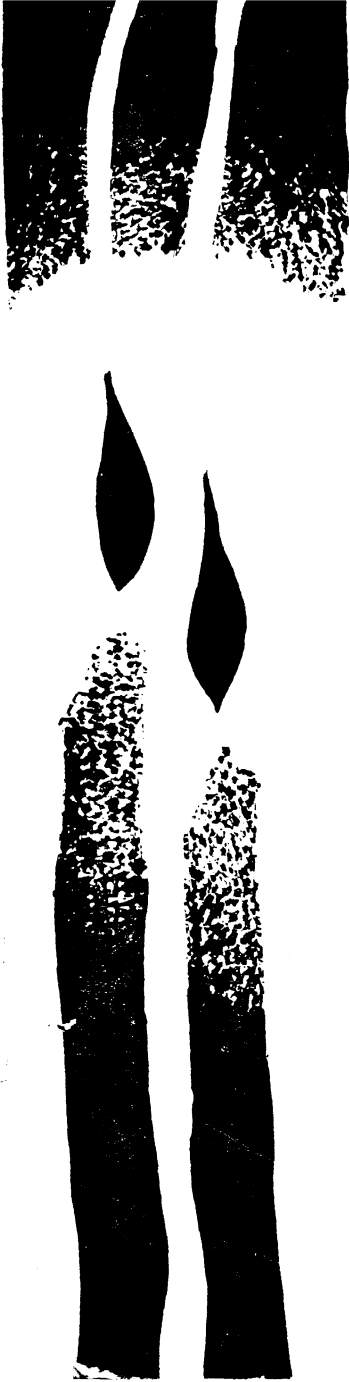
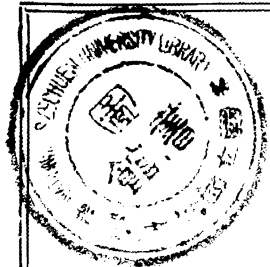


民眾教育實施法





陳紹琳編著

# 民衆教育實施法

中國圖書編譯館發行



80746707

民衆教育實施法目次一名「成人教育實施法」

自序

第一章 緒論

第二章 民衆教育的認識

一 民衆教育的意義

二 民衆教育的目的

第三章 成人學習的科學根據

一 一般人的意見

二 成人學習的實驗

三 幾種改變性質的成人學習

四 成人與兒童學習能力的比較

五 對於成人學習意見的研究

六 各種智力不同的成人學習

七 學習能力與年齡差異的研究

八 不打自招的成人供辭

第四章 民衆教育實施的準備

一 經費的籌措

二 普遍的宣傳

三 社會的調查

四 人材的培養

## 第五章 民衆學校實施法

一 地址的選擇

二 校舍粉刷與改造

三 校具設備與購置

四 民校組織與經費支配

五 招生與留生

六 學級與編制

七 課程與教材

## 第六章 社會式成人教育實施法

- 一 民衆教育館
- 二 民衆圖書館
- 三 民衆博物館
- 四 通俗講演所
- 五 民衆茶園
- 六 民衆大鼓書場
- 七 公共娛樂場
- 八 民衆俱樂部

## 第七章 明日的民衆教育

- 一 民衆教育的新大陸
- 二 民衆教育的新工具

## 自序

「祇問耕耘，不問收穫」，作者對於學術的研究，從來是持着這樣的態度。自入百泉鄉師以後，內心對於民衆教育倍感興趣，每見民衆教育的書報，輒閱讀再三而不忍釋，興之所至，爰編本書。

本書的材料，從性質上講，有的是屬於理論的，有的是屬於實驗的。有的只是代表私人的意見，有的可以代表公認的原則。從來源上講，有的是節錄專家的著述，有的是改編他人的意見，但是大部分，都是自己由實際工作，體驗而來的心得，從範圍上講，有的部份屬於社會式成教設施諸問題。再從編識上講，原意在求包括一切關乎成教的問題。不過因為事實上的困難，多未如願。綜合起來，全書大致，一方面可說是一本有系統的成教參考書，一方面也可說是一本零碎的成人教育論文集。

本書目的，不在謀補充何種需要，而在引導一般研究和服務成人教育者，發生幾個對於

工作上的感想，使能自動的尋求改進的方法，程，故內容切實，文字淺鮮，學理經驗雙方兼顧。希望此書出版以後，作為我國成人教育發展的導火線，及實施此種教育的指南針。

最後，作者對於本書的編著成功，十分感謝李瑞安全菊圃師，以及同事鄒吉甫劉文卿董尚純先生，因為他們的指導和鼓勵，足以增加編作者的勇氣，同時還要感謝許多有關於成人教育的同志，因為他們給予我不不少的參考和引用的資料。

陳紹琳於浣川



# 民衆教育實施法

(一名成人教育實施法)

## 第一章 緒論

教育，是改造社會生活的工具，是促進社會發展的原動力，教育與社會，是分不開的，有社會，就有教育；有教育，而社會才能健全，並且可以進爲新的社會，可以說教育是因社會的需要而產生，依社會的變遷而改進。假若社會上，呈若何的現象，必定產生一種適應這種現象的教育，這種教育發達的結果，必能促進社會有一種新的進步。

人類社會是向前進的，社會無時無刻不在變化中推進着，所以人類的一切行爲，以及社會的一切組織，是進化式的，是有動力而常常變遷的，是由簡而繁，由純而雜的；周易上說：「變通者，趨時者也」……朱熹解釋這兩句話的意思說：「自此而彼，變以從時。」

這些理論，都是他們觀察人類的行爲，以及社會的組織骨狀，所以他們對於人類生存的程序，才有這種明確的認識。那末，假如我們不是老學究，不聞例車的話，無疑義誰也不能否認教育是進化的，教育是站在時代潮流尖端的，教育是依着「變以從時」的原則而演進的。

中國是個知識落後，組織落後，生產落後的國家，是任何人所不能否認的，這是客觀方面的事實。但是，「國者人之所積也」，國家這個名詞原是抽象的，國家的種種落後，就是因爲民衆的種種落後而來。成人爲全民中的重要部分，無疑義也是這種種落後的，「中堅份子」。假如我們認定「落後」是民族的病態，那末便應該「對病下藥」，醫治這一切的病症。現在，成人教育確是對症的良好藥，成人教育的確惹起國人的自覺，成人教育的事業，確切在中國教育史上開一新紀元。但是，成人教育的事業，尙在草創時期，東臨西瓜漫無系統，而對於成人教育的理論方面，不用說，更是一門前車馬稀，無人去問津」。

我們深信，我們也屢次經驗過；凡做一種事業，必須集中全力建樹一個理論的基礎，以後自可知而後行，不至於無的放矢，徒費許多些無謂的以誤試誤的功夫。有人說：成人教育

，祇是屬於「做」方面的工作，決非溥恩的所有事，我們說：成人教育是「做」的「幹」的事業，這是不錯的，但所以「幹」，「如何幹」和一般理論的基礎，却有深思力索的必要。因為假如沒有確切不易的理論來替我們指示目標，規定方針，那末努力於成教工作的同志們，行將要失所共信，更從而失所互信。於是成教事業恐將永久留滯於今日的散漫狀態中，不得進境。基於上述所要求，作者內為良心所驅迫，雖不學無術，但是意志所趨，無可或止，於是廣事搜集民衆及教育書報，參以個人意見，著成斯書，非敢藉此傳世，聊以盡愚者千慮，或有一得的冀望，並促進國人研究的興趣。



## 第二章 民衆教育的認識

### 一 民衆教育的意義

民衆教育是最近新興的教育，我們欲要對於這嶄新的成人教育，有相當的認識，必須先明瞭成人教育的意義是什麼？我們基於這種求知心的衝動，在這裏對於成人教育的意義，不妨加以討論。惟在沒有討論成人教育意義以前，我們對於成人和教育的意義，應分別加以說明。

(1) 什麼是成人：關於「成人」二字的解釋，的確是仁者見仁，智者見智，幾乎就找不出一致的意見來；本來，人類成年時期的界說，是因為種族與地帶而有所不同的。例如熱帶地方的人，成熟時期早，其被稱為成人也早；寒帶地方的人，成熟時期晚，其被稱為成人也晚，若從這裏細分起來，簡直成人這個名詞，就有許多的差異。我們再從各國法律上的規

定，則也有許多不相同的地方，按法定成年年齡；丹麥爲二十五歲，奧大利爲二十四歲，荷蘭與西班牙爲二十三歲，英，美，德，法，俄，意，比均爲二十一歲，瑞士與日本爲二十歲，蘇俄新民法則以十八歲爲成起年齡。至於我國民法，考察國人生理發育的狀態，及舊有的習慣，也有民法上規定人滿二十歲爲成年，成年的人，始有行爲能力。

我們統觀上述，就可明白成人的規定，互異的地方很多，不過大概的說，通常所謂成人，大多是指十八歲以上的人們而言。但在十八歲以上的時期中，則尤以二十五歲至四十五歲中間，爲成人主要時期，所以成人的意義，我們可以這樣說：成人是人類年屆十八歲以上，四十五歲或五十歲以上的不分性別，不分職業的人的通稱。

(2) 什麼是教育：教育本是以整個的「人」爲對象，渾然一體是不可分割的。我們爲着分工研究便利起見，得劃分爲各種不同的教育；成人教育也是這樣的，也好比社會學，除普通社會學外，還有農村社會學，都市社會學；教育社會學，家庭社會學，犯罪社會學，倫理社會學，階級社會學等的分別；又好比心理學，除一般心理學外，也有比較心理學，實

驗心理學，變態心理學，兒童心理學，青春心理學，婦女心理學等的不同是一樣。這種分割，驟然看來，似嫌有細分零割的弊病，其實對於科學的真實程度，並沒有關係。

成人教育的研究，就是教育發展歷程中，一個自然的分工，研究的方法仍是應用普通教育的基本概念。所以高殊一本，教育上的根本原理，成人教育終是要依据的，什麼是我們的教育原理？我們認為教育是「與生俱來，與死俱去」，在人生期間須臾不可離的東西，換句話說，就是杜威所說的，「教育即生活」即所謂「教育是繼續不斷的經驗改造」，分別說來：

(A) 人們繼續不斷的生活，就是繼續不斷的改造經驗。

(B) 凡是生活着的人，都應受教育的指導，好好的改造經驗。

(C) 什麼是成人教育；我們在前邊已經把成人和教育的意義，約略的加以解釋了。在這裏我們還要追問的，就是成人教育是什麼？成人教育是成人生活的塗術及進程，從歷史方面觀之，成人教育可以說是起於人類自動要求改善不幸失學，或是因時代進化而生活知識感覺

缺乏的狀況。依照美國克派爾 (Keppe J. E. P.) 先生的話：「每一個人定形的教育的全程之中——自幼稚園以迄大學校——無論他走過了多少的距離，在他一離開學校的時候，當即應轉入成人教育的事業之中，來繼續他的行程。」（見氏著：Adult Education today and to morrow 一文）我們說到這裏，姑且可以給成人教育下一個整個的意義：

「成人教育是一般應受而未受學校教育的成人，以及受過不正當的或不充分教育的成人，並且連受過很充分的教育的成人，因為時代社會的進化，而生活上感覺着教育的需要，自覺的自努力的教育。」

這些成人，在現在的學制系統上，可以說是很少或者竟沒有他們受教育的機會。但是，教育是人類應享的權利，以人的資格講來，教育上不但應有他們的機會，並且他們所估的範圍要最大。

總括一句話說，所謂成人教育，就是人類在十八歲以上，四十五歲或五十歲以上的時間內，繼續不斷的生活教育。因為人們在這個階段當中，就是有機會能受相當的定形的教育）



Formal Education)的人們，也都要離開學校生活了。生活總是變動的教育的一個意思就是改變，但不是被動的改變，不是無目的的改變。教育是要個人在人生理想領導底下，自己能相當的支配自己的改變，這是自主的改變。這樣的活動是實現人格的活動，是改進人類日常生活的活動，是要實現人類理想的生活的。那末，我們看到這裏，則成人教育的意義，自可不言而喻的。

## 一一 民衆教育的目的

民衆教育的目的的是什麼？關於這個問題，據作者個人的意見，成人教育當然不能超脫普通教育宗旨範圍。但成人教育究有其特殊目的，他山的石可以攻錯，那末我們也不妨先看一看各國成教專家對於成人教育的意見，以減少我們閉門造車，出不合轍的錯誤。

英人葉斯理(Bogil A. Yearlee)對於成人教育的意義？「成人教育不是替一個人救濟小學教育缺陷的企圖，也不是爲一個人補習中學教育或大學教育的努力。……成人教育的情

勢和方法，當大異於普通的學校，甚至於不同於大學校的。它是一種離開學校後的學習，至於那種學校出來的那可不管，大學也好，小學也好，甚至沒有進過學校單憑經驗的也好。」

英國成人教育專家曼斯橋(Albert mans bridge)，對於成人教育的意思，他說：「成人教育的理想在使每一個人的能力可以盡量發展，每一個人的生活可以有豐富的表现。我們的四週圍有許多多的機會，若是我們能加利用，必能領導我們日趨於聰慧美滿的園地去。」

美國成人教育協會會長羅順(Russell J. G.)對於成人教育目標的意見：「成人教育是啓導成人到一個比現在更佳美之境，使他們的工作能夠日趨精良。它是沒有限制的，「沒有時間的限制，什麼時候都可以開始；沒有程度的限制，什麼程度都是起首入學的地方，它又沒有止境的，祇有不想學的念頭興起來，才是它告終止時。最好的成人教育，它能不斷的増加生活的豐富，它能幫助人對於生活更能欣賞，它能使人更善於使用身心，能使人對於爲人的權利義務的觀念更能了解。」

美國克派爾(Keppe, F. P.)對於成人教育所下的定義：「成人教育是個人自動追求的一種學習歷程，是一個人從從事謀生之餘認真的有系統的一種學習歷程。」

丹麥的格龍維(Grundvig)對於庶民高等學校宗旨，其言曰：「我們要培養一個有教化的和生氣蓬勃的人民。所謂生氣蓬勃是勇於任事，能知環境之束縛與知識之有限，而發生探求新思想尋高尙理想之心，所謂有教化的技能嗜求真實的價值，而發生擇善而爲之心。」關於各國成教家的意見，我們已經講的不少了。但是成人教育的目的，到底是什麼呢？在這裏我們因爲中國的情形，應當將成人教育目的，分爲現階段的，終極的兩種目的，茲依次敘述如下：

(1) 現階段成人教育的目的：我國是個知識落後，組織落後，生產落後的國家，在前章曾經講過了。惟其所以，那末成人教育目的，因而就有了現階段的要求。

(A) 除文盲作新民：我們業已到成年的國民，不識字者約佔全人口百分之八十；這些國民，年齡業已超過於學齡時期，勢不能再入普通小學。我們知道文字是知識的關鍵，而知

識尤是人生一切活動的基礎，人們離開知識便不能有任何健全的活動發生。人若沒有知識，在消極方面就不能抵抗一切天然環境，和社會環境的禍患，而自保生存；在積極方面更不能改造一切天然環境，和社會環境的阻力，而圖謀人羣幸福。成人是社會上的中堅份子，負有社會生產的責任，我們決不可任其目不識丁，而不加以補救，所以現階段的成人教育，當以除文盲作新民爲目的。

(B) 組織民衆和訓練民衆：其次中國許多些成年人所缺乏，便是：政治的觀念，組織的能力，團結的精神，和奮鬥的勇氣。所以向來對於帝國主義者，和國內特權者的掠奪，壓迫，總是無法抵抗，不知抵抗，不敢抵抗。日本人說我們是無組織的國家，想來定非無因，所以現階段成人教育，應當以組織民衆和訓練民衆爲目的，使許多些自私自利的成人，起來參加國民革命，以自衛而衛國。

(C) 生產的訓練：中國是生產落後的國家，所以備受帝國主義的經濟侵略；而且因爲有了帝國主義的掠奪，產業簡直更沒有發達的希望。所以總理在民生主義曾說「中國是患貧

，不是患不均」——這實在是對於中國民生問題的真知灼見！因此今日急待解決的，大半是生產問題，我們當然要發達大規模的生產事業，可是同時對於許多成人們，也要實施普遍的生產訓練，以增進一般成人的生產能力。因此我們認為生產的訓練，應列為現段成人教育的第三目的。

(2) 終極成人教育的目的，成人教育是無止境的，它是在自動的原則底下，繼續不斷的永續教育，前面所說的現段成人教育目的，不過是為暫時的便利。究其終極目的，是永遠達不到的，它是以現實生活出發，向極樂世界探尋，分析起來也有數項。

(A) 增加文化要素和改善社會生活；在過去所謂文化的創造者，只是少數若聖若賢的責任，一旦聖賢不作，則世道衰微，同時社會生活多因人民無知，而黑暗腐敗。羅素曾說：「衆人的聰明智慧，是全世界的重大幸福，人們要努力建設新社會，必須先增進在田間和廠中的民衆的智慧。成人教育即基於這種理論而產生，所以終極的成人教育目的，當以增加文化要素，改善社會生活為歸宿。」

(B)使從事職業者有深造的機會：過去的教育每囿於「幼學壯行」的傳統觀念，在求學的時期祇管求學，在做事的時期祇管做事，好像在學齡期間所學的，就可以取之不盡，用之不竭了。那知時代是變遷的，所有的知識也必須時時刻刻有變遷，因為過去的知識可以解決過去的問題，絕不可以過去的知識來解決今日的問題，祇有隨做隨學才可以應付自如的。基於這種事實上的要求，從事職業者有隨時進修或深造的必要，成人教育的目的，就是要予人以充分的教育機會。

(C)發現與訓練領袖人才：在現代的教育制度底下，教育的階段愈高，則受教育者的經濟狀況要得隨着升高。因此許許多多優秀的人，因經濟的關係，埋沒不聞。我國社會不能有長足的進步，這也許是主要原因，成人教育是救濟這種不幸的一個重要途徑，這種因經濟埋沒的人得此可以抬頭。所以成人教育是發現許多可以造就的人才，並訓練他們使成爲社會上的領導份子。

## 第三章 成人學習的科學根據

### 一 一般人的意見

成人教育這種事業，在近年以來，確已引起世人的共同注意，而且表現實際工作，大有風起雲湧的趨勢，這是教育的新方向，新途徑，謀成人教育的普及，的確是增進文化和民族復興的唯一捷徑。可是成人教育到了現在還不能有激驟的發展與進步，主要原因就是由於成人學習的可否問題，尙未得有相當的解決，以致成人教育成爲一種海市蜃樓，不着實際的理想。成人到底有無學習的可能，關於這一點，世人祇有主觀的意見，祇有根據自己的經驗來下斷語。社會上對於成人學習的輿論，是這樣的。

