

77
44

8

期七十第

建

國

導

報

陸王之學的新發展

邊疆問題的特性

文化建設之實施問題(二)

聯合國會議基礎的分析

隨筆二篇

滇東道上(二)

賀麟

普梅夫

申棟和

蔡維藩

翠玲

江浪

版出日十月四年四十三國民華中

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
南京圖書藏

聚興誠銀行

民國二十二年創立

服務週到 交易公平

存款 放款 匯兌

儲蓄 信託

及商業銀行一切業務

昆明分行 南屏街

昆明儲蓄部 正義路

電報掛號二四三五

電話

二二一〇

號接轉各部

二三四五

調濟祖國金融 提倡僑資內移

財政部特許設立之

中國僑民銀公司

資本總額 壹千五百萬元 一次收足

存款 通匯 地點

地址

昆明

放款

南屏街

部

營業要目

定期儲蓄 活期儲蓄 通知儲蓄

促進生產建設

匯兌

電報

昆明

營業要目

昆明綏靖路 長春坊

儲蓄

九九

信託

營業要目

信託存款

保險

電話

託

營業要目

房屋地產 代理保險

投資

全國各大城市均可通匯

二二

部

營業要目

昆明金碧路

倉庫

八二

地址

營業要目

昆明金碧路南強街口

已設者

下關

昭通

麗江

籌設者

龍陵

保山

騰衝

露益

蜜支那

龍陵

蜜支那

分公司

總公司

營業要目

AMHJ 吉 三

陸王之學的新發展

賀麟

介紹熊十力及馬一浮二先生的思想

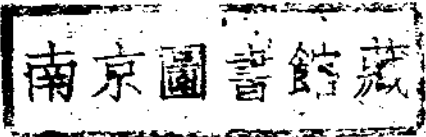
新文化運動以來，倡導陸王之學最有力量的，當然要推梁漱溟先生，不過梁先生注重的是文化問題，他發揮儒家陸王一派思想，亦重在人生態度方面，很少涉及本體論及宇宙論。近十餘年來，他的興趣又轉入經濟政治的理論及鄉村建設工作方面，似已放棄發揮王學的使命了。黃岡熊十力（字真）先生，與梁先生為講友，且曾入支那內學院問學於歐陽竟無先生，乃代而起。他得到朱陸精意，融會儒釋，自造「新唯識論」，對陸王本心之學，發揮為絕對待的本體，且本論之說，而發展為宇宙論，用性智實說以發揮陸之反省本心，王之致良知。至於他如何精研法相唯識之學，而又超出舊唯識論以創立新論的甘苦經歷，作者不懂佛學，不能闡述，茲僅據就其哲學為陸王心學之精微化系統化最獨創之集大成者一點，略加介紹。

他冥心獨造地，直探究宇宙萬有的本體。本體，他提出，是無形相的，是無質礙的，是絕對的，是永恆的，是全部的，是清淨的，是剛健的，（見新唯識論轉變章）最後他明示我們人的本心即是具備這些條件的本體：

「本心是絕對的全體。然依其發現有差別緣故，不得多為之名。一名為心。心者主宰義，謂其偏為萬物實體，而不即是物。雖復凝成衆物，要為表現其自己之寶具，却非捨其自性而遂物化也。不物化故，謂之恆如其性。以恆如其性故，對物而名主宰。二曰意，意者有定向義。夫心之一名，通萬物而言其統體，非只就其主乎吾身而目之也。然吾身固萬物中之一部分，而偏為物之主者，即主乎吾身者也。物相分殊，而主之者一也。今反求其主乎吾身者，則淵然恆有定向。於此言之，所謂之意矣。定向云何？謂恆順其生生不息之本性以發展，而不肯物化者是也，故此有定向者，即生命也，即靈體也。依此而立自我，雖萬變而真於一，有主宰之謂也。三曰誠。夫心意二名，此即

體而目之。復言誠者，則言乎體之發用也，淵寂之體，感而遂通，實官能以了境者，是名感識，動而愈出，不倚官能，獨起靈度者，是名意識。故心意誠三名，各有取義。心之一名，統體義勝，意之一名，各具義勝，識之一名了境義勝」。（明心章上頁二八二）此段發明「本心」，最關緊要。以「本心」為絕對待，偏為萬物實體，不偏主乎吾身，而偏為萬物之主，是已超出主觀的道德的唯心論，而為絕對的唯心論。而所謂本心不純是理智的純思，純知而乃即是「仁」。便充分代表儒家的傳統了。他說：「仁者本心也。即吾人與天地萬物所同具之本體也。蓋自孔孟以迄宋明諸師，無不直指本心之仁，（實則，仁即本心。而曰本心之仁者，措詞方便故）以為萬化之原，萬有之基，即此仁體」。（明心上頁二六一）。作者嘗謂儒家思想的新發展，應發揮出「仁的本體論」，「仁的宇宙觀」，（見思想與時代月刊第一期）不意於熊先生處得一有力之代表。

他明晰指出本心與習心的區別，最足祛除不少誤會。因一般反對唯心論的人，只能反對執着習心的主觀唯心論者。若根本反對心同理同的本心，即根本反對哲學，而只承認有心理學。他說：「心者即性，是本來故；心所即習，是後起故」。（明心下頁三〇四）。他所認為絕對永恆之本體，乃本心，本性，而非指心理學可以研究的思慮營營為情感意欲等習心。習心與物相對，在某意義下亦是「無自性」之物，而本心則為「衆物表現其自身之寶具，而不物化者也」。與物相對之心，乃本心之顯現或發用。剛健的本體（本心）之顯現，有其攝聚而成形向的動勢，名曰「翕」。有其剛健而不物化的動用，名曰「闢」。所謂心即顯現的兩種動用或過程。而翕闢相反相成，並非兩個不同的歷程。因此心物亦非二物，而是一個整體的相反相成的兩方面。此說破除執着物質（把心消納到物）的唯物論，執着動用之心或執着習心（



把物消納到心)的唯心論，而成一種心物合一的「泛心論」。蓋心物既爲一個整體的兩面，則心物永不分離，即就科學事實上看來，地球當未構成尚無心理現象可能言之時，亦有變化的潛伏的心。他說：「一心雖是到有機物發展的階段，才日益顯著。却不能自此，便懷疑有機物未出現前就沒有關或心這種勢用的潛存」。(轉錄)這是大胆有識的立觀，不期而與新實證派「萬物皆有靈魂，不過等級不同耳」之說契合。他既承認萬物莫不有心，因而不得不進一步承認有「宇宙的心」。而謂「一物各具之心，即是宇宙的心，宇宙的心，即是一一物各具之心」。(同上)是即有似西洋哲學中宇宙靈魂之思想。蓋他要貫徹心物合一之思想，不能不走「泛心論」。但「泛心論」在西洋不惟爲科學常識所反對，且持唯心論的哲學家如黑格爾維也等雖不否認凡物莫不有心的事實，但亦認之心論非心學正宗。潛伏在自然界事物之心，乃外在於靈明的本心或精神，不足以爲宇宙本體。但熊先生的高明處，即在於認爲與物對待或與物合一之心無自體，換言之，非本心，非本體，而乃本體顯現之兩面。是以他既能打破科學常識的拘束，亦不執着泛心論，而歸於絕對先天的本心。

假如他單講本心而不言其顯，單講本體而不講其化流行之用，即不免陷於空寂。然而他又能發揮陽明「即知即行」的義蘊，以提出體用不二，流行見本體的說法爲基礎。這就是他提出「離用言體，未免索隱行怪」，「於性體無生而生之真機，不會領會」的佛家思想的地方。他指出，「無體即無用，離用元無體」，體不可說，而用却又說，工夫要在即用顯體，從用中悟出本體。宇宙一切原是大用流行，大用流行，即是體之顯現。吾人不能執此流行者爲真實，謂其別無有體，吾人亦不能離棄此流行者而外流行以求體。所以他「即用顯體」之說實不啻爲反本歸微明心見性指出學上達簡易平實之門徑。

熊先生於本心即性，本心即仁，皆有所發揮，惟獨於「本心即理」一點，似少直接明白的發揮。(當然，性即理，仁爲心之德愛之理，談性談仁，即已談到理)。不過或因於熊先生注重萬物一體之仁，以生意盎然，生機洋溢，生命充實言本體，而有意避免支離抽象之理。或者他將於他次一著作「最論」中，更闡發「心即理也」之說，亦未可

知。

「復性書院」主講馬一浮(浮)先生本係隱居西子湖畔的一位高士，也是我國當今第一流的詩人。自倭寇內侵，離開杭州後，方有意發揚其學術思想以誦國人。初在國立浙江大學講學，有一「泰和會語」，及「宜山會語」刊佈。既主講復性書院，前後刊佈有復性書院講錄九種，真可算得「綜貫經術講明義理」老而彌篤了。馬先生兼有中國正統儒者所應具備之詩教禮教理學三種學養，可謂爲代表傳統中國文化的傑出的碩果。其於格物窮理，解釋經典，講學主張，一本喪失，而其本心性，法習後性則接近陸王之守約。他尤其能卓有識度，灼見大綱，圓融會通，了無滯礙，隨意拈取老莊釋典以闡揚儒家，以示宗旨，不惟不陷於牽強附會，且又能嚴格特別實理立言，不致流蕩而無歸宿。

馬先生生平沈浸潛玩於中國文化的寶藏中，故他用力所在乃是關於文化哲學的思想。他舉出詩教禮教，禮教、樂教、易教、春秋教，稱爲「六藝」。六藝實即六經，因六藝不僅是呆板地指六部經典，而是廣義的指六種或六部門活潑發展的文化學術或教化而言。他認爲不僅國學應皆定爲六藝之學，而且六藝包羅萬象賅攝一切學術文化。「全部人類之心靈，其所表現者不離乎六藝，其所演變者不能外乎六藝」(泰和會語)。「聖人用是爲教，吾人依是爲學，教者教此，學者學此」。(講錄)是此均指六藝，即西洋學術亦可賅攝於六藝之內。因爲西洋學術文化均可統於真美善三體價值，而六藝之中，詩書屬於善，禮樂屬於美，易春秋屬於真。六藝或六部門的學術文化，其來源不是出於物質條件，而是自吾人心性中自然流出。換言之，他認爲文化是精神的產物，不是爲物質條件所決定的。他說：「六藝本是吾人性分所具的事。……吾人性量本來廣大，性德本來具足，六藝之道即是此性德中自然流出的。性外無道也。但照心統性情的說法，性即是心中之德，之理，自性德流出，實不曾自本心發出。所以他又說：「一切道術皆統攝於六藝而六藝實統攝於一心，即是一心之全體大用也」。因此他總結道：「天下萬事萬物不能外於六藝，六藝之道，不能外於自心。……天地一日不毀，此心一日不亡，六藝之道，亦一

