅从獄省聲 凡哭之屬皆从哭 段氏不信

省聲指為皮傅獨不思六書音均中偶有不通非言雙聲即言合音與許書言各聲何異省聲之有據者見於焮梓等不

少以家為不 矟以哭為大 嗾信周伯琦之言以當己之新得其為 穿鑿不更甚乎此字本無可疑當仍之

鶩 四篇上

鶩鶩鳳屬神鳥也从鳥獄聲 普爍國語曰周之

興也鶩鶩鳴於岐山江中有鶩鶩侶鳧而大 奕目 江中以下別一說也

說文解字音均表三

詳段氏注

岳嶽九篇下東岱南霍爾寧北恆中大室王者之所目巡狩

所至从山嶽聲大各本作泰段氏訂

𡗗古文象高形岳古文之變

頤九篇上前面出也从頁出聲前當作壽前面孫本作面前

𤇀十篇上灼龜不兆也从火从龜𤇀傳曰卜戰龜𤇀不

兆讀若焦左傳哀二年文今傳𤇀作焦無不兆二字段氏曰許所引蓋有不兆二字與左傳下文以故兆詢相

貫與當作焦篤是說从龜从火之意與靈龜字解一例孫本無卜戰二字

𤇁七篇上禾穀軌也从禾𤇀省聲段氏曰其時萬物皆老而莫貴於禾與有孳義也

龜籀文不省如此有據而段氏尚不信省聲之說慎矣

𤇂艸部蕭也从艸𤇁聲段氏曰古多以萩為萩如左傳雍門之萩等是

𤇃口部小兒聲也从口𤇁聲古詩聲

𤇄竹部吹箏也从竹𤇁聲急就篇箠箠起居課後先蓋竹為之段氏云

𤇅木部梓也从木𤇁聲史記于樹萩段為萩字與左傳同見萩字下

涿十一篇隘下也一曰有涿水在周地𤇆傳曰晏子之

宅涿隘安定翰那有涿淵从水𤇆聲段氏曰當作涿隘涿下

耳許與毛文茵文虎皮也之例沉案當作涿隘下也四字

𤇇十二篇束也从手𤇆聲詩曰百祿是𤇇章部難重文作

𤇈古文一為小篆也詩作適

𤇉十二篇井壁也从瓦𤇆聲字見易

𤇊十篇下𤇊也从心𤇆聲禮段為𤇊字古用憂後世用愁

**湔** 十一篇 腹中有水气也从水愁聲 見用

**足** 二篇 人之足也在體下从口止凡足之屬皆从足 足

最下以下無物矣引申為家給人足段氏欲改上口為口齒之口字非也口者足上圓骨也齒字以止為聲此不以口為聲也不可以類

**促** 八篇 迫也从人足聲 迫者其體迫之者 其用有兩義焉

**湔** 十一篇 小湔兒也从水足聲 段氏謂即信南山霑足字 未的左傳襄四年寒湔作

此字但知其為人 名不知其何解也

**捉** 十二篇 搯也从手足聲 一曰握也 左傳僖二十八年捉髮禿出蓋用一曰之義

**束** 六篇 縛也从口木凡束之屬皆从束 木字少義當是 口束之象也口音誦

**諫** 三篇 言部 舖旋促也从言束聲 段氏曰未聞 疑有誤字

**敕** 三篇 支部 誠也 一曰雷地曰敕从支束聲 段氏增一曰二 字刪聲字此字

在一部蓋合音也此字一誤从力作 勅再誤從來作勅即變為洛代切字

**棟** 六篇 木部 短椽也从木束聲 此字見 廣雅

**涑** 十一篇 水部 滌也从水束聲 河東有涑水 水之大者先水名 此字滌為正義故

水名後之公 羊傳段漱字

**嫺** 十二篇 女部 謹也从女束聲 讀若謹 敕數數 錢宮詹曰數數 即妮妮又孟子

穀艱字與此稍近 而非角部無艱字

**速** 二篇 辵部 疾也从辵束聲 用疾字引 中之義

**遯** 籀文从款 公羊速作遯 王藻段為肅

**警** 古文从款从言 重文皆以款為聲 疑當為从敕之譌

**蕞** 一篇下 牡茅也从艸遯聲遯籀文速 不从速聲故 箸之詳注

**鬻** 二篇下 鼎實惟葦及蒲陳留謂健為鬻从鬻速聲 日當

云鼎實也詩曰其鬻 維何維荀及蒲為是

**餽** 鬻或从倉束 此篆文也鹿部刪麋 字詳段氏

**𦉳** 八篇下 吮也从欠束聲 鹿部注 作嗽俗遂以為效𦉳字

**楸** 六篇上 樸楸小木也从木𦉳聲 段氏曰樸當作

**漱** 十一篇 盪口也从水𦉳聲 段氏曰漱者𦉳之大也非也 漱謂蹙口吸取與盪口不同

今語猶 日漱口