(1) 少壯不努力，老大徒傷悲。

(2) 幼不學，老何爲。

- (3) 青春不知勤學早，白髮方悔讀書遲。
- (4) 求學不趁早，到老學不好。
- (5) 老來學打拳，自討苦吃。
- (6) 六十歲學吹鼓手，今生不成。
- (7) 紮根不正，到老歪。
- (8) 三十不成名，到老胡塗蟲。
- (9) 從小能看大，人生定二十。
- (10) 人過三十不學藝。
- (11) 四十無聞，斯不足畏。
- (12) 時過然後學，勤苦亦難成。

我們看到上邊的話頭，真的不禁使人心灰意冷，祇好暗替成人教育抱悲觀，替那些無識無知的擯斥在教育園地以外的成人喊倒霉。徵諸歐美各國，也莫不有同樣的論調，如西諺有



：「教老狗翻新花樣，難乎其難」，(it is hard to teach an old dog new tricks)，不也是充分表顯出一般的學習意見麼？是的，社會上的輿論，幾乎對於成人的學習，好像不約而同的加以否認了。可是流弊所及，遂致深入人心，形成牢不可破的謬誤觀念，復益以習焉不察，信以為真，真長此以往，成為天經地義而不可更改了。

因此，一般人的心理，深信學習一事，祇宜於兒童及青年，人們到了成年時期，學習就非其所長。所謂「少壯不努力，老大徒傷悲」，這就是說少年時代不學習，年齡一大雖欲學習，也不能學習，祇好自己傷悲罷了。痛快點說，也就是因為人到年齡大了：就不能學習，不應學習，甚至如大心理學家詹姆(W. James)也在高喊着：「除了他們自己所操的業務之外，人們在二十五歲以前所獲得的觀念 (ideas)，實際上就是他們終身所有的主要的觀念了，他們已不能再獲得些新的東西」，(見氏著 Principles of Psychology Vol. II. P. 402)。古今中外多相因襲，認為學習不是成人所有事，成人不適於學習，無形中給予成人教育以致命傷，使其永遠留陷於沉寂狀態的境地，不能有相當的發展。

間或有些人對於成人學習，雖不肯定的否認，但是動輒謂成人學習的能力比着兒童及青年低得多，這種人雖不至於期期然以爲成人學習是不可能的；而心坎裏却存着一種牢不可破的成見，以爲縱使成人勉強能夠學習，其所學習的成績，無疑義是遠不如兒童及青年的。因爲人們到了成年時期，其所有的學習能力，根本比着兒童及青年低些，例如說人生自四五歲至十五六歲左右學習能力最強，過此以後便逐漸下降：到了二三十歲的時候，便降得更要低些，那就是說這時期絕對不能學習了，「及時爲學」，「幼學如漆」，正是這個意思。

成人學習的不可能，本來沒有什麼科學根據，單憑個人的臆說，發而爲學理的見解，給社會上許多人以反對或忽視成人學習的口實。於是信口空談，但習而不察其故，積習愈久，成見愈深，轉相因襲，成人不適於學習的理論，因此被認爲萬古不磨的定理。例如說兒童時期，因遊戲，模仿，好奇等本能特別發達，很容易於不知不覺當中，學習許多事物；青年時期，因爲想像，名譽心，理想特別發達，所以容易逞突飛猛進的成績。至於成人因爲好奇心已經過期，腦力已經停滯，流擾力已經喪失，成見漸深，愈趨實際，所以學習成績，每易遜

於兒童及青年。這一類的見解，偶爾看來，似覺得很有心理學的根據，無庸置議的，但究其實際，也無非是一種想當然的見解，那不過是一個海市蜃樓，完全建築在玄想的情境上，言中無物，礙難必信，無稽的話，不值識者一笑的。

綜括一般人的意見，都以爲成人是不能學習的，或以爲學習能力遠不如兒童及青年，或更所其他種種的想當然的見解，誣成人爲不適於學習，以致應時而產生的新教育——成人教育，頓行陷於「無希望」的狀態中。我們從這些人們的意見來，不消說成人學習是不可靠的，並且是七言八語，意見紛歧，話長道短，直好像一團亂絲樣的，愈理愈亂。從這一團亂絲樣的當中，要想找出成人學習的究竟，成人學習的真實程度，這番工作真是不易，祇有抱着「祇有耕耘，不問收穫」的態度，去作多次的實驗，庶有近於科學的可能。

## 一一 成人學習的實驗

成人學習真的是不可能麼？在這個成人教育如雨後春筍的今日，祇怕誰個也不敢確信吧

。因此我們從事研究成人教育者，急宜廣事搜集關於成人學習的事實，以建樹成人學習的科學根據，使成人教育有積極的發展，才不辜負我們的初志。在這裏，我們姑將關於成人學習的各種實驗，略陳數則，以資證明成人學的可能。

(1) 簡單感覺運動類的學習：

(A) 培爾亦 (Partridge) 曾經對兩個成人做過學不閉目的實驗，實驗的時候：先教被試者面對玻璃片，然後由主試者在玻璃片的反面，用橡皮捶在眼睛的前面敲擊，使被試者從事不閉目的練習，其結果每百次中的成績如下：

(甲) 0, 0, 11, 6, 16, 20, 34, 53, 36, 42, 57, 45, 42, 53, 50,

(乙) 0, 0, 2, 4, 4, 0, 8, 2, 6, 4, 0, 28, 8, 4, 21, 32, 65, 39, 81, 83,  
77, 92, 86, 97, 99, 88, 98,

(B) 貝爾 (Baird) 曾經對四個成人，做過投鐵丸的實驗。實驗的方法：教被試者在一定的距離中，把鐵丸擲到杯子裏去，每天擲六十次，共擲二十天，其結果，每天在六十次中的

成績，從 32, 23, 17, 進步到 15, 36, 37, 43, 42,

(C) 懷特里 (Whitley) 曾經做過劃線的實驗，實驗時教被試者在迷津圖裏兩條平行線的中間劃一條線，每天練習一次，接連練習二十次（來復日暫停），其結果所得成績，據個人的記分，（記分的方法如下：在每觸線一次或兩次，則在時間上加上十分之一；觸線至三次或四次，則在時間上加上十分之二；觸線至五次或六次，則在時間上加上十分之三；餘可類推）。平均起來，從一九四減至一一一。

(D) 史維夫 (Swift) 曾經五個成人做過拋球的實驗。實驗的方法：預先選定一定大小一定輕重的球三個，然後教被試者把這三個球拿在裏手練習相互拋擲的方法，每天一共練習十回，每回練習以後，可以給被試者以休息的時間，其結果，在開始時，可以有一次至十次的成功；而一小時以後，則可以是三十次以上的成功；其中有四個人，在二小時至五小時以後，則更能連擲至百次以上。

(E) 威爾斯 (Wells) 曾經對兩個成人，做過拍電報的實驗。實驗的方法：教被試者在

半分鐘內，以最快的速度，輕擊發電機，這樣每天練習十次。一共練習三十天，結果成績，兩人平均起來，在開始半分鐘內，可以發一八六下，最後則進步，至每半分鐘內能發二一五下。

(F) 陳鶴琴氏曾經對他的六十六歲的母親，做過鏡畫實驗，實驗結果如下：

	左	手	右	手
第 1 日	6.8 秒	23 次錯誤	7.8 秒	23.3 次錯誤
第 12 日	13.8 秒	11 次錯誤	8.6 秒	7.8 次錯誤

(2) 觀察反應類的學習：

9 (A) 威爾斯 (Wells) 曾經對十位看護婦，做過劃除零數的實驗。實驗的方法：教被試者

在一張有一千個混合的數目字的紙上，把一百個零數劃去，結果所得的成績，平均起來，在開始時，每分鐘內可以劃去四十五個，練習一個月，計一百四十分鐘後，進步到一百個。

(3) 簡單習慣的養成：

(A) 貝爾 (Boir) 曾經對四個成人，做過簡單打字的實驗。法以六個字的打字機，教被試者練習打一句，共有五十五個字的句子。結果，平均起來，第一次需時七四秒，第三十五次需時四十秒。各個人第一次的分數是：63, 76, 82, 第二十五次的分數，則為 40, 38, 42,

(B) 派爾 (Pyle) 曾經做過翻譯字母的實驗。法以二十六個符號代替二十六個字母，教補試者依着所代替的符號，來翻譯一本書籍，這樣每天練習半小時，一共練習十五天，結果第十五日所能翻譯的字數，較着第一日要多到四倍。

(C) 德爾榜 (Dearborn) 與布里威 (Briwer) 曾經對三十五位大學生及畢業生，做過譯密碼的實驗。法以製定的密碼數，教被試者去翻譯，每次作五分鐘的練習，一共練習二十

一次，結果，三十五人，平均起來，以四十三個單位進步到二三九個單位。

(4) 複雜習慣的養成：

○ (A) 史維夫 (Swift) 曾以自身練習打字的實驗：每天練習一小時，一共練習了五十天，結果，最後五天，平均每小時可打一千另六十個字，或每分鐘內可以打一七、五個字。

(B) 鮑克 (Book) 曾經對兩個成人，做過打字的實驗，其中第一個練習了一七四天，第二個練習了八六天，兩個人每天都作三十分鐘的練習；結果，第一個人十五小時中，從每分鐘打三十個字，進步到九十個字，然後再慢慢的進步到一百六十個字。第二個人在十五小時中，從每分鐘打四十五個字，進步到一百一十個字，迨至四十三小時後，又很慢的進步到每分鐘能打一百五十個字。

(C) 派爾 (Pyle) 也曾經對十個成人，做過打字的實驗。實驗的時候，先教被試者分爲甲乙兩組，甲組每天練習十次，連續練習九天；乙組每天練習兩次，連續練習四十五天；兩組每次都是半小時，每次練習後，休息半小時，結果，甲組平均起來，在開始時，可以打九



十九個字，到第九十個半小時，可以打六零六個字；乙組平均起來，在開始時，可以打一四二個字，到第九十個半小時，可以打七五三個字。

### (5) 記憶：

(A) 愛巴特 (Ebert) 與麥南 (neunonn) 曾經對六個成人，做過記憶無意義文字的實驗。法以每組十二字，一共二十四組的無意義文字，教被試者熟讀這些文字，結果，在開始時，四組平均須讀一六、二五遍，最後四組平均須讀一二、五遍。

(B) 雪維爾 (Schvitz) 曾經對一位成年數學家，做過記憶數字的實驗。據實驗的結果，說這位數學家能在三十七秒鐘以內，記憶連續八個六位的數字或是四十個數字。

## 三 幾種改變性質的成人學習

關於成人的學習，略述如上，茲再將幾種屬於成人學習的實驗，補充來也可以與前此實驗在下面，以便前後照對然比較研究。

(1) 號碼譯字：

(A) 哥倫比亞大學師範研究生二七七人，練習用別的字母代替本來的字母譯字，其材料如：

寫 G T Y R I J W P V C H N H

代 A B C D E F G H I J K L M

又

寫 A Z B M F X Q H D I O I B

代 U O P Q R S T N V W X Y Z

分全體研究生爲六組，一共試驗八次，每次時間三分鐘，中間休息八十秒，七十秒，六十秒，五十五秒，五十秒或四十五秒不等。其結果成績如下：

(甲) 二十歲至二十四歲的最初譯時的平均數爲59.8字，最末譯時的平均數爲87.8字。

(乙) 二十五歲至三十四歲的最初譯的平均數爲58字，最末譯時的平均數爲83.9字。

(丙)三十五歲以上的最初譯時的平均數為47.3字，最末譯時的平均數為70.1字。  
(B)何靈華曾使五三四個成人，練習祕密方法譯字，被試者的年齡，是從略低於二十歲的至三十五歲以上的。其結果成績如下：

(甲)二十歲以下的平均數為58，

(乙)二十歲至二十四歲的平均數為64，

(丙)二十五歲至二十九歲的平均數為60，

(丁)三十歲至三十四歲的平均數為58.3，

(戊)三十五歲以上的平均數為57，

(2)數字與無意義字的連合：用二十五個無意義的文字，如 Vev Eni ………等類的字，用來與二十五個三位數的數字來連合，如 Vei—148, yen—133, Ven—136……相互的聯絡，所有試驗的方法，將各對無意義的文字及數字，揭示於被試者的面前，揭示次序，每次不同。在一八次揭示完畢時，被試者把自己所能記憶的無意義的文字與數字，記錄出來。

停過四目以後，再用二十五個無意義的文字及數字來試驗。其結果成績，有如下述：

(甲) 十八歲至二十四歲的一組，在甲類（前十八次的試驗）所得的平均分數為 9.5，在乙類（復試的）的平均分數為 13.4，全部平均分數（甲乙兩項相加）為 21.9。

(乙) 二十五歲至三十四歲的一組，在甲類所得的平均分數為 6.9，在乙類所得的平均分數為 11.3，全部平均分數為 18.2。

(丙) 三十五歲至五十四歲的一組，在甲類所得的平均分數為 6.2，在乙類所得的平均分數為 7.8，全部平均分數為 14。

據上面的成績看來，似乎是年幼的分數為高，但年幼的一組中，有五十個是大學生，因他們的智力本來就高些，因此才有這種現象。

(3) 哥命比亞師範院研究生的學成習績，斯賓塞等曾就哥命比亞師範院研究生四六五人的分數，分為二十歲至二十四歲，二十五歲至二十九歲，三十歲至三十四歲等年齡不同的各組。並且算出每組每種年齡的各個人的  $> + > +$  和  $> +$  等平均數，然後再求計算每組每個年

齡的中間分數。最後的結果成績是：

(甲) 二十歲至二十九歲的平均分數為23分。

(乙) 三十歲至三十九歲的平均分數為23分。

(丙) 四十歲至四十九歲的平均分數為23分。

(丁) 五十歲以上的成績，稍為下落。

(4) 畫線試驗：桑代克等曾舉行一種實驗，使十二個二十歲至二十四歲為(平均二十二歲)的人；十二個三十五歲以上(平均四十二歲)的人，學習動作去反應四個記號，其實驗方法，使被試者閉目坐於桌旁。桌上置有繪畫板，板左釘一個寬二寸的木片。在木片及繪畫板間，釘着一幅長方形畫紙，畫紙上印好現成的點線。試驗時使被試者閉起眼睛，去畫三寸，四寸，五寸，六寸等長的線。畫三寸的線時，能在原定的八分的一寸的範圍以內，就算「對」的。畫四寸，五寸，六寸三線時，所差能不出原定的四分的一寸的範圍以外，就算「對」的。一共練習一星期，每日畫六百條線，每種線畫一百五十條。在除最初次及最末兩次線

習外，對與不對，均由主試者在旁說明。其結果成績是：

(甲) 年幼的初次畫時，所劃對的百分數為 11.4% ，在末次畫時，所畫對的百分數為 59% 。

(乙) 年長的初次畫時，所畫的百分數為 15% ，在末次畫時，所畫的百分數為 46% 。

(丙) 最後的測驗結果，則年幼的降為 30% ，年長的降為 21% 。

(4) 翻字試驗：桑代克等又舉行一種實驗，其法使被試者翻字如：

寫 g i y R l J W 等

代 a b c d E f g 等

事前並不說明或用種種的暗示，但教被試者盡力翻字，愈多愈好；使其附帶學習。翻完而後，再來測驗被試者對於這些號碼學會的程度，使各人按照號碼寫出應代的字來。其所有的成績是：

(甲) 二十歲至二十四歲的學會平均數為 10.4 。

(乙)二十五歲至三十四歲的學會平均數為20.30。

(丙)三十五歲以上的學會平均數為6.30。

年幼的較年長的為高，想係年長的翻字，手腕多不靈活，當非學習能力所影響。

#### 四 成人與兒童學習能力的比較

我們看到上述實驗的結果，祇怕任何人都深信成人是有學習能力的了。但是我們還要追問的，就是在同樣或近似的環境底下，成人和兒童比較起來，學習能力是不是要比兒童低些，或者是一樣的呢？因此，必須用成人兒童同時學習，其他情景又復相等，如此實驗的結果，就可以比較成人兒童學習的能力。關於這類的實驗，前人也曾經做過不少，茲略舉數則如

(1) 簡單感覺運動類的學習：

(A) 據弗里門 (Freeman) 報告：郭納禮 (Gonnely) 曾經做過投鐵丸的實驗，使八歲

的小孩和他的父母比較，在擲過一百十八次以後，兩方面的成績如下：

兒童從百次中投中六次進步到四六次。

成人從百次中投中三二次進步到八六次。

這樣其比較雖未能十分精確，但小孩的進步與其父母的進步，可以說大致是相等的。

。(B)納貝 (Noble) 曾經做過投籃球的實驗，使三位三二歲的人和三位二一歲的人比較，其結果年長者進步為28.3%，年少者進步為25.8%。

。(C)拉希里 (Lashley) 曾經做過射箭的實驗，使十九位成人和男孩來比較，這十九人的年齡，是從十四歲至三十六歲不等，結果成績如下：

普通平均的進步

一四、七吋

年歲較大者的進步 (平均二五、四歲) 一四、一吋

年歲較小者的進步 (平均一六、一歲) 一五、三吋

兩位年歲最大者的 (一為三六歲  
一為三三歲)

一六、五吋



進步與年齡的相關度——十。

\* (D) 斯納特 (Snoddy) 曾經做過鏡畫的實驗，使兒童，青年，大學生和六十歲着八十歲的老人比較，氏並謂學習開始時的迅速的進步為適應力 (Adaptability) ，以遲緩的進步為穩固性 (Stability) ，結果如下：

通常六歲兒童有成人的穩固性 65%

通常十歲兒童有成人的穩固性 75%

十八歲青年的穩固性與成人相等。

(2) 簡單習慣的養成：

(A) 卜朗 (Prown) 曾經做過各種理智的實驗，在一套實驗裏使用二十六個被試者，另一套實驗裏使用十八個被試者，但均為大學學生，其實驗結果，進步比較高些的，雖然大都是幼年的學生，可是實際入大學的學生年齡愈輕，其智力多數是愈大，照理是應該這樣的，而學習能力還是一樣。

(B)何靈華 (Hollingworth) 曾經做過「淺對」「計算」「動作正確及速度」的實驗，使十五位青年與成人來比較，實驗的時候，教被試者分成三組，每組五人，各組的年齡，分配如下：

甲組五人 (19—14歲)

乙組五人 (24—28歲)

丙組五人 (33—39歲)

實驗的結果如下：

在「淺對」測驗上，速度由二百五十增加到四百五十所需的練習時間：

甲組 2807秒

乙組 2654秒

丙組 3376秒

在「計算」測驗上，速度由一百六十增加到三百二十所需的練習時間：

甲組 12.2秒

乙組 11.3秒

丙組 13.1秒

在「動作正確及速度」測驗上，要增加到某種速度，丙組所需的次數，比甲組多一倍。  
(3) 複雜習慣的養成：

(A) 吉孫 (Kitsun) 測驗學習排板的進步，用四十個從十八歲到四十九歲的來試驗，提登根據吉孫的結果，去計算年齡與進步的相關度，是毫無關係，簡直可以說是幾等於零。

