

用適中初及級年高學小

# 中國歷史故事

威國揚發宗太唐

輯編介之余 編主琴鶴陳  
善選陳

行發店書衆民

小朋友這些書都是你最喜欢的！

高小初中及民眾學校適用

# 中國歷史故事目錄

主編者 陳鶴琴 編輯者 上海工部局小學教師

一 二 三 四 五 六 七 八 九 〇

## 第一組

衣食住怎樣的來源

中華民族的來源

黃帝滅蚩尤

夏禹治水

兩次大革命

封建制度

古代的大聖人——孔子

陶朱公救國救民

秦始皇統一中國

萬里長城

黃河

黃河流域的文化

楚漢的戰爭

新莽改革政治

立功異域的張騫和班超

蘇武牧羊北海

馬援平定安南

辛場帝開運河

朱澤甫

李震同甫

朱澤甫

## 第二組

江南文化的繁榮

長江

唐太宗發揚國威

玄奘到印度

三大宗教傳入中國

紛亂的五代十國

王安石大政治家

精忠保國的岳飛

蒙人的遠征

馬哥李羅遊中國

鄧和南洋

中西文明的交流

粵江

史可法為國犧牲

黑龍江

太平天國

中華民族的形成

革命領袖孫中山

中華民族的成立

中國的鐵路

王志成

潘星南

余之介

朱澤甫

黃玉笙

姚兆勝

馬增祐

趙啓人

趙啓人

趙啓人

趙啓人

趙啓人

趙啓人

趙啓人

趙啓人

趙啓人

世界書局代售 民眾書店出版

MG  
I246.8  
1 140

## 目次

### 一 隋末中國的混亂

隋末政治的紊亂——農民暴動的紛起

### 二 唐太宗統一中國

舉兵入陝——削平內亂——大義滅親

### 三 中華國威的外揚

平突厥——征西域——制服吐蕃——伐印度——征高麗——唐代中國的領土——  
和平外交的勝利

### 四 中外文化的交流

東西交通的發展——中國文化的東被——中國文化的西播——外族文化的傳入



3 1763 5567 9

## 五 貞觀時代的社會

農業的社會——工商業的發達——文藝的興盛——科舉制度的教育

## 六 唐太宗的精神

英勇戰鬥——盡忠報國——信誠仁愛——扶弱抑強——尊重民意——警惕自己

## (附) 討論問題

作業事項

# 唐太宗發揚國威

朋友：中國建國數千年來，有着壯麗的版圖，有着燦爛的文化，一向在東亞居着領導的地位；凡團聚在我國周圍的每個民族，莫有不受過我國文明的洗禮。記起我中華國威的外揚，開始在秦漢時代，到了隋唐，算是全盛時期。這兩時期，我中華民族的代表人物，在前是漢武帝，在後是唐太宗。英明卓絕的唐太宗，對於我國國威的外揚，對於中外文化的溝通，更顯出他偉大的功績。這一小冊子，不僅僅介紹他的武功和政績，而且要指出他的革命精神作為我們的表率。

## 一 隋末中國的混亂

唐太宗姓李名世民，隋朝末年人，是當時太原留守李淵的兒子。

隋朝末年，天下混亂。李世民主少有大志，英勇過人；生在這個非常時代，也就轟轟烈烈地幹出一番非常事業來。我們現在先來說明隋代末年的中國，究竟是怎樣的混亂？

離現在  
有一千三百



像宗大唐（一）

年以前，我中國開了四百年光景的封建割據局面，畢竟給隋朝統一了。那知隋朝皇帝傳到二世——隋煬帝，他就做起第二秦始皇來。

他好大喜功，驕奢享樂，浪費國庫，濫用民力。同時，害怕人民起來反抗，大收民間兵器；強徵民役，（每月達二百萬人）來建造供他享用的宮園和行轅。弄得民力疲盡，民怨沸騰。人民在這淫威的壓迫下，除掉反抗便沒有別的路可走了。

