

法相莊柳

三尖六削何如。○對曰。頭尖。面尖。嘴尖。不良之相。六府俱削。奸狡之徒。犯此焉得富貴。人言鶴形龜息。何說。○對曰。凡鶴形。起步離地三尺。肩偏項長。頭先過步。今人鶴形。不過步。離地高者爲是。肩項要同前。官到尙書。可學神仙。龜息乃安睡之說。凡睡氣從口出。亦不聚財。亦不長壽。氣從鼻出。則財福祿俱好。凡口鼻俱無。氣從耳出。方爲龜息。易睡易醒。乃大貴之相。神仙之體。世人鮮矣。今人亂言二形俱少。得此者難。

朕上陣交鋒。並無懼色。今來宮內御室。又強。何說。○對曰。人非懼內。表壯如不裏壯。宋太祖左目小。右目大。故懼內。張尙書鬚拂於左。一生多畏夫人。聖上眼皮多黑子。故得賢能國母。此論眼皮黑子。鬚拂於左。雙目雌雄。此三者。多懼內也。

女人陰毛長。主貴賤何如。○對曰。當時漢國母呂太后。陰毛長一尺八寸。根根黃如金色。拳於陰上。用手扯開過膝。放手復拳。名爲金線纏陰。故主極品。亦多主淫。若直。若長。若黑。乃奸殺之婦。雖貴不久。凡陰毛宜黃宜軟。亦成貴人。如草者賤。硬者賤。生早者夭。生遲者淫。三七之內生方妙。

相法本取五行爲主。又取爲禽獸之形。莫非將人比畜麼。○對曰。郭林宗相法。有三百六十爲外形。相理多端。一時難遍。類獸者多富。類禽者多貴。龍形隱隱。虎形步闊頭藏。猴相睛圓黃。耳鼻俱小。頭小性快。不定一時。福生財祿壽好。難言老後之兒。兔形性癡多自怯。眼正鼻露。合此形。鳳形項長。肩圓身直。女得此亦貴。舌長唇齊。鼻大而長。身闊爲牛形。主一生安逸有錢。萬金賦云。鳳形要眼秀。牛形要睛圓。此乃一陰一陽之大貴格也。雀步蛇行。男女大忌。鷄睛鼠目。必犯刑名。馬立長將蹄換。一生多主辛勤。豬形目赤。憂遭羅網之非。鴨步身偏多厚實。鴈行生竅子昂頭。

三停有面有身。何說。○對曰。面上三停。髮際到山根爲上停。爲初限。山根到準頭爲中停。爲中限。人中到地閣爲下停。主末限。如上停短削。少年不利。中停低陷。一世不榮。下停若長。一生蹇滯。大概上停中停俱長。下停宜短。身上三停頭腰足。此三停俱要得配。故云三停平等。一生衣祿無虧。五嶽朝歸。今世錢財自旺。又名三才。乃天地人也。

凡人一體無鬚。何說。○對曰。鬚乃腎經之苗。丹田元神。水形人多有腎虛。土形人丹田不足。此二形人無鬚極多。凡木形土形。有鬚必有好子。濁者富。清者貴。若無鬚。乃腎水不足。元氣虛弱。豈能有子乎。木形人火旺。故此無鬚。還須有子。不可以鬚言人子息。恐悞其大事。書云。木形相髮爲嗣。水土看髮爲後。

身發髮落。何說。○對曰。凡肉隨財長。髮遂神清。髮乃血之餘。髮濁血亦枯。髮秀血亦榮。凡髮落財遂生。肉長髮亦落。木形落髮。卽死無疑。書云。肉長財豐。髮自疎。血枯神濁。亂如絲。若是木形鬚鬢落。再加髮落。壽元歸。

三陽明旺。何爲三陽。○對曰。三陽三陰。乃雙目下。又名臥蠶。又名男女宮。又名福德宮。乃是眼下三陽。面上三陽印額準。乃一面之要處。故宜明旺。不宜暗滯。

額上紋見。大臣常有。何爲不好。此係何說。○對曰。凡額上紋。一條爲華蓋。二條爲偃月。三條爲伏犀。多者不妙。凡紋欲從輔骨邊起。橫深爲妙。華蓋主孤獨。偃月主中貴。伏犀者大貴。如短如亂。大不好。一生辛苦。下賤刑傷。

凡人之相何有氣色二字。○對曰。書云。骨格定一世榮枯。氣色定行年休咎。凡氣色。乃五臟六腑之餘光。故有金木水火土之詳說。在外爲氣。在內爲色。色爲苗。氣爲根。凡看根。先看苗。在內者還未遇。在外者已遇。鮮明者正旺。淡色者已散。凡欲求謀。卽在此宮看氣色。有鬼神不測之機。乃奪天地之秀氣。世間各樣異術。惟氣色最驗。但恐耳聾目盲。妄言衰旺。則不驗矣。

女看血氣。出於何處。○對曰。凡女人以血爲主。皮乃血之處。血乃皮之本。看皮可知血之衰旺矣。皮血明則潤。皮血紅則枯。皮血黃則濁。皮血赤則衰。皮血白則滯。凡濁則賤。衰則淫。滯則夭。故此血宜鮮明。表裏明潤。則爲貴矣。

男以精爲主。出於何處。○對曰。一身之本。不過精神。神一散。豈能有命。目爲五形之領。故看眼上卽知。凡養精神發在雙目。目秀神必秀。目清神必清。目枯濁。神必枯濁。目散光。神必散光。故目要神爲主。太素曰。眼乃一身精華。不宜不秀。日月若流星。必是身榮之客。眼若盲昧。多因困苦之人。不露不偏。不陷不浮。光方爲美相。此數件若犯

一件。決然不好。書曰：一體精神二目中。精明點漆必身榮。若是焦黃並亂濁。爲人下賤且貧窮。

得妻發福者何說。○對曰：書言奸門如鏡。因妻致富成家。鼻準豐隆。招妻多能賢德。得妻發福者。準頭魚尾明潤。多得妻財。印堂紫氣如蠶。又云：竈頭小白。妻妾賢能。又云：女人印潤眉清。出嫁旺夫益子。面平唇紫。生成福祿滔滔。此說非惟男相。而能因妻致富。亦因女相旺夫。方爲兩合。

得妻財而反窮苦何說。○對曰：招妻破敗。只因廚竈兩空虛。娶婦破家。多爲奸門容一指也。陷形局若惡。招妻之後。亡家魚尾多紋。一世窮苦到老。骨多肉落。一生長得賢妻。女若鼻低。出嫁夫家大敗。男生班點。招妻喪命亡家。鼻土形也。男若該死。女不犯刑。可得保其性命。又云：物之不齊。物之情也。信須有之。短命男兒。自有妨夫之妻。女相不良。自有尅夫之相。書曰：鼻若梁低。神氣小。定有刑夫之婦。又云：神少梁低。豈能長壽。顴高額廣。口如吹火。必招短壽之夫。又云：顴高額廣。必定刑夫。

父相起家子相敗。可得破家否。○對曰。欲知暮年破敗。須觀地閣頭皮。要知子息榮華。還看乳頭臍腹。此數件可定老運矣。地閣削陷。頭皮枯乾。老景難言子孝。乳朝下肚。皮薄臍若淺。老年定有破敗之兒。若一面相好。獨此數件不如。雖得過日。自是消乏。身亡之後。子必敗矣。此言父相。老運不如也。

凡人受子之封。何說。○對曰。乳頭圓硬耳如霜。當受子爵。項皮寬厚。臥蠶高。子立朝綱。又云。要生貴子。還須枕骨雙峰。欲產俊秀。還看臍深腹垂。老來封贈。須觀背厚腰豐。食子天恩。定是皮和血潤。觀封君不獨一處。此數者俱許誥榮。書云。項寬皮厚血光明。腹厚臍深腰背平。隱隱臥蠶唇若紫。地閣朝天父子封。

凡男女犯孤。莫非全犯。不然。二人豈俱無子息。○對曰。書云。男相有兒女相無。除非娶妾。紹宗枝。女相有生男不立。雙雙偕老自嗟孤。

夫相窮。妻相富。不知可能身榮。妻相不如夫相貴。不知可能得配。○對曰。書云。夫從妻貴。妻從夫貴。此一理也。如夫不如妻相富。可賴全身。常言道。一家之福。在於一人。所

以世人擇夫者多。擇妻者更多。夫壽乃先天生定。而富貴實有可以托賴之理矣。父相不如子相富。不知可能興家。○對曰。若得末年家成。自有成家之子。若一面格局不如。獨臥蠶老潤。乳頭高。末年可立成家之子。邊地豐隆下頰。末年必有成立之男。又云。印堂廣。雙眉成彩。興家助國之人。四庫豐耳輪正。榮公顯父之男。卓立興家。必是頭圓額廣。自來發積。皆因土厚顴高。

面相好而心田壞。是看何處。○對曰。書云。眼乃心之苗。眼善心善。眼惡心惡。眼秀心秀。此不過見人賢愚善惡。難辨德行心田。要看心田。除是陰鷲宮。臥蠶下三分爲陰鷲宮。爲人心好。此處平。爲人心善。此處滿。心壞。此處深。陰毒害人。此處青。若起青筋紅筋。非良人也。女人若深陷青暗。不敬公婆。不和鄰里。多亂多貪。不出好子。不得成家。若此處豐滿。主有貴子。大益家道。壽命延長。男人若滿。書云。陰鷲肉滿。福重心靈。爲人有智慧。曾行陰鷲救人。上起蠶紋爲陰德。永保子孫。福壽綿長。

爲子不孝。在何處看。○對曰。胸高臀。休言父子親情。髮赤鬚黃。莫言孝名遠播。唇齊

唇厚。孝義之人。唇動齒疎。豈能孝道。雞睛蛇眼。陰毒難言。蜂項兔頭。狐眼獨食。咬牙切齒。努目搖頭。壞倫之子。又是下愚。

爲臣不忠。在何處看。○對曰。顴高準大。忠直之臣。睛陷眉高。好貪之輩。眼圓光正。可代君王之難。鬚白唇紅。致死陰靈報國。耳聳腮尖。一世爲人奸吝。若要。不忠不孝。只因水陷土偏。面方鬚正。直性多忠。面陷頭陷。奸邪陰毒。

一世財多祿不足。何說。○對曰。土星齊井竅門小。一生長有餘錢。唇若薄。色若青。只好隨緣度日。縱有萬貫。不能衣食。

一世祿好財不如。何說。○對曰。書云。欲食貴人祿。須生貴人齒。欲穿貴人衣。須生貴人體。凡人唇紅又潤。上下得配。一生酒食無虧。若是準露庫偏。豈得資財有分。

相好夭亡者。何說。○對曰。莫以貌美而言善。夭者多是神短色浮。皮急骨弱。肉血不勻。五官不配。雙目無神。聲音不响。韻不應喉。一面俱好神不足。難言長壽。精神太壯。氣不勻。不得長生。神短壽夭。氣短壽促。凡壽以神氣爲主。

貌陋者心多聰慧。何說。○對曰。此乃濁中有清之說。人常說濁中清。清中濁。未曾辨明。凡人一身濁色。五嶽偏陷歪斜。止取印堂平爲福德學堂。耳有輪廓爲外學堂。睛秀爲聰明學堂。齒白爲內學堂。此四學堂成。不論貌醜。乃濁中清。甚是聰明。可爲卿相。書云。耳正睛清似碧波。齒齊潔白氣來和。雖是形容多醜陋。胸中高策萬人無。

貌俊心朦。何說。○對曰。此乃清中濁之相。凡人貌俊。耳雖正。睛欠神。齒欠齊。氣不和。神多亂。此乃萬事無成之相。

武相作文官。文相作武職。何說。○對曰。包公之面。七陷三額。楊郎之身。瑩如白玉。六郎銀面金睛。故有封侯之職。包公鐵面銀牙。故掌宰相之權。伍子胥顏如美婦。獨爲眉分八字。黨太尉青面赤鬚。只因目秀。反作文臣。此四古人俱爲文武全才。出將入相之貌。莫以清濁言之。