**鍤** 十四篇 利也从金𦉳聲 王篇廣韻以為鐵繡字

**𦉳** 九篇上 在手曰𦉳从勺米 段氏據毛傳云在手 當作兩手俗作𦉳

**菊** 一篇下 大菊蓮麥从艸𦉳聲 今人段為

**𦉳** 三篇上 窮也从辵𦉳聲 以雙聲 為訓

**鮒** 十一篇 鮒魚也出樂浪潘國从魚𦉳聲 一曰鮒魚出九

江有兩乳一曰溥浮 孫本作魚名九江作江東無一曰溥浮 四字段氏訂正言此即今之江豬亦曰

**𧈧** 十三篇 𧈧龜屬諸呂脰鳴者从虫𦉳聲 龜部龜龜即此 蓋又一名也

**鞫** 三篇下 鞫鞫也从革𦉳聲 月令段為 秋華字

**鞫** 鞫或从𦉳 或鞫之

**鞫** 一篇下 治牆也从艸鞫聲 此與秋華異物 今不知為何艸

**𧈧** 十篇上 馬曲脊也从馬鞫聲 段氏曰王 篇作鞫

**𦉳** 三篇上 又手也从𦉳日凡日之屬皆从𦉳 非有此二字

也𦉳蓋即爪 字之橫形

**舅** 四篇上 舅鳥也从鳥日聲 今未知

**學** 三篇下 覺悟也从教口口尙矇也 曰聲 解从口之意今

則一也

**學** 篆文 敦省 省支也 今經傳

**學** 二篇上 告部 急告之甚也从告學省聲 段氏於告字下欲以

教部 學字有告義無教義也 白虎通

**鷲** 四篇上 雉鷲山雉知來事鳥也从鳥學省聲 段氏曰爾

與此為二物 淺人誤

**瞿** 瞿或从隹 隹 隹故 瞿亦从之 段氏於月部因

**巖** 九篇下 山多大石也从山學省聲 段氏曰今爾雅从山許

石部別

**礪** 九篇下 石聲也从石學省聲 段氏於十篇馬部 礪字訂

解茲从其訂改不

**泉** 十一篇 夏有水冬無水曰泉 从水學省聲 讀若學 爾雅

山釋

**濼** 濼或 不省 此字未用

**覺** 八篇下 寤也从見學省聲 一曰發也 段氏改寤為悟非

正義自覺覺人為引申義以曰發也足之未覺者皆

在昏昧之中故以寤義為主 泥於轉注而不知義之有淺深

**攬** 十二篇 亂也从手覺聲 詩曰 攬我心 謂以手

**竹** 五篇上 冬生艸也 象形 下 叒者 箬箬也 凡竹之屬皆从

竹 竹必叢生 故从两个

**管** 五篇下

昂也从高竹聲讀若篤

昂字段氏訂經傳多段用篤字

**篤** 十篇上

馬行頓遲也从馬竹聲

此字本義經傳不用

**竺** 十三篇下

卓也从二竹聲

卓字亦段氏訂管與竺字可合為一而今音竺同竹

**筑** 五篇上

目竹曲五弦之樂也从竹从珏珏持之也竹亦

音筑

段氏曰當訂之曰筑曲目竹鼓弣之樂也詳注說解仍舊

**筑** 一篇下

篇筑也从艸筑省聲

取竹字之音故曰筑省聲今本艸作篇蓄

**築** 六篇上

擣也从木筑聲

段氏加所以二字案用之曰築因之亦謂之築以用及體也

也

**篁** 古文

段氏曰从土管聲也

**籟** 十篇下

窮治皇人也从卒从人从言竹聲

治字段氏訂正俗作鞠今

音籟

之供字所謂口供

**鞞** 或省言

此二體合廢不用

**鞞** 四篇上

桔鞞尸鳩也从身鞞聲

桔字段氏訂說文無此字即稽字也蓋今之布

鞞身見左傳詩曹風

**窾** 七篇下

窮也从宀窾聲

大徐窾聲下有窾與窾同三字蓋後人語

**窾** 窾或从宀

穴於窾義更爲隹切

**窾** 九篇上

曲管也从勺窾省聲

此即鞠躬之正字也讀如營窾本在三部音轉入九

部爲

**鞠** 十二篇

撮也从手鞠省聲