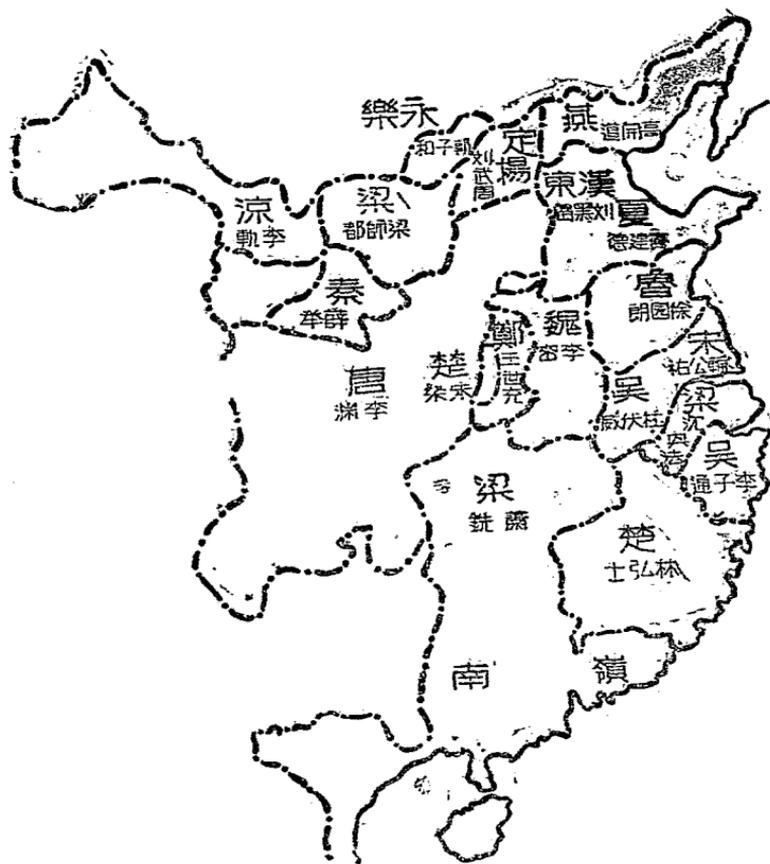
隋煬帝末年，農民紛起來反抗，騷亂的範圍，普遍全國。參加暴動的農民，達數千萬，每年暴動次數，達數十起。開頭暴動的方式，是襲擊官府倉庫，散給一般貧民，然後殺戮貪官污吏。後來羣衆愈集愈多，事態越鬧越擴大，做首領的紛紛僭帝稱王，隋煬帝簡直沒法控制。因爲他已經失却統治的權力，所以割據，劫掠，到處風行。整個中國呈現出一片大混亂。

那時在東部起兵的，有渤海孫宜雅自稱齊王，東海李子通自號楚王；在北部稱王的，有漫天王王須拔，長樂王竇建德，定陽可汗劉武周；在中部的，有楊玄盛舉兵叛隋；在西南割據的，有李密自號魏國公；蕭銑自稱梁帝；在西北的有涼王李軌，秦王薛舉等。當中勢力比較雄厚的，要算竇建德，劉武周，李軌，薛舉，蕭銑等。

正在這時候，本書主人公——李世民，不忍坐視國家騷亂和人民的痛苦，也就崛起晉陽（山西太原縣）揭舉「救國拯民」的旗幟了！

## 二 唐太宗統一中國

李世民是當時大原留守李淵的第二個兒子。那時他年紀雖然輕，却英武非凡。一看隋朝天下，大勢已去，便抱救國安民的雄心。一面結識義才，一面囤集兵馬，然後央求父親舉兵起事，李淵總是不肯。



圖勢形變對地學末隋(二)