(B) 多腦 (Donney) 和安德生 (Ander son) 曾經做過保存能力的實驗，他以二十一歲的男子和三十九歲的女子比較，其所得的結論是：「年歲大的，保存能力較強，再習較快，練習效果的轉移較大」。

(C) 彼得孫 (Peterson) 曾經做過理解與記憶方面的實驗，比較對象如下，

(甲) 十位大學學生，(乙) 一位中學學生，(丙) 一位大學教授，(丁) 二位大學員

業生，(戊)一位電氣工程師，(己)一位醫生，(庚)一位年五十歲的女子。其實驗的結果：

年少的一組所需的練習次數	7.2
年老的一組所需的練習次數	5.0
年少的一組的錯誤次數	243
年老的一組的錯誤次數	136

(D)彼得孫又用算術遊戲試驗三種人，一組為教授及研究生，兩組為大學生和兩個聰明的兒童；一個十三歲，一個十一歲。其結果兒童學習時間較少，但學習次數較多。

(E)彼得孫又使十一歲的兒童與其父同試這種算術遊戲，其結果子在二十四次試驗中學會七十六題，父在一百一十六次試驗中學會八十一題。

## 五 對於成人學習意見的研究

經過我們詳明且盡的檢討，大家就可以知道成人不能學習，或不適於學的話，盡屬荒唐無稽罷了。雖然事實上有時成人學習成績，見遜於兒童，但這並不是學習能力差，因為其中原因，是受了環境的影響。現在我們將關於成人學習的意見，分別來加以討論：

(1) 各種成人學習的意見：

(A) 在成人學習的各種實驗裏；(六章二節)，我們從事實上看來，在最後比着最前都有很大的進步，可見成人也是很能學習的，當非一般人的想像可比。憑你怎的說實驗中的被試者多是研究生，智力很高；可是這與實驗的結果，尚不致有若何的影響，這是值得我們確信的。

(B) 在成人與兒童學習能力的比較裏(六章三節)，我們可以這樣的說：

(甲) 老年與幼年學習數量的差別，比着青年或幼年自己間的差別較小。

(乙) 除年齡以外，若別的因素都是相等，則年齡對於學習的影響，是幾等於零的。

(丙) 從各家意見看來，主張成人學習能力是較幼年好的，與主張成人學習能力較幼年

低的，或成人與幼年人學習能力相等的，各說都有，並且爲數也無分軒輊。

(C)在各種智力不同的成人學習裏(文章四節)，我們無論就優異的，低劣的，中等及中等以上智力的成人學習，都詳加比較，根本就看不出年幼的學習能力，顯然的較年長的學習能力爲高。

(D)從幾種改變性質的成人學習裏(七章一節)看來，據桑代克等的意見，都說人們二十二歲以後的二十年，對於學習的結果，要低的數量爲15%。若係一種單純的改變性質而爲過夫訓練不能協助的學習，則低劣的程度當然更甚。不過成人年齡既大，見聞自廣，經驗豐富，事實上也絕難有某種學習超然的獨立，所以成人學習，當然不必過事怯懦與畏縮不前的。

(2)成人學習意見的調查；桑代克等曾舉行一次調查，徵求九十九個成人自身學習的意見，他是用一百六十三個問題，去測驗這些成年人。

組別.....人數.....年齡

第一組.....	39	40歲以上的
第二組.....	43	30歲——39歲
第三組.....	17	20歲——29歲
總數.....	99	

所採用的問題，有如下述：

何時學會？

一、游泳	二、溜冰	三、跳舞	四、開汽車	五、駕航船	六、騎馬	七、騎自行車
八、彈鋼琴	九、彈提琴	十、打字	十一、食橄欖	十二、食菠菱菜	十三、食番茄	十
四、食生蠔	十五、飲茶	十六、飲咖啡	十七、飲酒	十八、吸煙	十九、戒茶	二十、
戒咖啡	二十一、戒酒	二十二、戒煙	二十三、閱讀法文	二十四、閱讀德文	二十五、	
閱讀拉丁文	二十六、閱讀其他文字	二十七、說法國話	二十八、說德國話	二十九、說		
拉了話	三十、說其他各國話	三十一、用對數	三十二、用三角	三十三、用徵積分	三	

十四、用速記 三十五、下棋 三十六、講演 三十七、教書 三十八、自食其力 三十九、你現在還怕打雷麼？ 四十、你現在還怕蛇麼？ 四十一、你何時開始信教？ 四十二、你何時開始不信教？ 四十三、現在你還相信有靈魂麼？ 四十四、一百六十三（姑從略）。

其所解答的方法：被試者先填寫學習時的年歲，填寫時，如果是在一年內學會的，那便只寫那一年的年歲，如果是在一年以上才學會的，就要把開始與終了兩年的年歲寫上——如14—15，20—21，等是。其次遇有沒有學習過的事項，無從填寫學習的年歲時；一、則答者可以自問：「現在能不能學習？」而將「能」或「不能」斟酌填上。復次，對於沒有學習而自問能學習的事項，再進一步自量；「如果學習，需要練習的次數，是多是少？」而將「多」或「少」斟酌填上。

這次調查的結果，關於運動的體育學習，如游泳，跳舞等類，在各年都能學習：就是在五十歲以下，也有人學習游泳跳舞。但多數意見以為運動技能，在三十歲至三十九歲學習尚



不甚難，至於四十歲以後就較為困難。若是半運動和半技能的學習，如騎馬。駕駛汽車等類，也大致相似。感覺運動技能的複雜而有系統的學習，如打字，彈琴等類，大多數以為現在學習是較幼時學習為難。飲食的習慣，如吃橄欖和生蝶等類，一般的意見，都以為年幼的較易於養成，戒除某種飲食的習慣，如戒烟，戒酒和咖啡等類，則在任何時期都可以做到。語言的學習，多數以為在年長時期學習較難。抽象而有系統的學習，如用對數表，三角公式等類，則又反是。對象講演，年長時學習較難，學習謀生，大都在十五歲至二十五歲的時期。

桑代克曾經把上述的意見，撮要歸納如下列數點：

(甲) 測驗中而提出的各項，幾乎全有人能在五十歲以內學會。

(乙) 除了養成及破除食物習慣外，四十歲以上，所感覺到的學習困難，並不比三十歲至三十九歲的人為大。

(丙) 在純粹簡單知識的學習中，三十歲至四十歲所感覺到的困難，並不比兒童及青年時期為大。

(丁) 概括說來，年齡影響於知識的學習能力，遠不及運動技能為大。

(戊) 怕人譏諷，怕人批評，不情願注意等，也是成人學習困難的主要因素。

(己) 成人往往因輕忽自己的學習能力，對於各種學習，並未充分盡國所有的能力。

### (六) 各種智力不同的成人學習

從上述成人與兒童學習能力的比較，我們可以知道成人的學習能力與兒童的學習能力，是無多大的差異，或者也竟可說是幾乎等於零的。不過我們還不敢十分確信的，就是這些實驗，祇嫌被試的人數太少，且非完全在同等智力上作的比較，其間不正確的程度，想來是很大，因此，對於成人與兒童學習能力的比較，當不能引為滿足。現在為要補救這些缺點起見，桑代克等曾舉行數種大規模的實驗，經過兩年的功夫，我們不妨分別敘述，以資研究成人教育者的參考吧。

(1) 優異智力成人的學習：

(A) 錯手寫字；實驗的時候，法以使六個常用右手寫字的人，改用左手寫字；兩個常用左手寫字的人，改用右手寫字，在紙筆一切情境相同底下，去比較他們學習的進步。請試者的年齡如下：

年齡最大組	41歲1個月
年齡次大組	33歲1個月
年齡最小組	24歲1個月

其所練習的成績，用桑代克的書法量表(Thornclise handwriting scale)做評判的標準，實驗所得的結果，可以依品質與速度兩項來說：

(甲) 品質增進——

年齡最大組	126
年齡次大組	96
年齡最小組	12

(乙) 速度增進——

年齡最大組	18
年齡次大組	32
年齡最小組	35

(B) 練習打字：被試者為四位從來沒有受過打字訓練的成人。年齡的分配如下：

(甲)	38 歲 7 個月
(乙)	35 歲 2 個月
(丙)	32 歲
(丁)	23 歲 2 個月

當實驗的時候，先對被試者把打字機的種種情形，講解一小時，然後每隔五分鐘，作一次十分鐘的測驗，一共測驗四次，測驗後再作六十次的練習，每次三十分鐘，全數分配於三個星期裏，結果，這四位學習能力的增進的速度。差不多和商業中學校裏的小年學生一樣。

(C)學習世界語：這個實驗，使被試者分爲兩組，一組十五人，一組三十三人，均爲大學學生，年齡是從二十歲到五十七歲，其智力大都相等，共受二十小時的訓練；上課與自修各占十小時，中間的進步，用四種測驗來測量。這四種測量是：識字測驗 (vocabulary)，書面指導測驗 (printed Directions)，口頭指導測驗 (Oral Directions) 與閱讀測驗 (paragrophy Reading)，其結果：

二十至二十五歲的一組平均增進三一、五

二十六至三十四歲的一組平均增進二六、三

三十五歲以上的一組平均增進二四、七

(2)低劣智力成人的學習：桑代克等也曾在新新督獄 (Sin sin Rigon) 裏的監獄學校，用標準測驗去測驗過三百零七個犯人，這些犯人的程度，在學校裏都是七年級以下的，測驗的科目有：讀法，識字，拚法，作文，習字，加法，減法，乘法，除法，以及算術問題等，測驗的時間，第一次舉行於一九二六年的第一學期，第二次舉行於同學期的結束時，第三次

則舉行於第三學期的結束時。測驗的人數，學完一二兩次測驗的，一共有二八三人，受過全部測驗的，一共有一一八人，測驗的結果：

- 一、 老年犯人開始學習能力較低。
- 二、 據教師評判，老年犯人，對於學校工作，有較好的態度。
- 三、 二一——四一歲間，每年學習的能子，有減低的趨勢，減低的分量約為 $\frac{1}{2}\%$
- 四、 二二——四二歲間，學習能力與年齡的曲線，成一極慢的退落式，其退落的程度，並不比聰明的成人大些。

(3) 普通智力成人的學習：

(△) 夜校中學學生的學習：被試者為兩個夜校中學的學生，共八八六人。該生的智力與學科的進步，均被詳細的測驗，在代數，生物，公民，英文，法文，德文，拉丁文，西班牙文等科中，使各人任選一科或數科去學習。一校在一九二六年八月二八日試行初步測驗，次年一月十三日舉行最後測驗；一校在一九二六年十一月八日試行初步測驗，次年一月十一

舉行最後測驗。根據這兩次的測驗，統計學生各科學習的進步，其成績則如下述：

- 一、三十歲以上的學生的進步優於十四歲至十六歲的學生。
- 二、但稍優於十七歲至十九歲的學生而多大的差異。
- 三、與二十五歲至二十九歲的學生大致相同。
- 四、但比着二十歲至二十四歲的學生則稍不及。

(B)書記學校中的成人學習：被試者為七班書記學校的成年學生，專門學習打字和速記。實驗者將這七班學生依年齡分為五組如下：

- (甲)十五歲至十六歲
- (乙)十七歲至十九歲
- (丙)二十歲至二十四歲
- (丁)二十五歲至二十九歲
- (戊)三十歲以上

其結果的學習成績，用客觀的方法測量，則有如下述：

- 一、十七歲至十九歲的一組與歲至二十歲至二十四歲的一組，並無何種差異，
- 二、年齡最大的兩組大概與十七歲至二十四歲的兩組，或較幼的一組同樣好。
- 三、十五歲至十六歲的一組與同樣智力的十七歲至二十四歲的兩組一樣。

### (七)學習能力與年齡差異的研究

從成人學習意見的調查來看，可知人類的學習能力，成人與兒童及青年的差異，可以說是相差幾希。至於學習能力與年齡的差異，無論在量的和質的方面，其間也有多少的變化，在這裏我們分別加以研究。

(1)學習能力反學習數量因年齡而差異的原因：我們知道人生自五歲至四十五歲止，中間就有許多的變遷，大概說來，學習能力以十八歲至二十二歲為最盛時期。如是保持至二十五歲，以後雖逐漸減少，但為量甚微，每年不過是1%，至五十歲左右的學習能力，還不見



遜於十五歲左右。

因此，人類的學習能力，自五歲起逐漸增高，二十五歲以後又逐漸減低，可是所減的分量；非常的小。這也有相當的原因。在這裏，我們要說明形成這樣情形的原因，則我們對於學習能力的由來，應該加一番的研究。

關於人類的學習能力，是基於內在的勢能和外在的動能，這勢能和動能有六種因素，所謂六種因素就是：

(A)生來的稟賦：這就是與生俱來的一切能力，由於這種能力的作用，可以發展而為學習能力。有些人在兒時學習能力就很優越或很低劣，換句話說，就是神童和白癡的人，却是受了這種能力的決定。

(B)內部的生長：這就是內部機能逐年的發育，這種機能，不僅是屬於心的方面，而且身的方面，也是在在都有關係。人類學習能力所以始而逐漸升高，繼而逐漸降低，一部分就由於內部生長的影響。

(C)年齡：年齡對於人類的求知慾，確是有密切的關係，年少的富於希望，年老的不求進步。所以年齡衰老，學習能力也因而減少，其原因當非僅是內部的生長和訓練的停頓或退步，學習慾望也是因年齡衰老而降低或消失的。

(D)特別的訓練：例如學會乘法計算，則學習計算除法的能力也較為強些。努力記熟英文文法，則學習法文文法時便與衆（沒學英文法）不同。其所以能够這樣的，就是曾經受過與人不同的訓練。

(E)普通的訓練：就是受教育的年限愈長，其所得的知識，習慣，技能，態度……愈多，所得的知識，習慣，技能，態度愈多，其學習的方法或技能，也越為改進，而所有的學習能力，便會因此有進步。

(F)失用的影響：訓練既有助於學習能力，從反面講來，若學會一件東西，歷久而不溫習，廢而不同，那末對於學習能力也有一種負影響。兒童正在學齡期間：天天就學，別無所事；其學習力因練習必加大，所謂心愈用愈靈，就是如此。成人休學日久，所學既忘，學習

力因失用自然要受損失。

學習能力的內包既已說明，則學習能力和學習數量因年齡而生差異的原因，自爲我們所要追問的。我們試將上述六種因素，歸納說明，則學習能力與學習數量因年齡而生的差異原因，當不外乎四方面：

(A) 健康與精力：

(B) 學習能力本身的增進或衰退；

(C) 學習的興趣：

(D) 學習的機會。

上述四者當中，尤以學習機會及興趣與成人學習的影響最爲顯著，健康精力與學習能力本身，則差不多非人力所勉強。

(2) 學習能力質量因年齡的差異：學習能力與學習數量因年齡而差異的原因，我們已概況如上，至於成人與兒童及青年的學習能力在質量方面的差異，也是值得研究的。如兒童與

青年及成人的記憶能力有何不同，其智力又有何優劣？類此的問題，桑代克等也曾經加以研究，茲述如次：

(A)智力：智力曲線在美國陸軍測驗裏，是年長的較差，可是這些年長的官佐。比後備軍官中商人等，根本智力差些，這是不足取於為信的。何靈華斯 (Holling worth) 用填字與相反字，造句，和記憶數字，測驗從二十歲以下至四十四歲的青年和成人，其結果的成績是

：

(甲) 二十歲以下的為59分的

(乙) 二十歲至二十四歲的為58.1分

(丙) 二十五歲至二十九歲的為58.9分

(丁) 三十歲至三十四歲的為60分

(戊) 三十五歲至四十四歲的為62.5分

關於智力因年齡而差異的事實，賈因士 (Jones) 也曾經做過某縣鄉村人民智力研究。其

結果經測驗的成績如：

(甲) 十七歲為最高，分數升至為83分，

(乙) 三十五歲至五十歲為略低，分數降至為82分，

(丙) 二十二歲至四十二歲中間略有損失；其所損失的，正如十二歲至十六歲所得的進步數。

(B) 記憶：據實驗的結果，速記或強記能力，成人較兒童為優，大約人類強記的能力，進展至十五歲後，即行保持穩定狀態，直至四十歲並不降低。永久的記憶，也是成人較優，來因(Lion)用十二個年在三十歲左右的書記和商人，與六十個平均年在十七歲左右的中學生，記憶單字，散文和詩約三星期，記憶文字及無意義的文字約一星期，最後比較其成績，以學習及復習時間計算。其結果的成績，三十歲左右所需的學習及復習時間，較少於十七歲左右的。

又用二十四個二十五歲左右的人，四十個在十四歲左右的女生，作同的試驗，結果的成

績幾乎相等。至於保存記憶的能力，則年幼的似較年長的爲優。

(C) 練習曲線：年幼的與年長的並無何種差異，設以哥倫比亞大學師範院某組學生，用符號譯字的學習爲例。我們以每個時間的進步，算作全部進步的百分數，來消除全部中進步的各年齡間的差異。

(D) 思想及推理：據桑代克等的眼光來看，謂年長的與年幼的在思想歷程上幾乎完全相似。

(E) 小心謹慎：從 C, A, V, D 智力測驗裏，我們知道大概成人對於與職業有關的學習能特別注意。換句話說，就是年長的在理智工作上比年幼，較能謹慎從事。

### (八) 不打自招的成人供詞

我們從桑代克研究成人學習能力的結果，找出來成人不但可以學習，而且有時反較兒童爲優。這樣看來，成人們是應怎樣的抱樂觀，是怎樣的鼓勇氣呢？所謂「少壯不努力，老大

徒傷悲」——六十歲學吹鼓手，今生不成」等傳說，只是勉人及時努力，並不是經過何種科學的研究，肯定成人不能要習的。

我們知道人類的學習能力，是繼續增加的，一直到二十二歲為最高點，如此停止幾年，到二十五歲後雖然降低，其數量每年祇有百分之一；自二十五歲至四十五歲左右期間，其能力的降低，就代表一般能力的綜合體而言，約不過百分的十三至十五。一個三十七歲的成人的學習可以和他二十歲的兒子一樣；六十歲的老人可以和他十四歲孫子相等。但這就心理能力而言，實際成人的知識較兒童為廣，動機也較兒童為明白，有這些種種後天的訓練，成人們實際學習的希望更大，其最要者就是在於成人是否願意學習，假如我們從學習一端以瞻成人教育的將來，行見「百尺竿頭，與日俱進」。成人教育在教育制度上的地位，至少也和青年兒童教育，有同學的重要。