段氏曰此用撮字弟義言三指撮也

音籟

酒母也从米籟省聲

段氏曰亦可云鞞聲也

**鞠** 籟或从麥鞠省聲

麥猶米也

**鞠** 一篇下

日精也目烁萼从艸籟省聲

段氏曰許氏分別菊爲蘧麥鞠爲治

牆鞠為日精恐學者易溷著之曰以秋華案此即今所謂滿天星也是為黃華之正品蒼目益壽惟此一種餘皆非其名而冒之以供玩好而已

**執** 籀或省

今皆段用菊字禮月令段鞠

音復 **寔** 五篇下

行故道也从夂高省聲

高在一部合音也段氏曰夂部復字蓋漢人後

出字然復與復散有異復蓋反覆義也

**腹** 四篇下

厚也从月夏聲

厚當作阜

**榎** 六篇上

機持縉者从木夏聲

段氏曰縉當作會持會言經緯並持也亦兼會意詳

注

**複** 八篇上

重衣也从衣夏聲一曰褚衣

段氏曰也作兒者誤古書也兒互譌

冬者

**鰓** 十一篇

海魚也从魚夏聲

也字段氏訂郭樸謂鰓似石決明無鱗有殼王莽會之劉

莖嗜茄謂珠似之

**蟻** 十三篇

虫也从虫夏聲

段氏曰此字當刪詳注古蓋用復字

**鏡** 十四篇

如釜而大口者从金夏聲

如而二字段氏依一切經音義補

**輶** 十四篇

車軸縛也从車夏聲易曰輿說輶說字段氏從周易訂

音復 **復** 二篇下

往來也从彳夏聲

今人廢復字用復又分二音剛復字古所無當段用此字

**覆** 一篇下

盜庚也从艸復聲

見釋艸今不知何物

**窳** 七篇下

地室也从宀復聲詩曰陶復陶穴

段氏謂繇疏引作覆於地

也當有奪誤案此即所謂上棟下宇其字下及地也

毛詩作復蓋三家或作窳

**覆** 七篇下

覆也从西復聲一曰蓋也

今人上義入聲下義去聲古則一也

**衡** 九篇上

重也从彳復聲今段用復字

**復** 或省彳

小徐本有復無復云从彳復聲



蹠 二篇下 足部 脛月也从足彖聲一曰曲脛也讀若達 段氏曰

字橫梗不母凡似此者疑皆後人所妄增也

頽 九篇上 頁部 權也从頁炎聲 段氏曰權今俗作顛 易作頽鄭本作頽

音育 育 十四篇 下六部 養子使作善也从去月聲 虞書曰教育子 段氏曰

當作唐育子古文尙書 作育子則育乃今文也

毓 育或从母 又從到古文子也 段氏曰 易蒙卦作此今本仍作育

菁 艸部 艸也 從艸育聲 段氏無注 未知何艸

薺 艸部 薺也 從薺毓聲 六本分別不同後人以此字之

切為薺字之切 而混誤日甚

糶 糶或省从米 此篆文體本 字蓋古文也

充 入部 下 吞也 高也从儿育省聲 此字在九部合音 今義滿也拓也

涇 十一篇 上水部 涇水出宏農盧氏山東南入沔从水育聲或曰

出酈山西 孫本入沔 誤作入海

綉 十三篇 上糸部 帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲 次義從 地得名

與上 義別

音告 告 二篇上 牛觸人角著橫木所曰告人也从口从牛易曰

童牛之告凡告之屬皆从告 段氏謂告字當入口部从口牛

其義不累且若有木則又可不用口牛與人口又非一體蓋

因易僮牛句而曲為之說沉謂告人之當作神字之誤也

古告字之義起於告神左氏傳所謂奉牲以告是其本義即

禮所謂納牲而毛羹定告幽全之物者毛而向耳然後去福

故許氏用始初之義从口者以告也 告亦奉牲義之引申 而賅凡用之告字也 段氏又以為當立教部則將以學為義矣 一 思學字以告為義以學為聲若入教部則將以學為義矣 一 於駁詰許氏而不顧自違許氏之例 外矣 今人分別去入二音古無異讀