日不絕。人類如欲找出黑暗而趨光明之途，捨此無由也」，(宜山會語)用我們的話講述過來，他的文化哲學的要旨是說，萬事萬物，廣義講來，皆可說是文化，而文化可分為六部門(即六藝)，而一切文化，又皆自心性中流出。廣義講來，天地內萬事萬物，皆自心性中流出。只要人心不死，則人類的文化即不會滅絕。這種文化觀，使得他對於人類文化的前途，特別民族文化的前途，有了堅強的信心。當然這是很有高遠識見，能代表中國正統思想的文化觀，要說明如何萬事萬物皆是文化，如何全部文化皆自心性中流出，自需要很高深困難的唯心哲學作基礎。

他進一步提出論語為經，指出論語中已包括了六藝的大義。他以論語孔子言「仁」處，講明詩教，以孔子言「政」處講明書教，以孔子以「孝弟」處，講禮樂教，以孔子之言「正名」，為春秋大義，以孔子「在川上」一章，於變易中見不易，及「予欲無言」一章，明示性體本寂而神用不窮，即以此兩章，講明易教大義。提綱挈領，條理清楚，顯能融會貫通。所以他的「論語大義」一書，實最爲精要。

馬先生注重條理，喜排比對稱，極似朱子，然而不陷於支離，以其能得統歸，達到圓融的一，故可了無滯礙。他每以「理事不二，知行合一，聖賢同符，始終一貫」講條理。又謂「內外本末，小大精粗，統之有宗，會之有元，備而不晦，交參互入，並攝兼收，錯列則行布分明，匯合則圓融無礙，此條理之事也」。(講錄卷二)這很能見出他於「分」中見「合」，「對立」中見「統一」的綜貫能力。至於他講「心與物」及「心與理」的關係，尤能調和朱陸而得其匯道，他釋朱子「格物窮理」一說，認朱子並未以理爲在外：「今明心外無物，事外無理，即物而窮其理者，即此自心之物，而窮其本具之理也。此理周備充塞，無乎不在，不可就有內外」。這是他挽救朱子向外窮理的支離的地方。他又歸到心外無物，心外無理，心外無事的心學道：「今明心外無物，事外無理。事雖萬殊，不離一心。(佛法亦言，當知法界性一切惟心造，心生法生，心滅法滅，萬行不離一心，一心不離萬行)一心貫萬事，即一心具眾理。即事即理，即理即心，心外無理，亦即心外無事。理事雙融，一心所攝。然後知放之則爲萬殊，約之唯是一理」，(講錄卷二)這足以表現他以極深睿的識度，於儒釋和朱陸間卓然見其貫通一致的地方。

舊金山會議代表之一

史達生的七項主張

美國史達生海軍少校，奉派充任出席舊金山會議美代表，曾和哈佛大學教授五十人，作三小時詳談。談後他在明尼蘇達州大學演說，對於美國今後外交政策發表七點意見。

史達生首先說：「我認爲這當代表是我們的義務，將爲整個國家謀幸福。我的行動由個人負責。我的目的是協助獲得一絕大多數美國民眾及所有聯合國國家贊同的結果。」

他指出這結果不會使某一國家或某一個人完全同意，但捨此沒有別的辦法。

他對美國未來世界政策，提供七大點。他說：

「就一個國家來說，我們將與盟友合作，建立一永久的世界聯合國機構，以正義及法律作基礎，而以實力維護之。」

「任何國家，倘若不讓出一部份國家主權，世界機構無從建立。我們願意授予聯合國組織我們國家主權中有限的一部份。」

「我們將用美國龐大生產提高世界人類的生活水準，但應讓到他們的自尊心，不應使他們成爲受憐卹者。」

「我們崇信新聞自由，廣播，講學和公開演講自由。」

「這大戰爭的侵略者，應被解除武裝及永遠不許備戰。」

「我們認爲美國人民未來的幸福，和平與快樂與世界的幸福，和平與快樂不可分。」

「我們將保持民主自由公民的地位。我們將向世界解釋我們自由民主的制度，但得讓每一個國家的人民，自行選擇他們國家的政體，祇要不違背基本人權或危害世界和平。」

史達生上校曾任美第三艦隊司令海爾賽的秘書，他目睹過大小戰役，深知現代化戰爭，飛機與新武器的威力。所以

他主張美國應該「保持強大陸海空軍」，與蘇英中法協力成立世界性的聯合國警察力量。他解釋這項主張說：對於這樣的人員不明白，但是中世紀的船對國家主義的主權問題已經過去。飛機、無線電、火箭砲，不容它存在。

他說，到了現在，每一個國家對其他國家的權利，義務與責任，都應有新的定義。他對於威爾遜基極力推崇，最後，他引申威爾遜的主張說：「天下本是一家。」(雨爾自「時代週刊」)

邊疆問題的特性

普梅夫

「雲南國防與邊疆」第四章

「立國自有疆」，大同無國界。

國防第一線就是國家與四隣毗連的邊疆地帶，不把這些地帶的縱橫關係弄明白，以及包含其中的的問題解決。談國防是空。就等于在大江之畔談，防洪而不疏河築堤一樣危險荒唐。

邊疆問題與國家是同時產生的，有一定的國家，自然就有它四境的邊疆，邊疆就如一個繭殼包藏了並且掩護着國家的存在。國家是以武力造成的，所以邊疆也是以武力來造成。只有絕少數的和平的合併附屬例外。國家的領土擴張一寸，邊疆也就跟着向前推進一寸。推進到相當程度時，新的領土成爲新的邊疆。原來的邊疆地帶就漸漸地縮在後面成爲內地了。反一面，國家的領土縮減一寸，邊疆就向後退了一寸，退到相當程度時，原來的邊疆喪失而成爲別國的領土，自己接近先前邊疆的那一片內地成了新的邊疆，于是在領土位置上有史以來沒有永久不變的國家版圖，也沒有永久不變的邊疆範圍。有了國家就有邊疆，沒有國家也就沒有邊疆。邊疆的擴張，就是國家領域的擴大；邊疆縮退，就是國家土地的喪失。邊疆與國家是如此相依爲命，故邊疆問題云者，實際是國家的強弱問題，並非邊疆局部本身的問題。邊疆是國家的疆殼，國家就是邊疆的靈魂；疆

殼沒有靈魂必致腐蝕蟲咬而腐殘無存，靈魂沒有疆殼也必將無以寄生。

因之，邊疆問題即是國家問題，國家本身有問題時，必然使邊疆有問題，反之則否。要根本解決邊疆問題，只有根本解決國家本身的問題。這句話有兩個解釋：第一是積極的最激激的，即真正促進世界大同。世界上沒有國家東西各立壁壘和抗拒的時候，世界上也就消滅了邊疆問題，因爲邊疆的本身已不存在了。第二是國家本身強大起來，在內政上充分清明鞏固，使邊疆與內地無經濟政治文化民族的差等之分，如此則外不畏強隣，內無矛盾，邊疆問題也就得到消極的解決了。現在我們一般談的是第二個辦法：即在世界尚未大同之前，我們應該把邊疆提出來與「內地」的一切問題同時求得解決，而且因爲邊疆是國防的第一線，居于最前衛，應該比「內地」還要特別重視。在國家的構成整體上，內地是「裏子」邊疆是「面子」，「不重視邊疆問題，可以說是太不要「面子」了。國家是武力（霸道）造成的，邊疆又是國家的武力造成的國防就是以武力爲中心的問題，談國防不能不重視邊疆，其理已很明顯，而我們的國防固尙大成問題，邊疆的問題也特別多，因爲它是與敵爲隣，而自己則感覺「不暇遠顧」，「鞭長莫及」的最落後的地方。問題既

須研究，就不能不把問題的癥結找出來，勿認爲是皮膚上的癢疥之疾，也無須乎諱疾忌醫，這種才有解決的實際辦法，才能有利於國防。

二 邊疆問題的複雜性的特點

中國大陸的邊疆問題極富於複雜性，並具有許多特點：

第一，是社會的落後性，中國雖是世界上開化最早的文明古國之一，但在廿世紀，它却是一個落後的國家，是一個半封建半殖民地的未定型的社會。在這樣的社會機構中，大陸綫的邊疆更是落後不堪，在我們大陸邊疆的各個地區裏可以看到歷史陳跡的各期不同的社會組織，像滇康印緬邊區的野人山中的野人，還是原始羣，滇緬邊區一帶還保有氏族社會，一部份較接近內地的地區則爲封建制的農奴生產。社會的成員則是些未開化。（野人），半開化（苗僮：：等），與較開化（泰族）的少數民族，間雜了些漢人。他們還是以極落後的生產方式來生活，使用着極落後的生產工具。因此與內地較進步的社會成爲畸形狀態，不相調和。

第二，是種族的複雜性：通常的說法，我們中華民族是以漢滿蒙回藏五大民族所構成的總稱，按諸實情，已把很多的少數民族擴外，被擴外的這些少數民族也有人概括之爲「夷」以附于末尾，包括了非漢滿蒙回藏五大民族的其

他一切少數民族。這個「夷」字的確太籠統，他只包括一部份，例如新疆人民大部分是土耳其斯坦民族血統。中國歷史上稱為突厥，他並非回族，不過新疆境內雖有少數漢蒙藏回少數份子而已。突厥民族應該列為第六位，其他者暫以「夷」族統括為第七位。世界上沒有一個國家比中國的人種更複雜，除了五大民族不算外，少數民族就有百多種。他們大多居住於大陸邊疆的北方草原與南方西方的山地，各有不同的語言與生活方式。他們或是外來的，或是土著的，或是被中原歷史上的強弱君主趕逐而來的，在今日却是被壓迫被剝削得極其痛苦不堪的少數民族；一因知識簡單，二因不堪壓榨，三因我們的邊疆政治薄弱，往往造成內亂或為外敵所利用；或是跟你不合作」。

第三，是中國的大陸邊疆有南北的差異性：一是民族的不同，北方邊疆的民族不如南方的複雜，故政治上的少數民族問題，北方不如南方的嚴重，二是北方多為沙漠草原地區（新疆應屬于南北之間而比較傾向于北方性），故北方邊疆民族的生活方式與南方不同，南方為山岳地區。由于這兩點不同的因素，以農業生產為主要生活方式的南方邊疆民族，較為保守散漫，其自身亦不易統一，在歷史上不能造成吉思汗式的獨立的強大勢力，而草原經濟的游牧生活者則富有機動進攻的戰鬥性。所以中國歷史上常在北方及西方演出邊疆的烈禍，甚至使中國幾度亡國。以現實的教訓而言，南方邊疆民族總不如北方邊疆民族的可以「入主中原」，但在對付外敵的國防關係上仍