所以斯密士（A. L. Smith）曾於一九一九年的成人教育委員會報告書中說：「綜合觀察，我們可以得一結論：即是，成人教育不能被看作一種奢侈品，專為幾個聰明失學的少數人

物而設；它又不應被看作一件尋常事，只爲繼續青春期的短期教育而設。反之，成人教育是永遠的民族需要，又是公民教育的不可分離部；所以應該具有普遍性與長久性。」我們觀此一段言語，則成人教育的前途，概可想見了。

至於成人教育在新社會秩序進程中所負的使命，我們也可引端倪（R.H. Touny）先生的話來說明：「成人教育的最近發展，具有特殊意義。這種意義早爲工人階級運的大部人動物所承認；即是，倘若工人社會要解決它自己所有問題，要發動它自己所有力量，又要創造一種恰好符合於它的理想中所有新社會秩序，它務須注意於它的會員所最需要的成人教育。工人社會，在過去數十年間，嘗用盡心思與運用毅力以改善它的經濟地位；如今應該它用同樣苦心 and 毅力以努力於成人教育，而準備明日的社會。」統觀上述意見，不消說成人教育當有絕大的希望。

成人學習是可能的，成人教育是光明的，這種論調，我們當然是不能否認的，不過這些話兒祇是出於實驗者，教育者的嘴裏，有無宣傳作用，想來是祇有說者知道吧。在這裏我們



聽爲不滿意的，就是太偏重於一面言詞，因此，我們所要求的，必須成人們不打自招的供詞，才可以表現成人學習的真實。誠如此，則我們姑將柏林方面辦理民衆大學講習班的人，曾有一次，發出傳單徵詢聽衆對於講習班的意見。其後填寫答案者，共有七百八十一人。茲選錄若干，以見該班所收效果爲何如。

一位書賈的答案；余『對於各種學識，在前次國民學校期間，僅僅膚淺涉歷，其結果使余對於職務不能勝任愉快；而現在則此項學識範圍，大爲擴充。』

一位木匠婦人的答案；『教育實爲人人所必需的；余不願余之智識，過於退居余夫之下』。

一位技師的答案：『所謂演之問題，爲余前此絲毫不能了解，絲毫不愛趣味；現在則興趣十分濃厚。而且聽講時間，常爲余生平最樂之際。』

一位私家女教習的答案：『余之普通智識，經此講演之後，特別深入一層；範圍亦較前次擴充。余之從事哲問題研究，以及對於文學美術之了解，遂使余覺得；對於人生，須在千

仍高崗之上，加以觀察。「縱然我自己不免有時仍從此種高崗之上，一個筋斗栽下來。」

一位女賬房的答案：「余之興趣範圍，大為擴充。無論旅行或讀書，從此皆另有一番興趣。余之判斷能力，亦大大增進。余現在感覺許多有生之樂。」

一位商人的答案：「此項講演，使余從愚昧無能以及拜金主義中，獲得解放。並使余得有美術嚮賞之樂。其結果竟使余發生一種自己從事美術創作之慾。」

一位疾病保險公司職員的答案：「此項講習班，使余得以知悉許多人類文化大問題，並使余直入美術文要之宮。此外，對於現代社會組織之良惡，亦有相當認識。余現在覺得人生可貴。關於近代各種社會問題，余亦自有見解再隨便過流。」

一位鐵匠助手的答案：「余因加入講習班之故，使余普通智識大為增長。余與廠中同事討論問題，常自覺有一日之長。」

一位女賬房的答案：「余現在始知生活之道。」

一位電報局女職員的答案：「余現在始知有生之樂。」

一位婦人的答案：『余現在幾乎對於各種關於學術之講話，皆能聽懂或參加。』  
一位女音樂教習的答案：『凡余之學生，曾經進過講習班者皆能使余教授之時，節許多勞力。』

一位婦人的答案：『余因此獲得關於余之家庭以及余之身體的最無建議。並由此使余之子女，成一精神小身體小皆極健全之人。』

一位商店女職員的答案：『余因此種講演之故，使余此閱書，特別深入；並使余深感工作之樂。余之職務本最吃力。但每遇演講期間，均能使余精神立刻復元。』

我們看到這許多些成人的答案，真的使我們得無限的慰藉，從此成人學習的科學根據已經穩固了。從事成人教育者只有盡能力的所及，去謀成教的發展，以達改善生活的目的。

第三章 成人學習的科學根據

## 第四章 實施民衆教育的準備

### (一) 經費的籌措

國家與社會事業的發展，均以經費爲先決問題，大凡國民經濟與國家財政不發展的國家，自不必問，就是國民經濟與國家財政極發達的國家，其國家與社會事業的發展，當無不取決於預算案的經費限制。所以從嚴格的唯物論點上看，無經費卽無事業，經費所以爲一切事業的基礎，那簡直是萬古不磨的定論。中國現在的國民經濟與國家財政，均已陷於破產的地位，人民對於國家經費已屬無力担負，在這裏要再廣籌成人教育經費，豈不令聞者失色，但性是成人教育乃爲成人們起死回生的教育，成人教育對於經費的需要，就同病者的有需要於醫藥費一樣，有了則生，沒有則死，病者有一線的生機，誰也都不憐惜醫藥費而甘願犧牲。我們要是明這點，則成人教育經費等於成人們的救命費，應忍受一切痛苦而盡力担負起來，

進一步說，就是成人教育經費重於國家經費，人民甯可求減輕對於國家的負擔，而不應該冀圖避免成人教育的負擔，或即以對於國家負擔的教育經費部分，應劃定成數移作成人教育經費。關於籌措成人教育的經費，據作者個人的意見，必須根據下面幾個原則：

(1) 成人教育經費應重於國家經費；人民對於國家經費的負擔，在現代國家制度底下，尙未有公平的方法。就是多數人民所負擔的租稅，其結果未必能夠平均享受其利益，或反爲極不公平的現象，而以多數人民的負擔，供其少數統治階級利益的享用。在間接稅中這種現象固極爲顯明，即在教育費的附加捐，也不能避免貧者出錢，富者讀書的怪現象，而求得最後的公平方法，簡直是難以辦到。成人教育經費取於一般成人的身上，用到一般成人的身上，其用處當非平日教育經費僅用於青年兒童身上者可比。成人們一方面有負擔的義務，一方面有享受的權利，一般成人都可藉比經費而增加各個人受教育的機會，以增進生活上職業上的知識。這樣以來，是無異乎用自己的金錢，經營自己的事業，換句話說，即不啻改善自己的生活，比較着對於國家的負但，處於間接的享用地位，或竟無享用的可能者的其利害的

觀念何止霄壤。基於這種理由，所以成人教育在教育地位上當爲公共經濟的主體，有其獨立的財政權，而一般成人對於其所屬的成人教育事業的負擔，自然當認爲較其對於國家爲重要。如不能認清這點，則對於平日的一切苛捐雜稅忍痛去攤，而對於成人教育的經費，不肯負擔，那才是不知利害的所在，算得世界上一個愚笨的人呢。

(2) 成人教育經費應由一般成人們自動的負擔；凡屬成年的男女，無日而不在忙忙碌碌冀圖生活的改善，其所要求是一致的，要求一致，則其需要成人教育來改善生活，也一定是是一致的。在未廢除私有財產制度以前，——在節制資本平均地權的過程中——人民物質生活方面，當然爲不平等的，因而在於共同生活的團體中，其物質上所負擔的義務，也應該比較其財產爲累進的增加。這種累進增加的負擔，應該出於共同生活團體的各份子間的自動，而不應出於團體的強制，因爲共同生活在理論上，各個份子間應絕對的平等，而不能以各個物質生活條件的不平等，影響的共因生活的不平等，也就是對於共同生產的經費，其各份子間不能不比例累進，自動的負擔。所謂自動的負擔者，卽不負擔，就是自己拋棄其共

同生活的資格，而失其享受成人教育的權利了。

(3) 成人教育經費應量出爲入：成人教育的普及，則國家社會的建設，較爲易於成功。發展成人教育，以求國家社會的進步，此爲近代列強的一般企圖與趨勢，而在本黨訓政時期及國難中，更以提高民智爲重要的工作，一切建設既不能因陋就簡，而必須積極創造開明的民意，以完成總理的建國大計，在近代國家的經費，尙均採量出爲入主義，以求政治的進步，則在較國家政治更爲重要的成人教育經費，自不能不採量出爲入主義，反形緊縮，因爲訓政及國難期間，應以積極的謀發展人民的利益爲重要目的，在成教方面的支出多一分，即國家社會的建設順利一分，同時一切成人們直接多享受一分的利益；所以在國家經費，甯可採量入爲出主義，而在成人教育經費，則不能不採量出爲入主義。人民對於國家多一分的負擔，就是自身直接的利益少一分，在不明白財政原理者，或以爲量出爲入，近於苛征浪費，而其實成人教育取於一般成人，直接用於一般成人身上，就和右手的東西換到左手是一樣，人們自動的負擔，無所謂苛征，人們直接享受，更無所謂浪費的了。



以上三者爲我們所認定成人教育經費籌措的原則，因而得其實行的方法如後：

(1) 確實成人教育經費的成數；依照教育部十八年八月所頒布的法令；社會教育經費須佔全教育經費百分之十至百分之二十的規定，則似可在此成數中提出一部分，專作辦理成人教育，揆諸情理尙屬可行，成教經費一項無須顧慮。有人以爲社會教育固多包括成人教育，何必一定橫生枝節，另外劃成教專款呢！當然，這是有幾分合理，不過考其實際，則社會教育所辦的事業，乃不純爲成人教育，並且社會教育有其特定的目的，作者以爲最好從社會教育經費項下，確定成教經費數目，意思就在這裏。

(2) 清理地方公產：我國地大物博，凡官產荒地，以及無業主的山林，新漲的沙田，寺院會堂的田產，真是在所多有，任其委棄，地利不興，民生日蹙，那就不妨由該地方民衆，集思廣益，籌商整理辦法，將所有公共場所，作爲成教校舍，其財產除移用一部分作他種公益事業而外，所餘儘可用到成人教育方面去。這樣辦理，則集腋成裘，對於成人教育的發展，定有不少的補益。

(3) 獎勵特別捐款：凡屬該地方的人民，均應自動的負擔經費，若於法定的負擔額數外，再能捐出私有的財產，應該予以慷慨輸金的名譽褒獎。中國歷來不乏樂善好施的人，風氣一開，想來見善如不及，人都有此心腸，一唱百和，定與成教經費有很大的收入。

## 一一 普遍的宣傳

時代至於今日，我國因為教育落後，文盲繁多的原故，社會生活上的缺陷，盡行暴露無遺，成人教育遂為時代的要求而發生。關於成人教育的實施，國人已在着手去做，漸次的建設與推廣，但是欲要成人教育的普及迅速，和收效宏大，在實施成人教育以前，經費有了着落，那就應該有一番的普遍宣傳。總理曾經說道：『革命成功極快的方法，宣傳要用九成，武力只可用一成』。宣傳工作的重要，由此便可以知道了。有人說：宣傳倒不如直截了當的幹來得痛快，這句話當然是講得有理，那知道宣傳有宣傳的作用。在這裏我們可以把宣傳的準備工作，以及宣傳的實際工作，分別敘述如下：

(1) 宣傳的準備工作：

(A) 搜集並研究參考材料：成教事業的進行，最重要的自然就是搜集並研究參考材料。因為做過了這步工作，對於成教才有相當的認識，然後才可以談到其他的問題。

(甲) 搜集的方法：可向各個社教機關去徵集各種刊物，各種畫報歌曲等，只要與成教有關，均可廣事搜羅以備參考。

(乙) 研究的範圍：關於成教宣傳，應在事前研究的方面很多，例如識字運動應於事前去參考各種材料，茲舉其大要如下：

(子) 黨部及政府議決或頒布的識字運動進行辦法。

(丑) 政府擬定的識字教育實施計劃。

(寅) 民衆學校民衆讀書處連環教學法等的内容。

(卯) 中國人識字與不識字的比較。

(辰) 中國文盲人口分佈的狀況。

(巳)列強識字人數的比較。

(午)各國成年補習教育的概況。

(未)成人學習可能的實例。

(申)本地方的模範人物。

(酉)本省及本縣識字教育的概況。

(戌)各省識字運動的宣傳品。

(亥)本省識字運動的宣傳品，及其關於成教的宣傳品。

這是關於識字運動未舉行以前應做的研究工夫。其他如舉行衛生運動，合作運動，造林運動……等事項，都應當是這樣的。

(2)擬定計劃：

(A)計劃是所有事業的靈魂，是實行宣傳時的具體辦法。

(B)擬定計劃時，須參照規定的原則和本地方實際的情形，將所有進程中應有的事情，

一一加以詳密，適當，有效，經濟的規定。

(C)計劃不厭其詳，但必須條列大綱，內容尤須具體計劃的分類。標準甚多，茲摘要順便來說幾種如下：

(甲)以時間分：

(子)平時宣傳；

(丑)定期宣傳；

(寅)宣傳日；

(卯)宣傳週。

(乙)以作用分：

(子)勸學；

(丑)勸教；

(寅)勸助錢；

(卯) 勸作其他有關成教的工作。

(丙) 以工具分：

(子) 語言；講演，談話。

(丑) 文字；標語，宣言，傳單。

(寅) 歌曲；

(卯) 圖畫；

(辰) 戲劇。

(丁) 以對象分：

(子) 農人；

(丑) 工人；

(寅) 商人；

(卯) 軍人；

(辰) 學生；

(巳) 教員學者；

(午) 婦人；

(未) 各界代表。

(戊) 以進行的方式分：

(子) 對流式宣傳——互助制。

(丑) 佈網式宣傳——領袖制。

(寅) 放射式宣傳——中心制。

(卯) 迴旋式宣傳——分區制。

(己) 以運動的方法分：

(子) 開會；

(丑) 游行；

(寅) 講演隊；

(卯) 游藝。

關於上述的標準，做宣傳者可以盡量的活用，總要因時因地而採用，才不失為「運用之妙，在乎一心」的功能。

(3) 宣傳的實際工作：

(A) 以活動的方式分：

(甲) 開會；

(子) 除從事成人教育者外，應聘請熟悉本地方情形的教育人員和公安局及各界代表進行起來要便利些。

(丑) 議定某種辦法，必在會前準備草案，及徵求各方的意見，不能全待會場臨時計議。

(乙) 智識階級的集合：或乘其他集會時參加宣傳。



(子) 這種大會，參加者既爲智識階級，各機關團體代表，地方領袖，從事成人教育者，應將成教的意義，使命和計劃懇切報告。

(丑) 敦請成教專家或有名望的人到會演講，也是提倡的好方法。

(寅) 準備小件的宣傳品，在會中散發。和各種張貼的宣傳品在會場佈置。

(卯) 擴大宣傳，在城市可以利用黨國紀念日，在鄉村可多利用各種集會。

(辰) 利用他種集會時宣傳的內容，到切合於成教時，才能使人接受。

(丙) 羣衆大會：

(子) 以地域論，城市比較鄉村容易進行。

(丑) 以時期論，在定期宣傳的時間舉行爲宜。

(寅) 要聯絡地方政府和社會團體予以有力的協助。

(卯) 要注意秩序的維持。

(辰) 要事前佈置準備的周密。

(巳)演講須特別簡短有味。

(午)開會時間，須看羣衆的興趣，不能過長。

(丁)遊行：

(子)在宣傳日及宣傳週內舉行爲宜。

(丑)集合的地點，經過的路段，順序的排列及遊行注意事項，均須事前妥爲訂定公布。

(寅)應先在集合地點，開羣衆大會，說明旨趣以後出發。

(卯)要推定指揮及糾察人員，嚮導，呼口號或唱歌曲，及維持秩序

(辰)發散並張貼宣傳品。

(戊)講演隊：

(子)要事前支配人數，劃定區域。

(丑)要就對象分別組織，如婦女(最好請女同志擔任)，商人，或農工勸導隊等

○  
(寅) 講演材料及宣傳要點，事前須訂好大綱分發各個人員，以便摘要宣傳。

(卯) 如學校有擴充教育的推廣，最好先派人前去指導一番，或分發宣傳要點，請其講述。

(辰) 隊中須備旗幟，宣傳品及宣傳用品。

(己) 遊藝：

(子) 新劇及歌舞的表演。

(丑) 口琴的表演或鋼琴及其他樂器獨奏或合奏。

(寅) 國術的表演。

(卯) 幻術的表演。

(4) 辦理定期宣傳地點，

(A) 宣傳日 (例如識字運動宣傳日)；

(甲) 舉行時期以在籌辦成校的前些時爲宜。

(乙) 宣傳工作以激發成人讀書興趣爲主。

(丙) 應組織講演隊實行勸導。

(丁) 宣傳對象除不識字的成人外，應注意聯絡地方上有名望的領袖，使其表示同情，代爲宣傳。

(戊) 多稱述成人識字的好處。

(己) 最好有自覺成人教育需要的成人參加說話。

(B) 宣傳週；

(子) 進行方式，(見前擬定計劃內第五條) 姑從略。

(丑) 要以「由城市向鄉村」和「由知識界及於非知識界」爲原則。

(寅) 宣傳的方法，要多變換，講演的問題不要太長。

(卯) 在城市宜用講演，在鄉村宜用個別談話，或自由談話式。

(辰) 宣傳時要多方聯絡互助。

(C) 宣傳利用的工具：

(天) 利用傳單；

(地) 利用標語；

(元) 利用報紙；

(黃) 利用講演；

(字) 利用化裝講演；

(宙) 利用口琴；

(洪) 利用歌曲；

(荒) 利用圖畫；

(日) 利用戲劇；

(月) 利用國術；

- (盈) 利用巡迴治療；
- (昃) 利用家庭訪問；
- (辰) 利用電影；
- (宿) 利用幻燈；
- (列) 利用留聲機；
- (張) 利用說書；
- (寒) 利用口頭談話；
- (來) 利用其他宣傳。

關於成人教育實施前的普遍宣傳，大致是這樣的，從事成教工作者，應就所在的地點，死法活用，以求成教有相當的發展。

### 三 社會的調查

我國民智閉塞，教育落後，這是誰也承認的，可是民智閉塞到怎個樣子，教育落後到如何程度，關於這點，只怕國人是信口臆說，毫無所根據吧。中國在現代歷史上是一個「謎」的國家，造成這個「謎」的原因，不僅是由於各種各樣的社會問題的層出不窮；而且是爲了這些問題光怪離奇，複雜變幻，國人莫明其妙所致。

在一切社會問題均已錯綜龐雜呈露於中國今日的當兒，我們欲要根本的對症下藥，去解決各種社會問題，首要的就不能不先從掃除文盲作新民去着手。但欲要澈底明瞭一般成人們的教育概況，那就只有社會調查，才是最根本的辦法，社會調查有下列幾種功能。

