

時 論

THE CURRENT WEEKLY

本期目錄

李頓報告書的矛盾或滑頭……清晨
 高玉祥的遺囑……無名氏
 聯合會發表以後的新花樣……周曉英
 繁口以外的人也來談談文藝……士
 記在維曉之死……張承
 怎樣解決封建社會裏的婚姻問題……李
 蜀中的英雄(詩)……李
 幻夢(小說)……李

出版：每星期五日
 零售：每册三分五厘
 預定：全年一元八角半年一元
 郵費在內國外加郵費二元
 編輯：清晨週刊社
 通訊處：上海金神父路電報別墅念堂
 總發行所：上海四川路六號二樓
 電話：二一〇〇三號



李頓報告書之矛盾或滑頭 清晨

李頓報告書發表了，世界各國的報紙和個人都各因其立場與政見之差別，而發為毀譽不同之評論；這是當然的。我們是中國人，並且又是個被壓迫的民族，就我們的立場與地位來批評，我們可以說：李頓報告書是我們中華民族的陷阱，是否會墜到這個帝國主義的陷阱中去，那要看我們民衆認識與努力。報告書中所指出的幾點，如認定東三省是中國領土，證明日本九一八的非自衛及滿洲偽國是日本軍閥所製成的等，是一般人所認為滿意的，而其實這全是給中華民族所下的鈎餌；因為這幾點「公正」之處，在所提出的解決中日糾紛的原則與辦法中，並未給我們一點好處！

整個的批評，且待他日；此處只就該報告書中一般人所認為是矛盾的幾點，來加以說明。

報告書中，可以說是自相矛盾的地方很多。

例如：既承認了九一八事變日本的行動並非自衛，而却不主張日本無條件的撤兵；既承認了滿洲偽國是日本軍閥造成的，非出於極大多數居民之公意，而却不主張「滿洲國」痛快取消，却要提議自治以成立變相的「滿洲國」，既承認二十一條是用「武力威嚇之干涉方法」(外部譯本六三頁)取得承認的，但在建議中却承認日本因二十一條所強奪去的在熱河的居住經商權，並提議叫中國宣言確定承認他；既然知道日本在滿駐軍權及鐵路區域行政權及領事警察權等，是中國人所再三否認的，但却站在日本一方面稱日本在滿洲佔有「非常地位」及「特殊權利」，而在所提出的解紛原則第四項上，又要我們「承認日本在滿洲之利益」(實即所謂特殊權利)；既說日軍在九一八夜所採取的軍事行動不能認為合法的自衛手段，但緊接着又說：如當時在場之軍官認為係自衛手段調查團也不否認，這樣，這種行動「到底是什麼呢？」(樊仲雲的話)總之，報告書中可以認為矛盾的地方實不一而足。

其實，如就該書全部看來，以上所指的幾點矛盾，都不能算是直接矛盾，而是一個矛盾原則下的產物。這原則便是：有地方他們根據事實來承認日本的所謂既得權益，而不顧到他們的立場和國聯的盟約與中日的條約；有地方他們却根據法律來評斷誰是誰非，而不顧及活潑的事實(例如，評中國的經濟絕交之不當，便

是如此)。所以以上所列舉的一些例子，如果說是矛盾，那便是以我們自己的觀點而只看到報告書一部分的說法。

例如：他們既承認九一八日軍行動非自衛但却不主張撤兵者，這是因 們認為日本在東北有特殊權利中國不能替他保護，他自己有自行保護的必要（一二兩章中或明或暗的如此說）；既承認滿洲偽國是日人造成的而却仍主張組織變相「滿洲國」者，這是因為他們認為日本為保障他的在滿洲的利益而要求成立良好政府是很可同意的（見譯文二一〇頁）；既知道二十一條是武力取得而仍要中國承認日本在熱河的權利者，是因為他們認為日本在熱的權利是事實，如果不承認，中日糾紛便無法解決。所以，如果我們要對這種主張加以非難的話，只部分的批評牠的矛盾，是不夠的，我們必須對他們所根據的原則，即承認事實而不顧法律錯誤，加以攻擊。

假如這種原則可以使用，那麼，在全部報告書中他們當一貫的使用，而不當忽用事實作評述原則忽用法律作原則。但不幸調查團不如此。他們對「國經濟絕交運動非難時，却完全根據法律作攻擊。什麼不合於中國法律，什麼違背於國際條約上的友誼，一切法律的罪過都加在中國民族的頭上了。這才是李頓報告書中一個真正而最大的惡毒的矛盾。他們所以這樣矛盾者，是因為他們要保護各帝國主義在華的共同利益，並在中日糾紛上要使中日和平妥協，並達到各強國混水捉魚的目的。

但是，上邊的一些例子，雖不能視作報告書的矛盾，都可以說是報告書的滑頭。他們為要完成他們的「任務」，既須顧全國聯的面子，又須應付日本的囑強，更須顧及中國民衆的反對，在這樣的須面面顧到的情形之下，他們便不得不玩弄外交辭令——滑頭了。例如：既說九一八日軍行動非自衛，那麼，如當事軍官硬說是自衛，怎麼辦呢？於是他們緊接着說，如果當事軍官這樣說他們也並不否認這話——這意思可以解釋為：或許你這軍官受了東京軍部侵略計劃的欺騙了。又如，如果說九一八日軍的行動是侵略，那麼根據國聯盟約日本便非得立

刻撤兵不可，但他們却不說是侵略，而只說是非自衛，且更非「合法的自衛」，這樣一來，你便捉不住他們了。又如，為要緩和日本，在許多地方却不惜使用顯非事實的外交詞句，如說九一八事變的前夜日本軍人態度激昂時，偏要拉上中國說「兩國武人」云云；說日本報紙鼓動輿論時，偏要說及中國說「雙方報紙」云云。這都是報告書的滑頭處。

國聯之滑頭；我們所素知，調查團之滑頭，又為理之當然，勢所必然；但我們中華民族就這樣墜到這滑頭陷阱裏去嗎？

馮玉祥的懺悔

無 傾

中國的軍人，於治軍之外，總喜歡問問政治，却又不肯輕易把政治上的主張向民衆公開，他們對於自己的行為都帶些秘密性；尤其是職位愈高的，他的秘密性也愈利害，總是使人們莫名其妙。如果人們要求他發表些大政方針，或者對於某時期或當前的政治主張，他們總是含糊其辭，「耶穌自有道理」，先表示着自己的偉大；「為政不在多言」，更弄得小百姓玄之又玄。於是中國的前途更覺渺茫而又渺茫！

他們在台下時，往往主張很多，待得一上台，反而裝聾做啞起來。大概他們是遵守着為政不在多言的信條，要想在「行」字上做些顏色，到相當的時間使人們看了喝聲「好」。（是不是有這動機，未便武斷。）那知結果總是使老百姓大上其當。

馮玉祥說：「我從來很少表現政治主張……我屢次參加革命，未曾發表過我具體的主張……」馮玉祥在當初，自然也脫不了一般軍人的曖昧狀態，可是今兒竟能說能講，說了一大篇大道理，這有些使人肅然起敬了。

他所說的如：獎勵革命，恢復民衆運動，保障集會，結社，言論出版自由，恢復各種民衆組織，嚴行肅職貪污懲戒條例等等，真是人民所萬分渴望的，我們人民那一天不在這地呼號祈禱。這些門面話在稍