有極大作用的，最初邊疆龍陵之失陷不是足為我們的殷鑒嗎？

第四，是大陸邊疆對於隣國交通的矛盾性；邊疆是和平之神跳躍的地方，也是戰神跳舞的地方。隣國相連的兩個國家邦交和睦，各自相鄰的地帶就成相互交通的橋樑兩國相仇，就成丁割地守禦的洪濤和攻殺的戰場。戰場是國防關係，橋樑是國交關係，國防與國交兩個矛盾的東西在邊疆對立着又統一着。這裏且說國交關係的橋樑價值；兩國相交，邊疆是他的通道，廣義的國際往來，邊疆也是他的通道。中國在江河時代，對國際既少往來，往來也是多走陸路而少走水路，故東面雖海闊天空，仍是行人稀少，西北、南此三面雖山路崎嶇，却過從甚密，尤以西而通中亞細亞及波斯（伊朗）印度為然。到上海港時代，一反往昔，「飛機浮于海」者，多如過江之鯽，而陸路之行已視為畏途，當然以交通工具的便利與否，人們選擇最方便的路線了。今後山岳時代（但必須建國成功，陸空交通廣泛建設成功），自然是不僅海陸暢行，而且「天空任鳥飛」。不過到底大陸邊疆由于它是極偉大的山岳地區，在今日以前感了受着交通的困難，所以這座橋樑不是現代的堅固寬大的橋，而是危險狹隘的上古式的獨木橋。獨木橋。不容許多數人通過，有時會把行人跌死在絕澗深谷中。如此，邊疆本是一門戶，是必經之地，它負有交通的責任，但大山岳又成了交通的障礙，這就是它的矛盾性。另一方面，大陸邊疆因為多是山岳地區，在交通上妨礙國交，在守禦上又便利了國防，國交要求

通交方便，國防需要對外交通阻滯，這又是它的第二個矛盾；第一個矛盾必須克服，也必然會克服，第二個矛盾，却「魚」與「熊掌」不可得兼。

第五，是政治，文化，經濟，民族諸方面對外的交合與對內的分歧的特點；所謂對外的交合與對內的分歧，是在同一性中分析它差異的特殊性，不是說它有絕對性而是指它的相對性。邊疆是自己的邊疆，為什麼說對內分歧，對外反而交合，不是不合邏輯嗎？其實不然，我們研究邊疆成為交橋樑時，發現邊疆因與隣國貼近處，而邊疆範圍又常因歷史上國土擴張或縮退的變化，隣國的邊疆有時會我們的領土（回看本章第一節），故邊疆的社會形態常與隣國有直接的影響，例如新疆是土耳其斯坦的人種血統；雲南邊疆的擺夷民族與泰國民族是同一血統，新疆西藏是外來佛教在中國的根本地，印度的文化渲染于西藏等等，都是鐵一般的事實，而這些地方的社會組織與民族生活都與國隣相毗地帶的社會組織與民族生活相同，這就是它成為對外的交合點的理由。至于對內分歧，就因大陸邊疆地帶是就落後的地方，一切不如內地，政府對它「鞭長莫及」，由它們自己向背，自己生活，只是略略加以維護，有時還對它壓迫一下，乃致邊疆與內地成為分歧的不同體，邊疆是一種社會，內地又是另一種社會。

由於這種對外交合與對內分歧特點，大陸邊疆成為與隣國相接的地理間存在着一個「騎牆」東西，必要時它可以「風吹雨邊倒」，或

快刀切豆腐兩面光，歷史上的許多邊患是如此造成的。兩面光時它成爲緩衝地帶，兩邊倒時，它是戰機的觸發點。

三 邊疆問題的嚴重性

讀我們自己的歷史，觀歷代強盛期中的開疆擴土，如何地偉大，如何地自傲；看到衰頹期的邊患頻頻，防邊忙得手忙腳亂，大傷國家元氣，如何地着急，如何地感慨系之，看到滅亡期的疆土喪失，四週的國境漸漸向核心縮小，或擠縮在一角掙扎，寇騎深入，不可抗拒，卒致改朝換代，又令人如何地傷心，如何地沉痛。那些養成邊患與招入邊患的昏君庸臣喪土禍國，替當時和以後的國家人民造了多少萬死不赦的罪孽。我們不要抹殺良心，替他們掩飾罪之一天命如此，應該責備他們未盡人事；以公忠謀國。由邊疆所啓的歷朝興廢

——上接第十二頁——

效的維持世界和平，制裁侵略，與防止戰爭發生，如侵略發生，安全理事會有權決議，也有力採取有效制裁與行動步驟，且有強國組織的會議部立即執行。此外關於經濟，社會，教育，及文化等問題，將另編理事會及委員會去司其事，使安全理事會得集中精力于世界和平之維持工作。凡此諸點，均較國際聯盟理事會進步甚多。

(三)第八章「維持國際和平與安全及防止與抑制侵犯之辦法」，規定和平處理爭論方式及防止與抑制侵犯措施，詳明，合理，且採漸進的援引的步驟，這亦較國聯條約爲進步。唯「侵犯」或「侵略」行爲，全議案中無一專款予以詳明的界說，筆者久認此爲其美中不足之點，因防止與抑制侵犯辦法既已有詳明規定，「侵犯」行爲再有詳

事，歸根結底，是起于「廟堂之上」的啊！中華民國以往四千多年的開國史，的確夠偉大，也夠辛苦，好像真是命裏註定終身有它的死對頭，春秋戰國時秦晉燕趙國在北方

偏遇着狄戎，漢朝依然忙於與匈奴周旋，兩晉遭五胡之亂，隋唐有突厥之侵，宋衰于抗禦遼金而亡于元，明又亡于遼金後代的「滿清」。這只是指出它最主要的對頭冤家，其他如宋西夏之患，清有南詔之禍，都不必多提了。(中國就是在這種戰爭中經過某一危險階段又併合了別人而對大起來的。)

我們舉出這些禍害的史例是什麼意思呢？是在說明那些歷史上的昏君庸臣對邊疆治理無方，籌防不固，以致產生由邊疆興起的內亂，由邊疆導入的外患。總而言之，對邊疆一切問題不加重視，看不起落後的邊疆，不理邊疆的

邊疆，而需要財富時向邊疆擄取。右時夜郎自大，自以爲是中原的「文明人」；是主子，把邊疆人看做下賤的蠻夷，看做奴隸。

又一層是沒有廣大的統治土地時，不惜犧牲人民之力與將士之命去開疆擴土，去擄取域外。征戰頻年，到了邊疆已經擴天時又不理會，由它自生自滅，在默默中種下禍根。燬成災時，已經後悔遲了。

根據歷史的教訓，我們對邊疆問題再也不能忽視下去，我們不細心分析邊疆本身所具有的複雜性，不確實考察邊疆的實況，我們就找不出的解決邊疆問題的中心關鍵在那裏。問題已極明白而又不迅速着手以有效的方法去求根本解決，則問題不僅原封擺着，而且會日加滋長。邊疆問題不止是內政的問題，最重要是國防問題，任憑邊疆成爲問題，我們不會限自己的國家命運開玩笑，我們將是歷史的罪人。

是界說，以爲衡量標尺，則安全理事會判斷，或執行制裁均可迅速，而于侵犯行爲發生之前，也易收「預防較治療爲佳」之效。關於這一點，筆者曾在「世界政治」八卷一期「戰後和平中兩個必要的決定」及其他論文中已有所論列，本文不重述。

聯合國會議可能延期，機關會議建議案當仍爲將來建立國際憲章的基礎。就建議案本身範圍說，大會投票權，安全理事會投票程序，會員國資格，國家主權平等，國際法院規程，處理國際爭端辦法等方面，將來會議召集，必有熱烈討論、研究、修改，及補充。然建議案內容之已足爲建立國際組織憲章的完善基礎，殆無疑義。

文化建設之實施問題(二)

申棟和

二、寬籌文化經費 文化建設，乃是關係國家長久治安、人類康樂幸福的根本大業，所需經費，異常浩大，既欲致力於此，自應不惜重資。惟全賴政府供給，限於國家預算，亦難做到。愚意擬將此項文化建設經費，分為「行政費」與「事業費」兩種。行政費即各級文化主管機關及其所屬機關之經常費，由政府負擔，列入國家總預算，按月向國庫領取。事業費即支持各種文化業務機關的費用。此項數字，數倍於前，並且具有發展性，應隨文化事業之進展，逐年遞增。至其款項來源，大致如下：(一)政府補助。政府雖不能負擔全部的文化事業費，至少亦應負擔一部，以示倡導文化之至意。其法最好由政府指定一種或幾種稅收，專作補助文化之用；如其不能，則按年定一總數，由「文化委員會」酌量分配。(二)舉行文化基金。仿照「七七獻金」的辦法，俟抗戰結束，「七七獻金」停止後，定一「文化節」的紀念日，逐年由各省市分區舉行，並發動當地文化人協同勸募。(三)獎勵自由捐款。仿照教育部獎勵捐資興學的辦法，由「文化委員會」訂定「獎勵捐資興文條例」，加以倡導。凡捐鉅資興辦文化事業者，無論捐給個別的文化單位或捐給統一的「文化機關」，均按照數目多寡，予以表揚。捐給個別文化單位者，得由有關銀行代為存儲投資，所得純益，全歸受捐單位享有。其有人民死後無子，願將全部遺產捐助文化者，則應特別褒揚，以彰名義。定為「某某文化基金」，存儲銀行，生息取用，并每年舉行儀式，以資紀念。(四)經營文化企業。由文化、教育、財政等最高主管官廳籌集經費，設立「文化銀行」，藉以吸收游資，經營各種直接間接有關文化的生產事業。民國二十九年，教育部曾有此議，擬會同財政部籌設「中國文化銀行」，藉以保障教育經費獨立，發給出版營業。當時的計劃，資金總額定為國幣一千萬元，分作十萬股，每股一百元，教育部認認二萬股，文化基金項下撥款認二萬股，各省市政府及全國金融機關認二萬股，其餘則分由全國教育機關

出版界及熱心教育人士擔任。可惜未能實現。此事乃文化建設之根本要圖，如欲展開文化建設運動，非促其實現不可。

三、發展文化企業 所謂「文化企業」可以分為兩種：一為直接有關文化之企業，如製造紙張印刷器材及文具儀器之類是也；二為本身與文化原無關係，但以其盈餘補助文化之企業。此類企業，則範圍極廣，無所限制。文化企業之目的亦有二，一為加強文化建設之物質基礎，二為籌措文化建設之經費。第一種文化企業，可以同時達到兩種目的；第二種文化企業，則只能達到第二種目的。文化企業與教育之關係甚大，故應與教育部合辦。辦理文化企業，應設一統籌機構，其名稱為「中國文化企業公司」，資金總額，須在五萬萬至十萬萬，能再增加，自然更好。以官民合辦為原則，惟民方股東，應以文化人為主體。其組織設董事會，以文化教育最高長官分任正副董事長，又設常務董事一人，負責實際責任；經理則就所轄各部門分別設置。