- (1) 可以瞭解社會問題癥結的所在，而推斷其解決的途徑。
- (2) 可以發現社會的潛伏問題，而預先求適應的方法。
- (3) 可以精確詳細瞭解社會的真實情況，而爲一切設施的標準根據。
- (4) 可以發現整個社會或局部社會的特殊問題，而爲謀特殊適應的方法。
- (5) 可以增高事業的效率。

(6) 可以促事業於合理科學化。

我們看了上面的敘述，那就可知道由社會調查，而能澈底瞭解社會問題的眞象，足以尋求解決種種問題的合理法則，並可增高事實的效率。在實施成人教育的準備中，我們社會調查列爲應行舉辦的一項，其意卽在於此，順便也不妨將社會調查在成人教育上的貢獻，簡單說來。

(1) 社會調查可以知道文盲的確數；我國文盲衆多，是任何人所難否認的，但文盲的確數到底有多少？以那個地方爲最多，那個地方爲次多？關於這個問題，國人大多都是估計。我們知道估計只看學理上的研究，至於實施的時候，當然是行不通的，因此必須社會調查，才可以知道文盲的確數，以便於成教的實施。

(2) 社會調查可以明白風俗的善惡。風俗的善惡，關係社會的進步至爲密切，自然，也是從事成教者最關心的事情。現時人動謂『人心不古』，『道德衰微』，不過不古和衰微的具體事項，究爲那些，不古和衰微的眞正原因，又在那裏現時社會上仍舊遺留的



古風古俗是什麼，其於社會的實際生活，發生若何的關係，欲要明白這些，只有社會調查，才能使你洞悉無遺。

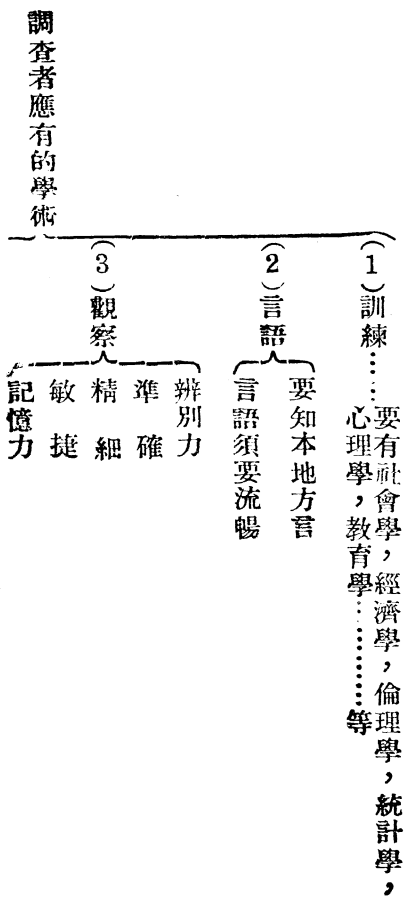
(3) 社會調查可以瞭解成人的思想；成人們的思想如何，實為實施成人教育的基本關鍵，若成人們的思想過腐，而施以極新的設施，則易遭反對！若成人們的思想極龐雜。

而強施以嚴厲的統制，則易陷於紊亂。所以實施成人教育，必須順乎輿情，因勢利導，才不至於走到「此路不通」的絕場。但是一般成人思想怎樣，若言守舊，可謂守舊已極，若言龐雜，可謂龐雜過甚，惟以他們怎樣的守舊，怎樣的龐雜，非有精確的社會調查，是不容易明瞭的。

社會調查與成人教育的關係，上面已經述個差不多了，我們為求其便於實際起見，姑將社會調查應有的知識與技能，分別說明如下：

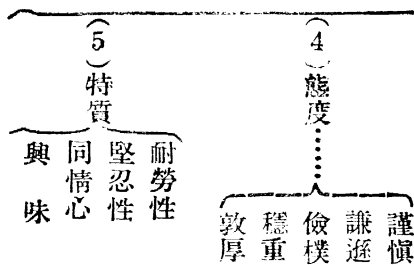
(1) 調查者應有的學術：做社會調查工作者，負有探求社會真象與清查文盲的重大責任，身任其事者，應當先明瞭自己所負的職務與工作的關係，並且對於調查事業，要有深

刻的研究，方爲適宜。調查者更須盡心竭力，得到真實材料，萬勿惰慢，爲省事計，參加多量虛僞材料，式隨便記入，致使全部工作，大受其影響。故調查者須有訓練，言語，觀察，態度，特質……等的研究，俾調查的事情，可以圓滿進行，否則徒有熱心，而無效果。茲將其應有的學術，撮要列表於左：



(2) 談話的研究：

(A) 對於個人的談話：談話的態度，要端正從容，不要過於簡略，使人疑惑不明，也不要滔滔不休，使聽者無應答的機會。談話的時候，如有意旨不合者，不要露出不虞的態度，倘有謬誤者，應當婉言說明，如係初次談話，甯可隱忍不辯，以免使人羞惱，留日後再調查見面



的餘地。

(B)對於團體的談話：調查者對於羣衆團體的談話，言語更要謹慎，態度更要穩重，勿要輕浮，使人蔑視，談話的時候，應當先說明主旨及其意義，言語要簡明，使羣衆易於瞭解，聲音高低要有節奏，時間不要過長，免人聽了討厭。

(3)接洽的方；調查者去實地調查，應具有一定的方法，胸有成竹，方可接洽，切不可冒昧從事，至生反感，茲將其方法約略分項敘述如左：

(A)關於各界的接洽法：

(子)政界；調查者對於政界的接洽，最注意的就是禮貌和態度，以我身分所在，行適當的敬禮，不要稱頌過當，有諂媚的態度，言語應當簡明，不要刺刺不休，使聽者生厭。

(丑)軍警界；軍警界人，多有豪俠氣概，不拘小節，對於斯文特別討厭，調查者遇着了他們，談話要明顯，舉止要爽快，惟對於時局軍事，不要詰問，因為軍事警備，有守秘密者，有或不或宣示者，若不明瞭猝然開口，容易惹人猜疑，而生意外禍端，不可不加以注意。

(寅)學界；學界中人，多半都是讀書明理，調查者與其接洽要誠心敬意，說明調查的大意，求其協助以利進行。因為學界多為當地紳士，其名望能號召一切，所以要借重於他們。

(卯)農工商界；許多農工多不識字，商人雖識字，也不通文墨，所以無高尙知識，性質樸實，無虛偽行為。對待他們的方法，要舍去小節，說話要實在，態度要誠懇，少講客氣，以免他們疑惑你，遇有口訥者，應當緩緩與談，而明其事實真象。

(辰)婦女界；對婦女界的交際，社會日見其多，可是對婦女的接洽方法，要當注意研究。調查者遇有婦女時，應先看婦女的年齡，而後定對待的標準，對年老的婦女，應當恭敬，其餘的小節可以不拘，因無嫌疑可避。若要對於年輕的婦女，一言一動，都要端正謙和，否則容易啓人猜疑，至於放浪行為，輕言妄語更當戒絕，以免被人指責，而招侮辱。

(B)關於資產階級的接洽法；

(子)富者；調查者對於資本家的接洽，往往言語過謙，態度過於恭敬，而對方反有疑心，以為你將有所請求，遠避恐怕不及，當然不能協助。所以調查者和他們接洽時，要先說明

大義，以免其疑慮。

(丑)貧者；調查者對於赤貧的人，態度要格外和藹，言語要格外慎重，遇有不通入情的事件，應當原諒他們，事事以誠懇的態度對待。這樣以來，貧者也樂於追隨，而爲幫忙，萬勿以貌取人，有傲慢的態度，致招他們所唾罵，而受奇辱。

(C)關於年齡的接洽法；

(子)老年人：調查者對於接洽，要恭而有禮，雖學問不若於我，其閱歷經驗多於我。所以言語要和藹，態度要穩重，不要輕狂浮躁，至於他們發言時，要側耳靜聽，卽有背理的話悖理的言，也不要和們爭執。因爲年老的人，主觀太深，設不合他們的心意，不惟不肯協助，反而話長道短，影響調查工作。

(丑)青年人：在實地調查時，遇有青年人的接洽，須先辨別其人，性質若何，有無不良行爲，然後實施聯絡，待以至誠，其人必樂與我爲友，協助調查工作的進行。要是實頑不靈的敗類，我們就當敬而遠之，但不要現形於色，以免相傾相軋的阻礙。

(D)關於特性人的接洽：

(子)粗野；在調查的時候，先要明瞭當地的風俗習慣，因為我國教育落後，許多的成人沒有高尚知識，一舉一動，都帶有粗野狀態。我們要和他勉強講禮節，他一定感覺討厭，接洽時候，甯可學粗野與其週旋，他們必樂與我為友，且能為我使用，調查一定順手。

(丑)懦弱；懦者是無遠大志向的人們，過事畏首畏尾，接洽的時候，遇着懦弱的人，祇可談談調查的大義，萬不可求助他們。因為他們懦弱不能助人成事，他們是社會上的無互助精神者，換句話說，懦弱就是沒用的人，他決不肯而且不敢個人方便的。

(寅)豪俠；遇着了豪俠的人們，應當親近，因其性質慷慨，作事磊落，富有維持社會的思想，見義勇為的決心。我們和他接洽，當說明調查的目的及使命，請其幫助，則他們必然贊許，樂為我用的。

(卯)土棍；遇有土棍一類的人，性質暴戾，力大氣粗，我們當言行謹慎，待以溫和。若他們有時加我以非禮，我當暫時容忍，再三相逼，我當遠避，終不與其反抗，免傷感情礙而

調查之進行。

(辰)仁厚；仁厚的人們，最有信仰，因其仁厚待人，其人對於貧窮者，常爲周濟，多得該地方人的推崇，調查者對於其人，當恭敬謙和，頌彼慈善，則他們樂與我爲友，相當聯絡，求其協助，經彼維持，當地人民絕不猜疑，對於調查定有很大的利益。

(己)勢利；遇着勢利的人們，應當遠避，因爲他們善於趨炎附勢，或以勢驅人，唯利是圖，最好以靈活的手腕，用似敬而實遠的法子，使他們無隙可乘，他們雖然接近我，我當善爲接待，不要過於固執，以致他仇視。

(午)流氓；流氓就是無業游民，他們不知廉恥，在調查時，最容易遇着。因爲他們終無所事，看見有新的設施，就想插足，其人心理，不是想我們的利，就是藉我們的勢，陰惡而陽善，此輩成事不足，敗事有餘。調查者隨時謹防，後然相處，使他們無隙可乘，才不致借端生事。

上面所述是我們從事社會調查者，應行具備的經驗，至於其他如調查表格的編製，整理



調查材料以及統計等事項，在這裏因為篇幅的關係，最好還是請讀者參考其他專著。

#### (四) 人材的培養

社會事業的成敗，與其發展的遲速，無不取決於人材的有無以為定，古人云：『為政在人，人存則政舉，人亡則政息』，其意即在乎此。成人教育是最近新興的事業，無論理論與實施方面，多無成規可循，若沒有人材去推動，只怕是脫不了『人亡政息』的原則，而歸於失敗。所以在實施成人教育以前，關於人材的培養，實為刻不容緩的要圖，因為事業缺乏人材主持，就是你籌得了經費，普遍宣傳過，文旨也調查清楚了，如此去辦，則事業效率的減低，經費諸多虛擲，自屬意料中事。我國目前的情形，專為造就服務成教或教育的機關直寥寥晨星，所以欲求務任愉快的人員實大不易。推究人材的所以缺乏，約有下列幾種原因：

- (1) 造就此種人材的機關少，故有供不應求的趨勢。
- (2) 普通師範學校目的在造就小學教師，而不注意成教訓練。

(3) 中國教育，幾乎是辦公室內，或書面上的，以致多數有志成教者，差不多都是文字上的努力。

(4) 成人教育既非易事，且須認識成人，深入成人隊裏，飽嘗他們的汗臭氣，此尤使一般士夫化的智識份子鄙夷不屑，視爲畏途。

由於以上種種原因，以致求材不得，事無進展。欲求盡善，直非可能，我們說到這裏，真是徒喚奈何。現在將我國培養與成教人材有關的教育機關，略爲敘述如下；

(i) 江蘇省立教育學院：江蘇省立教育學院的前身，爲前中央大學區在民國十七年就在蘇州設立民衆教育學校，以後改稱民衆教育學院，在如錫購置院址擴充校舍，至民國二十年才改稱江蘇省立教育學院，專門培養民衆教育及農事教育人才。這校裏所有畢業生，當不下千餘人，散佈江蘇全省服務，對於成人教育，當然是不無影響了。

(2) 河北省立民衆教育實驗學校：河北省自民國十八年間起籌備，至是年冬季成立民衆教育人員養成所，爲全省一百二十九縣培養社會教育人才，這也可說是培養成人教育人才的

。但訓練時期較短，在所學習六個月回本縣實習六個月，就為畢業，這也是緩不濟急的辦法，今則改為省立民衆教育實驗學校，而學生修業期間，當然也延長不少了。

(3) 浙江省立民衆教育實驗學校：浙江省教育廳也在民國十九年七月籌備成立民衆教育實驗學校，設社會教育行政專修科及師範科，訓練民衆教育服務人員，並注重研究及實驗民衆教育的理論和方法，這當然是和成教有關的。

(4) 山東鄒平鄉村建設研究院：山東省政府于民國二十年春開始籌備鄒平鄉村建設研究院，至六月間正式成立。當即招考鄉村服務人員訓練班，和鄉村建設研究班，歲月荏苒，今則已畢業多服務於鄉村，對於成人教育堪稱努力，而成效也頗顯著。

(5) 上海漕河涇農學團：農學團由農村服務專修科及鴻英鄉村小學師資訓練所合織而成。他們所有的事業，是以自養養羣，自教教人，自衛衛國為目標。其所有工作的方針是：一面做，一面學；從做的中間求學；從做學中間，求得系統的知能。在這裏我們可摘錄那裏的喫飯歌，以見其努力的對象。

(A)

耕耘收穫，

幾許艱難！

盤中粒粒米，

農民血與汗。

團友們，想想看！

(B)

農民病矣，

貧愚弱散：

努力救農村，

誰來共負擔？

喫飽了，怎樣幹？

我們看到這裏，就知道他們對於農村成人教育，是有不少的努力。

(6) 其他的有關成教機關：如河南百泉鄉師，湖北省立教育學院，……等真是大有風起雲湧，如雨後春筍的勃發了。

關於培養與成教人材有關的教育機關，在中國因為時代的需要，當然是日見其多，不過作者為見聞所限，不能一一備舉。同時還有所營望的，就是國內所有師範或鄉村師範，都要設成人教育一科，使一般畢業的師範生服務社會，從事小學教育也可以從事成人教育，如此則文盲繁多的中國，庶可於最短期間有人無不學的一日。在這裏我們順便再將從事成教者本身的修養，分別敘述如下：

- (1) 性行當力求良善；
- (2) 態度要誠懇；
- (3) 言語要溫和；
- (4) 要養成有順教忍耐的精神；

- (5) 須具有誠摯的態度；
- (6) 須有研究學術的興趣；
- (7) 要有寬宏遠大的氣度；
- (8) 應當隨時隨地公正待人；
- (9) 應當洞悉一切人情世故；
- (10) 應當有判斷是非的眼光。

從事成教者有了健全的修養，再去實地工作，教導一般成人，自然容易發生效力，而成  
教才有發展的可能。

## 第五章 民衆學校實施法

### (一) 地址的選擇

立國要素有三，就是土地，人民，主權。所謂國家的構成，必須有一定的土地，一定的人民，和一定的主權，否則，有人民有主權而無土地，則一切的組織形式無可寄託，而不能維持國家的存在。一個學校，就是一個國家的縮影，校舍設備是學校的土地；校長，教員，學生是學校的人民；一定的方針和目的，是學校的主權。以小比大，可見學校的組織，和國家的構造，大體相像。凡是國家生存上發展上所認爲必要的條件，學校也是必要的，因此，國家組織形式所寄託的是土地；學校組織形式所寄託的是校址。成人教育當然脫不了教育範圍以外，而學校式的成人教育，無疑義校址選擇和建築是必要的事情。

但是，我國因教育經費拮据，許多的校舍，多半是借用舊有的書院，學宮，廟宇，或租用簡陋的民房，能夠有相當基地，建築新校舍的，可以說是很少。成人學校的創設，自然脫不了上面的窮辦法，更無容設什麼校地的選擇建築了。不過我們的希望，是無法遏止的，我們絕不因爲目前的窮困，就終於因陋就簡的下去。因此，雖在這沒辦法當中，也不妨將選擇校地與建築校舍的問題，分別說明。

(1) 校地的選擇；成校地址的選擇，通常的條件要注意到下列各點；

(A) 自然的環境：人是生長在自然界裏的，自然給與人們的影響非常深切，凡風景明媚富於自然美的地方，既可涵養人們德性，又可增加美感；選擇校地時當注意到自然的環境。

(B) 社會的環境：成人學校必須附近居民距離適中的地點，以給與人們通學上的便利；附近的文盲數的多少，也應預先調查清楚。

(C) 衛生的需要：校址應選擇高爽的地方，以防濕氣和霉毒，地質過於疏鬆的地方，灰塵必多，人們易生眼病，且不易維持清潔。最好的校址，還須終年的承受日光；校舍如建築



在山谷，山側，或森林附近，都不相宜。

(D)有擴充的可能：校址選擇，須顧到未來的需要，若校舍四週為住宅，或河流道路，則未來校舍的擴充，必感困難。

(2)建築的標準：成校因經濟缺乏，自不能求其完全；但最重要的如教室，辦公室，休息室，集會堂，教員臥室，廚房，廁所，……等都是必要的。現在把各室的建築標準，分述於下，以作建築的參考：

(A)教室：通常學校的慣例，一教室約容學生四五十人，課桌的排列完全是機械式的，學生依次坐列聽講，這種方法，現在已感覺得不很適用；而教學上也以學生自動工作時間佔多數，所以教室內除學生的課桌椅外，還類有充分活動的餘地。現在就來討論教室建築的各項標準：

(子)教室的容量：普通教室以容納四十人為標準，每人平均佔地面十五方呎；則教室面積當以長三十市尺寬二十二市尺為最適宜。教室高度為十二市尺，每人佔空氣體積二百立方

市尺。惟成校教室，既非特建，自難合於標準；其面積若能近乎標準，則其兩邊長度自可略有伸縮。高度有十二市尺就夠了，高些是沒有妨礙的。

(丑)教室的牆壁：教室的牆壁，用淡黃色，淡青色，淡咖啡色爲適宜，白色容易使眼睛疲勞。如有天花板可用白色。

(寅)教室的門；教室門須設二口，用平板造成；如鑲嵌玻璃，也不宜過大，否則易於破碎；並不宜鑲嵌有色玻璃，門框高約六呎半，闊三呎。

(卯)教室的窗：教室的窗的面積，普通以佔地面五分之一，至四分之一爲最適宜。窗的位置宜設於左面牆壁，及後面牆壁，窗與地面的距離以三呎半爲宜；窗的仰距離愈近愈好，約六吋左右就夠了。