**祐** 一篇上 告祭也从示从告聲 弟二从字从孫刻大徐本 每字有之後人刪之耳此

漢人所製之字段氏曰周禮六祈 二曰造王制曾子問皆作造乎禴

**牯** 二篇上 牛馬牢也从牛告聲周禮曰今惟牯牛馬 引柴 許氏牯而省之

淫舍二字然恐是 告也从言告聲 段氏曰詔字秦時所 造大徐補於言部

**誥** 三篇上 或當肘省聲耳其字畫乃與答字同 黃字段氏從文選注一切經 音義訂正引申義主皮之射

**鵠** 四篇上 黃鵠也从鳥告聲 音義訂正引申義主皮之射

**楛** 六篇上 手械也所曰告天从木告聲 所曰四字段氏 依周禮音義補 見左傳僖公 二十四年

**邑** 六篇下 周文王子所封國从邑告聲 見左傳僖公 二十四年

**皓** 七篇上 日出兒从日告聲 俗書从白以為 白而明之義

**窖** 七篇下 地臧也从穴告聲 各本臧作藏 段氏訂正

**嵩** 九篇下 山兒一曰山名从山告聲 此字未見經傳 篇韻皆曰沃切

**硯** 九篇下 石聲从石告聲 段氏訂正 精確與此字無涉故不錄學者

**焄** 十篇上 旱气也从火告聲 詩雲漢毛傳赫赫旱气也焄 滌旱气也焄與滌音義近而

許引詩滌作焄與毛義異則或 三家詩也此焄字經傳未見

**浩** 十一篇 澆也从水告聲虞書曰洪水浩浩 段氏曰澆當 作沆字之誤

也澆者沃也浩無沃義堯典咎繇謨皆有此 句許藥梧舉之古無益稷篇弁稷篇已

**靠** 十一篇 相草也从非告聲 韋字段氏訂倚靠乃引 申之義今本義廢矣

**皓** 十四篇 大自也一曰右扶風鄒有皓自从自告聲 段氏 曰大自曰 陵此未聞

說文解字音均表三

卷三

說文解字音均表三

說文解字音均表三

**酷** 十四篇 酒味厚也从酉告聲 酒味厚者易醉人人不能勝故引申為窮極苦虐之

義厚當作卑

**造** 二篇下 就也从辵告聲譚忝說造上土也 王制注成也廣雅詣也

就字可以悟之古不分二音說文言部無譚邑部有鄆

**舳** 古文造从舟 蓋取造舟之義

**造** 一篇下 艸也 艸造聲 左傳昭十一年蕞氏之造俗从竹作筵

**毒** 一篇下 卑也 害人之艸 往往而生 从少毒聲 則毒故曰

卑也與害人二句非有罔義毒字在第一二部與弟三部為合音

**劭** 古文毒从刀管 管聲也 此重文體二徐本俱誤 段氏訂正詳注

**薄** 一篇下 水菡萏也 从艸从水 毒聲 讀若督 段氏曰謂菡萏之生於水

者謂之薄也詩衛風綠竹猗猗陸氏音義曰竹韓詩作薄菡萏也

**禱** 八篇上 衣躬縫从衣毒聲 讀若督 段氏曰禮記深衣負繩及踝以應直是也

與袞字同義

**辱** 十四篇 恥也从寸在辰下 失耕時於封疆上戮之也 辰

者饗之時也故房星為辰田候也寸法度也說从辰及辰之意

**蓐** 一篇下 陳艸復生也 从艸辱聲 一曰蔟也 凡蓐之屬皆

从蓐今俗作蓐但用蔟義

**蓐** 籀文蓐从艸 此亦左文五十三之例

**樽** 六篇上 木部 蓐器也 从木辱聲 今字作樽 从未古以名器今以名事

**鐔** 或作从金 此字不見用

**郟** 六篇下 邑部 郊郟河南縣直城門官陌地也 从邑辱聲 舊炆

傳曰成王定鼎于郊郟 段氏訂補二字左傳見宣三年



茵

一篇下

蠶簿也从艸圓聲

今本作曲聲誤也

玉

一篇上

朽王也从王有勳讀若畜牧之畜

段氏曰各本篆文作珩解

珩

一篇上

二玉相合為一珩凡珩之屬皆从珩

段氏曰不言从二王

珩

一篇上

珩珩或从設設聲也今左

珩

一篇上

珩珩或从設設聲也今左

奧

七篇上

宛也室之西南隅从宀

宛奕疊韻也此字

奧

七篇上

宛也室之西南隅从宀

嬰

一篇下

嬰莖也艸爽聲

段注亦未案為今何物