能談談革命的人，誰也會說幾句，但貴乎坐而言者，還要能起而行；下台的時候這樣言者，上台的時候也要這樣行。請看每一屆全國人民代表大會中，總有這一類議案提出，到後來不過承認在原則上通過而已；除承認在原則上通過以外，還有些什麼呢？

這些且不去嚼囉，馮玉祥一向不說話，現在能夠向大眾公開說話，這一點明白顯示了他確乎與從前有不同的地方；我們所認為更有值得研究的問題，是他的覺悟與他的懺悔。

懺悔是跟着覺悟而來的，馮玉祥果真覺悟了麼？馮玉祥果真懺悔了麼？我們又須根據他對於自己意見的陳述而言。

馮玉祥說：「人家毀他的不外兩點：一種是說他矯枉過正；一種說他長於倒戈。」這兩句話真能搔着自己癢處。這是他兩年多隱居山林，靜心研究後的自覺，或為他努力於社會科學研究所助成的呢！然而馮玉祥雖邊說着懺悔，邊又對於這兩點上明白不肯認是錯，而且是人們對於他的誤會。對於第一點，因為自己是窮小子出身，所以粗衣惡食，異乎尋常，並不是矯枉過正。對於第二點，則謂以前的幾次革命，是為欲推翻統治階級，也不是倒戈。

馮玉祥這末一說，倒又要使人發生小小的誤會，他因為自己是窮小子，不是現在便想把社會間諸色人等立時間降到一個窮小子同樣的生活，因而充分裏從粗衣惡食中，表現出自己對於班衣錦繡慶賀梁的人們的深惡痛嫉，這在事實上明知辦不到，而在行為上必需帶些諷刺的色彩，我們仍認為有些矯枉過正的。聽說在他那裏做事的人，不論是那一種人材都是二十元的生活費，都要依他的粗衣惡食才算人材，這未免太不明瞭於社會條件的要求。因為政治社會上的風氣要逐漸改良的，生活的提高或壓低，也不是極短期間中所能一變的。衣錦繡慶賀梁的人們，原應限止，而一般人的生活也須顧到。馮玉祥既自說很研究社會實際狀況，以後應在實際狀況上着眼，更從實際狀況上勸人勤儉耐勞；若要立時立刻使人一樣粗衣惡食，和他一樣。是不可能，而且是矯枉過正的。

本公司營業大綱
製造機器
設計電臺
工程修理
裝配零件



本公司承製各項軍用商用船用大小機器如承各界訂購無不竭誠歡迎

短波軍用無線電機通信範圍
小型收發報機……一百五十華里
十五瓦特收發報機……七百華里
五十五瓦特收發報機……二千華里
一百瓦特收發報機……三千華里



工程堅固！
定價低廉！
出貨迅速！



固定式短波發報機（電力自一百瓦特起）

四方無線電機材料公司

辦事處上海金神路華立路口翠賢別墅一號

至於連次倒戈，是由於要打倒統治階級，這一句迎合時代的話，當然更動聽。馮玉祥以前對於政治上素沒有主張，素不說話，我們簡直不知道他是抱的這樣一個偉大的信仰。他先不作聲，每每在自己忍不住，看不過的時候，纔在行動上告新了他的主張。因此，人家便「誤會」他是長於倒戈，真是罪過！不過現在他的政治主張已明白宣告了，那末，而今而後，一定先在他的政治主張下去求同志，不至先和道不同的人去相謀而後再向道不同的人去扮面孔，使在患近視眼的人民大衆容易誤會到他在近乎倒戈的行爲上是善於用其所長的。

馮玉祥，和國內的軍人都請聽着：倒戈只要倒得有理，人民也無所謂，譬是馮占山倒日本人的戈不好麼？最要緊的是不要想打倒一個統治階級，而自己也不知不覺的走上統治階級的老路，再待後人來打倒自己；那末，內戰的循環，無時得已，正合着馮玉祥的話：「去了一批惡人，再來一批惡人」，尤其是容易被人們誤會爲長於倒戈的馮玉祥，更要當心，不然也許會再被人們誤會他是處乎新統治階級嫌疑底地位的。

報告書發表以後的新花樣！ 劍划

國聯調查團報告書發表了！其內容如何？對中華民族有何損害和益處，用不着我再來費辭，稍有理性的人自會知道。國聯根本便是強

盜機關，由強盜派出來的調查團，無疑義的是瓜分中國的先頭探子，

依賴國聯，信任國聯，哀求國聯，來主持公道正義，在一年以來的教訓中，愚笨如豬的中國老百姓，也應該感覺到了吧！這次報告書，提出什麼主權歸還中國，經濟權歸日本，僞國不是反動的組織，而又不主張恢復九一八以前狀態，利益不能給日本獨佔，須顧全各國的利益，以及組織特種制度……一類的鬼話，充滿了矛盾狡滑，顯出了強盜的心腸，這樣的報告書，值得我們再三審慎嗎？要人們還說是調查團主張公道的表現。胡博士公然長篇巨論，有如三跪九叩首的拜在主子爺面前，道好，道謝！豈不氣煞人，憤煞人！此其一！

國聯調查團報告發表了！商賈市僧均認爲是賺一把的機會到來，所以這個書店也出一本特刊，那個報館也出一本書籍，以及雜誌，小報都要以它來光光門面，招招生意，害煞人，貧苦底中國老百姓，血汗又棄了一堆！而實際上是毫無俾益。此其二！

國聯調查團報告發表了，矮子鬼國內朝野都鬧到轟轟烈烈，反對之聲，響入雲霄，代表之道，不絕於道。（最近松崗氏又膺命而赴國聯）而我們中國政府呢？苦煞了我們的羅外長，時而武漢，時而南京，時而滬上，到至今都還沒有具體意見發表，一個那樣熱，一個這樣冷，難道中國人，與日本人生性就有這般天壤之別嗎？我不真解，阿門！此其三！

海外工讀十年紀實 盛成著 一元七角

冊

中華書局 新出版

此書爲盛先生的自敘傳，內容寫其十年來奮鬥成名的經過。盛先生平生大志，爲使東西文化之歸一，故此書中隨時將兩種文化比較研究，所述多道前人所未道。其法文著作，頗爲西方人士所激賞，「我的母親」一書，曾由法國現代文豪瓦乃理爲其作有萬言長序，其作品之名貴可知。

丹第小傳

本書敘述意大利丹第的哲學思想，政治原理；以及新文學的意見，頗爲詳盡。從這部小傳中，我們可以知道丹第高尚的人格，豪放的詩才，著作的一斑；以及他一生的事蹟。本書不特爲意大利中古時代社會政治情形切要的參考資料，即研究哲學文學者，亦不可不讀。

英國福林謹原著……徐錫蕃譯……一冊三角

(生57)

中國人特別是中國政府，是猶太人，（註，猶太人要錢不要國家），是耶穌真正的弟子，（人家打我左臉，再把右臉給他打）；是彌陀佛的弟子徒孫。（忍耐）是孔孟的再生；（禮讓）世界上三大哲學思想，而我們能合一爐而治之，真難得啊！