後來隋煬帝差使捉拿他們，李淵覺得世民的說話很有見地，也就答應了。世民爲人，識量遠大，臨事善斷，平素疎財好義，寬容待人。所以一時豪傑都歸集他門下。當他輔助父親舉義的時候，正是劉武周北連突厥入寇，世民用了劉文靜的計策，先和突厥媾和，遣派使節前去安頓下來。自己再領大隊兵馬西取潼關。世民帶領軍隊，陣容嚴整，所向無敵。不多時便克長安。到了長安，就和人民訂定約法，廢除苛捐雜稅，全城民衆，都表示擁護。

這時隋煬帝正在遊覽江都，（就是揚州）無心北歸，不久，爲部將宇文化及所殺。世民乘時奉勸父親代隋稱帝，建國號唐，尊稱唐高祖。從此唐高祖坐鎮長安，號令中國。世民爲鞏固長安的後方，就先舉兵入甘肅，剿滅薛舉和李軌。恰巧李密也從河南入關降唐。世民班師回陝，再整頓軍馬出關入晉，東擊劉武周。劉武周割據太原，倚靠天

然屏障，驕傲非常。世民親自臨陣，身先士卒，戰無不勝。武周聞聲，放棄太原，向北逃竄，彼突厥所殺。世民於是南下取王世充，竇建德。王竇勢力，都稱雄厚，並且定計聯合抗拒唐軍。虧得世民一路收服了許多謀臣驍將，（尉遲敬德、秦叔寶、徐世勳、程知節等）。再加自己盡心規劃，善於用兵。王，竇畢竟也沒有辦法抵抗，結果先後被擒。後來又剿滅蕭銑劉黑闥，從此戡定羣雄，削平內亂，完成了唐朝統一中國的大業。

唐高祖卽帝位時，立長子建成爲太子，封世民弟元吉爲齊王。世民居二，因爲他輔助高祖統一中國，立下許多功勞，便封爲秦王，再加天策上將。高祖對於三個兒子最寵愛的，就是世民，因此引起建成元吉的猜忌。他們兩人互相勾結，設計謀害世民，世民寬宏大量，從不計較。那知這事愈演愈烈，建成元吉佈置伏兵，要阻殺世民，那知

反爲世民部將所殺。高祖聞知立即下詔歸罪建成元吉。立世民爲皇太子，把軍國大事都交給他全權處理。不久，將帝位讓給世民。改元「貞觀」，稱爲唐太宗。

### 三 中華國威的外揚

唐太宗卽位，做了二十三年皇帝，又建了不少武功，第一是平突厥，突厥就是漢時的匈奴，現在的回族，在外族中要算最強大的國家。佔有寧夏綏遠外蒙古一帶廣大領土。漢隋國勢強盛時，也沒法對付他，反而漢高祖被圍於白登，（山西大同縣）隋煬帝被圍於雁門。（山西代縣北）隋末北部割據的羣雄，莫不向他稱臣。太宗起義，也曾與他媾和。因此突厥不把唐朝放在眼裏，常常稱兵來犯。太宗想要提高漢族聲威，一雪從前恥辱，便積極訓練軍隊，準備與他決一

雌雄。到了出師平突厥的時候，一面分化他的內部，一面調派大軍分路進攻。突厥驕兵，每戰則敗。太宗不待他捲土重來，乘勢追奔掃蕩，突厥軍全部崩潰，頡利可汗被擒，解往我國首都論罪。於是突厥民族自決，擁李思摩爲可汗，（君王）從此順服唐朝，亂才平定。