病沉反生。無病反死。何說。○對曰。此二者。獨言氣色。不在相上。凡病人氣色。所忌五件。俱主死。山根枯。耳輪黑。命門暗。口角青。口角黃。書云。黑透太陽。盧醫莫救。青遮口角。

扁鵲難醫。外有雜色。暗滯青黃。不過病色。若準頭一明。死者復生。命門一亮。不日身安。年壽開。災厄卽遠。又云。三陽如靛。死必無疑。年壽光明。還須有救。此五處。一處開。不死。凡人氣色常暗。忽一日光明。死期至矣。常明忽暗。死亦至矣。病必死者。年壽三陽一赤。旬日身亡。白發印堂黃發口。一七殞命。四壁如烟起赤光。須防二七。老人滿面黃光現。一七難逃。少者青來口角邊。一月之數。有病人雖看準頭不潤。好人則只看年壽如泥耳生塵。還須有疾病。耳輪赤。萬事無憂。印堂黑。非死也。重顴骨青。大難來臨。一身血色有光華。一年之內。皮血滯如泥不亮。半載之間。

官居極品。臨終衣食俱無。何說。○對曰。凡人老運。不拘富貴。俱要皮土爲主。老來皮土潤。血色足。日後還有晚景。必富大旺。老來皮土乾。血色衰。爲官退位致窮。爲民致困苦。死後結果俱難。

人老來。臥蠶低。乳朝下。不得子。反主老窮。何說。○對曰。皆因皮土弱。血不旺。臥蠶方低。乳方朝下。若血色潤好。豈有臥蠶反低。乳方朝下之理。

一生無運。老來反得安逸。何說。○對曰。一生無運。因一面失局。星辰不勻。部位不停。以致一生勞苦。無半日安閒。老來苦。神定血旺。不在相上。凡老運。只看皮色氣血。若神血氣俱好。雖無運亦好。若皮色一枯。則死期至矣。書云。老看皮毛血共神。四肢俱好。主身榮。若是皮枯並血弱。一年之內必歸冥。

五官俱好。一體無嫌。久困窮途。何說。○對曰。此乃運好相好。獨氣色不好。天不得晴。日月不得明。人不得氣色。則運不通。骨格外貌部位俱好。惟氣色不好。亦難得顯。直待氣明色潤。方得通時。氣滯九年。色滯三年。神昏一世。若神氣色三件俱暗。窮苦到老。卽部位好而終不顯達。故人以氣色爲主。骨格定一世貧賤。

格局不如而又大發財。何說。○對曰。此縱發財。還須有失。此言部位不好。氣色好之說。須應氣色。無人不發。部位均停。運至必興家道。色鮮明潤。其年可遂心懷。部位以爲年休咎。氣色定當月吉凶。萬言諸事不如氣色。美玉不出山。徒自埋山。破船遇順風。亦能航海。書曰。部位偏斜。氣色明。萬般營運。遂君心。若還氣色仍前暗。依舊辛勤困。

苦人。

一骨格。二部位。三形神。四氣色。此四件何一件更準。○對曰。骨格定一世貧富。部位定一世消長。形神定更改。氣色定當年吉凶。此四件俱準。各有一用。依前三十六法。一細看。無不應驗。氣色逐時有變。可依後逐年生尅。逐月宮份。逐日氣節。求其事。應於某宮。當用某月某日可得。何方可求。何方可避。依法用心。鬼神莫測。可奪天機也。相還好看氣色。或者難看。何以辨之。○對曰。相有萬千之變。豈能容易。氣色不過一理。豈爲難乎。屢屢看相。欠真傳實學。故此毫釐有千里之差。不知宮分。不識生尅。不明道理。不得眼力。不知何爲氣。何爲色。何爲吉。何爲凶。以何方可脫。何日可見。總然不得訣法。難以盡明。若明白。當詳玩後載玄玄賦。

女人旺夫敗夫。可有此說。○對曰。旺夫之女。背厚肩圓。尅夫之妻。顴高鼻小。凡女相。雖部位十二宮。五官六府三停。只取四件爲用。額爲父母。鼻爲夫星。口爲子星。眼乃貴賤。凡觀女相。先看鼻準爲夫星。若要收成。子貴還須唇配。多紋子息成名。必定眼如

鳳目。旺夫起創。還須一面無虧。六削三尖。豈能興家立事。面如瑩玉。何愁不產麒麟。興家之婦。定是三停得配。享福之人。必然額正眉清。豈有準圓。嬌婦。那見。嬌貴人。要配貴夫。身香體正。多淫多亂。面班鼻小。身輕脚重。多爲侍妾。體動頭搖。屏風之後。裙釵。鎮日。閨門。整肅。面圓嚴重。神強權奪。夫婿經營。眼大睛高。鼻正。總是旺夫之女。土正神清。發福之人。血利光彩。眼中藏秀。必產佳兒。面大無腮。休言福德。肉白如雪。下賤多淫。肉軟如綿。一生淫賤。睛圓額削。皮多滑。不爲娼妓。作尼姑。唇白。嘴尖。髮又黃。不是媒婆。爲侍妾。準圓血潤。必主興家。準小梁低。出嫁破敗。

凡小兒骨格未成。可看得貴賤否。○對曰。骨格未成。五官六府三停已定。還看聲音與神爲主。聲音响。嘹貌。溫和。成家之子。五官俱正。眼如星。大貴之兒。皮肉寬厚。有福有壽。皮急皮浮。且貧且夭。聲清音响。多利雙親。聲蹙氣粗。難言有壽。眉高耳正。必是聰俊之兒。眉低耳低。多是爲僧爲道。受父之福。額廣印寬。見成家業。鼻柱梁高。書云。眉高耳厚。兒多福。額廣腮圓。貴必宜。大概未十歲。宜身輕體正。氣足神壯。方言成器。如

削如薄如偏。俱是不成之格。頭圓者決無短壽。口闊者必不貧寒。皮厚者還須有壽。骨弱者不得安樂。天停削。耳輪暗。少年多困。山根陷。羅計低。難守家財。耳若反。眉若低。不須問讀。耳若正。睛若清。可言功名。聲若破。色若暗。破財之子。聲若清。色若明。興旺之人。

五官之中。所忌何一官大。何一處小。○對曰。凡五官俱宜正直平勻。不宜偏陷小削。所宜者口闊唇紅。所忌者鼻梁起節。眼大不可露神。耳大最要正厚。鼻小者資財難聚。口小者一世無糧。眉宜高。不可低墮。眼忌小。又忌偏斜。口忌尖。又嫌唇薄。眼小者不忌眉輕。眼大者不嫌眉重。無顴者不宜鼻大。面大者切忌梁低。口闊不宜露齒。眼大不可浮光。眉蹙不宜眼大。耳小最怕眉蹙。

五行何爲生尅。○對曰。木形人故宜水局。土形人得金爲奇。火形人宜得木局。木形身發必富。金形人紅潤身榮。水若西方必貴。木遇金則貧賤。土形一瘦卽死。金形一胖難生。水形忌嫌土尅。金形準紅多逆。似木不木難貴。似金不金難榮。似水不水反好。

似土不土安榮。五行切忌犯尅。生扶可以爲榮。

有見子傷夫。有見子傷妻者。何說。○對曰。書云。見子傷妻。魚尾紋通天庫。兒成妻喪。奸門所見有黃光。紋通天庫。主見子刑妻。奸門紋生主尅妻。有黃光。主有好子。書云。見子傷妻。顴高睛陷。印堂平。扶子守節。鼻弱梁低。唇似火。凡婦人顴高眼凹。豈不傷夫。印堂平者。主有子。鼻乃夫星。一陷定刑。唇紅必主有子。又云。婦人睛赤。見子刑夫。男子睛黃。刑妻尅子。又云。尅妻生子。臥蠶而潤魚尾青。尅子存妻。奸門明潤臥蠶弱。出胎傷父。又主刑娘。何說。○對曰。小兒髮低必傷父。日月旋螺定傷母。又云。寒毛生角。幼失雙親。眉毛螺旋。必主刑母。刑父者頭偏額削。妨母者眼陷眉交。胎毛黃恐防難養。胎毛黑恐有刑傷。詩云。額削頭偏日月垂。又刑父母又災危。眉交眼陷山根斷。乃是人間破敗兒。

面相好有一處破敗。可有忌否。○對曰。週身上下十二宮。三十六法。若有一處失陷。難以言其全福。有十二件美中生惡之法。頭雖圓無腦。一世不能成立。天停高髮如草。

一世下賤愚頑。眼雖清。雙眉壓。一世不能成立。耳雖正。軟如綿。一世愚頑志劣。梁雖高山根陷。準雖圓。井竈大。一生難望聚財。顴雖高。左右不配。主一生孤獨。唇雖紅潤。齒疎少。凡事無成。項雖圓。雙眉縱。主一生貧寒。腹雖厚。上大下小。一生不發。臀雖大。尖。驕不平。一生勞苦。掌雖厚。上無紋。一生愚賤。此十二件。若犯一件。縱有陳平之貌。張良之才。亦不能發積。故此莫以美惡而言。好相中秘訣。有折除之法。人莫知之。詩云。一面昂然好五官。身平體正氣神寬。局中若有些須破。一世無成百事難。

婦人面戴殺星。傷夫尅子。不知何如是殺。○對曰。女人相有七殺。此乃洞賓所傳。屢屢有驗。美婦黃睛。爲一殺。面大口小。爲二殺。鼻上生紋。爲三殺。耳反無輪。爲四殺。極美而如銀色。爲五殺。髮黑無眉。爲六殺。睛大眉粗。爲七殺。如五官俱好。一面無虧。犯此亦主刑夫。詩曰。色若桃花面如銀。誰知美相反生嗔。刑夫害子無成日。只好花街柳巷行。

婦人以嚴爲主。何以爲嚴。○對曰。凡婦人安莊恭敬爲嚴。形體端正爲威。作事周正。令

人一身皆有懼色。生立不備。語言不沒。寬大胸襟。溫和顏貌。聞樂不喜。聞難不憂。乃塵中之貴婦。可以受子之封。詩曰。體正身端。坐立平。威嚴一見。世人驚。行藏舉止。胸襟大。養子須當拜聖明。

才學在人腹內。何能得知。○對曰。書云。眉聚山川之秀。胸藏天地之機。目如電灼。流星自有安邦高策。面如白玉。出世之才。齒白唇紅。塵中隱士。見人不懼。胸中自有長策。作事虛驚。胸內決然無物。○漢高祖訪一隱士。到其門首。其人坐而不起。高祖問曰。欲一士安邦。來求賢列。其人向陽。竟風而應。一一對答如流。高祖曰。此乃上才之士。○夫形容醜怪。石中有美玉之藏。只看其眉目。胸襟行動。可知其才學耳。印開一寸。非爲田舍之翁。面起三顴。必作邊庭勇士。眉分八字。可作軍官。庫若斗圓。當爲武將。肩高背厚。必然不是常流。異貌驚人。可以爲師爲傳。

過於酒色。則氣色難辨。何以能定禍福。○對曰。凡人過於酒。不過皮上燥滯。過於色。不過三陽三陰燥滯。不可看爲災禍。凡男子有色。三陽青。女人有色。鎖陽骨青。不在別

處。惟此爲驗。所以不關禍福。凡未用酒色在裏。已用酒色在表。還依書法。一一各宮細查。無不應驗。豈可以酒色悞人大事。

凡人心善惡。怎看得出。○對曰。書云。心善三陽必光彩。心藏惡毒淚堂深。陰陽失陷人多毒。心內奸邪口角青。眸子若邪心豈正。鷹腮鼠耳是奸雄。目赤睛黃全惡害。青筋面白莫同居。以上數件。最是可忌。又云。口正唇齊準。又豐。三陽潤色印堂紅。顏和語軟神暢舒。德重名高世所宗。此乃奇福上格。世人不知此法。