(B)辦公室：辦公室當設於全校適中地點，以便各處校務的接洽，及拜訪人容易接見。面積不需過太，約佔校舍面積百分之十二也就夠了。

(C)休息室：休息室面積須比教室爲大，長須三十五呎以上，寬二十五呎以上，可作風

雨運動場，及兼作集會堂用。

(D)集會堂：成人學校既為社會改造的中心機關，則公衆集會堂的設備實在不可少的；但是因經濟的關係，建築單獨的集會堂，很不容易。可以休息室充用，若集會時需用桌椅，則可於教室中舉行。

(E)教員臥室：成校教師，待遇很薄，生活孤單，若沒有最低的待遇，勢必不能久任其職，更不能盡心從事，所以當預備教員住宅，以便隨帶家眷，但為事實上所難辦到，那未教員的臥室，當力求安適！

(F)廚房：成人學校教員，如隨帶家眷，或自行造理膳食，則廚房的設備，也是必須要的。

(G)廁所：普通學校對於廁所很不講究，尤其是成人學校。不但對於衛生有妨害：就是對於美感的陶冶及教學效率也有阻礙。這雖是瑣碎的問題，也應當特別注意。廁所必須與正屋隔離，每男生四十人設廁所一所，女生二十人設一所，並當時常消毒和除臭，廁所的周圍

，應當多種常綠樹木，以增加新鮮空氣，若能設在竹林蔭蔽的地方，那是更好的了。

其他如儲藏室，圖書館，及學生課外活動室等，若校舍寬裕，都有專闢的必要，如也校舍狹仄，只得想法和他室合用了。

## (二)校舍與粉刷改造

這一步工作，有時候或者校舍已經有地點，可以不必你去做。地方上的成人們，要自動的開辦一個成校，他們往往會預先定好地點，或是指定了幾處給你，請你去選擇並且要求你指導改造。不過在窮和愚的中國，事實上絕少有那麼好的機會，經驗告訴我們是這樣的，你要創辦成人學校，只有你自己去找校舍和粉刷改造，根本誰也沒有許多錢給你，去購地皮與建築的。所以我們在上一節關於成校地址的選擇與建築，加以討論，那種不過是供諸將來的參考，可是在今日要辦成人學校，還是需要去找校舍與粉刷改造的。因此，我們在這裏把找校舍與粉刷改造方法，依次說明如下：

(1)接洽問題：關於這個問題，可以分四項來說，那就是：

(A)要找地方上的領袖：地方上的領袖是有相當的聲望，他說句話，幾乎是無人不聽從的，他們真可說是一言成事，一言僨事的人了。所以你要找校舍，在未找到的時候，就應該登門拜謁，和他暢談成教的意義，以及成校的重要，請其予以同情，及強有力的協助，庶找校舍較易於成功。

(B)要忍受人們的苛刻條件：大多數的人，以為你去辦成人學校，不是騙錢，定是有別的重大用意。他要阻止你，就不得不用苛刻的條件來阻難你。在這時，我們應忍受一切所不能忍受的條件，同時我們要以極誠懇的態度來接受，你心裏存一個「水落石自見，久後知人心」的觀念，待後開了學他們親身受了好處，他們自然會前倨而後恭的。到那時，他們非但不加租或增加苛刻條件，對於以前所有的條件，還可以放鬆。這是什麼緣故？這完全只要學校能給地方上人真正的認識和真正的信仰就行。

(C)對當地人民的態度要親近：在一個地方找校舍，必須聯絡當地的人民，因此，對於

當地人民的態度要親近，在與他們初次接觸時，要客氣，要謙和。以後你知道他，他知道你；你要什麼，他沒有不幫助你的。所以我們出去接洽，甯願他們給氣我們受，不要我們把氣給他們受。

(D)不要因受小挫而灰心；容易的事，往往使我們得不到真相。事情愈艱難，挫折愈多，愈能使我們在艱難中，挫折中得到許多學問與經驗。你在進行中，不要以為碰釘子，事情沒有希望了。只要你再努力一下，它就會給你一些希望；愈努力，希望愈大；最後你還是成功了。

(2)房屋問題：合於充作成校校舍的房屋，是很容易找到的，你只要往外面跑一跑，到處都可看到一些廟宇祠堂，而且廟宇祠堂的建築條件，大都和校舍的建築相似。至於租借民房，自然不及借用廟宇或祠堂來得好些。

(A)廟宇：破廟古菴，在我國遍地皆是，在建築地址和式樣上，最合於改作學校，自然是要算廟宇的了。不過借用廟宇最惹人討厭的是偶像，而且萬不能把它急於搗毀，致遭衆

怒，最好能把它遷移，如不遷移，可把它集中或隔離。至於住廟的僧尼，只要對於學校無妨礙，儘可與他們聯絡，以期有助於學校，不然他們有時竟會變成引起地方反對學校的導火線。在借用廟宇改作學校時，這兩點是很值得注意的。

(B) 祠堂：要借用祠堂房屋，最好先和一族的族長去接洽，因為族長說話，族中人大都很能服從的。惟所有祠堂的房屋，是不願任何人來隨意修改，這點我們是應該知道的。

(C) 民房：在找不到廟宇或祠堂的時候，只能租用民房，但總以租費低廉為原則，最好能無代價租借，至於修建方面，要能少有變動為上，因房主大都在退租時要依原式歸還，不然就會禁止修理的。

(3) 修建要項：以廟宇祠堂或民房充作成人學校校舍，在不合於容量通氣採光等條件時，都有加以修理的必要：在萬不得已時，再從事改建，平地，粉飾，移添門窗等，都是修建的必要工程。

(A) 平地：廟宇祠堂或民房的建築，室內地面，大都不用磚石或木板舖設的；事實上

泥地也無多大妨礙，但地面必須平坦，所以平地也是修建上的重要工作。

(B) 門的遷移和添設：學校中教室和集會室休息室須設門二口以上，臥室廚房如不易照顧，門戶的裝設，當合於謹慎的條件；其他各室的通路須便利簡短，不然當設法開通阻礙，必要時也須裝門。

(C) 窗的遷移和添設：我國的廟宇祠堂或民房，到處是不注意通氣或採光的，所以窗是不多開，就是開面積亦不大；若充作教室，自有開窗的必要，如通氣尚佳，僅覺採光不足；經濟的辦法，可開天窗，當靠近前面或左邊屋面，並糊以半透明的薄紙，以免陽光直射。

(D) 粉飾及油漆：牆壁的粉飾也是修建上的必要工程，如飾淡青色可於白漿中入靛渣，飾淡咖啡色可入豬血。屋面天花板或牆磚，當飾白色。門窗均須油漆，顏色以能久持清潔，而少刺激的爲佳。

其他如牆壁的拆除或添砌，這種變動少有最好，至於平地，粉飾，油漆等輕而易舉的工程，最好是由師生自己動手，或募集材料與徵工，這樣既不化錢，又不僱人，那才是最好的



辦法呢。

### 三 校具設備與購置

設備是工具，不是裝飾品，工具是任何學校所必不可少的，而裝飾品却不妨為經濟充裕學校所崇尚。成人學校是窮的學校，經濟既不充裕，當然不能和資本主義化的學校相比較，所以資本主義化學校的設備，不一定為成人學校所應有，而成校的設備，也不妨為資本主義化學校所沒有，比如是運動器具，在一般學校是不可少的，但在成校，農業或工業設備比運動器具更要緊些。

有了錢，工具儘可以辦得精美，沒有錢，辦工具就要先顧到有沒有用處，要緊不要緊了。成校的設備，不是有了錢怎麼辦的問題，却是用少數的錢，辦什麼東西最有用處，辦什麼東西是最要緊的問題。乒乓球檯可以遲辦，而一面黑板却不能沒有。風景畫片可以遲辦，而總理遺像却不能沒有的。

工具是要應用的，那末成人學校的設備，要『便於應用』這一點也不可不注意的，作業時學生用的石板，儘可以用木質的小黑板來代替；辦公室內的辦公桌，也不妨拿長方形的板和高櫈去搭；教室內雖沒有許多畫片來點綴，却不妨徵集些本地農產品來陳列，不必以普通學校的佈置眼光爲標準。總括一句話說：成人學校的設備要適合經濟和生活的應用，以期能得良好的效果。

設備精美，誰都願意，尤其是化少數的錢能得精美的設備，不過世上是沒有這便宜的事情！設備的精美，必須用上等的材料，可是用上等材料製造的東西，不是少數經費能買來的，那末只有用粗劣的材料來冒充做精美的東西了，其不耐用可想而知。設備專求美觀而不耐用，也不是成校所應取法的，因爲太不經濟了。

成人學校的設備，最忌的是不用本地土產，而用外來的東西。外路的東西，沿途經過關卡的掠奪，價錢一定要比本地土產貴，所以有良好的土產，儘量利用，可以節省不少的經費。有毛竹的地方，可儘量利用毛竹；有杉木的地方，可儘量利用杉木；除非不能用本地土產

來代替的，再用外路的東西。總括起來說一句，成校的設備，要適合於下列的條件：

- (1) 要科學化和社會化；
  - (2) 要運用最少的經費，購備最合用的東西；
  - (3) 要斟酌需要的緩急；
  - (4) 要便於應用；
  - (5) 要堅牢雅觀不必時常修理的；
  - (6) 要儘量使用本地土產；
  - (7) 分量充足，够許多學生應用；
  - (8) 花樣不必太多，多備些能兼數用的東西；
  - (9) 酌量置備教師的工作用具，遇必要時可以自己修理，自己製作，及改造用品。
- 現在我們把成校最低限度的設備，開列於後以備辦成校者採用。
- (1) 教師室用具；

(A) 鋪板； (B) 書桌； (C) 椅子； (D) 硯台； (E) 裁紙刀； (F) 筆筒； (G) 字紙簍； (H) 美孚燈； (I) 鎖； (J) 茶杯 (K) 茶壺 (最好用磁，沒錢洋鐵也可)； (L) 臉盆； (M) 牙刷肥皂； (N) 提燈。

(2) 教學用具；

(A) 大黑板； (B) 小黑板； (O) 黑刷板； (D) 課檯； (E) 課桌； (F) 時鐘； (G) 注水壺； (H) 課鈴； (I) 叫子； (J) 黨國旗； (K) 總理遺像； (L) 日歷； (M) 校旗； (N) 算盤； (O) 校牌； (P) 校印； (Q) 字紙簍。

(3) 洒掃整理用具；

(A) 掃帚； (B) 鷄毛帚； (C) 噴壺； (D) 抹布； (E) 畚箕。

(4) 清潔衛生用具；

(A) 面盆； (B) 面巾； (C) 痰盂； (D) 垃圾箱。

## (5) 體育用具：

(A) 跳高架； (B) 鐵球； (C) 鐵餅； (D) 槓子； (E) 各種球類。

開辦成校的設備，當然不止於此，這不過是最低限度的設計。假如有充裕的經費，那末你可以看「民衆教育設備指南」一書（上海實學通藝館出版），那裏可以很詳細的告訴你。在這裏我還告訴大家一些怎樣去購買這些物品的事。

購買東西以前也應該要有個計劃，先到什麼地方，那裏可以買到些什麼東西，其次還要到什麼地方，那裏又可以買到些什麼東西。市面所有的行情不同，應該先行打聽一下，再決定什麼東西在什麼地方買才合算。有些東西可以一個人去買的，如書籍筆墨等用具；有些東西是需要兩個人去買的，以便可以互相商量一下，如玻璃管，磁盆等的科學用具；有些東西是應該去找內行人去買的，如木製的用具等。

如你決定了，先開一個單子，看了所買物品，然後依了路線分別去購買，才不致忙手忙脚，顧此失彼了。

## 四 成校組織與經費支配

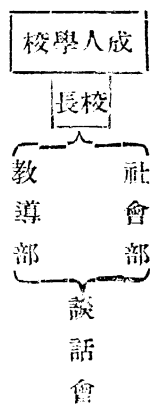
社會事業的進行，必先有完善的組織，方能指揮適當，運用自如。成人學校也是社會事業的一種，當然不能例外，其內部行政的組織，究應如何，方可收圓滿的效果，這是值得討論的問題。

我們知道學校裏要有行政組織，目的是在使學校內部的人做事能有秩序，有系統，意志一貫，工作均等。所以學校的行政組織應該要：

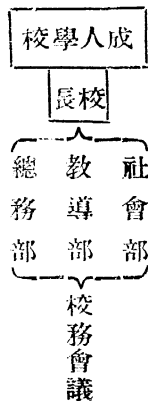
(1) 組織合理；(2) 系統完整；(3) 責任專一；(4) 職權集中；(5) 勞逸均等。成人學校較一般正式學校的事業爲簡單，而且人數較少（教職員），事情較繁，所以行政組織不應該忘了性質，範圍，環境，人力，經濟而專求形式。

根據這幾年成人教育的演進，及客觀條件，下面兩種組織是比較適合於中國成人學校的如下表：

第一表



第二表



這兩張表，它還合乎下列幾個原則：

- (1) 生活即教育的理論；
- (2) 社會即學校的主張；
- (3) 訓教合一；
- (4) 分工合作；
- (5) 簡單詳實。

我們相信成人學校，是不會有多大規模的，至多也不過是三五人來主持，照現在中國的情形說，更是這樣的。成人學校的組織這樣已經差不多，再多未免有些浪費或有名無實了。

要知道學校不比官廳，組織越簡越好，手續越便越靈！衙門的學校，政府式的組織，官僚化的手續，都是成校所不取的。

其次再討論成校經費的支配：我們無論如何得承認，經費是一切事業的基礎。經費不穩固，一切事業就會崩潰，用錢不清楚不適當，一切事務就會糊塗而沒有顯著的效力。

經費的固定和充裕，是行政人員的責任，也是要因社會經濟變革而變革的，我們在這裏不要談，用錢的清楚與否，適當與否，是幹成教工作者的責任，事實我們無法去代勞。我們所研究的，是：一個成校的開支，怎樣才算適當？

一個成人學校究竟要用多少錢呢？這個問題沒有人敢確切的回答，也是無法回答的，生活程度一年年的增高，社會經濟結構一年年的變化，同時學校事業也一天天的擴張，一個成校的用錢數量怎樣能訂得定呢？只有實際辦成校的人，按照各項事業的情形，才可以斟酌規定吧。在這裏我們把成校事業上所需經費，加以分析以爲支配的項別。

(1)設備上的需要，如旗，孫總理遺像，燈火等；(2)教學上的需要，如書籍黑板等；



(3) 報酬上的需要，如工資薪金等。

若按經費本身的性質分，則有：

(1) 開辦費；(2) 經常費；(3) 結束費：

復次：再將編制預算的原則（陶孟和先生的意見），節錄於後，以備參考。

(1) 預算應包括收入支出兩部分，一方面推測可以收入的各項，一方面規定用途各項。

(2) 預算應該按着學校的主要功能為基礎，分為多少部分。(3) 預算應該在財政運用之先，早早預備清楚。(4) 推測收入不可過奢，應該向簡少處推算。(5) 所指定的用途，不可超過所推測的收入。(6) 從推測的收入項下，應該劃出一筆臨時費，以備將來收入的減少或臨時時的支出。(7) 凡對於支出，有所請求，皆須先在預算上通過，然後才可支出。(8) 預算在一年中至少須有兩次之修正，藉以窺知學校財政的狀況。如收入與預算所推測的出入太大，得先事預防，以免虧欠。(9) 在每財政年度之末，將各種預算收入支出賬目結算，做盈虧對照表。如有盈餘，則規定用途，或保留為將來的臨時費；如有虧耗，則急須謀補救。

## 五 招生與留生

招生與留生爲成校的兩大困難問題，依普通的見解，往往以爲成人既無受教育的自覺，復益以工作的忙碌，等因据此，以致招生人數不多，而開學動輒中輟，你看這種現象，是何等的使辦成校者灰心！但是辦理成校者，那能因噎廢食，就些終止。至於各種困難問題，想法子解決好了，今分別加以討論：

(1) 招生問題：成校招生，報名入學者是不會多麼踴躍的，因爲成人對於讀書是這樣的；(A) 成人自身無讀書識字的覺悟；(B) 有讀書識字的覺悟而沒有時間；(C) 認爲讀書識字已非其時；(D) 待遇太優容易使他們懷疑。

成校招生的困難，一時難以盡言，茲將招生時應行注意的三要則，分述於後：

(A) 引起一般人的同情；(B) 喚起失學者的覺悟；(C) 解釋一般成人的懷疑。  
成校招生，頗感困難，所以就有招生方法的實施產生；

(A) 宣傳：

(甲) 張貼廣告及散發傳單；(乙) 舉行成教運動；(子) 游藝會；(丑) 講演會；(丙) 組織招生隊；(丁) 利用教師和舊有同學的介紹。

(子) 利用例假或課餘；(丑) 先為說明成校的概況；(寅) 贈送成校概況說明書。

(B) 勸導：

(甲) 召集店主大會；(乙) 親自挨戶勸導；(丙) 聯絡有力分子；(丁) 由報名者互相勸導。

(C) 強迫：

(甲) 文盲調查；(乙) 實施徵學制；(丙) 開始強迫；(子) 由教育機關擬定辦法；(丑) 得黨部同情；(寅) 由政府通令；(卯) 使警察執行。

(D) 登記：

(甲) 廣告報名處；(乙) 登入報名冊；(丙) 發給入學證。

(2) 留生問題：成校招生難，留生爲尤難，所以留生方法，却也很值得討論的。現把成校學生中輟原因，分述於後：

(A) 學校方面：

(甲) 校址不適中；(乙) 教師不健全；(子) 教師人格不健全；(丑) 教師不明所負的使命；(寅) 教師時常缺課；(卯) 教師教法不良。

(B) 課程及教材方面：

(甲) 功課不切實用；(乙) 課程缺少興趣；(丙) 課程支配不當；(子) 分量不平均；(丑) 排列不合心理。(丁) 教材太劃一；(子) 城市鄉村用一樣的教材；(丑) 男女各界用同樣的教材。

