

# 學 生 雜 誌

張明養

主編

國民二十七年十二月復刊

國民三年創刊“八一”停刊

第十九卷第十號

民國二十八年十月十五日出版

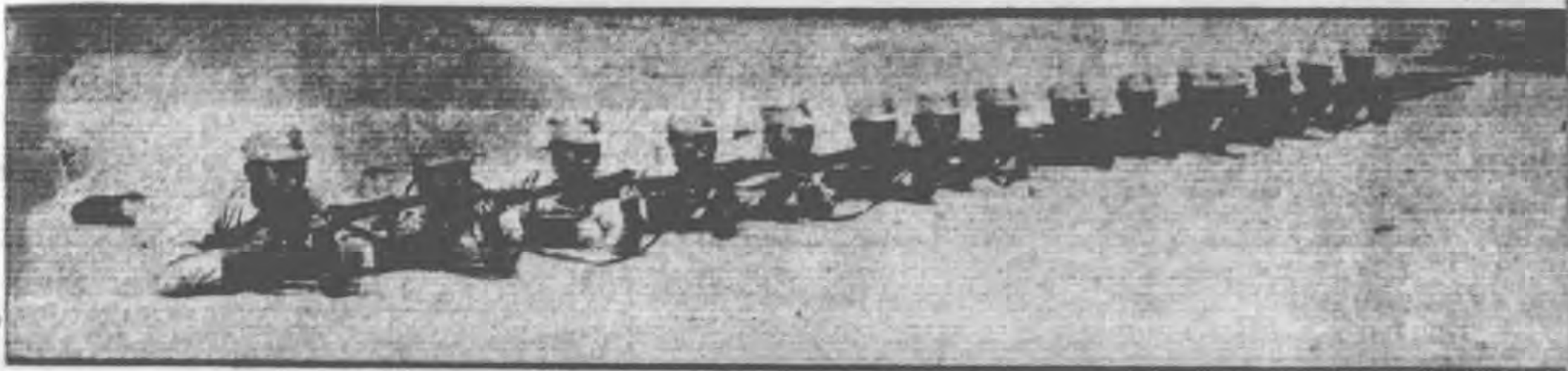


歐大洲戰的號砲響了

商務印書館發行



# 廣東揭陽縣的婦女訓練



臥射姿勢



跑射姿勢



站射姿勢



散兵隊

Dr. J. G. FERGUSON:  
SURVEY OF CHINESE ART

中國藝術綜覽 (英文)

福開森著 精印精裝 發售特價

著者美國福開森先生旅華多年，對於中國美術，素有研究，鑑賞既多，收藏亦當。本書為其近作，共分十章，內容範圍不限於金石書畫四大門類，幾包括中國藝術之全部，若玉器、瓷器、建築、傢具、織物亦各為專章，又以琉璃、玳瑁、石屏、印章、墨、硯、古琴之屬合為一章。敘述簡明扼要，時而探源竟委，徵引羣書，俾讀者由此得一門徑，以研究中國藝術之任何部門。每章之前有提要，後有圖目，另附漢名索引。書中

附珂羅版精印插圖多幅，有銅器五十六、石器三十二、書法十三、畫二十一、玉器十九、瓷器二十八、建築十八、傢具二十七、織物八、雜類十五，各繫簡說，示其方域、時代、體積。全書精裝一鉅冊，每章另印單行本，藉便讀者選購。

合訂本一大冊 30.00元

分訂本十冊售價如下

- |                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1. Bronzes (銅器)            | 4.50元 |
| 2. Stone Monuments<br>(石器) | 4.00元 |
| 3. Calligraphy (書法)        | 2.50元 |
| 4. Painting (畫)            | 3.50元 |
| 5. Jades (玉器)              | 3.00元 |
| 6. Ceramics (瓷器)           | 3.50元 |
| 7. Architecture (建築)       | 3.00元 |
| 8. Furniture (傢具)          | 3.50元 |
| 9. Textiles (織物)           | 2.00元 |
| 10. Miscellaneous<br>(雜類)  | 2.50元 |

特價八折

29年2月15日截止

商務印書館出版

商務印書館

最新出版

# 抗敵教材

孫怒潮著

全書三冊 上中下卷定價各二角五分

本教材以強調抗戰情緒，激發愛國思想，提高保衛國土觀念，增進復興民族意識為旨趣。取材於全面抗戰各戰區及整個後方，編次按照各戰區戰事發生的前後。內容側重當地形勝，優越史實，生活經濟及特殊環境。可供初中、簡師、初級職校與短期民衆軍事訓練班國文史地科補充讀物之用。

小學 讀本 戰時常識

三冊 初級八分 中級八分 高級一角

中學 適用 戰時補充教材

國文科(上)五角 國文科(下)六角 社會科五角 自然科五角

高級中學 國文科戰時補充教材

三冊 (1)五角 (2)五角 (3)六角

戰時小學音樂教材 三冊各八分

戰時中學音樂教材 (1)一角二分 (2)二角五分 (3)三角



# 學生雜誌

第十九卷第十號(新第十一號)

民國二十八年十月十五日發行

報 畫

歐洲大戰的號礮響了

廣東揭陽縣的婦女訓練

歐戰爆發後的國際新局勢

汪家禎 (一)

大學生學術觀念的基本問題

何高億 (七)

大中學生的失業問題

瑞之 (二三)

讀什麼？怎樣讀？(英文講座)

陳麟瑞 (二〇)

鎊——國防上的一種重要金屬

鍾道樹 (二七)

中國人在膳食經濟學上的大貢獻

羅登義 (三七)

藝 文

入伍前(二)

陳瘦竹 (四一)



名著摘要

歐洲內幕

袁文中 (五五)

學生作品

- 入演日記……………韓 佺 (六七)
- 中山大學在激江……………繆鑒銘 (七二)
- 戰爭之鐘在響了……………虎 嘯 (七四)
- 在苦悶中奮鬥……………玄 琛 (七四)

學生俱樂部

- 科學常識測驗十五則……………新 莘 (七五)
- 算學遊戲一則——偷饅頭……………許秋士 (七六)
- 學生新詞典……………硬 漢 (七九)

時文摘錄

- 一丘之貉……………梁若塵 (八一)
- 創造亞洲的新道德意識……………泰戈爾 (八二)
- 人傑尼赫魯……………約翰根室著  
歷維譯 (八三)
- 世界五大軍火商人……………寄 病 (八五)
- 馬奇諾與齊格非陣線……………大公報 (八七)

商務印書館  
每週新書

第二十八年第九週

發售期	書名	著者人	冊數	定價單位價
日廿九 五月	統計學原理 (漢譯名著)	Robertson 李植泉譯	二	二·〇〇
日六廿	小學初級算術科教材和 教法(小學教師叢書)	宋紹洵編	一	·五〇
日七廿	法國公民教育(公民教 育叢書)	張德編譯	一	特價八折 廿九年一月 廿三日截止 二·〇〇
日八廿	西班牙民間故事 (世界民間故事集)	程選公註釋	一	·一五〇
廿九日	小學音樂科教材和教法 (小學教師叢書)	費錫胤編	一	·七〇
日十三	小學生專冊 徐應超編 趙景源編 五册 54321 八八〇六八 〇〇〇〇〇 香料及化妝品製造法 (實用工藝叢書) 曹沅思譯 一册 一·〇〇			特價八折 廿九年一月 廿三日截止 二·〇〇

函購上列各書另加郵費掛號費

商 務 印 書 館  
每 週 新 書  
二 十 八 年 第 四 十 週

發售期	十月 二日	三 日	四 日	五 日	六 日	七 日
書名	北歐民間故事(世界民間故事集)	民衆教育歌曲	國術概論	經濟學的性质與意義 (漢譯世界名著)	戰時司法	卡尼基自傳(漢譯世界名著)
著作人	吳麟章註釋	教育部社會教育司編 趙元任製譜 唐張籍撰	吳國南著	Robbins著 黃澹說譯	李生澧編 唐孟浩然撰	Carnegie著 于樹生譯
冊數	一	一	一	一	一	一
定價單位	一·二〇	·二五	二·五〇	一·三〇	·三〇	·四〇
						特價入折 廿九年一月 卅一日截止

函購上列各書另加郵費掛號



商 務 印 書 館  
每 週 新 書  
二 十 八 年 第 四 十 一 週

日四十	日三十	日二十	日一十	日十	九月 十月	發售期
小學智慧測驗	動物分類 <small>(自然科學小叢書)</small>	劇說 <small>(國學基本叢書)</small>	社會教育史 <small>(師範小叢書)</small>	原形質之物理化學 <small>(自然科學小叢書)</small>	國慶紀念 新書停售	少年犯罪之刑事政策 <small>(百科小叢書)</small>
蕭孝燾編	董功甫譯	清魚循撰	吳學信著	舒貽上譯	趙環著	著作人
一	二	一	一	一	一	冊數
二·五〇	特價八折 廿九年二月 十二日截止	·三〇	·七〇	·五五	一·五〇	定價單位價

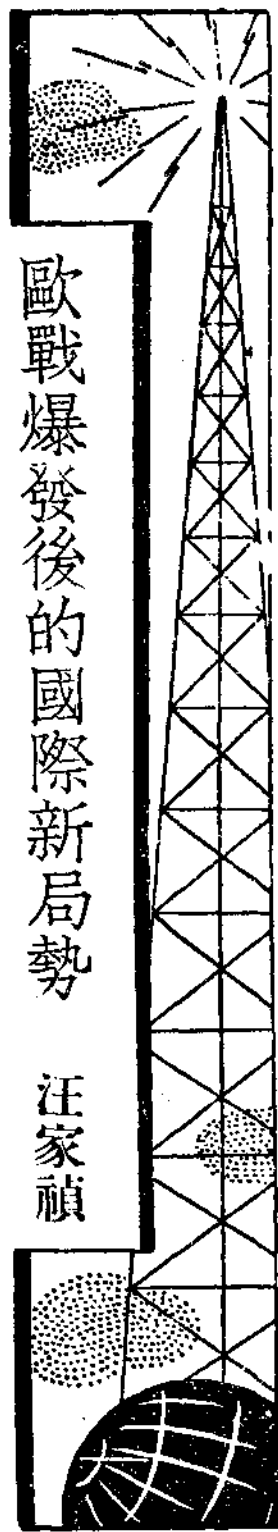
函 購 上 列 各 書 另 加 郵 費 掛 號 費

商務印書館  
每週新書

二十八年四月二十二日

發售期	書名	著者	冊數	定價	單位
十月十六日	中國藝術綜覽 福開森著「英文本」 合訂本一冊定價三〇〇〇 分訂本十冊定價列下	銅器法 四·五〇 玉器法 三·五〇 建築法 三·五〇 織物 二·三〇 特價八折 廿九年一月十五日止	1	3000	元
十七日	改良中式實用商業簿記	龍宗藩編著	1	100	元
十八日	社會學科教材與教學法 (師範叢書)	程其保編	1	60	元
十九日	最近歐美教育綜覽	羅廷光著	2	450 特價八折 廿九年一月十五日止	元
二十日	幼兒心理學 (師範叢書)	宋桂煌譯著	1	80	元
廿一日	方程解法 (算學叢書)	Meriman著 居秉瑤譯	1	35	元
廿一日	日本政治史大綱	孫筱默譯	1	240	元

函購上列各書另加郵費掛號



## 歐戰爆發後的國際新局勢

汪家禎

### 一 現代國際政治的指導原則

# 叫單

就表面的事象看來，這一個世界正可說是紊亂萬分的漆黑一團。全世界五十多個國家，土

地的廣狹不同，人口的衆寡各別，有的信守民主政治，有的揭櫫共產主義，有的標稱法西斯主義，標新立異，爭妍鬪豔；在政治制度方面，則議會制度，極權制度，以至職能國家的制度，五花八門，同時並列，簡直使一個人摸不清頭腦。但如果我們把現代政治的演變，作更進一步的分析，我們也未始不能從紊亂之中，尋出一種運行的秩序來。

正如滿天繁星，在肉眼看來，似乎初無次序，但事實上卻各有躔度，自然運行，有一定的法則。作為各國政治之指導原則，雖則所塗的顏色，藍白赤黑，各不相同，但基本精神，卻是異途而同歸，並無多大的差別。這一個基本精神，如果用術語來說，便是自十五世紀以來為各國統治者信奉皈依的馬基雅弗利主義（Machiavellianism），用通俗的話來說，就是不擇任何手段，以謀本國的利益。目前世界各國的外交政策，在外表上以至於細枝小節上，當然有所出入，但基本上卻完全一致。民主國家，法西斯國家，以至於共產主義國家，都是一樣。聖經上向淫婦擲石子的故事，雖常出現於國際政治之中，但歸把結底，誰

不有一段不光榮的醜史呢？

各國之各以自私自利爲出發點，以擴充本國的勢力，是一種普遍的事實。但錯處並不百分之百都在各國的政治當局的身上（雖則他們也應負很大的責任，美國哥倫比亞大學校長曾說過，現代二十萬萬人的生死存亡，喜怒哀歡，就操在不到一千五百人的手上。）因爲目前我們所處的時代，是一個以民族主義爲基礎的強權政治（Power Politics）時代。強就是道德，弱就是罪惡。在十八世紀以前，歐洲雖則各小國林立，但在各小國之上，卻有一個偉大的統一勢力，那就是基督教。但自十八世紀以後，主要由於工業革命的結果，基督教失去了政治上的優勢，民族國家開始以新的姿態出現於歷史之上。每一個民族國家，都以本國的利益爲第一，同時並無任何道德的或其他的力量，足以約制和指束它們的行爲，於是一切問題的最後解決，只有靠自己的實力。弱肉強食，成爲國際關係的天經地義，也就是強權政治最好

的說明。在這一種形勢之下，除了以毒攻毒，把自己強起來，俾便在勾心鬪角的國際局勢中占取一個有利地位外，還有其他的出路麼？

強權政治殺害了理想主義，各國的惟利是圖，最後就難免有推車撞壁的一日，到那一天，就只有訴諸戰爭了。二十五年前第一次歐洲大戰的爆發，以及二十五年後今日第二次歐洲大戰的爆發，都是在此種背景之前出現的。

## 二 波蘭的命運

在這種背景之前，戰爭是無法避免的。爲第一次大戰導火線的奧塞交惡，和今次大戰的德波但澤問題的糾紛，本身實在是大戲中的一些插曲而已。

波蘭是凡爾賽和約所產生的國家之一，同時也是極不自然的國家之一。就地理而言，它處於德俄兩大國家之間，在西邊尙勉強有一維新士拉河（Vistula

Polish)可資憑守，在東邊簡直是一望無垠，早在一九一九年蘇聯的紅軍就會一直衝到華沙城下，要不有法國的撐腰，波蘭也許早就完了。就民族而言，波蘭雖自稱爲一個單一國家，事實上卻是有多個民族組合的複合國家，在全國人口中，起碼有五分之一至四分之一是深疾痛惡波蘭人的烏爾克民族。就政治而言，波蘭是東歐最惡劣的國家之一，它具備了德國法西斯主義的驕妄、誇大、殘酷卻單單缺乏了德國法西斯主義的行政效率。在經濟方面，波蘭是一個窮國，但窮雖窮，仍不能不以一半以上的國家經費，作爲軍備的擴張。所以如果一使波蘭自行其是，那麼恐怕不必待今日，早已成爲德國同蘇聯夾攻下的犧牲品了。

可是波蘭的存在，在英法看來，是另有其重要性的，一方面英法以波蘭爲防止赤化向東南歐發展的前哨，另一方面自從一九三三年希特勒登台以後，又成爲抵制納粹主義發展的一個關鍵。波蘭就會利用了這一種

夾縫的地位，用騎牆的態度，獲得了許多的利益，占取了許多的便宜。可是夾縫地位必須以兩方能勢均力敵爲條件，要不然西大之間難爲婦，便不免左右撞壁了。希特勒之意圖吞併波蘭，蓄心已經很久，但一則顧慮英法民主國家的阻力，再則惟恐揭發體集安全的蘇聯出而干涉，所以隱惡未發。但一自捷克滅亡以後，三面包圍波蘭的形勢，居然不費一彈，不死一卒而完成，而加緊建築的西線齊格非陣線，也非英法短期內所能輕易突破。德國儘有採用閃電戰術，把一個既成事實，放在英法之前的可能；另一方面，德國與蘇聯在思想上似乎互不相容，但對波蘭卻有同一的敵意，尤其是自從八月底繼承戰後德蘇拉伯羅條約 (Treaty of Rappalo) 精神與蘇聯訂立不侵犯條約以後，德國不特可以不虞蘇聯的製肘，反而可以利用蘇聯的中立，以應付民主國家可能發生的干涉。德國在具備了對它有利的一切條件以後——雖則完全小看了英法不惜一戰的決心——就於九月



一日，下令早已在駐波蘭邊境，引刃待發的大軍，侵入波蘭。九月三日英法雖先後向德國宣戰，但成竹在胸的納粹德國，卻依舊按照它原定的計劃，深入波蘭。由於波蘭過去政治制度的腐敗，由於西線戰事的「平靜」以及蘇聯的進兵，保護烏克蘭與白俄羅斯民族的利益，於是不到一個月，把一個東歐的第二等國家從地圖上拭抹過去了。

正好像一幕悲劇中典型的角色，波蘭的掙扎究竟挽回不了它悲劇的命運。早在這一次事變以前，就有人說過，波蘭是處於滅亡的情境之中，要救波蘭，只有兩條路，一條是靠上帝，一條靠法國幫忙，但上帝高高在上，而法國又太遠了。這個故事自然是在英波訂立同盟以前所流傳的，但在英吉利海峽更西的英國，當然救不了波蘭迫在眉睫的野火的。

### 三 戰爭的局部化和擴大化

直到現在為止，德國可以說是馬到成功；波蘭雖然原非德國的對手，但在二十日之短時期內，能把波蘭數在百萬左右的大軍，切成數段，全土瓦解，這不能不歸功於德國的陸軍。但對於這一個很燦爛的軍事勝利，究竟將何以善其後呢？

希特勒在他的我的奮鬥一書中，曾盡力說明有爭取英國友誼的必要，但近年以來，負德國外交重責的里賓特洛甫，卻認定位尊處優的英國，決不會認真的來對付德國的恫嚇，並認定法國若沒有英國實力的支助，決不會獨個向德國挑戰。因之，德國在侵略波蘭以先，就抱有把戰爭局部化的企圖，這就是說，先以閃電戰術，把波蘭壓服，然後再以既成的事實再加上一套如二十五年不侵犯協定等的和平建議，迫使英法讓步。所以雖則在英法已提出宣戰以後，德國所最關心者，仍在於東線戰事之能否速結，而對於英法在西線的軍事動作，並未予以十分嚴重的注意。國社黨的幻覺，使他們深信，英國

決不會在波蘭擊破以後，仍舊願意對德作戰到底的。換言之，戰爭是可以局部化的；因為可以局部化，所以納粹黨人便以旁若無人的態度，發動了這一次的戰爭。

但納粹黨人的種種如意算盤，卻是建築在一個錯誤的假定之上的，便是以為英法，尤其是前者，害怕戰爭，決不願在禍害未臨到自己頭上，便挺身相鬪。可是他們忘記了英法在強權政治中的第一等國家的地位。強權政治下最大的罪惡便是弱；最高的道德，便是強。英法可以讓德國自由發展，但如果德國的發展足以削弱英法的地位，甚至威脅國家的生存，英法便不能不挺身出來了。這不是決心或意志的問題，這是生存的問題。納粹德國認定英法深懼戰爭，原是一點不錯，但在強權政治下的國家，所惡有甚於戰爭者，於是德國一番好夢，一種速戰速決的打算，便不能不告粉粹了。英首相張伯倫首在於九月二十日答覆希特勒的演說中，委婉地但同時卻

堅決地申明立場，英法將繼續作戰，不至將威脅歐洲各國獨立的納粹德國打倒不止。這是英法兩國在政治上擊敗德國的第一聲。德國終於不能不由速戰速決的局面戰爭，轉而被動的採取曠日持久的長期作戰了。

在這一種的長期戰爭之中，究竟誰是勝利者呢？我們不是預言家，而且在強權政治中的不可預計的因素太多了，不過若干基本趨勢是可所指出的：第一、德國如一國單獨作戰，而海上的主權始終握在英法手上的話，那麼勝利畢竟是歸於英法的；第二、英法在目前顯著地握着勝利的優勢，但要完成勝利，卻必定要經過一番艱苦的過程，尤其是現代戰爭的技術，使防禦易於攻擊之時；第三、美國蘇聯與意大利的地位非常重要，它們的態度如何，對於戰爭前途的發展，有重大的決定關係；第四、無論戰後的勝利將屬於誰，強權政治的原則，將依舊流行，理由很簡單，真正的和平，決不能由戰爭所產生。

商務印書館  
重版書

大學叢書

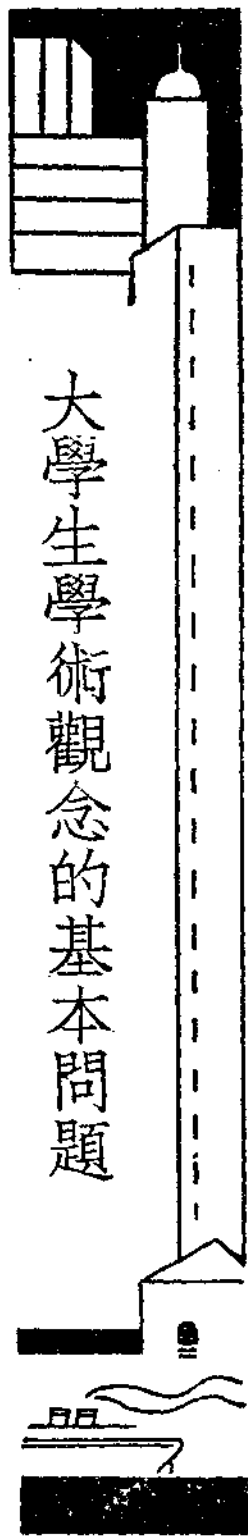
- (二版) 邏輯 金岳霖著 平裝本 定價一元八角
- (三版) 清代學術概論 梁啟超著 平裝本 定價一元五角
- (四版) 社會學原理 孫本文著 平裝本 二面定價 四元五角
- (二版) 羅馬法 應時著 平裝本 定價二元五角
- (四版) 經濟學原理 吳世瑤著 平裝本 二面定價 四元二角
- (三版) 經濟學說史 陳清華譯 平裝本 定價一元四角
- (七版) 普通物理學 薩本棟著 上册平裝本三元六角 下册平裝本二元八角
- (三版) 實驗普通化學 鄭蘭荪著 平裝本 定價一元四角
- (三版) 有機化學 許炳熙等譯 平裝本 二面定價 四元五角
- (二版) 定量分析化學 張澤至等譯 平裝本 定價一元六角
- (二版) 實用生物學統計法 王綬著 平裝本 定價二元四角
- (二版) 教育與學校行政原理 杜佐周著 平裝本 定價三元
- (二版) 蔬菜大全 顧倫澤著 精裝本 定價五元八角 平裝本 定價四元
- (三版) 水力學 劉聲龍譯 平裝本 定價三元
- (二版) 給水工程學 陳漢楨著 平裝本 定價三元
- (七版) 工業組織與管理 王撫洲著 平裝本 定價一元五角
- (三版) 鐵路管理學 趙傳雲著 平裝本 定價一元四角
- (三版) 經驗計畫 劉仙洲譯 平裝本 定價一元六角
- (三版) 中國政府會計論 雅家源著 精裝本 定價七元
- (四版) 生理學 蔡翹著 平裝本 二面定價 六元
- (二版) 實用綉帶學 劉兆霖等著 平裝本 定價二元四角

字典辭書

- (二版) 中山大辭典 王雲五 定價五元
- (二版) 王雲五大辭典 王雲五著 定價三元
- (九版) 縮本新字典 陸爾斐等編 布面定價一元二角 紙面定價八角
- (一五版) 學生字典 陸爾斐編 布面定價一元 紙面定價六角
- (五版) 標準白話詞典 方實觀編 定價九角
- (二版) 國音學生詞典 唐昌晉等編 定價二元五角
- (七版) 中國人名大辭典 戚勵勳等編 定價八元
- (六版) 漢英新辭典(縮本) 李玉汝編 定價四元
- (五版) 綜合英漢大辭典 合訂本 黃士復等編 定價七元五角
- (五八版) 英漢模範字典 張世瑾等編 定價三元
- (三版) 英華大辭典 顏惠慶等編 定價四元
- (四版) 英文習語大全 翁士熙編 定價六元
- (五版) 德華大字典(縮本) 余雲岫編 定價三元五角
- (七版) 模範法華字典(縮本) 謝壽昌等編 定價三元五角

立信會計叢書

- 會計教學科書 定價三元三角
- 會計問題 定價三元
- 銀行會計 定價二元八角
- 審計學 定價二元三角
- 潘序倫等編(一版) 定價三元
- 施仁夫等編(二版) 定價三元
- 布面定價(八版) 定價五元
- 布面定價(四版) 定價六元



## 大學生學術觀念的基本問題

何高億



是一個頗為廣大的問題；我所謂「學術觀念」是指一切學術活動如研究哲學、科學、文藝

……等所持的最基本的觀念，也就是對學術規範着整體性、價值觀、目的觀的一種基本態度。我提出這個問題有二個動機：

第一，關於一般性者——自從實證主義的科學思潮承繼世界學術思潮的主流後，「懷疑」風氣披靡一時，流風所播，最使一班研究學術的青年，對學術觀念失卻中心思想，中心信仰；龐特(Pound)教授把現階段學術界的特徵，說得最爽直：「二十世紀知識界的風氣恰

恰與前三世紀成一個對照，十七、八世紀的時候，人們所信賴的是「理性」；在十九世紀，人們所信賴的是「進化」。雖然所信賴的有些不同，但其有所信賴則一，到了二十世紀，試問我們還信賴着什麼呢？沒有信賴和無所信賴，這便是現時代的特色。「學術風氣既是如此，研究學術的幹部機關——大學自沒有明確規定的性質，缺乏學術的基本觀念，對於造就的人材，更沒有明白的理想，而成爲智識商品化的販賣機關！知識顯然失卻重心，爲環境所支配，爲機械所控制，本來該以知識爲工具的「人」，竟做了物質機械的奴隸，一切價值、標準、意義全都失卻了！這樣學術觀念的動搖，首先引起蘇聯學術界