文化企業的基本部門，就是「文化銀行」。文化銀行，應以提倡學術，補助出版，發揚文化為宗旨；資金則由文化企業公司資金項下撥付。其組織系統，仍照普通國家銀行，設總行於首都，各省市設分行，各縣設支行或辦事處。總分行皆設董事會；總行董事會，即以文化企業公司之董事會任之；分行董事會，則以當地文化教育最高長官為董事長，文化團體之領袖及學術名流，皆聘為董事。負責營業務，考核工作之責。文化銀行之營業科目，一如普通銀行。其存款方面，除收受一般存款外，並可以下列方法，吸收游資：(一)代理文化教育金庫，凡公私文化教育機關之積存經費及事業基金，原存普通銀行者，一律改存文化銀行。(二)代存中英庚款及中法文化教育基金。(三)接受文化教育界之節約儲蓄。(四)代收文化教育捐款。(五)接受遺產，由政府通令全國，凡人民死後無子，其遺產如無合法

繼承親屬者，旁系親屬，不得繼承遺產，僅提撥一部作為喪葬掃墓之用，其餘完全存入文化銀行，以死者名義，捐作文化事業基金。如願先以遺囑捐獻者，得由文化主管機關派員協助辦理，並予以表揚。

(六) 鼓勵文教人士存款，凡文化教育兩界及熱心文教人士，如欲存款，應儘先存入文化銀行，以資倡導。放款方面，應以文化教育人士所經營之文教事業為對象。如出版貸款及學校遺產貸款，即其著者。出版貸款，凡有專門著作出版，得以原著作物為抵押，代理發行之出版社或書店為擔保，向文化銀行貸款印刷，書成後，由發行者就其書所得扣還貸款。學校遺產貸款，為教育部所倡導，全國各級學校所經營之學校遺產，均可由教育官廳介紹學校當局担保，向文化銀行以低利率貸款經營，所獲純益，文化與教育兩方，各得其半。關於投資方面，按照文化事業之需要，依次投資於下列各部門。第一為公營文化器材廠，專門製造各種印刷機器，造紙機器文具儀器，及各種零件，以供全國文化教育界之用。第二為公營造紙廠，各省擇定一產紙區域為中心，各設一廠，專門製造各種印刷用紙，以供全國印刷書刊報紙之用；如有剩餘，始以供應市面。對於民營造紙廠亦可投資，并予以技術人力之補助。第三為公營印刷廠，以各省省會為中心，分別設立，每省市設立一廠於重要市區設立分廠，專門承印文化官廳所獎勵或核准印行之書刊及各政府機關所用之印件，並負責訓練印刷人材，改善印刷技術，輔導民營印刷。第四為公營出版社。出版業為介於印刷業與發行業（即書店）之間的一種文化企業，可以合於印刷業，或合於發行業，或兼合以上二業，亦可以單獨設立，其主要業務，在乎編輯，印刷工作，付託印刷廠，發行工作，則付託書店。以效率言，三者（即印刷，編輯發行）合一，比較方便，惟因需要高度的學術人材，而此等人材，又非一般印刷廠及書店商人所能控制，且因學術價值與市場價值不常符合之故，乃於印刷與發行之間，產生另一部門，名曰「出版社」，其機構曰「出版社」，多半係文化界人士主持經營，目的在使他們自己編著的或他所愛好的作品，得以刊行，營利的目的，尚屬次要。若所出書刊行銷賠本，自有出版社本身負責，印刷廠與書店，皆不受累，故皆樂於贊助。因此近年以來，出版社之設立，如

雨後春筍，源源不絕，很多的優良書籍，皆由「出版社」印行問世。今後中國文化企業，為欲貫徹文化建設之宗旨，並避免出版書籍妨礙印刷營業起見，無妨仿此成例，設立「公營出版社」，專事徵稿付印，並分發推銷，與印刷廠及書店，分工合作。惟公營出版社既以貫徹文化建設宗旨為使命，即應抱定「服務文化主義」，但求於教育有益，不計賠本，萬一賠本，即由政府貼補，使能照常維持業務。又此種業務，貴乎聯繫與普遍，故應有全國統一的組織，設總社於首都，各省市遍設分社，各縣設支社，又通過分支社與全國各地公私書店，文化機關團體，各級學校相聯絡。分社與分社間，又互相聯絡，以組成一廣大嚴密之聯絡網，使其一書出版，立即遍佈全國。第五部門為公營書店，旨在補助公營出版社推銷各種特定書刊，使其不受民營書店之限制，其組織一如公營出版社統一而普遍，並與全國民營書店相聯絡，以收相輔為用之效。第六部門為公營電影製片廠，專門攝製各種影片，以租給全國電影院放映。至於經營第二種間接關係的文化企業，計有兩個途徑：一為與學校合作，二為與文化團體合作。前者即參加上文所述的「學校遺產運動」；後者即凡組織健全，成績優異之文化團體，得由文化官廳介紹，并取得相當保證後，投以鉅款，共同經營，或作為貸款亦可。總期資金與人力兩相配合，所獲盈餘，各得其半。

四、實施文化獎勵 文化獎勵，分為（一）團體獎勵，（二）個人獎勵，（三）作品獎勵，（四）發明獎勵等數種。「團體獎勵」，包括雜誌社，及研究會，學會之類。凡文化團體，依照文化官廳的計劃設置者，得依其性質及業務需要，按月由文化官廳給予補助費，但須按月造具工作報告，送請核銷。如工作不力，方針謬誤者，得停止補助，成績優異，超過原定標準者，增加補助。「個人獎勵」，即個人從事特種研究，而財力不濟者，得擬具計劃，送由所屬文化團體暨請文化委員會按月給以相當生活補助費，限期完成，並由暨請之團體隨時監督工作。期滿後將研究成績報請查核。若成績確屬優良而尚未完成者，得酌予延期。如有另一研究計劃時，得另行暨請。首次研究成績不佳者，即停止其暨請。「作品獎勵」，分為「發給獎金」，「頒給獎狀」，「介紹出版」，「介紹譯閱」等數種。獎金視作品內容之

高低分爲若干等，獎勵愈高愈好，務使作者能受其實益，不可徒事點綴。獎狀亦分爲若干等，視品質高低及作品種類而定，並將每件作品之優點敘列在內。一介紹出版，係將作品介紹給公營或民營大規模出版機關代爲負責印行，並優給版稅。一介紹贈閱，係用登報代令或其他方式，將優良作品介紹給全國讀者，以推廣銷路。以上四種辦法，得數種並用，或擇用一種視作品優良程度而定。一發明獎勵，指科學技術上之重要發明而言。此種發明，不能成爲文字上的著作，故別爲一種。其給獎辦法，亦可分爲投資經營，獎金、獎狀、介紹、一保障專利等數種。凡其發明品能由私人製造生利者，得由銀行投資或貸款設廠經營。其關於國防機密不能由私人經營或無獨立性，不能單獨經營者，則優給獎金，以資鼓勵。其價值平常者，則以一介紹、一保障專利、一三法獎勵之。這五種辦法，亦得酌酌情形，合用數種。

五、擴大翻譯工作 不佞曾將文化工作的程序，分爲四步，即「研究」、「編著」、「閱讀」。研究與編著，原係個人活動，惟所需物質條件及人力條件甚多，若無外力協助，難於進行，即能進行，亦往往不能圓滿，故應由政府設立專門機構，主持其事，並由社會各界予以必要的協助，始能完成其工作。然而過去中國政府對於文化事業，向取自由放任主義，既無研究機關，亦無編譯機關。自西學輸入以來，爲供應文化人士及教育界之需要起見，編譯工作，又不可一日缺少。政府既不過問，只好將此責任託之於經營出版事業的商家。幸好若干大規模的出版公司，雖以企業的態度出現，實以倡導文化爲宗旨，且創辦主持人等，都是文化界的第一流人物，故雖無政府的指導與督促，亦能善盡職守，爲中國新文化事業，奠下不拔之基。爾後雖有「國立編譯館」之設立，算是此事已被政府視爲應負的責任，惟規模甚小，成績自屬欠佳。今後展開文化建設運動，絕不可以如此。政府對於研究階段，既已設立各種研究院，並扶持各種研究會；對於編譯工作，亦應負責主持起來，然後研究所得的成績，才能傳流社會，不致落空。其具體辦法，即將現有國立編譯館改組文化委員會，並擴大其組織，充實其內容，加強其工作。各省又設省編譯館，協助國立編譯館

執行職務。延攬全國學術專家聘爲編譯專員協力進行，多多益善。此項編譯專員，可由各研究院之研究員，各大學教授及其他專家兼任，可以遍佈國內，不必集於一堂。其工作可分「編纂」與「翻譯」二種。國立編譯館的編纂工作，應包括下列數種：(一)國史及其他各種史書，(二)全國誌書，(三)各級學校教科書，(四)各級學校教師參考書及學生補充讀物，(五)民衆通俗讀物，(六)各種專門學術叢書，(七)工具書及類書，(八)一般參考用書。翻譯工作，又可分爲「西書中譯」與「中書西譯」二項。前者旨在輸入西洋文化以自然科學爲主，社會科學及哲學文學次之；後者旨在傳播中國文化，以哲學及道德倫理爲主，社會科學及文學次之。二者皆由國立編譯館擬訂計劃，編列科目，或延聘專員駐館編譯，或公開徵求自由投稿皆可。書成，交付「學術審議會」審訂合格後，即交公營印刷廠代印，公營書店發行，并分別特約全國出版機關翻印推銷，如期普及。對於編譯專員之待遇，除經常給與生活費用，供給參考用書外，出版之後，仍照一般標準，給予版稅，以資鼓勵；中西西譯部份，由政府協助寄往外國出版，並由駐外使領館代稅。省立編譯館之工作，亦分「編纂」「翻譯」二種。編纂部份，注重地方誌，鄉土教材，史地叢書，及各種地方性之學術叢書等項，以供政府施政之參考；翻譯部份，注重我國重要典籍，規章法令，政令文告等，譯爲淺顯文字，以溝通國內各宗族之文化，藉以化除畛域之成見。

六、統一文化運輸 所謂文化運輸，包括書刊報紙之寄遞，文化器材原料之運輸，文化人士之接送等事項。對於書刊報紙之寄遞，向賴郵局。惟郵局運輸力量有限，且其業務複雜，一勢難週到。故書刊寄量，常受限制，寄達時間，亦難期迅速；對於文化器材原料等等，實是「愛莫能助」其餘更談不到了。現在中央黨部爲補充郵遞缺陷計，有「中央文化驛站」之設立，情其規模狹小，力量有限，且其承運範圍，僅以政機關之宣傳書刊爲限，對於文化建設，無甚裨益。惟文建大業，對於文化運輸之需要，至殷且切，故應另行建立大規模的文化運輸機構，利用現有公私交通工具，如火車、輪船、汽車、飛機等，專門從事於文化物資之運輸，其現有運輸工具不足者，應自行購備，