吉凶之事。何以免脫。○對曰。地有東西南北。人有五行。色有五樣。如水多遭難。宜往東方。可脫。火多金難。宜往北地方安。水弱土多。還可西方。助其根本。如火來尅金。宜往北地。金來尅木。宜往南方。一面木色。宜行火地。一面水色。急去東方。大概氣開色潤。可求謀行動。色閉氣昏。宜守。發在某宮。定在某月。現在某位。某事可知。知者預防。一生堅守。可免凶危。

先生曰。予初遊浙省。復到江南。後來都下。見過異相異色數十萬矣。未嘗悞人之

事在窗下幾年。作此一册三本。爲天地人上本。可知人貴賤窮通。中本可知人當年吉凶禍福。下本可知未來休咎。子孫之盛衰。凡相盡此四十二訣之中矣。又附百問在外。自高先生來。看此百問之後。心生慧法。察理推情。屢屢見人。不及柳莊相法神異。後高公將此書與秦動士張野狂。後野狂歸湖。再不傳世。原本刊板。故柳莊相法不傳於世。高公後來歎曰。吾自學相十數年以來。異集異書見過。未嘗見此。朗然明白。頓悟玄機。作梅窗一篇賦以紀之。

賦曰

大哉人身。生物之體。合乎天地。一氣而生。先觀格局規模。次辨五行強弱。不可不察。十二宮中。不可不觀。一百部位。大概只須看格局。細究還宜察五官。形神要配。格局要强。官府要停。氣色要潤。部位要高。三停要平。宮宮不宜缺陷。部部不可紋痕。木帶徽金。造作棟樑之器。水厚得土。方爲福壽之人。火尅金形。到底難言有壽。水生木格。必須還要成名。五行得生旺。可保一生顯達。一局失其垣。難問一世榮名。頭圓髮秀。必是清高之

士體正腹垂。定爲安樂之人。眉高耳聳。到老得人欽敬。印潤梁高。一生親近高人。準大心懷德行。梁低破祖離宗。眼大若無光彩。爲人促天年。決犯刑名。耳大口如一。四九歸陰。鼻大者獨嫌孔露。口大者最要有稜。眼黃者男婦切忌。唇紅者男女偏宜。面陷多傷骨肉。顴高反好爲非。倉庫配當爲宰相。輔弼向一品隨朝。邊地起何愁不富。四壁暗羅網之非。鼻小而大。何須求利。眉低眼陷。一世辛勤。兩灶空倉庫陷。何年發福。頭皮枯血不潤。一載歸陰。滿面色放光油滑。爲人下賤。且是愚蒙。鬢眉齊清。生過目。爲人正大。兼有賢妻。上停長。一生富足。中停長。財祿豐盈。若是下停一闊。爲官必至尙書。女無殺人面。有顴還作夫人。鼻陷兒童無腦。有壽亦不昌榮。日日勞神。只因浮筋露骨。時時費力。皆因血暗皮粗。臀尖股小。豈得安身之處。神昏目暗。中年破敗傾家。眼若浮光。男女犯淫多好事。鼻梁露節。女刑男破。一生貧。頭尖額削。一世奔走。腰偏皮薄。到老孤單。唇掀齒露。且貧且夭。目斜根斷。曰賤曰奸。顴骨高上下要配。準頭大井竈要齊。成家子腮圓唇厚。敗家子反耳蹙眉。當家婦背平腰闊。亂家婦體細身輕。腰細偏斜。何須問福。嘴

尖唇白三十早刑。一面好相腰偏。必須淫亂。印平唇厚。貌醜必產奇英。小兒神旺。何愁關隘。婦女聲清。可配良人。一品二品異相。一時難辨。三品四品。印平體正。氣足神清。五六七八。頭圓腹垂。背厚腰豐。五長五短。須配五大五小。要勻相。雖一體。理有萬分。一時難辨。再論分明。

先生欲歸田里。不受爵祿金帛。永樂賜以綠柳百株。腴田百畝。隱歸浙越。賜號柳莊先生。後高公思慕。請旨宣九次。不至朝闕。高公親往浙越。但見仙莊。閒臨綠水。戶遶腴田。花紅柳綠。翠竹盤松。感憶不盡。又見門懸金字。戶列紅牌。高公嘆曰。吾雖及第。百不及一矣。往數月而歸。後作古風一道。以諷佃莊之景。

辭曰

湛然清淨。禍福難侵。或氣和離。一事不遂。黑氣若穿五竅。身陷幽冥。旺氣如犯三台。祿從天降。居官見在逢赤色。與同任交爭。土庶雙顧見紅色。而兄弟爭競。是故天停白氣。春愁口舌刑傷。地閣黑雲。秋怕交爭詞訟。神門黃氣。因奸而尙然成婚。妻部黑雲。故舊

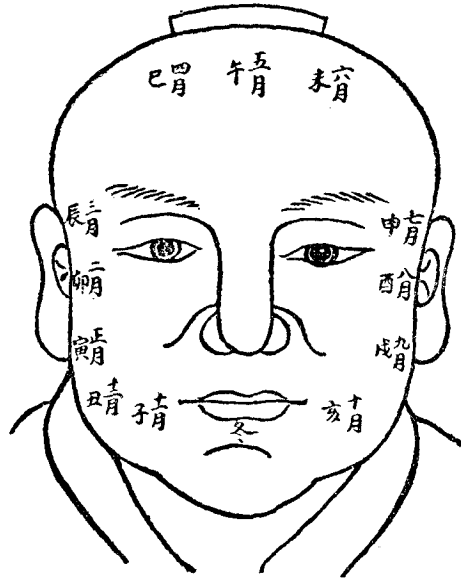
而面變被盜。赤色忌侵酒令。酒色亡身。炎光怕見陰宮。防妻產厄。青色生於眼下。必是妻妾子女之憂。白氣長於鼻頭。須有父母昆仲之服。中央土色。逢紅而終見災。殃青黃神色。縱紅而必無多憂。天中黑霧。退官失職。印堂黑色。移徙之愁。年上色黃。即封官爵。壽上色紅。妻必爭競。年上橫紋赤黑。或憂父母。或憂身。壽上黃色紅雲。一喜子孫。一喜祿。白爲死喪。赤乃官災。黑爲患病之憂。青爲驚辱之事。眼下黑色而爭訟。眉上黃明而受福。黑如油抹。人命多傷。黃似土酥。財帛廣聚。紅黃入於面上。多因勅賜金帛。年上黑霧映天嶽。定見官中而招責。魚尾紋青奸事敗。準頭黃明祿位成。黑連年上。女定招災。青入人中。男須敗業。禍喪起於白頭。憂病長在眉山。髮際黃明。求官易得。鼻孔黑暗。幹事難成。懸壁真紅。因奴馬以爭強。淚堂黃色。主淹留而莫得。龍宮黑子。左害子而右害女。眉上白光。右損母而左損父。山根赤貫雙目。防火燭血光之厄。黑雲氣應天嶽。有酒食色慾之憂。求官進職。三台上必光明。財退官災。五嶽中而黑暗。小求大得。蓋天庭兩角分明。不勞而成。因蘭台四方明淨。印堂黃色。如柳葉朝邊地。九十日三品登壇。高廣

紫氣。色光明於天中。一年間兵符拜相。驛馬紫氣。四十日內。有小人百事。若僧道之人。至半年內。應後有氣色一冊。十分斷盡。宜詳察之也。

夫人生天地之間。不出五形之外。氣秉陰陽。難逃生尅之中。天有五行。金木水火土。人有五形之根本。耳目眉口鼻。乃五行之苗。氣色乃五行之變化。欲知禍福。須知變化之機。欲識吉凶。盡在五行生尅。紅赤紫色屬火。乃心之苗。青屬木。肝之苗。黃屬土。脾之苗。白屬金。肺之苗。黑屬水。腎之苗。色從喜怒哀樂所發。還有酒食所發。還有本經強弱所發。何色發於某宮。卽應某事。或在內外表裏。大小斜正。如何之形。事事物物。有萬端之異。斷吉凶全憑五色爲主。言禍福一面之內。若不得法。空費力矣。

夫氣色之事。有二分。一曰氣。二曰色。氣在裏。色在外。浮亮者爲光。不爲氣。色滑者爲豔。不爲浮光。凡人只宜氣色。不宜浮光滑豔。四者。後有四首萬金解說。月有一百部位小說。外有看四時十二宮所地名。又有一盤人面交宮過限。吉凶星宿部位。還加一百一十大小部位。共有二百四十四法。宮宮有論。法法有訣。觀者非細心之士。毋得侵之。

圖之右女左男色氣月逐



非俗愚所用。亦非貪名圖利之人所學。乃上通天文。下合陰陽者。方能語此。後得之士。甚母忽諸。

四時氣色

歌曰。春青定向三陽取。夏季還當印內求。秋天只觀年壽上。冬來地閣白光

消

此乃古法。春天萬物發生。宜青。在三陽之上。夏曰火旺。宜紅紫。在山根印堂。秋天金旺。宜黃白。發於土星。冬曰水旺。故觀地閣水星。宜白宜明。此乃大概。亦或不驗。還得十二月四庫四偏四正爲主。辰戌丑未爲四庫。子午卯酉爲四正。寅申巳亥爲四偏。外欲求看某事。卽在本宮上看。後有細法宜玩之。

夫氣色。乃五臟六腑之苗。有青黃黑紫紅赤白之分。青色乃肝經發。多在三陽臥蠶魚尾。此數處在青色之宮。如發在春天。反得些小利。如發在天庭印堂。七日主死。發在鼻頭。主一年內死。發在年壽。主暗疾。發在雙耳。主困苦破家。發在口角地閣。一月終壽。發在邊地。主牽連官獄。但在本宮。不過主多憂。此青不拘何處。只宜明亮。還不妨。如暗滯卽凶。

黃色。乃土星印堂本位。凡黃色。乃脾土之壯氣。多發在印堂。土星書云。紅黃滿面發。家財自安。青黃發鼻。必得橫財妙發。不悞大事。紅黃色濁喜土星。其外俱不宜發。印堂

黃還宜有紅。方妙。若紅不應。也不利。若三十前後金木形人。必印堂紅黃。方得發財。四九之外。水土形人。得此反主大敗。黃發邊城。難言有壽。黃發日角。卽死無生。此色發於其外。連命有虧。豈可言求謀得成。黃色若在三六九十二月。發在本宮。方許財利。故辰戌丑未。乃土之宮分。辰月宜清黃。戌月宜白黃。未月宜紅黃。丑月宜白暗黃色方好。凡赤色。乃紅色所變。因燥烈而得。多在準頭年壽。其外色少。夏月只忌年壽。亦主災。並口舌。夏月人多發赤色。獨忌年壽。亦主有口舌災病。在外準頭俱不忌。若春秋冬三季赤色。不拘何宮。亦主凶災。故赤色俱在皮外。紅紫色必在皮內。發輕主口舌。重主身亡。火土二形人。還免一半。金木形人大忌。水形人雖不忌紅。亦忌赤色爲災。紫色與赤色大不相同。是心經發紅色所變。凡紫色多發在印堂。三陰。三陽。天停。凡紫色俱是財喜之色。娶妻生子。獨宜紫色。方得成事。紫色不現。難許成妻生子。發於某處應某事大利。只不宜發於水星上下。則主大驚是非。

紅色。乃心經正色。故主財喜。紅色多發在印堂額準三處。其外紅色少。凡紅宜明潤。或

一糝一粒一絲爲妙。如豆如米。欲成三四五七爲妙。不宜滯一大片內外俱應。乃發財之色。春夏最宜。秋冬不宜。

黑乃水色。腎經所發。不拘何處災禍。如火形人得之。若明亮。主發。黑成點者。乃糜脫之色。主三七日內死。病人發白。主生。若黑色一開。黃色一至。主死。凡老年人病。大忌黃生口角。不忌黑色。

白色一發。主死。木形土形。面多白光。主大不祥。白色發各部位。俱不宜。獨喜地閣。冬月爲妙。其餘別月。不宜。又發在某部位上。如成點成絲。主有孝服。散者還不妨。點若豆大。絲若新蠶。散卽不忌。