目前國際國內情勢的把握（續）

劍划

二 帝國主義支配下的中國政治

列化說：「政治是經濟的集中」，即是說政治是隨着經濟的變化而變化。有怎樣的經濟形態，必然反映到政治上的表現。中國的經濟，是帝國主義支配下的經濟，在前節已剖解過了！那麼，中國的政治，也無疑的是帝國主義支配下的政治。特別是英美日三個國家支配角逐下的政治。一切變幻和內亂，都離不了這基本的因素，大多數是她們在後台作祟！至詳細情形，筆者因篇幅關係，不便細剖！容有機會，再來論述。

三 幾樁嚴重的事件

a 東三省已把日本侵掠去了，現在還是繼續伸張其野心：西康已把英國佔據去了，現在還是鼓勵藏兵侵犯川境，蒙古已給俄國奪去了，現在還是正想向內部來活動，美國雖然沒有一個根據地，然而經濟的力量，是統治了大部份的中國。法國也由安南而進到雲南邊境來。一塊中國的肥肉，快要帝國主義的強盜，用五牛分屍的方法瓜分盡了。

b 山東的戰火，到如今都無法熄滅，四川的戰爭，正是打得激烈熱烈的當兒；貴州又在開火了，福建綏遠也正鬧着糾紛，這樣接二連三的內戰，確是中國的難問題。確是表示中國人勇於對內，而懦于對外的性格！

c 行政院長蔣慶福，汪先生去國了，行政院長一席，是否等他銷假回來再繼任，從汪氏本人告別辭話中「和平乎？戰爭乎？惟無論如何？終須政府人民團結一致——政治上之張弛緩急，各同志間見解容有異，則又不可不以共赴國難之會，屬之於一致……」由此，可知

汪氏之病，此病不是那病了，汪氏之想再回國長重任，也是難能了。現在有說是宋子文氏暫代理，有說孫科將上台，照孫氏最近發表談話的態度，和陳友仁返國消息推測，或許是鹿死孫氏之手罷！不過問題是：怎樣來消滅內爭，怎樣來出兵收復失地，以建立政府的威信。

依據上面的分析，我們已經明白了，國際是一個動亂的國際，國內也是一個動亂的情勢，在動亂的時代中，中國民衆，應該迅速起來爭取本身和民族的生存權而努力！而抗爭！

幫口以外的人也來談談文藝

周鏡英

我被擠落在各種文藝幫口以外，兩三年來好似死了般的靜默着，現在要從棺材裏伸出頭來吐吐氣了。當然，我只吐一口氣，這口氣吐了之後，我仍舊要靜默着躺在棺材裏。

中國人——其實不單中國人——什麼事都抱着幫口觀念，甚至於大

鹽業銀行

股收公 本足積 總七金 額百五 一千五百 元萬餘 元萬餘 元萬餘

總行 天津法界八號路
分行 北平 上海 漢口 南京 香港 杭州 廣州 各省會及大連均有通匯機關

營業部 存款 放款 匯兌 押匯 貼現 買賣 有價證券 特種儲蓄 生金銀買賣
儲蓄部 備有詳章 隨時寄奉 會計獨立 辦理各種儲蓄存款
貨棧部 本行在天津法界八號路 自備貨棧 專為寄堆存貨物 辦理便利 所有棧單 可向本行 押借款項
保管部 保管各項貴重物品 及有價證券 設有堅固保管箱 租費極廉 保管章程 函索即寄

上海本行北京路一〇〇號 電話一五二一〇一五二一七 九號
西區辦事處勞動生路大自鳴鐘 電話三五九三八 三二五六一號
南京本行中正街一〇六號 電話二二三四一 二號

幫口下面還有小幫口，小幫口下面更有小小幫口，過不來幫口生活的人只有孤立，只有退讓，或者只有死。當然，意志堅強的人他還會起來奮鬥。記得我在樂羣書店的時候，有幾次對自己那個幫口——我那時還不知道這是幫口——表示了不滿意，老板張資平竟在手諭上叫我自殺。不幸我沒有自殺，到現在還活着；張資平却成了紅人兒，在那新式的資本主義化的著作工場裏用分工合作的辦法，創作，翻譯，散文，小說，整整齊齊的商品裝箱出口，要是那一塊出版市場上沒有張資平商標的出品，那一塊市場就只好算是原始時代的自給自足的野蠻地，算不來近代資本主義的商品社會。自然，我不是眼紅張資平，我只恨自己夢想「留學日本」，竟造成這樣一個商品化的著作幫口。回想當初紅着臉皮代張資平兜售稿子和紙型，把一捲一捲的花紙頭（鈔票也）塞到張資平手裏去，把下乘趣味的東西極力推銷到青年中去，我真不知道要用什麼方法纔能懺悔這大罪惡！

——把文藝當作買利的工具，這是怎樣的可恥啊！

二

中國的文藝幫口，細數起來當然很不少，各有派別，而且各有後台，因為那許多人大都富於政治經驗，至少也飽經風霜，把政治鬥爭的精神移來作文藝鬥爭自然特別得力。古代的人參加政治是「成則爲王，敗則爲寇」，現代的人參加政治便是「成則爲官，敗則爲文」，好在死不盡的老百姓總是在那裏等我們。機會來了，我們起來動一下，機會失了，我們便做老本行埋首賣文。

文章人人會寫，但也各有巧妙不同。譬如新月派，他們大都是公子出身，最熟悉美國的國情，他們有充分的閒時和富裕的資金，自己鑑賞了藝術，還官冕堂皇地欺騙大眾：「你們真太苦了，你們學美國吧！」

譬如語絲派，魯迅是很識時務的，好罵的就罵倒他，不好罵的就妥協，可是雖然妥協，也終是一種軟硬政策，我們不看見他加入了一「左聯」，又進一步不離三寸的跟着罵創造社罵魯迅嗎？

譬如創造社，那就更難說。大概熟讀紅樓夢的人都該記得一個妙喻，一個榮國府就只有門口那對石獅子乾淨些，一個創造社就只有那五元錢一股的小股東乾淨些。你看那些姐兒娘兒們，現在不都扮出夫人太太的臉面了嗎？假如我是創造社的「焦大」，我準要罵那些「男盜女倡」虛偽無恥的作家們！可惜我早已被郭沫若罵做忘八蛋，變成了創造社的叛徒，我不願再說什麼。創造社雖像大觀園那樣繁榮起來，衰落下去，我們如是進取者的話，莫再回頭看那個沒落了廢墟吧，沒落是歷史必然的現象啊！

譬如文學研究會，鄭振鐸招了駙馬，靠上了商務印書館的泰山，一人成佛，雞犬昇天，也有着實煊赫一時，現在呢，這些人生藝術家，只知道自己生，不知道百姓死，可憐他們連新月派那樣的主張都不敢提一個出來。一二八事變商務印書館被焚，惶惶如喪家之犬的先生們，或許能有個前進的機會吧？

譬如「左聯」和民族主義文學，這兩個東西都好像是政治家敷衍文學羣衆的一種組織，他們沒有宣傳什麼，也沒有創作什麼，却又大家像煞在宣傳，像煞在創作，一兩英寸厚的雜誌總是利用着龐大的資本來出版，騙盡了青年讀者的金錢，耗盡了青年讀者的光陰。好得背後都有政治權力在支配着，幫口色彩比較淡些了。