這時高祖聞知，非常歡喜，待太宗回朝，連忙設宴凌烟閣，爲太宗慶賀。文武官員，全體舉杯祝捷。酒到半酣，高祖自彈琵琶，太宗且舞且歌道：

想當年，低頭對突厥，

爲的是先把海內羣雄滅。

民意順唐，蔚成偉業，

統一中原，光照日月。

白登恥，雁門恨，終須雪；

驅除韃虜，準備鐵與血。

\* \* \* \* \*

到如今，報國我心切，

祇爲得最後關頭已屆。

仰天長嘯，壯懷激烈！

叱吒風雲，撼動山岳！

剷元兇，雪國恥，須堅決；

奮勇到底，誓死不妥協。

\* \* \* \* \*

出沙場，壯士揮熱血，

欲求最後勝利戰不歇。

黃沙揚起，賊騎覆滅，

雄風到處，萬衆欣悅！

振國威，建功業，正當節；

民族光榮，照耀青史列。

當東突厥敗亡，有些殘餘部落北向歸附薛延陀族。（在外蒙古杭愛山附近）不久，薛延陀進佔突厥舊地，勢力漸強，舉兵侵犯李思摩可汗，我國出兵援助，就和薛延陀敵對起來。太宗採用速戰速決的戰略，給他一個澈底痛擊，薛延陀大敗而逃。後來，他的殘部擁咄摩支爲可汗，太宗再派李世勣去收服他。從此回紇各部族懾於大唐聲威，都遣使來唐朝貢，尊號太宗爲「天可汗」；並且建造一條參天可汗大道，定期朝拜大唐皇帝，太宗非常歡喜，便封他們各酋長爲都督。

還有西突厥高昌國王，（現在新疆吐魯番近）非常頑強。並且威脅西域各國，不許朝貢中國。太宗命侯君集分路征討，連克二十二個

城市，活捉高昌國王回來，把他的部落改置郡縣，設都護註兵防守。以後龜茲國（新疆庫車地方）煽動焉耆國（新疆焉耆縣）叛唐，太宗又調兵遣將擊焉耆，再西向北攻龜茲，分五路包抄。斬焉耆國王，陷龜茲國首都，召集該國父老，善言宣撫，於是各部族都請降。太宗把安西都護府移駐龜茲，統治西域各國。於是唐代聲威，遍及西域各國，真可謂盛極一時了！

西域南面（西藏地方）的吐蕃國（就是現在的藏族）人民強悍，好勇善戰。羨慕西域諸國臣服中國，便遣使入唐請求冊封，太宗沒有答應，他就調兵二十萬來犯，攻入四川松潘縣，太宗下令討伐。不久，將他擊敗，吐蕃國王遣派使臣來唐謝罪。後來向唐要求聯婚，太宗把文成公主嫁他。文成公主到了吐蕃，盡力宣揚中國文明，藏族也就漸漸開化了。

吐蕃南境有天竺，（就是現在印度）分爲五國，當中算中天竺最強盛。自從漢藏交通以後，大唐的聲威，又到達了印度。太宗派特使玄奘（俗叫唐僧）到印度考察研究佛經，並宣傳中國的富強，文化的昌明引起印度烏菴國來唐朝貢。後來太宗又遣王玄策到印度，那知烏菴國竟擋起駕來，玄策不得已退出，借了吐蕃的兵馬前往征討，一直進到中天竺國，烏菴大敗，國王被活捉了回來。中國的兵力能夠及到印度，這也算是破題兒第一遭。

唐太宗對於異族討伐，沒有一回不打勝仗，每次凱旋回朝，萬衆歡喜若狂。只有東征高麗一役，未能達到目的，這是他生平的大憾。高麗當時領土自朝鮮西北連及遼東一帶。與百濟新羅三國鼎立。（都在朝鮮半島）隋煬帝，曾經三次親征，未得全功。太宗時，高麗聯合百濟進攻新羅，迫得新羅急向中國求援。太宗本有收復遼東的一帶決

心，看看時機到來，就親自統領大軍冒險出征。分海陸兩路進發。派張亮從海道直趨平壤，調李世勣領騎從陸路進攻遼東，自己統率大隊人馬隨後趕來。太宗爲堅定必勝信心，想出各種方法鼓勵三軍士氣。世勣渡過遼河，到了遼東城下，太宗便與士兵共甘苦，看見兵士挖掘戰壕，自己就親身相助。二十天攻城不下，部將李思摩忽中箭，太宗竟用舌頭舐他創口，軍中上下，莫不感動。士氣大爲振奮，攻下遼東城（遼寧遼陽縣北）又破白巖州。（遼陽縣北）後來全軍會攻安市（蓋平縣東北）。那知攻安市兩月不下，遼東氣候早寒，遍地草枯，河水冰凍，食糧無從接濟，士兵鬥志漸失，太宗便撤退回朝。一直到了高宗即位（太宗兒子）繼承父志，調派名將薛仁貴東征，才平定了朝鮮半島。設安東都護府統治。