的不滿，他們毅然建立「馬克斯主義的學術研究系統」給全國青年以布爾雪維克化的學術觀念，全國大學必修的哲學科目，就是明確的學術觀念之授予。其次，德意志二國也起而攻擊，建立國族主義的學術觀念，注重國族價值觀，規定大學的性質是：研究族國文化為其最高任務，以族國的最高價值為一切科學研究的最高準繩，也就是全國大學生整個學術觀念之內容。蘇聯和德意志着建設各自的理想社會，必然地要依靠學術幫助，不能不建立明確的學術觀念，而這也確比現代無所信賴，失卻重心而至流為機械化的學術觀念高出一籌；因為一切人類活動，沒有一個統一的價值標準觀念，還有什麼意義呢？然則，我們負責研究學術，撐持中國文化的中國大學生們，該有何種明確的學術觀念來迎接這動盪中的世界學術思潮？

第二，關於特殊性者——在中國，素來就沒有明確的學術觀念，既談不到「為學術而學術」，也沒有「為

人生而學術」有之，則是「為做官而『學術』」——「學優則仕」——「學古入官」——「耕也餒在其中，學也祿在其中」——一般大學生若還未脫離這種遺毒。說起來，真覺可憐而可恥！自抗戰建國高潮激起歷史文化的總轉機後，大學生的學術觀念起了三種變化現象：一方面，稍為前進，稍具時代觸角的，對以前錯誤的觀念似已覺悟痛改了，他們自然要求新的學術觀念去接替；另一方面，自武漢撤退，廣州失守後，引起國內大學大遷移，大學生們梯山航海，千里遙遠去追隨他的求知園地，到了雲貴山地，經不起物質貧乏所給予的痛苦，把求學觀念動搖了，竟有覺得學術活動，簡直就沒意義似的。這種頗為嚴重的現象，我覺得有待新的學術觀念來糾正；更有一方面，在抗戰過程中，感覺敵人炮火犀利，自己武器不如人，於是大學生們有受高喊取消文、法科的妄人所迷惑者，以為只有勝任製造飛機大砲的各種研究如工科等，纔是抗戰建國唯一的學術活動。而我，則深深地感慨一般大學



生缺乏對學術觀念之整體認識！如此偏廢性的學術觀念，極易走到張之洞「中體西用」時代的錯誤觀念，這也急待新的學術觀念來糾正。但從何處去尋求那所謂「新的學術觀念」來給養這嗷嗷待哺的大學生呢？

世界如彼，中國又如此；我索性而簡直地提出建立三民主義的學術觀念！

這一個知識系統之建立，在原則上，我相信沒多大問題；因為「抗戰建國下的一切活動，都該以三民主義為最高原則。」但它的形態，究竟是怎樣的呢？在我，是這樣地摹擬着：

(一)關於「知」的基本觀念 我們最應知道知識是統一的，系統的；不是零碎的，片斷的。不過，為研究上的精細與獨到，就不能不有分科的分析作用，但「分科」並不是知識乖離而沒有聯繫。例如，我們分析「力」的作用，判斷「力」的種類與方向，就不能不有「力」的總觀念——牛頓定律；研究物理學如此；研究哲學、天文學

等也都要如此把握「力」的觀念，纔能明確宇宙本體的現象。此外還有很多「知識整體性」的例子，這裏祇簡單地指出一個牛頓定律的「總知」可以為物理、哲、天文等一切「學」的一種總觀念。倘如研究各種「學」的人，而不知道「知」的整體性是「學」的總觀念，必偏廢於自己局部觀察，研究不會有多大成就，應用又不會靈活。比如，在物理學的研究上，應用相對原理的人，而在他立身處世——理解「人」與「人」間的複雜關係時，則常常以為自己是絕對的，那就是不認識相對原理的整體性是可以靈活地應用於各方面的；既可以應用於「物」的了解，也可應用於「人」的了解。

中山先生「知難行易」學說也正提示「知」的整體性是學術研究的基本觀念，把握住整體性的「知」後，一切應用的「行」是沒有問題地會受「知」的駕御。各種學術究都要歸宿於最後的「知」，並不是文、法、科就沒有把握「知」的可能，也並不是把握「知」後，

沒有能力去駕御那容易的「行」故此，製造飛機大砲的工科，固然於把握「知」以後，可以應用於殺敵禦侮而救國的「行」；同樣，文、法科的學術研究，只要把握了「知」，又何曾不可以用在政治組織，精神動員各方面努力，而致力於民族復興運動？

「知」是科學方法的方法，是一切學術研究的出發點與歸宿地。愛因斯坦在學術上的大發現——相對論就是「知」的一種總觀念，三民主義的學術觀念就是要吸收這個成份的，他如進化論，牛頓定律等也都要吸收以至揚棄在內，再滲透以中山先生民生歷史觀，「生不生已」的無窮宇宙觀，這樣一個學術觀念纔能補救知識的偏廢性，提供學術的整體性。

(二)關於價值標準 近世學術觀念失卻重心，上面已簡單說過，其原因是爲了物質科學昌明以後，知識偏於物的了解，空疏人的了解，甚至把「懷疑」的科學方法應用於「人」的研究，所以由懷疑人生以至民

族國家，學術沒有幫助人們在這複雜社會裏把捉「人生」意義，更沒有靈活地幫助人們認識民族國家之生命價值及其盛衰興亡的本質現象。

其實，近代學術思潮，根本就是一種物質科學觀，本來只看見渺無際涯的偉大宇宙，無怪乎「人」在宇宙中顯形縮小，既然展開偉大的「物」的了解，應用了解「物」的方法去了解「人」，則一切人的組織如民族國家等自然會被小視。若果站在純粹學術立場上，這種必然現象，本未可厚非，因爲學術上的偉大發現，必有待於研究的超然性的。但那是強盛民族國家裏，絕對忽略時空的少數純粹科學家纔可勝任，在一般希望學術來幫助建設新社會的國家，尤其在急待學術來拯救民族危機的中國，當然不希望這種現象，也不阻止少數專家走這條路，一般學術幹部的大學生，應絕對具有價值標準的學術觀念——三民主義的學術觀念。必然如此，才能爲抗戰建國效力。

三民主義的學術觀念在給一切學術活動以最嚴謹，最有意義的價值批判，把學術與民族生命撮合，聯繫，而至綜合起來，要在學術裏面，找尋生命要素，以民族生命力充實學術的靈活力——使學術以服務民族生命之最高表現為其最高價值；確定知識重心於民族生命之最高表現上。

我們在學術演變史之起伏波流裏，很容易知道：任何學術思想之產生，都由一種生命熱力之推進，都是民族精神之表現。試問沒有生命了，人類一切活動還有什麼意義？歐洲文藝復興，形成近代科學化的學術觀念，是歐洲民族脫離羅馬帝國及宗教束縛的象徵；自由主義的學術觀念之出現，也是人類發現「自我」的生命欲之表現。中山先生說：「民生是人類歷史文化的重心，」學術思想的骨幹，亦基於此。

關於生命意義之解釋，當然與十九世紀的個人主義不同，也與最「時髦」的國社主義有別；而是「生命

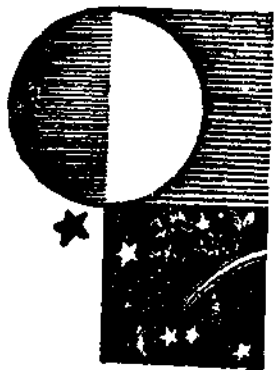
的永存與永生，依附於民族；生命的最高表現是民族解脫而進於世界大同。」我們把學術服務於這樣的民族生命之最高表現，自與功利化的國社主義有天壤之別，因為我們的最高目的，是整個人類的「共存，」整個人類的「永生。」

尼采的學術觀念是：「真理為生命之外表，一切學術思想之形成，都由於生命需要的促進與裁判。」我們要說：「一切學術觀念之形成，都由於民族生命力之促進與裁判。」培根把人類思想分為蜘蛛式、螞蟻式、蜜蜂式三種：「蜘蛛不顧客觀形勢，因風結網，自吐游絲，其失也妄；螞蟻貪得無厭，廣貯資財，不能融化，其失也疏；蜜蜂採取花粉，醞釀甘汁，供人食養，離疏去妄，有得無失。」照這種譬喻，則我們的學術觀念是蜜蜂式的，我們研究學術的一羣大學生就好比蜜蜂，釀造的學術成果——蜜糖是滋養民族生命的唯一要素。所以我們一切學術研究，都不是無的放矢，或是「為學術而學術」的，而是「為

民族生命之最高表現而學術」。我們研究時，不論採取任何方式，都要在對象裏找尋民族生命的意義。顧毓琇先生說：「……一樣是植物學，有人只肯研究某一種木材內的細胞，有人卻肯研究中國木材的選擇和應用問題；一樣是心理學，有人只肯研究野兔和洋鼠，有人卻願應用心理學於工廠管理和軍事訓練……全在科學家的「一念之差」……」這「一念之差」就是民族生命意義所促成。其實，我們先生活而後思想，由思想產生的學術觀念又復而指導生活；公式表之是，「生活——學術——生活」的交互聯繫，我們要活，要培養民族生命，要民族解放而進於世界大同，豈只「一念之差」要依祖民族國家，即一切不是直接實用的理論科學研究，又何曾不要從中索取民族需要，纔能發生意義？現代印度學術上，算有相當的成就了，詩聖泰戈爾的聲望，固然風靡一時，他如物理化學的研究，也得過諾賓爾獎金，但這位榮譽的詩人和幾位科學家，仍是道地的亡國奴，

倫敦一個拉車夫或是無賴，在某種意義上，都可對他們作傲岸的笑！民族生命，假使沒有你，學術又值得什麼！——學術根本就是民族生命意義的表現象徵，民族生命意義消滅了，學術立刻失卻重心，以至消滅！

德國國社主義破壞和平以至協助日閥侵略我國的一切罪惡，我們應敵愾同仇，但彼邦學術界為復興民族而建立新學術觀念，攻擊現在大學缺點說，「從前大學培養人材，總有其明白的理想，經院學派是『學者——聖人』，啓蒙時期是『理性的人』，唯心哲學是『學者兼有倫理的人格』，現在則只能做成一個出賣知識的商品化人材！」這段話，我們應該承認有其真理的。可是他們企圖建立「希特拉式的理想青年」以壓迫弱小民族，我們又絕對反對！然則我們三民主義的學術觀念，當理想一個標準人材，那就是為「民族解放——世界大同」的現實而服務的中山先生，我們要修養成一個「中山式的理想青年」。



## 大中學生的失業問題 瑞之



故的滬大校長劉淇恩博士會

嚴重的了。



經說過：「我們中國失業和沒有正當職業的青年，可以說是

現實社會中雖然有了這許多的失業者，然而各部

多極了；本國大學生和歐美留學生，學非所用的占百分之七十，失業者占百分之二十，中學畢業生，學非所用的占百分之六十，失業者占百分之三十。例如某機關要聘請月薪三十元的書記一人，投函的竟有八百多，其中中學生大學生和留學生都有。」這種情形，近年來更加顯著。我們平時耳目所及，到處都可發現着無數的失業羣，真的，中國的大中學生畢業後找不到事幹的是太多了。所謂「畢業就是失業」這問題在近年的中國，真是夠

門事業中缺乏人才，卻也相當的嚴重。不過其所需要的範圍，大多是技術專門人才，例如工程師、技師、化學物品的製造師、手工藝的導師、學校裏專門學科的教師，以及各種專門技術人才等。像這一方面感着人才的缺乏，一方面又覺得失業問題的嚴重，正可以反映出一般大中學生具有專門學術的人太少，而庸碌無所長的人太多了。雖然獲得職位的未必都屬專門人才，然而知識技能較差的一定更難獲得出路，而這種失業危機也愈難解除。



有許多人說：「中國的大中學生所以在社會上沒有地位或沒有事幹的，完全是由於政治不上軌道和社會現象不良所致。」這固然是一個很重大的原因；可是由於大中學生本身的知識經驗太差和人格體格不健全的成分，我們認為更加來得重要。現在將本問題的原因及其解決方法，作如下的檢討。

## 一 大中學生所以失業的原因

(甲)關於個人方面的

(一)所學非所用與所用非所學 這應分做兩方面來講：一是學校所修習的功課未必就是社會上所需要的，我們在學校裏所學的，也未必就能在社會上去應用，這屬整個教育問題，我們姑且不講。一是我們選課或選料的時候，太不注意社會上的需要了，一味向容易、趣味方面走，或跟着大眾跑的也很不少。而且多不注意主要科目，這便是吃虧的地方。

(二)不是失之太專就失之太博 這是由於求學方法的不善。一種是太專門了，結果便成一種畸形的發展，除此而外，甚麼都不知道。一種是太廣博了，甚麼都要去研究，可是受着時間和精力的限制，結果是徒勞無益，至多也只得些皮毛。例如現在謀事的大中學生，若問他能作何事？有何特長？差不多的答語，都是不論做甚麼事，並無特長。好像他們都很能幹，結果竟甚麼事都做不到，便是絕好的例證。

(三)知識經驗不足應付複雜環境 在現在這組織複雜的社會中，若以一個既無經驗，而學識又不充足的青年去廁身其間，鮮有不失敗的。但學識和經驗，並非都在書本和課堂上所得到的，這是要隨時隨地注意的。如多看書報，多作課餘活動，親友交涉，而社會現象的變動，也都要時刻留意。

(四)人格不健全或太驕傲或太懶惰 做事慣用陰險手段，猜忌心太甚，利己慾過分。有的自尊自大，目中

無人有的懶惰成習，甚麼事都不着急。而且不負責任，必為社會所不歡迎。

(五)拘執不化又不善於交際。有的太拘執，有的太呆板，不易得人歡迎。有的拙口鈍舌，甚至不能表達自己的情意，以致使對方不瞭解或誤解的往往有之。

(六)沒有熱心做事的精神和興趣。杜威博士說：「最可以成功的，就是你所熱心及最感興趣的事。」所以凡事如不熱心或不感興趣，不但身心痛苦，而且結果也很少有不失败的。

(七)意志不堅不能忍耐受不起挫折。青年人多好感情用事，好奇心特盛，喜新厭故的心理尤其普遍。出爾反爾，不以為意，甚至賭氣而不顧一切的也有。像這種惟逞一時意氣而無做事恆心的人，或吃不得苦，耐不得勞，更受不起挫折的人，決無良好結果。

(八)身體衰弱精神萎靡以及染有不良嗜好。有種觀念錯誤的人，只見到學識對於職業的重要，不管身

體怎樣，便拼死命的用功。須知學識是死的，死學識經還靠活人去應用。人是由身體和精神而存在，身體不好，精神也就不好，所謂「健全的精神，寓於健全的身體」，假使我們身體和精神都不健全，甚至還染有煙賭或行為浪漫等惡習，那末我們試想他還能做些什麼事呢？

(九)無人引薦又不知自薦。有了學識，事實上謀事當有把握；但是現在倘無貴親顯友的提攜，鑽營靈活的手段，也不能獲得高位。所以博學之士失業的，真是車載斗量，至於庸碌之才，更不可勝數。現在的社會，既無慕名聘請，又無顯貴親友作引薦，若自己再不知隨機而自薦，徒然空等機會的來臨，那真可算是緣木而求魚了。

(十)職業界人士的批評。有人說，關於學生的缺點，從教育界或從學生本身看，不如根據職業界人士的意見較為客觀。下面是中華職業教育社所調查職業界人士對於在職學生的批評：(甲)關於學力方面：文理欠通，計算遲鈍，書法惡劣或潦草，英文不夠用。(乙)關於辦

事方面：缺乏興味，缺乏經驗，無責任心，無決斷力，太鹵莽，有始無終，遇事敷衍，不聽指揮。（丙）關於道德方面：自視太高，脾氣太大，計較薪俸。（丁）關於行為方面：不惜物力，有浮滑氣，好批評人，太奢華，不講禮貌。（戊）關於交際方面：

無應變才，好濫交友，以煙酒為應酬品，說話少信實。又

以前北平清華大學職業指導部，曾徵求各界領袖對於留學生所常犯之弊病意見：如薪俸太大，沒有經驗，不能耐苦，中國情形不熟悉，理想太高，有不道德行為，太奢華，沒有職業興趣，乏責任心，無相當學識，中文不好，學問太不專，學問不夠用，好空談，身體不好，不聽指揮，缺乏毅力，不善言詞，不惜物力，自驕自負，無應變才。平心而論，上面兩個調查所列的弊端，實非過火之言，總之，我們的生活要有目標，做事要全副精神做去，用錢要力求節省，娛樂要有高尚意味，接物待人要出於至誠，動息要有定時，舉動要端莊沈着，語言要小心謹慎，學識要充分豐富，體格要時常鍛鍊，能力要力謀增進，精神要振作愉快，惡習要

斬除淨盡，宗旨要始終不移，識見要遠大確實，胸襟要寬大正直，服飾要整齊清潔，心思要精巧細密，人格要健全高尚。

（乙）關於社會方面的

（一）政治不上軌道，社會現象不良，誰都感覺到中國的政治現狀太不滿人意了，而社會現象尤其複雜。到處都是欺詐虛偽，剝削苛刻，搗亂陰險，更是司空見慣。一般人都互相勾結利用，完全以個人利益為前提，以己的利害為出發點，所以用人便以親信為主，斥退則惟異己是務，一般人民得不着法律保障，一般官吏職員亦以在上之喜怒為進退，有真才實學的，未必就能得到相當的位置和報酬，而因有靠山的庸人，反倒高踞着優美的缺位。政治既多如此，社會自然也就跟着一樣了。

（二）國家經濟狀況不佳，中國向來是以農立國，所以國富的來源，也大半仰給於農民。但一般農民都是窮的多，富的少，因歷年來外受經濟侵略，內受軍閥官僚

士劣輩層層的剝削，加之年來兵連禍結，土匪災荒，更弄得全國國民不聊生！況且耕種方法，老是不知改良。工商業亦因受不平等條約所束縛，得不着關稅保護，致不能與外人相競爭而倒閉的很多。因為實業不發達，國家經濟狀況自然不佳，如此，大中學生的出路，也便大成問題了。

(三) 供過於求 就是學文學、法政和經濟的太多，而學科學或數理化以及農工商業的太少了。因為太多而發生過剩，過剩結果，也就是失業的原因。

(四) 因受意外或戰事的影響 中國此次發動全面抗戰以來，歷時將且二年，先後淪陷區域，凡十餘省一千餘縣，在此許多淪陷區內之各種職業團體，被迫解散而逃亡失業的，不知多少！大中學生，想也可觀了。

## 二 大中學生應如何挽救失業的

### 危機？

積極方面，還應當多從自己的鍛鍊做起，所以要

特別注意個人的修養和訓練。修養就是自己教育，自己訓練。知識要自學，身體要自強，行為要自律。目標在造成更聰明、更健康、並最有用最能活動的人。有了豐富的智識和專長，謀事就比較容易。求學時候的良好訓練，是將來服務的必要條件。不但求學時要有修養，服務時更要修養。(1) 德性——要忠實，要誠信，要敬業，要勤勞，要謙卑，要和悅，要戒貪欲。(2) 知能——一業有一業知能，不具備就不能做，缺乏便做不好。所以先要多看參考書，藉補正課之不足；次要謹慎擇友，俾作將來輔助；還要多練習辦事，可知辦事順序，解決方法，應付態度，還可增長膽量、識見、經驗、理解力、思考力、判斷力、創造力及辦事能力。(3) 身體——身體是做事的根本，惟有身體健康的人，才能擔當大事業。所以在學生時代，應努力身體的修養。關於衛生方面：要養成好的習慣，要注意清潔，飲食起居要得其宜。關於體育方面：要定時運動，要散步旅行。(4) 服務——(甲) 執行職務須絕對準時，不可遲到早退。(乙)

對同事須以合作之精神，謙和之態度，初任職時，一切隔膜，尤須誠懇請教。(丙)在辦公時間，不可閒談，但在公餘時，務宜與各同事周旋，與之誠意聯絡交歡。(丁)對上級，須以誠意忠心相待，尤貴努力服務。(戊)上級對己如過於優厚，須防他人之妬忌，若上級待他人優厚，則須戒自己勿生妬忌之心。妬忌則易破裂情感，釀成爭端。(己)薪俸乃勞績之報酬，欲得厚酬，須先有較大成績之表現。至他人所得之多少，不可計較。(庚)同事有不良習慣，不可沾染，而宜以人格感化之，使之良善。(辛)廉潔為服務上第一美德，亦為成功之要素，廉潔之養成，則在乎節用與樸實。(壬)事務上之經驗與學識，須處處留心探求，以求效力之增加。(癸)學識才能不足，並非大害，可怕者，惟苟且與自滿。不苟、虛心，為處世之最大要點。還要記得謀業時之困難，故必須敬業樂業。對於已有職務的敬愛，和做事認真，就是避免將來失業的良好對策。

其次消極方面，就是大中學學生未謀得相當職業時，

如何去謀，作者覺得有下列幾種方法：

(一)請託可靠師友代為設法。應以誠懇的態度去請他們介紹或推薦。一面須尊重自己，一面也須尊重人家，成功時應表感謝，失敗的亦應致歉意。努力多方面進行，切不可消極頹喪，以致把大好機會錯過。

(二)多向職業介紹機關登記。職業介紹機關的設立，是為職業界供求兩方面着想的，一是對求職者給以適當的指導和介紹，一是對需要人材的機關，給以相當的諮詢和取錄。我國現時的這種機關，當以上海為較完備，而成效也還不錯。

(三)注意報紙上的徵求聘請及招考。我們失業的大中學生，一面除請託可靠師友代為設法及多向職業介紹機關登記外，一面多留意報端登出的聘用人員和招考的廣告。

(四)不要錯過自薦的機會。見了報紙上的徵聘廣告之後，或得師友介紹的通知，或嘗託公司行號機關

團體的友人之報告，有聘請某種職員時，倘自審和自己的資格能力相近的，便不妨前往一試，雖然成功未必一定，但一有機會，終不可把它輕輕放過。有須先行函洽的，可寫一簡明的履歷信去，因為報紙廣告，知道的人必多，所以要互相取勝，就非賴筆墨上的效力不可，所以自薦信件，辭句宜簡單，明瞭和藹（但不可卑鄙），履歷經驗，則不妨長述，但須與徵聘所要者相吻合（如聘何種人材，須有何種經驗），使對方一見之下，即認為滿意；倘若另外尚有其他特長，也宜設法提出，則易於中選。若欲附照片、作品、大小楷字樣者，須一一照辦，字跡必須恭正清秀，用紙信壳，也須講究文雅大方，信牋最好能用機關有名團體，式樣堂皇者。字句不可錯誤塗改，以示人短處，句末之辭，宜使其有答信之可能，庶可作進一步之要求，事可成就，若到了函約面洽的時候，事成已有八九；不過面洽，更當注意，免致功敗垂成。往訪鐘點，須按時而到，先問

明接洽人，然後告以來意，語氣宜平和。有問宜詳細告之，但切不可誇張；所告須靜聽，不可加以評論；精神宜飽滿，談話雖可略示以手勢，但不可感眉頓足；有文憑證書及作品者，可隨帶以備索閱。接洽既畢，便起座告辭。

（五）職業的自我介紹。現在有許多的大小日報，都開有「社會服務」一欄，就是專替一般失業者作義務的宣傳介紹，使工商教育各界的人士，需要何種人材時，可以按圖索驥。這也是給我們失業者多一個得業機會的好方法。這上面所以必具的條件：姓名可不必全列，但年齡、籍貫、性別、資格和重要經歷以及通信地址等，都必須一一舉出，若有何種特長，尤須特別標明。

總之，現在大中學生的失業問題，誠然是不容易解決的，但是，只要大家一面先把自己充實健全起來，一面再儘可能的逐項努力做去，則未來的成就，是毋容臆慮過慮的。

# 英文講座

## 讀什麼，怎樣讀（第五講）

陳麟瑞

讀什麼與怎樣讀二問題是有相互關係的，有了好東西不會吃，與會吃而沒東西吃，同樣是缺憾。現先論讀什麼？

記得五四以後，有過這樣的論調：（好像是胡適之先生提出的）當時以為一般學生讀古史鈞奇錄，伊爾文見聞記等書，內容空虛，都是荒唐不經之談，不如讀密勒的自由論，婦女解放論，赫胥黎的天演論等思想充實的書。因為我們學習英文，不單是文字的學習，同時要探討西方的思想。這是一棒打兩隻雞的方法，驟然聽起來，很是動聽。但仔細一想，很有不妥的地方。拋開實際上的教學效能不說，從學習外國語的原則上說，就通不過。我在第一講內已經說過，學習外國語，最要緊是培養一種語言感覺。語言感覺是從日常生活與某種語言或文字打成一片，纔能產生。試問自由論等書與我們的飲食起居，有多少關係？小學生讀論語孟子，我們反對，因為小學生對論語孟子既無興趣，又不能真正懂得。為什麼不能懂得？沒有興趣？因為論語孟子與一個小學生的日常生活脫了節。學習外國文字如此，學習外國文字，何嘗不如此？

與上面的論調相似的，還有人主張學那一科讀那一科的英文，譬如學理科的讀理

科英文，學文科的讀文科英文等，這好像文科英文理科英文是兩種文字一般。我們的中文有文科中文理科中文嗎？其實文字只有一種，文法也只有一種，所不同的不過是某種字多見幾遍吧了。例如關於自然科學的英文，多見些自然科學的名稱吧了。但是這些名稱，這些知識，另有專門課程，爲什麼要在以文字的結構爲對象的學課裏，來負起這本份外的責任呢？結果也許是腳踏兩頭船，一頭都不着。反過來說若是把文字的組織弄清楚了，讀任何種書，該都能通；即使有幾個不懂的名稱，也不能怪文字沒有弄好，只能怪對某種學問沒有研究。我們教英文的常常挑選文學作品做教材，爲的文學作品能懂，其他的何嘗不會懂？所以單從文字論，文學作品該是學習一種文字的最好的模範。能讀中國文學作品的，那會不懂中國科學文章的道理？

常常學生提起這些問題，所以我借此機會把這些誤解說明一下。至於該讀何書，這裏我不能盡舉書名，我

只能定下幾個挑選的原則。

第一所讀的該與現代生活或周圍所見所聞有密切的關係，換句話說，反映整個人生的作品。當然我所指的是文學作品。目的是如上面所說，在求語言感覺，語言感覺由應用某種語言在日常生活而來，但大多數人既沒有生活在英美社會中的機會，只好借助於文學作品。不論小說，散文戲劇，讀者若能盡量領會，實無異於置身英美社會中；自己雖沒說話的機會，但心中所經歷的，常常會與書中人的言行，同時起伏。文字在這種情形下發揮了最充滿的力量，讀者平時所感到文字上的困難這時也消除了。如果讀的與生活無關的一套，如英文經濟，英文化學等等，會有這境地嗎？

第二不可好高務遠。這是一個嚴重的問題。我國學校好用高深的教科書，表示程度高於其他學校。爲了這風氣，受害的青年不知有多少。去年我教過一班大學一年英文，三分之二該不能及格，我就問緣故何在，都說教