汽車馬車等以資補充。惟承運範圍，應予擴大而包括下列數種：(一) 郵政機關之宣傳書刊，(二) 經文化官廳核准出版之一切書刊報紙，(三) 雖未經官廳核准而內容優良，於文化建設確有裨益之書刊；(四) 文化器材及原料，如印刷機件，文具儀器，紙張、油墨等；(五) 各地文化工作人員，如參加文化集會，參觀考察，或搜集研究材料者，免費或減費接送；若無自備舟車之處，得代為請求有關交通機關減價優待。文化運輸，係服務性質，不以賺錢為目的；惟得酌收費用，以維持業務開支，並作擴充發展之助。此項費用，視運品性質之公私，分別多寡。大致屬於公用性質者，取費最少，甚至完全免費；屬於私用而無營利性質者，取費較多；屬於營利性質者，取費最多，但亦

不可超過其他交通機關所收的標準。如上舉各類，第一類即為公用性質，雜誌報紙及文化人士之來往，為非營利的私用性質，書店印刷所託運之書刊器材，為營利性質。此種機構之組織系統，應於「文化委員會」內設立「文化運輸局」，各省市設分局，各縣設「運輸站」。所用運輸工具，有輪船火車之處，在船車之內，設立專車，由運輸局派員經常押運；無舟車之處，在公路線上，自備汽車，在馬路線上，自備馬車，駝馬或挑夫，以期普遍。文化運輸的系統成立以後，每一交通線上，天天都有運載文化物品的專車，每一地方，都有專門接運文化用品的專員；任何報紙，雜誌或圖書，一經出版就可以很迅速地傳遍全國。對於文化事業之推進，獲益匪淺。

隨筆二篇

翠玲

(一) 死

夜沉沉的，大地像死水般靜寂。燈光下，我翻閱着孩子的日記，這兒童下了一些純摯而活躍底生命的活動痕跡。天真樸素飽含着無窮的生力。

突然一些字像槍刺般衝進我的眼睛：「……四周靜極了，旁人都睡了。我獨自縮在牀上，望着那鬼火似的燈發呆。一些痛苦纏綿的思想又開始折磨着我。唉！上帝呵！你快叫我離開這罪惡的人間吧！」

一陣黑影掠過我的眼前。我繼續翻下去。「……我覺得頭昏，渾身難過，煩悶極了。我跑到房裏去躺在牀上，閉上眼睛。一陣陣痛苦的思想又在折磨我。我要不想，可是腦子不聽話。呵！我真願意死……」

死。一個剛踏上光明印美好的生命之路的年青孩子，竟會想到死！
人，理性的人，感情的人，誰不珍貴他生！
——人海間的一切，經營，鬥爭，傾軋，嫉妬，……這不是為了人們自己的生命！在死

亡線上掙扎的人爲了生而痛苦地活着。甚至一個垂死的乞丐，也不願死。然而一個天真而美麗的小靈魂，却要求上帝，使他離開這醜惡的人世。
是毒火炙傷了那軟弱的心情？還是惡魔損害了那純潔的靈性？

我咀嚼黑暗，我痛恨濁流它們，不但污損了成人，更刺傷了真摯的孩子的！
年青的生命啊！別悲傷吧！且記取這句名言「生命是草，生命是火，墳墓並不是他的歸宿」誰說「生命只是一個空虛的夢」？且跟隨着光明，勇敢印美好他生活啊！

二、褪色的畫圖

深夜讀書，忽然從書頁裏掉下了一張褪色的畫圖，畫圖上的幾隻小貓街然是活潑的，有的叫，有的跳，有的安閒地在母親的懷裏享受着溫馨的愛撫。

我用回憶拾起了張畫圖。
彷彿是年前的一個星期大晚上她照例的從家裏回到學校來。這次和以往不同她帶回來無窮的歡笑，更帶回來了一張色彩鮮豔的畫圖，

沒有放下手提的布袋便來找我：「……，買了幾個鐘頭的時間給你找來了這張畫圖我喜歡牠，我想你也一定喜歡牠」說完了把畫圖連同那天真的歡笑一縷遞給我。
「貓，一個，兩個，三個，……毛絨絨的小貓活潑活潑的小貓」我從她手裏接過了那張畫圖，邊數邊說「真的我實在愛——這惹人憐的小貓啊！」

「小貓兒多快樂呵！這樣的天真與純潔，人像他們就好了」
「人，這萬物之靈的人，也許會比牠們更快樂！」
「但願如此！」

我接受了這一幅飽含着崇高而潔白的感情的畫圖，從此我喜歡它，找珍貴它。
然而，時光竟帶走了歡笑，更帶走了它的顏色。如今，剩下的只是連一張褪色的畫圖。畫圖啊！你雖然失去鮮豔的顏色但是卻沒

有失去那純潔而真摯的感情。我沒有華貴的鏡框，但卻有一個親手用松枝做成的相架，就把你讓在裏面懸在我書桌的面前。這樣，比你孤零零的次在書頁中，更來得歡欣與喜悅罷！

聯合國會議基礎的分析

蔡維藩

——敦巴頓橡樹會議建議案——

三月五日，中、美、英、蘇四國政府，發出請柬，邀請聯合國于四月廿五日在美國舊金山舉行聯合國會議，並建議該會議應以敦巴頓橡樹會議建議案為建立國際組織憲章之基礎。本文分析這建議案，藉供讀者屆時觀察聯合國會議發展的參考。

建議案共分十二章。

第一章，宗旨，計分四項，大意為以國際合作組織與力量，維持和平，防止侵略，並加強普遍和平與國際合作。

第二章，原則，計七項，大意為會員國主權平等，盡責互保權利，和平處理爭端，避免使用武力或武力威脅，並合作制裁侵略國家。

第三章，凡為愛好和平國家，均得加入本組織為會員。

第四章，國際組織的機構，包含大會，安全理事會，國際法院，秘書處，及其他補助機關。

第五章，計四節，規定大會組織，職權，投票，及程序。大會由全體會員國代表組成，其職權規定于有關和平安全問題的研究，討論，建議，接受理事會建議，選舉安全理事會非常任理事及經濟社會理事會理事，分配會員國會費，決定本組織預算，及審核安全理事會等機構報告等範圍之內。投票按照通例規定，程序除每年例會外餘由大會本身決定。

第六章，安全理事會，計分四節。這一章內容規定，至關重要，因理事會掌握國際組織的主要職權。其組織包含美、英、蘇、中、法五國為常任理事及大會選舉六國為非常任理事，其職權規定理事會有權代表各會員國，履行維持國際和平與安全之主要責任。關於安全理事會中投票程序問題，橡樹會議中未獲一致協議，故建議案第六章第三節原文為「關於安全理事會中投票程序問題，尚未決定」。據說當時會議中有兩種主張：一是理事會為國際爭端當事國之一時，該理事國

無論為常任或非常任不得在安全理事會會議中參加投票，二是反對這主張的。因有這兩種主張並立，會議中難以成立一致協議。會後，國際方面盛傳羅斯福總統當繼續研究中方案。果然，雅爾塔會議中，羅斯福總統提出修改意見，邱吉爾二氏接受，後來中國亦同意。三月五日，四國發出請柬，將羅斯福修改案列出，以為橡樹會議建議案第六章第三節的補充，其全文為「投票：(一)安全理事會理事國，每國應有一投票權，(二)安全理事會，關於程序事項之決定，須有理事國七國之贊成票，(三)安全理事會關於一切其他事項之決定，須有理事國七國之贊成票，包括常任理事國之同意票在內，但依第八章第一節及第八章第三節第一節第二段之規定，爭議之當事國應不投票」。第八章第一節包含七項和平解決爭端辦法，第八章第三節第一節第二段是「安全理事會對於地方爭執，應鼓勵依據當事國之請求，或安全理事會之授權，利用此項區域辦法或區域組織，以解決之」。這建議案將理事國投票權分別情勢，予以規定。第一，關於安全理事會會議決程序事項，只需理事國中的七國贊成票，換言之，凡關安全理事會會議議程的表決，並不需要常任理事國之一致表決。第二，安全理事會根據第八章第一節及第三節之第一段第二句所列舉辦法和平解決爭端時，當事國無論為常任理事國或非常任理事國，皆不應參加投票表決。關於這一點，三月五日，美國務卿斯退丁紐斯論及表決程序時，他說得頗清楚：「無論大小國家(指安全理事會中理事國)，對下列問題均不能參加投票表決：(一)某一事項應否調查者，(二)凡各項爭端之局勢上繼續存在，其性質是否足以危及和平者，(三)理事會應否召集當事國，藉其本身選擇之辦法，以解爭端，(四)理事會是否應作何建議，(五)糾紛之法律方面，應否提交國際法院審詢，(六)區域機構是否應令其涉及爭端事件，(七)糾紛事件應否提交全體大會。這就是說，在

理事會會議決上述和平解決爭端辦法時，理事會中的當事國，無論為常任理事國或非常任理事國，皆不得參加。第三，修改案規定「安全理事會關於一切其他事項……」，當然指「安全理事會程序事項之決定」及「第八章第一節及第八章第三節的第一段第二句」規定以外的事項而言。說明白些，也說實在些，凡安全理事會于和平解決爭端的辦法之外，表決採用維持國際和平與安全及防止與抑制侵犯的辦法時，至少須有包括全體常任理事國在內的七個理事國贊成票。這就是說，安全理事會為解決國際爭端，如擬採用和平辦法之外的辦法，表決時，五個常任理事國，無論是否為爭端當事國，他們五國一致同意，該辦法始能通過，否則不能通過。這樣規定，實頗曲折，其理由，留待後面來說。

第七章，國際法院為本組織之主要司法機關，其組織與職權，大體上，依照國際常設法院原有規程，予以規定。

第八章，是規定「維持國際和平與安全及防止與抑制侵犯之辦法」，計有三節二十一項。這一章即是包含和平解決爭端辦法與防止及制裁侵略措施，其中規定頗詳細。這一章在全建議案中，實與第六章佔着同等重要地位，故亦極值重視。第一節關於和平解決爭端辦法，分七項，其主要點，上述新選了紐斯所說七點足以代表說明，不贅述。第二節規定「威脅和平及侵略行為之判斷及應付此種情形之辦法」，這方面安全理事會認為某一爭端和平解決某種程序無效時，有權判斷侵略行為的存在，並決定制裁侵略之外交，經濟，或軍事之措施（包括外交經濟關係斷絕及海陸空軍封鎖），其步驟之實施，均有逐步依據實情而推近的規定。另設軍事參謀委員會，由常任理事國參謀總長聯合組織，以協助理事會實施武力制裁。安全理事會鼓勵地方爭執利用區域辦法和平解決，但制裁行動，則須由理事會決定。

第九章是規定「國際經濟與社會合作辦法」，計有兩節。組織經濟與社會理事會，並設立該會附屬的經濟委員會，社會委員會，及其他所屬之委員會。理事會由十八會員國代表組織，委員會聘請專家組織。理事會與委員會任務，在于促進國際經濟社會，以及其他人道問題的解決，及對人權與基本自由的尊重，以造成國際間和平友好關係所