當時唐代中國的領土，東至渤海、黃海、東海、東北至黑龍江；

西至西藏西北  
至鹹海相近；  
北到外藏古杭  
愛山以北；南  
到安南河內。  
開漢族建國從  
前所未有的版  
圖。聲威洋溢  
着整個亞洲，  
顯出中華在歷  
史上的光輝。



圖 漢 朝 版 圖

#### 四 中外文化的交流

我國對外交通開始在漢朝，自從張騫班超通西域後，中外交通漸形發達，因為當時航路尙未開闢，所以多從陸路通商，甘肅的張掖和武威就是當時國際貿易的中心。到了唐朝初年，武功很盛，各國都來朝貢，接着外人來華通商的也漸多，近到西域各國，遠及波斯印度中亞細亞。這時陸路交通分西南兩條路線，西路以渴槃陀（新疆塔什庫爾干一帶）為中心，或從疏勒莎車越過葱嶺。南路自雲南大理經過緬甸到印度，或從青海經西藏通印度，波斯。一直到唐代宗以後（公元八世紀初年）因為西突厥和吐蕃兩族侵犯邊境，陸路交通受了阻礙，於是海路交通就發達起來，當時分東南兩條交通線，東路從山東登州經過朝鮮達到日本，後來又從江蘇海州，浙江甯波，到達日本長崎；



南路從揚州、泉州、廣州、安南的河內，經過馬來羣島繞印度洋一直到波斯灣。這時外國人來華的波斯阿剌伯人最多。

中國國威的外揚，中外交通的發展，促進了中外文化的交流。

首先是我國的文化盛行到朝鮮和日本。

朝鮮韓族本是殷商箕子的後代，早就歸化中國。漢武帝時，將朝鮮北部改設郡縣。到南北朝時，朝鮮分立高句麗百濟新羅三國，（從前漢置郡縣的地方，已爲高句麗所併）接續吸收中國的文化。唐太宗時，這三國羨慕我們文明，就派學生到我國留學。到高宗收服了高麗百濟，新羅國受我國文化的影響更大。採用唐代的衣服裝飾和曆法，又模倣漢字自造文字。唐德宗時，他又模倣我國政治和科舉制度。自新羅國接受了中國文明的融冶，就把我們文化不斷地擺渡到日本去。

據說在我國秦始皇時，就曉得日本原來的國名，但正式和中國發

生邦交關係，却從漢朝開始。漢光武帝時候，我國冊封他爲倭奴王。前幾十年在九州福岡志賀島上，發掘了「漢倭奴國王印」六個字的王璽（現在還保存在日本的黑田候家）完全是東漢時代的古物，這是一個確實的證據，說明了日本早已和中國發生政治關係。魏晉時代，往來更密，中國的論語和紡織等手工業，都直接或間接傳入日本。南北朝時，日本又受宋朝的冊封。不久，從印度傳入中國的佛教，又從朝鮮傳到日本，構成了後來日本文化的重要成分。隋煬帝時，日本派大使小野妹子到中國訪求佛經，並帶學生八人來留學。

唐初「貞觀時代」，是日本接受中國文化最盛的時期。這時日本正式設「駐唐公使」，派遣許多僧侶學生來華留學，以吸收中國文明。唐高宗時，日本留學生吉備真備回國，採取漢字的偏旁，製造正體的日本字；後來空海和尚（日本稱弘法大師）到我國留學，運用漢字