材太深。我再問他們在高中二高中三讀過什麼，他們報來書名，差不多都比我用的教材深。但他們的高中英文都及格了，這豈不是奇蹟？還有自較洋氣的學校出來的學生告訴我，高中一半年要讀四五部長篇小說，高中二就要讀莎士比亞，講的人讀了一遍了事，聽的人意義雖是模糊，仍得背熟了以應考試。這樣讀的話，就是讀完了一切英文書，有何用處？我個人的意思最好選擇自己能懂得百分之八十的書，其餘二十分就容易拿得穩。若自己只能懂得二十分，教者實在無法教；即使能教得學生懂得，學生亦沒有這樣大的消化力。這要不是自欺欺人，就是存心囫圇吞棗。

講到讀法，讀外國文原與其他學科一般有熟讀泛讀二種。熟讀的目的，在求得完全了解，一點也不肯放鬆，不但知道是這樣，並且知道為什麼是這樣，甚至能背誦。泛讀的目的在瀏覽羣書，得個大概，並領略行文的整個氣勢。但這在英文已有相當根底的人纔做得到。初學者

倒不如把整個力量，放在一二本書上，作精密仔細的研究，若上句不懂便不讀下句。泛讀一百本初步幾何，或初步物理教科書，不如熟讀一本，學外國文也是一樣。這裏我毫沒有勸學生不用參考書的意思。所謂參考，有一定目的，或是補充原來材料的不足，或與原來意見有不同的地方。若泛無目的，只是徒費精力吧了。文字尤與其他學科不同，一個字或一句句法若在這本書裏不明瞭，在第二第三本書遇見時，仍舊不明瞭。一塊地沒有耕好的農人，決沒有耕好第二塊地的道理。

我們讀英文，第一步要懂得意義。要求懂得，先須查出困難的出處；查出困難的出處，就可設法去解決。普通一個讀英文的人所遇的困難，約略有三種：

第一是字義。這層按理該能由好的字典解決。所須當心的是一個字常常不止一個意義，有時並且相差甚大，若拘守一義，便不能「放諸四海而皆準」了。譬如 *man* 一字，最普通沒有了，除解作一般人外（包括男

女) 有時候單作男人解, 或丈夫; 有時作男子漢 (英雄氣概) 解, 或具人格的人; 甚至可作動字用, 意義是設備人員, 或振作有為。有幾個熟用的動字, 如 *beat, take* 等, 若只知中文譯義「得」「取」, 便要大吃苦頭。這些字本身的意義, 常常跟着上下文而遷移, *take meal, take medicine, take time, take goats, take lessons* 等等裏 *take* 怎樣能用同一字去譯? 這種現象並非英國文字所獨有, 各國文字都有這種精細的差異。我們只叫想想一個母親對一個可愛的小孩說: 「現在像個人了,」與一個忿怒的人說: 「要你是人, 就不該這樣。」這裏的人字, 決不是普通意義了。遇着這種情形, 讀英文的人, 只有耐心利用好的字典, 對照上下文, 尋出確切的意義。

屬於字義方面的, 此外尚有成語土語。成語是習慣上沿用, 不能更改的字句, 常常非普通文法或普通意義所能解釋。好的字典對於這些成語, 收羅得很多, 國內所

出版的成語字典, 也可以用。土語最爲麻煩, 因牠流行的範圍最狹, 超過了這範圍, 連本國人也不能懂得。這些土語, 正式文章裏, 照例不用, 萬一用了, 總加引用符號; 小說裏的對話, 爲着要口氣合乎某種人物, 常常用土語。好的字典也收土語, 但不完備; 國內恐尙無土語字典出版, 國外討論的書很多; 字典本有幾部, 現多絕版。我個人只知道有 *Eric Partridge* 做的 *Slang Today and Yesterday*, 但很不完備。好得初學英文者, 土語很少有機會遇到。就是遇到, 若無書可查, 無人可問, 也只好是一種缺憾了。

第二種遇到的困難是語句的結構, 那是說文法。文法普通例在作文一課, 其實文法不但是作文的基本知識, 也是解決文字結構上困難的捷徑。英美國人, 即使沒有文法知識, 仍能看普通書; 正與我們不研究中文文法, 仍能看普通書一般。外國人便不可能了。一般學生有時字義弄清楚了, 可是仍不能了解整句的意義, 就是文法

知識不足，不能利用它來分析句子的緣故。這我在文法一講中，已暗示過怎樣可從文法上的分析，求得正確的意義。

簡單的句子自然不成問題，困難多由於句法過於複雜而起。其實不論句子如何複雜，都可化為簡單的句子。簡單化的步驟是先把句中的主要的主詞與動詞提出，（再加上受詞，如果有的話，）其餘的子句也好，Phrase也好，……簡接地或直接地或可分屬於這二種或三種的詞。例如下面一句，不能不說是複雜：

Marius followed with the rest to the harbour, where the mystic ship, lowered from the shoulders of the priests, was loaded with as much as it could carry of the rich spices and other costly gifts, offered in great profusion by the worshippers, and thus, launched at last upon the water, left the

shore, Crossing the harbour-bar in the wake of a much stouter vessel than itself with a crew of white-robed mariners, whose function it was, at the appointed moment, finally to desert it on the open sea.

這裏的主要主詞是 *Marius*，主要的動詞 *followed*，提綱挈領似地，先可以簡單化為這樣一句：

Marius followed to the harbour where the ship was loaded with much of the rich spices and other gifts and left the shore.

這是骨幹，其餘的字句，都附屬在這上面，或補充未完的意義，或使意義更是切實。例如：馬立雅斯跟到港口是與其他一人同去的。這隻船不是普通的船，而是一隻神祕的船，是從教士肩上卸下來的。船裏裝着的香料與貴重貨物不但是隨便裝滿了，而是盡了船的容量。這些東西是由善男信女大批送來的。船離岸前，得先下水。這船

在水上不是單獨行的，是跟着一隻更強大的船跨過港隄的。這隻大船裏有白衣水手，他們的職務是在一個規定的時間，放任這小船在海闊天空中飄去。

這樣利用熟悉的文法知識，去分析複雜的句子，先提綱挈領，然後使各個字句都有所歸屬，那末結構上的困難便可以迎刃而解。附帶聲明一句，代名詞所代表的人與物，也須弄清楚。例如上面一段中的 *it* 都代表那隻神秘的船，不過 *function* 下面的 *it* 是指 *to desert it on the open sea*。若仍把它當作船，便無法解釋了。代名詞的辨別，在詩歌中尤其是要緊。

字義清楚了，結構清楚了，然而有仍舊不能了解的。這第三種的困難大概由於個人學識與了解力的高低。因學識的欠缺而不懂，倘有書可查。如遇到聖經中的典故，可查聖經字典；遇到古典文學中的典故，可查古典文學字典；遇到英國文學裏的典故，可查 *Companion to English Literature* 等。普通歷史地理等一切，可查大

英百科全書。其他專書尚多，自然無法遍舉，普通用這幾種很夠了。

了解力低，有時固然由於個人的智力，但多半恐怕還是文字知識不足的緣故。我們寫文章，與說話一樣，不是一味平鋪直敘，常常依循各種情緒的起伏緊張，連繫，產生各種錯綜的口氣與態度。沿用慣了，就變成修辭學中各種技巧。若是文字知識很深，這些技巧，原很容易明白；否則就變成難關了。現在我把一般學生常遇到的困難說一說，譬如下面一句：

There is a charm in reverie, partiu-  
larly for the old, groping back through  
the dark corridors of the mind to lost  
sunshine and vanished faces.

這裏「心裏的黑暗的走廊」顯然是隱喻。若一定要問心裏怎樣會有走廊，豈不是就講不通了？這還算是簡單的，在詩歌裏儘有比這複雜幾十倍的。遇到這種情

形，讀者只好仔細去揣摩，尋出比喻的整個意義。如走廊便是走廊好了，為什麼是黑暗的呢？這是表示年代久遠記憶模糊的情況。所以好的比喻，該是愈嚼愈有味兒。

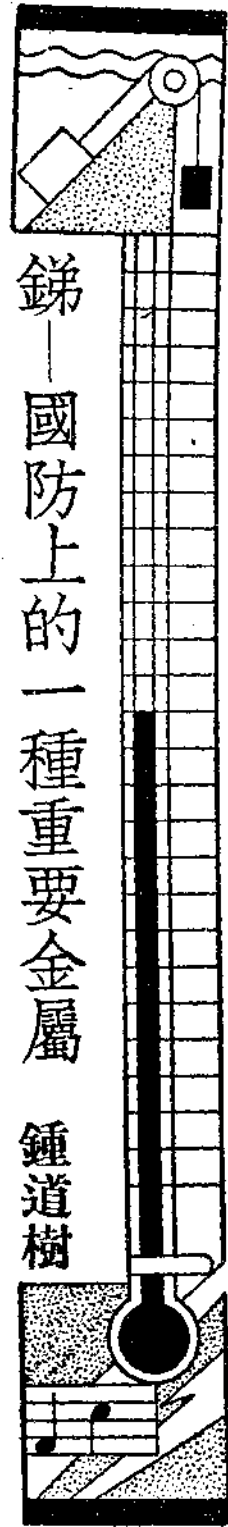
這句裏還有摸回到「失去了太陽光」怎樣能摸回到太陽光？這太陽光又代表什麼呢？原來這太陽光不但隱喻年青時快樂的日子，並且是以實體事物來代表抽象事物。如 Crown 是王冠，作國王的地位或王權解。

相反也有以抽象事物來代表實體事物的。例如 All the rank and fashion came out to see the sight 裏 rank 與 fashion 二字是抽象的，但其意義則為一切有爵位的人與時髦人物。

上面所引一句裏還有「消失了的面孔」這裏面孔顯然不單指面孔，而是整個人。這是以部分代表整體的方法，相反也有以整體當部份用的，例如 He is a poor creature. 末一字本是一切動物的通稱，但這裏是專指那個人的。

此外文章中還有幾種花樣，也是不好懂的。如為加強語氣而作的問句：「這是美麗嗎？」文字修養深的人依照上下文一望就知其命意所在；初學者難免捉摸不定了。又如諷刺文章，作者說的差不多都是反話，如「趕快把小孩子都殺掉，免得受饑荒的危險，」這是真話嗎？又如一個反對宗教的人說：「聖經是教有用的書了。」你能信他嗎？這些困難是因為讀者感覺文字上的不熟悉，便沒法去領會字裏行間所流露出的作者各種口氣或態度的緣故。這些自然無書可查，非有人指點不可了。

上面的話都以理想的文章為根據，若文章本身有毛病，可引起讀者的各種誤解，那當然不是讀者的過處。我作此講的目的，不但是想說明怎樣去解決讀英文時所遇到的困難，也為的是叫學生知道向教員提出問題時，不該空泛的說「我不懂，」而該確實指出困難發生在什麼地方。如果連這點思索的工夫都不肯用，研究任何文字，或任何學問，都難有心得的。



錫——國防上的一種重要金屬 鍾道樹



國夙稱地大物博，蘊藏至富，惟究竟藏量若干，向無精確之估計；近由各方面努力調查結果，

得知我國礦產之蘊藏，不如所傳之盛，且有若干礦產散集各處，不足以言開採，有若干礦產雖產量可觀，但與世界全產額比較，又微乎其微；惟錫鎢二金屬，我國埋藏甚多，為世界最大錫鎢出產地，錫之產額佔世界全產額百分之七十左右，鎢佔百分之四十左右；作者以為在我國現形環境下，對於未開採之礦產，固須切實調查從事研究，而對於產量最多世界知名之鑛產，更宜專力研求，設法改良開採方法，用新式機械代替土法鑿礦，增進其出產量，設立大規模採礦廠，以期獨霸世界，雄視各國；故作

者先將錫之性質用途，及我國每年出產之概況，作一簡明之敘述，介紹於各位讀者之前，以後當陸續將我國產量豐富之金屬，盡量介紹，俾使讀者對於我國有希望之礦產，得一概括觀念，若能因此而引起讀者興趣，從而研究之，改進之，是豈作者之期望已也。

### 一 錫的歷史

古時人民，誤認硫化錫為金屬錫，與誤認硫化砷為金屬砷情形，正相類似；當時對於硫化錫或為醫藥用，或作婦人畫眉之用，猶太語及亞拉伯語稱錫為“Kohal”，即“alcohol”或“alkohol”之意，事實上在中古時代，凡細粉狀之物，均以“alcohol”一字代表之，直至以後

方爲「酒精」之意；浦立利 (Pliny) 稱錫爲“Sibium”，格波耳 (Geber) 稱做“Antimonium”，但此二名詞均指硫化錫而言。大約在十五世紀初年，德國一位和尚名叫發靈聽 (Basil Valentine) 的，他對於錫很有研究，並且著了許多關於錫的書，其中以錫之勝利軍 (Triumph-wagen des Antimonii) 一書，最爲著名，書中有「論到此物之命名，須知此種物質亞拉伯人早已知悉，命名曰“Asinat”，克爾梯人 (Chaldeans) 稱之爲“Sibium”，拉丁語爲“Antimonium”，依我們日耳曼祖國之語，稱此物質爲“Spießglas”，原因是這種物質，可以熔化，並可製成玻璃。」關於金屬錫之製造，發靈聽也有詳細說明，他說“Antimonium”爲極有用之藥劑，取資料較佳之“Spießglas”加入等量之硝酸鹽類及半量之硝酸鉀，在風爐中 (wind furnace) 熔化之，傾於模型中冷卻，即得金屬錫，此後李瑪俐 (Nicolas Lémeray) 著有論錫之化學分析一書，於是錫之

性質更爲明瞭。至於錫之冶煉，阮斯納 (Balthasar Kraus) 曾作一試驗，將百磅之硫化錫在火爐中焙化，取出百分之十加入三份硝酸鉀及一份木灰，俟其凝固，再入爐中燒之，直至硫完全氧化逃出爲止。繼阮斯納後，格爾克 (Lazarus Ercker) 復作一試驗，將硫化錫與鐵屑先在爐中焙化，然後以硝酸鉀覆其上，俟其凝固再行焙化三四次，直至光輝燦爛之金屬出現爲止。十八世紀，世多採用還原烘焙法 (Roast-reduction)，至十九世紀初年及末年，反射爐 (Reverberatory furnace) 及電化錫方法先後採用。

## 二 我國錫之儲藏量及開採狀況

我國錫之出產，以湖南之新化錫鑛山爲主，其他產地分佈於湘、滇、桂、黔、粵等省，其賦藏鑛量約如以下各表。

第一表 中國淨錫儲藏量

省	份產	地噸	數
湖南	新化錫鑛山及附近		二,二〇〇,〇〇〇
	益陽板溪		二五七,〇四〇
	宜章長城嶺		七二〇,〇〇〇
廣西雲南四川及其他			五〇〇,〇〇〇
共計			三,六七七,〇四〇

第二表 我國錫產額(單位噸)

省別	民國二十一年				民國二十二年				民國二十三年			
	純錫	錫生	錫氧化錫	純錫	錫生	錫氧化錫	純錫	錫生	錫氧化錫	純錫	錫生	錫氧化錫
湖南新化	七六〇四	—	七五〇	八六三一	—	四二〇	—	—	—	—	—	—
安化	六五五	二八二	—	六〇〇	三〇〇	—	—	—	—	—	—	—
益陽	五〇六	三七五	六五八	六九一	五五七	九〇七	—	—	—	—	—	—
邵陽	四六〇	二〇〇	—	二五〇	三二〇	—	—	—	—	—	—	—
沅陵	二五〇	一五〇	—	二〇〇	二五〇	—	—	—	—	—	—	—
新寧	四七〇	一六〇	—	四六〇	一五〇	—	—	—	—	—	—	—
東安	一八〇	一二〇	—	一〇〇	八〇	—	—	—	—	—	—	—
溆浦	一五〇	—	—	一二〇	七〇	—	—	—	—	—	—	—



**第三表 我國鎳輸出額**

種類	民國二十年		民國二十一年		民國二十二年		民國二十三年	
	噸	值金單位	噸	值金單位	噸	值金單位	噸	值金單位
宜章縣	六〇	—	五〇	—	—	—	—	—
湖南共計	一一三三五	一二八七	一一一〇二	一七二七	一三二七	一三六〇五	一八〇七	九一四
廣東	三〇	—	一〇	—	—	—	—	—
廣西	四五	—	—	—	—	—	—	—
共計	一一四一〇	一二八七	一一二一二	一七二七	一三二七	一三六一五	一八〇七	九一四

**第四表 世界鎳產額（單位噸）**

種類	民國二十年		民國二十一年		民國二十二年		民國二十三年	
	噸	值金單位	噸	值金單位	噸	值金單位	噸	值金單位
生鎳	一、八六四	一五四、五八七	一、六〇五	一四一、一六八	一、八〇五	一六九、四二六	—	—
純鎳	九、九七二	一、三〇八、八四八	一〇、九八九	一、四〇六、六三九	一三、四四九	一、八四〇、七八六	—	—
廢物及氧化鎳	一、一二一	一四〇、四四七	一、一一四	一三二、六六六	九三〇	一二四、三〇二	—	—
共計	一二、九五七	一、六〇三、九一二	一三、七〇八	一、六八〇、四七三	一六、一八四	二、一三四、五一四	—	—

國別	一九三一年	一九三二年	一九三三年	一九三四年
墨西哥	五、四四三	一、七三八	一、九五〇	—
波利維亞	一、三四八	一、四六九	一、八九六	—
捷克斯拉夫，法國，意國	一、三五〇	一、二九四	—	—

中國佔百分數	共計	美國，祕魯，土耳其及澳洲	非洲	中國
六〇%	一一一、五〇〇	一九九	三六二	一三、四三六
七〇、七%	一八、四〇〇	一七三	二六一	一三、〇一二
七〇%	一八、三〇〇	六六六	—	一二、九八四
七六%	二〇、〇〇〇	—	—	一五、三三七

湖南新化錫礦山為世界著名錫產地，礦床生於石英砂岩及黃色砂質頁岩內，主要礦物為輝錫礦及氧化

錫，附生礦物多為黃鐵礦、銅礦及黃鉍礦等，輝錫礦之分析如下：

產地	錫	氧	砂	鐵	鎂	鋁	氧化物	硫
水口 福燕公司	二二·七六%	六二·四八%	—	三·八四%	—	—	九·七三%	—
飛水岩 開源公司	六二·二八%	六·七八%	—	〇·六一%	—	—	二六·〇〇%	—
陶塘 寶大興	四九·四〇%	一九·二二%	—	一·七〇%	—	—	二〇·一一%	—

氧化錫為輝錫氧化後所成，其成分如下：

產地	地含錫百分數	含砂百分數
長龍界 厚利公司	六五·三二	一六·〇四
聶家冲 利合公司	七三·九七	六·〇四
响鼓洞 多記公司	五四·六九	二二·四四

新化錫礦山之錫礦，發現於明季，清光緒二十三年，設礦務局，歐戰時營業甚盛，近年開採者僅七十餘家，煉廠二十四家，採礦工人共一萬六千餘人，煉工一千餘人，運輸及機械工約六千餘人。開採方法悉為土法，分露天峒及斜峒。峒之深者達六七十公尺，礦石分黃砂（即氧

化錫（青砂，即淨砂）花砂（含礦較少者）煉錫先入氧化爐，揮發成白濃烟，冷凝而成白粉狀之氧化錫，每排氧化爐以青砂一噸，花砂五噸，焦煤一噸餘加入，每日出氧化錫一千八百磅，其純者含錫百分之七十即可出售，不純者用製純錫，每爐日產純錫一噸，需氧化錫約三千二百磅，焦炭約六百五十磅，礮一百二十八磅，拌勻入爐，燃料用烟煤，每爐需○·八噸，以上乃新化煉錫之大概情形，至於益陽板溪亦為錫產地，鑛生石英脈中，採鑛情形與新化同。

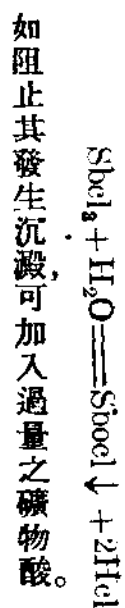
### 三 錫的性質

純錫產量甚少，多與其他物質化合，與氧化合成氧化錫，與硫化合成硫化錫，為錫屬鑛中之最常見者；金屬錫為錫白色或銀灰色之結晶體，常依其冶煉時冷卻之快慢，而成粉末狀或細粒狀之構造，比重 6.8—6.8，熔點 630.5°C.，在氫氣流中沸點約為 1500°C.，硬度

3—3.5 (On Mohs' scale) 甚脆，易於研細，為熱及電之不良導體，其最要之物理性質，為其凝固時的膨脹性 (Expanding on solidification)，其合金亦具此項特性。錫與磷、砷相似，亦有幾種同質異相體 (Allotropic modifications)：(1) 金屬錫——性質已如上述，(2) 爆炸錫 (Explosive antimony)——以弱量電流通過三氯化錫之酸液中，以金屬錫作正極，鉛箔作負極，則有甚光亮與鋼相似之錫沉積於負電極上，此種錫顯然與普通金屬錫不同，比重為 5.78，若敲擊之，或研磨之，或熱至 200°C.，則發生爆炸聲，發出光與熱而成普通金屬錫。(3) 黑錫 (Black antimony)——將金屬錫氣化，突然冷卻之，即得黑錫，或在 -40°C. 通入氧於液體氫化錫中，黑錫為無定形體 (Amorphous)，比重 5.3，易於液化，其化性較普通金屬體為活潑，在尋常溫度下與空氣易於氧化，有時可發生自燃現象，在 100°C. 時，即可變為普通金屬錫。(4) 黃錫 (yellow antimony)

——為同質異相體中之最不穩固者，在  $-30^{\circ}\text{C}$ 。以上即可變為黑錫，在  $-80^{\circ}\text{C}$ 。時，通入氧於氯化錫中，即得黃錫，溶於二硫化碳中。

錫在常溫下與空氣不發生作用，但加熱後即發生氧化作用，至紅熱時開始燃燒，發生白色濃烟；錫不溶於氨水中，但溶於酒石酸與硝酸之混合液中，加鹼金屬之氫氧化物及碳酸化物於錫鹽液中，可使三氧化錫沉澱，但此沉澱物復溶於過量鹼液中；凡氧化物能放出氧者，均可與錫氧化，如二氧化錳、氧化汞及氧化鉛等，若以水汽吹過已燒熱之錫面上，則生三氧化錫而放出氫；錫與硝酸發生氧化作用，依硝酸之濃淡而成三氧化錫或五氧化錫，錫溶於王水 (Aqua regia) 中而成五氯化錫，與淡硫酸及鹽酸無作用，但稍濃則成硫酸錫及氯化錫，與硼砂熔化 (fuse) 變黃色，又可直接與氯族各元素化合，放出熱量，在高溫下，與硫族 (Sulfur group) 磷、砷亦可直接化合；錫之鹽類最易水解而生白色沉澱，如



#### 四 錫的冶煉

硫化錫為錫礦中之最普通者，礦石中含有 80% 以上之硫化錫者，即謂粗錫 (Crude antimony)，若含有 40% 以上或 30% 以下者，則須用鎔析法 (Lignation Process)，先變為粗錫，然後從事冶煉，因為硫化錫熔點較低，易於析出也。鎔析時礦粒不可過細，致熔化之硫化錫不易析出，若如核桃之大小最為適當，又液化溫度不可過高，因硫化錫可氣化而致損失，同時溫度亦不可過低，致硫化錫不能盡量析出；液化時將礦石置於罐 (Pot) 中，罐用火泥做成，罐底有若干孔眼，使液化之硫化錫徐徐滴入收集器中，罐可直接用燃料燃燒，每隔十點鐘加入礦石一次；至於錫之冶煉方法有以下數種：

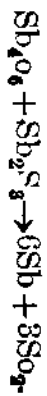
(1) 鐵還原法——又名沉澱法 (Precipitation)

Process) 凡粗銻或含有 60% 銻之礦石均可適用此法,其作用如下  $Sb_2S_3 + 3Fe \rightarrow 2Sb + 3FeS$  硫化鐵與銻不易分開,故須加硫酸鈉及炭,則生成之硫化鈉與硫化鐵成爲可溶化之渣滓 (Fusible slag), 浮於銻面上; 食鹽可作代替硫酸鈉及炭之用,所用之鐵多爲碎屑或薄片形,所加入之鐵量不可過多,因砷及鉛之硫化物可被鐵還原,致所得之銻除含鐵外,且含有砷及鉛,若礦石中不含有砷及鉛,則鐵可多用,使銻完全提出; 至於工作之步驟常在坩鍋中或反射爐中進行,先以礦石與熟鐵還原,所得之金屬名曰 Singles, 含 91.6% 銻, 7% 鐵, 1% 硫, 次將 Singles, 與粗銻及食鹽混和加熱,此種操作名曰 Doubling, 所得之金屬曰 Star bowls, 含有 99.5% 銻, 0.2% 鐵, 0.2% 硫, 再以 Star bowls 與液體之硫化銻及熔劑混和加熱,則得純銻 (Star anti-mony)。

(2) 氧化銻還原法——不良之礦石及鎔析法之

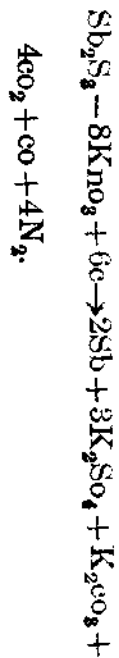
殘渣,均可燒焙而成四氧化銻或三氧化銻製取四氧化銻,係在反射爐中進行,約 350°C. 時,空氣中之氧即使硫化銻變爲三氧化銻及二氧化硫,一部份三氧化銻變爲五氧化銻,五氧復與三氧作用變爲四氧化銻,若將溫度增高,約在 400—850°C. 之間,則完全變爲三氧化銻; 使三氧化銻,四氧化銻或氧化銻礦還原成純銻,僅以煤爲還原劑尚嫌不足,須再加熔劑,如硫酸鹼及碳酸鹼類,因銻有一部份可揮發成三氧化銻,加入熔劑後,既阻止銻之過度揮發,復使易於熔解之礦渣生成,極易增進銻與硫化物分開之效能。

(3) 在鼓風爐 (Blast furnace) 中直接還原法——硫化銻及液化法之殘渣,含有 25—40% 銻,均可以此法提出銻; 先於爐中成氧化銻,再與硫化物作用而得銻,其作用如下:



赫爾郎得 (A. P. Hernandez) 曾將硫化物與炭及

硝酸鉀混和燒熱而得銻。



(4) 浸出法 (Lixivation processes) —— 用濕

法提取銻會有許多方法，但均歸失敗；哈爾格稅夫 (J.