最後譬如禮拜六派，他們眼看張資平葉靈鳳輩來搶生意，都急急把密圈胖點脫掉，穿上新式標點的衣衫，用一套花樣翻新的手法來麻醉

紡織漂染印花聯合工業

振泰紡

連豐染

寶興紡

織廠有

招編紗線五萬餘枚布機十二百台各種漂染印花機器齊備

完全

自紡——自織——自染——純萃國貨紗線布疋

各種府綢

永不退色

廣東路二四九號

青年。

總之，在這烏烟瘴氣裏，不管你是遊戲文章
寫好，是宣傳文章也好，或是遊戲與宣傳混合
的文章也好，你總得找出一個藉口，纔得出頭
，否則你只好躺在棺材裏！

三

目前的中國文藝，在形式方面已走入宣傳與
遊戲混合的趨勢，在思想上則已走入社會主義
的前途，作者都要積極為大多數民衆表同情，
為大多數民衆謀利益，為大多數民衆找出路。
在這潮流下，我想定能有不少的新興作家出來
吧。不過，我不能不為應時代而產生的新興作
家們擔憂，因為中國的文藝界是無奇不有的，
你如要投靠那一個藉口，你準定要夭折，有時
候，你的作品被文藝界的「老頭子」改換姓名去
發表了。有時候，你被「老頭子」利用着，他
的哥哥妹妹和阿Q的作品一忽兒是反封建的，
一忽兒又是反帝的，再一忽兒又是反資本主義
的，你縱使努力一輩子，總是手段高明的「老
頭子」佔了先，結果你夭折了。你還得給「老頭
子」們笑罵：「一代不如一代！」並且「老頭子」
們不會創作，也會搬些外國作品來騙小孩子，
口味不合，也得硬吃下去，人家「硬譯」了過來
，你怎敢不「硬讀」了過去！
文藝是現實與感情的結晶，不適合現實的人
當然不能有適合時代的產品。我希望一般有進
取精神的青年們，被壓迫在各種藉口勢力下的
青年們，能夠澈底覺悟過來，不再徘徊於偶像

之前，不再迷戀於投考之夢。真實的努力勝
過「老頭子」們的吹噓和提攜，應着時代的奮
鬥，纔有光明的前途！ 一九三二，十，十五

窮鄉

土朋

今年夏天我在寒鄉僻野的羅願莊避暑，我從
來還未在鄉村裏繼續居住一星期以上過，這次
住了兩月餘，所聞所見頗多覺新鮮足述者。

在城市裏所特有的景象，也可說城市的美點
，是動；鄉村裏所特有的景象，也可說鄉村的美
點，是靜。城市裏馬路上忙碌的車輛，匆匆
的行人，處處都表示動，活的生氣；鄉村裏人
人都像是懶洋洋地，一切景物都是靜，幽素的
空氣。如果城市裏坐厭了，城市裏的喧囂感到

煩惡時，鄉村確實是惟一的去路，鄉村的安定
把心境反映得如平靜的湖水。

鄉村裏的人比都市裏要康健些，除了少數的
地主土豪外，個個都是棕銅色的皮膚，強壯的
體格與粗大的手足。這是一種美——康健美，
這種美超過所有華浮嬌弱的美，我們全中國的
大國民都能如他們這樣好體格，可免「病夫」之
雅號矣。

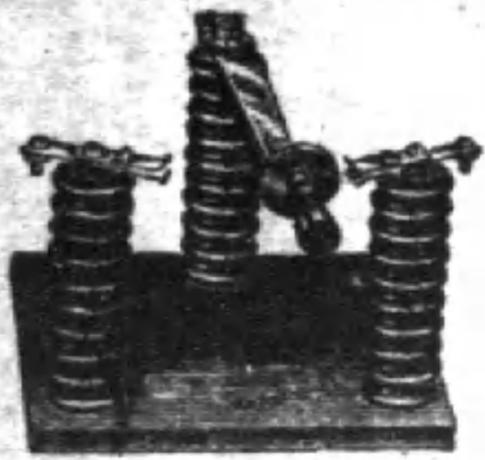
鄉村的婦女也有她特有的美，都市裏柔弱的
摩登少女靠粉脂幫助的美所水不及。她們母用
着高跟鞋，塗粉塗口紅，燙髮，戴蛋殼式的或
安南帽，時髦的長旗袍，但她們赤腳，或僅穿
一雙草鞋，天然的康健的膚色與樸素簡陋的衣
服，自然有她另具風味的美。倘若硬要尋找

上海博物院路五十號

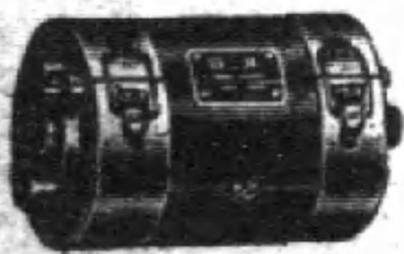
信昌機器有限公司

◀ 獨家經理各名廠出品 ▶

- | | |
|--------|-------------|
| 派生氏公司 | 蒸氣透平機 |
| 史莫萊公司 | 紡紗機器 |
| 赫脫斯萊公司 | 織布機器 |
| 發麥諾頓公司 | 漂白染整機器 |
| 華登電機廠 | 馬達及發電機 |
| 嚴利生廠 | 電開關 |
| 瓊生斐利浦廠 | 電綫及方棚 |
| 聯合燈泡廠 | 太令司電燈泡 |
| 羅泰公司 | 皮帶 駝毛帶 帆布水管 |
| 及他不及備載 | |



四方無線電機材料公司乃為十餘工程專家私
 資所創辦機器皆自造自售純採薄利主義故為
 各界所樂用君如直接惠臨訂購則敝公司貨品
 精之美與價格之低廉必使君十滿分意也



美露牌 香煙



氣比
花馨
味同
酒冽



每成煙公司出品

她們的缺點，那就是較老實，笨拙及欠活潑。我起先以為舊禮教的勢力在鄉村裏比都市裏濃厚，因為都市接近西洋文化，經過這兩月的經驗方知不然，鄉村裏男女間的隔閡很薄，除了講究禮教的一般地主階級的古老家庭裏。——在這般家庭裏來了男客，婦女還要迴避，輕易看不見她們。

我有次到一個擁有近千畝田地的鄉董家去，專為欣賞這鄉村裏最美麗的「牆裏二小姐」，但失望，我進了他們客廳，勾留了兩小時許，沒有看到一個女性。「牆裏二小姐」可算這羅羅莊內的一朵鮮花，在方圓一百里的週圍裏，如要稱讚一個女人美麗，最好的詞句是：「你差不多及得上牆裏二小姐標緻了。」

鄉村裏的婦女比都市裏的放肆得多，我住在一家朋友家，有五夜他請了兩位姑娘幫他網魚，房子不敷用，就與我共一房間宿，她們毫不介意，而我尚是初次與初相識的年青姑娘同房間宿。她們與我幾小時工夫就互相熟識了，毫

無顧忌拘束地談笑，我真驚訝鄉村裏女人也會如此大方。她們常問我些關於都市裏的稀奇事情，我贈了她們十多張畫片，她們寶貴地珍藏了，在每晚上牀入睡前，她們不是唱些民間的村曲調，就是兩個姑娘在牀上互相扭打，這些都是都市裏婦女所辦不到的。經過這五夜，我曉得蘇聯許多公共宿舍常男女同房間，並無什麼不便。