草書，製造日本的草體字，這就是現在日本文字的起源。

其他如突厥、契丹、回紇、高昌、吐谷渾、吐蕃諸國各族，都受着中國的文明影響。尤其是文成公主到了吐蕃，努力宣揚中國文明，定法律，造文字，傳佛經，把文化落後的吐蕃族，大大地開化起來了。自然，波斯、印度、阿剌伯等國，也受着中國文化的影響，不過影響，較小罷了。

總之，唐朝的聲威，確曾傳佈到歐亞各國。現在近東，南洋一帶，還稱中國爲「大唐」，英法各大都市，還有 Chinatown（我國轉譯爲唐人街）的稱呼，這就可想唐朝當時的聲威了。

當時中國輸入外族文化也不少。在宗教方面：如東羅馬的景教（耶穌教的別派）波斯的祆教（又名拜火教）印度的佛教，在藝術方面，最著的是音樂，傳入中國的外國樂器有琵琶、胡琴、羯鼓、羌笛等。

## 五 「貞觀時代」的社會

唐太宗是一位英明的君主，謀臣有房玄齡，杜如晦，魏徵輔助；武將有李靖，李世勣，尉遲敬德護衛。一面革新內政，一面拓殖國外，使人民得安居樂業，使國家提高了的地位，再加提倡文學，推崇佛教，顯出一代昇平氣象，歷史上稱爲「貞觀時代」。也就是在中國僅有的太平時期。

太宗登位，首先對人民施行仁義，減輕捐稅，減少服役，採用均田制度，禁止土地私賣，嚴懲貪官污吏，約束地方政權。當時的人民，正受不了官僚壓迫，和流寇騷擾，這樣一來，却像久旱逢着甘雨，莫有不盡心盡力擁護他的政權。

「貞觀時代」的社會，仍舊是一個封建的農業社會。所謂「均田

制」的土地分配，還是貴族，官吏分到比農民多。農民所分到的耕地，十分之二，可以傳給子孫，十分之八，死了之後，就要給政府收回。假使到了窮困，無法維持生活，可以賣世襲的田地，賣了之後，政府不再給他。所以傳到後來，土地漸漸被地主，商人所收買，農民也漸漸變成了佃農和雇農。唐初水利非常發達，又發明了新式吸水機，耕牛產量同時增加，因此農業的收穫，特別豐盛。據說那時候的米糧，非常便宜，旅行客人，不必自帶糧食，沿途的農民都會供給他們的。

那時規定人民「納稅」和「服役」，凡是一個壯丁，每年納米二石，替國家服役二十天，還捐出一些本鄉出產的絹布。後來政府也有臨時徵調服役，但都是建設公益事業。唐太宗很能識時務，採用安定農民生活，來鞏固自己帝權的政策，比起隋煬帝來，的確聰明得多了。

因着當時政治的總一，交通的發展，工商業也非常發達，政府設立許多官辦的工廠，像軍械製造廠，造幣廠，紡織刺綉廠，染色廠，造酒廠，鑛冶廠，都任命廠長管理。招用體格強健，技能優長的工人，工作二十天，調班一回；這種技術工人，由政府供給工資。此外義務工人，（就是人民服役）假使不願意做工，就要承認納金代工。還有囚犯工人，也是盡義務的。私人企業的工廠也很多。都是自由雇用工人，工銀很低，生活很苦。據說唐代曾發生一次三千人的罷工運動，後來給政府方面緩和了的。

當時長安和洛陽，是全國工商業的中心地。揚州是造船業皮革業，銅鐵工業，印刷工業的中心。四川成都，是絲織業，造紙業，鹽業，貨幣業的中心。瓷器工業，在河北邢州，江西饒州；鑛冶工業，在江蘇安徽江西浙江一帶。足見唐朝工業的發達了。不過，家庭手

工業，還是佔着廣大的領域，那時候的國內外市場，大部分還是靠手工業生產品來做賣買的。

唐代國內外貿易，都很發達。內地商埠，以長安洛陽成都最著名；成都又是全國金融的中心。沿海商埠，有廣州泉州杭州揚州交州（安南河內）等，以廣州爲最財富；外國商人多在這裏做買賣，所以每年稅收很高。當時最著名的輸出品，是茶、瓷器利絲織物。最著名的洋商，是阿剌伯人。陸路貿易，設「互市監」管理；海外貿易，設「市舶使」管理，這就是中國海關制度的先聲。

