

一之刊叢究研學教

材教文國學中

校學中海上立省蘇江

1931



中學國文教材

一、引言

中學國文教學爲目前亟待解決之問題本校會於十七年度編訂國文學程綱要作爲教學之參攷實施以來同人愈覺問題之複雜遂於十八年度下學期由國文學科會議議決先從教材入手釐訂本校國文學程綱要所規定之標準選擇初高中各年級之教材在過去一年中經同人實地教學加以証驗覺所選材料尙能適合學生之程度與需要其中有不適當者復從而刪改之爲時一年有半始克告成惟是閉門造車未必盡當爰將所選篇目編印成冊以就正於教育界諸同志

二、選材標準

甲 初中部

(一)教學目的

中學國文教材

一



3 2173 0163 3

164
6633.3
29

1. 使學生能自由發表思想記述事物并引起讀者之興趣培養讀書之能力
2. 使學生略解文字引起研究文學之興趣且陶冶勇猛精進之國民性

(二)選文程序

第一學年

近代及古人淺近文言

第二學年

古今名人著作較爲平易者

第三學年

古今名人學術論著及文藝作品

(三)文體之分量(每年按兩學期配)

第一學年

語體文占十之七

文言文占十之三

描寫與敘述文占十之八

論說文占十之二

第二學年

語體文占十之五

文言文占十之五

描寫與敘述文占十之六

論說文占十之四

第三學年

語體文占十之三

文言文占十之七

描寫與敘述文占十之四

論說文占十之六

乙 高中部

(一) 教學目的

1. 使了解文章之作法增進文學之美感與興趣并施之於述作
2. 使增進閱讀古書之能力并明瞭古今學術思想之概況與趨勢

(二) 選文程序

中學國文教材

中學國文教材

四

甲、高中學生係初中畢業升學者其於語體文已能通暢發表思想記述事物則高中語體文之分量可以減少

乙、選文以具有真見解真感情真藝術及有根據合乎邏輯而不違反現代之精神者爲標準

丙、視年級之高低略分文章的時代之先後然并不截然劃分俾知所變遷

丁、多採選發抒文學術文議論文美術文

附註

本校高中部分普通科師範科商科所選之文除共同必修外師範科與商科得由教員另選與該科性質相近之文若干篇以爲補充材料至高中部各年級課外閱讀書籍由教員按各年級之程度選訂數部俾其自習而作筆記

三、教材篇目

初中部

第一學年第一學期

胡適新生活

彭端淑爲學

林肯的少年時代

勇敢的納爾遜

鄭振鐸我是少年

梁啟超少年中國

邵長蘅夜遊孤山記

薛福成雷敦海口避暑記

汪精衛秋庭晨課圖跋

耿濟之航海

胡適朋友篇

柳宗元區寄

陸容阿留傳

費宮人傳

羅志希譯華盛頓致夫人書

蘇軾記先夫人不殘烏雀

歸有光祭外姑文

劉向齊相御妻

江郊賣魚婦

沈周西山有虎行

陳衡哲運河與揚子江

水經河巫峽

中學國文教材

五

吳載盛奉化人的海閩生活

周作人鳥篷船

柳宗元三戒

劉向惠子善譬(說苑善說篇)