鄉村裏兩性關係意外地自由，我可自由與任何女人談話，在街上，在田間，常見男女並肩談話，簡直無禮教的影子；而鄉村裏的風流案子並不比都市裏多。

在鄉間兩月學了幾套少林拳，是「麻三小」教導的。他是一個身軀矮矮的健壯農夫，他赤膊時，全身都是「力」，很肥凸的膀肚，結實的胸乳，祇有在表現男性美的彫刻上可以看得到的，他可說是男性美的典型。他每天清早除打幾套拳外，還要練石鎖石担。我有次因他這樣勤力，想到如果他這功夫用在練習田徑賽上

準定可以在世界運動會上獲得相當位置。我於是向他說：「你何不天天練跑，跳高跳遠呢？」他張着雙手回答：「我可沒那末多錢買鞋子！——馬克思說：一切政治宗教法律都是建築在經濟基礎上，由這農夫的一句話可以悟解到確實不錯。正不知有多少有運動天才或恆心的人因購不起運動器具而被埋沒！」

再和這般農夫談到政治，他們仍抱真命天子尚未出世的陳腐可笑的念頭，有時憐惜到他們勞苦的工作而所得報酬很薄，他們却毫不介意地推在命運上。孫中山囑他底信徒「喚起民眾」，這委實是重要的運動，在中國大多數的農民仍活在封建神話的思想中，不能不說是國民黨統治了幾年的恥辱。

「五卅」「五四」兩次運動顯然在民間收到很巨的效力。我問他們知道那幾國是帝國主義者，他們首先知道日本，再就是英國，其餘就很茫然了。他們還把帝國主義當帝國主義解釋了。他們也具有普遍中國人所犯的錯誤觀念，以

兒童最佳之服裝

兒童天性好動故其舉動每使父母有不及約束者於其動作之後所着之衣服常致污穢污穢之後必須洗滌洗滌之後衣服顏色每易變退
三友實業社所製之兒童服裝式樣美觀可愛質地堅牢經洗顏色永久不退誠兒童服裝中之最佳者也

上海三友實業社有限公司啓 南京路浙江路東

爲美國是對中國最要好，對中國最親善而肯援以實力的。其實美國是當今最大的帝國主義者！「遠交近攻」是中國戰國春秋時代就有的外交策略，她距離中國遠，自然不能直接以武力侵略而注重在經濟上——殺人不見血的經濟侵略上。她爲了對付她利害衝突最甚的日本，當然常常講幾句假善的公道話。她對中國是娼妓式的麻醉，較明而真相的強盜還厲害！她對待近地底弱小民族又如何例：像尼加拉、墨西哥、巴西……就很不客氣地派遣海陸軍任意蹂躪了！

在幾位鄉村裏智識階級的老夫子們，他們底談吐也很有趣。他們常不滿於現在報紙上許多譯音的名詞，與凡由歐美搬運來的文句，如哀的美敦書，法西斯蒂，二十世紀，一九三七年……他們大斥一般所謂摩登少年的西裝革履，戀愛自由及顧問政治。他們頭腦裏的中國還是鴉片戰爭以前時代的國際地位。常有一「我們中國原是大國」這句語句。這般老夫子們雖然舊陳，但民族的自尊心仍堅強地存在；我在上海曾和一些居住在租界裏常久了的朋友談話，他們常罵中國人好像罵外國人一樣，忘記了他也是中國人之一，樣樣事情都是外國好，民族的自尊心自信力完全喪失，我希望他們與這般老夫子們要互相均分一下。

這般老夫子們腦筋裏的國際聯盟，當作國家以上的「太上政府」，這錯誤觀念犯着的人也不少。中國代表在國聯會聲稱：「國聯議決案中

國絕對遵照。」這完全失去自己國家的尊嚴；報章雜誌上常看到「請求國聯主持公道」這樣標題；我們政府又把國聯當惟一救星地死吊着不放；我曾在「九一八」後一月內看到上海民國日報一條不通的標題「國聯限期嚴命日本撤兵」，其實國聯祇是「要求」，從沒有「嚴命」的資格。在這樣缺乏國際常識的標題下，影響一般讀者，自然不能怪他們把國聯當國家以上的太上政府看待的錯誤觀念。

都市裏生長慣的人，在鄉村坐到兩月餘，會感到荒涼枯燥，所以秋天一到，我終不甘寂寞，又回到都市裏來。

記岳維峻之死

承緒

◇先去兩手◇ ◇再割首級◇

岳維峻（西峯）被共黨所擄，歷時一年有餘，至本年八月十一日被害。其被害經過情形，滬報鮮有記及者，茲有客自漢口歸，且曾參加岳西峯之追悼會，聞其所述如左：

初岳之被俘，共黨以其平日爲人忠厚，尙無何等劣跡，故屢諷其入黨，且許畀以軍長之職，但每爲岳所峻拒。北黨政治委員會中有張周二入者，由岳素稔，岳被禁後，二人常與晤談，且頗得間爲之開脫；終以其他委員反對而止。

此次中央軍大舉剿共，共軍勢甚窮蹙，此時縱岳既不可，留岳亦感不便，頗爲躊躇，遂議八日開政治會議，決岳生死。張周二入於七日

曉語岳維峻曰：今事已急，君如欲保全，請即入我黨，誓爲同志，不然倘有不測，莫以我二人爲德不卒也。岳曰：事已至此，余不願偷活，惟有聽憑彼等處置耳。張周知不可強，惘然而出。

次日開會，有人提議立即槍斃岳維峻，以爲軍閥戒。張周力持不可，以檢岳生平，尙有可原處，此時釋岳不足爲我黨患，不如因而釋之，兩方相持莫能決。

九日又開會討論，雙方爭辯甚烈，乃議決交人民裁判，爲最後決定。是日即搭台於市，召集民衆，爲公開之審判。黨部宣佈岳維峻之罪狀凡四：一，前後搜括民財一千四百萬。二，在鄭州解散工人七千餘名；殘殺工人三百餘名。三，與蔣介石結納，反抗紅軍，思想右傾。四，加入蔣介石AR黨，妨害我軍行動。罪狀既宣佈，台下即應聲岳維峻當殺。台上乃有人反縛岳維峻兩手，岳知不免，對人民欲有聲辯，台上不之許，岳高聲向民衆陳詳，即有人拔刀斷其右手，岳大怒頓足，台爲之傾，時天際陰雲密布，忽降大雨，台下大呼留岳忽殺，乃還押岳維峻於獄。

明日（十日）復搭台召民衆裁判，且禁岳發言，岳復不顧，呼益厲，共軍更斷其右手，是晚，岳仍未死。

十三日，第三次裁判開始，時岳兩手已斷，痛苦殊深，然仍極強項，上台即大罵共匪，則有持大刀者以刀背擊其前額，岳受擊暈倒，刃

更下，身首遂與處焉。

有聞醫生者，開封人，初共黨召以為岳維峻診病；是人醫術頗佳，共黨有患病者，得其診治，無不立瘳，因各尊之如神。平日與岳甚相得，今見岳慘死，知無人敢收其屍者，以己素與黨人稔，請為薄葬，黨人許之，乃市一棺，棺甚小，屍三折而納之；即昇藏山谷中。

先是河南張伯英師長(劬)，知共黨已退，即急電當地覓岳維峻屍，因遲則恐被滅跡。中央軍到，亦四出尋訪，有一老農知其處，導至一山洞中，洞中見一木板，題三字曰岳維峻，探之果得其棺，遂載其屍至漢口，則醫生保全之功為不小而岳維峻之死狀，亦極人間之慘烈矣！