因商業的發達，商業資本就加快集中到商人手裏。商人以高利貸向農民榨取農民的生產品，耕地就變成商品轉到商人的掌握。唐代國際貿易的發展，正促進商人高利貸者的抬頭。有些投機官僚，看見高利貸有很大的好處，也就學着商人來剝削農民了。到了商人高利貸

者變成新地主，支配着農民的生活；官僚的封建統治，漸漸腐蝕，分化；農民受了雙重的榨取，就種下後唐農民叛亂（黃巢之亂）的禍根。

「貞觀時代」的學術和文化，的確是十分昌明。唐太宗注重文學，開設弘文館，獎勵學術研究，精選知名學士，一時國內學術專家都會集到長安來。像褚遂良長孫無忌（史學家）孔穎達（經學家）姚思廉歐陽詢虞世南（文學家書法家）等，都是當代聞名的學問家。太宗搜集國內珍貴藏書，放在京都圖書館，親自和他們研究，並且編纂了許多書籍。這就影響到後起文



(五)

學家韓愈柳宗元皇甫湜等造成文學的革新運動。因着「貞觀時代」文藝的興盛，所以後代新興文學家也特別多，如詩人李白，杜甫；書法家顏真卿，柳公權，（楷書）懷素（草書）李北海；（行書）畫家王維李思訓；雕刻家楊惠之等。

唐初在京都開設好多專科學校。國內學生，不論平民豪族，都可由各地選取保送來投考。錄取以後，在學校研究完畢，給與相當學位。還有一種由皇帝主試給與學位的，得到了學位，就有做官資格，學位等級高，放出來的官職也大。這就是所謂「科舉制度」。當時不但國內保送投考的很多，就是外國來華留學的也不少。

## 六 唐太宗的精神

從唐太宗的武功和政績看來，就知道他是一位英明卓絕的民族英雄。

雄。他十八歲時，當隋煬帝被突厥圍困在雁門，他就應募赴援，獻計於雲定興將軍，替隋煬帝解圍。十九歲，高陽賊圍攻太原，又把父親從賊圍中救了出來。李淵顧前顧後，不敢動兵，全靠太宗深明大義，英勇果斷，才揭起救國救民的義旗！這是他二十一歲的時候。從此他終日過着戰鬥生活，每逢作戰，身臨前鋒，非到勝利，不肯罷休。當乘勝追殺敵人到數百里，左右都勸他休息，他說道：「這正是我盡忠報國的時候，那裏還顧到我自己的身命？」後來突厥常來侵犯，羣臣勸他修理長城以禦寇。他堅決地拒絕說：「我豈可學秦始皇勞民傷財，我要掃清沙漠，發揚國威，建築一座永久和平的萬里長城。」論到他的用兵，又是謹慎，沉着，不因勝利有驕傲，不因失敗而灰心。當那樣羣醜猖獗，強寇侵凌的時候，假使沒有這種「英勇戰鬥」「堅忍不拔」「盡忠報國」的精神，怎麼能夠克服國家民族的危機呢？

當太宗討伐王世充時，竇建德乘間舉兵來要挾他。他始終不肯妥協，反給他一個無情的痛擊，才挽回了那時行軍的危迫。剛做皇帝時，突厥傲慢一切，調派大軍威脅唐朝。太宗毫不屈服，且認爲這是瀚雪國恥的時候。後來突厥衰弱了，有人勸他趁此機會滅亡他，太宗倒反說：「乘人之危而取之，不仁；與人盟約而背之，不信；乘人之弱而邀勝，不武；……必待有罪，然後討之。」吐蕃強悍，調兵來犯，羣臣勸他不要輕於用兵，還是答應他的要求爲是。太宗認爲真正和平，必要實力做後盾。所以他決定先舉行討伐，然後訂盟互不侵犯。如平突厥，仍准突厥人做「可汗」，伐龜茲，召其父老而加以撫慰。如征薛延陀，高麗，都是因爲他們侵略弱小民族，太宗接受弱小國家的要求，才調集大兵，出發援助的。這種「不妥協」，「守信義」，「扶弱抑強」，「寬大仁愛」的精神，也正是我中華民族的偉大表現。