葉紹鈞伊和他

周作人先驅

周作人日本的新村

堡岩上的風景

傅斯年深秋永定門晚望

胡適赫真江寫景詩二首

吳敬梓荊元

蘇軾夜遊承天寺

姚燮賣菜婦

魯迅魚的悲哀

錢大昕弈喻

周作人兩個掃雪的人

康白情雪後

宋濂送東陽馬生序

第一學年第二學期

胡適上山

夏丏尊學校

韓愈符讀書城南

陸游書巢記

歸有光先妣事略

蘇梅小湯先生

孟郊慈母吟

胡適譯最後一課

薛福成觀巴黎油畫記

白居易新豐折臂翁

杜甫石壕吏

王正誼柘臬老婦行

葉紹鈞這也是個人嗎

鄭振鐸苦鴉子

劉半近學徒苦

陶潛桃花源記

梅會亮遊小盤谷記

包天笑掃墓

約翰孫的靴子

蔡元培圖畫

蔡元培裝飾

宋起鳳核工記

魏學洵核舟記

朱自清匆匆

謝寅希望

魏禧大鐵椎傳

夏之蓉沈雲英傳

戴南山顛媛

中學國文教材

七

中學國文教材

八

周樹人聰明人和傻子和奴才

左大章路程

托爾斯泰同雞蛋一樣大穀粒

翼俄沙葬

蔡元培紹興志學會三大願

袁枚黃生借書記

鄭燮姑惡

佚名西山晚望

蔡元培舍己爲羣

蔡元培文明與奢侈

梁啟超最苦與最樂

林嗣環口技

第二學年第一學期

高一涵立志

劉向勸學

沈尹默生機

朱光熊新柳

常惠譯項鍊

漢軍圍項羽垓下

戰國策觸龍說太后

薛福成書過善人事

朱軾與族人書

胡適杜威與中國

程敏政夜度兩關記

列子尹氏治產

柳宗元種樹郭橐駝傳

戴名世種杉說序

冰心赴敵

毛際可子房擊秦論

曹常劉老老

屈原漁父

均吾半淞園

劉大白桃花幾瓣

宗白華學者態度與精神

饒上達打破思想界迷信

柳宗元捕蛇者說

木蘭辭

顧炎武廉恥

錢玄同古典

宗臣報劉一丈書

湯傳楹哭蓮兒文

司馬光訓儉示廉

蓮池大師語錄

杜甫垂老別新婚別

陶南村隱趣

孟子陳仲子章

梁啟超遊錫蘭島

中學國文教材

一〇

周作人燕子與蝴蝶

古詩上山採蘼蕪

葉紹鈞祖母的心

曾紀澤與丁雨生書

左丘明燭之武退秦師

歟陽修醉翁亭記

第二學年第二學期

魯迅孔乙己

張三眼譯托爾斯泰三問題

鳴劍早晨的社會

吳敬梓王冕的少年時代

冰心笑

郭沫若雨後

胡適譯二漁夫

白無咎漁父

宋濂秦士錄

楊漣獄中血書

玄廬十五娘

黎庶昌卜來敦記

袁枚祭妹文

王孫夔枯課誦圖序

葉紹鈞母

孟郊遊子吟

司馬遷鴻門之宴

李哲生東行隨感錄

胡適譯一件美術品

王守仁答毛憲副書

王安石答司馬君實書

潘力山爲什麼要愛國

方苞左忠毅公逸事

晁補之新城遊北山記

黃淳耀李龍眠畫羅漢記

蘇軾書蒲永昇畫後

莫爾斯傳

韓非子說林五則

梁啓超最苦與最樂

歸有光項脊軒志

蘇軾李氏山房藏書記

史記西門豹改革惡風

司馬光葬論

蔡元培對於工學互助團的大希望

蘇軾方山子傳

梅曾亮盩山餘霞閣記

梁啓超凡爾登

胡適譯決鬥

劉復譯流星

元好問送秦中諸人引

第三學年第一學期

白居易廬山草堂記

趙翼後園居詩三首

蘇軾留侯論

劉半農譯法國馬賽革命歌

白居易新樂府

周作人譯皇帝之新衣

梁啟超學問之趣味

史記漢高祖還鄉

雕塑景漢高祖還鄉(曲)

韓愈畫記

韓愈祭十二郎文

曹劌論戰

白居易琵琶行

蘇軾水調歌頭赤壁懷古

侯方域未去舍陵與阮光祿書

高啓書博雜者事

黃宗羲原君

歐陽修祭石曼卿文

俞長城叩馬辨

杜甫茅屋爲秋風所破

龔自珍京師樂籍記

司馬光答劉蒙書

王守仁瘞旅文

梁啓超五十年中國概論

趙翼閒居讀書作三首

史記荊軻刺秦王

胡適社會不朽論(節)

周作人自己的園地

于成龍與友人雪荆濤書

梁啓超歐遊心影錄楔子

曹丕與朝歌令吳質書

李小峯 智識階級的使命

沈雁冰他來了！

袁枚書麻城獄

馮三昧小品文與現代生活

陳遵張竦(後漢書)

宋本工獄

韓愈送窮文

王維山中與裴迪秀才書

沈雁冰三敵

第三學年第二學期

左傳趙盾弑君

公羊傳趙盾弑君

墨子公輸篇

墨經校釋節錄(梁啓超釋聞說知)

墨子非攻

墨子的根本觀念

嚴阮澄野心

孟子許行章

楚閻卜居

班固東方朔傳

張說虬髯客傳

周作人譯一文錢

宋濂桃花澗修楔詩序

王羲之蘭亭序

左傳敎之戰

梁啟超先考事略

歸莊自壽文

唐順之竹溪記

葉紹鈞詩的泉源

胡適譯杜威自爲與爲人

孫原湖看山讀書樓坐雨得詩

杜甫兵車行

鄭板橋道情十首

梁啟超科學精神與東西文化

郭沫若牧羊少女

葉紹鈞潛隱的愛

禮記禮運篇大同與小康

袁枚與林遠峰書

梁啓超什麼是文化

胡適論短篇小說

戴季陶日本人之信仰與真實性

辛棄疾沁園春（有感）賀新郎（自述）

朱自清漿聲燈影裏秦淮河

辛太炎中國文字的源流

章太炎論文字的通借

弔古戰場文

多爾袞致史可法書

史可法致多爾袞書

夏丏尊藝術生活

桃花扇哀江南

高中部

普通科一年級

通鑑赤壁之戰

通鑑謝玄淝水破秦之戰

史記廉藺列傳

瀧岡阡表

司馬遷滑稽列傳（節）

琵琶記吃糠

史記魏公子列傳

漢武帝秋風辭

中學國文教材

一五

中學國文教材

一六

歐陽修秋聲賦

國策趙武靈王胡服騎射

後漢書黃憲

蘇軾前赤壁賦

陌上桑 羽林郎

魯仲連義不帝秦

漢書蘇武傳

杜牧阿房宮賦

司馬遷刺客列傳(節)