莖

一篇上

漉米藪也从竹爽聲

藪

五篇上

漉米藪也从竹爽聲

燦

十篇上

燦在中也从火爽聲

形聲兼會意字古多段奧

滾

十一篇上

限厓也其內曰滾其外曰鞞

鞞

十一篇上

限厓也其內曰滾其外曰鞞

壞

十三篇下

四方之土可定厓者也

堦

十四篇下

水隈厓也从阜爽聲

後秋

**穀** 四篇上 鳥部

身子生哺者从鳥散聲

見爾雅釋鳥

**穀** 四篇下 角部

盛饌也一曰旻具从角散聲讀若斛段氏曰盛字衍

文此物非角為之詳注

**穀** 五篇下 缶部

未燒瓦器也从缶散聲讀若筍芋同段氏曰謂音同芋字

也大徐無同字

**穀** 五篇下 麥部

餅籩也从麥散聲讀若庫庫在五部合音也

**穀** 六篇上 木部

楮也从木散聲見小雅鶴鳴黃鳥

**穀** 七篇上 禾部

續也百穀之總名也从禾散聲百穀句申明之惟續乃得以世

世養人也

**穀** 九篇下 豕部

小豚也从豕散聲段氏曰晉有先穀字彘子蓋穀即穀字非也彘乃地名士

鮪為穢季其子為彘裘想先穀既滅後以封隨會庶子也

**穀** 十篇上 犬部

犬屬要曰上黃要曰下要會母猴从犬散聲讀

若搆或曰穀佯出蜀北囂山大首而馬尾

段氏曰犬屬上當有穀糶

二字詳於此故豕部但云穀糶也或曰以下段本所無未言刪之之故則遺奪也今从孫刻宋麻沙本補入

**穀** 十篇下 赤部

日出之交也从交散聲孫本作从交穀省聲誤也

**穀** 十篇下 心部

謹也从心散聲此與憲字異義異音

**穀** 十二篇下 弓部

張弩也从弓散聲段氏曰或作張弓弩者非也詳注

**穀** 十三篇上 糸部

納縛也从糸散聲段氏說詩曰穀與縵正一類也今之縵紗古之穀也謂

之一類者言丹穀之細與縵之麻為一類俱細之至蹙蹙者也其質則絲與葛異段氏固知之耳

**穀** 十四篇上 車部

輻所湊也从車散聲謂車輪三十輻所聚會之物之名也詳周禮及詩

**穀** 十四篇下 子部

乳也从子散聲一曰穀齧也段氏曰各本作齧也無穀字今補案

孫刻麻沙宋本有穀字

蜀 音蜀 上十三篇 蜀 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身娟娟

詩曰娟娟者蜀 川中之國以之為名今詩旁加虫非

噍也从口蜀聲 謂蜀朱同部朱在四部合音

趨 二篇上 行兒从走蜀聲讀若燭 皆氏曰篇韻

躅 二篇下 躅躅也从足蜀聲 躅躅見易姤卦初爻今以為

擲無

毳 三篇下 毳陰之刑也从支蜀聲周書曰剗剗毳黥 陰當

實其事曰毳正其名曰宮刑當作取段氏云

觸 四篇下 觸 觸頂也从骨蜀聲 今義以首之不屬

觸 四篇下 牴也从角蜀聲 內典以觸為六塵及

鞞 五篇下 鞞 鞞也从韋蜀聲 見月

襜 八篇上 短衣也从衣蜀聲讀若蜀 篇韻復有襜

歎 八篇下 盛氣怒也从欠蜀聲 昌歎讀在感切段氏謂昌

本以為菹其氣觸鼻故曰昌歎讀在感者諱之轉也

獨 十篇上 犬相得而鬥也从犬蜀聲羊為羣犬為獨一曰

北囂山有獨 狝獸如虎白身豕鬣尾如馬 獨引申之義無子曰

燭 十篇上 庭燎大燭也从火蜀聲 段氏曰燎當作衰古以

油加蠟為之

濁 十一篇 濁水出齊郡厲鳩山東北入鉅定从水蜀聲 段

曰郡字淺人所增厲鳩當作廣為皆字之誤引申為清濁之義詩邶風涇以渭濁

鐻 十四篇 鉦也从金蜀聲軍濊司馬執鐻 周禮作公司馬

**斛** 十四篇 相易物俱等為斛从斗蜀聲 段氏曰今南俗有

不可馮也又曰 小徐無此篆 尾部入篇下

**屬** 尾部 入篇下 連也从尾蜀聲 凡物有屬有別又讀之欲

**櫛** 六篇上 斫也齊謂之茲箕一曰斤柄性自出者从木屬

聲 段氏曰茲箕从爾雅訂箕尙誤當作其又據釋文引說文