怎樣解決封建社會裏的

婚姻問題

季瓊女士

省黨委家的戀愛與綁票

(成都通訊)四川省黨委宋紹增家，最近出了一件離奇而可怪的婚姻事件，就是是由戀愛而結婚不遂，於是進行綁票的工作。

據云事先宋紹增女公子某，與某青年戀上，始而花間月下，時相遇從，繼則卿卿我我，情致纏綿，終而達到靈肉一致的佳境。在時代化的宋女士，以為勇敢做去，到了某種程度，(越結婚的程度)當然不難取得父兄的同意。不料昏庸老朽頑梗不化的宋先生，竟百般為難，於是好事多磨。弄成僵局，其結果，只得出於

逃跑一途，以示最後掙扎，而完成其革命的自主婚姻。又不料在目前尚不能自立的男女青年們，這樣一來，就因經濟絕交而發生出生活恐慌的問題。於是情急智生，乃決定綁票，將女士一個兩歲的幼弟及奶母一並架去。索洋幾千元贖回。

這樣一樁「拉老頭子」的票的有趣公案，與戀愛問題連系着，發生於聞人之家，於是成都社會，傳為美談。我們對於這件事給與我們的教訓與感想如何？事實上告訴我們是這樣的：

時代的潮流，應着環境的需要，如怒潮般而不可遏止的向着不合時代的舊社會衝來，處在這舊社會裏的青年的男女們都從迷夢中驚醒轉來，拚命的掙扎着，實行從父兄包辦的舊制度中，奪回自己的幸福，圖謀自己的解放，這是多麼偉大而勇敢的自覺。

同時也是多麼需要而迫切的工作。並且在這婚姻革命的過程當中，也是不可避免的衝突。

照理一般的父兄，應如何接受時代的潮流，應如何尊重男女的幸福，更應如何洗刷自己的封建頭腦，從毒的舊禮教麻醉中解放出來。又不料，他們偏要重重加

重的壓迫着，所以結果常常釀出奇怪的現象，家庭的悲劇，如什麼逃跑也，情殺也，涉訟也，在新聞發達的都市中無一天不是十幾件，這又是多麼的可怕而可憐啊！

總之這些怪的現象，在無智識的下層社會父兄中排演着，尚不足為奇；但不料在總理指導下的省黨委家，竟忘却了「男女一律平等，婚姻絕對自由」之遺訓，也排演出這種家庭怪劇，釀成綁票的奇行，這是何等的背叛總理，同時又是何等的特別，可憐。難道合有真理的社會制度，是要阻礙人生的意志自由嗎？試問究竟

是強迫式的婚姻為合法呢？抑或是建築在戀愛上婚姻為非禮呢？誰得誰失，不難自擇。楊杏佛先生離婚時所引用的兩句名言說：「不自

用如蒙 函索當即寄奉專此並頌

各大染織廠台鑒逕啟者敝廠出品 糊精及澱粉純色白黏性强富價格低廉歷承國內各染織工廠採用頗蒙贊許現為推廣營業起見特備樣品分贈試用

天廚味精製造廠營業處啟
營業處上海法界菜市路第一七六號
電話：八三一五五號

標

商

製造廠上海閘北人路第七五九號
電話：南市八五八號

由，毋寧死」願我們青年，據着這種偉大的精神，來解決我們一切不自由的離婚與結婚的問題吧？

同時，我們對宋女士這種向着舊社會進攻的大無畏精神，固然是十二萬分的敬佩。但是一個負着改造時代的男女青年作事，也應相當審慎，尤其是在經濟不能獨立的時候，更應努力充實自己的能力，先解決這個問題。不然，婚姻的幸福，固不是專在物質的條件，然而也決不是不能獨立生存可以圓滿的。所以我希望一切青年很勇敢的完成他的愛的婚姻，於萬不得已時，則抱定犧牲一切物質上的欲望，實行過最低限度的生活，以表示愛的力量的偉大，尤其是在革命過程中的愛的典型。不應露出經濟恐慌的破綻。

縱然，將錯就錯，也應依法索取贍養費，或與弟兄析產，而不宜出此綁票行為的下策，給父兄以口實，與正在解放運動中的婚姻問題以一打擊，這是個人認為宋女士欠妥的地方。

近代名 著小說 幻夢【四】

雷克維夫人著
墨 逸 譯

梵娜聽了默然。她的頭扭動着，她的手掙扎着，但他的手勾着她的頭頸是這樣緊；沒法兒撐開。他柔和的說道：「別動啊，小心車子碰着了電線桿子，可不是要緊的。你將要不，不能說將要，你準得和我結婚啦！」

同時，她心裏對於他所蘊藏着的愛，便由淡薄而微趨於熱烈了，她很想把她所要說的真心的話告訴了他，但她被他的熱烈而誠懇的態度

蜀中的英雄【時事諷刺詩】

楊帆作

山東的砲火還不曾停息，
蜀中的英雄却又想斷打；
已顧不到老百姓的死活，
整日整夜，在調兵遣將。

內閣的理由便是內閣，
兼併的目的便是兼併；
祇要誰的兵多，誰的力強，
誰便能多種鴉片，多賺錢。

英雄打到臨了還是英雄，
只是老百姓的性命白送；
雖說槍子砲彈也是耗費，
加捐增稅，便是絕好的補充。

山海關外正期待着英雄出現，
你不見十萬義勇軍在奮勇殺敵？
但蜀中的英雄，却別有成見，
祇高興在荒僻的地方練習練習。

一九三二，秋，在上海作。

圍着他的頭頸。「現在，」他的臉緊挨着她的臉說：「請你告訴我你真心的話。梵娜，你說：『你愛我——你真愛我的！』」

也許在他眼簾中搖晃着一些別的東西，在他聲音交響着一些異樣的音波，或者對於她這是一齣剛才開幕的悲劇，也許這是一頓鞭子在她身上抽打着；她把她的臉龐藏在他背後，兩肩搖動着，哭了。

於是，他的手臂又擁抱着她，把哭泣着的她深深的印在他心板上了。「別哭。」他低低的安慰她道：「用不着哭啊——這兒並沒有得着哭的事啊！快樂罷，一起快樂罷，你和我，梵娜。」

她抬起頭來，淚水盪動的眼睛緊睜着他，默然。一刹那，她似乎透視了他的心肺，覺得這的確是一齣可怕的悲劇，假使允許了他，準有死一般的恐怖壓迫她。每一個男人的話全是蜂蜜似的甜，但誰知道他們內裏是安着什麼心眼兒呢？快樂容易，結婚也不難，可是快樂和結婚的反面又是什麼呢？那，不忍往下想了。然而，並不能斬釘截鐵的拒絕了他，男人是三花臉，如若使他面子上十分的過不去，哭笑全來的，得敷衍他，暫時拿話兒甜着他的心兒，就強顏歡笑道：