暗色乃濁色。上升不分五臟。橫生滿面。表裏不明。不分宮位。故曰暗色。書云。色暗九年。主大困。所事不遂。多困多磨。赤多爲暗。青黃多亦爲暗。三年外方開。

滯色乃下元濁氣。皮土不和。五臟不調。故此色滯。土形人雖不忌。然亦要滯得潤。若暗亦不妙。一滯要九年方開。滿面滯色。一生貧賤。古人云。神昏氣濁。貧窮之漢。正此謂也。

又有一法。老不宜明。少不宜暗。色滯不妨。

正月氣色在寅宮上者。乃虎耳歸來。酒令酒池上。宜清白明潤。方是正色。正色欲成點成粒方好。如暗滯不明。此月不利。

詩 正月寅宮白帶青。錢財積聚喜重重。

曰 紅色一來妨火賊。黃須失脫黑官刑。

二月在卯宮上。看平眼角。不到顴骨邊。命門連眼下。臥蠶西山嶽。上下左右看。宜青色發外。不宜在內。宜成一片。不宜成點。凡氣色獨二月萬物發生成片。在外爲妙。忌白黑暗黃赤。不忌紅紫。

詩 卯宮本月最宜青。明大黃紅喜自生。

曰 一赤一黃東嶽界。須知此月有災星。

三月辰宮。乃天倉福堂驛馬弔庭。天門郊外。右眉毛上看。宜黃暗潤。忌白明黑。三月氣色。黃帶微紅爲妙。

詩 三月天倉只取黃。紅來相應是榮昌。

曰 白色刑傷是孝服。青至自己有災殃。

四月己宮。在彩霞奏書虎骨上。至月角下。至三陰上看。其色宜紅紫光彩爲妙。惟火宜旺不宜衰弱。所以要紅明。若暗若滯。主災病。黑主死。青主刑險。黃主失脫。白主孝服。

詩 己宮火旺只宜紅。青色多侵與犯刑。

曰 黑至五朝暗帶死。謹防災破自傷親。

五月午宮。在霞彩上。至日角。不及三陽。連印邊左首上看。色宜紫紅。微黃不妨。微青有破。微白不妨。微黑有危。惟紫紅赤。乃火之正色。最怕水。水不宜黑。白青暗。又云。十月印堂宜火旺。故夏看印內是也。

詩 午月之宮只要紅。紫還有喜赤平平。

曰 若生暗色及青白。不破家事及犯刑。

六月未宮。色在天倉。未乃火衰之月。土旺之位。故宜紫黃。不宜別色。全紫全黃。十八日

遂意。官遷士捷。商利人興。如獨紫亦難。獨黃爲次。其青暗白色爲傷。赤色不忌。黑色最嫌。

詩

未月炎炎火氣衰。

黃光紫氣必爲財。

曰

清暗來侵成阻滯。

弱火逢金定有災。

七月申宮達三陽下。臥蠶命門。欲黃欲白。欲明欲潤。爲財喜。不欲滯暗。紅赤則爲大災。不欲黑。必黃白黃明方妙。七月前十月交後十日退。申金管事。氣要強壯。色要鮮明。則吉。

詩

七月申宮氣最強。

又宜明潤又宜黃。

曰

黑暗赤青多蹇滯。

爲官去職士民殃。

八月酉宮。看左顧東岳上下部位。與正月部位相同。不宜黑暗青紅赤。獨喜黃明潤。爲要。八月火氣成。金氣退。人氣生。何須用赤用紅。不獨此宮。滿面氣色。俱宜黃白明亮。若犯一邊紅赤。卽主口舌。犯青暗。卽主災殃。

詩 酉月秋金只愛明 若還暗滯有災刑

曰 不獨本宮宜黃色 滿面俱宜黃且明

九月戌宮看右地庫歸來。下倉祿倉腮位。宜紅黃。主大財喜。不宜青黑。赤暗主有大災。然黃宜在外。紅宜在內。方好。若黃內紅外亦忌。

詩 戌宮上旺要黃明 內現紅光得火星

曰 若是赤紅俱在外 資財耗散主虛驚

十月亥宮看額堂邊地平。口角地倉地閣。白色爲財。赤色爲災。黃主病死。黑青亦忌。夫口爲水星。不宜暗滯。亥乃水位。最嫌黃來。惟陂池一點黑色爲妙。其白色亦要明潤。若點點粒粒。大不利也。

詩 亥宮水季氣宜明 色要光華一片成

曰 一點黃光一點白 若非大病卽官刑

十一月子宮同亥位一樣。色亦宜白。不忌青黑。惟忌紅黃及斑點赤暗。一陽之後。故不

忌青。水之正位。故不忌黑。若如墨如珠二者。則又主死矣。

詩 二陽子位看須真。各宮禁界要分明。

曰 此宮獨嫌黃赤暗。如珠如墨壽元終。

十二月丑宮。亦在下庫。宜青宜暗宜黃。不宜滯黑。亦因赤黑太重。方成滯色。定要認真地位。獨子丑二宮相連。不要差錯。二宮氣色。各不相同。要細看入神。子宮宜白。不宜黑。丑宮宜黑。不宜白。是以要辨。

詩 五庫須黃方問成。白光一見便相侵。

曰 若還赤滯如烟霧。三七之間必有刑。

總論

東不宜暗。西不宜青。南不宜白。北不宜紅。倉宜紅黃。庫宜青暗。此乃大概。無不應驗。

東位宜青。南位宜赤。西位宜明。北位宜白。此乃定理。若反此。則有災凶。後有詳問決訣。

乃論春夏秋冬。若色白破敗。色青疾病。色黑大災。必須血如火者。方許祿財稱意。此

大櫛也

總詩。 妙法只須三五句。

無師傳授枉勞心。

自從識得玄中理。

笑殺

江湖賣術人。

掌心氣色

者。 一點紅。主一分財也。
凡掌心氣色。要內外通明。黃紅赤紫。爲財喜之色。黑暗不好。如卯辰之時。掌有一紅色。



白道在離宮。一時卽破耗。青道發明堂。半載有凶危。暗色起乾坎。根基有損失。赤道起

柳莊相法

明堂。一年內大發。紫氣發。艮震。旬日必高遷。黃光透震位。妻懷六甲。血光坤兌位。必產貴子。不論四季。血如火噴。大發財喜。

夫掌只宜血壯爲榮。血弱爲災。古書云。掌如噴火。紅如猩血。乃大富之手也。掌如瑩玉。白如銀亮。大貴之手也。甲暗者。官職有損。掌昏者。名利俱無。色明者。加官進爵。色潤者。四序平安。貴人之手。表裏通明。武將之手。血光射目。凡大小官職。俱看掌心氣色。求財求喜。八卦位定。只要黃明。最嫌色滯。古人富貴。觀乎手足。此之謂也。手白光明。嫌暗滯。手白暗滯。喜光明。堂內血如點豆。家旺財豐。白如散光。人離家破。黃而加紫。得喜得財。青黑帶滯。有疾有失。赤色宜掌心。不宜甲內。明潤宜手背。還宜甲中。指有白光。文盛才高。指卽手指背也。背起暗色。文難書滯。大概血明爲妙。血滯爲殃也。氣乃神餘。神貫爲妙。氣乃色之根本。最要安藏。還宜壯實。先來面目之間。次到四肢之內。氣足一月。方發爲色。色發在外。方定吉凶。氣無色不驗。色無氣不靈。有色無氣爲散光。終須不足。有氣無色爲隱藏。待發方通。寧可有氣無色。不可有色無氣。總言氣色俱配。吉凶方準。氣乃

丹田之發。或脾或臟或腎或膀胱。一宮之發。不久不堅。滿面容壯。方言發福。色看各宮。氣要上下一身俱足。色只看一月一年。氣發可受十年之福。氣來和明。滿面壯實。隱隱如珠玉。何愁不發。昏昏在內。得富甚難。氣不壯。雖色明。不過一載興廢。氣色壯。色不開。還須半載困窮。氣滯者。一生困苦。氣暗者。九載連遭。神昏者。因氣不佳。并壽難許。故氣不足。萬事無成。氣白滯。還須有守。待紅潤。方可亨通。氣黑滯。可言損壽。數年內大敗大窮。氣來暗。爲官退位。老壽不堅。少年多病。日日消條。氣足色強。方言發福。氣生色。色定榮枯。氣不和。色自不和。根不實。豈得有苗。氣數可定終身。人言氣數興廢。正此謂也。夫氣乃五色之內表。要利潤。怕血少。神清氣足。若鮮明。發福綿綿。直到老。氣濁神枯。死定期。暗衰下賤。一生愚。不壯不顏。不和潤。何年何月得安居。夫色乃萬物之苗。五臟六腑。祥瑞。宜隱隱有光。灼灼有色。偏嫌滑豔。光浮。最忌如油如垢。獨宜榮潤。最忌烟蒙。喜色乃紫乃瑩。晦色定黑定枯。黑色宜明。惟仲冬可發。地閣白色要潤。秋初只喜。兩山火色。夏天生於己午。兼黃明。必獲榮昌。青色只宜東嶽。仲春前後可觀。紅黃紫宜如珠點點。

白赤散亂。方免災殃。色未發。事還未遇。色已發。事可相親。梅花點巨鹿班。方爲妙用。如絲縷似粟粒。次第而觀。當時及合謀爲順便。失令過時。蹇滯艱難。大色老色木形宜。本色小色發。忌犯相生。可言有用。犯尅處。必主刑傷。一二品觀倉觀印。三四品看準看輪。牧民可觀六位。憲臺要看雙山。出兵須要看唐符國印。武將必要察顴骨三陽。出征上陣。要看眸子白睛。邊塞功臣。還看項喉唇舌。此乃相中要法。不可不辨分明。商賈黎庶。細看十二宮庭。還在各月爲用。還宜各位細推。審輕重。量淺深。紅貫未可言美。月黑白不宜斷凶。千變萬化。玄機最宜活法。毋取一途。雜職可看命宮。下庫耳門。吏典差辦。只看掌心。秋場舉子。看雙耳珠。命門年壽。俱宜黃紫兼羅計。還共三陽。俱要明旺。若一處暗。難許功名。春試獨觀輔弼。再看命門。此二處若紅若紫。再遇知名。眸光射目。白睛貫神。可言及第。雙眉貫紫。身掛綠衣。入泮者。不過年壽。小就者也。看命宮。九流醫術。準共耳輪。工人作匠。無花雜京省馳名。爲奴爲婢。喜倉明庫潤。乃興家旺主之人。爲僧者。不忌紅赤黑暗。爲道者忌火上濁滯。只宜金水澄清。爲兵爲卒。一花一雜。朝酒暮肉。一

白一明。家破身輕。妓女桃花。要觀終身。得寵公卿。若還血應不浮。定有良人作配。莫道氣色好看。遊遍江湖。二十五春。

色之滑盪不同。夫氣色各有一說。另有一看。如油潤琉璃。搗之上。如丹青畫。雖紅潤亦用硃砂。內氣不應。外色不來。獨發一滑一豔者。莫非隸卒。卽是娼優。非美色清爽。亦主刑破。若受祿去職。農庶受殃。滑豔一至。災不遠矣。詩曰。色若鮮明一派光。紅如顏淡白如霜。不成斑點成虛色。百事無成有禍殃。○色之光浮不同。夫盪又一說。白色如粉。灼灼滿面。故爲光浮。如有此色。敗家之子。少年主損。老得辛勤。君子犯刑名。女多好色。難言子嗣。壽促財破。萬分狼狽。當家之子得此。必要貧窮。光浮非是美色。乃禍殃之根。有百千之忌。無一可取。詩曰。色嫩光浮自古然。刑傷破敗萬千千。少年三九歸泉路。老主辛勤苦難纏。夫五色若變。凡紅色多在皮內膜外。不散不光。而隱隱深藏。瑩瑩堅久。點點分明。絲絲明潤。方爲美色。爲喜爲祿。爲福爲財。連片一散。不成斑點。不妙不驗矣。紫色亦在皮內膜外。乃紅重爲紫斑點。勢大爲紅色明。易得見爲紅。然欲深藏。不宜明露。若