必需之安定與幸福的情況。

第十章討論與國際聯盟關係。

第十一章「修正之成立，必須經由大會會員國三分之二通過並經安全理事會所有常任理事國以及半數以上之其他會員國，依照其本國憲法程序，而予以核准。」

第十二章過渡辦法。

橡樹會議建議案分析之後，我們應就其諸多含意詳加論述，因為關係，本文僅擇其重大者作撮要的提出。

(一)橡樹會議建議案是經由多方面長期研討而集成的，其內容包括和平理想，國際經驗及現實情況三者融合成分，而不是像過去一般和會中代表抱着區分戰敗國的氣概而製訂的報復條款，也不是像巴黎和會中威爾遜理想與克萊蒙梭現實妥協的產物，它是基于實況而走向和平世界目標的普遍意志的結集。即以美國而論，一九四二年美國國內有一百零一個組織，一九四三年有一百三十三個組織，以一部或全部時間研究和計劃戰後各別專門問題，而國務院更設立幾個專門機構，作有關戰後問題的嚴密研究。橡樹會議建議案成立之前，美政府曾徵集國務院專家，國會兩黨領袖人士，軍事長官，及各界知名之士的意見，詳加研討。其他有關國家亦多下一番類似的工夫，並皆能集思廣益。所以這一部建議案，不是出于情感，也非來自幻想的產物，而是一部有理智，有經驗，有高尚目標的研究作品，它決不可與過去任何一部條約同日而語。

(二)根據建議案第六章，第八章，及十一章規定，在安全理事會掌握國際組織重要職權中，美，英，蘇，中，法五國權責最大，這是兼顧和平目標與實際情況的辦法。因為防止與抑制侵略交由小規模安全理事會處理，方能收速效，常任理事國處理此事，也才有力，而發展和平，全體負責，則易于期望其普遍。當草擬這一章時，四國代表必有兩點共同認識，一是在積極的發展和平事業，承認大家主權一律平等之原則，一是在消極的抑制侵略與戰爭上，承認國際間力量不平衡之事實。由于這種區別的規定，建議案之特點，即在于能有

(二) 由尋甸進入東川

從功山出去第一站就是賴頭坡，官場文章嫌「賴」字有傷大雅，硬要美其名曰「光頭坡」；你改由你改，一般人尤其旅客最忌諱一個「光」字，那象徵着不吉祥，或一身弄得個精光，所以他偏要叫「賴頭坡」。它距功山九十五

滇東道上(二) 江浪

由尋甸進入東川

多個男女由很遠的地方到此來買馬茶葉及樹色的麥餅或黑包的粿粿，吃不吃由你，橫豎別處真不出來。那兒常有個老太婆在哭泣，不知是賣了獨子或老伴，哭得多麼起勁；過後人告訴我，人多時她是哭着向你討錢，人少時他是盜匪的展覽所及通訊所，哭的方式一改變，藏在

深山裏的毛賊便出來向你要買路錢了。我不禁伸伸舌頭，歎服這高妙的工作；但無聊不定罪，誰也處罰不了她。

上到崗前五十里大坡算到了絕頂，與回山功山出來的馬幫相遇，他們是由小銅廠大馬路上來的，住民數十戶，飲料同長坡一樣地吃澆泥塘水，牛屎馬糞泡在水中，看了已令人惡心。汽車道由油菜地經小銅廠爬大山到此，坡度有時在百分之三十以上，車輛行駛自然困難。我驚歎滿山遍野木材之多，可惜棄棄於地了，大樹無法搬運，工資太昂，倘若倒一棵大樹在路上，人馬還須繞道而行。我們自己有的東西，却還要向外面去購買木材，這筆漏風，寒非可惜？設一個小規模的鋸木作，大致不會賠本。

賴頭坡上這條長而又長的街，怕會有二三百人家，瓦屋雖多，但建築得參差不齊，街道能到說不成的地步。全條街沒有一家雜貨店，吃食館更休想，在街中踮腳經常只有個賣豌豆粉的小攤，若蠟燭集在上面，使人辨別不用它是什麼東西，倘若你嫌那太不清潔，橫豎他不奉勸你，到天黑還是賣得一個精光。這裏也是高原地帶，一年倒有十個月在火爐邊過生活，山高水低耕地少，一片荒涼，食糧多係馬谷薯與包谷，蕎麥次之；因為它本身不產米，食米極多係客商，米須由東川騰越或功山運來，所以特別貴。飲水由很遠的山谷中引來，倒還清潔可口；我曾作過一種不應該的想法，萬一發生火警，這個地方真不得了，那才是「遠水救不得近火」哩。好在這個地方的人不大

生病，不然連一個草醫生都沒有，怎辦呢？就是功山罷？它還買得出點鹽水萬金油，這個地方就連這些名詞還感到生疏。由昆明到東川的旅途中，旅店最壞的莫過於此。所出馬茶葉特多，蘿蔔次之，所以年中有大批的澆粉及蘿蔔乾或蘿蔔絲運出去。畜產中要首推羊，於東川產羊的第一位；故人家會告訴你「賴頭坡，羊子多」。四山曠野，茅草樹葉，那是養羊最好的場合，羊毛較東川粗細而長，溫度亦較高。汽車道由後面大山上盤旋出境，所以車過後，他會更形冷落了。

賴頭坡真是名不虛傳，根本沒有一點平路，出門便是坡，一上一上，凹凸不平，一不留心，石子跌破了脚，或許土坑給你一個「倒栽葱」。沿途人烟少，村落稀，但那正是盜匪的天下，野豬塘，哨牌梁子，紫竹丫口，紫竹溝，「山代王」隨時下山邀客；自從劉毛三廖海清鬧事以還，無論官樣文書如何說得好，這十餘年來隨時發生搶案是遮掩不了的事實。過了紫竹溝，爬上了丫口，那裏不會多到四間小茅屋，但却是個大腰站，一個極熱鬧的吃晌午處；幾個散裝破衣面花的婦人，倘若你在森林裏遇見她，會駭得你倒退幾步，她們賣着馬茶葉，黑糝粿，還有熱騰騰的水豆腐；趁餓了或口渴時渴一碗下肚，那倒是臨時救急法，也是唯一可吃的菜，但還要自備；我也照樣來一碗，不嫌！在這鄉僻大山中，吃豆腐也算補世奇珍哩。將到哨牌梁子，夥伴中警戒着不要亂說話，從前死了一個販牛商在山上成了精；說不得風雨，不然暴風急雨就來，講不得飽餓，否則給你

總得要命或飽脹得氣也喘不過來，連冷熱也不能說。幾個冒失鬼，誰顧得了這些，說說笑笑就過了。咱牌街上，一個老頭子向我說：「先生！你看這條路多難走，既爬坡，又繞路，從岩脚下面那個海墘中就平整得多了，也少走一二十里路；前些年米糧壩（巧家）的對百萬出錢來修這條路，石頭都拉好了房子大的幾大堆。五錢的賊盜將拉石頭的牛趕去，劃白萬一賭氣不修了，不然如今也不爬這些大坡……」

鷓鴣——由東川或瀘頭坡到此地都是一百里，不過鷓鴣接近東川，究竟要好一點。汽車道幾乎把下排街佔了大半，面前流着一條四季澄清的大河，水漲時可以用小划子直到東川，開時用木運木材，這是簡捷而經濟的路線。河裏所產的魚肥美鮮嫩，是這裏的特產；河水煮河魚，其味更鮮，這是店主告訴我的。此地氣候較溫暖，不過在山峽裏農產不敷自用，還得由別處運一部來補充，以其距城市較近，市面一切情況較順頭坡為良，日用品及藥物仍舊無法可買。客店只有街中趙家店最和氣，街尾楊姓比較清潔，借乎他們都向旅客大敲竹槓。此地有一種極壞的店規，客商只能向店家購米，即便向外購買，別人也不敢賣；最近情理的是店家沒有米時，也不准客人向外購，只能由店主代你去買；經過他一轉手，米價比市上貴了三分之一，每斤還要少兩斤。來往的人們常罵鷓鴣人壞蛋，非怪年輕輕就死了男人，全剩下些小寡婦。倘若你問四川行客鷓鴣的出產是什麼？他會毫不遲疑地答覆你：「鷓鴣的出產是寡母子」。

由鷓鴣出來的半天，越走越令人興奮，看看快要到東川城，多日跋涉的疲勞，將要得個安適休息之所了。差不多一整天都是走的汽車道，好像不大吃力；一路景象都比較好，行人越增多起來，大江鹽由東川數十畝地運到鷓鴣去，原來鷓鴣還是巧家汪家坪所產大江鹽的市場，到了瀘頭坡便為黑井鹽所抵制了，所以大江鹽在瀘頭坡只佔了不重要的部份。

(三) 東川印象

東川！別來無恙！還是那樣地古老，一仍舊風，緊緊地關着門，現在黑漆的尊容，無論是好是壞，只要聽說是新的，或少年人所倡導的都被拒絕在門外，即便有些迷了心竅的青年學着過比正生活，那它也認為是有假，它是那樣地頑固，那樣地守舊，它正在把小足緊緊纏繞，預備讓入來賞識這優良的「國粹」。房屋並不多，兩間，也沒有拆燬掉些，市面倒似乎繁榮了些。西門外是最繁榮的街道，人馬擠得個不通風，抗戰以後，在轉運上它成了鐵道上重要的二三等角色。別處行使舊幣時，它以現金為本位，物價自然高；抗戰以後，無論土產洋產的價格，算是佔在運東生活程度最高的山峯上。

這樣大的一個城市，沒有一間設備較完善的旅店，富商大賈是住在羊毛行，文興棧，福隆的現象，只是那些穢水氣，大蕩氣令人坐臥不安，臭虫特別多，那能入睡！外來的客人無消遣處，都愛無事轉跑街，客店又在城外。

晚上關了城門，意思是說城裏人是好百姓，應該保護他；城外的人，不管他，把他關在門外讓賊殺；被關在城裏的遊人只得去同管城門的老頭子商量，給他五毛錢，他善行方便，開了城門讓你出來，但得由他嚕哩咕嚕地教訓一頓。結果在城腳的川廟裏發現一個協興公堆店，係巧家人楊興柏所開，地點寬，空氣好，清潔，搬來住在這裏，可不受閉門羹的滋味。