謂斤部斫斫斫二字當刪乃係淺人依俗本爾雅增之其語

甚 甚 下女部 謹也从女屬聲讀若人不孫為媯 段氏曰各本

本無不字宋本是也媯當作 倨人部可證媯讀如倨也

**斲** 十四篇 斫斫也从斤屬聲 原本作斫也段氏自為例訂

字之為後人所增而曰今刪至此又忘 之矣案句櫛乃古字斲斲或漢人製也

**木** 六篇上 冒也冒地而生東方之行从少下象其相凡木

之屬皆从木 冒字用下升上之 義以疊韻說也

**沐** 十一篇 濯髮也从水木聲 引申為芟除之義見管

下兩部 霖霖也从雨沐聲 見小雅信南 山此雙聲字

**肉** 七篇上 艸木實眾肉肉然象形凡肉之屬皆从肉讀若

調詩書肉字訓中尊即此字也凡彘為上尊肉為中尊彘為

則當三 部也 籀文从三肉作 大徐本籀文

**肉** 籀文从三肉作 大徐本籀文 三肉為肉

**肉** 五篇上 乃部 氣行兒从乃肉聲讀若彼 段氏曰當云从乃省

乃省 說耳 非也自堅其肉字从

**齒** 一篇下 艸部 艸也从艸肉聲 籀文

**覲** 八篇下 下視突也从見齒聲讀若攸突字段氏訂引曲禮左傳與此義不

協

**歛** 八篇下 言意也从欠从齒亦聲讀若酉氣行與言意為會意

**璜** 一篇下 遺王也从王歛聲也段氏曰贈遺之王謂送死者以為即山海經遺王

**象** 七篇上 刻木象象也象形凡象之屬皆从象下為象象之形上象

**禴** 一篇上 福也从示象聲統言則同分言則禴粟為禴如干祿祿在其中不得不與福殊

**茶** 一篇下 王芻也从艸象聲詩曰茶竹猗猗今詩作綠禮大學引作茶

**繇** 二篇上 繇繇也从辵象聲吳語有是繇音同羅又謂之曲盃

**睽** 四篇上 目睽謹也从目象聲讀若鹿俗語眼突婁婁婁睽聲之轉也

**剝** 四篇下 裂也从刀象象刻也象亦聲一曰剝割也大徐刀从象象刻割也無一曰五字段氏參二徐本及書正義訂裂字用引申之義裂者自裂也割則裂之也

**親** 八篇下 笑視也从見象聲經傳未見用者

**嫁** 十二篇下 隨從也从女象聲言部謹字解謹嫁也今吳人下女部有查落語未知是否與此說

**綠** 十三篇 帛青黃色从糸象聲閒色故曰青黃

**錄** 十四篇 金色也从金象聲今以為錄用義又錄事即處事用雙聲義石部無碌又曰

錄錄

音升

火

三篇上 棟手也从火又凡火之屬皆从火 經傳未有用此字者但為

字中筆畫而已

拜

楊雄說火从兩手 蓋訓纂篇如此作擗从兩手 從此體而加下也

紫

十三篇 紫屬从紫火聲 經傳未見此字 亦未知今何名

音美

業

三篇上 瀆業也从聿从火 亦聲 凡業之屬皆从業 瀆

者煩瑣褻黷之義故僕字以此為會意兼形聲字

樣

六篇上 木業聲 引申為儉樸 王部無璞亦即木索引申之義 俗人不知而

別製之

搯

十二篇 挨也从手業聲 挨訓擊背 今又為挨擠義

璞

十三篇 土部 出也从土業聲 字見又篇之曲蓋

圯

或下 業小同部 故人多以圯為樸而不知各義也

轆

十四篇 車伏兔也 从車業聲 周禮曰加軫與轆焉 戴氏

記圖伏兔即輓轆輓實一字依許則伏兔名輓車軸之縛名輓實二物也

音僕

僕

三篇上 給事者从人从業 業亦聲 左傳昭七年僚臣僕為僕

僕

蹠

古文从臣 臣僕故

櫟

六篇上 櫟棗也从木僕聲 段氏注櫟樸古今字 引諸書

當作櫟考工樸屬文選屋開撲地皆當作櫟以許解棗名為

編許必有所受之未可輒議又况樸屬者樸素之引申撲地

引申也

灤

十一篇 灤水出東郡灤陽南入鉅野 从水僕聲 師延自

即左傳帝耶隱四年殺州吁于濮 實則江漢之南非此水地

名非也 牧誓濮人左傳百濮則江漢之南非此水地

說文解字音均表三