十分不露。亦不爲妙。此乃太過不及。俱不驗矣。若一散一亂。非作紫色也。凡紅紫二色。一重一亂。發在膜外。不成斑點。連片昏昏。作赤色看。故云赤色多在外。紅紫多在內。赤與紫辨得分明。凡赤色乃紅紫色。在心經所發。燥暴變爲赤色。勢來最大。其形最壯。四季若得此色。不拘何宮。亦主大凶大難。連一二宮小可。連三四五六處。其禍不淺。輕則破家。重則喪命。赤中紫黑爲滯色。亦主凶危。赤中帶青帶黃爲花。難免一半。黑色屬水。乃腎經所發。明亮大散。獨冬季地閣可取。其外俱是病。色發天停者。主死。重色不開如藍靛者。主死。亮者免。○白色多生地閣。不發天停。一片者爲光明。爲開順。冬季可取。若隱在膜內。灼灼有光。成斑成點。乃是孝服。發是何宮。主傷何人。黃色乃五色所變。多在土星多。天停多。在內庫明亮爲財。成珠成塊爲妙。暗滯散亂。亦作滯色。不妙。發在水星三十前。主大病。三十外。主死。老人卽發。又名主色。到何得生。惟黑色一點。一點爲死也。此乃膀胱生色。何能得生。青色因愁惱而至。又因酒色所生。獨在陰陽之位。明潤開散。春季可得財喜。成點成斑。隱藏大愁大悶。百事難見。當用指重點一點。凡掌上氣色。掌

心皮厚。一時難明。須用此法。方可辨其吉凶。凡看四十外到六十。宜用此法。六十外到八十。不用此法。求其自然明潤。老人不看氣色。只看血氣。皮土潤者生。枯者死。此非氣色之說也。

詩 此法明明說與君。青黃赤白辨分明。

曰 用心細察須詳看。自有天機神聖功。

五色從今辨得明。方言禍福吉和凶。

寅卯分明巳午散。酉申時分自濛濛。

凡氣色有二百四十四法。如此則入門一法也。

五色所應日期。○解曰。青色在外。應甲乙。在內。應寅卯。○白色潤。應壬癸亥子。帶黃明。

應申酉。○黑色應七日內。黑氣應一月間。○黃色應戊己。帶滯。應辰戌丑未。○紅色

應丙丁。紫色應巳午火旺之日。○赤色輕。應火旺之日。赤色重。應水旺之日。

出河口訣。○訣曰。水色重。可往南方。火色重。可往北地。青色宜往東。白色宜往西。赤重

千里之外可免。黑重白。守其災。黃色東南得利。故出行只看驛馬。有黃明。方可得財。暗滯途遭驚恐。黑赤喪命傾身。驛馬雖明。命門暗。不許出路。命門亮。印堂開。何怕行兵。下庫暗。防小人之害。天倉潤。遇貴人扶持。路途得財得喜。要觀邊地光明。

黑遠太陽。盧醫難救。青遮口角。扁鵲難醫。此乃古法。要察明白。○解曰。黑遠太陽者。乃天倉起黑色。如靛墨者死。如鴉翎者生。成點者死。色散者生。青遮口角。忌春夏。忌秋冬。忌成片。忌散亂。忌明亮如漆。忌滯如泥。內有一點白光。卽不死矣。

天廣額角。面部共計二十六條。○解曰。日月角。耳門前。不宜青暗淹滯。古書云。黃氣發從高廣。旬

日遷官。青色遠於命門。半年損壽。日月角接天廣部位。宜黃明忌青暗。

印堂年壽準頭上。最忌赤暗青。○解曰。凡印堂。四季俱要明潤。年壽上一世不喜赤青。年壽若赤。準頭一暗。人離家破。年壽青。至多疾病。赤主血光之災。滯主暗疾。印堂明。一歲亨通。印堂赤暗。破職亡家。印乃命宮。年壽爲疾厄宮。準頭爲財帛宮。三處一生之主。性命根本。故先要看三處爲主。

氣色一明一暗。一亮一開。非爲吉兆。○解曰。凡氣色只宜一色。不宜明亮。不宜變更。雖得新明。亦非福利。恐還是禍。所以暗色方開。豈可就爲福利耶。

五色俱全。名爲雜花。○解曰。凡色只宜二宜三。還看生扶尅制。如紅色少得。青色不忌。黃色少得。紅色不利。犯生者好。犯尅者凶。五色俱全。滿面亂發。爲雜花。若不立事。不發財。一起創。卽破敗也。書云。青黃不忌。赤白橫於滿面。卽主破家人離。

色發三陽。多以得應。○解曰。太陽命門準頭。此三處爲面上三陽。若色發在三陽。必應如神。又云。三光明旺。財自天來。

氣生皮內。百日方成。○解曰。凡氣發於皮內。一百日後。發出爲色。方應吉凶。氣好莫卽言美。氣滯勿就言凶。凡氣乃血生。氣後生色。方定吉凶。氣血最要辨明。

一見鮮妍。久觀自散。難許發財發福。○解曰。凡色一看灼灼。久看散者。雖似爲喜之色。亦不應驗。

一見昏昏。久看明潤。必然福壽康寧。○解曰。凡氣色一見如朦。久視明潤。乃是皮內膜

外之色。正是根本堅實。何愁枝葉不茂。乃發福發財之兆也。老人色嫩。刑妻尅子。主辛勤。○凡五十外不宜色嫩。○少年光浮。言敗破。言飄蕩。○凡年少二十前後。不宜光浮。

輪廓命門暗。眉尾元珠青。莫求名利。○解曰。凡耳爲外學堂。不宜暗滯。最喜鮮明。又云。文滯書難。兩眉角生青色。命門不開。到底一寒儒而已。前書云。耳白過面。朝野聞名。耳輪一暗。文散書空。必無才學之人也。

掌心紅。指節潤。博學廣文。何愁不去登雲。○解曰。凡掌心紅。指背白。乃有學問之士。何愁不顯達登雲。

內如白粉外光華。雖發不過一載。○解曰。凡紅色內氣如枯骨白粉者。外面鮮紅。雖發不過一載。必復貧窮。

內色血貫外如朦。還守一春。○解曰。此論內氣雖足。外氣不開。待一載後血足氣壯。色必開矣。表裏通明。色潤光明。自然福祿駢臻。

氣足色足神不足。難言福祿。○解曰。凡氣色乃神之苗裔。神若不壯。雖有氣色亦不發。雖發達難許長壽。少年發達神氣壯。老年興旺血皮潤。神氣色三者全。方爲有用。凡老相只有血壯。其頭皮項皮俱和潤。方言興旺。若皮枯血弱則死。

大概氣觀一體。○解曰。凡氣發頭面四肢身腰背腹。若一處不壯。卽不長也。不看各宮精細色看分毫。○解曰。凡色只看各宮。要成分毫。亦爲有用。如大者多有不應。

雙顴紅噴。四庫光明。家財日進。○解曰。此論氣色。顴骨紅潤。天庫地倉光明。大興可知。歌云。雙顴噴火眼如星。此之謂也。

五星得本色。顯達雲程。○解曰。耳爲金木二星。宜明白潤如玉。額爲火星。宜紅潤。口爲水星。宜白亮。唇要紅明。鼻爲土星。宜黃明瑩潤。此謂五星得本色。如此氣色上下。何愁不旺功名。商賈自然獲利也。

四正見黃光。何愁不發。○解曰。四正乃印準雙顴。如黃明潤澤。主興家計。立根基。創田莊之兆。

六位若青暗者消。明黃者積。○解曰。六位乃三陰三陽。眼上又名龍宮。忌青暗。喜黃明。忌枯乾。喜紅潤。古云。龍宮陷。兒女無緣。正此謂也。

六府昏昏唇慘黑。一載身亡。○解曰。六府乃天倉地庫雙額。若昏昏而暗。唇若慘黑。乃氣不足。血已枯。何能得生。

耳輪黑。準頭赤。怕逢春季。○解曰。耳黑枯。氣血不足。準赤如泥。血不潤。若是春天見此氣色。必死。

白色忌如粉。赤色忌如硃。○解曰。二色最忌鮮明。若如粉如硃。傾家喪命。刑傷必死。日月角忌青白黑暗。○解曰。此乃父母宮。最忌此色。俱應父母。四色只喜黃明。白主刑傷。黑主大病。亦有刑。青暗主災疾。

山根上喜紅白黃明。○解曰。此乃根基。故名山根。喜白亮紅黃明潤。不主破敗。暗滯青赤枯乾。乃大破敗。飄流之色。

羅計內宜白潤。怕見烟濛。○解曰。凡眉內氣色明潤。忌暗滯如烟濛。

天倉最忌暗慘。地庫暗滯不妨。○解曰。天倉宜黃明。忌赤暗。地庫赤暗還不妨。春夏發
不妙。秋冬方可。

邊地玄璧色如硃如墨。主飛災橫禍。○解曰。邊地上不宜赤如硃。黑如墨。黃如泥。濛如
烟。此數者俱大凶色。

邊地明。口角明。亦主不死。○解曰。前言口角青。主死。若邊地明。還須有救。邊地再暗。必
死無疑。

黃色發內。若無紅。反爲不妙。○解曰。凡黃色必須要有紅色應。方好。黃光獨見。亦作滯
色。

青色多。內若有黃。憂中反得財喜。○解曰。凡青色不過憂愁之色。內若黃明。憂中變喜。
反爲吉兆。

紅黃發外。內不應。難言吉兆。○解曰。凡色要內應。方好。內不應爲虛色。反爲耗散之色。
亦不吉。

井灶亮而雖暗。家道終興。○解曰。凡井灶乃庫門。又名金甲二櫃。若明潤。主家道興隆。雖滿面不開。此二處潤。亦爲上。土看天倉。庶民看井灶。相中決法。不可不依。

白睛眸子。光彩貫色。雖而有死色。亦不爲害。○解曰。黑睛爲眸子。白有爲白睛。最要色。貫。不宜色滯。

一二三四五六七。看左耳金星。輪廓宜赤。不宜青。○解曰。凡耳輪不宜暗。無病耳輪赤。有疾年壽昏。

八九十十一十二十三十四。看右耳木星。輪廓氣色。宜潤宜紅。○解曰。凡小兒只看命宮。雙耳前後爲主。其珠明秀。少年身重名高。施十五前後俱看耳。珠紅者早發。白者淹留。黑者損壽。

紅現正額連髮際。二八前早有聲名。○解曰。十五火星主運。十六天中主運。此處紅如火。必主美兆。若黑暗者。定主少年不利。

日月角不宜昏暗。最喜黃明。○解曰。十七十八主運。若暗刑傷父母。明者父母俱健。

輔骨驛馬共天庭。切忌昏沉。○解曰。此三處連一宮。宜紅明瑩。昏沉者途遭大難。少主災殃。十九二十二十一年主事。此地觀之極驗。非獨三年。卽一世可定。凡五品以上。俱看驛馬輔角。以定吉凶。

司空正額連少府。俱要光明。○解曰。二十一主此一部位。一世不宜發青。赤忌夏季。青忌春災。地郊外。忌紅忌赤爲災。○解曰。此位紅輕不妨。紅重恐變成赤色。不好。青滯不好。一世不宜赤。非二十三。四不主此限。

塚墓邱陵青暗。不足爲害。紅赤定爲殃。○解曰。此二部位。原屬青暗。故取爲塚墓邱陵。青色不妨。只忌重紅深赤。三十六七。至此立應。

印堂乃火位。宜火黃紫亮。忌赤暗黑青。○解曰。此火宮要紅明。不宜昏暗。二十八交此爲初限。可管其二年事。

林木左右取山林。宜秀亮黃明。○解曰。林木要秀。髮際要清。一沉一濁。災立至矣。二十九三十內主此。若此處色黑。主有獸驚之難。色暗者不宜陸路出行。

雙眉色宜紅紫白亮。不宜如點如珠。○解曰。凡眉內紅紫貫者。主有大權。極白亮者。亨通。白如點珠者。主兄弟孝服。無兄弟。即妻應之。三十一一起至三十四止。非惟四年。一世要羅計明亮。凡文臣武職。俱在此處。定吉凶爵氣。