Hargreaves) 及魯濱孫 (T. Robinson) 兩氏加熱鹽

酸於粉末礦石中，用石灰中和，加錫或鋅使銻沉澱，洗滌。

再與鹼類焙化，麥喀鄒爾 (J. S. MacArthur) 氏以

2% 氫氧化鈉溶液，在 100°C. 時與銻礦作用，濾過，於

濾液中通入二氧化碳，則硫化銻沉澱；苛布 (R. Koeppe)

氏以三氯化鐵為溶劑，使硫化銻溶解。



(5) 電解法 —— 用電解法提取銻亦有許多方法，

但尚未能適用於工業上，據波爾邱斯 (W. Borchers)

方法，將銻礦與鹼類硫化物作用而成  $\text{H}_2\text{SbS}_3$  (Sul-

phantimonite) 或  $\text{H}_2\text{SbS}_4$  (Sulphantimonate) 溶

液通以電流，在負極上有銻沉積，同時放出氫，在正極上

有硫化鈉、氧、硫及硫化銻生成；苛布 (R. Koeppe) 以

三氯化鐵與銻礦作用，然後在 50°C. 時電解之；哈斯克

(J. G. Halsko) 以硫化氫鈉與銻礦作用， $3\text{Na}_2\text{S}_2 +$

$6\text{NaHS} \rightarrow 6\text{NaSH}_2 + 3\text{H}_2\text{S}$ ，以炭或鉑作正極，銅或銻作

負極，在隔膜室 (Diaphragm Chamber) 中電解，則銻

於負極上沉積。

以上述方法所得之銻，名曰生銻，均不純淨，常含有

硫、砷、鐵、銅，間含有鉛，必須再經過精煉手續；這些不純物

除鉛而外，均可用氧化劑、沉渣劑 (Slagging agent)，

硫化劑及氯化劑除去之；工業上，普通於氧化性大氣中，

加入碳酸鈉於銻內而熔解之，使砷成亞砷酸鈉而除去，

銅及鐵則熔解銻，加入硫化銻使成半冶品而除去，銻中

之硫，加入碳酸鈉或精煉礦渣，可以除去之，銻中之鉛，用

乾式法不能除去，含鉛之銻可以為鉛銻合金之材料，至

於銻之精煉，常在坩堝爐或反坩堝中。

## 五 銻的用途

銻之主要用途如下：

(1) 合金——銻常與重金屬及鹼金屬做成合金，使其可燃性脆性 (brittleness) 及硬度增進，其最優之點，為凝固後反而膨脹，故銻之合金常在低溫下鑄模，今試舉其幾種重要合金 (a) 錫銻合金 (Britannia Metal)——除含錫銻外，間含少許銅、鋅、鉍或其他金屬，其熔點較錫為高，硬度亦較大，色白帶微藍，表面很光滑，為盃匙及裝飾品之用。(b) 錫銻銅合金 (Bearing Metal)——作鐵軌上底軸之用。(c) 鉛銻錫合金 (Type-metal) (d) 銻鉛合金 (Hard Lead)——普通含有 22% 銻，78% 鉛，熔點較鉛高，多為製造與酸液接觸之龍頭開關之材料。

(2) 顏料及油漆 (a) 銻白 (Antimony white)——將硫化銻置磚爐中，以蒸氣通入，則硫變為亞硫酸

氣逸出，銻則變為白色氧化物，此種氧化銻與油混和研細，可作白色油漆之用，其掩覆力較鉛白，銻白為佳，價格亦較廉。(b) 銻黑 (antimony black)——銻溶液與銻或鐵作用即得粉末狀之銻黑，多作粉刷之用。(c) 銻丹 (antimony vermilion)——由氯化銻與次亞硫酸鈉作用而得，紅色，無味，不溶於水，酒精或精油中，與弱酸無作用，硝酸及鹽酸均與之起化學變化，燒鹼蘇打及石灰與之起分解作用，同時銻丹變為無色，故銻丹絕不能與鹼性物質混合。

(3) 藥劑——銻本身對於人體無影響，但其化合物尤其是酒石酸化化合物，能被人體中液體所分解，如吐酒石 (Tartar Emetic) 在醫藥上作催吐劑用，功效至大。

(4) 其他——雙草酸銻鉀 ( $\text{Sk}_2\text{K}_2(\text{C}_2\text{O}_4)_2 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ ) 及氟化銻 ( $\text{SbF}_3$ ) 可作染煤劑，五硫化銻 ( $\text{Sb}_2\text{S}_5$ ) 可作橡皮之和硫劑。

(完)



## 中國人在膳食經濟學上的大貢獻

羅登義

「價廉物美，」這是改進平民膳食的惟一原則，也

推廣和贊頌的。

是全部膳食經濟學 (Dietary economics) 的骨髓。在

我國一般的平民社會裏，因為經濟狀況窘迫，所以生活

水準很低。因此研究改進民衆營養問題的人，加倍感覺

困難棘手，要想得到驚人的滿意成績，實在是很不容易。

真所謂「數米爲炊」的事業呵！但是我國具有數千年

的悠久歷史，積若干輩先哲的經驗閱歷，隨着時代的演

進，在不知不覺之中，形成若干極寶貴的膳食習慣。他們

固然不知其「所以然，」但是卻收了「當然」的實惠，

恰與現代營養學識相符。真是不可磨滅的大貢獻呵！這

類固有的國粹，在我們的膳食改進運動中，是應當積極

### 一 雜合麵

在我國北方，一般貧苦民衆，日常吃不起小麥麵，全

賴「雜合麵」以資生活。雜合麵是甚麼呢？就是將玉蜀

黍小米之類，摻入一些黃豆，混合而磨成的。黃豆與玉蜀

黍等的配合比例，沒有一定規則，大致約爲一與十四之

比。將雜合麵和入少量的水，作成杯狀，盛於籠中蒸熟；這

便是俗稱的「窩窩頭。」

雜合麵的營養價值，從前曾詳細研究過。結論是與

米麥相去無幾，考究其故，厥在玉蜀黍同黃豆互相補助



之功。本來米麥中蛋白質的營養效能，較玉蜀黍的約高二倍，較小米的約高三倍。但是玉蜀黍小米等中摻和了黃豆，則其營養效能大為增高，因為彼此蛋白質間具有顯著的補缺作用。至於維他命方面，雜合麵的尚較優越。含有中量的乙種，少量的甲種及庚種。而在精米同白麵中，則幾完全缺乏。礦物鹽方面，大家都差不多。我們作有一項試驗，用雜合麵飼養白鼠，佐以油菜或小白菜（與一般貧民的膳食相似），結果動物近於正常生長（不過我們配合的雜合麵中，黃豆用量較高。）所以在南方有些主食玉蜀黍的地帶（在雲南貴州境內便有），應當積極提倡多種和多吃黃豆；如是則民衆的營養狀況，定能大為改進。

中國人對於黃豆在膳食中的利用，可說沒有人比得上的。單就豆腐一項來說，花樣便是層出不窮。這都是我們先哲的貴重貢獻，我們應在合乎營養學理之下，努力發揚光大纔是！

## 二 肝和腎

動物體內的臟腑，西洋人從前是不吃的。就是以模仿著稱的日本，也是不過問的。唯有我們的先哲，早就考究利用。腸、肝、腎、肺、件件皆吃。這是值得我們稱道的。

在現代營養學中，有一項很顯著的貢獻，就是關於貧血病（Anemias）的營養研究。由若干試驗的結果，證明在各種食物中，肝為治療貧血病的第一有效食物。肝提液（Liver extracts）為醫治惡貧血（Pernicious anemia）的特效良劑。因為肝中含有某種因子，有助於血紅蛋白質（Hemoglobin）的生成，並對於紅血球有裨益的緣故。所以肝的營養效能，具有特殊意義；與一般食物不同。

肝中含有多量的甲種和庚種維他命，中量的乙種和少量的丙種。腎中含有中量的甲種和乙種，以及多量的庚種。這都是一般肉類所比不上的。至於他們蛋白質

的營養價值，大致和一般肉類相似。所以肝在肉類中，係居於領袖地位。腎是次一等的了。烹調肝的方法，也以我國最好。「炒肝」最合法的，要算「貴州式」的炒法。他們將肝切成薄片，味料備齊待着，等鍋中油熱到高溫，將肝置入，隨加味料，立即取出。這樣炒成的肝，不特細嫩味美，而且合乎科學。這種烹調法是值得推廣的。

在我國的舊藥方裏，羊肝雞肝都是醫眼病的。這真是先見的貢獻！

### 三 黃豆芽和綠豆芽

冬季缺乏新鮮的蔬菜，對我們營養上是一個大威脅。尤其在北方民衆的膳食中，性質上更屬加倍嚴重。因為膳食中缺乏蔬菜，就無異於缺乏維他命和礦物鹽的供給。在各種維生素中，尤以丙種最生問題，因為牠只存在於新鮮的蔬菜水果中。所以少吃新鮮的蔬菜，則丙種維他命易告缺乏，缺乏時則發生血疽 (Scurvy) 等病。

對於這項重要問題，我們先哲已有圓滿的貢獻。這貢獻是甚麼？便是製造黃豆芽和綠豆芽。因為這兩種食品，具備有種種的優越條件：

- (一) 製造不限地域 南方也可，北方也可。
- (二) 製造不限季候 春秋也可，冬季也可。
- (三) 製造不限數量 少量也可，多量也可。
- (四) 製造方法簡易 設備簡單，方法容易。
- (五) 原料易得 黃豆綠豆，各地皆有，大城小鎮，均易購得。

(六) 市價低廉 成本費低，出品價廉。不論貧富，皆能購取。

(七) 食法甚多 或炒或煮，或葷或素，烹調方法很多。

黃豆芽和綠豆芽的營養價值很高。先就維他命方面來說，在黃豆芽中，含有多量的乙種，中量的丙種，少量的甲種，和微量的丁種。在綠豆芽中，含有中量的乙丙兩

種，少量的甲種。所以二者都是防治脚氣病 (Berri-berri) 和血疽的好食物。此外如礦物鹽和蛋白質，質量兩方都屬良好。真可稱為價廉物美的美食，尤其是一般民衆冬季的恩物。

#### 四 海帶

我國內地有許多地方，崇山峻嶺，距海太遠。因此土中水中，常缺碘質 (iodine)。而生產於這些區域的動物食品，遂亦缺乏是項原素。所以鵝頸症 (Goiter) 特別猖狂。鵝頸症俗稱瘰癧，按科學的解釋，因食物中缺乏碘質，甲狀腺 (Thyroid gland) 的分泌不足應用，以致腫脹變大。直言之，就是一種營養缺陷病 (Nutritional deficiency) 是也。例如由西安到漢中，越過秦嶺以後，居民患者實在不少。尤以柴關嶺廟台子一帶最

著。我們途中遇着一隊壯丁，數約七八十名，其中患者便有三四位。此外田地裏的農夫，馬路上的工人，村莊中的男女，隨時隨處，都易發現。患者的百分數，恐達三至四左右。在歐美一般的防治法，或則加碘化物於飲水及食鹽中，或則特別製備藥片等物。但是這些方法，在我國都難辦到。然而我們的先哲，已明白指示出防治的食品了，就是常吃海帶。因為海帶是市價極廉的海味，貧富都能購取。而且在晒乾之後，極易保存和運輸。試看我國各地，不論大城小鎮，都有售賣，都易購得。可知牠深入民間，已非一朝一夕了。我們在廟台子地方，問當地患者有甚麼醫治法，他答：「吃二斤海帶就好了！」由這一段談話，也可知海帶能醫治鵝頸症，在我國舊醫學中是有的。我們先哲的貢獻可稱偉大！

於西北農學院

# 入伍前 記一個女戰士的經歷

## 陳瘦竹

### 三

第二天劉靜沒有到李貞那裏去，過了兩天李貞便來信鼓勵她，催促她。劉靜覺得她的話句句都對，可是心上總是有些猶豫，甚至有些害怕。她越佩服她，越怕她。想了半天，不知如何回信是好。她怕李貞瞧不起她，那真是一種羞辱。最好當面向她說明，又怕見了她反而脫不得身。這樣左右為難，直到吃了徐蘭跟王堅如的喜酒後，還是沒有決定。徐蘭結婚以後，便住到特三區怡和里去了，剩下劉靜一個人住在先前那間房裏。再過幾天，李貞又

來信，說是她近來很忙，準備再出發前線，沒有工夫來看她，希望她在第二天上午十時去看她。劉靜覺得這次再不去，便是對不住人了，於是在第二天上午九時，決定去會她。她事先打定了主意，如果李貞一定要她去，而且能保障上前線去沒有多大危險，那她還是跟她一塊去的好；反正家人未必會有消息來，儘住在人家家裏不是辦法，尤因徐蘭結了婚，更覺不便。她一路走，一路低頭沉思，忽聽得好像有人招呼她：

「嘿，劉小姐，你來得真好，我正要去找你吶！」

劉靜猛抬頭，看見一位胖胖臉穿很漂亮的黃絨大

趙秋平摘帽向她點頭



衣的中年人，正笑嘻嘻的摘下帽來向她點頭。

「劉小姐，您不認得我了吧。呵呵，我們是見過幾次面的。我記得，第一次，我們請你跟徐小姐，嘿，現在應該說是王太太了，請你跟王太太在中央電影院看過「三星伴月。」最近一次，你記得嗎，在普海春吃徐小姐的喜酒，

我們是坐在斜對面的，我叫趙秋平。」

「噢，原來是趙先生……記得，記得……」劉靜低了頭，一時說不出話來。

「我今天是特地來拜訪劉小姐的，不知今天劉小姐有別的約會沒有？」

「不敢當。約會是沒有，只是我想到日租界去看一位同學。」劉靜還是低着頭，半吞半吐的說。

「好吧，我陪劉小姐走一節好不好？」趙秋平說着，大踏步走過來站在劉靜旁邊，幾乎靠着她的肩膀。

劉靜不好推辭，而且好像推辭不了，便膽怯的跟他並肩走着，只是覺得滿身皮膚癢癢的，暖暖的不大舒服，神氣不大自然，心輕輕跳着，臉漸漸紅了。而趙秋平卻若無所事，昂着頭，嘴角笑嘻嘻的，皮鞋打在洋灰馬路上，發出清脆而穩重的聲音。走了一回，他側過頭來，很體貼的問道：

「劉小姐，你的爹媽現在還是沒有消息嗎？」

劉靜本是拘拘束束，心上迷迷惘惘不知如何是好時，忽聽趙秋平談起這個問題，就像喝了一杯冷水，反而清醒過來，膽子也大了，從容答道：

「沒有呢，我怕一輩子得不到他們的消息了。」

「劉小姐請不要灰心，只要多方面打聽，遲早總該有消息來的，我想他們一定安居在什麼地方。我早先託人四處給你打聽去了，說不定會有一點眉目。」

「趙先生，你真太好了！」劉靜很感激的仰望着他說。

「這算什麼。以前聽徐小姐談起你的情形，後來又看見你終日愁眉不展，對什麼都不感興趣，我的心上也怪難受的。」趙秋平很感動的說。

劉靜順着趙秋平，不知不覺拐了幾個灣，打從美國海軍青年會 (NAVY Y. M. C. A.) 經過。趙秋平忽然立定下來，指着海軍青年會，很客氣而又誠懇的說：

「若是劉小姐瞧得起我的話，就請賞光，過去吃了

早點再去。憑空耽誤你的正經事，真對不起。」

「趙先生，你太客氣了，不敢當。正經事倒沒有，不過……」劉靜滿心想辭，可是又怕掃他的興，躊躇着，兩脚不安的動着，但並沒有離開他一直向前走。

「那就請賞光！」

趙秋平笑着，順便伸出膀子做出攔她的樣子，脚步慢慢向門口移動；劉靜似乎被他包圍住了，不得脫身，臉上紅了一陣，嘴裏發出表示幾種情緒的聲音，不知不覺的也向門口走去。他們剛走進門，外國侍者鞠躬迎接。趙秋平昂然先走，檢定一個位置，跟劉靜一同坐下。他操着很流利的英語向侍者叫了菜，從懷裏掏出雪茄來，向劉靜道了一聲歉，點上火，沒有一口的抽，神情非常悠閒自在，兩眼光是笑咪咪的望着劉靜。劉靜心上又是一片迷惘，極力想裝出鎮定的樣子，便向室內任意環視，可是旁座上的外國人的大聲談笑，以及直僵僵站在那裏像機器人似的白衣侍者，益發使她的腦筋糊塗起來。這

並不是說劉靜不能適應這種環境，她上過教會大學，過慣都會生活，只是自己心事太多，今天的際遇又太意外，所以一時拿不定主意，有些無法擺佈。她有時偷眼向趙秋平看看，可是並不感到怎樣的興趣，像看一張白紙一樣。

「我聽得徐小姐有天談起，說劉小姐要上前線去，這種志氣真是極可讚美的。如果中國男女青年個個都像劉小姐這樣，那末最後勝利屬於我們是毫無問題的。」

吃了第一道菜後，趙秋平說了這樣的話，接着兩人便很熱烈的討論起來。劉靜說出了自己的計劃，介紹了她的同學李貞、趙秋平暢談戰時青年的責任，鼓勵她實行這個計劃。劉靜想上前線去服務，本來只是一個空洞的念頭，也可以說被目前環境迫着才想走這條渺茫的路，除了給徐蘭不加考慮的否定以外，未嘗與人詳細討論過，不想隨便跟相知不深的趙秋平一談，反而增加了



兩眼笑颯颯的望着劉靜

勇氣，明白了更深的意義，心上非常高興；趙秋平不僅贊

成她的計劃，而且還能發揮盡致，因此覺得話很投機，又覺他很信任可靠。劉靜雖滲透了現實的都會生活，可是不無許多空想，而趙秋平的話卻將她的許多空想具體化了，她自然覺得非常興奮，話變多了，態度也很自然，兩人會面不久，卻變得一見如故。趙秋平接着又縱論國際形勢與抗戰前途，滔滔不絕，劉靜異常欽佩，只顧坐着聽，東西來了就吃，忘了時間長短。一直等到吃完出來時，看錶已將近一點鐘，劉靜才想起李貞的約，慌着要去。但趙秋平卻笑着勸她說，早已過了時候，趕去也許會不到她，不如改天再去；又說即使李貞一旦離了漢口，他自己也可以給她介紹上前線服務的機會，更好的機會，譬如說，各界婦女代表慰勞團等，沿途有人招呼，並且毫無危險。

劉靜聽得有理，所以等到趙秋平提議到中央電戲院去看日場時，她毫不躊躇的跟他去了。

看完電影出來，趙秋平又向劉靜表示歉意，說是平白耽誤她半天時光，並且希望下次他再有跟她見面的

榮幸，最後很自然的伸出手來。劉靜一面順口敷衍，一面羞怯怯的也伸出手來。握別以後，劉靜一口氣跑了幾丈遠，偷偷回頭看時，趙秋平還站在原處正笑嘻嘻的向她輕輕揮手。劉靜心上興奮得很，不知是惱怒還是喜歡；頓時覺得對人生平添了多少勇氣，什麼都有希望與辦法，不管過時不過時，決定到日租界去會李貞。那知趕到那裏一問，李貞那一隊人早在午後兩時光景出發去了。她楞了一下，可是心上並不怎樣失望。她想着趙秋平會給她更好的機會。她反而覺得今天不會見李貞也好，說不定會見了今天就要被拉着出發前線，而她自己並不願意這樣匆促，她覺得即使決定出發，亦需相當長期的準備。

劉靜自到漢口後，覺得沒有得到最最切實的同情與鼓勵；雖則她跟徐蘭感情很好，可是徐蘭比她幸運，且已結婚以後，兩人的關係漸漸疏淡。不想趙秋平這樣體貼，處處願意出力幫忙，好像對於什麼都有辦法，怪不得



劉靜對他發生好感。她以後又跟趙秋平會了幾次面，愈相信她最初的觀察並不錯誤。她有什麼困難，他給她解決；她有什麼憂慮，他給她安慰。她近來常有的孤獨無依，四顧茫然之感，只消跟他在一塊兒，便都煙消雲散。只要天大的難事有人一手擔當着，給她造成一個蝸牛的殼一樣，那她自己便覺得一切都很幸福而滿足。自徐蘭結婚以後，她本來覺得住在徐家不很安樂；可是現在覺得什麼都好，她已想不到那些不好的地方。若不是半月以後趙秋平一再慫恿她搬到特二區女青年會去，那她還會住在徐家的。趙秋平花了好多力氣才在擁擠不堪的女青年會給她定下一間房子，劉靜覺得若不領情，他甚至會生氣的，於是就搬了過去。住在女青年會裏，便覺住在學校宿舍裏一樣，甚至更舒服與方便，使她彷彿又回到學生時代，外界一切漸漸引不起她多大的注意了。她以前不僅很熱心的看報，而且逢人便打聽戰況，自家人失散後，她第一次親切的感到日人的可恨可殺，感到自

身的命運緊緊的與國家的前途連在一起；可是這點熱忱現在漸漸淡了。家人失散這個痛苦的記憶，就像傷口已經結了疤一樣，不故意碰它便不會感到痛苦。劉靜目前的生活很安定，很快樂，亦很忙碌。像她這樣一個年輕的女孩子往往能將上半天工夫花費在梳妝打扮和整理房間上面；飯後睡個午覺，看看書，或到徐蘭家裏去談談，剩下的時間便是等趙秋平從辦公廳出來一同去吃晚飯。趙秋平獨自住在女青年會附近一間房裏，晚飯以後，不是去看戲或散步，她總在他房裏玩到深更半夜才歸來。徐蘭笑她是在戀愛了，她雖矢口否認，但心上卻覺得她確是喜歡他。她一向在家庭羽翼之下長大，對於自己的前途不會而且無需打算；所以她只知道喜歡趙秋平而已，並未想到將來的發展。有些女子先看清了人以及他的環境，然後才對他發生感情；而劉靜卻先讓自己的熱情不知不覺的奔放出來了。他所知道的趙秋平，只是政府機關的一個高級職員，每月可得近三百塊錢，而

據他自己說三十歲還沒有結婚。她不愛故意到處去打聽他的過去，有時隨便問起徐蘭夫婦，他們跟他也是萍水相逢，到了漢口才在朋友處認識的，不大知道他的底細。

這時，東戰場的形勢，日形險惡。日軍自佔領上海，越過崑山防線攻陷蘇州、宜興，海軍由白茆登陸從常熟包抄江陰要塞後，南京危在旦夕。漢口爲政府重心所在，又是各地難民集中之處，當然對於時局特別敏感。戰事出乎意外的失利，引起了兩種不同的心理。有些人抱了更大的決心，作進一步的準備；有些人則不免慌張失措，彷徨不可終日，信仰動搖，故意找尋刺激過麻醉的生活。人們像熱鍋上的螞蟻似的在街頭亂跑，而酒館戲院裏的顧客像潮水似的湧進湧出。有天晚上趙秋平和劉靜吃了晚飯出來，天很冷，西風吹來叫人直打寒噤，而趙秋平緊緊挽着劉靜的手臂，強拉着要她陪他到江邊去散步。

「這冷的天！秋平，我陪你回到屋裏去吧，圍着火爐

談話，不更好嗎？你瞧，才喝了那末多酒又出來吹風，別招了涼。」劉靜說。

「不！我悶，要吹風。你怕冷，讓我抱着你。」趙秋平伸出手來，很粗暴的圍着劉靜的腰。劉靜並不拒絕，靠在他的身邊慢慢的走，只說：

「秋平，我勸你不聽，你只怕喝醉了！我從沒有看見你喝這末多的酒。」

「是啊，我不該喝的。喝了心上更加煩躁。」

「到底爲了什麼？你的神氣不大正常。」

「我今天很粗魯，很沒有禮貌嗎，那請你原諒我。靜，我想你一定會原諒我的。真是沒有辦法！」

「我什麼都能原諒你。什麼東西沒有辦法呀？」

「不是的。我說的是前線的戰事！」

「真的，秋平，聽說江陰要塞已經失守，快到南京了，怎麼辦？」

「沒有辦法！」

「秋平，怎你也悲觀起來了？」

「不是我悲觀，事實是如此。」說着，趙秋平搖搖頭。過了一會，他忽然將臉靠在劉靜的頭上，改了口氣低聲說：「不要提起國家大事，靜，談談我們兩人的事情吧。」

「瞧你好大一陣酒氣。我們兩人有什麼事情好談呀？」劉靜笑了笑，旋過身子脫離了他的懷抱，走過幾步就在江邊馬路旁的長椅上坐下來。趙秋平也走過去，並着她坐下，拉了她的手輕輕拍着。

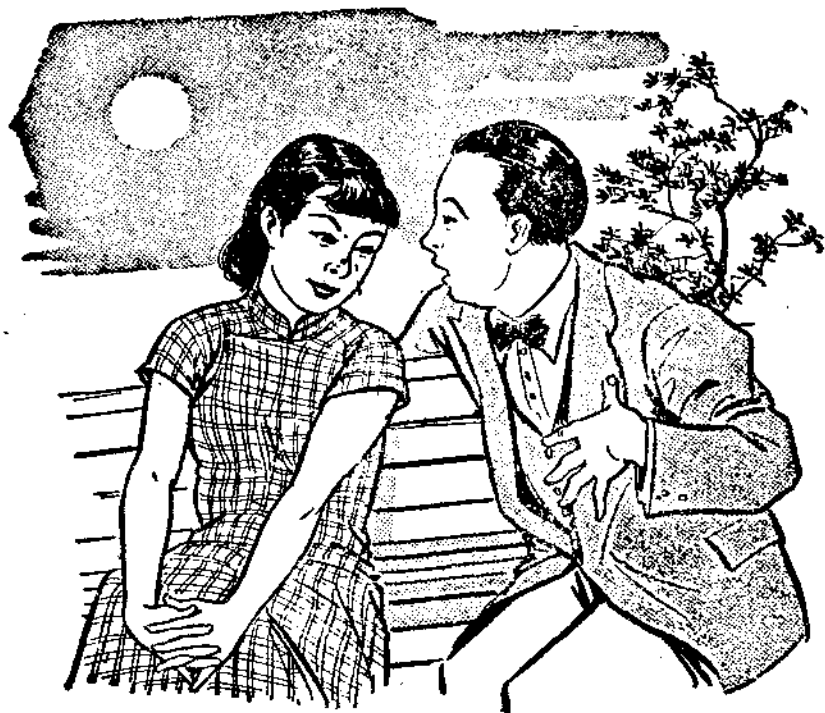
初冬的黃昏，灰雲掩住殘月，空中模模糊糊，只見長江水面發出茫茫的白光，以及武昌江邊岸上和水裏的燈影。蛇山頭上的黃鶴樓，只現出一座濃黑的輪廓。江上停着幾隻商船和兵艦，黑黝黝的像野戰似的蹲伏在那裏；惟有渡江的小輪接連來去，打破江上岑寂。