**縑** 十三篇 常削幅謂之縑 从糸儀聲 常裳古今字 段氏曰 削當作消 不知何謂

**豕** 九篇下 豕絆足行豕豕也从豕繫二足 從而招之招與 豕音相近 招文即 豕之也 繫當作係

**琢** 一篇上 治玉也从王豕聲 段氏曰 周禮攷工記柳人 雕人琢王蓋雕人之事

**逐** 二篇下 追也从辵豕省聲 段氏曰 大徐作从豚省 小徐 作豕省 乃豕省聲 三字之誤 今正 沅案 蓋本豕聲不 省而作篆者 誤省之耳

**豸** 三篇上 身會也从口豕聲 段氏曰 身味 鏡食物似豸

**豸** 三篇下 椎敲物也从攴豕聲 段氏曰 與豸 義略同

**豸** 三篇下 擊也从支豕聲 經傳未 見此字

**豸** 六篇上 擊也从木豕聲 字見詩書 又見 左京十七年傳

**豸** 七篇下 中寒腫嚴从疒豕聲 按云 嚴者寒凝 血堅如有嚴然

**豸** 九篇上 高墳也从勺豕聲 段氏曰 墓取勺義 豕聲古必 讀如竹 變為知 隴切 雙聲也

**豸** 十一篇 流下滴也从水豕聲 上谷有涿鹿縣 段氏訂補 鹿字古讀

**豸** 三篇下 奇字涿 从日乙 段氏曰 从日者 於日光中見 乙象滴下之形 非甲乙字

**卜** 三篇下 灼剝龜也 象炙龜之形 一曰象龜兆之從衡也

**卜** 凡卜之屬皆从卜 網義皆言象形也 衡字 段氏訂從字 依大徐本

**卜** 古文卜 與小篆 無大異

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

**赴** 二篇上 趨也从辵下聲 大徐本作仆 省聲 非也 禮注云 赴今文作訃 赴告之義 取其急

皇清經解續編 說文解字音均表三



影之屬皆从影段氏曰焱焱當依王篇作影影一曰八字

鬃六篇下 黍也从黍影聲 此可證讀影為多聲之誤

孰 音 孰 三篇下 會 餽也从尹辜聲 易曰 孰餽 鼎卦象傳許所據 為孰不為音段氏

此後人加大火為本字 義不知為雙聲 段借也

音 目 四篇上 人眼也 象形 重童子也 凡目之屬皆从目 段氏

其童子也 引申為指目 條目

音 目 四篇上 人眼也 象形 重童子也 凡目之屬皆从目 段氏

就 五篇下 就高也 从京从尤 尤異于凡也 段氏曰 高上就 字乃複舉字之

未刪者 引申之 義成也 即也

就 籀文就 猶堂重文 作臺也

蹴 三篇下 躡也从足就聲 段氏曰 一切經音 義引作躡也 詳注

音 隹 四篇上 鵠身 翠色 多子 師曠曰 南方有鳥名曰 羌鵠 黃

頭 奕目 五色 皆備 从鳥鵠聲 師曠說 與上義殊 若內典所說 又異

音 牟 二篇上 牛鳴也 从牛象其聲 气从口出 段氏象上增 字羊部 犇字云

與牟同意 而無一字 則此不當增 今仍大徐本

音 麥 五篇下 來 麩麥也 从麥牟聲 見毛傳 詩作 牟 段借字

音 艸 經傳 未用

音 人 八篇上 齊等也 从人牟聲 義與鄭周 禮注同

音 虎 五篇上 彪 文也从虎 彡象其文 段氏訂 增彡字

音 水 十一篇 澆 水流兒 从水彪省聲 詩曰 澆池北流 今詩作 澆 不省池 宋

本作 沱

音 鹿 十篇上 牝 鹿也 从鹿牝省 會意 段氏曰 牝本从匕聲 讀 扶夙反 鹿音 蓋本同 後人以

鹿鳴吻改其音又改其字作麇耳段說是也然則此說解當云从鹿匕聲入十五部

**麇** 或从幽聲 蓋以匕為非 聲而改之

**鐺** 上金部 盃器也 一曰金器从金鹿聲讀若奧 此蓋在鹿字已讀从

幽聲之後而造此字俗省 匕作盃引申為盃戰盃糟

音囙 **囙** 八篇上 頭體也从匕匕相匕箸也 象髮凶象囙形 依韻會作象凶形此誤也不可从段氏誤以兒字之不合解 囙字誤甚非小兒則無不合者上略聚起象其會也今特正 其誤讀者詳之俗 作腦考工記作割