少陽三十九。少陰四十。太陽三十五。太陰三十六之位。獨嫌枯黃。只喜紫瑩光明。○解曰。此二處俱要紅紫爲上色。光瑩爲中色。明白爲平色。青黑暗滯。萬事破敗。枯者命亦有虧。此取龍宮。最忌枯暗。偏宜紅潤。

月孛紫氣。乃爲山根。怕黑怕枯。忌白色如粉。四十一。四十二主此。○解曰。此位氣色嫌青黑白枯。要紅明。四十一入爲中限。管十三年事。

蠶位共淚堂。大不相同。臥蠶下乃淚堂。再下爲陰德宮。龍宮。即三陽也。○解曰。雙目下一條高弦爲臥蠶。又名男女宮。色宜黃明。若發紫。主生子之兆。黑暗。尅子之期。淚堂又名陰德宮。屬腎經。故長有青色。不爲害。不爲忌。獨臥蠶忌黑忌青。

年壽又名疾厄。紅赤青黑。必有災星。四十四。四十五主此。○解曰。疾厄宮明潤無病。犯

前色。必有災星。若病人色開。方得病好。

雙顴少宜火色。老要黃明。○解曰。凡肉有骨之處。乃顴也。要紅明。以肉無骨之處。乃虛位。紅明者少。青暗者多。此顴若青暗。壽必盡矣。少年人血旺宜明。老來血不得紅明。故宜黃潤。○正面不管事。其餘一身上下。俱管事。

準頭雙井灶。只要明潤。諸色不宜。四十八九五十主此。○解曰。紅者不妙。青黑主死。赤主散財。黃色宜明。方好。暗滯也要生災。故土星忌火。忌木。忌水。爲災。

人中邊連法令。並食祿二庫之所。不可塵蒙。○人中五十一。仙庫五十二。三。食倉五十四。祿倉五十五。法令五十六。五十七。○解曰。唇上人中。邊爲仙庫。平口角再外爲倉。名食祿。二倉再外成深法者。爲法令。此乃水星。切忌塵蒙。最宜明潤。若白色成點。亦不利。黃色發出。老人主病。少年不妨。中年不利。五十四交庫爲墓限。管十三年事。

騰蛇內紅紫爲福。黑白爲災。○解曰。此看騰蛇內深紋氣色。凡老年人俱有此紋。內若紅紫血壯。爲福爲壽。青黑爲疾爲災。此氣色只在紋內深處看。不在紋外看。紋外宜

黃明白亮。凡紋內俱宜紅紫。黑白不妨。

歸來虎耳兼奴僕。名爲下庫。黃暗何妨。五十八九主此。○解曰。此三處爲兩邊下庫。若發黃暗色。也不爲忌。

水星唇內忌暗黑青。六十主此。○解曰。凡水星不拘老幼。宜明宜紅紫。女人宜白色。男子忌青赤。

承漿內。色若黑者死。白者生。黃者死。青者病。六一主此。○解曰。承漿內五十前後。宜白宜紅。若少年發出黑色。主投水而亡。

地閣兩邊爲地庫。白光一色。家道方興。六十二三主此。○解曰。地閣兩邊爲地庫。只要白色爲妙。不拘老少。黑暗爲災。

陂池鷺鴨兼金縷。乃子亥二宮居水位。白如珠玉爲祥。六十四在陂池。六十五在鷺鴨。六十六七在金縷。○解曰。此子亥二宮。色宜白。有二樣看法。若發出來如玉如珠。有彩有光爲妙。如白粉枯骨爲災。死必到矣。

正中爲地閣。宜白宜紅。黑色發。災星立至。六十八九七十主此。○解曰。此地閣上白色亦好。如紅色主大好。黑色一至卽死無疑。

頤堂之色長欲潤。老忌枯乾。少嫌水黑。七十一至此管事。○解曰。用舌尖舐得着處爲頤堂。舐不着者爲子亥二宮。色宜潤。怕枯。

奴僕宮七十二三前。已論子丑位。七十六七亦依前法。腮骨邊七十四五發黑色。不宜車馬客。若通衢二位黃明現。水路得財。酒池命門玄璧暗。戒花戒酒。弔庭郊外青路紅潤。何愁千里之程。青帶黑滯。年壽暗。老莫言生。三台俱要紅活。六腑切忌有青色。氣得配。可行千里。如不得配。宜乎安心。○解曰。春季青龍得位。夏宜朱雀當宮。秋來白虎喜發於中西。冬內玄武要旺在本宮。勾陳若居戊巳。財盈祿旺。萬事亨通。騰蛇兮發來四庫。日月有增榮。丙丁色要現。居離位。到坎宮。祿有千鍾。甲乙分生申及酉。田園破敗。妻子遭刑。壬癸色到離宮出現。六親刑尅。自己連遭。日日勞神。只爲朱雀作亂。時時費力。位因玄武成形。愁困怨貧可恨。青龍橫於滿面。資用積聚天倉。妙用

勾陳白虎來於金甲。家囊滿足。奴僕成羣。青龍來到命門。人離家破。疾病纏身。一長百。百長千。只爲丙丁應於膜內。家漸富。祿漸高。皆因戊己起於三陽。水色少。金色重。方爲有用。金色弱。土色重。方可成功。財若聚。色在三陽隱。色若散。財去似水滔滔。欲求名。三台還須火色。欲求利。倉庫土色光華。一派白光。獨喜發邊城邊地。許多黃色。偏宜準共三陽。少女血明。不久滿箱環玉。婦人血旺。助夫益子。還須麻豆倉盈。土子木橫滿面。空費螢窗之苦。商賈木旺天停。枉勞雨雪風霜。小兒火色。喜居雙耳。將軍泉水。宜到眸中。四肢上獨嫌青暗。若有火色。財祿無虧。問壽元須看口角。問功名羅計黃明。求財祿要準頭爲主。問經營四庫雙顛爲先。吾辨明五形根本。二須觀五色生扶。三察乎神血內外。四詳看四弔宮庭。明此理萬無一失。生生尅尅。變化無窮。

諸吉凶氣色例

求利。○解曰。將本求利。看印堂宜黃明。色在內不宜在外。紅白色。宜水路。紅黃色。宜陸路。空拳在外。宜色在外。不宜在內。謁貴求財。不宜紅。只宜黃白。俱在印堂看。近貴還

看龍宮淚堂。若有青色。不必求之。置貨宜色暗。脫貨要色明。田土上求財。還要地庫色明。托人求財。眉犀宜明。更改求財。遷移要旺色。三光明潤。財自天來。三光者。兩天倉太陽太陰。印堂準頭。目不與也。

求名。○解曰。入學看命門雙耳印堂山根。宜黃潤明亮。忌紅赤黑青。登行看眉各宜明白。耳輪命門三陽年壽。此數處俱宜黃白。如一處不明。亦難得中。春間看眉內三陽。俱宜紫色爲應。青黃不妙。小就只看四庫。俱宜紅黃爲喜。紫色大好。吏員掌心宜紅明。亦看四庫。凡求名之色不拘。大小前程。俱要印堂官祿驛馬。紅黃白潤。方好。若暗滯赤青不妙。

出行。○解曰。凡出行只看驛馬邊地。四季俱要此處黃明。方可出路。青暗白不宜出行。若無赤色。爲驛馬不動。有赤色。爲驛馬動。不宜守。要行動。方有財氣。若守反有疾病。口舌不遂。故馬不宜困。動則生財。若白氣爲驛馬不動。難以出行。如在官細察別宮氣色。若驛馬動。方可決陞降。如驛馬不動。則不陞不降。

附吉凶方位

青色重。往東南。反得重利。若往西北。必有災殃。紅色一重。必作赤色。偏宜往東北。水木旺鄉。可反吉爲凶。若從南方。火土旺地。災必至矣。赤暗色重。亦可往北方。或遠行。方免其災厄。凡黃色不拘諸謀爲宜。在南地或火土旺月方好。水旺之方不利。故冬季忌黃色生口。乃土不宜尅水。反吉爲凶。白色旺在北方。死絕在東地。不喜東南。古只宜西北。求謀行動方好。凡七品以上。二三四品以下。但得印堂驛馬耳門一明。卽得高遷喜信。若準暗。命宮赤。邊地暗。卽休官敗職。眉間紫氣現。有恩典到。七品以下。不忌暗色。只要倉庫開。命門紅潤。主有高遷。四庫一青。休官立至。命宮一赤。是非卽來。井灶明。財祿豐盈。爲官久長。

公訟。○解曰。是非多因赤色。官事只爲青光。額暗多招牢獄。三停明。還有救星。凡見官不宜年壽井灶赤色。及邊地青。若犯一件。必有刑險。額角青。主下獄。下庫明。主見官得喜。青暗黑赤俱不利。只宜黃白爲喜色。目有光彩必勝。目散神必負。總論赤色一

到牢獄重災。久訟公庭。四庫一明卽散。邊地青。乃閒非纏繞傷身。

婚姻。○解曰。凡閨女滿面瑩玉。年內大遂。心志命宮紫貫。準若自明。主得貴人爲夫。女出嫁時。若紫色生印堂。乃旺夫生子。福壽之人。色明潤爲中色。黃光爲下色。不旺。主不益子。白色滿面爲敗色。嫁卽刑傷。臨期出嫁氣色。可定一生貴賤。若色多暗滯。三旬方配夫君。

妻妾。○解曰。奸門魚尾。乃妻妾之宮。龍乃妻宮。右爲妾位。若妻宮紅黃明潤。臨期多得妻財。黑者成而復破。暗者費力難成。宜在外娶妾。看右邊魚尾明潤。暗內生明。黃得紫。則招美妾而又賢能。凡妻妾中明中生暗。妻強妾弱。暗內生明。妾盛於妻。奸長暗。子當庶出。色若新開。可招美妾。內整家業。凡娶妻妾。宜命宮紅紫赤成。

父母病。○解曰。父病看日角暗重。一明卽死。暗輕一明卽愈。紅如點雪卽死。黑若烟。父傷身。還有損氣來紅潤。旬日災輕。自己還昌。月角青暗。主母病重。白赤色必刑。紅輕紫重。母方安。明潤不滯。母無病。

兄弟病。○解曰。眉內多赤色。白如粟米。黃若白塵。必刑手足。準頭上有一點白光。必主

兄弟孝服。鬚內生暗色。亦主手足刑傷。

妻妾病。○解曰。青暗不死。白潤不死。紅紫即愈。赤色有刑。白如枯骨即死。若臥蠶生黑
色。方喪。妻看左。妾看右。此法不可不依。書云。部位在魚尾。氣色在臥蠶。極驗之法。奸
門雖白有色。臥蠶不黑。決不刑傷妻妾。

子女病。○解曰。子左女右。臥蠶黑。主死。若臥蠶之色明潤。亦不妨。枯者死。黑黃者死。青
重者生。白起三陽三陰。主尅子。臥蠶雖暗。奸門若明。決不刑子。若加奸門暗。必刑無
疑。

奴僕病。○解曰。驛馬色暗。奴僕宮滯。自然喪盡。即不死喪。亦逃他鄉。

六畜旺。○解曰。六畜之位。不在部位。在邊地邊城。本屬各宮上看。黃白自旺。青黑多散。
紫色因畜得財。發在某宮。即應某事。畜乃子丑寅卯十二宮也。獨辰宮不宜白。子宮
不宜黃。此位在宮分之邊。不在宮分之上。

住宅安。○解曰。在遷移。天倉地庫看。赤防火燭。白防小人。黑有損壞。黃遭妒害。獨喜明紅。住宅安穩。

外問家宅。○解曰。山根發黃色。家宅吉。印堂有紅紫二色。家宅人口俱安。井灶起赤暗。人口不安。龍宮四庫赤色。火盜相侵。看各宮六親。亦從前法。若山根臥蠶上青赤。小口不利。印堂井灶若明。家宅和安。