吃的我也得介紹一下。西街上同興齋的太師餅，從清季以還就負盛名，昆明還有代售處，合香樓及吉隆祥遠甘拜下風，十字街福興樓的甜食只算勉強。狗街燒鴨只因為距昆明近，佔了點便宜，若你到東川劉家花園去嘗一嘗，那燒鴨才考究哩，連骨都酥了，又肥又壯，三個人吃不了一隻；朋友！你吃了東川燒鴨後再去吃別處的，包你有「五臟歸來不看山」之感。東川醬油者海（東川地）醬，必得購點贈親朋。東川氣候涼，又兼用川鹽，所以醬油獨出一色，並不是藉明餘味的那種。香海的小瓶瓦罐醋，不單色好味鮮，且還香醇。曲靖掛麵我不敢恭維，東川製麵我亦難讚美，拉姑（東川地）人工麵才真有名，長如絲，細如線，煮在鍋裏水不渾，那怕你頭天煮好明早吃，也還是一樣地不化湯；若能買着拉姑陳家用雞蛋製的麵，那才更漂亮；說到雞蛋，並不希奇，他一搜就是幾家斗。

東川出大洋芋，人人都曉得，記得求學時代，愛拿東川同學開玩笑，給他一個外號叫「大洋芋」，可以援用於任何東川人身上。洋芋在東川多而且廣，又大又好看，咬進口中就酥

化了，人人愛，尤其上山人對他是一日不可或
缺的。有幾個商人製出一種粉叫「洋芋粉精」
，如西湖藕粉一樣地用紙盒裝，出現在昆明市
場；但人們一聽洋芋二字，就似乎象徵了這是在
窮人釜中的東西，不配盛在瓷碗裏，銷路大
受影響。其實洋芋粉，滋味比藕粉強。東川除
了大洋芋外，其他可以銷到外縣的農產品，尚
有新村一帶的蔗糖及落花生，桃源口子的軟柿
餅都是出口的大宗。蔗糖銷於嵩尋，落花生與
柿餅運到昆明。他本身用的紅糖却仰給於巧家
，因路線較近，貨塊也好。西瓜子產在近江麥
一帶，質地却遠不及元謀馬街所產的佳。小麥
的產量也很多，若再事推廣種植區域，不難設
立一個製麵廠，把麵粉供給昆明的市場。東川
人，頂優良的蔬菜專家，用極刻苦細緻的工作
培養出大量質地佳良種類繁多的菜蔬，為滇省
境內在何地所不及。藍靛，東川得天獨厚，收
穫特別豐；向西北走，整天看見綠油油地一項
項地藍田，葉肉之肥厚，為他處所。民十以前
，東川土靛操縱了東昭巧魯一帶的染布業，自
洋靛侵入以後，他使一落千丈，一蹶不振；現
在購洋靛要外匯，且貨運遲滯，正是土靛業復
活的時代。起來！恢復靛藍而積或擴張之富地
。農民有一句話是：「一靛二蔗三種稻」可見
靛藍是最可貴而利益優厚的農作物，土靛有不
堪色的優點，來！工業界，農學家，消費者，
大家提倡靛藍，大家用土靛。東川辣子，既多
且辣又好，肉質特別肥厚，川流不息地供給
了運來及昆明辣子市場的大部。烟葉產量不在
嵩明之下，它亦為出口貨之一。至苧草，在滇

東只有這裏出，是照明及製蠟燭不可少的東西
。米的產量雖不敷用，但他們習慣了食雜糧，
對於食米自不會發生恐慌，只很短的一些時期
由巧家運一部份來補充。

民折了本或受了氣，只好拉倒不幹。極盛一
時的銅廠形勢冷落下來，有些時產額幾乎是零
，公司不開門多半為了完結手續，並非是想捨
土重來。幾個野心家破壞了豐富寶藏的開發，
後來他們變了本來的面目，專門辦起銀行業務
來，東川礦業怨號便是由它改裝的。最近由滇
北礦務公司接收，仍記公司於東川城，門面改
了裝，人員也增加了好些，似乎真有起色，一
究底蘊，還是有點官僚文章，只是大開礦機
米廠而不種稻一樣地生意經。單以設公司來真
去做什麼，難道又要學東川礦業公司拾起棺材
游街一樣地把銅塊運到東川，然後再運到昆明
麼？你想由昆明到礦山四天可達，由礦山到東
川須三天以上，東川到昆明要六天或七天；聽
說現在滇北公司不再兜圈子了，何不把成真的
公司撤銷呢？此外滇北礦務公司並無什麼新奇
了不得的作品，僅是在湯丹設爐煉銅而已；連
舊日開採有效，因遭人事資本或兵燹而停頓的
也沒有去整理。據一般人的觀察，這種「不開
辦只問收獲」的公司一定不含有多大發展；
最好長它有多大力量作多大事，親自去動手。
再則運來有那樣大的地區，無盡量的寶藏，滇
北礦務公司那點資本全用以開發東川銅礦，使
一切生產合理化還嫌不足，遑論開發其他，非
歡迎第三者投資不可。我們不在天天喊着歡迎
戰區及淪陷區的資本回到後方來嗎？不也在鼓
勵僑胞歸國開發嗎？運來本多有可以投資的事
業，但又為滇北公司所壟斷，由該公司規定價
格，統購統銷，人民不得自由經營，盈虧，唯

東只有這裏出，是照明及製蠟燭不可少的東西
。米的產量雖不敷用，但他們習慣了食雜糧，
對於食米自不會發生恐慌，只很短的一些時期
由巧家運一部份來補充。

東川銅礦，名震中外，值得特別提出來說
一說。一般人習以為常地叫為東川銅礦，其實
「東川礦業公司」以至現在的「滇北礦務公司」
都是開掘巧家湯丹縣雪兩廠，因公司設於東
川而得名。清季它的產物多半銷到四川，後來
漸漸地移到昆明，清季末業成立了一個公司，
拿出托辣斯的手段來，自己既不僱工從事開採
，也不准人民輸出去賣。礦砂礦塊只能賣給公
司；最初物價低工資廉，人民也還有別可圖；
後來物價高了，公司還是不加價，甚至有時故
意刁難，如以無錢推說而拒絕購買礦砂，或
以成分不合規定啦！甚麼窮方都試驗出來了，

東川銅礦，名震中外，值得特別提出來說
一說。一般人習以為常地叫為東川銅礦，其實
「東川礦業公司」以至現在的「滇北礦務公司」
都是開掘巧家湯丹縣雪兩廠，因公司設於東
川而得名。清季它的產物多半銷到四川，後來
漸漸地移到昆明，清季末業成立了一個公司，
拿出托辣斯的手段來，自己既不僱工從事開採
，也不准人民輸出去賣。礦砂礦塊只能賣給公
司；最初物價低工資廉，人民也還有別可圖；
後來物價高了，公司還是不加價，甚至有時故
意刁難，如以無錢推說而拒絕購買礦砂，或
以成分不合規定啦！甚麼窮方都試驗出來了，

公司的馬首是瞻，誰肯投資呢？

工業落後的社會。自然一說不上什麼工廠人即使有的話，那只有東川毯子了。誰都知道東川毯子的大名，銷路真廣，幾乎供給了半個偏僻南市場，它是經濟耐用，值得讚美的；惜乎生產一多，出品即不認真，且投一般人貪便宜之所好，其出品質的方面一天天下降，甚至弄到作廢假來；如刷膠糊底子使毯板硬平滑，中夾石粉細砂使其量重，用上會久使鬆軟或濇了，這會使它將來的銷路大受打擊。

工業落後的社會，自然說不上什麼工廠出品，即使有的話，那只有東川毯子了。誰都知道東川毯子的大名，銷路真廣，幾乎供給了半個偏僻南市場，它是經濟耐用，值得讚美的；惜乎生產一多，出品即不認真，且投一般人貪便宜之所好，其出品質的方面一天天下降，甚至弄到作廢假來；如刷膠糊底子使毯子板硬平滑，中夾石粉細砂使其量重，用上不久便鬆軟或濇了。這會使它將來的銷路大受打擊，性質隨它續布業的前，因為慣於作假而逐出了遠東的布業市場。目前解政的辦法，在即時成立一個「出品檢定處」，將規定標準通知各行商，出品須受檢定方准出售則折款另製，或科以罰金，出品自然不合壞，再加以獎勵使其品精良，更進一步組織大規模的工廠製造，專銷外埠；你不要小看了東川毯業，在緬甸一條上好東川紅毯換回來一床毛氈，騰騰一帶，一床較好的白毯包換一床遊客毯；這也是我們取得外匯的出口貨之一。除了毯業，天機要數到銅器了，如圓盆，火鍋，香爐，漱口盅，痰盂，煮子，菜

盆，銅盤，茶壺，式樣工役俱佳，銅質更數第一。這種工業應當由政府提倡了獎勵，隨時供給新的器物模型，並說明其用途；領導他們來一個銅器業的產銷組合，百餘家銅器業製造者得盡量地取得資金，他的器供給個個組合，設分銷處於昆明及川省各埠，以合理的價格供給消費者，用以抵製一部份佛鏡法瑯器風。並應於此設廠，專門利用人工製造軍用的水盞飯盒，不但提倡國貨，且可挽回漏卮。陶土業若於美的觀點去看它，自然大煞風景，若就實用來說，它適有其獨具的特技；東川挖泥塞的陶土器皿在滬東無人不知，在火上燒紅後浸在水裏也不會裂，上鍋，瓦盆，火鍋，茶罐都特別受歡迎，前幾年唐詩柏君所創的大光明玻璃廠（現已停業）曾採用此處瓦罐以煉玻璃，在那極高的熱度中它能支持到四十八小時以上，可見它耐熱力之強；雖僅能用一兩次，但它只值一元多，較之用油來品或廣州所出的熔化玻璃原料的特製罐每個能以數百元計者，真便宜到極頂。倘若再經改良，可供熔化玻璃之用，一定挽回利權不少。

牧畜事在東川——這要應把巧家的一帶劃在內，因為它是東川畜產及羊毛的重要來源地。東川是一個平原，但遠僅限於城區及新村拉姑三區，此外就全係山岡了，在此種地勢，當然是頂好的牧場，一片荒涼，任憑牛羊縱橫，他一年有那多的牲畜及羊毛製品出口，就完全依賴了這些荒野的山岡，雖然羊毛取之於巧家的頭二，三，四，六甲等地，但它總算滇省境內有數的羊毛市場。若要在本地增加產額及

羊毛產量，在技術上他們老於此道，自無需再謀改良，只消在資本上加以補充就可以了。比如說養十隻羊的人與養三四十隻羊的人其辛苦則一，同樣地要用一個人看守，在收穫上就有顯著的差別了。羊糞是上品的肥料所以有羊窮人自己無羊的却代養別人的羊，生了小羊時大家均分，甚至有義務代養而只圖賺肥料的，這是極其普遍的現象，別處有「棉貸」，「農貸」，「耕牛貸」，何不如拿大批資本在此地來從事「羊毛貸」或「種羊貸」呢？較之農貸棉貸須視豐與荒歉為轉移者，要可賺得多。是有賺無賠的事業，既可增加畜產及羊毛產量，復因羊糞肥田而可增加農產的收穫，華北及西北商人的羊毛貸的例子可以援用到這裏來。更澈底的辦法，莫如歡迎投資，組織大規模的牧場於顯顯披及隣近東川的巧家地面，如大竹箐，頭甲，二甲，三甲，四甲，六甲等地。牧場所帶土地毫無問題。有的是深山草原荒地，要多大劃多大，於農作並無妨礙；潯草樹葉及小竹是羊羣取之不盡用之不竭的飼料。這種事業比投資於茶葉棉業還獲利厚，記效速；甚盼各大企業家速去投資；近在咫尺的牧畜事業，不用求之於復遠的康藏青。