**媼** 下女部 有所悵痛也从女囙省聲今汝南人有所悵言 大媼 孫本無痛字作囙聲言大媼作 曰媼段氏蓋从小徐木俗作囙

音奭 **奭** 四篇上 目表也从明从大人也 段氏曰大人也三字 言表視之大也江氏有誥以為眊聲非也案 大人也言从大猶从人也本不誤段氏說非

**誤** 三篇上 相誤也从言奭聲 因誤誤與註誤同遂為 古罵切非也段氏云

**𦉳** 十四篇 挹也从斗奭 段氏曰據詩箋禮注賓之 初筮仇字此字段借也

**羈** 十篇上 眾馬也从三馬 此漢 人字

**纍** 六篇上 眾盛也从木羈聲逸周書曰纍疑沮事 各本脫 纍字下

音蒐 **蒐** 一篇下 茅蒐茹蘆人血所生可冒染絳从艸从鬼 蘆讀 徐作蒐人血二句釋从鬼之 義經傳以為春獵字段氏云

音討 **討** 治也从言从寸 寸法也 討論探討皆治 其紛亂之意段氏云

音鷲 **鷲** 二篇上 鷲也从獬米 大徐誤行聲字 段氏訂刪詳注

音𠂔 **𠂔** 二篇下 步止也从反𠂔讀若畜 一動一止而後行 𠂔為動則𠂔為止

音糴 **糴** 五篇下 𦉳穀也从入糴 江氏有誥謂當二部段氏 以貨殖傳與樵韻故入此

交

五篇下

行交交也从夂闕讀若僕

段氏曰各本篆作屮今依廣韻本與小徐

合注

爨

七篇上

穿壁曰木為交窗也从片戶甫聲譚卷以為甫

上日也非戶也爨所曰見日

甫聲在五部蓋合音也大徐無

戶當別列十篆作重文而此不別列者許書有存重文於說

解中之例如乃部齒字云籀文不省女部妻字重文下尙字

之類皆是也

是也

相誅呼也从厶从茈

呼當作評蓋言

誘

或从言秀

秀聲也段氏曰善惡皆得謂之

誦

或如此

經傳罕見此字非形聲非會意故言如此

菱

古文

羊部有此字而古文則以為菱字也

馬

十篇上

馬後足白也从馬二其足讀若注

注在四部此从詩小

蓋

十篇下

引擊也从卒支見皿也扶風有蓋座縣

說會意座俗作

屋非詳注

蠹

十三篇

蠹食艸相者从蟲串象形吏抵冒取民財則生

段氏曰艸當作苗抵當作

蝥

或从致

此即虫部

蚌

古文蠹

从虫从牟

茵

十四篇

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為茵象神飲

之也从酉从艸曹焮傳曰爾貢苞茅不入王祭不共無目茵

酒一曰茵楹上寔也

飲字依韻會正寔字段氏訂

犂

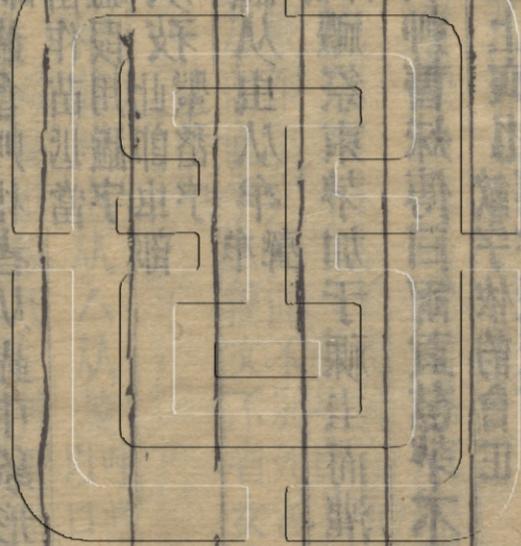
三篇上

叢生艸也象犂嶽相竝出也凡犂之屬皆从犂

是青陞解實扁

說文解字音均表三

讀若泥泥在此部而从犂得聲者皆在二部故但以此字附此



皇清經解續編卷六百八十二終

吳縣雷浚校  
武進費念慈