「我準得離開這兒的，吉敦。假使你相信我，在不久的將來，我準能給你滿意的答覆，而且是那麼容易，決不像眼前叫你……」她還沒說完，便給他搶着說道：

「將來？哈，將來，多麼玄啊！你究竟上那兒去呢？……你究竟爲什麼要離開這兒呢？……」

「有點兒事，你知道，只有一點兒事——這點兒事究竟是什着事兒，我可不能告訴你——」她明白地這樣措詞很不妥當，不過，她怎麼能把她新的人生觀和計劃說給他聽呢？「哦，上帝！」她虔誠的禱告道：「賜我生的力！」一陣暴風雨似的情感侵襲着她。「我嘴裏的不能告訴你的意思，就是說有一點兒事等着我去幹——這點兒事在我心裏已經計劃了好久了，再不能就擱啦。但是，你得知道，這一點兒事，不但是我自己的事，並且對於你也有很大的關係，假使這有一點兒事，我不去幹完了，我倆是不能在一起快樂的；但，假使有可能性的話，假使——可是，吉敦，我是愛你的！你不是叫我說：我愛你麼？對了，現在我說了：我愛你！我既愛你，那不就完了，還有什麼嘔嘔呢？」

「她也不問他愛聽不愛聽，只管自顧自的一口氣直往下說；她透了一口氣，又加了一句道：「吉敦，我疲倦得很，車子開得快點兒罷。」

他聽了她的話，以爲已經沒有什麼話可說了；他只是吻她，吻了又吻的，吻個不停。這，無疑的是表示他完全順從她的意志的了。她也不反對他吻她，似乎她需要男人的吻和安慰，這吻也許是慶祝她將來的佳運。

「好，就這麼辦罷。不過，我準得等你回來的。」他說，但他的臉上現着憂鬱之色了。「別

的，我可沒有什麼話說了。」

她撐起疲倦的眼皮，發現夜之幕開始往上升了，車子已經在晨光熾微中駛行着了，她就慢慢的移開他擁抱着她的手臂。

「開得快點兒罷！」她以從睡鄉中突然醒來時的嬌聲說道：「爲了我的緣故——爲了憐憫我的緣故——開得快點兒罷！」

他服從的把車子駕駛得彷彿離了弦的箭一般的飛快，一閃眼就把疲倦得過度而在打瞌睡的她送到哈脫街寓所。她下了車子，蹣跚的爬上樓梯，進了屋子，衣服也不脫，躺在床上便呼呼的睡着了。

第二章 星期一早晨

西水鎮車站是這樣安靜，梵娜從火車中下來，呆呆的觀着這曾經來過的車站在出神。車站還是那個舊樣兒，一點兒沒有改變。微風柔和的拂在她臉上；寂寞的微風，好像發出輕微的嘆息。

她邊往車站外邊走，邊在呆想：究竟上那兒去？自己又猶疑不決了。一種莫名的恐怖殘酷的潛入她的心房，使她有到處非樂土的感想，便迅速的轉回剛才下車的地方，仍想乘火車回去。但，火車已經駛行得很遠了。她正給一陣

突如其來的驚惶所主宰着的時候，腳伏走過來問她有否行李；她叫他把她行李搬到外邊去，並且給她僱一輛街車。

她跟着腳伏走出車站，心裏如同失去一件東西似的惶惶然不安，恐怕前途不能由她自己做主，而給命運所擺佈；唉，假使給命運所擺佈，做人還有什麼味兒呢？……其實，這是沒法兒的事，壓根兒只有不抵抗啊！她想。

「上那兒去？小姐。」汽車夫開了損壞的車門問。

「西水鄉村俱樂部。」

行李搬上了車子，她剛才坐下，車子便像一匹驚馬跳躍而行了。

和她的視線所接觸的車子外面的景緻在月光中閃爍着金黃色的光彩。這個小鎮上矗立於雲霧中的一座宏壯而老舊的教堂的鐘塔和各處無論天然的或是人工的建築或風景全透着點兒詩味——這些便深深的引起她甜蜜的回憶了，

上海印染公司

國內唯一的國貨工廠 印染棉織各種出品

- | | | | |
|-----|-------|-------|----------|
| 三義圖 | 印花花布 | 印花冲府綢 | 各色素洋紗 |
| 三星圖 | 印花斜紋布 | 印花冲麻紗 | 洋紅標布 |
| 十牡丹 | 印花軟漿布 | 印花冲素綢 | 以及其他各種標布 |
| 雲龍 | 印花冲直貢 | 印花冲斜紋 | 印染標布正顏色 |
- 鮮明歷久不變