趙秋平和劉靜望着夜景，都沉默着。劉靜靠在椅背上，不知不覺的哼起歌來。趙秋平點上雪茄，一口連口的抽着；忽然站起來，很急燥的在前面踱來踱去，吹了幾聲

口哨，又坐在劉靜身邊，望了她一回，突如其來的說：

「靜，我有句話要跟你說，你允許我嗎？」

江邊互談



「什麼呀幾乎嚇我一跳。」劉靜看他那付神氣，先是一驚，後來卻笑了。「我就在你的身邊，要說就說好了。」

「不，請你先允許我。」

「誰不允許你呀，你說吧。你待我這樣好，你說什麼話，我都不會生氣。」

趙秋平且不說話，只管抽煙；忽然一下子湊着劉靜耳邊顛聲說道：

「靜，我們同居吧？」

劉靜聽着，肩膀一抖，不自覺的站起來，一手扶着椅背，低着头。趙秋平也很快的站起來，退後幾步，輕輕嘆了口氣，苦笑道：

「劉小姐，請原諒，也許我真喝醉了，辭不達意。我的意思是說，這種『不知如何了結！一旦如有危險，真是不堪設想。我們同是天涯淪落人，何妨結合起來，將來彼此有個依靠。也許我想錯了，唐突了劉小姐，那末千萬請

原諒。」說罷，慢慢轉過身子去。

「秋平，你上那裏去？」劉靜跑過來站在趙秋平對面，拉着他的手說，「我並不生氣，只是來得太快了。我自己絲毫沒有準備，我還沒有告訴爹媽他們呀。」

「我以先並沒有這個意思，就有也沒有這樣急，現在看這局面只會壞不會好，我們的關係如不趁早確定，將來就很難說。靜，你真太可憐了，你的爹媽至今沒有下落，一個人流落在外邊，我怎麼樣也不忍心你再……」

「秋平，現在有你了！」劉靜說着，竟靠在他的懷裏，哭起來了。趙秋平輕輕摸她的頭髮，低聲問道：

「你能相信我嗎？」

「我相信你。」劉靜啜泣着說。「我知道，現在只有你一個人是同情我，幫助我的。」

「靜，讓我罰誓，我願一輩子愛護你。你能答應我剛才的請求嗎？親愛的靜！」

劉靜流着眼淚，慢慢舉起手來圍着趙秋平的頸子，

他趁勢低下頭來吻她，她並沒有拒絕。

第二天劉靜搬出女青年會過了兩天，又跟趙秋平一起搬到天津街新租的房子裏去了。

#### 四

劉靜迷迷惘惘的開始她的「新婚」生活，像在夢中游行一樣，種種經歷都是恍恍惚惚的。每當趙秋平上辦公廳去了，她有時候奇怪怎麼會住到這個陌生的房子裏來。這種際過來得太突兀了，竟沒有思索的餘暇就做了一個男子的太太！劉靜缺少適應新環境的能力，這種突變的生活使她驚奇使她害怕。最使她遺憾的是她的爹媽到現在還沒有知道這個消息，她明知疼愛她的爹媽一定會贊同她的舉動，但是如果她能親口聽到親眼看到他們贊同的表示，那她一定會有更大的勇氣與快樂。還有，這樣草率的結合，在她總是一件不體面的事。雖則如此，她也不無可以自慰之處。首先，她是愛趙秋平

的，而他更愛她。在這個動亂的時期，男女隨便結合不算例外的行爲。劉靜一經肯定了這種生活，彷彿給自己四圍築好了一座堅固的堡壘，不怕外來的襲擊，生活所必需的勇氣與興趣都像泉水似的源源不絕的湧出來了。所以，劉靜現在的生活，畢竟是很幸福的。她的性情與趣味，足以給她所愛的人創造一個快樂的家庭。她除非不愛這個人，愛了這個人便死心眼的一直愛到底，這個人便是她生活的中心。父母的影子漸漸淡了，上前線服務的話根本不提了。

他們同居以後兩週光景，南京不幸陷落了，這個消息卻是他們平靜而安樂的生活上的一種騷擾。劉靜惋惜這樣宏偉的首都又是她的第二故鄉被破壞，驚覺日人的殘暴與惡毒，想起不知下落的家人，最後用求救的眼光望着趙秋平。趙秋平心上雖本能地悲觀着慌張着，但表面上卻現出很鎮定與勇敢的樣子。他安慰劉靜說：「親愛的，你別怕，日人決不容易打到這個地方來。」

如果退一步講，武漢受到威脅時，我跟你逃到重慶或昆明去好了。親愛的，你別嚇碎了小膽子呀！」說罷，勉強笑着。

劉靜聽着，也跟着笑了；雖然心上還不免悵悵，但自己覺得到底安心多了。

日人佔領南京以後，渡江沿津浦路指兵北上，這樣便減輕了武漢的威脅，一般人心又漸漸穩定起來，生活恢復常態，有了新希望。武漢現在雖有空襲的危險，但是這種危險對於安居租界或特區的人們卻是例外。所以趙秋平和劉靜還能在戰時過着平時的生活，絲毫不受抗戰直接的損害與影響。趙秋平在劉靜看來真是一個忠實的丈夫，除了上辦公廳以外，所有工夫都花費在她的身上。有時單是夫婦兩人玩得太嫌單調，便約了徐蘭和王堅如一起作樂消遣。劉靜越生活下去，越覺得有味，大體上都合她的理想。不過，要說她很順利的生活上始終沒有遭遇到一陣小小的逆風的話，那也未必。第一次，

是在同居後一個多月光景的一個晚上。那時她跟趙秋平正圍着火爐坐在一起看晚報。趙秋平啣着雪茄，正專心的在津浦線上的戰事消息。而劉靜只呆呆的靠他身邊坐着，有時偷眼看看趙秋平的臉，等到他像在注意她時，便將目光移到報紙上去，眼睛不時眨着，臉上一陣陣的發紅，手不安的輕輕亂動。劉靜有一個消息要告訴他，一個使她又害怕又喜歡又驕傲的消息，在心上悶了多天，現在必須告訴他，可是又不好意思告訴他；最好是他先來問她，可是他好像並沒有注意到這件事。最後她忍不住了，將身子緊緊靠着他，輕輕敲着他那捧着報紙的手，低聲說道：

「喂，秋平，我告訴你……」

「噢，噢，噢！」趙秋平連連點頭，含糊的回答，繼續看報。

「我告訴你，」劉靜說着，像頑皮的孩子似的作弄人，一手打破那報紙，紅着臉笑嘻嘻的說，「我怕我有喜」

了！

「呀！」趙秋平不覺大吃一驚，臉都變呆了，嘴張着，雪茄掉到地上。他皺了眉毛望着她的，尙無變化的腹部，呷着嘴說，「這真糟糕，怎麼辦，怎麼辦！」

趙秋平這付神氣也把劉靜嚇呆了。她滿以爲他聽到這個消息會非常喜歡，故意取笑她，安慰她，吻她；不想會有這樣驚異與厭惡的神氣。她便倒在沙法的一角，膽怯的望着他，像犯了罪一樣。趙秋平看她這樣子，立刻改變態度，臉上肌肉一弛一張，勉強裝出笑容，抑止自己的感情。他伸出僵硬的手拉着她的手，用不自然的聲音安慰她說：

「靜，請原諒我。不是別的，你想，在這個時期有孩子，那多討厭呀！我當然喜歡我們愛的結晶，可是，這個時候……」說着，又不知不覺的皺起眉毛來了。

劉靜咬着嘴唇不說話，可是眼淚直滾下來了。趙秋平連忙用手巾給她拭淚，哄她安慰她向她解釋，并且表

示實在說來他是喜歡她有孩子的。過了好久，劉靜的心上才稍覺寬慰。過了幾天，經不得趙秋平一再加以解釋和安慰，劉靜的氣完全平了，深信他是喜歡她有孩子的。而此後他總避免這個問題，偶而談到時，照例表示喜歡之外，便說且等孩子出世以後再作道理。

這時，津浦線的戰事成膠着狀態，因爲我軍英勇的抵抗與奇襲，使日人陷於進退兩難的僵局；尤以台兒莊的包圍，更予日人以空前的打擊。台兒莊勝利消息傳到武漢後，三鎮人士興奮得如醉如狂，日夜舉行盛大的慶祝會，宣傳歌詠，演街頭劇，火炬游行，每個沉抑的心都鼓舞起來了，每個麻木的心都覺醒過來了。一個有自信的人，越處逆境越有力量；可是一般意志薄弱的人，惟在最順利的環境下才能培養出自信心來。劉靜雖然沒有正式參加這次慶祝會，但是站在樓上望到底下成隊青年男女一邊唱歌一邊游行，高呼口號，幾乎驚天動地，眼看他們那樣活潑，那樣勇敢，個個臉上顯出希望的光彩，

不覺自己心上也發起熱來，自己也踏着脚嘴裏哼起來了。她從來沒有這樣感動過，剎那間她忘了自己，幻想到我們前線勇士的雄姿，頓時覺得自己長得又高又大，而且無限的力。游行的隊伍過了，腳聲歌聲仍然在她耳邊響，她嘆了口氣，坐下來。她忽然想起她的家人，想起李貞，心砰砰的跳，呼吸非常急促。她像失神一般的呆坐在那裏，約摸有半個鐘頭，才恢復常態。她站起來，望望她那漸漸高起的腹部，又輕輕嘆了口氣。她現在是人家的太太，又是未來孩子的母親，這兩種在她認為最最神聖的責任與趣味，壓倒了她的幻想與熱忱；所以，她的心雖被勝利的消息與種種痛苦的回憶擾亂了一些時候，生活冒險的決心幾乎躍躍欲試，可是終究復歸於平靜了。

劉靜的身孕一天天大，她的注意力也漸集中這個未來的小生命上；又因體態起了變化，不便常跟趙秋平一起出去頑耍。最初他還很溫順的在家陪伴她，後來漸漸耐不住了，每逢晚上或假日總是獨自出去，直到深夜

才歸來。就是兩人在一起時，也不像以前那樣有說有笑。劉靜忙着預備小孩的衣服，而趙秋平也忙着他的雜事。有天晚上趙秋平呆呆的坐着她，突如其來的說道：

「靜，你真是一個好女孩子，一個賢妻良母。可是碰到這個時代，你卻太可憐了！」

「怎麼可憐？」劉靜停下手裏的針線，接着問。

趙秋平自覺失言，隨即改口支吾着說：

「不是。譬如說，噢，對啦，你的爹媽到現在還沒下落。」

「但是我有你呢！」劉靜望着他，很慢很肯定的說。

「你真那樣相信我嗎？」

「這才怪呢！我不相信你，相信誰？」

趙秋平低下頭，沉默着。他裝出笑臉來說：

「假如我們一旦分離了呢，譬如說，我騙了你，或者我死了呢？」

劉靜一聽這話，連忙丟下針線，摸到他的身上，很着



急的說：

「秋平，這是什麼話。我相信你不會騙我，你不會死的！」

趙秋平順手抱着她，眼冷冷的望着別處，咬着牙齒

說：

「靜，讓我們一輩子不要分離，讓我用全力永遠愛護着你！」說罷，他的臉緊緊挨着她的頭，眨着眼睛像要

流淚的樣子。

「你為什麼說這話呢？」劉靜抬起頭來，很奇怪的

問。

「我覺得你太好了，這個時代太壞；你正像暖室裏的鮮花一樣，經不起狂風暴雨。我生怕你受了損害，我……」

……

「但是我有你呢！」

「是的，愛。」趙秋平很迷惘的說。

劉靜吻他，而將她的頭緊緊的攢在他的懷裏。

(未完)

## 啓 事

一 近因紙價飛漲，本誌已自第九號起，將篇幅縮減四分之一。以後如蒙各作家及讀者惠賜佳作，篇幅務請勿過冗長為感。

二

本誌第九號內第三八及五四各面原刊有漫畫數幅，後因送請審查時抽去，致臨時不及將目錄改正，特此更正，並請作者及讀者鑒諒。

學生雜誌社謹啓

二十八年十月

# M. Cervantes: Don Quixote

## 吉訶德先生傳

傅東華譯

二册 定價二元五角 特價八折十一月三十日截止

吉訶德先生傳堪稱千古常新的世界名著，已屬盡人皆知的事實。本書譯稿前在「世界文庫」分期發刊時，讀者每以未窺全豹為憾事，茲經譯者將未完部分一氣續成，並自首訖尾校改

一文益臻美善。又附名家插圖近百幅，德國詩人海涅之評論，萬餘言，可謂相得益彰。讀者必以先觀為快。

新出其他文學書

十九世紀文學之主潮 (中山教育館) Brandes 著 待桁譯 中山文庫 第四册 定價二元七角

英國詩文研究集 方重著 定價一元二角

神曲：地獄 (漢譯世界名著) (戲劇) 但丁著 王維克譯 定價一元

第十二夜 (中華教育文化基金會) 莎士比亞著 梁實秋譯 定價一元

海 妲 (世界文學名著) (戲劇) 易卜生著 孫煦譯 定價六角

天邊外 (世界文學名著) (戲劇) O'Neill 著 顧仲樂譯 定價九角

紅 袍 (世界文學名著) (戲劇) Brink 著 許德祐譯 定價七角

奈何天 (短篇小說集) 陳瘦竹著 定價八角

商務印書館 出版

復旦大學文摘社叢書三種 \* \* \* \*

## 歐洲內幕 2册 定價 2.50 元

J. Gunther: Inside Europe

蔣學楷譯 著者認為時勢的變遷，都是由於領袖人物所造成，所以本書對於現代歐洲各國元首與軍政領袖如希特勒、墨索里尼、凱末爾、史丹林、白魯姆、赫里歐、弗朗哥、張伯倫、麥唐納、馬薩里克、貝奈斯、畢蘇斯基等人的事實，均分章敘述，以人為經，以事為緯，俾讀者可以認清事件發生的真相。關於各國人口、宗教、經濟等，亦俱述及。此書據一九三八年原著第四十一版漢譯。

## 日本內幕 1册 定價 .90 元

J. A. B. Scherer: Japan Defies the World

蔣學楷譯 本書目的在宣示日本向世界挑戰的事實。內容包括十六章，首述日本自一八五四至一九三七年內，逐漸對外侵略的情形，以下對於日本軍閥勢力的增進，教育的趨勢，農兵與人口的壓迫，以及法西斯同盟等，分別論敘，並預測這一極權國家的不可逃避的前途。著者熟諳日本民族的特性，而此次日本破壞遠東和平的舉措，又多為著者留日時親目所觀，故書中頗多正確的見解，可貴的資料。

## 日本在華的賭博 1册 定價 .80元

F. Utley: Japan's Gamble in China

吳道存 毛起森 合譯 本書是尤脫萊女士寫成「日本的泥足」後的又一重要著作。內容分七章，闡述此次中日戰事的原因與前途，對於大戰前夕的中國情形，與日本最近的政治與經濟的發展，均曾概括敘述；為表現日本內部的矛盾起見，作者把前書中所寫的許多研究結果，又在本書中大略地複述一遍。所以無論曾否讀過前書的人們，對於這一本書卻不可不讀。

\* \* \* \* \* 商務印書館出版

[H]C049(18)-28:5

# 名著介紹

## 「歐洲內幕」

袁文中

約翰·根室著 商務印書館出版  
蔣學楷譯 二冊合集二元五角

「歐洲內幕」已經譯成十四國文字，在中國就有

終不會感到枯燥。

兩種譯本，一是楊歷樞根據十一版的節譯本，僅有全書  
二分之一，一是蔣學楷根據四十一版的全譯本。

誠如作者在其序中說：「本當以希特勒開始，然後

作者約翰·根室 (John Gunther) 原是美國芝

敘述他周圍的人物。作者企圖縷陳與希特勒德國相抗

加哥每日新聞的記者，凡是他所寫的地方，他都到過，所  
以他能搜集他人所不易得到的資料，而以幽默的筆調，

衡的每一個歐洲國家，並分析每一件歐洲大事。我們在

著成這樣洋洋大觀的一部書。「歐洲內幕」是以人物  
為中心的，旁及政治、經濟、社會和宗教，趣味盎然，讀時始

三島經過中歐及巴爾幹諸國的逐鹿地；至波蘭為止，把  
圍繞德國的圈子告一段落；略述北歐及中立諸國，在日  
內瓦看看西歐的所見；最後在蘇聯作個大圓圖。」

依照這個計劃，於是在這本偉著的目錄後的第一面出現了希特勒。作者先從他的個性談起，依次敘述他的嗜好、朋友、對女人、金錢、宗教的態度，然後旁及他的保鏢，他握權的手段，他的口才，他的恐怖手段及領袖主義，最後以他的反對份子及誰是他的繼承人來結束。在這一章詳細的描寫之下，在作者輕鬆透澈的文筆渲染之下，這位二十世紀混世魔王的模型便活生生的出現在紙上：他是一個缺乏理性、自相矛盾、錯綜複雜的難以形容的人物，除了音樂以外，很少其他的嗜好，他沒有一個真正的朋友，對女人完全感不到興趣，認為婦女是製造砲灰的機器，對金錢像女人一樣，一點沒有經濟和金融的智識；雖然從小就是一個天主教徒，但卻不信教，甚至攻擊宗教，他不信上帝，嫉視猶太人，初期的對猶太人的經驗造成他當權後瘋狂般的反猶；他的當權不是無因的，他有着堅定的意志，特有的毅力，他工作雖不怎樣勤奮，但卻能善於用人而將自己的信心灌輸於他們；他的

口才並不高妙，演說的姿勢極難看，但卻能感動羣衆，以這樣奇特的性格，加之他的領袖慾，以及大膽的恐怖手段，他站起來了，他統治德意志，雄視——不，實在是控制——世界，然而，他給與德國人民的是什麼呢？恐怖、饑餓、國社黨的跋扈，雖然反對他的人，在暴力之下很不容易發生叛變，然而——作者清楚地指出——因生活日見困難而致民衆不滿、怨恨、怠工、和消極抵抗的壓力之逐漸增高，政府威信勢必隨地而最後採取愚笨之舉——一次老套而又危險的改變方針——戰爭！

希特勒的繼承人是誰？作者的見解認為以戈林為最有希望，因為他有風采，有大志，為民衆所愛戴，而且有很大的武力作後盾。

第二章開始，作者把希特勒的家譜作一簡單的介紹，正像其他的大人物一樣，他的家世是很式微的，祖父是個流浪的磨麵司務，父親是個鞋匠，然而母親卻是一個能幹而有勇氣的女子。他（希特勒）與他的父親性

情剛巧相反，小時候被看做沒出息的孩子，被稱為「瘋子」，時常被拳足交加的責打，所以他從小就親暱母親而反對父親，他的極端違拗的性格，泰半可說是由於嫉惡父親而產生的。

在這一章中作者插入兩節討論獨裁者的造成，他認為一切獨裁者都是變態的，而兒童時代的影響最為深刻，現代的獨裁者大都出身貧窮，他們在兒童時代吃盡許多苦楚，但他們的精神和意志往往比常人堅強，所以反抗能將成功，成功以後他們便把威權加於他人之上，藉以對其父母報復，所以獨裁者通常為神經病患者。

接着，是國社黨起源的敘述，國社黨最初的胚胎是「德意志勞工黨」，由一個叫克雷特勒的鎖匠所組織，最初黨是祇有六十人左右，而希特勒祇是一個普通的黨員，後來他崛起了，在他領導之下，他竭盡心血的籠絡黨、培養黨、扶育黨、控制黨，並將黨名改為「德意志國家社會勞工黨」，簡稱即現在的國社黨，黨務一天天的發

達，黨員現在已達一千三百萬人了。

「殺死德意志共和國的是誰？」作者認為希特勒得權的原因，除了他自己的個性以外，還有許多其他的因素，興登堡的老朽昏庸，白魯寧、巴本、施萊赫的被打倒，接着在希特勒受任總理大選舉的前數天，離奇的國會大火案發生了。關於這一件陰謀，作者大胆地說出了它的背景和內幕；再接着來的，便是一九三四年的六卅事件，希特勒在兩者不可兼得的國防軍及挺進隊中選擇了國防軍，於是他開始清算挺進隊，他殺戮了大批人，有挺進隊隊員，有天主教社會黨，有他的私仇或未私仇者，接着風燭殘年的興登堡去世了，於是希特勒就跨上了元首之臺，現在只有他自己可以撤他職，而惟有上帝可以除去他。

關於希特勒左右的噶哈兩將——戈林和哥培爾——作者亦有詳細的描寫，此外還談到其他的重要人物，如弗力克、奚斯、辛穆勒、伯魯克納、斯德婁……等等。

希特勒登台之後，他撕碎了洛加諾條約，收復了薩爾區域，廢除了凡爾賽和約的軍事條款，締結了德意軸心，他現在是戰爭與和平的操縱者，世界上最可怕的人物，他到底想不想煽起戰爭？作者對於他的野心及德國的內部情形，加以透澈詳細的分析，結論是：「如果他不用戰爭而達到他的目的，他當然不要戰爭，而他現在對於戰爭的準備，當然尚未完畢。」

現在我們來到法國了。作者從萊翁白魯姆談起，談到法國的政策及淵源，於是再論法國人，最後以法西斯與人民陣線的情形來結束，在他的描述之下，我們可以知道法國是一個農工業非常均衡的國家，它的骨幹是一班小資產階級，小地主和鄉間資本家，政府窮困，然而國家卻富有，它是世界上最愛和平的國家，法國人認為戰爭只有兩敗俱傷，勝利者等於受損者；它的外交政策是以締結關於領土方面的公約為方法，它不想越出國界作侵略的戰爭，但外國軍隊如果踏進法國領土一步，

就要遭遇強烈的抵抗。

法國的政局是非常不安的，政黨很多，然而各黨派的界限，不像英美那樣明確，法國的政治，大半是以人為中心。右派的組織有火十字團，青年愛國團，法蘭西團結黨，全國參戰兵士協會，保皇黨，此外還有本來是共產黨員道里奧所組織的代表托洛斯基主義殘餘的人民黨，以及亨利陶爾善所領導的農民法西斯團體。左派的戰士則以社會黨及共產黨為骨幹，這兩黨在一九三四及三五年間組織了聯合陣線，其中亦有一部份的急進黨加入這個組織的目標是聯合一切左派勢力與法西斯主義及軍人同盟作最後的奮鬥，現在的「人民陣線」即為此聯合陣線全部運動的名稱，它的領袖，就是那赫赫有名的萊翁白魯姆，他是今日全世界法西斯與民主主義鬭爭中舉足輕重的人物，在他領導下的人民陣線，已經幹了一些成績，一些改革，雖然還不能說怎樣的成功，然而可以斷定：人民陣線的產生，確已削弱了法國法

西斯的勢力，法國民主政治已經有了保護自己的組織，除非出於內戰，法西斯主義才能立足於法國。

從法國而談到意大利之先，作者先把西班牙的內戰提述一下，這是非常聰明的。這一件由一羣野心的懷着國家主義頭腦的軍人首領起來反對西班牙合法的由民主主義方法選舉出來的政府而發生的戰爭，它代表着窮人與富人的對抗；工人與軍隊的對抗，農民與貴族的對抗，無土地者與封建地主的對抗，民主主義與法西斯的對抗，它的反響不限於西班牙，而發展到世界各處，在情緒方面，業已變成世界鬪爭了。

作者先指示出一種所謂「赤色叛亂」的宣傳完全是一種烟幕，其次外國的干涉是由德意先發動的。接着作者告訴我們西班牙雖然在一九三一年間不流一滴血不放一聲鎗的推翻了君主專制，然而左右派之間，時常發生衝突，一九三四年十月，右派以摩爾軍擊潰亞斯都里亞省的礦工及其他工人，恐怖遍及全國，直至一

九三六年二月，共和派各黨聯合起來，組織了人民陣線，結果才算勉強獲勝；但新政府施政不久，佛朗哥領導的反對派立即與兵作亂，內戰立刻發生了。

在敘述過幾個重要的人物之後，作者對戰爭的爆發及過程加以簡扼的說明，對於佛朗哥另有單獨的描寫，其次談到不干涉協定的訂立及夭折的經過，作者更清楚地指點出英法兩國的矛盾，法國不希望佛朗哥戰勝，但卻又竭力想避免戰爭。英國呢？他固然顧慮到佛朗哥的勝利會危及直布羅陀，但同時卻又怕西班牙赤化，在這樣的矛盾之下，他們的政策也就彷徨猶疑躊躇，而自然在法西斯國家前委曲求全了。

作者著書的時候，西班牙內戰還在繼續進行，所以敘述到此為止了。

與西班牙貼隣的是人口不及倫敦或紐約一市的葡萄牙，這是一個產業落後民智未開多年來被視為英國領地的國家，英國支配着她的財政，並且是她最重要



的顧客。

接着，古羅馬遺傳下來的意大利帝國出現了，當然，最先談到的是今世的二號魔王墨索里尼，墨氏同希特勒一樣，出身貧賤，幼年貧困，作者說他是集近代史上叛徒、流氓和天才的大成，他大言不慚，極有自制力，不喜參加社交生活，對金錢似乎很不在乎，他是歐洲最易接近的政治家，自視甚高，極努力讀書，他有骨氣、有勇氣、坦白、實幹，有天賦的演戲才能和充滿了熱情的體力，當然他亦有許多缺點：暴躁、迷信、疑心，但總之他是一個怪傑。他的轉變是很奇怪的，青年時代是社會主義者，但後來卻一脚踢開了社會主義。他所提倡的法西斯主義，原意並不在支持資本主義的結構，但結果剛巧相反，最受到嚴重及利的是工人，而資本家都仍舊保金了獲取私人利潤的根本特權。

從名義上講，意大利的最高人物該是意皇愛麥虞，然而實際上他祇是一個傀儡。

墨索里尼週圍都是些小人物，沒有德國那樣的戈林，也沒有蘇聯那樣的嘉加諾維基，當他去世後的繼承者，據說是由他的指定的若干繼承人選的名單內，由意王挑選。

一九三五年十月阿比西尼亞戰事的爆發是並不一樣驚人的事，墨索里尼早已蓄意好久了，但他為什麼要選擇這一年呢？第一，國內經濟的危機已變成純粹的政治問題了，當時的內政情形傳他不得不想法把目光轉移到國外，第二，則在於政治的國家主義，他要直接剝取土地，以補償歐戰結束時的分贓不均。第三，是由於他的「英雄主義」，他必須像希特勒般的幹點事業。於是，阿比西尼亞就在這許多因素之下，成了意大利的侵略目標，墨索里尼借了一九三四年十一月五日的瓦爾瓦爾事件為藉口，最初還想用外交的手段要挾英國，但後來沒有成功，於是加緊了戰爭，同時英國也實施經濟制裁，一九三六年初，墨索里尼在煩惱之下，派遣五十萬大

軍入菲州，並且施用毒氣，當然一個落後的阿比西尼亞是到底受不住的，五個月之後，京城阿狄斯阿巴巴陷落，墨索里尼勝利了。

的確，墨索里尼是一位聰明的投機者，他已將意大利放到新的軌道上。然而意大利的前途同德國一樣，將視不到顛帝國而定。法西斯國家殘忍少壯的氣勢，遲早會與英國老成持重的態度相抵觸的。