本身疾病。○解曰。看病之法。年壽三陽三陰命宮命門準頭。此數處俱赤色。主大病時災。年壽青。三陽發白。肚腹之災。年壽赤光。膿血之災。印堂明年壽暗。下元之疾。凡此氣色。不過主病。待色開必愈矣。凡病人天倉地閣不暗黑。口角不發黃。必不死。若以下之色一到。卽死無疑矣。氣色俱不明不暗。皮膚一乾。項皮一縐。卽死。唇青舌黑如紫肝。十病九死。病人喜唇發白。地庫光明。自有良方來救。諸色俱生。獨喉上起一赤色。或黑色暗。卽死。朝發暮應。暮發朝應。掌心血明。方言有救。

兒童疾病。○解曰。小兒骨格未成。獨氣色爲主立應。上爲山根年壽。次看命門口唇俱

有青色者。五日內喪。俱有黃色者。三日內亡。入中黑。休望再活。印堂赤。難許退災。天倉赤。不是好色。地閣黃。主死無疑。眼若散光。唇多青黑。卽刻身亡。若看得生之法。命門人中白。印堂黃。天倉退赤。口唇白。旬日得生。麻痘看耳尾耳輪耳珠。此三處宜明。不宜黑暗。若頭一赤。不得全生。凡痘疹頭皮項皮一赤。十有九死。○一命門前高者。爲風牌。又名探口。俗云耳空。故無部位。

園林竹木。○解曰。林墓郊外色白。宜種竹栽桑。必獲利。

墳塋風水。○解曰。凡風水在林墓中庭髮際邊看。青秀際根齊。有光明亮。白光。祖塋風水極好。起黃光。主人破損。起青潤。宜修理。起白色。風水秀。

鑿池養魚。○解曰。上庫開白光。宜造塘養魚。

置產。○解曰。凡置房屋。要看山根遷移。此二處俱發黃光紫色。方得成就。若紋赤暗。招口舌是非。亦不宜成。雖成亦難爲子孫之計。

修造。○解曰。在左右山林井灶。看此四處。若起黃赤二色。當得動土修造。明潤爲吉。青

暗不宜。白色下庫。起工要損人口。

置物。○解曰。凡置家事。俱宜井灶光明。若財帛宮暗赤。主置物爲害。破反吉。準頭暗。灶門光。應該置物。

妊娠。○解曰。凡女人臨產之期。第一要命門紅紫。二要雙眼光彩。三要耳有白光。四要聲音清亮。方順便而生。必是母喜。利益成人。第一忌命宮天庭起暗色。二忌面多青光。耳暗如濛。三忌唇青口角暗。四忌音啞眼無神。但犯一件。卽有產厄。多只生女。凡當盆之日。看左右手中可明。內血紅潤。必以掌心爲主。若血併紅如水者。立產得男。若併白青主女。暗黑二色若重。恐難產有損。黃光重。全母不全子。白光全子。暗黑青黃者。子母難全。此乃要法。不可輕洩。恐露天機。以致損壽。

問生子。○解曰。凡人問生子。看奸門可有白暗黑色。方定妻妾吉凶。妻妊看左。妾妊看右。然後看臥蠶。紫紅則爲男喜。顴骨紅亦生男。準紅印紅亦生男。臥蠶黃者生女。三陽三陰青者生女。而無紅色生女。依前法某色可定某日。書云。三陽火旺。甲乙丙

丁可生男。三陰青多。庚辛壬癸應生女。奸門暗慘。臥蠶青。妻遭產厄。準頭暗滯。魚尾斑。尅子刑妻。

入衙門。○解曰。凡入公門。亦看灶門準頭。白如水色。利見貴人。雙耳色明。貴人得喜。可興家業。耳塵濛。準頭青暗。邊地青。不宜入公門。

造船航。○解曰。在下庫邊。舟車上看。若有重紋。一生利於財生水上。若白色有水災。白黃明。則有水利。井灶明赤。舟車明亮。宜造船航。

飄洋過海。○解曰。凡飄洋不拘官庶。俱看承漿。若起黑色。不過虛驚。白色遇水獸驚恐。起黃色不可行。赤筋起亦不可行。青如靛不可行。凡承漿之色。只宜白光明潤。則爲利便。古書云。承漿深紋。恐投浪裏。青筋若現。一世不可入湖海淵源深處。

田苗稼穡。○解曰。天倉赤色遭水淹。下庫黃色遭旱災。四庫暗反不忌。四庫明。苗大熟。井灶赤色。田土不收。山根不紫。莫望田苗。夏收須看山根。田苗秋收。要看井灶。雜穀

唯看三陽。

分居。○解曰。凡分居之色。乃興敗之兆。滿面喜容眉間紫。只宜共炊不宜分。滯色三陽倉庫暗。多生奸計也。還窮兄弟各居。只爲眉生暗滯。新光滿面同居三世旺田莊。眉生明潤。分居必富。眉生暗色。分後必貧。赤色主口舌。黃色主破財。白色大不利。

守舊。○解曰。暗內有明宜守舊。三陽青黑赤色發動。準紅白色發。地閣四件俱守舊。氣色不開亦宜守舊。縱有一二明潤之色。亦不宜輕改。

更改。○解曰。凡更改只看天倉爲遷移。此處紅黃白者方利。赤黑白不如。明色宜更改。三陽紅命門亮。黃小紅重。俱宜更改。凡更改只看天倉爲遷移。此處赤白黑俱不妙。必紅黃白者。方大吉利。

加納。○解曰。凡加納功名。還看天倉官祿命宮。此數處俱要黃明。方宜行此事。若一處不明。縱加納也不成。

陞遷。○解曰。凡官吏陞遷。要青黃貫鼻。紅透命宮。紫透眉尾。定主高遷。上諫。○解曰。進本看天倉邊驛馬奏書。青黃暗不宜。恐遭難。白明紅紫。方得恩喜。

出征。○解曰。凡出征。項皮氣色。不宜赤。喉上不宜起紅絲。命宮暗。印綬青。項皮赤。此乃將軍大忌。印綬命門潤。何怕出征。

行軍。○解曰。軍行要看驛馬邊地邊城。主帥要看唐符國印。俱要紫色紅潤色爲大進。暗滯赤三色遭奸。青赤二色全者。不利。切不宜行。

交友。○解曰。凡色赤不宜交友。色明太過。不宜交友。禿鬚結義。皆因眉頭眉尾色如霞。孫臏遭龐涓大害。只爲羅計內色生青。白如粉。凡眉內生青白二色。忌惡心之友。很毒之朋。此法世人罕知。

宿娼。○解曰。奸門生紫色。滿面起桃花。久主娼家獲利。眉尾青暗。滿面光浮。因花酒散家。尙有災病。命門再暗。到底傾囊。年壽如珠。因嫖致疾。

遊獵。○解曰。看山林邊城。有黃色者。不得重利。赤暗者。遇怪獸之驚。又有一法。指甲起白星。不宜入林木深處。準頭發暗。不許入山林。

捕魚。○解曰。子亥二宮起黃光。不宜入水。山嶽起清色。不宜入水。下庫白光明潤。宜入

深源。必得重利。

音信○解曰。雙眉尾爲文書宮。問信在此看。父問子信宜明。子求父書宜紅。妻問夫宜白。夫問妻宜血。白黃俱利。若文書發動。卽有信至。不動不通音信。求恩詔。亦要看眉雙尾。暗滯得音不喜。明潤主約喜信。宜血黃爲用。青暗爲災。赤色紫色。亦主書信到口舌。○解曰。凡赤色主口舌。看發動何處。則主何事。口舌獨命宮年壽忌。赤邊地亦忌。赤。其。外。還。輕。

求醫○解曰。命宮明潤耳輪赤。必有良方來濟。井灶赤。年壽青。沉病難醫。

聚色○解曰。凡氣色足不明爲聚。內外俱明爲大聚。四庫新開爲大聚。血和氣壯爲聚。掌色足面不足亦爲聚。掌色足而暗滯亦爲聚。凡此數件。雖色暗。諸事不如。赤有成望。乃聚色至矣。多則主年而興旺。少則一季興旺。故樂不遠矣。

散色○解曰。有色無氣。爲滿面光彩。花雜爲散。明中生暗爲暗。面色瑩潤。掌無氣色亦爲散。而明耳鼻暗爲散。此數件俱主大敗。

復變。○解曰。暗復明爲變喜。明復暗爲變憂。有此變亂作態之色。雖寸分好色。亦不爲美。若一日忽變。則不大妙。三四日一變。亦不妙。就是明亦不好。此乃根不穩。則面有往來變色也。

動色。○解曰。明潤新開宜動。居守不利。若赤重。亦不宜動。

守色。○解曰。滯暗赤黑宜守。待色開。方宜動。

成色。○解曰。凡成事起。造求謀財喜。俱宜耳明印紅準明。方爲喜兆。其驗如神。耳鼻準不明。決非喜兆。

害色。○解曰。年壽赤。忌官刑害。四庫暗。忌途路女人害。井灶赤。忌破耗之害。山林赤。忌火光之害。印堂青。忌牽連之害。花雜滿面。忌出行之害。地閣黑。忌水厄之害。

利便色。○解曰。暗中有明。耳準俱白。掌心氣潤。皮血光彩。眼內神足。行事便利。

塞滯色。○解曰。四庫如泥。耳準如烟。三陽不開。滿面如濛。面紅如火。明亮如油。俱是大

窮大困之色。

忌日期犯色。○解曰。犯色不宜行事。赤色忌丙丁火日。土不利。紅色忌壬癸水日。黑色亦忌水日。黃色忌甲乙木日。白色忌火日。青色亦甲乙木日期。

詩 五色之中辨不明。徒然費力枉勞心。

曰 若是不知方位者。縱有好色亦成空。

有大忌五件。○解曰。天倉青不可出行。年壽赤不可見官。印堂暗不可起造。地庫暗不可用人。面多光粉不可交友。恐有大害。爲桃花。卽面上光彩。

五行氣色。定要察得分明。各位各宮。可審輕重。各宮禁境界。看人要細入神。不可大概。定要用心。如毫釐之差。有千里之錯。論神論氣。可看周身。論色論光。可觀各部。雖萬事千端。各有頭項。不可一理而推。

秘傳口訣

相雖應驗。難得入神。今將秘傳梓書。使神異相傳。庶無舛誤。其中再約深淺。詳量輕重。以活法變心。推情爲用。自然術幾於化矣。

眉起骨鬚分鸞尾。主多刑子息。○眼大露光。主犯刑死。○鼻起節。主破家。死在外鄉。○肥人面赤。主性惡。○瘦人髮黃。主多貪。奸殺之徒。○有頭無項。三十前死。○項圓頭小。頭偏頭削。一生不成事。如項再不圓。主少年死。○男女睛黃。性多燥急。再露者犯刑名。

眼大常招陰人口舌。○男人細眉。主得陰人財帛。○女人髮深。多好色。男人亦同。○男女有結喉者。招惡夢。○眉輕口闊。長招水驚。○耳間生黑子。長招水驚。在本命不妨。○眉生黑子。招陰人口舌。又主水厄。○男女卷髮。犯刑好色。○髮黃者。下流之論。○項背上生肉如堆。項後髮脚處。生高肉如堆。眼深。髮黃。三者俱主犯人命。○眉梢開花。運不通。○鬚尾開花。多蹇滯。○眉生毛。耳大小。若犯此二件。俱主外家養大之人。○眼不轉睛。及上下左右視者。俱主做賊。○眉垂耳低。多是偏生庶出。○女耳無稜。額削骨粗二者。多主爲妾。○婦人仰面。多有奸淫。○男人垂頭。一心貪酷。○身大手小。一生不聚財。身小手大。一生下愚。○沙皮多起家。蛇皮多破家。沙皮者。似沙魚皮一樣。遇寒天。即起。初年不妙。晚年白手成家。而大