營業部 上海天津路 九三二八三
電話掛號 有 三二二 工廠 上海華德路高郵橋一三五
電話掛號 五〇七一五

SKODA WORKS

F A R E A S T

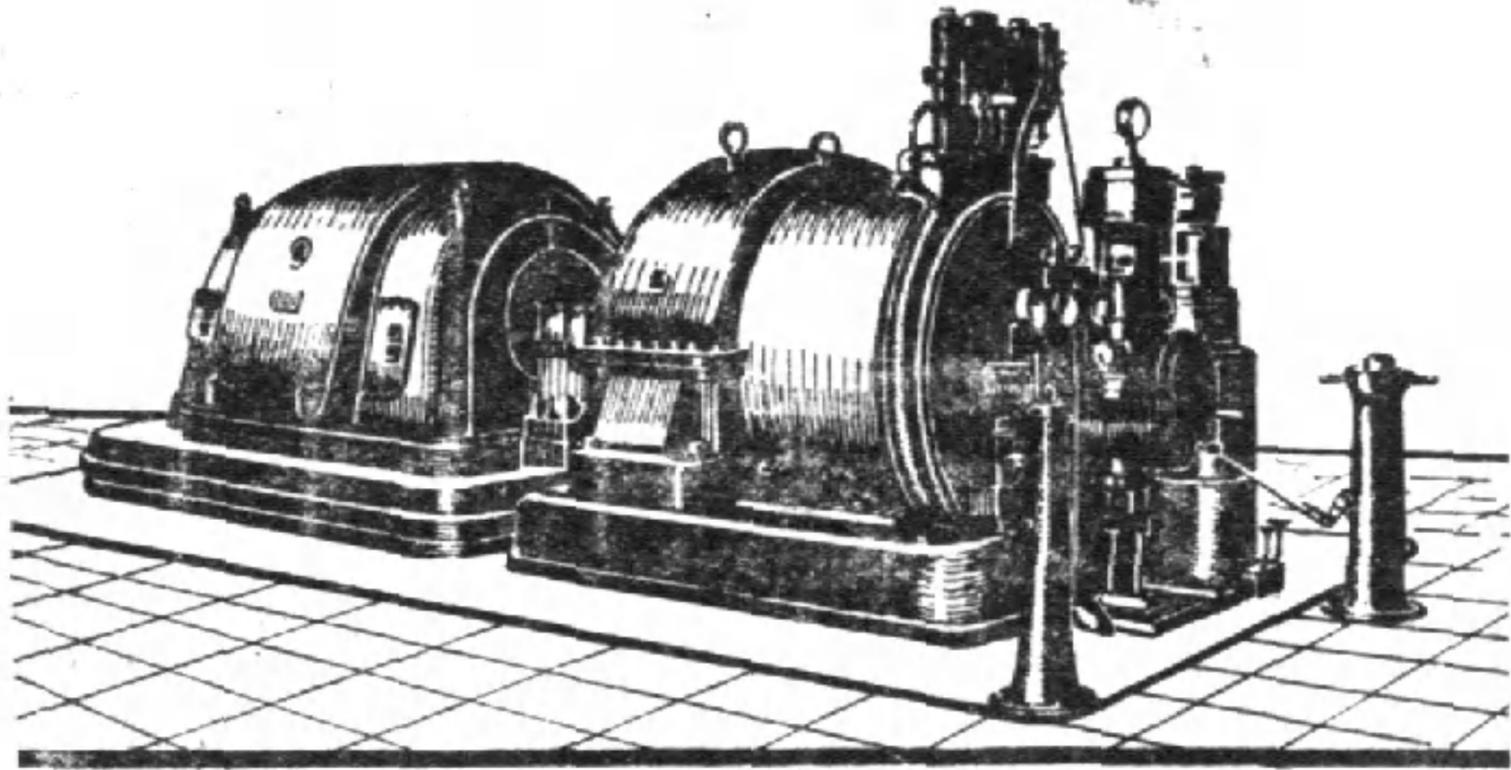
捷克國斯可達工廠

分辦處

哈爾濱
 瀋陽
 大連
 香港
 北京

遠東總辦事處

上海
 黃浦灘廿四號
 總務部
 電話一二九八九
 營業部
 電話一〇三一八



本廠為世界最大名廠之一僱有工人五萬餘名從事製造各種機器以名目繁多不及備載茲摘要露佈
 上圖為本廠售與福州電氣公司三千啓羅華德透平發電機全部設備之全景

至少也引起她的片斷的回憶了。

繞過一個小村，車子上的喇叭就烏烏的吼着走上了山路。山上的樣兒和她沿途所看見的沒有什着兩樣——冷靜，可愛，富於詩味。於是，蘊藏於她心底的所愛的人或物便給現在在外一切新的所引誘而遺棄了。她只給自己慶幸：這次的旅行的成績開始就不錯。

轉了一個灣，第一個映入她眼簾中的是她所熟見的遠遠的西水公園中的一個很高的指南針，但路旁的一塊指示路程的木牌是那麼新得刺眼——一種可詛咒的新。

的確，世界上無論什麼東西全不能像想像中的那麼佳好，也不能像回憶中的那麼美滿，新的會變做舊的，成了舊的便有新的來代替，怎樣也不能讓人們永久有心滿意足發生好感的時候和地力。何況西水鎮又不是她自己的故鄉。

她回憶到那個烏立克·勞森伯爵的聰明的，美麗的臉龐和雙肩。西水鎮原是屬於他的。他曾經買了這個鎮，費了一番經營的精力，但眼前就不知道怎樣了。一個人老是怨恨一切，詛咒一切，有什麼用處呢；也得不到什麼意外的利益的。所以擺在她眼前的外界新的引誘，趕走了她舊有的幻夢，希冀馬上有新的興奮來刺激她麻木的神經。

烏立克·勞森伯爵！他的一股陰影便開始沉重的壓迫在她身上了。他是有這樣的權威的，能任不知不覺間悄悄的跑進一個女人的心扉中，而使那個女人神昏顛倒的思念着他。她明知

道他是一個惡魔，可是她却沒法從惡魔的手掌中脫逃出來。

灌音

士朋

前天和幾個朋友到大陸商場中國灌音公司來灌音。這幾個朋友都是喜歡唱京戲，而且唱得非常好，大家也是一種遊戲性質，想聽聽自家的調兒究竟唱得怎麼樣。音被留下後，大家分離後還可以聽到，就是死後還可以聽到。

第一段唱的空城計，唱得很好；到第二段，唱另一面時，胡琴弦子尚未上好，綠燈一亮已開始收音。——在灌音室內有紅綠兩種燈，紅燈亮時是警告祇餘十秒鐘，每面時間二分鐘；綠燈亮是告訴起首灌音。我們忙關照公司職員打電話去吩咐慢些，已來不及。——灌音室與收音室不在一處，收音室在後面，距離不近，要用電話通達。

於是，我們一些嘈雜的語聲及該公司職員的叫喊聲都被收進去：

「慢慢的！」

「別忙！」

「糟糕！」

「……」

我們趕忙唱起來，但到底不如第一段唱得好，大家都不像先前嚴肅了。

到唱第二片時，仍然沒有給我們充分的準備，就亮了綠燈，祇好又在慌忙中拉唱起來。

這回共唱了兩張片子，祇有第一段的一面好，其餘都不堪一聽。到現在攝好製成了片子，開唱以來，把許多嘈雜語聲也如樣地放出來。第二片唱得也非常惡劣，聲音戰抖，與胡琴調門又不合家（西皮調門唱二黃）因為大家鬧得昏亂，已經有了失望的心，自然唱得不能專心。灌音公司沒有給我們以充分準備，不能辭其咎。應在收音開始之前通知，或先問我們準備好沒有，再收音，才使得唱者不致手忙腳亂。希望以後能改革不要再發生這樣糟糕事情。每片灌音價五元，我們祇有二圓半化得不冤枉，其餘都糟踏了。乘興而來却敗興而返。但，有一個專好與別人抬槓，意見與眾不同的朋友，又照例發表他獨異其趣的論調。「這樣嘈雜聲也另有牠底好處，我們留下我們的歌音，再留下我們的話音不也好嗎？」

十月廿二日

新書兩種

錢承緒工業經濟論文（甲集）

共十三篇皆陸續在循環週刊發表茲又從錢博士修正發行實價追林紙每冊五角報紙每冊四角——一分四分郵票十足用收

靖南鴿話

錢兆闢著

此書全記中外鴿子故事文筆古茂趣味深長筆記中之絕構也定價六角特價祇收二角郵票通用

上海循環週刊社代售

保膚嫩面

如用如意膏必見神效此膏清涼舒適解
不一齊消滅於無形因此膏清涼舒適解
毒生肌不特具保膚之奇功亦具療瘡之
特效凡欲免避或治瘡者不可不備也
痲凍瘡疔毒等症者不可不備也
安微五河王復泰郁君德培云一鄙人面
部常患小瘡遍搽各藥均未見效後塗如



出黑入暗 出光入明 出疾入病 出康入健



如意膏

意膏覺甚舒適連塗數次瘡止毒消面
部較前更為潔潤又友人患瘡潰爛非
常鄙人勸其搽用如意膏亦收良效用
特具函申謝并為友代謝也
如西膏各藥房均有出售或直向上海
江西路四五一號韋廉士醫生藥局函
購每盒七角六盒三元五角郵費不取

速服用此已曾治愈全世界無數疾病之良藥也
血虧以及由血虧而起之各症功效神速
之成能速生新血故能健壯體力強性力安
眠睡增胃納健消化振精神腰背肢體痠疼愈
楚熱病以及諸虛百損至關於此丸確能速愈
之證據蓋已無日無之是故閱者須知韋廉士
補丸恢復健康之奇效在他處天然和氣力不
來書云一鄙人因操勞過度身體衰弱氣力不
飲食無味夜眠不安增加睡眠因友人介紹試
色補丸不覺久食壯健矣故甚感韋廉士醫生
倦現丸在覺得十分壯健矣故甚感韋廉士醫生
之功也
韋廉士醫生藥局購每瓶一元五角六瓶八元國內郵力
列適士醫藥局購每瓶一元五角六瓶八元國內郵力
韋廉士醫生藥局購每瓶一元五角六瓶八元國內郵力



照玉君之潤陵

出疾入病幽黑之暗
大入康光明之
廉士醫生紅丸
丸而得脫離疾
者之感覺也人
無康亦如日書
無日健亦如日
照臨在此實日
時或無須所以
人無須所以疾
時或無須所以
人無須所以疾