李斯諫逐客書

劉開與阮芸台論文書

李陵答蘇武書

杜甫哀江頭

賈誼過秦論

曾國藩湖南文徵序

駱賓王討武曌檄

杜甫無家別

莊子養生主

章學誠文理

長生殿聞鈴

章學誠古文十弊

鮑照蕪城賦

丘遲與陳伯之書

韓愈原毀

曹丕典論論文

白居易琵琶行

嚴幾道關韓

詩經黍離篇

左邱明晉公子重耳出亡

司馬談論六家要旨

陶潛歸去來辭

周作人平民的文學

孔雀東南飛

胡適易卜生主義

梁啟超治國學的兩條大路

胡適譯杜威論思想

唐寅與文徵明書

章炳麟駁建立孔教會議

曾鞏越州趙公救災記

司馬遷遊俠列傳

王實甫西廂哭宴

章炳麟論諸子的大概

梁啟超奔逃的表情法

陳凱女性在文學上之地位

胡適建設的文學革命論

胡適新思潮的意義

胡適國學季刊宣言

胡適五十年中國之文學

梁啟超五十年來中國進化概論

胡適非個人主義的生活

戴季陶現代社會生活的本體

傅斯年人生問題發端

葉紹鈞詩的泉源

愛羅先珂講智識階級的使命

普通科二年級

姚鼐古文辭類纂序

左思詠史

李白戰城南

莊子馬蹄篇

辛棄疾賀新郎

列子楊朱篇

柳宗元辨列子晏子春秋

元稹連昌宮詞

韓非子六反

呂氏春秋別類

白居易長恨歌

後漢書班超傳

洪昇長生殿彈詞

史記屈原賈生列傳

王充論衡自紀

許慎說文解字序

宋史岳飛本傳(節)

岳飛滿江紅

尙書牧誓

司馬遷伯夷列傳

古詩十九首(節)

陶潛田園居

莊子秋水篇(節)

呂相絕秦

後漢書彌衡傳附鸚鵡賦

高適鄆州戰少年行

荀子天論

墨子法儀

李清照聲聲慢

韓非子五蠹

孟子性善

荀子性惡

孔尚任桃花扇餘韻

左邱明城濮之戰

蘇軾大江東去

魯仲連說辛垣衍

司馬遷貨殖列傳序及概論

荀子勸學篇

潘岳秋興賦

韓非說難

中學國文教材

中學國文教材

二〇

歸莊萬古愁曲

司馬遷孟子荀卿列傳

班固司馬相如傳

王充書虛篇(節)

詩經既篇

蕭統昭明文選序

屈原九歌

韓非顯學

韓非難勢

江淹別賦

陳道譯文學上各種主義

陳大悲何謂愛美戲劇

滕若渠最近劇界之趨勢

陳廷棟現代詩學之趨勢

周作人詩的效用

愈之近代德國文學概論

愈之近代英國文學概論

沈雁冰法國文學對於歐洲文學的影響

鳴田維新後之日本小說界述概

鄭振鐸俄國文字的啟源時代

普通科三年級

文心雕龍論說篇

劉歆移讓太常博士書

孔安國尚書序

劉知幾敘事

史記老子韓非列傳

左公穀隱公不言卽位

黃宗羲明儒學案發凡

馬第臨文獻通攷序

朱熹詩經集傳序

附崔東壁遺著讀風偶識

禮記學記

詩經賓之初筵篇

墨子非樂

荀子樂論

王國維元劇之文章

荀子非十二子篇(節)

莊子天下篇

莊子駢拇

漢書九流

史通疑古

漢書藝文誌(節)

胡適諸子不出於王官論

劉知幾載文

鍾榮詩品篇

章學誠詩話

章學誠詩教 上 下

中學國文教材

一一一

漢校
以

中學國文教材

詩經車攻篇

莊子齊物論

詩經七月篇

劉知幾言語

李兆洛駢體文鈔序

元稹會真記

屈原離騷

詩經六月篇

王充刺孟

莊子逍遙遊

老子經三章

杜預左氏傳序

易經乾文言

周札考工記

淮南子要畧篇

劉勰辨騷

王充問孔

司馬遷史記自序

江蘇省立上海中學
教學研究叢刊之一
中學國文教材

民國二十年五月出版

非賣品

編輯者

江蘇省立上海中學校
教務處

印刷者

上海大南門中華路西首
瑞華印務局
電話 南市一一三號

80

11/11/11

KBC
IG
633.1
9

11/11/11