婦人。多不孝。○睛圓女子必妨姑。○嘴尖面陷。爲奴一日。要打三遭。面大鼻小之僕。忠直興家旺主。○口闊唇紅。多貪飲食。○肚小背陷。一生無祿。○腰偏臍深。多有邪淫。○目紅語結。好色無窮。○眼大小。鬚偏左。俱主懼內。○左肩高。主白手大富。右肩高。主大貧大苦。○夢語者。一生多胡說妄言。○包牙多。主懼內。妻病。少年不穩。○唇薄動者多奸。不聚財。不信行。○唇青。主老來飢餓之病。○女人汗多。主一生勞苦。無汗無子。汗香子貴。汗濁子賤。○小兒齶齒。主妨父母。開口睡。難養。關中不起。男女主招邪魔。骨爲關。掌後高。

在大指根下。爲中處。○自言自語。主招鬼迷。亦壽夭。○奸門有十字紋者。主打妻。○女人顴骨高於眼角上者。主打夫。○女顴高大。手骨粗。能作生涯。○男眼中有痣。聰明。女眼中有痣。淫亂。○耳薄。梁低。嘴橋。胸凸。犯此四件。主爲人奴。四件全者。一生爲奴。不得人意。○少年神散。卽死。老者頭項皮乾。卽死。女人唇白得病。唇青卽死。小兒眼黑。十無一大。男子頭偏。主無一成。婦人唇白。十無一子。老來頭乾。十無一生。此乃眞法。○眉毛生毫。不過主壽。朝上者。尅子尅妻。○鬚分燕尾。十子死九。老來面白無紋。髮鬚有黃。尾白如羊髯。

數件俱主尅子。○老來耳白。主子貴。唇索。主子貴。老來房事多。主有壽。主子貴。老落鬚。主尅子。老不落髮。主勞碌。女不落髮。主大壽。○龜頭黑色。子早。白色子遲。準頭偏。主賢子。脚根削小。主後代不如。若血紅潤。稍可。○孤峯獨聳。刑破敗家。只存本身。還要受窮。○耳若無邊。到有八旬之壽。子勝孫榮。上有邊者亦爲反。○鬚生項下。多得外家財產。○項下起骨節。多主外家破耗。承漿無鬚。唇再紫。定遭水厄。承漿者在唇下是也。○痣上有毛。定是豪傑。乳邊生毫。子必清高。二三方好。多者爲草。○女人下唇包上。一生口舌到老。上唇包下。爲雷公嘴。主無子而又不賢。○女人開聲無韻。主賤。男人開聲無韻。主貧。○足指短。足心陷。足多骨。二者犯一。必主貧賤。○足生肉。足生軟毛。俱主一生安樂。足紅潤。主多貴。○耳內青色。血疾亡身。○男子髮粗。多犯刑名。女人髮粗。刑夫尅子。色如粉雪。莫言好。恐遭重刑。○六指者多妨父。一生不得顯榮。下賤之相。○身白面黃。不久守困。身黃面白。不久身榮。○女人掌上有紋深。方言有子。男人陰囊上無紋。必主絕嗣。○女人手起節骨。一生辛勤。主多賤。○女人頭圓。主生好子。男子額削。一生不得顯達。○女

無指甲。一生下愚。臍下生毛。淫賤。淺薄亦不妙。臍下。乃子宮也。○周心有赤脈。女主貴。男主富。

○腰腹起一筋橫。主貴。直主貧。青爲次。赤爲貴。男女俱宜橫忌直。○人長手短。一生不

成器。魚尾紋直上天倉。白手成大貴。○女面不宜有痣。獨天倉生。應主生四子。○女人

齒朝外。主刑傷。朝內主孤孀。○女人面黑身白賤。面斑身青賤。○女相瘦人唇紅。生子

成羣。瘦人唇白。壽元短促。○黃面婦人多好色。唇青唇白決無兒。○瘦人血白。主心狠

肥人紅白。主心慈。○面上無寒毛。貧窮逃異鄉。○縫頭順嘴。其心極奸。○少年皮生黑

斑主死。○小兒腰闊。必須有壽。○老人生斑爲壽。斑高黑方好。平黃主貧。○凡人生肉

先從腰上起。方爲有用。胸上面上生。非好也。○四肢乾。一年主死。四肢闊。二年主富。○

老轉黑髮。老生齒。主壽。然必尅子刑孫。乃大孤獨相。○額角有旋毛。主過房。額多亂紋。

主過房。○額有三四紋。額大而小尖。額大無梁。俱是華蓋額。兩太陽並天庭。有一骨。方

蓋額。不同。○骨如三條川字樣。何愁金榜不題名。○山林得一痣。主得大財。○痣上生雙毫。

主生貴子。○臥蠶發紫色。主生貴子。○弦上有小黑子。主生貴子。弦低黑暗。子要尅盡。

○奸門有雜色。娶娼婦爲妻妾。○年壽有一陷一缺。或一紋一痕。主成敗一次。有二紋成敗二次。○十二亥宮起白包。如粟粒。主遭奴僕之害。○眉間上下生白包。主招花酒亡身。○眼邊生包。主子女多刑。滿面生包。主妻喪子損。乃薄沙染鼻。出粟米之說。○足底紋宜直。不宜橫。宜雙。不宜交亂。如亂多刑。子孫亦遲。○手指足指。如蛇頭鴉嘴鶯嘴。主一生奸狡孤獨。女人主刑父母。○婦生兒牙。主刑夫尅子。男人主尅子尅妻。一生貧賤。○女人鴨脚。多是姨婆。男人鴨脚。一生下愚人。男人臍淺。豈無衣祿。女人臍淺。決不生子。前雖有此二法。宜切記之。○凡人生子發財。俱要血壯氣足。此二件最要得法。不可亂言。刑妻尅子。俱因色不潤。氣不和。非奸門臥蠶一處爲用。還要氣色爲用。一本相書。獨以氣血二字爲妙。精神爲用。滿面部位印堂爲用。印堂可管一身一世。各樣事俱看印堂爲主。○女人切記看乳臍陰戶。以辨子孫貴賤。陰戶前上者佳。後下者不如。毛亂生臍者不如。○山根有一根橫紋。主離祖。二根橫紋。主離六親。三根橫紋。白手大成家。○口水爲夜漕漕。老人喜。年少嫌。三十有二年死。四十有三年死。五十有五年亡。六十有六年亡。

古書曰。眉毫不如耳毫。耳毫不如項下繖。不如夜漕。有人言夜漕。乃小水。非也。小水頻者。老來主足疾。下元亦有疾。○老來多睡。主死。少年多睡。主愚。○忽然眼睡。下視。主死。○忽然聲燥。主重疾。乾韻主死。○總然氣色好。唇白亦不好。可切看此事。○男女中年頂髮落。老來最苦。○髮生絨毛者。男女俱主困窮。○額上有紋。主大破耗。○少年髮白。主傷父母。大不利。○魚尾有梅花。主因妻破家。有直紋。大困窮。○天倉橫直紋。主破家。書云。地庫要紋。天倉要明。○準頭南方不忌偏。惟忌曲。書云。南方無正土。北方人忌偏。偏左外家破。偏右老來窮。○鼻孔有一二毫。長者爲長鎗。多者爲餘糧。寧使倉庫有餘糧。莫使井灶有長鎗。○井灶薄而能動。二世休望聚財。乃敗子也。○地閣有一處紋生。一處田莊。二處紋生。二處田莊。○臥中大狂叫者。主遭惡人死。○病人伏臥。主生。○常人伏臥。主死。○臥中歎氣。決非吉兆。○臥中切齒。害子害妻。○臥中如吹火。少年主刑死。老來不善終。凡內瘤紅色佳。白色者不好。生背後。主富。然亦不長久也。○面上生瘤。主窮。下身主賤。○指甲朝外。主孤。項內髮肉拳螺者。主大發財。項內髮肉如堆者。俱

主招凶。○面生黑子。宜大宜高。主貴。若低小不壽。○眼生毛者。宜軟。宜細。宜少。多亂如草。子孫不賢。無毛。主子孫不孝。○食祿二倉生紋。主老貧。

男人所忌四十一種。犯者貧窮之相。

頭忌偏削。髮忌粗重。眉忌尾垂。耳忌開花。睛忌露光。梁忌陷削。

年壽忌節。準忌尖峰。地閣忌尖。井灶忌仰。台尉忌削。人邊忌紋。

口忌如吹。下庫忌削。項忌露骨。邊地忌生寒毛。胸忌高露。背忌陷坎。

乳忌白小。腹忌上大。臍忌近下。膝忌偏斜。膝忌露筋。足忌陷削。

指忌粗硬。跟忌削下。聲忌低小。臀尖忌小。手忌掌削。指忌短長。

齒忌稀薄小。步忌蛇行。聲忌低泪。神忌短少。色忌如油。氣忌粗濁。

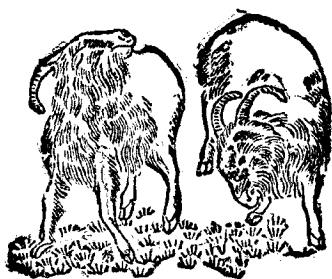
肉忌虛浮。骨忌粗硬。血忌帶暗。髮忌開花。臍忌朝下。

女人所忌二十四種。犯者貧賤之相。

頭忌尖削。髮忌黃濁。耳忌反復。眉忌尾垂。目忌黃光。鼻忌尖陷。

嘴忌尖凸。齒忌白小。顴忌高聳。口忌尖偏。項忌粗短。髮過命門。
 背大忌陷。胸大忌高。乳忌白小。臍忌淺低。腰忌偏斜。腿忌多勐。
 肉忌虛浮。血忌赤暗。骨忌粗研。聲忌宏大。面忌如仰。色忌光浮。
 凡印堂二表是根基。耳爲外表。印爲中表。鼻爲上表。○唐符乃眉上輔骨。國印乃雙顴也。○禾倉祿馬。禾乃眼。倉乃天倉。祿爲口。馬爲鼻。此乃四停。陽宮陰後亦同途。胸乃陽背乃陰也。或云眼下甚屬誣談。○皮肉寬實爲恢宏。肉浮骨少爲肥胖。○相中最忌郎君面皮薄。色白血不足。乃郎君之面也。○三山突潤。乃兩顴一鼻。○禾倉天倉。耳爲禾倉。眼爲天倉。○卯酉前如移。卯酉卽顴也。此卽骨位類。骨不高之談。○莫教四反五六。耳鼻口爲四反。五爲五官。六爲六府。○四瀆清明。目爲河。鼻爲濟。口爲淮。耳爲江。共爲四瀆。○文武雙全。眼不動爲文。口出納爲武。二宮故要得配。○龍骨插天。又名日月角。又名山根。乃天城大骨是也。○三角有光深藏毒害。謂眼也。○薄紗染皂出粟米。謂其色似紗。肉帶滯黃白衣。○六害眉新親又絕。眉薄一也。稀疎二也。低壓三也。交連四也。散亂五也。眉

尾垂六也。○穀道亂毛。號作淫耗。主好色也。○分水紋後。再抗不光。若有二條分開。主死於水。○喉下又有紋。主縊死。○四餘者。指甲乃筋之餘。髮乃血之餘。齒乃骨之餘。乃氣之餘。○三堂者。乃兩福堂。一印堂。○三台者。乃兩顴一鼻也。



中華民國十四年十二月出版
 中華民國十四年十二月發行

柳莊相法 (全二冊) 相

每部定價洋三角五分



分售處

發	發	印	發	校
行	行	刷	行	勘
所	所	者	者	者
中	文	文	文	江
華	明	明	明	甯
書	書	書	書	秦
局	書	書	書	慎
局	局	局	局	安

北京 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 開封 西安 成都
 重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶
 蘇州 杭州 寧波 福州 廈門 汕頭 潮州 雲南 奉天
 青島 煙台 鄭州 廣州 汕頭 蘭州 貴陽 長春 新加坡

吉林 煙台 鄭州 青島 東昌 徐州 蘭州 貴陽 長春 新加坡