談起英國，作者第一句描寫是「一個摸不着邊際的國家。」也是世界上最鞏固的君主國，最堅強的寡頭國，又是最自由的民主國，地理及氣候的因素造成這樣一個「不落之日」的國家。英國的統治階級是夠聰明的，他們靠商業賺錢，是出嚴明的紀律，奇特的制度，他們能夠利用報紙作有力的統治工具，他們的宣傳方法非常巧妙，他們定出一區一議員的小選舉區制度，這樣就可以操縱，統治階級不但有種種特權可作護符，並且有傳統的很厚的圍牆保護自己。雖然如此，這些統治階級

卻是信仰自由，信仰民主政治的，他們能把政治安定下來，並且把產業亦大大復興起來。

英國的國王，無論其為英明或庸碌，都是一個重要的政治人物，他是統治階級最後的衛城，是帝國本部與自治領間之主要連鎖，他與他週圍的人物是安定政府機構的一架旋轉儀，他對於政治是超然的，但有鑒定和諮詢外交及內政政策各方面的權利。

作者早已說明過，這本著作是以人物為中心的，所以接着他就從張伯倫、鮑爾溫談起，談到白郎的許多要人，如沒落了的麥唐納，內相霍爾，前進的艾登，外相哈里法克斯，風中之燭的勞合喬治……等，以及其他左翼右翼的重要人物，這裏因為篇幅的關係，不再贅述，總之作者給與讀者的每一個的印象是清晰的。

最後值得一提的，是愛爾蘭自由邨之父凡勒特，這也是一位了不起的人物，堅執明智，能孚衆望，他完全沒有個人的野心，他的一生，只為一個理想所支配，即愛爾

蘭的統一和獨立，雖然他還不會成功，然而南愛人民對於他的信任，幾乎要偶像化了。

現在我們來到憂鬱的多腦河上來了。這流域的樞紐就是那漫散的奧地利，奧地利人的人生一向是沉醉在享樂之中的，即使在戰後，儘管國內經濟政治的危機一天天嚴重，然而一般人依舊啜着咖啡，懵懵懂懂，直到國社黨的活動一天天厲害，終至陶爾斐斯被殺之後，他們才像大夢初醒一般，接着舒其格氏登台。其實德國存心併吞奧地利已很久了，惟一的阻力，就是奧地利的南方還有一個保護者——意大利——牽制着。所以在作者著書的時候，舒斯格尼始終還週旋在德意之間。然而作者卓越的眼光斷定奧地利最後出路，只有走上德國的軌道，果然在一九三八年的三月，這小卒終於被德國吞吃了。

匈牙利是與奧地利兩位一體的國家，是以前奧匈帝國分析下來的產物，國內最嚴重的是土地問題，因為

大半的土地金屬於貴族，大地主和大鄉紳，少地主之類。全國約有一百三十萬（約為全國人口八份之一）沒有土地的農民。現在的攝政是海軍大將霍爾修，與內閣總理賈博斯。匈牙利境內瀰漫着歐洲最強烈，最普遍的民族主義，這種民族主義，完全是由於那最不公平的對匈和約所造成的，因為匈牙利在戰後一切土地人口資源的損失，都在原來的半數以上，所以她戰後的外交政策，始終以修改條約以期收回失地為本。

然而正和匈牙利的計劃處於敵對的地位，圍繞在她週圍本來是從奧匈帝國的腰部剝下來的捷克南斯拉夫等卻正竭力的破壞阻撓她的計劃，而所為「小協約」由是產生。

因此，多腦河流域的六國國家分成了兩個集團；戰勝國的捷克、羅馬尼亞和南斯拉夫，與戰敗國的奧地利、匈牙利和保加利亞，而實際上以經濟立論，是不應該這樣分的。

作者對於這許多小國都有充份的敘述，捷克是先  
天不足基礎脆弱的幸運兒，羅馬尼亞是一個混混噩噩  
的國家，南斯拉夫內部民族間的裂痕非常深刻，亦是意  
大利所虎視眈眈的一塊禁樹，他目前是法國的盟友，但  
也具有若干親德的情緒，德國亦正想拉攏他，南斯拉夫  
正陷入兩面討好的矛盾中了。巴爾幹半島上還有三個  
小國：阿爾巴尼亞、保加利亞、希臘，這些都是無足輕重的  
國家。作者在把他們的元首加以介紹外，就又踏上征途  
東向土耳其去了。

土耳其的巨人凱末爾是一位了不起的英雄，他愛  
國而多感，他的功業在當代可說是無匹的，他逐出了蘇  
丹，廢除了回回教主，抵抗並戰勝了希臘，把土耳其從英  
國人的手中救了出來，他制定了共和國憲法，廢除了土  
耳其的一切腐化的封建的習慣，他推行新法，領導土耳  
其跟上時代的巨輪前進，他現在所最關懷的國家是蘇  
聯和意大利，而尤其是前者。無疑的，他是在利用他們；土

土耳其的前途是無量的，可惜凱末爾已棄去了。

現在來到北歐的波蘭。波蘭的開國元勳畢蘇斯基  
從困苦中把波蘭脫離瓜分他的仇敵的統治而獨立，他  
在波蘭的民衆間獲得親切的「祖父」的稱呼，他現在  
早已去世了。

復興的波蘭，國家主義亦像匈牙利一樣的熱烈而  
強韌。它的土地面積相當大，是一個農業國，工業資源不  
甚豐富，它所採取的外交方針是騎牆政策——一只腳  
伸在德國，一只腳伸在俄國。

波蘭北部是波羅的海四小國：芬蘭、愛沙尼亞、拉特  
維亞、立陶宛。這四個小國本來是帝俄的省分，現在則爲  
介於德、波、蘇間的緩衝國。奇怪得很，他們反俄親德的程  
度，恰巧依着由北而南的順序而遞減。

見解遠大的作者，在第三十二章的末一節中，指出  
但澤及米美爾兩處是北歐的兩個危險地帶，現在果然，  
但澤的糾紛又成了國際政治的焦點所在了。

在這樣一個錯綜複雜的世界漩渦裏，能有幾個超然卓立的中立國的存在，那是多麼可寶貴的事呀！他們之中，有三分之二是靠了地理上的優點，三分之一則為國際所公認，這幾個國家，該是大家所羨慕的吧；作者在書裏介紹給我們：那是瑞典、挪威、丹麥、荷蘭、比利時、瑞士六國。

現在，可以談到國聯了。可憐年老的國聯（作者的描寫，）是美總統威爾遜所組織的，國聯的祕書廳中包有男女職員六百三十七人，分隸四十四個國籍，可說是世界上有史以來，最近似的一種國際公務員。作者把國聯分為三個時期，一九二五年洛加諾條約簽定以前，它大體上是戰勝國的工具；自一九二五至一九三三年德國脫盟為止，它努力的中心是裁軍問題；自一九三三年起主要的問題是「集體安全」，而如果這件事失敗了，則國聯即將變為恢復均勢政策，與公開的軍事同盟的工具了。

作者對於國聯的批評，是很公正的，他認為國聯雖然懦弱，然而如果撇開政治而論，國聯在其他方面的若干功績是不可否認的，同時，作者更指示出，祇要英、法、蘇等國能夠決意阻止戰爭而聯合一致，則它還可阻止戰爭，而為一解決國際糾紛的可讚美的機構。

在筆尖移到蘇聯去作大團圓結束之前，作者對於「戰爭抑和平」有過詳盡的討論，他列舉各種促成戰爭的因素和促進和平的力量以及許多其他的趨勢，但沒有下斷語。

現在，來到大結束的一幕了，像對希特勒同墨索里尼一樣，作者對於這一位蘇聯的獨裁者史丹林亦專用一章的篇幅來介紹。史丹林可說是現在世界上最有勢力的唯一人物，他有膽量，體格強健，能耐，堅韌，專心，而又狡黠，伶俐，乖巧，細心，像希特勒一樣，他知人善任，亦缺乏演說天才，他非常熱忱，但卻鐵面無情。他的出身亦很低微，家境貧苦，父親是補鞋匠，但母親卻是一個非凡的婦人，

史丹林革命的動機第一得自貧困，第二得自他在神學院中的經驗，他在革期間被捕放逐過五次。他與托洛斯基自始就嫉妒着，他們兩人的性格絕對不問，感情像水火，在政治上的意見亦不同，托洛斯基看到列寧死後的情形，大為恐慌，他們覺到社會主義化進行得太慢，而史丹林意見剛巧相反，事實告訴我們，史丹林是不錯的。

史丹林是一個粗漢，他有鐵一般的意志，說話很幽默，對服裝一些不修邊幅，生活很簡樸，他朋友很少，不像墨索里尼般的輕易接見外界人士，最近他採取了一種新的方針，所保障民權，擁護人民的戰士自任，他是夠得上稱為世界偉人的。

作者列舉史丹林週圍的人物，其中比較重要的是鐵道人民委員嘉加諾維支，紅軍總司令伏洛希洛夫，和人民委員莫洛托夫，這三人都是一般以為史丹林的繼承人選，但據作者的推測：「這三個候補者都不能使人滿意，嘉加諾維支是猶太人，伏洛希洛夫事業範圍太狹

縮，莫洛托夫的聲望還不能大。假如史丹林死了，接管他職務的將是全黨而不是某一個人！」

關於蘇聯的叛國案，作者有很詳細的敘述，他告訴讀者這一件叛國案並不是一般所謠言的史丹林瘋狂殘忍的排除異己的惡劣手段，但先發制人容或是的確的，托洛斯基派說這些案件有大規模的誣騙行為，這完全是謊言。

叛國案的反響——作者指示出——雖然彷彿恐怖政策又在俄國流行起來，但一般平民並不怎樣注意，這些案件雖然是一種災難，但他們並沒予蘇聯以嚴重的打擊。

最後的最後，全書的最後一章到臨了。這講的是蘇俄現狀，作者從俄羅斯的特徵——的如殘忍，遲鈍，技術的粗設，祕密偵探，官僚習氣，污穢不潔，文化落後，效能缺乏等等——談到現在的進步，五年計劃的成功——作者認為史丹林所宣稱的五年計劃，雖然有些過甚其詞，

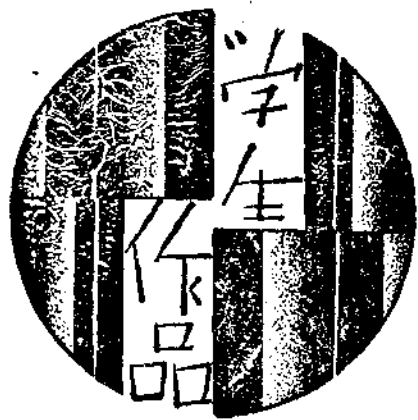
但無論如何確是一件空前的偉業——以及此後的進步，當然，蘇聯亦有許多矛盾的現象，例如公民亦可以承繼私有財產，亦可以擁有房屋，甚至還可以僱用他人，但是在蘇聯沒有一個私人能操縱生產工具，沒有一個人可以剝削勞動者以求得私人的利潤，這些保障條件是極有效力的，所以史丹林並不因這很矛盾現象而擔憂。蘇聯的外交政策，作者以一言蔽之為「和平。」蘇聯完成了五年計劃，放棄了共產國際的活動，本來被撥於化外的赤色恐怖國，現在已變成主張維持現狀的諸

國集團中的一份子了。

「可是你切勿以為史丹林及其部下已永遠放棄了世界革命的主張……你不要因了蘇聯跟「布爾喬」各國訂結的條約而忘記世界革命乃是蘇聯的基礎。同樣你也不要因其向「常情邁進」而忘記蘇聯政府的主要的社會主義性質……」這是作者最後的斷語，也是全書最後的結束。

「歐洲內幕」全書共三十八章，都三十餘萬言，全書由蔣學楷君譯出，忠實、流利、暢達，可稱標準譯筆。





上午八時自南寧女中出發，孤單單的一輛汽車載着二十來個草青色軍服的文化兵沿龍公路風馳電掣的駛上羣山的頂上，有時也跑下山腰。我們從車窗遠矚山下的平野，霧靄迷離，像水天不辨的大海原包圍着我們的一個海中的孤島。

十一時抵綏遠縣城，四面圍着低低的泥牆，像個小村落似的沒有多人家，我們進草寮吃了一頓午飯，再上汽車，綏遠以後，途中的風景比我們從前在桂省所經過的任何公路都要美麗：木棉和杜鵑，開得非常熱鬧，姹紫嫣紅，青山黛石，已够使人沉醉了！可是汽車震盪得相當厲害，屁股

### 投 稿 者 注 意

- 一、本欄專刊各校同學之作品，凡投稿本欄之來稿，務請註明「投學生作品欄」字樣。
- 二、投稿人應註明肄業學校名及年級。
- 三、投稿不論刊載與否，概不退還。務請勿附寄郵票，以省手續。

## 入 滇 日 記

(南寧——安南——昆明)

國立中山大學理學院 韓 仡

也坐得瘋癱了。

從那城到龍州凡六十多里，公路築於巖峭壁間，迂迴曲折，路面狹而險，憑俯視，毛骨俱悚！聽說從前有一個廣東司機駛車到了龍州後，自己不敢駛回去云。

下午六時到龍州，僱挑夫挑行李到雲長街中山大學臨時宿舍。飯後遊中山公園。園裏有亭、池、臺、樹、花、木、禽、鹿之美；而天然的山巖石穴之勝，尤爲得天獨厚。但因天黑不能遍遊，遺憾得很！

三月十六日，龍州。

晨，八時本組十六人乘汽車入安南。我們得公路處的通行文件，沿途都很容易通過，且免檢

行李，節省了不少時間。十時五十分到拱橋門。這門正握着山間的隘路，兩旁更有石牆築至山頂，形勢雄險，真有一夫當關萬夫莫敵的氣概！這就是衛戍南疆的鎮南關。停車往對汛公署簽出出境護照後，便驅車出國門。回視門首，有「鎮南關」三字的石額。此後行車改爲右上左落，正與國內相反。出關四公里便是越境同登(Dong Dang) 派人往當地機關簽驗入境護照。因爲我們是文化團體，法人對於行李的檢查，並沒像傳聞的那麼煩擾，他們照例的抽出一兩件東西看看就行了。

入境手續已經辦妥了，我們便揹行李到火



車站。馬上派出看守人，然後分兩批到唐人街吃唐人飯。

我們這次到安南，倒沒有覺得自己已經出國，因為安南確實受中國文化的影響太深了！安南人的衣冠文物，可以說和國內一樣，但在款式上僅有時代上的差別罷了。在習俗上他們喜歡穿黑色長袍，白襪，穿木屐，嗜吃檳榔和漆齒，但近來已有保留白齒的趨勢，越女在妙齡時，肌膚紅潤，面目清秀，態度瀟灑，佳麗獨多。她們的耳下還保留着一串中國風的耳環。

下午二時半（安南時間較廣西慢一個鐘頭）乘火車到河內（Hanoi），路軌比國內各鐵路的小一點兒，因此車廂也相當狹小，乘車時秩序混亂得很。同登是一個很小的市鎮，一開車便到郊外了，兩旁的山野蓋上一層蓬鬆蓬鬆的青草和綠樹，決不容易找到一個赤裸裸的山頭。山完了又是一畦無垠的平野，長着一片無垠的稻秧，活像一張天鵝絨的大地毯。安南人覓食太容易了，便造成他們的沒進取的懶惰心性！

太陽向西山滾進後，天色已漸漸的黑了。火車跑到了一座全是四里的鐵橋，牠是橫跨紅河

（富良江下游）和河內市的偉大建築物，稱做 Pont Donner 橋。七時三十分，火車停在河內車站。我們把行李搬下月臺。因為大家都是「初到貴境」，言語不通，一羣人不好東跑西碰，便由陳君出任先頭部隊，到同利旅店找本校駐河內辦事處張主任，可巧他外出去了，陳君等了一下，不得要領而回來報告。我們商量結果：唯一的辦法還是先把行李搬到同利旅店。正打算要開房間休息，卻巧碰到先我們一批到了河內的同學，纔由他們帶到行凡街粵東會館。我們正在會館門前點收行李的東西，猛聽得裏面送出唱到一半的「保衛中華」的雄壯的歌聲，太令人興奮了！

大概有甚麼風聲傳到裏面去，歌聲忽然停止了。會館裏的人忙跑出來，大家都很歡狂地招呼起來，連那些不會回過祖國的小僑胞都非常親愛的圍着我們，他們早已知道我們是剛從「唐山」來的鄉親，很興奮的要我們給他們談打日人的故事。

會館裏電火輝煌，陳設華麗，正面的雕花鎊屏上懸着黨國旗和總理遺像，潔白的士敏土

天花板下，中央綴着一朵絹製的大紅棉，這正好代表革命策源地的家鄉產物。很容易會叫人想起美麗的棉市，她給我們的永世的日人侮辱了。悲哀麼？且慢，我們只有咬緊牙根去洗雪那污垢，時時刻刻在思量着如何去恢復我粵的光榮！

我們因為人太多了，晚上通通都在禮堂的地板上睡覺。我們在這言語不通的外地，遇到了許多親愛團結的僑胞。給我們很多幫忙，我太興奮了，不能再寫下去了！三月十七日，安南河內會館的禮堂白天要給僑校上課，所以我們

一清早便遷到同街的「河內華僑職工聯合會」去，但仍有一批同學留在會館的前廳。

上午陪幾位同學到印度人商店去剪黃斜布褲料，他們店中總有一人會說廣東話的，我們倒很方便，買了黃斜布，順便叫他拿些白竹紗來看。

「唔！這個恐怕是日貨罷？」我故意的逗他。  
「不，不，抵制，抵制！這是法蘭西的，你看！」他很不耐煩的找着那布端印着的藍色商標給我們看。

「咳！你不知道嗎？日人是善於冒牌的。」我

又來一句：

「喂！你賺日貨，那有這個結實，我們不賣日人東西的，抵制，抵制！」他給我氣得睜圓雙眼，訥訥的辯護着。

.....

河內的扒手真是厲害！一不留心，袋子裏的東西便不知不覺地失蹤了。今天有一位剛從龍州來的近視同學，他從車站乘人力車到會館，中途卻被一個安南人從後面搶去了他戴着的眼鏡。一溜兒飛跑進橫街去了。然而我這個腰包里沒有五塊錢的窮措大，倒可以安步無憂！

我們這次爲着時間迅速的關係才臨時決定借道外地到雲南。我們都是參加廣東省中上學生集訓回來的，沒有皮鞋，更沒有漂亮的西裝，大家所穿着的都是那套洗水已舊的灰布中山裝或草青色的棉軍衣。而我們委實也很愛穿這樸素而大方的衣服，尤其是這件「日爲衣，夜爲被」的棉軍衣，他在這剛過去的隆冬，給我無限溫暖，替我保持着無價值的健康，無論在任何環境裏我總不忍心把他拋棄的。

住廟堂，睡地板已是我们半年來習慣了的

生活，也不覺得這樣就是刻苦或難過，所以這次來到粵東會館有清潔的花磚地板，已足供安息了，還有甚麼了不得嗎？然而這件平凡的事情，卻引起海外僑胞很大的感動。同時他們對我們同學特別熱誠的幫忙，這是很值得感謝的。此外有一位僑胞很痛心的告訴我，他說自抗戰以來，逃避到安南的「高等難民」多得很多，他們有些人在這裏過着很奢侈的生活，上百貨公司看到七八十塊錢一小瓶的香水從沒吝嗇的買回去，可是叫他們認銷救國捐，便要三番五次的講價錢，我希望這種關人要反省一下，切實認識國家民族目前的巨艱，不要幹那沒理性的勾當。

河內的僑胞們很羨慕我們胸前佩着的領袖章，因爲這裏是很不容易得到的，於是便送給他們，他們很高興的就佩在胸前，以後凡新來的同學都被他們包圍着要求這些像章。甚至有人跑到車站去攔截新來的同學。於是這個小小的紀念章，便成了珍貴的禮物。

吃過午飯與同學六、七人，到公園溜達溜達去，這兒一帶的道路都很幽靜。行人路上的樹木和人家庭院子裏的樹木枝條交錯，構成一片闊

靜的綠蔭。我們一面談天一面慢慢的踱着，不提防馬路上迎面來了兩個乘人力車的西洋人（大概是法人），他向我們注視了不知多久了，最後他終於舉起臂膊用很生硬的中國話呼着：「Chang Kuo Wan Koi!」當初因爲我們沒留意倒聽得不大清楚，大家卻莫名其妙的看着他，這時他還舉着手又來一句：「中國萬歲!」他的車已溜過去了。他還轉起頭來，我們無言地回他一個感謝的微笑，那張溫和的臉孔，給安南車夫拉得遠而模糊了。我國軍此次英勇地果決地起來抗戰，增加了外人對我很大的同情和尊敬。人們的心理大都是這樣：只要他自己不風不撓的幹下去，人家自然會看得起你；要是自己本身也不肯振作而欲得他人同情，是很不容易的一件事情。

河內公園並不怎麼大，然而樹林很密茂，許多沒繫絆的鳥兒在枝頭自由飛翔，身體大一點的鸚鵡，和鹿玩在一塊兒，牠們在欄柵裏走來走去，我聯想起兩年前遊大島動物園時因攝影而與駝鳥打架的一件趣事。

公園里所有的普遍的動物，我曾在東京上

野動物園見過了，倒不覺得有甚麼新奇，但池塘邊的那株老榕樹(Moraceae Ficus Alina-sina)，百數十桿氣根粗大地從樹枝直生入地下，看起來，活像許多株把上枝連生在一塊似的，大概是熱帶地方特有的環境所長成的罷！

安南人大都很溫和，富情感，與僑胞頗能融洽，但聽說海防方面的越人被日本浪人的挑撥慫恿，曾與當地僑胞發生一次衝突，殊堪痛憤！

晚上有新加坡機工僑胞百餘人過境，借宿會館，他們明天轉火車赴昆明，參加抗戰工作云。

三月十八日，越河內。

晨六時與丁君散步公園，抄記植物身掛上着的學名(Scientific Name)，並繞行西湖半週而返。

下午寫了一封信，同學們通通外出去了，館裏只我一個人留守着，覺得有點無聊，便獨自蹣跚到劍湖(Petit Lac)散步去，湖水微微的打着皺紋，綠樹和洋房的倒影在水邊模糊地打顫，湖心有玉山寺，一渡中國風的朱橋從寺通到湖邊。玉山寺的前門建在湖邊的馬路旁，門聯刻着：  
一臨水登山一路漸入佳境，尋源訪古，此中無限

風光，「入門，有一狹小的院子，許多疊下，星相的安南人在坐着開業，我好奇地走近去看他們手中的工具，完全都是甚麼諸葛神卦，柳青相法之類的石印書，他們懂得書裏的字義卻不曉得我的語言，有點像倭人讀漢文而不諳漢語。」尋源訪古此中無限風光，「我會心的又默念了一遍那比門聯，不覺點頭暗笑。院子後是「硯臺」，個臨湖水，接着那渡通湖心的朱橋，稱做「棲旭橋」。

暇時從華僑學得幾句很簡單的安南話：

越音	意味
Mojing	半分鐘
Moo	一
hyi	二
Ma	三
Moon	四
Nim	五
Son	六
Ma	七
Darm	八
Johia	九
Moi	十

Mäanden	幾多錢
Kanakai	這是甚麼
Kanakondok	這個不好
Kou	不行
Komminoi	不會說話
Doi	我
Dukwa	太貴
Noita	講實價
Banni	便宜點

晚上和同學談天，纔知道集訓同學未到河內以前，本校同學沒有到粵東會館住的，據一位同學的報告：當集訓同學第一批到河內時，他們先到同利旅店找張主任，要求他設法免費的找駐宿處，當時張教授很驚奇的卻又微笑的說：「你們沒有錢麼？怎的不要錢的地方住？以前來的人一見到我首先便問舞場在那里，而你們太苦了！」於是纔叫第一批同學到粵東會館去。這是關於集訓生的小故事，也得記在這裏。

三月十九日，微雨。

暇時把腰包清算一下，除了到澄江的旅費外，還只有兩三塊錢，正好看一雙棉鞋的黃

皮鞋，然而考慮一下，皮鞋倒是有可無的，比牠所需要的卻是一本法英字典。二者不可得兼，舍鞋而買字典罷。剩餘的錢正好修理那時表，膠包便從此失了作用了。

團體半價車票已經辦好了，準備明天出發入滇。

三月二十日，越南。

六時，吃過了早飯，並預備一天的乾糧。我們便在斜風細雨中乘人力車到車站，橫過了行李便走進月臺去，候車八時二十分火車到了月臺，我們便走上那預先掛了的車卡，位置倒很寬適，沒經過十分鐘，火車響着汽笛，便徐徐的開動了。又穿過了來時的 Port Doumer 長橋，然後分途西進，瘦而長的單軌鐵路，孤寂地睡在山間的小石子床上，滿山遍野都是熱帶植物的森林和茁壯的春草所染成的一片可愛的綠色，有時還可以從枝間或草上看見緒紅色的河水，紅河灣灣曲曲的一直伴我們回到國境——回到祖國的溫暖的懷抱裏。下午七時二十五分到勞街 (Laokay)。本來晚上火車是停在這裏的，但因安南人多有隨地撒尿的習慣，第二天早上滿站都是穢物，於是以後索性把火車再拉回兩公里

的小站 Pho-moi 去停夜。

勞街的飲料水很壞，聽說新來這地的人，吃不上三天便要害病，然而我們太渴了，不管三七二十一的吃了兩碗湯粉，連湯也喝乾了，然後在黑夜中步行回 Pho-moi 站的車廂裏睡覺。

三月二十一日，滿越車上。

微雨，晨六時五十分開車，渡鐵橋即國境河口，因為我國對入口要檢查，照例停車一小時，自入國境後，沿途皆崇山峻嶺，氣勢磅礴，曲橋飛瀑，隨處可見。且天氣轉晴，陽光普照，心胸不覺輕鬆起來。灣塘站以北，火車穿壁道，過飛橋，盤旋直達山頂。工程偉大得！換句話說就是人類偉大得！人們最初由科學的不斷研究，便創立這麼有益人類的事業，我們不早把偉大的科學文化迎頭趕上，是多麼辜負這美麗的河山！

滇越沿線，村落很少，人口稀疏，所見苗子還穿着他們固有的衣裳。猴姑站附近的土人和苗子多持雞肉熟蛋來車求售，三時三十五分到芷村，這是個山頂平地，海拔高一七〇〇公尺，土人稱做懶拉地，多生仙人掌和青柏。