(C) 學生方面：

(甲) 工作時間與修業時間有衝突；(乙) 受缺課過多者的影響；(丙) 程度不齊；(子) 過低的；(丑) 較高的。

(D) 管理方面：

(甲) 分班不妥；(子) 男女同班；(丑) 地位懸殊的同班；(寅) 職業各異的同班。

(乙) 管理不當；(子) 當作兒童看；(丑) 嚴厲責斥。(丙) 放假不合地方情形。

(E) 學生家庭或廠店方面：

(甲) 家庭發生變化；(乙) 家長或廠店主不准入學。

(F) 其他方面：

(甲) 受環境的影響；(乙) 天氣關係；(丙) 路程太遠；(丁) 無力讀書；(戊) 其

他問題。

關於成校學生缺課或中輟的原因，大致已如上述，今將關於留生的要則，略述一下：

(A) 謀學生各方面的便利並增進其學習興趣。

(B) 須獲得地方人士堅固的信仰與深切的同情。

成校留生的困難，比招生還要難，所以就留生方法的實施產生。

(A) 事前宜注意的：

(甲) 校址地點要適中；(乙) 教師須具下列幾點；(子) 須受相當訓練；(丑) 人格高尚；(寅) 教師要專任；(卯) 教師要注意教法；(辰) 課程根據成人需要；(巳) 支配修業時間要得當；(午) 學生勿濫收；(未) 須測驗學生程度。

(B) 平時應注意的：

(甲) 開展覽會和懇親會；(乙) 管理要得當；(丙) 妥爲分班；(丁) 規定補習時間；(戊) 使學生互相督促；(己) 利用獎勵；(庚) 施行娛樂。

(C) 事後的補救：

(甲) 教師去訪問，(乙) 學生去訪問；(丙) 舉行出席比賽。

## 六 學級與編制

學級的意義，和等級，年級不同，乃是指在一定時間的，每一教員在同教室中所教的一

團的學生而言。因爲一學級中不一定是一個班級，有時一教室裏面，包含許多的年級，學級編制的原因，自然以一個班級編爲一學級最好。因爲在同年級的學生，程度相同，能力相仿，教學上，訓練上，都很相宜。

可是，這種編制，大不適用於成校的學級編制。因爲成人學校的學生，分子異常複雜，有男有女，有工有商，有智有愚，有識字有不識字……：地位懸殊，性情各異，職業不同，來源不一，教學上，訓練上，處處都感困難。且成校學生讀書，必須利用工作餘暇，上課時間不能一律，學生程度也高低不齊，這樣複雜的學生，若強制混合爲一班，則教育學者，兩受其累，所以對於學級編制不可不加以注意。

現在我們將學級編制的根據，分別說明如下：

(1) 根據學生的年齡；成人學校學生年齡，既然是自十八歲至五十歲的男女失學者，試想二十多歲的壯年人與四五十歲的老人，其智識，感情，皆因年齡不同而有顯然的差別，若強使合爲一班，則老年人與壯年人的意見不合，言語行動也是相背而馳。他如教材，興趣

，也各有所好，所以依學生的年齡而分爲老年和壯年兩班，甚爲相宜。

(2) 根據學生的性別：老年和壯年人相處，感情上尙無若何的差異，至於男女間，其嗜好，性情，習慣等，皆有根本上的不同，所以教材教法也不能相同。且中國男女界限極嚴，男女一室，侷促不安，甚或因此發生留生的困難。由此說來，成校就應該分爲男子，婦女等班，這也是當然的事情。

(3) 根據學生的學力：學力不同的學生，其所學的功課，應當有所不同。否則，同習一種的教材，則學力高者有味同嚼蠟，學力低者有對牛彈琴的感覺，顧此失彼，很難兩全。因此，成人學校應按學力的不同，分別而編爲初級班，中級班，高級班，以謀適應。

(4) 根據學生的職業：成校學生既爲成人，當各有職業而不相同，其所需要的知識，也因而有別。業農者當不同於業工者，而業工者則又不同於業商者，爲焦需學相同的學生而予以適當的訓練起見，那就應根據職業的需要而分爲各種職業班。

(5) 根據學生的時間：學生職業不同，其所有閒暇時間也不同，爲謀學生時間上的便



利，應依時間而分爲上午班，下午班，夜班，或間日班，星期班。

(6) 根據教學的方法：成校分級更應視所採取的教法，而分爲不同的班級，如採取普通單班的組織，則須根據上列各點。此外如注重掛圖教學者可取掛圖班組織，注重幻燈教學者可取幻燈班組織。

關於編級時應有的根據，大致不外乎上述數項，在這裏我們再將幾種適合於應用的編制方式，分別敘述以資參考。

(1) 單級制：單級制爲成校最重要的編制，因爲經費節省，可集許多學力不齊的學生於一室教學，頗適合於成校的要求。這種編制的利益，一共有八點，現分述如下：

(A) 學生不減少，而學校用費，可以節省。(B) 中國需要受補習教育的成人很多，非集程度不齊的成人於一室教授，則程度一致的很少，而學額不易滿足。成校學生一編爲單級，則學校與學生兩便。(C) 事權專一，學校易於進步。(D) 自動的機會很多，可以養成學生自學的習慣。(E) 學生的感情，集合於一點。師生共生活，無異家庭父子，訓練易於

收效。(F)學識經驗均富的教師，目下頗不易得。若編爲單級，則用人少，無教員缺乏的顧慮。(G)單級成校的教學法，選擇教材，配置各科目。總須以繁簡相間，難易相參，筆舌互用，直接與間接相需爲用，有聲與無聲相配並資。教法合宜，學生受益，必數倍於多級學校。(H)訓練與管理二者，單級教師可以耳目的所能及，定統一的宗旨，訓練目的。學生既無歧異的行動，管理方針，全校可收劃一的效果。

(2)複式制：複式制是將全校學生，分爲兩個學級，或兩個學級以上，每學級都含有程度不齊，需要各異的學生，如識字班與職業補習班合級，或農業班與工商業班合級。這種編制，適合於規模較大的成人學校。

(3)單式制：單式編制，有優劣混合編制，與優劣分開編制二法。這兩種方法，都有可取的地方，如一校學生稍多，可以採用後法，分別編爲初級班，與高級班等。在成校人數不多，當然無須採用單式編制，並且可以節省經費，如人數衆多，自以採用單式編制較爲便利。

(4) 二部制：二部編制，有全日二部制，與半日二部制的分別。全日二部制，就是以許多程度不齊的學生，分爲兩教室，由一教師同時教學二部，那也就是變相的單級學校；半日二部制，就是以許多程度不齊的學生合於一教室，分別爲兩半日教學，那也就是變相的半日學校。這種編制頗適合於成校的編級，因爲它可以節省許多經費，多辦許多事業。

(5) 半日制，間日制，季節制：半日制與間日制，本可應用於二部教學，已略述。這種編制，適宜於人口不集中的地方，可以一教員兼兩校的職務。如爲間日制，則今日在此地授課，明日在彼地授課；如爲半日制，則上午在甲地授課，下午在乙地授課。經費減少，學生在空閒時，並可練習農事。季節制，在春冬農隙時，則教師在校授課；在夏秋農忙的時候，則任使學生在家，去做農事。

關於編制的方式，當然不止於此，其他如道爾頓制，葛電式制的編制，那都可以由主持成校者，自行編制好了。至於編制的方法，你可以看你學校學生的情形，斟酌辦理。

## 七 課程與教材

一個教育的集團，好比是一個演戲的劇團。角色，工具，場所，三者缺一不可。我們從事成校者也是這樣，接受教育的爲成人，施行教育的教師，是重要的角色；成人所學的與教師所教的，爲教材，是重要的工具；成人受教與教師施教的地點，爲學校，是重要的場所，概括的說，是人，物，地的三方面；具體的就是成人，教師，教材，學校的四方面。

凡是一個抱有決心從事成校工作者，對於上述的四方面，都有切實研究的必要，俾成教的效能，在合乎原理與適應環境中有相當的表露。——尤其是教材，它是教師與學生雙方工作聯絡的關鍵，教師如不明白教材的原理原則和其實際，施教於學生，就失了重要的根據；學生如接受了不適用的教材，求學時間，便不免枉費；所以教材是教師與學生間工作的重要部分，做成校教師的，特別要加以仔細的研究。

我們在開始研究成校教材的時候，必須對於課程有深刻的認識，因爲課程是和教材有連

帶的關係。

課程是什麼？簡單說來就是「使被教育者享受圓滿生活之一種有系統的計劃組織」罷了。而教材就是「從人類生活經驗中選擇其有裨達此目的之材料」。這種計劃組織如何使其完滿無缺，這種材料，如何使其選擇適宜，都是值得我們來研究的。

茲為簡單明瞭起見，對於成校課程，只討論以下數問題；（1）課程編制的趨勢，（2）課程編制的步驟，（3）課程改造的方法，（4）成校課本編制的一般標準。

（1）課程編制的趨勢；今日課程編制的理論，派別很多，概括說來，可分兩派：

（A）哲學派：主此說者，首推杜威氏，以其哲學的背景而特別重視學生，以為教育即生活，而非準備生活，所以課程編制應以學生的興味與成長為中心，對於教材則不甚重視，所說的優點在重視學生生活，其缺點則在忽略教材系統。

（B）科學派；主此說者，首推巴比忒（Bobbit）卡德斯（Thorner）二人。其說以為課程不應只顧到興味成長，更應重視實際的生活，所以對於課程主張應有科學的完備的計

劃。

以上二說，都有可取，據作者個人意見，以爲課程編制時應取科學派的主張，應用時則採哲學派的主張，以科學發其端，以設計竣其事，庶可適合於成校的課程。

(2) 課程編制的步驟；課程編制的步驟如下：

(A) 人生活動的分析：欲知人生的內容，必須對於人生活動加以分析。這種工作，美國課程專家巴必忒，彭賽爾等曾經做過。巴氏分人生活動爲五類：(甲)健康(乙)職業(丙)公民(丁)語言(戊)休閒。鼓氏分人生活動爲四類：(甲)健康(乙)職業(丙)公民(丁)休閒。分析了人生活動以後，然後知道人生活動的範圍。

(B) 教育目標的分析：我們既知道人生活動的範圍，則對於人生的生活需要，應視其輕重的所在，而決定應有的教育目標。此目標中應包括具體的智識，技能，態度等項。如語言生活中應有的目標爲。(H) 閱報的能力，(乙) 寫信的能力，(丙) 演說的技能等是。

(C) 教育目標的選擇：教育目標既經分析，當然有所輕重，不能盡行納入課程中，所

以必須加以選擇。其標準如下：

(甲) 根據教育宗旨；(乙) 根據成人生活；(丙) 根據目標價值。

(3) 課程改造的方法：課程改造應以下列各點為依據；

(A) 專家的意見；(B) 社會的調查；(C) 實施的經驗；(D) 科學的研究；(E) 學生的需要。

至於教材選擇的標準，則不外乎是：

(A) 足以發揚黨國精神的；(B) 足以涵養個人品性的；(C) 足以改良社會組織的；(D) 足以明瞭世界大勢的；(E) 足以提高個人生計的；(F) 足以增加生產能力的；(G) 足以圖謀各業改進的；(H) 須用日常通用的單字；(I) 須斟酌人們的程度；(J) 須顧及社會的情形。

(4) 成校課本編制的一般標準：

(A) 形式的標準：

(甲) 紙張：要從衛生，教育，經濟三方面去衡量，決定那一種紙最爲適用。——可用調查法或由專家研究決定。(乙) 書本：大小尺寸，應從衛生的教育的眼光來決定。——同上。(丙) 字體：通常以初級課本適用活體字，高級課本可用古體字，但究竟當否，應加試驗。(丁) 字形：字形的大小如高度，闊度，字和字間的距離，兩行間的距離等，須視讀者的年齡而定。(戊) 畫畫：要靈活，合於成人的觀察或理會。(己) 封面：要有刺激成人研究興趣的圖畫。

(B) 內容的標準：

(甲) 選材：參照教育目標及某科的特殊目標，根據選材的普通標準及特殊標準選擇教材。(乙) 用字：要注意實用，從實用引到思想上去。例如：「衣可以禦寒」，「食可以充飢」，一個「衣」字，一個「食」字，都是切於實用。其次爲字的發現要能應用，並且反複的字數，愈多愈好。(丙) 用語：力避歐化，抽象的語料，要用：(子) 通俗，(丑) 簡短，(寅) 流利，(丁) 標題：要做成一般人們所都能理解的標題，力避用一個名詞或用一種術語來



做題目。(戊)課文：深淺，長短，要適應所有成人的教育程度，並且要能到下列幾點的效能：(子)學過後，立即引起反應，(丑)在課文裏，學生能找得出研究的材料，發表的機會，並且又產生許多問題，(寅)成人可以獲得人生正確的觀念。(已)排列：要前後聯絡，並且要有中心，便於設計。



## 第六章 社會式成人教育實施法

### 一 民衆教育館

民衆教育館，是社會式成人教育的總機關，可以實施一切社會式成教事業。它的事業範圍，顧名思義當不盡屬於成人教育，可是其主要部分，還是以辦成人教育爲歸宿。現這裏我們要開宗明義的把民衆教育館，列爲社會式成人教育實施的首項，也就是因爲這個原故。現把民衆教育館的宗旨內容組織和應辦的事業，分別敘述：

(1) 宗旨；民教館可依其所有事業，而有下列諸項的宗旨；

(A) 提高一般民衆的知能；(B) 培養民衆的道德；(C) 安慰民衆的精神；(D) 增進民衆的健康；(E) 指導並輔助民教的發展。

(2) 內容組織，民衆教育館的組織，要以所辦民教事業的簡繁而定。事業繁雜，組織自

不妨擴大，事業簡單，組織自不妨縮小，不可不一概而論。普通的民衆教育館組織，不外分實驗，推廣，總務三部，另設各種委員會。茲將各部所掌理事項，分述於下；

(A) 館長的職掌；主管館內一切事務，支配職員工作，考察職員服務狀況。

(B) 總務部的職掌；

(甲) 關於收發，分配，繕寫，及保管文件事項；(乙) 關於登記職員進退事項；(丙) 關於擬訂各項簡章細則事項；(丁) 關於編製統計報告事項；(戊) 關於經理經費及會計事項；(己) 關於建築修繕工程事項；(庚) 關於購置書報器物事項；(辛) 關於出版物的刊印銷售事項；(壬) 關於代表館長交際招待事項；(癸) 關於其他不屬於各部事項。

(C) 實驗部的職掌；

(甲) 關於社會調查事項；(乙) 關於擬定實驗計劃事項；(丙) 關於民教問題研究事項；(丁) 關於編輯各種刊物事項；(戊) 闢城鄉民校教學事項；(己) 關於改善農民生計事項；(庚) 關於促進農村自治項；(辛) 關於提倡農民正當娛樂事項；(壬) 關於禮俗改

良事項；（癸）關於接受委託聯合實驗及推廣事項。

（D）推廣部的職掌；

（甲）關於各種固定講演事項；（乙）關於巡迴講演事項；（丙）關於各陳列館的設施事項；（丁）關於各種臨時展覽會比賽游藝等活動事項；（戊）關於附設影戲院茶園俱樂部等的設施事項；（己）關於指導各種附設團體事項；（庚）關於輔導各民教分館事項；（辛）關於書報的閱覽巡迴事項；（壬）關於徵集各種陳列品事項。

（E）各部得依其需要，酌設股員若干人，對於應辦事情，互助或合辦理。

（3）應辦的事業；

（A）公民教育政治教育；

（甲）訓練保甲；（乙）辦理農村自衛；（丙）發展自治事業；（丁）組織息訟所；（戊）組織時事研究會；（己）舉辦黨義測驗。

（B）職業教育（生計教育）；

(甲) 組織消費生產信用合作社，(乙) 舉辦職乙業指導和職業介紹所，(丙) 舉辦理髮傭婦汽車夫等特種訓練(丁) 組織失業救濟所。

(G) 健康教育；

(甲) 設立民衆醫院；(乙) 舉行衛生運動；(丙) 舉行健康檢查；(丁) 提倡民衆業餘運動。

(F) 文字教育；

(甲) 設置壁報格言標語；(乙) 設置巡迴交庫和書報閱覽室；(丙) 舉辦民衆讀書會；(丁) 組織講演會。

(G) 休閒教育；

(甲) 組織音樂會新劇社；(乙) 組織民衆藝術研究社；(丙) 設置民衆茶園；(丁) 組織民衆遠足隊；(戊) 組織新生活服務團。

## 二 民衆圖書館

民衆圖書館是實施民衆教育，改良中國教育不普的流弊的最好機關，也是社會式成人教育的實施場所。它是民衆修養的中心，是民衆遊樂的場所，其目的是在養成民衆自學的習慣，這是辦理民衆圖書館者應當格外注意的。現在把民衆圖書館設立的原則，以及組織和活動方法，分述於下：

(1) 原則：民衆圖書館設立的原則，有下列各點：

(甲) 凡書籍的選擇，書室的佈置，出納的手續，閱覽的指導，在在都要從民衆身上着想。(乙) 應注意空間和時間的經濟，利用最少的金錢，最少的時間，最少的地位，最少的精神，去求最大的效果。

(丙) 館中一切佈置，要有條理，有點綴，用種種誘導的方法，引起讀書的興趣。(丁) 書籍搜羅要宏富，內容要切實；管理要周到，要有辦事的精神，精密的方法，和有系統的制

度。(戊)須適應社會的環境，多與民衆聯絡，多與其他社教機關聯絡，多做以圖書館爲中心的民教活動。

(2)組織；民衆圖書館的組織，自然是要以完備爲好，可是也須顧及經費的多少，再確定組織的簡繁。我們所希望的，固然要有明白的組織系統，不過實地工作，還要合作互助爲原則，因爲必須如此，那才能夠有條不紊，行動一致。民衆圖書館的組織，應設館長一人，股員若干人；館務可分爲選購編目總務收發典藏五股，茲將其職掌及應行注意的要點列後：

(A)計劃全部興革事項；(丑)支配職員工作並加指導；(寅)考察各股職員服務狀況；(卯)查選購股所擬購的圖書；(辰)考查編目股編目的當否；(己)調查收發股的記載；(午)督促典藏股事務的進行；(未)核閱借書及閱覽目誌；(申)編製本館各項規約及表簿；勵召集館務會議；(戊)與各界接洽接事項；(亥)其他進行事項。

(B)總務股的職掌：

(子)編制所本部統計及表冊；(丑)執掌本部文牘及簿冊；(寅)執掌本部設備及裝飾



事項：（卯）執掌本部文書的收發及錄用登記編號；（辰）購買圖書及捐贈圖書收受及登錄；（巳）注意本部清潔及衛生事項；（午）招待參觀人及答覆問題。

（O）選購股的職掌：

（子）注意書增新出的書籍圖表及其內容，以便購置；（丑）登錄新書雜誌報章，並加蓋館章；（寅）照規定預算選購圖書。

（D）繪股的職掌：

（子）圖書分類；（丑）編製目錄，並黏貼書籤；（卯）新書購到，或舊書散失時，應即檢查目錄，分別加入或抽換。

（E）收發股的職掌：

（子）依據閱覽規約出納書籍；（丑）注意閱覽人交還書籍時，有無損壞及塗抹；（寅）（新到書籍雜誌等，隨時披露並登記；（卯）整理雜誌及報章並加登記；（辰）逐日填寫日誌及閱覽統計表；（巳）接受閱覽人建議，認為有價值圖書，為本館所缺者，可通知選購股