燃料不虞缺乏，城區附近還有一種草子（土後），任何地或水田掘下數尺即可取得由草類變成似煤一樣的東西，價格低廉，只是煙臭臭味太大；眾多的草木，也是燃料來源之一。水晶石，在滇省境內恐怕只有這裏有罷！可是還沒有有人利用它，產地在去巧家的途中，距城約一百里，地名范家梁子，零星小塊，散

見於地面，真可算清如水。明如鏡，更有一種
稍帶紅色的，把為好看我。那山裏裏一定要有
較大的水晶石，若果如我所料，這也是一種
可寶貴的物品呢。

東川地名，的今昔互異——它原隸四川，
因與四川相對而得今名。昔為東川甸，為東蠻
烏蠻佔領後，改為那扎那夷或那尼那彝，唐時
屬南詔，蒙世隆又改它為東川郡，後來烏蠻酋
闕畔，善於用兵，漸漸強盛起來，號稱闕畔部
，元時為相答吾兒征服，設置東川府，後
或改為闕畔軍管或東川府，受治於烏撒烏蒙
等宣慰司；洪武時內向，設東川府，受治於雲
南；及改為東川軍民府，又劃屬於四川了。實
際上是不真不用之地，萬曆間巡按鄧漢上疏云
：「在屬（即東川在屬）既以所轄遼遠，法紀易
疏，在滇又以非我內屬，號令不行。……蜀中
雖設，通判一員管府事，實未親履其地」故常
為東之患，明末始歸於滇，後仍改為東川府
或東川縣及會澤等名。舊府治原設於距今城十
數里的馬鞍山脚，洪武後始移到現有的地點來
，所以東川之有城，係始於洪武以後，因於人
女有關，特錄於此。

風景區當然說不上，僅有人自然的點綴，
有暇時去逛逛田壩心，看良田千頃，流水澄清
；也不妨爬爬城兩的金鐘山，可以鳥瞰全城，
蒼松古柏，亦一勝景。看看金鐘山的香爐，
比昆明所有的銅爐都大。大如來佛的背光
雕工精緻，東川人說那是東川特有的藝術
，我說：是四川人的手法。東川城牆真築得好
，異。整，長滿了綠油油的青草，差不多有

兩丈寬，無事時在城牆上兜一個圈子，舒適極
了，空氣好，眼寬，更覺時在草地上睡一覺
也好，是唯一的市內公園，但你不要約着
女朋友走城牆，東川人說：女人爬城牆，
不主刀兵就有火災，寺廟多之大，宏壯美麗
，無論在壁或壁上，在滇省中要算手屈一指了
；不知大小小有幾十備？隨便遊來若千因
開或學校，辦公地點及宿舍都不會發生困難。
高興時約上幾個伴，一元多錢僱一匹馬，經過
七孔橋，一路幽美的景物會把你陶醉了；不知
不覺間就到溫泉，要溫高去老山，新山的溫度
較低，相鄰都不遠，設備雖不比安寧貴族，
房屋却很清潔。洗了澡回到城，店中只在燒晌
午火。

教育——說到教育，從前它是運來學子會
考的地方，自然文風很盛，但近來連最墮落的
的教育也要敗它，表面內容都不成，學科水準
太差。中等教育有一個由縣方師校所改組的縣
中，一個省立農校，及一個只有一班人的省
立簡師學校，三校只有百餘人，成績是低得可
憐，後來農校與簡師又歸併了，改為省立初中
，現在又改組為省立會澤中學。高初中合設起
來了。小學教育更形落後，這對於經濟及人
材很有關係。

生活 度較附省及滇西各縣為低。氣候環
境俱佳；論到交通已有滇東北公路到此，由昆
明一日可達；尤其校舍不成問題，五六百學生
任何寺廟都可容納，無論宿舍，教室，運動場
，廚房都是現成，這比任何地須另建校舍為良
，且教育費乎普及，不宜廢棄一隅，似現在各

大學只在昆明附近及洱海一帶，何不由政府的
力量及學校以各種便宜，使其增設學級。既可
以運進運東一切地方文化事業及邊教，又沒有
遭受空襲的危險；且可便利到省學子。

抗戰以來，天有由電台收來的新聞供給
市民。主持其事的為黨部與文化團體，民教館
，勿寧說是一個閱報室時常有座上客滿之勢
，不過那報紙，都是過了時間性的。
調製昆運輪上段機樑——昆明東川間的
公路，在民二十五年已作了第一次的處女行，
只是沒有正式通車罷了，原因是車輛不敷分
配，近來在該路上行駛車輛幾近於零，這
不是白修了嗎？兩年來昆間的運輸由駁運
處管理，馬匹法，不敷分配，以致貨積如山，
是急待解決的問題。我們當然不提倡高調希
望用汽車來運，也要外匯。只有最權宜的
辦法，（一）依照過去東川礦業公司用牛車運銅
塊至昆明的經驗改由公路行駛馬車，一輛
馬車可以代替六匹馬，豈不是可以節省六分之
五的馬匹去到別段嗎？若用「遞步哨」式的驛站
換馬法，可以將七日途，縮減為四日，這對於
時間不是限經濟麼？（二）用木炭汽車運輸，因
為燃料自己有，但對於太人的坡度木炭汽車
比不上用油車地可以超越大坡，所以行駛膠
輪馬車中，一邊加工修改路線，務使其坡度由
百分之三十減至百分之八，以便行駛木炭或煤
炭汽車。這辦法亦適用於其他任何路線。誠能
如此調整，非但運輸可以迅速，且可以節省物
力。

氣候。飲料、醫藥——氣候較昆明稍涼，
但並不很冷，暑天的約八十度左右，故極適合
華北人居住。飲母多取之於井中，味略鹹。全
城有西醫一家，營業不振，以其習於保守，故
中醫有十餘家之多，營業較為發達，且有一二
醫理精通者，故深得一般人之信仰。

和成銀行

昆明分行

經營一切銀行業務

通匯地點

重慶，成都，上海，西昌，會理
康定，雅安，樂山，南充，遂寧
合川，閬中，沅陵，瀘縣，資中
貴陽，江北，宜賓，屯溪，磁器
口，化龍橋，沙坪壩，魚洞溪，
得勝場，長沙，衡陽，柳州，下
關，三台，廣元。

地址：寶善街一九〇號

電話：二二七三號二二七四號

★ 號八三一街雲慶市明昆 ★

上海華華服裝店

歡	遠	取	出	工	式	旗	上
迎	近	費	租	作	樣	袍	等
賜	馳	公	禮	認	美	專	技
顧	名	平	服	真	觀	家	師

雲南省合作金庫

業務要目

存款
放款
匯兌
信託

匯兌地點

(省內)

昆陽 永井 楚雄 曲溪 羅次 嵩明 鄧川 玉通 昭東 景自 蒙自 宣威 師宗 巧家
 滇源 浪海 南海 姚甸 勝寧 龍寧 寧遠 雲山 雲南 下關 河西 平彝 會澤
 彌勒 勐勐 大理 武定 元謀 廣通 賓川 開遠 保山 雲山 下關 河西 平彝 會澤
 姚安 祥雲 宜良 曲靖 鶴慶 蒙化 易門 麗江 新平 安寧 華寧 鹽興
 西康 陝西 湖北 貴州 湖南 廣東 廣西 浙江 寧夏 青海 安徽

庫址：昆明明市護國路 電話：二四一〇 掛號：五五八

振昆實業公司

新生活

衣着用品

應有盡有

翠湖

大小毛巾

美觀耐用

經銷

洋釘肥皂

味粉玉霜

歡迎各國貨工廠

委託代銷貨章程另備

地址：昆明明市正義路六〇〇號

電話：二四七九

◀ 昆 明 縣 銀 行 ▶

業 務 概 要

- 一、收受各種存款
 - 二、代放各種存款
 - 三、保管信用放款
 - 四、辦各匯兌業務
 - 五、票據承兌及貼現
 - 六、代理收解各種款項
 - 七、經理及代募公債公司債及農業債券
 - 八、代理縣金庫
 - 九、其他銀行一切業務
- 財 政 部 核 准 註 冊
- 資 本 國 幣 一 千 萬 元
- 信 用 鞏 固 手 續 簡 便

地址：昆明市南屏街
 電話：二〇九七
 電報掛號：六六三六

振 康 百 貨 商 店

貨色齊全

應有盡有

綢緞 呢絨

布疋 百貨

零售批發

價格低廉

備 有 禮 券 —— 歡 迎 顧 賜

地 址：昆 明 市 正 義 路 一 一 三 號
 電 話：二 三 三 五

雲南實業銀行

總行昆明南屏街

辦理銀行一切業務

南屏街總行二樓

信託部

信託存款，月息三分。

定期利息，活期便利。

七天通知，即可取款。

本部並經辦各種房地產信託。

儲蓄部

金碧路一零九號

活期存款，手續簡便。

定期存款，利息優厚。

營業時間：下午二時至八時

城中辦事處

處址：昆明市華山南路

營業時間：

下午：二時至八時

全國各埠均可通匯

建國導報

第十七期

中華民國三十四年四月十日出版

出版者

建國導報社

昆明華山南路六十三號

編輯者

建國導報社

印刷者

建興印刷局

本市西郊瓦倉莊十三號

代訂處

天野社

昆明正義路三二一號

定價

本報每冊實售國幣伍拾元

每次預繳國幣捌百元，逕向天野社洽訂，報費按每冊定價計算，郵資平寄奉送，掛號另加。

訂閱

長江實業銀行

資本金 叁千萬元

財政部核准註冊新銀字第九〇二號營業執照

儲蓄部

活期儲蓄存款
通知儲蓄存款
存本取息儲蓄存款

週息 一分四釐
最高週息 二分五釐
最低週息 四分四釐

本穩利厚
存取便利
備有章程
承索即奉

總行

地址 護國路二十八號
電話 二一四七
電報掛號：六零九零

分行

重慶分行 第一模範市場
成都分行 驛樓北三街
內江分行 中正路
瀘州分行 益民路二五號
瀘州分行 姜巷子三號

業務部

存款 利息優厚
放款 低利貸借
其他一切銀行業務

匯兌 迅速穩妥
貼現 便利週轉

竭誠為
社會服務
盡力為
顧客便利

扶助生產發展實業

本刊已呈請主管機關登記
案內郵政管理局第九百七十一號

CHONG CHANG REAL INDUSTRY BANK
長江實業銀行
總行：重慶護國路二十八號
分行：成都、內江、瀘州
電話：二一四七
電報掛號：六零九零