碧色營是箇碧石輕便鐵路的起點，西臨

湖，四周是一大盤地的平野，土地肥沃，水田極比。六時半到開遠（阿迷州），火車已穿過了一百一十個大小洞道。停車後出站找飯吃，食品貴得很，散餐每位國幣六角。

三月二十二日，阿迷州。

上午六時半車開，天氣悶得很！精神疲困，睡在車廂地板上睡了一覺，十二時半到徐家渡，路警說這里距激江僅三十里，驛馬可通，水塘站海拔二〇一九公尺，是滇越路最高的地方了，過了此地，景物一變，堅貞的柏樹筆直筆直地站滿了大小道路，豐富的農作物染綠了這廣闊的平野，這就是新成爲抗戰重心也就是國際交通咽喉的昆明市的郊外。

下午五時半火車到了昆明，本校駐昆辦事處派人來站接我們到福照街中大臨時宿舍。

這古樸的都市，有很寬大的砌石馬路，和光亮的電燈，有最新式的流線型汽車，也有古時交通所利用的馱馬，人在行人路上極擁擠的穿來穿去，熱鬧得很！

昆明海拔高度達一八九六公尺，這高度等於在廣州乘飛機昇空一千多公尺了，我們新到

了這個地方，因氣壓降低，呼吸覺得有些困難。

三月二十三日，昆明。

現在錄上一個滇越鐵路雲南段地高海拔

調查表於后，作爲本文的結束：

地名 海拔高度（公尺）  
河口 九〇

彌拉地	一七〇〇
開遠	一〇六三
宜良	一六三五
水塘	二〇一九
昆明	一八九六

一九三九年四月，激江國立中山大學。

## 中山大學在激江

一 從粵遷滇

南國的烽煙燃起後，無數人規律的與平靜的生活……都跟着戰爭步調的急迫轉變而起波動與騷動。

隨着疏散人口命令的發出，這南方喧囂的市埠便開始陷入混亂的狀態了。車站，碼頭，洶湧着洪巨的人潮，擠擁着萬千惛悻的心，也迴盪着憤怒的號叫。

這是不平常的日子的來臨，廣州窒息在短促的脈膊中。我們學校——中山大學就在這時奉命離開了遼闊而瑣亂的石牌，離開了親熱而可愛的廣州，開始向後方遷移了。

在短促的時間裏，在垂危的城市裏，靠着學

### 國立中山大學法學院 繆盜銘

校當局的策劃與工友的搶救，那豐富的產業

——圖書與儀器，還祇是部份的遷出，而許多笨重的卻不幸跟着廣州的失守而淪諸日人手中！最初，學校原擬擇址粵境的羅定復課，後來，經過一番的商討，卻認定那兒的設校條件不具備；於是，又奉命遷徙了終於，在極度困苦中，學校遷到了雲南的激江，粗具了一個學校的雛形，爲千多學子重謀一個蔽修的場所。而許多流亡各地的學生，也已先後輾轉集中香港，乘輪赴越，轉乘滇越鐵路車來滇了。

### 二 激江風景線

激江是一個山城，也是一個處於海拔三千尺的高原地帶裏的盤谷，四面環繞着蜿蜒綿亘

的峰巒，排列着喬大而蔥蘢的柏樹，遼寬的田疇，在野風中搖着青青的麥浪，荳浪，穗浪，馱馬的銅鈴搖落一個流亡者的旅心在異鄉的卵石道上；而穿過農居的炊煙的鴉羣也常噪破寂寞的晚空。每當山雨初霽，白鷺衣縞，掠空而過，多少人有超然之感。

撫仙湖是這兒的勝地，煙波浩蕩，潯浪洶湧，亦頗偉觀！

環境是相當的幽美，洵爲一優良的修學地方。不過，因爲關山遠阻，訊息隔膜，許多重要的事件發生了多日，這兒纔能拿來作爲一個歷史來研究，這未始不是缺憾之點。

### 三 校舍巡禮

雖然沒有昔日那巍峨瑣麗的建築物，卻仍有那土牆斑駁的廟宇式的臨時校舍。

文學院的院址最好，在城內，原是一間戲宮，往昔曾爲民教館。院宇軒敞，柏木成林，頗見幽雅。師範學院亦在城內，昔爲建設局的局址。而因爲該院積極的改建，各方面都表現着較爲有精神。

法學院離城最遠，路程約十里，位於牙溪鎮

的積慶宮，雖然各方面都感到困難一點，不過，因為近着撫仙湖，空氣倒覺清新，而環境亦較優。

理學院在城郊的東浦鄉的一間水閣裏，離城約四里，該處的風景亦不錯，近東龍潭，有激江第一風景的稱謂。

工學院在城外的梅玉村，學院是東嶽廟，翼然於山坡上，頗覺雅趣。

農學院的所在地是老溪鄉，離城約五里，雖是侷促一點，但空氣仍好。

醫學院離城最近，在城郊，從南門出，跑兩里路便可到達。

圖書館除了設分館於各學院之外，同時還在城內設了五個閱覽室，藏書雖然不覺怎樣豐富，但仍可過得去。最近，在縣黨部裏跟黨部合辦一個抗戰圖書展覽，把這抗戰期裏所收穫的理論與實踐報道，作一知有系統的介紹於同學與激江的民衆。

因為我們從南方跑到這遼遠的邊陲來，水土有點不服，而害病的也不少；因之，醫院的設立也是不可缺少的了。最近，醫學院附屬的第一醫院也已擇定在城內的古廟裏設立，而同學與當

地的民衆一樣可以到院求診。

#### 四 我們的生活

我們在這裏的生活談不上優適；也不算苦。因為在這烽火連天的時候，政府還苦心處處為我們着想而搬遷到這後方的重地來，即使是捱苦，我們也是樂意去接受。

因為許多人都失了繁華的家園，失了慈祥的父母，許多人的經濟來源就告絕了。可是，我們還要奮鬥，還要接受艱苦的磨練。我們向學校請求貸金，一個月八塊錢，勉強還可支持下去。有的在課餘還在學院裏當一個臨時書記或者，替寫講義，這樣也可得着多少補益。

記得往昔在石牌的時候，四個人住一間房子還有人稍嫌稠密，可是在現在，住的都是「關聖宮」、「三元宮」、「觀音閣」、「翠竹庵」這些土廟，而一間房住上十餘人，我們倒聽不着有什麼不滿意的地方。

這裏的物價在不斷的增加中，而生活程度也日見增高了。基於此，我們一席人吃四碗素菜，一瓢赤米飯，也要八元國幣一月。有時還不够開銷。不過，我們卻設法使這個數目額相等於貸金

的數目。

因為這裏是山城，是較僻的地域，我們的課外生活相當單調，枯燥。除了假期的郊外短足，作為欣賞大自然，「和開關同鄉會」、「同學會」藉敦所謂鄉誼與「友誼」之外，便又是那機械的生活了。

#### 五 救亡工作

這裏蘊藏着千百顆仇恨之心，也蘊藏着千百戰鬪之心，而由於熱情之支配，我們已開始在這裏站在自己的崗位上，播下一握救亡的種苗。在土牆上，我們看見貼上了「山城詩帖」、「大家看」、「民衆壁報」和漫畫這戰時的文

化食糧。夜間，師範學院的同學為戰時民校的百多個學生講述新聞，戰時常識，教歌詠……空氣很是緊張。

曾為洪深先生所領導過的「實驗劇團」、「和法學院劇團」都已重組好了，現正忙於排演「泰山鴻毛」和「烽火」等劇，準備在「七七」擴大紀念會中演出，藉給當地的民衆以深刻的印象而刺激他們的抗戰熱情。

這僻漠的山城在急遽中，在進步中，不久，我們可以看到一株絢麗的花，開放在這瘦瘠的土壤上。

### 戰爭之鐘在響了

和平已給送上了刑場，

戰神在那裏飛舞，

時代的警鐘發出了鏗鏘的音響，

四萬萬五千萬的同胞們啊！

不要再沉迷了。

起來吧！兄弟們！

鐵練套在你們的頸項！

刺刀對着你們的胸膛！

不要乾念，也不要哭泣。

用你們的血去鑰住了日人給子的枷鎖。

聽着那集合的軍號。

執牢你們的鐮刀，斧頭，刺刀，

莫徘徊，莫遲疑！

### 廣州越山 虎 嘯

不要聽人家的甜言蜜語，

不要聽人家的「親善」，「提攜」，

墨寫的謊言，掩不住血造成的事蹟。

### 在苦悶中奮鬥

生活的鞭撻，

使我憂傷；

世態的炎涼，

使我失望，

宇宙雖是茫茫，

畢竟呢？

沒有我生活的地方；

我終夜沉思，

我刻繡在額，

鐵蹄下的同胞在流血慘呼！

死難的弟兄正向你們招手！

起來吧！四萬萬五千萬的同胞們啊！

踏着戰士底血跡，

找尋祖國底光榮，

找尋民族底解放吧！

### 玄 琛

人生究竟爲那樣。

我要跳出牢獄般的高牆，

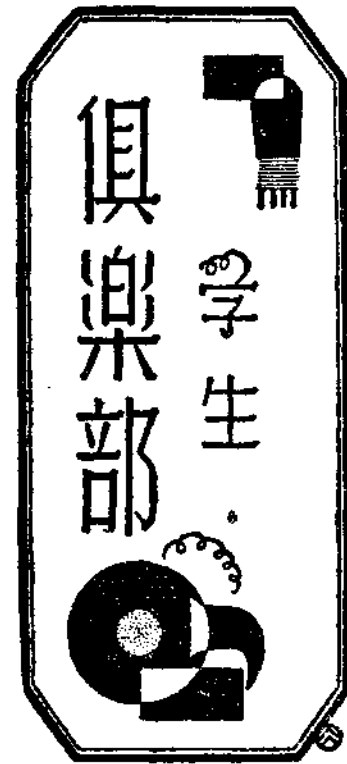
煩腦雖佔了我的心房，

血汗透了我的衣裳，

即使是槍口向着我的胸膛，

也壓不了我熱火一般，

在苦悶中奮鬥着的志向。



科學常識測驗十五則 新萃

- (一) 地球超過三分之二是 (a) 陸地 (b) 洋海, (c) 冰雪。
- (二) 常動機器不能製成, 因為 (a) 地球的自轉, (b) 摩擦, (c) 空氣壓力, (d) 宇宙光線。
- (三) 在水底, 潛水艇是用 (a) 電機, (b) 柴油機, (c) 蒸汽機, (d) 齒輪行駛的。
- (四) 當冰雪蓋在飛機的翼子上面, 它的影響是 (a) 凝結油箱里的電油, (b) 擾亂無線電報收發, (c)

使翼子彎曲。

- (五) 放大鏡使東西的形狀倍大是藉 (a) 圓光, (b) 折光, (c) 散光, (d) 相應, (e) 射光, (f) 濾清。
- (六) 有兩種化學元素在平常溫度是流動的——水銀和 (a) 溴 (b) 輕氣, (c) 碘, (d) 鈳。
- (七) 電風扇使人們涼爽, 是 (a) 降下濕氣, (b) 減低空氣溫度, (c) 很迅速地化散身體發生的汗。
- (八) 石棉是 (a) 動物, (b) 植物, (c) 礦物。
- (九) 屋裏空氣是用 (a) 磅, (b) 加侖, (c) 立方尺, (d) 加路里, 來計算它的容量。
- (十) 錘經過變化後為 (a) 金, (b) 炭, (c) 琥珀, (d) 鉛。
- (十一) 一塊中心有小孔的金屬片遇熱, 它的小孔會 (a) 不見, (b) 擴大, (c) 仍舊不變的。
- (十二) 南極可能看見 (a) 白熊, (b) 北地鹿, (c) 小猿, (d) 企鵝, (e) 鱈魚, (f) 愛斯基摩人。



(十三)火車兩條鐵軌的接頭處有些空隙，是爲着  
(a)省些金錢，(b)利便必要的時候拆駁，(c)冷縮熱  
漲，(d)利便彎曲。

(十四)我們因爲(a)快捷，(b)地心吸力，(c)慣  
性，所以當車輛突然行駛或停止時，身體會前後移動的。

(十五)在黑夜裏駕駛汽車，比白天時(a)安全，  
(b)有趣，(c)危險九倍，(d)愉快，(e)沒有分別。

(附答案)

- (一) b, (二) b, (三) a, (四) c, (五) b,  
(六) a, (七) c, (八) c, (九) c, (十) d,  
(十一) b, (十二) d, (十三) c, (十四) c,  
(十五) c。

## 算學遊戲一則——偷饅頭

許秋士

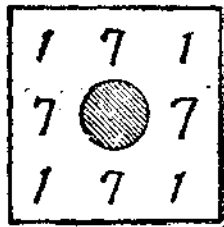
某地方有一個廟，廟裏供奉着一尊大老爺。據說這

大老爺的「神靈」是非常「顯赫」的，要是善男信女們有什麼不如意的事情發生，都可以到那兒去求求大老爺爲他（她）們去禍降福，大老爺是「有求必應」的！不過，善男信女們在得到「如願以償」之後，照例就得辦些禮物去答謝答謝大老爺的「神恩」啦！

一天，就有二位虔心的老太婆帶着禮物來「還願」。她們從籃子裏端出一個四方形的木盤來。這盤的中間盛有一顆豬首；豬首的四周圍繞着肉饅頭。每面有九隻，計算起來盤子裏共盛有饅頭三十六隻。她們把這盤禮物供在神桌的中央，燃起香燭，膜拜及感恩的話說完畢了，立起身來，就到後院休息去了。

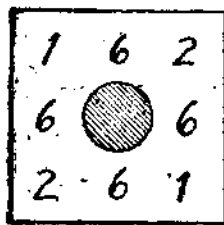
這時候，恰巧有一個已經餓了一天未有粒米下肚的乞丐，走過這廟的門口，一眼瞥見桌子的饅頭，不禁喜得心花怒放起來。又見裏面靜悄悄的沒有半個人影，於是大着膽兒，躡手躡腳的走近桌前，一伸手就抓了二隻。一口，二口的，便被他囫圇吞下去了。肚子裏仍覺得空空

的，於是又伸手抓了二隻，不一會，又吞完了。正要拔腳逃走，忽然想起：爲甚麼不讓我想個方法把這些饅頭重新擺一下，使人家看見了不覺得有人偷吃過，不是一件很有趣的事嗎？略想了一想，他就把剩下來的三十二隻饅頭擺成這個樣子：



這樣從各方面看去，不多不少的，每面仍是九隻饅頭，更有誰見了會起疑心呢？

剛擺完畢，肚子又覺得飢餓起來，忍不住地又抓了二隻往嘴裏直送。想了一想，又把剩下來的擺成這個樣子：



每次他擺完畢，就覺得肚子餓了，於是又吃了二隻；再擺；肚子餓了，再吃二隻；又再擺……他一邊吃，一邊擺，一直到盤子裏僅僅剩下二十隻的時候，他按一下肚皮，覺得實在吃不下了；於是把饅頭擺好，離開桌前。

現在他一共吃了十六隻饅頭，肚子飽得連行走都不方便了；並且，有恃無恐，他行竊的事是不會被人家識破的；於是懶得走開，就在廟門口的塔石上坐下打起盹來。

隔一會兒，二位老太婆自後面出來了，望着時光不早，慌忙把紙元寶焚化，看看盤子每面不多不少的仍是九隻饅頭，也就不疑心人家有偷了她們的，便很小心的端了放到籃子裏去。

走出廟門口的時候，一位較瘦的老太婆低聲地向她的同伴說：「嫂子，你看見嗎？那個乞丐餓得走不動了，坐在塔石上打盹，怪可憐的！」

較肥的一位回答說：「是，我看見的。那乞丐實在餓

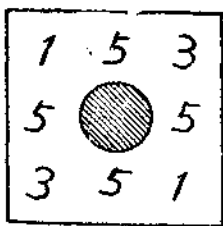
得怪可憐了！

等她們二個去遠了，這乞丐忍不住地跳起身來，哈哈的大笑個不止。

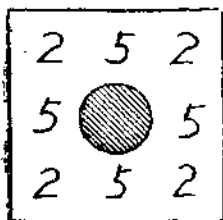
你們知道這乞丐每次吃去了二隻饅頭之後，他怎樣重新把饅頭擺起，使人家從任何方面看去都是不多不少仍是九隻的？請你們先想一想，然後翻閱後面的答案。

(答案)

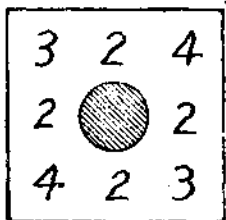
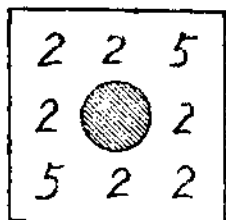
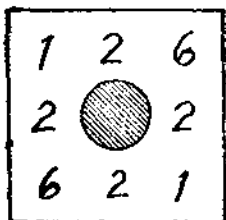
盤子裏剩了二十八隻饅頭時候的擺法：



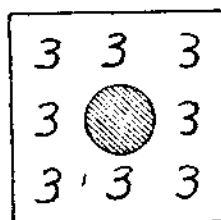
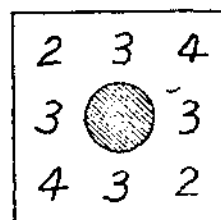
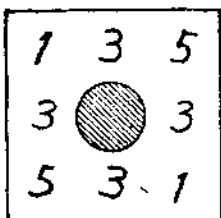
或



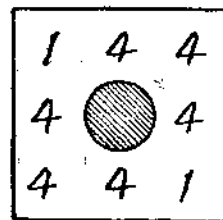
吃剩二十六隻後的擺法：



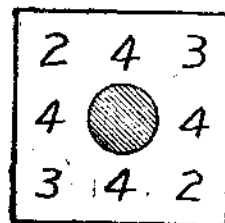
吃剩了二十二隻後的擺法：



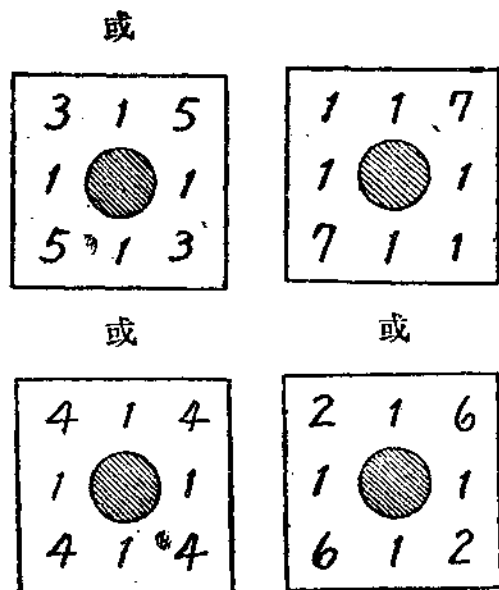
吃剩了二十四隻後的擺法：



或



吃剩了二十隻的擺法：



## 學生新詞典

### 硬漢

(1) 圓桌會議 (Round Table Conference) 相傳為六世紀間英王亞瑟爾 (Arthur) 與騎士會議時，騎士常起爭執，王乃將會議的桌子改為圓形，意思是要使騎士們和衷共濟。英國與印度代表 (甘地輩) 所開的圓桌會議，以及國際上常開的圓桌會議 (如現在的英

日圓桌會議) 即導源於此，惟議桌不必為圓形，只是不分上下位次罷了。

(2) 照會 (Note) 為外交文書的一種，鄭重表明本國政府的態度，以促他國注意，較「覺書」和「備忘錄」為鄭重。

(3) 白皮書 (White Book) 為美國、德國、日本、葡萄牙所正式公佈的文件，英國的外交文書，因其面都是白色，故稱白皮書。

(4) 寡頭政治 (Oligarchy) 原指少數貴族統治的政體而言，廣義的說，凡政權由少數人操縱支配，都稱寡頭政治，如金融寡頭政治是。

(5) 宗主國 (Suzerain) 對屬邦或屬地有宗主權的國家，如英國對印度，日本對高麗是 (宗主權為某國於其屬國所享有的統治權)。

(6) 自由港 (Free Port) 歐戰後協約國分散戰敗國勢力，將戰敗國的重要港口城市改為獨立自治的

區域（實際上為國際聯盟所操縱）稱為自由港，如米爾及但澤。

(7) 門羅主義 (Monroe Doctrine) 為美國第五世總統門羅（在職年 1817—1825）於 1823 年十

二月二日在國會宣言，其大意謂美國人不得干涉美洲以外事，歐洲人不得干涉美洲事，是謂門羅主義。

(8) 亞洲門羅主義 (Asiatic Monroe Doctrine)

即日本獨霸亞洲的侵略主義，意思是不許其他列強干涉日本在亞洲的利益與行動，石井提倡此說最力。

(9) 三位一體 基督教以聖父（耶和華）聖子

（基督）和聖靈（父子共有）三位本質合稱三位一體，廣義的說，指某三種人物或勢力結不解緣，如企業家、地主、銀行家結合來剝削勞動者。

(10) 德謨克拉西 (Democracy) 即民主主義，最初是反封建與專制的資產階級所要求的一種政治制度，其目的是要求推廣選舉於市民階級，確保自由權利與政治自由，例如法國大革命即是資產階級要求實現民主主義的革命，資產階級取得政權，遂成民主主義的政府；這個主義其實是一種隱藏的資產階級獨裁。

• 尼古丁 (Nicotine) 是由最先運煙草入法國的尊尼古脫 (Jean Nicot) 而得名的 (尼古丁是煙草精)

• 美國的餐車每年吃一五,〇〇〇,〇〇〇磅的麥。

• 比馬地方的土人是用腳來搖小艇的。

• 爲着安全起見，英國的汽車都在尾後的沙板上裝配漂亮的小鈴。

• 日本東京有自動售郵票及報紙機器。

• 現在，醫生用上下搖動的機器床來治療心病者。

• 英國的會議廳，有新發明的電力議決表裝置，它分「贊成」「反對」的字樣，用不同顏色的電燈泡來顯示，只論

議員按一按席上的電掣便行。



### 一丘之貉

### 梁若塵

分五章，但沒有前者之條舉總列。現在摘集兩偽政綱共同點如下：

(一) 關於投降臣服日本者。

(汪) 本國家生存及主權獨立之主旨(不提領土完整，筆者註)勵行睦隣政策，以奠定東亞永久和平。(原文第一條)

(王) 擁護新政權，以圖暢達民意；實行友隣締盟，貢獻人類和平。(原文第一第五兩條)

(二) 關於投靠防共軸心者。

(汪) 聯合非共產主義之有關各國，共同防制第三國際之陰謀。(原文第二條)

(王) 參加反共戰線。(原文第四條)

(三) 關於破壞國內統一者。

汪逆偽造了一個什麼『國民黨第六全國代表大會』在日人刺刀手槍監視支持下，通過了所謂宣言決議及政綱。組成了所謂『中央黨部』而自任『主席』。王克敏也有一個什麼『新

民會』(其實就是偽滿協和會的化身)也在日人的刺刀手槍監視支持下，還在二十六年十

二月二十四日宣告成立，也有所謂『政綱』及中央指導部等。都模仿中國國民黨的組織系統，建立各級組織。跡其企圖，在於壓制民衆，欺騙民衆，以完成其賣國求榮的美夢。

#### 二 汪王兩逆的偽政綱

汪逆偽政綱計分五章二十八條，王逆的也

(上略)現在汪精衛公然當漢奸，且自承於本年六月間親赴東京，得日本前首相平沼

的指示，要奉行與亞院『以華制華』的政策，籌組織中央政府了。(見汪逆九月一日的通電)

他的偽政綱也既公佈了。現在讓我們把王克敏

之新民會政綱與臨時偽府的施政綱領，與汪逆

的比較研究，看他們有無不同，然後讓意志薄弱

者及無組織之民衆，共同來認識此兩逆賊原屬

一丘之貉。追隨汪逆即是漢奸，唯有追隨蔣委員

長，國民政府，萬衆一心團結下去，抗戰下去，完成

建國大業，纔是黃帝肖子賢孫。

#### 一 汪王兩逆的偽黨

(汪) 除共產份子外，人民之一切合法自由應予以充分保障。(原文第九條)

(汪) 剿共滅黨。(指國民黨)

(四) 關於中日「經濟提攜」者。

(汪) 爲經濟之恢復與資源之開發，歡迎各友邦資本及技術之合作。(原文第五條)

(汪) 由實業部判定特殊公司法，保護助長日本法人所設立之公司及其經濟事業。(見臨時維新政府第三期建設計劃第三項)

(五) 關於實施奴化教育者。

(汪) 剷除狹隘之排外思想，貫徹睦鄰政策之精神。改訂教育制度，重編教材，以應新中國建設。(原文第二十六及二十八兩條)

(汪) 發揚東方文化道德，教育方面除根本改編中小學教科書，以剷除國民黨意識外，更根據新中國建設之精神與理論，個別網羅中日最高權威者，組織中樞文化指導機關。(原文見政綱第三條及前計劃第四項)

(六) 關於破壞行政統一者。

(汪) 本均權共治之原則，釐訂地方制度。(原文第十條)

(汪) 達成與維新政府合併起見，從速準備組織行政、財政、法制三方面之委員會。(原文見前計劃第六項)

(七) 關於組織僞軍者。

(汪) 解散游擊將士，編組地方保安隊。(原文第十七條)

(汪) 根據日本軍隊的援助與指導，速謀警備組織的擴大與治安工作的強化。(見前計劃第二項)

廣田三則原爲亡華之第一步計劃「七七」以後，是項計劃已隨軍事侵略而變爲「近衛聲明」。就前節介紹過的汪王兩逆的所謂政綱，若

## 創造亞洲的新道德意識

泰戈爾

印度詩人泰戈爾氏以尼赫魯先生遊遊中國，特致書勸勉，原文如下：

尼赫魯先生：

你此次以敦睦鄰邦的使命到中國去，我最誠摯的善意是隨你前往的，我國傳統的印度的

果讓其一倖的實施，中國便十足夠亡國了。！看完整之領土被割裂了，統一政制被破壞了，國防軍沒有了，經濟大權被劫掠了，國民教育被奴化了。不是亡國是什麼呢？

全體國民此時應加意警惕，戮力自存。汪王諸逆要我們割讓領土，我們要求領土完整；汪王諸逆要我們妥協投降，我們要堅持抗戰；汪王諸逆要「防共反赤」(其實已不存在了)，我們要與蘇聯友愛攜手；汪王諸逆要挑撥國共分裂，我們要鞏固全國統一；非國內統一不能抗戰，非抗戰不能圖存。消滅磨擦，纔能鞏固統一，磨擦愈逆，纔能組織反攻，纔能完成抗建。(香港大公報)

人道主義，以及你所代表的東亞新精神，此次藉你與中國民衆的接觸而得以宣揚，真是很可榮幸的事。我上回遊遠東，使我確信我們東方人民之間，總是保持着「一種亞洲傳統的文明接觸，我們從未像西方各國在歐洲那樣以偏狹的國家主義的名義戰爭過。因此，我覺得日本的侵略，是