他一做了皇帝，就以隋煬帝來警戒自己，對於國家大計，不敢一刻懈怠。他曾說：「君依於國，國依於民。刻民以奉君，猶割肉以充腹；腹胞而身斃，君富而國亡矣！」太宗認定夏禹治水，人民沒有怨言，是爲民謀利；秦始皇造宮室，到處受人咒詛，是爲己謀利。所以他在位時很能體恤民艱，不敢自私自利，願與人民共幸福。他深怕自己已有過失，就叫左右諫官，常常給他批評。當時魏徵勸諫他次數最多。太宗非但不討厭他，反而十分敬愛他。他對魏徵說：「我是金子，你是冶金的技師，我沒有你，怎麼能成器呢？」魏徵死，他很沉痛地說：「用『銅』做鏡子，可以正衣冠；用『歷史』做鏡子，可以曉得國家興衰的道理；用『人』來做鏡子，可以知道自己的得失。現在——我已失掉一面鏡子了！我怎麼能知道我的功過呢？」像他那樣「尊重民意」「虛心求教」「警惕自己」的精神，的確可以給現代人

做模範。

唐太宗所以能成功一位民族英雄，全靠這幾種精神的表現。我們要虛心地向他學習！要虔誠地把他的精神發揚起來！

### 討論問題

- (1) 隋煬帝的功罪怎樣？
- (2) 隋末的人民生活怎樣？
- (3) 隋末農民暴動的局勢怎樣？
- (4) 唐太宗在什麼地方起義？為什麼要起義？
- (5) 當時人民為什麼對唐太宗起義表示擁護呢？
- (6) 唐太宗削平了那些羣雄？
- (7) 唐太宗作戰的精神怎樣？

- (8) 唐太宗大義滅親，你覺得怎樣？
- (9) 唐太宗爲什麼出兵突厥？
- (10) 唐太宗爲什麼要征西域？
- (11) 唐太宗伐高麗不能奏功的原因是什麼？
- (12) 唐初中國的疆域怎樣？
- (13) 唐代的國外交通線怎樣走法？
- (14) 中國文化對於朝鮮，日本有什麼影響？
- (15) 唐代有那些外族文化傳入中國？
- (16) 唐代的農業怎樣？
- (17) 唐代的工商業怎樣？
- (18) 商業高利貸抬頭，有什麼害處？
- (19) 「貞觀時代」提倡文學，對後來有什麼影響？
- (20) 唐太宗的精神有那幾種值得我們學習？

## 作業事項

- (1) 閱讀少年故事集唐太宗。(正中書局)
- (2) 閱讀國民說部隋唐演義。(正中書局)
- (3) 搜集唐太宗征東征西故事閱讀。
- (4) 搜集唐太宗時代的人物照片。
- (5) 搜集唐代的書法繪畫照片。
- (6) 繪畫隋末羣雄割據圖，唐代疆域圖，歐亞交通發展圖。
- (7) 表演唐太宗「晉陽起義」，大義滅親，發揚國威的故事劇。

中華民國三十一年七月續一版

及小初高中適用  
歷史故事(二二)

唐太宗發揚國威

每冊實價國幣二角

外埠酌加運費匯費

主編

陳鶴琴

編輯

陳選善

發行人

余之介

發行所

孫瑞璜

上海江西路

民衆書店

世界書局

及各大大書局

版權所有  
翻印必究

Handwritten signature or scribble, possibly reading "L. A. A." or similar, located in the upper left quadrant.