從西方各國學來的好戰習氣。然而我相信這種習氣，日本人民沾染得尚不太深，讓日本受這次教訓，使它覺悟不要放棄它從中國及印度所學得的文化基礎。日本軍閥決心要完成侵略中國的工作，日後它本身受到的文化崩潰的損失，其創痛的深鉅，將遠甚於它給中國的摧殘。我希望你這次同時能到日本去走一趟，你宣揚亞洲道德意識的時候，整個印度對你寄託着無窮的期望，這種亞洲的道德意識，決非日本瘋狂的精神自殺行動所能消滅。印度與東方鄰邦的通道，因為幾世紀來的疏隔，如今一部分已經封閉了，我們應當剷除其間的荆棘，剷除那最近因自相殘殺而築成的壁壘，以期那條精神上交感的通道，重復開啓，溝通我們印華日三個國家。印度的思

## 人傑尼赫魯

人傑——尼赫魯 (Pandit Jawaharlal Nehru) 是甘地以外，印度最重要的人物。這位英俊，頑強，而感覺靈敏，難於取悅的喀希米里·婆羅門人 Kashmiri Brahman，在印度民族運動中，將要繼承甘地的衣鉢。他的個性，雖沒

潮，那個璀璨時代的文化的思潮，曾經越過了沙漠與高山，很遠很遠地往東傳播了去，並且在亞洲的那一邊留下了永遠光明的種子。我上次遊歷中國日本暹羅爪哇諸國的時候，我深深地感動了，我發現直到今天，我們的文化是如何地仍舊保持着同一的情調，所以對於你這樣一個代表着印度新青年的使者，我不能不期望你竭力推動那股「亞洲一體」的歷史力量，在東方民族間促成新的情誼與諒解，印度正欲於偏僻的門戶政治的雲霧那掙扎出來，我熱誠地希望它與外間的東方文化接觸，可以幫助它從速地排除障礙，希望獲得一種新的道義觀念，來刺激我們的民族奮鬥。泰戈爾啓。八月十七日於彭加爾。

(重慶中央日報)

約翰·根室著  
歷樵譯

有甘地那樣地炫惑，但是也較複雜了。在尼赫魯的個性中，包含着三種矛盾：他是個印度人，然而卻西方化了；他是個貴族，然而卻社會主義化了；他是個人主義者，然而卻大衆化了。更進一步講，他是具有現代思想的，理智的人物，一個熱狂的

(?) 唯理主義者。尤可注意的一點，這是在印度的一個注重階級，崇拜神牛，宗教熱狂達到沸點的印度。那裏雖然交流着各種不同的敵對信仰，但是只要是信仰，終可以支配一切。尼赫魯（一個認上帝存在為不可思議的摩登人物）所遭遇的對象，卻是羈形的，中古時代的印度。

尼赫魯於一八八九年十一月十四日，降生在阿拉哈巴德 (Allahabad)。他的父親摩提藍 Motilal 是印度一位享盛名的大律師和富豪。一般印度人對尼赫魯，只叫他的名字耶華哈藍 (Jawaharlal)，大概這是因為他於同他的父親辨別。有時也有人叫他做朋迪傑 (Pandit)。朋迪這個字，在喀希米里文裏邊，是當「聰明」解釋。

小的時候，尼赫魯便從一位英國的師傅讀書。一九〇五年，當他十六歲便到英國留學，由哈羅 (Harrow) 而升學到劍橋，入了法學系讀書。一位印度前進青年的知識背景是這樣，也可以算得是奇特了。在那一個時期，他所得着的書籍，大部份是屬於文學方面的。他有些蓋法和寂寞；他常閱讀巴特勒和王爾德的作品。雖然他很



早便和社會科學的思想接觸，但據他自己講，這時期是醉在一種「渺茫的嬉樂主義」當中。

耶達哈藍二十三歲（一九一二）的時候，回到了印度。他立時受到了迫使。生活不容許他離開政治——例如一九一六年國民會議和回國同盟的大聯合，就是在他的家裏商定的——他參加了國民運動。他認識了甘地。不久他發表他的處女演詞。他很怕羞，甚至對於講本國話，也懷疑到了自己的能力。但是當他演講完畢，印度的著名領袖薩普博士 Dr. Tej Bahadur Sapru 便踏上講台去，抱住了他，給他一番很大的獎勵。

這時候，他已經抱着一種社會主義的傾向了。他的信念，日見加深。他帶着一些同志，去各處農村視察。他親眼看見民生的疾苦。他漸漸學會不怕毒熱的日光，和在大集會裏演講。他發現了自己有感動人的力量。

當一九二一年不合作運動發生的時候，尼赫魯第一次踏進了監獄。這時印度的民情，正在熾烈地推進不服從主義，有上千上萬的無等的印度人，爭先恐後的自投牢獄。青年男女關着街

上通過的警車請求，警士的逮捕。

尼赫魯入獄，前後共計有七次。

甘地（他雖然僅入獄四次）很羨慕獄中的生活；尼赫魯卻不這樣。但他也很少存着尖刻的怨毒。在他所寫的自傳裏，有幾節描寫獄中的生活，是美麗極了。他敘述怎樣的在獄中窺見星光，怎樣和一些小生命——松鼠，猴兒，和鸚鵡狎習。他體驗到在獄中時，情感上的飢荒，久釋的煩悶，日復一日，時復一時的板呆的，可怖的生活。他吟味着奇猛和嚴峻，同時也踏入了沈思的心境。他的兩眼含然地看到了。

「小小的一頂蔚藍之幕，是囚人們口中的青天，和每一朵飄忽的雲兒溜過，滿張着銀白的素帆。」

單是牢獄的生活，並不能把尼赫魯造成一個社會主義者，它還給他以時間和機會，盡量地作政治的研究和反省。他在獄中，時常是很受優待的；他能够閱讀，也可以寫作。他的社會主義思想，在這時候是具體化了；和他所抱的民族主義，打成了一片。

很快地，尼赫魯成了甘地以次的最重要的

印度領袖。在十年當中，他歷任國民大會的秘書和主席；他曾經當過三次大會的主席，這是唯一的紀錄。全印度的人，都敬愛他，和對於甘地一樣。

尼赫魯今年四十九歲，豐采依然很好，尤其是在戴着甘地式的白帽子的時候，他的照相比本人好看。尋常他總是穿着國民會議的白制服。據他的朋友講，在過去的兩三年裏，他已經比從前蒼老了許多，大半是因爲勞瘁過度的緣故，他在不停地旅行着，不停地消耗精力。他身高英尺五尺十寸，軀幹英挺。他很有規律地鍛鍊身體，並且很喜歡冬季的運動和游泳。

他的夫人加瑪拉 (Kamala)，也是喀希米爾的婆羅門族。她已經在一九三六年死了。她曾經病了多年，尼赫魯在出獄以後，曾經去瑞士探望她。某次，她在印度患病，英國人自動提議讓尼赫魯出獄看她，但是要他擔保，在原來監禁期沒有滿的時候，不能作政治的運動。他拒絕了。這是她請求他這樣做的。他們只有一個獨生子，叫迪拉 Dirla，現年二十歲，在英國留學。

對於國際的形勢，尼赫魯時常予以密切的注意。他訂閱的刊物，有「新政治家」、「孟哲斯

「維新報週刊」、「時代與潮流」、「紐約民族」、「新共和」、「生的時代」以及巴黎出版的「星期五報」(Vendredi)和「新歐羅巴」。此外他常閱讀印度官方所禁止的各種前進刊物。

他對於英國的詞章，有很深遠的研究，並且熱烈地愛好它。他時常徵引古典派的章句。

他認識的人很多，但是親密的朋友卻很少。他時常感到寂寞。他愛兒童，輕快和歡笑，但從來不和人們太靠近；他討厭浮華；他是沈鬱和內涵的，他輕易不運動旁人，而要求別人家去遷就他。甚而至於他的父親，也不是例外。

不像甘地，尼赫魯沒有乖僻的習性。他從小一向吃肉，但是受甘地的影響，在一九二〇年起，他禁絕了肉食。去歐洲的途中，他又重新吃肉了，但感到「食肉者鄙」的心情；現在他多少是一個素食主義者，有時他也吸煙；在出國途中，也許還嘗一些淡味的酒。他的父親是嗜酒的，尼赫魯小時，看見他父親面前放了一玻璃杯的濃酒，他受到很大的刺激，以為父親所飲的，一定是一杯猩紅的血。

他們政治工作，並沒有收受一些金錢的酬

報，資產大半消耗在工作上了。他所需要的金錢，是依靠着一些稿費。

最使得他悅意的是高山，流水，兒童，冰川，有意識的清談，以及在蝙蝠和蜈蚣以外的一切生物。

尼赫魯講馬克思和列寧對他很有強大的影響，一部分因為他們著作的內涵，而尤其因為他們著作的方法。他很厭倦玄學；他喜歡不加粉飾的科學的，分析的觀點。他講，因為他相信社會主義的理論和方法，所以他當然是一個社會主義者。

他喜歡和平中庸，他相信合理化的探討。有人講，他有一個缺點，就是他太謙抑，太高尚，不能够在政治舞台上，有甚麼施展。他是一位君子人，他是一位英國式的君子人！

他的權力的來源，是多方面的。例如，他的勇敢，明顯的堅強的性格，他辦事的技術上的效能，他曾經做過一任阿拉哈巴德的市長，有很好的成績，還有，他在智識和物質方面努力的辛勤，他

## 世界五大軍火商人

各國軍火都大部份不由政府製造而係私人企業，這些人底名字或許沒有墨索里尼，希特

在監獄裏，不但著了一冊排印細密，共長六百十七頁的自傳，並且還用尺牘，寫給他的女兒一部世界史，共計有一千五百六十九頁。在上次的競選運動中，他在二十二個月當中，旅行了十一萬英里的路程，足跡踏遍了每一個印度村落。他把一切的交通工具，從牛車到飛機，全坐遍了。某次，他在一星期當中，發表了一百五十次的演講。

尼赫魯和甘地的關係，超出了尋常的師徒以上。在心靈和情感方面，他們兩個人可以說是絕對的冰炭，然而他們卻互相的親愛，互相的輔助。尼赫魯需要甘地，因為只有甘地，足以號召全印度的民衆。甘地也需要尼赫魯，因為他是個不可或缺的助手。

嚴格地講，尼赫魯並不是國民會議裏的左傾領袖。較他思想更前進的人，是很多的，更奇怪的，他甚而至於並不是一位社會黨的黨員。尼赫魯在左傾黨派中維持一個中堅的地位，和甘地是右派的中堅一樣。

(香港大公報)

## 寄病

勒那麼響亮，但是他們對於戰爭的關係和功勞，也許更在希特勒，墨索里尼之流之上。

當代最偉大的軍火商共有五個，第一個是：  
**克萊文爵士**

他是英國軍火業的代表人物，二千萬鎊資本的維格利亞姆斯德朗軍火廠的主持者。他是一個很穩重的，態度方面帶一點孩子氣的中年人，儀表上看來，沒有一點足以表示他是一個國際軍火業中的傑出人物。單在維格利亞姆斯德朗軍火廠中，他僱用着七萬名製造軍火的工人，此外許多別的軍火廠，他也多少有着點關係。

他以極微小的規模開始他底事業，而現在他底財富卻要以天文學上的數字方能計算。他底辦公室在倫敦百老匯街維格利亞姆斯德朗公廳裏放滿了地圖、表格、文件，每一張合約代表着一筆幾十萬鎊的生意，自己支着一筆年俸十五至二十萬鎊的薪水。

一八九八年時，克萊文爵士還是一個少年，他加入了英國海軍，敏捷而努力，曾在考試中連得五個第一，而引起教官甚大的驚奇。二十二歲時，加入潛艦隊，不久任潛艦艦長，一九〇七年結婚。

一九一二年是他生命中非常重要的一年，

那年，他加入了維格利亞姆斯德朗公司。他那聰明的頭腦，待人接物的良好態度，贏得了上下一致的好感，地位和權威扶搖直上，一九三一年時成爲了維格利亞姆斯德朗的總理。

名小說家吉布斯爵士有一次問他：「你覺得你底出品比一箱一箱的糖菓和朱古力危險一些嗎？」

克萊文爵士回答：「不，甚至比小說也不更危險一些。」

私人軍火業管理委員會主席彭克斯爵士有一次問他：「以國家的立場而言，現在所採用的辦法足以遏止私人企業的軍火工廠索價過昂嗎？」

克萊文爵士回答說：「我以爲已經足够了。政府對於我們底成本十分清楚，他們也知道我們底利益是十分微細。」

和許多商業界的傳人不同，他底辦公室和寓所的电话都絕對公開，毫不掩飾地印在電話簿上。頭髮斜向後梳，額部微有皺痕，他是五十五歲的人了，但是從容貌上看起來，他似乎還不到這個年紀。

## 克虜伯女士

第二個是德國的克虜伯女士。克虜伯的名字比克萊文爵士響亮得多，雖則她厭惡宣傳，她是世界上最大的軍火家之一，然而她咒詛戰爭。

克虜伯女士是一位縝美而有理性的女性，她曾經說過：「與其幫助我底國家打二十場勝仗，不如幫助她贏得一次和平。」本來，克虜伯創業之初，他底目的也不在鼓勵戰爭。

一百餘年前，一個頭腦銳敏的德國青年開了一家小小的鍊鋼廠。夜以繼日地努力，他發明了一種鑄鋼，全球對於這件事情並不注意，克虜伯自己也覺得這種鑄鋼銷售不易。

一八四五年時，該廠僱有工人一二二人，情形只是平常過去。一八四七年，蓄志改進武器，乃竭其全力於軍火製造。克虜伯終於成爲了舉世聞名的大砲製造專家。今日，克虜伯工廠的資本逾一千三百萬鎊，全權管理該廠的便是一位女教員似的克虜伯女士。她底最偉大的出品是勃薩大砲，第一次大戰時曾經轟轟巴黎。

據一部份軍事專家的意思，勃薩大砲是可以幫助德軍打勝仗的，但是德國在別的方面太

不爭氣。歐戰後的軍縮運動一度使克勞伯廠的情形頗為不行，但是現在又已恢復了它的最繁榮的狀態。

### 杜邦兄弟

美國的軍火業大部份操在杜邦兄弟手裏，他們不再是一個家庭，而是一個朝代。他們底軍火廠的資本現在是一一八、〇〇〇、〇〇〇鎊。

關於杜氏兄弟的一切，差不多都離奇得有點驚人。他們底老大潘安，有着一座和皇宮一樣偉大富麗的養花房，他曾經在一年之內賺過六百萬鎊的鉅款。他目光犀利，常戴眼鏡。對於戰爭和克勞伯女士抱持同樣態度。

杜邦兄弟的先人賴其脫，就是建議政府對軍火商業加以統制的有名人物，在上次大戰中曾經出售所有的積貯的存貨，而獲得百分之四百五十八的厚利。

### 史克耐特

法國軍火界中，沒有像杜氏兄弟這樣的權威人物，他們最大軍火商人是七十歲的老人史克耐特。對於和平的真義，他有過一句傳誦一時的名句：「兩個戰爭時期之間的一個歇戰時期」。

他在法國的社會地位非常崇高，他對工人的待遇也特別優厚。全體工人，工作之外，都有適當的遊戲，工人底子女都受良好的教育，一切費用，均由廠方供給。他把一大部份的贏利都化在工人上面和社會事業方面。

### 史谷達

史谷達最大的軍火工廠是史谷達軍火廠。不

## 馬奇諾與齊格菲陣線

英法兩國相繼向德宣戰後，熄滅已及二十

一年的歐戰，又重新揭起。第一次世界大戰中最激烈的戰場，是由瑞士國境至北海沿岸五百多哩的西部戰線；今次的戰爭，這其間也必重新展開近代科學戰的畫卷。法德兩國，本來早就傾盡本國的人力財力，動員科學人材，以整備這西部戰線，防備萬一。在法國，有馬奇諾防線，在德國，則又有齊格菲防線，兩者遙遙相望，蜿蜒於國境綫的兩側。

### 馬奇諾防線

馬奇諾防線 (Maginot line) 興工於一九三〇年，竣工於三四年，需時幾及五載，總經費

過自從捷克被德國併吞之後，史谷達廠的情形，外界就有點不大明瞭。

史谷達是一個耐性非常好的人物，他可以費幾個月的時間研究一個技術方面的問題而不覺厭煩。最初的時候，他祇僱用三十個工人，現在僱用三萬五千人。廠址已擴大至四百英畝。他價底專門出品是大砲、砲彈與坦克。(香港星報)

## 大公報

達二十九億法郎，法國當時陸相為馬奇諾將軍。此國境防線就以將軍之名名之。其實它是由俄軍元帥蘇布納大將、勒更大將等計劃而成的。

馬奇諾防線的目的，因法都巴黎距東部國境凡二百餘英哩，距北部國境亦達一百五十哩左右，而法國百分之七十的工業，完全集中北部及東部隆威。隆威的工業最盛，為法國重工業的寶庫，然地點極近國境綫。是以法國敵人若由北或東侵入時，僅突破六十英哩，便可侵入法國最富裕的都市，麻痺法國生命綫的重工業，甚至威脅首都巴黎。法國所以重視這西部防線，其原因即在此。當然，馬奇諾防線的理想敵人，必為德國。

馬奇諾防線的重心，是白盧森堡南境以至巴登(Baden)之間的一段；盧森堡東南以至法國境內的一段，較為脆弱。前者是法德的密接國境線，和法國最大工業資源的集中地，這里地形廣闊，絕少天然的險要地，但又是歷來法德戰爭必爭之地，故需要極堅固的防禦工事以資防守；後者因法國與比利時兩國國交的傳統精神，再加以土地平坦，都市密集，築城困難，所以這一段防線比較的脆弱。法國為補救這弱點，又另設無數「移動要塞」和準備必要時，就利用登格爾(Dunquerque)地方的水閘，做「水淹三軍」的手段淹溺侵略者。

### 齊格菲防線

德國之着手建築齊格菲防線(Siegfried line)正表示德國的戰略開始變更。她要集中兵力向東方發展，故在西方就要建築堅強的防線，以免後憂，和分散東線的兵力。德國人深深知道：東西兩方同時作戰，對德國是有害無利的。

齊格菲防線動工於一九三六年佔領萊茵蘭(Rheinland)區的不久，一共動員了八萬五千名的工事隊，三十萬汽車公司的職工，十萬

「勞作服務」的人員，四十五師野戰師團和要塞工兵。至一九三八年末，完成了一萬七千個碉堡。陣地的編成：由德、荷國境起，沿德、比國境以至瑞士，正面陣地凡四百公里；第一陣地的重點約有十公里，無論地理上或戰略上都與馬奇諾防線的重點遙遙相對。

齊格菲防線平均每一公里有四十個碉堡，換言之，不及三百公尺的距離就有一個。

從編配上說：齊格菲防線與馬奇諾防線，實大同小異，不過要塞的實效，除裝備以外，還要靠運用靈敏，和作戰士氣盛旺。由此觀之，我們不防這樣的判定：齊格菲防線終究無被反侵略的士兵衝破的。

### 一 二防線的比較

前面說過：馬奇諾防線興工於一九三〇年，竣工於三、四年，費時五載；齊格菲防線自一九三六年始開工建築，完成於三八年末，工作時間不及兩年。是以從工程規模論，齊格菲較於馬奇諾，實有「大巫見小巫」之憾。但就一切設計之新舊而言，則馬奇諾不及齊格菲。

馬奇諾防線的特點：露出地面的工事，起伏

有緻，在海底，又深埋堅固去侵的工事；齊格菲防線雖同樣的注重地下工事，但地面上卻絕少凸凹起伏，橫斷面非常平坦，這兩度防線，還有這一個分別：馬奇諾重要據點的砲台，都是固定式的；而齊格菲只建築砲門與砲座，到戰爭發生，纔安置上野戰用的大砲。這也是齊格菲的弱點：因這麼一來，它的大砲口徑，就不能像馬奇諾所設備的遠距離砲那末大，從這裏我們又可看到：馬奇諾防線可以攻，而齊格菲防線只便於守。

關於阻止戰車進行的設備，這兩度防線各有特殊的樣式。馬奇諾的對戰車障礙物，是在混凝土上施設無數向上彎起的路條，戰車衝到這裏來，正像步兵衝到堅強的有刺鐵絲網前一樣，便不能繼續前進。齊格菲防線對這方面的設施，卻更為新奇，它用無數個沒有尖端金字塔形的混凝土塊，排列成一系列像鱷魚齒一樣的障礙工事地帶，戰車要是向這裏駛過來，這齒狀的突出物不獨可以障礙戰車不使它前進，而且戰車車輪的鐵環帶，也因之而與地面不相接觸，引擎儘管動，輪子儘管轉，車身已不能前進，也不能後退了。所以想用戰車進攻齊格菲防線，必先要把這些混凝土的障礙物用砲炸毀，纔能通行無阻。

號九卷九十

# 學 生 雜 誌

新聞學是一種科學嗎？…… 簡玉坤  
 (新聞學講話)…… 簡玉坤  
 唯心論與唯物論…… 簡玉坤  
 (社會科學講座)…… 簡玉坤  
 談新詩…… 簡玉坤  
 羅馬尼亞的青年運動…… 呂運瑛譯  
 青年職業問題…… 沈光烈  
 談火花般的生活…… 沈光烈  
 入伍前(一)(文藝)…… 陳復竹  
 俄國史(名著摘要)…… 張敦臣  
 學生作品(九篇)…… 張敦臣  
 學生俱樂部(二則)…… 張敦臣  
 時文摘錄(二篇)…… 張敦臣  
 ▼每月一册港幣一角五分 歡迎預定

商 務 印 書 館 出 版

[H] E128q-28:10

# 教 育 雜 誌

二十九卷  
 第十號  
 每月一册  
 港幣一角五分  
 歡迎預定

抗戰建國中我國普通教育概況 顧嶽中  
 戰時兒童教育不平衡的發展…… 孫銘勳  
 兒童的診斷和處理問題…… 李卓斌  
 低年級的作文與說話…… 俞子夷  
 遊戲與內部各器官的健康…… 艾國炎  
 資料的誤差及其影響…… 陳選善  
 世界教育雜誌論文摘要(三篇)  
 教育消息(十五期)

商 務 印 書 館 發 行

[H] E133q-28:10

# 東 方 雜 誌

三 十 八 卷

歐洲大戰又爆發了(東方論壇)…… 鄭允恭  
 德蘇不侵略條約與日本內閣改組  
 (東方論壇)…… 吳澤炎  
 德國對外擴張之經濟背景…… 吳澤炎  
 蘇聯經營貿易制約檢討…… 朱廷邦  
 一年來的中國工業合作運動…… 何龍桂  
 中國的工業…… 何龍桂  
 現代史料(四篇)…… 施建生  
 世界各國著名雜誌論文摘要(二則)  
 ▼每半月一册港幣一角五分 歡迎預定

商 務 印 書 館 發 行

[H] E127q-28:10

# 東 方 雜 誌

三 十 九 卷

歐洲之瀾的波瀾…… 湯德明  
 德國之新形勢…… 王成組  
 歐洲大戰與遠東(東方論壇)…… 張明養  
 俄德第四次瓜分波蘭(東方論壇)…… 吳澤炎  
 抗戰中貯糧損耗問題…… 忻介六  
 對外貿易收歸國營…… 閔天培  
 菲律賓的危機…… 鄭翰聲  
 現代史料(八篇)  
 世界各國著名雜誌論文摘要(二則)  
 ▼每半月一册港幣一角五分 歡迎預定

商 務 印 書 館 發 行

[H] E135q-28:10

China Today  
今日中國

(影寫版印每月畫刊)

一卷三號

◀ 要 目 ▶

三民主義青年團  
榮譽大隊戰士  
國際反侵略總會向蔣委員長獻旗  
歡迎尼赫羅先生  
茶的輸出  
滬戰二週年紀念香港獻金總動員  
戰時中國戲劇  
戰士與民衆  
每冊港幣四角 歡迎預定

編輯兼發行：今日中國出版社  
總經售：商務印書館香港分館

[H]E132q-28:10

東方畫刊 二卷七期

白崇禧將軍(封面)  
蔣委員長及蔣夫人近影  
黃河南岸國防線  
活躍於皖南的川軍  
新的氣象·新的陝北  
滇緬：敘昆鐵路印象記  
第二次歐洲大戰揭幕  
侵略者濫炸之又一例

▼每冊港幣四角

歡迎預定

中印邦交的新頁  
中山大學戰地服務團  
兩江女體校在重慶  
陸軍龍軍下的上海  
怎樣使用新武器  
海外華僑的救國運動  
中國電影明星照片展覽會

版出館書印務商

[H]E134q-28:10

影寫版精印 每月一期  
少年畫報  
第二十三期

成吉思汗畫像(封面)  
大嶺山游擊隊的活躍  
漫畫宣傳到農村去  
抗戰期中的新建設  
瀾滄江  
香港兒童保育院續寫  
未來的戰士  
軍用犬  
航空保險傘的降落訓練  
一個十三歲的女英雄  
自然界的奇觀  
帆布椅上的安全鈎

每冊港幣二角  
國內全年定預運費港幣二元四角

行發館書印務商

[H]E129q-28:10

體育衛生月刊  
第一卷與力八號

怎樣保持正常的血壓  
如何增長技術  
按摩的技術  
寫字間職員的健康  
簡易而實用的自衛術  
素食——最健康的食物  
鬆弛運動  
堅強的腹部肌肉  
自投藥石的危險  
跳水基本訓練圖解  
體力的鍛鍊  
體力與美

李娜蘭  
王學政  
鄧子德  
郭子德  
嘉特  
徐德  
胡深  
王學政  
浩如  
羅如  
竹光  
拜耳

▼每冊港幣二角五分 歡迎預定

版出館書印務商

[H]E130q-28:10







## 六 大 改 進 之 點

- 〈1〉內容合併 將正續編正文單字及複辭重行依次併列，融為一體，總目檢字及四角號碼索引亦合併重編，不僅體式完整，抑且檢查便捷。
- 〈2〉單字增補 續編中有複辭而漏列之單字，合訂本一律補足。
- 〈3〉文字勘誤 正續編中文字刊誤之處，合訂本一律訂正。
- 〈4〉辭句校訂 正續編中文句須改纂，或名辭須修正者，合訂本盡量修改。
- 〈5〉版式放大 本書普及本原為六開版式，合訂本放大為四開版式，寬六英寸，高九英寸。原書三冊，今容納於一冊之中，檢搨益便。
- 〈6〉售價減低 本書普及本定價已甚低廉，合訂本之定價更低於普及本。特價機會，幸勿交臂失之！

正 售 特 價 比 前 低 廉

商 務 印 書 館 印 行

[H]C423(25a)-28:10

本雜誌已呈請僑務委員會登記中  
香港政府登記證第三二二二號

THE STUDENTS MAGAZINE  
Vol. 10 No. 1