(F) 典藏股的職掌：

(子) 保管本館圖書，並隨時依法排列；(丑) 逐日整理一次，每週典查一次；(寅) 隨時留意書籍，有無損壞蛀蝕斷線等；通知總務股裝訂修理；(卯) 雜誌每卷終了，報章每月終了，均應裝訂成冊保存；

(辰) 每年曝書一次，應于夏季空氣乾燥日施行。

各股的職掌，大概不外上面所述，至於各股所應注意的要點，也可以分作幾方面來說明。

(A) 選購方面的：

(甲) 怎樣知道選：

(子) 靠目錄而知——(天) 各書局分送的目錄；(地) 專門學者編輯的目錄；(元) 圖書館藏書印刷的目錄；(黃) 教育團體選定的目錄。

(乙) 靠要而知——(天) 出版處題要；(地) 圖書館題要；專門學者題要；閱覽人題

要。

(丙) 靠書史而知——(天) 關於考證的書；(地) 關於校勘的書。

(丁) 靠報誌而知——(天) 圖書館的報誌；(地) 一般的報誌。

(B) 標準方面的：

(甲) 標準：

(子) 圖書的用途——(天) 客觀的；(地) 主觀的。(丑) 圖書的本身——(天) 內

容的；(地) 外表的。

(乙) 鑒別：

(子) 內容——(天) 著作人；(地) 出版處；(元) 出版次數。(丑) 刊本——(天)

(善本；(地) 通行本。(寅) 寫本——(天) 抄本；(地) 影印本。

(O) 搜索的方法：

(甲) 卽類以求：

(乙) 旁類以求：

(丙) 因地以求：

(丁) 因家以求：

(戊) 求諸公家；

(己) 求諸個人：

(庚) 因人以求：

(辛) 因代以求：

圖書收到以後，就要登錄，這步工作可分為校對，和登記兩項：

(A) 校對：

(甲) 將書籍照發票與定單存根逐一校對：

(乙) 檢點冊數頁數：

在發票註明收到日期：

(丁) 蓋藏書印及收受號數印：

(戌) 鬆開裝訂；裁開頁數。

(B) 登記：

(A) 登記要項：

(天) 登記號數：

(黃) 出版處：

(洪) 頁數：

(月) 類號：

(晨) 價格：

(C) 登記符號：

(天) 收到用×(地) 未收到用ノ(元) 再收到加\成×

(C) 登記種類：

(地) 書名：

(字) 出版時期：

(荒) 裝訂：

(盈) 架號

(宿) 備考：

(元) 著譯人名：

(宙) 版次：

(日) 來源：

(辰) 冊數：

(列) 怎樣發行：

(天)圖書登錄活葉；(地)雜誌登錄目錄片；(元)日報登錄目錄片。

關於民衆圖書館行注意的事情，真是太多了，在這裏因限於篇幅，不必一一細舉，請讀者參閱圖書館專書好了。至於民衆圖怎樣去活用，大概不外是流動書車，巡迴文庫，民衆讀書會，民衆學術研究會等，詳細辦法，當在最後的附錄章中敘述，以資參攷。

### 三 民衆博物館

民衆博物館的創設，是在引起民衆研究科學的興趣，同時也可以說是社會或成人教育的一部分。因爲在教育落後的中國，科學幼稚，迷信最深想要許多些成人，尤其是那些愚昧無知的成人，屏除謬誤的觀念，而成爲合理的，科學的人生，民衆博物館，委員是有設立的必要。現在把民衆博物館的旨趣，組織，設備，以及指導來館參觀民衆的方法，分別敘述於後

(1) 設立旨趣：民衆博物館的旨趣，是以靜止的科學陳列，發展民衆必要的通俗知識，

以養成科學的人生觀爲目的。分開來說，則有下列幾項：

(A) 啓導民衆研究科學的興趣；(B) 給與民衆以實地觀察的機會；(C) 養成民衆對於自然的正確信念；(D) 發展民衆的通俗知識。

(2) 內容組織：民衆博物館的組織，須有詳密的計劃，始可一切設施，能夠有條不紊。組織的原則，有以下各點：

(A) 用科學的方法，精密分類；(B) 用分工合作的原則，分任職務；(C) 用孜孜不倦的毅力，搜集材料；(D) 用和藹可親的態度，歡迎民衆。

組織的方法，館內可分設民族，歷史，地理，理化，生物，礦物等各部陳列室，設館長一人總理館務，館員若干人，分任館內各項事務。現把各陳列室所設施的範圍，依次說明於

後：

(A) 民族陳列室：

(甲) 肖像類；

民衆教育實施法

(子)黃種人肖像：如男子，婦女，兒童。(丑)白種人肖像：如男子，婦女，兒童。(寅)黑種人肖像：如男子，婦女，兒童。(卯)棕種人肖像：如男子，婦女，兒童。(辰)紅種人肖像：如男子，婦女，兒童。

(乙)生活類：

(子)黃種人生活：社會生活，家庭生活。(丑)白種人生活：社會生活，家庭生活。(寅)黑種人生活：社會生活，家庭生活。(卯)棕種人生活：社會生活，家庭生活。(辰)紅種人生活：社會生活，家庭生活。

(B)歷史陳列室：

(甲)名人類：

(子)軍事家；(丑)政治家；(寅)科學家；(卯)文學家；(辰)革命家。

(乙)國家領袖類：

(子)皇帝；(丑)皇后；(寅)大總統。



(丙)其他：

(子)歷代所用器物；(丑)歷代人類服裝；(寅)歷代人類掛圖畫。

(C)地理陳列室；

(甲)各種地圖；(乙)各地風景片；(丙)各處古蹟名勝；(丁)各地方名產。

(D)理化陳列室：

(甲)化學類

(子)化學藥品；(丑)化學試驗器；(寅)化學製造品。

(乙)物理類：

(子)物理實驗器；(丑)簡單機器。

(E)生物陳列室：

(甲)動物類：

(子)獸類；(丑)鳥類；(寅)魚族類。

(乙)植物類

(子)高等植物；(丑)下等植物；(寅)陸生植物；(卯)水生植物。

(F)礦物陳列室：

(甲)殞石類；(乙)金屬礦類；(丙)化石類；(丁)煤炭類。

(3)設備用品：民衆博物館的設備，須以經費的多少爲判斷。普通的設備，大概如下：

(A)館舍：各種陳列室，辦公室，傳達室，休息室等。(B)用具：如玻璃櫥，辦公檯，桌椅，鐘鈴，……等。均須設備。(C)物品：凡屬於各科的實物，標本，模型，均須設備：每種加以標籤說明，俾民衆入室參觀，可以一目瞭然。

(4)指導參觀的民衆：識字的民衆：來館參觀，只要領導，那就用不着指導，因爲他們看了說明書，自然明白，不過對於文盲，是應該加以指導，並用簡要的說明，使他們知道種種物品的來源和功用。任指導者須有和藹的態度，不可視爲厭煩，而稍露輕慢的行爲。

(5)對社會活動：

(A) 日常講演：每日二回以上，應用幻燈，影戲，開關於民教的講演。(B) 星期講演：每逢星期日，以民衆教育爲目的，請各方面的名士或學者開講演會。(C) 派出講演：應學校，社會團等的邀請，應用影戲片等方法，舉行派出講演。(D) 蒐集影戲片：蒐集適於民衆教育上的影片，以爲講演的資料。

#### 四 通俗演講所

通俗講演是用淺近的語言，向普遍的大衆發表見起的講演。它成功的目的是在：

(1) 增進民衆生活常識；(2) 激發民衆愛國熱忱；(3) 培植合理的人生觀；(4) 改良社會的陋俗；(5) 救濟失學民衆。

依據上述，我們就可知道通俗講演所的設立，是關係成人教育很爲密切。所以在討論社會式成人教育實施法中，也把它列爲設施的一項。現在將通俗講演所的組織，事業，計劃，方法，時間等，分別論述如下：

(1) 組織：任何團體事業的成功，先須要組織的健全，通俗講演所，自然也不能例外。關於通俗講演的機關，可分為以下兩種：

(A) 單設的——單獨設立的講演所。(B) 附設的——附設於民教機關。

至於有了所址，而所內的組織，當然也很簡單，普通的通俗講演所組織，大概如下：



(2) 事業：通俗講演所的事業，不消說就是講演了，可是細分起來，也有種種：

(A) 以地點分，有下列四種：

(甲) 室內講演：在講演所或其他學校機關的會堂中舉行的。(乙) 露天講演：在露天的曠場中舉行的。(丙) 固定講演：是在固定的場所，按期舉行的。(丁) 巡迴講演：是到各地方，

逸進舉行的。

(B) 以時間分，有下列兩種：

(甲) 定期講演；是規定時間，按期舉行的。(乙) 不定期講演；是不規定時間，隨時舉行的。

(C) 以形式分，有下列兩種；

(甲) 通常講演：通常穿了便衣，登台講演的。(乙) 化裝講演：就講材中的人物，化裝講演，藉以動人觀聽的。

(D) 以講材分，有下列兩種：

(甲) 學術講演：是關於學術問題的闡明。(乙) 通俗講演：是關於日常生活常識的灌輸。

(3) 計劃：計劃是事業成功的基礎，通俗講演他是這樣的，有了計劃，則按步進行，只要出以繼續不斷的努力，那就有成功的希望。關於講演的計劃，按照時間的劃分，分爲三項事來研究，那就是：(A) 一年的計劃 (B) 一月的計劃 (C) 一週的計劃。

(A) 一年的計劃；

(甲) 規定類別：(子) 黨義類，(丑) 科學類，(寅) 家庭類，(卯) 社會類。(乙) 材料分配：(子) 最低限度，(丑) 民衆需要，(寅) 社會生活，(卯) 各種季節。

(B) 一月的計劃：

(甲) 規定次序；(乙) 規定項目。

(C) 一週的計劃：

(甲) 規定題目；(乙) 規定次序。

(4) 方法：關於講演的方法，可分爲四方面來說：(1) 普通講演，(2) 巡迴講演，(3) 化裝講演，(4) 其他。

(甲) 手續：(子) 分組或輪流(丑) 準備或接洽，(寅) 公佈講演事項，(卯) 實行開始，(辰) 中間休息，(巳) 結束事項。(乙) 對象：(子) 對青年，(丑) 對成人；(寅) 對老人，(卯) 對婦女。(丙) 言辭：(子) 要通俗易解，(丑) 要多實例，(寅) 要插入反問，(卯) 要選用譬喻，(

(辰)要雜以趣語，(巳)要推測合理(午)要着重結論。(丁)姿態。(子)要態度和藹，(丑)要表情真切，(寅)要舉動自然，(卯)要姿態活潑，(辰)要服裝整齊。

(戊)音調：(子)要抑揚頓挫，(丑)要清晰和諧，(寅)要宏亮清楚，(卯)要暢快有力，(辰)要流利動聽，(巳)要委婉曲折。

(5)時間：通俗講演是想吸收民衆而施行教化的一種工作，如對於時間上不加攷慮，則不乘時而講演，民衆定是招不來的，所以通俗講演的時間問題，也是值得注意的。

通俗講演應以下列時機內舉行爲宜：

(A)一般人工作餘暇的時候；(B)遊人麇集的時候；(C)特別宣傳的機會。

## 五 民衆茶園

民衆茶園的設立，是在利用民衆休閒的時間，施以民衆教育，因爲來園的盡屬成人，如謂曠地成人教育，也無不可。所以民衆茶園也是社會式成人教育的實施場所，現在把民衆茶

園的宗旨，園址，設備，組織，設施，分述於左：

(1) 宗旨：民衆茶園的宗旨，具體些說，則有下列五點：

(A) 提倡正當娛樂；(B) 促進教育普及；(C) 襄助農事推廣；(D) 聯合地方情感；(E) 感化普通茶園。

(2) 園址：關於民衆茶園的園址，可分爲地點和園舍兩方面，現依次說明如下：

(A) 地點選擇的標準：

(甲) 缺少娛樂或娛樂不正當的地方；(乙) 非極不治安的地方；(丙) 戶口較多的地方；(丁) 人容易聚集的地方。

(B) 園舍的條件：

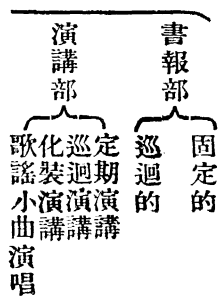
(甲) 地位高爽；(乙) 高大寬闊；(丙) 光綫充足；(丁) 空氣流通；(戊) 裝修整潔；(己) 牆壁粉白。

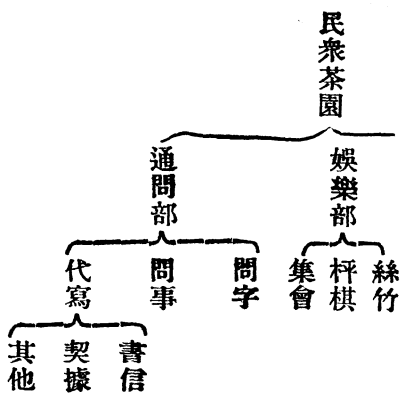
(3) 設備：民衆茶園的設備，是可簡可繁的，但最低限度，須有以下種種：



(A) 茶園用具：如方桌，長櫬，牌机，籐榻，籐椅，茶几，茶壺，茶杯，茶灶，茶鈞，水缸，水桶，痰盂，面盆，手巾，電燈（或掛燈也可），盆子，玻璃瓶，沙罩。(B) 教育用具：如揭示牌，月示牌，報架，報夾，普通日報，民衆週報，民衆叢書，竹布大標語，鉛皮標語，紙標語，萬國旗。(C) 娛樂用具：如留聲機，胡琴，京胡，簫，笛，拍板，象棋，圍棋，陸軍棋，海軍棋，動物棋。

(4) 組織：民衆茶園不但要有組織，組織更須完善；否則；那事權就難統一，事務就難分配詳密，有時必發生負責無人，互相推諉的現象，其影響於事業的發展至大，所以組織必求完善。它的組織系統如下：





(5) 設施：民衆茶園的設施，可有下列四項：

(A) 政治訓練：

(甲) 注意政治生活；(乙) 陶冶集團精神。

(B) 生計指導：

(甲) 職業指導：增進科學常識。(乙) 人事指導：介紹法律智識經濟智識。(丙) 文

指導；增進知識能力減少文盲。

(C) 康樂教育：

(甲) 衛生方面；(乙) 體育方面；(丙) 醫藥方面。

(D) 人格修養：

(甲) 崇尚勤儉：

(乙) 破除迷信；(丙) 愛護公物；(丁) 尊重對方人格；(戊) 贊助公益事業；(己)

遵守時間信約。

(6) 應注意的要項：

(A) 特別講求清潔；(B) 注意茶葉開水；(C) 毋為社會同化；(D) 聯絡地方領

袖 (E) 用做朋友的面孔接近民衆；(F) 改革不可過急；(G) 須有教育活動；(H)

要多要用暗示方法；(I) 民衆暇時宜多多施教；(J) 宣傳資料須與民衆切身有關；(K)

調查事實宜用談話式；(L) 施教宜多用故事及引證法；(M) 多與民衆個別談話；(N)

- ( ) 與民衆談話言詞不宜高深：(O) 可用娛樂以施文字教育：(P) 說書要習相當技能：(Q) 茶園佈置要時加變換。

## 六 民衆大鼓書場

民衆大鼓書場的設立，是直接使民衆在苦悶中得到藝術的灌漑，間接可以於無形中改變他們的思想與行爲，而並藉此喚起民族觀念，發揚民族精神。因此，大鼓書與轉移風俗，教化民衆，確是大有幫助，所以在通俗教育上，換句話說，也就是在社會式的成人教育上，佔有很重要的地位。現把民衆大鼓書場的宗旨，組織，設備，以及其應行改良事項，分述如下：

(1) 宗旨：民衆鼓書場的宗旨，只要稍爲具有教育眼光的人，顧名思義就可以不言而喻的。分條敘述，則有下列各點：

(A) 積極方面：

(甲)調和民衆情緒；(乙)增進民衆常識；(丙)改進社會生活；(丁)發揚國民美德；(戊)傳播適宜文化。

(B)消極方面：

(甲)感化民衆不良行爲；(乙)抑制民衆爲惡觀念；(丙)糾正社會惡劣習慣；(丁)破除民衆迷信思想。

(2)組織：民衆大鼓書場可利用民衆茶園，或是借用公共機關，區分日夜班，定期說書和演唱大鼓。除了聘定主任主持一切外，須有藝員及招待若干人襄助。

(3)設備：民衆鼓書場的設備，當不外乎休息及環境的設備。現依次敘述如下：

(A)休息的設備：如方桌，長檯，籐榻，籐椅，茶水，毛巾。(B)環境的設備：如桌裙，布景，萬國旗。(C)演做的設備：如弦子，小鼓，雲板。

(4)改良事項：說鼓書的能力，確能在短時間內與人以快感，以很小的勞力，博得大多數的同情。我們一方面感到成人教育事業的重大，與改進方法的需要。一方面認明說鼓書

在成教上已有相當的地位和價值，覺得說鼓書的改良，實為刻不容緩的事情。茲略述改進說鼓書的方法。

(A) 說書的種類：說書的種類很多，我們要想改良，必須對於其種類加以認識。現分述如下：

(甲) 鼓書：如梨花，鐵板，高調，山東等等。(乙) 平書：如說平書。(丙) 快書。  
(B) 舊有說書的內容：舊有說書的內容，盡善者固屬不少，而腐敗淫蕩者也在所多有。今姑把鼓書內容的流弊，約略敘述，以為改進的參考：

(甲) 荒唐無稽：(乙) 神怪奇離：(丙) 俚俗褻污：(丁) 淫蕩敗俗。  
(C) 改良辦法：說書的弊竇，正像上邊所說這樣的大，但這並不是說書本身的壞，只是沒加改良以致如此。所以改良民衆鼓書，的確是必要的，茲將辦法，條列於左：

(甲) 訓練人材：

(子) 舉行登記：登記的項目，如姓名籍年齡，以及說的書與說書的經驗。(丑) 召集

訓練：授以黨義，教育常識，歷史，地理，自然，衛生大要，國語等科目。

(乙) 審察鼓書內容，關於內容審察的標準，有下列各點：

(子) 要適合民族思想的；(丑) 要有革命性的；(寅) 要切合時代潮流的；(卯) 要有藝術價值的；(辰) 不迷信神權的；(巳) 不背科學原理的；(午) 不背人道主義的；(未) 不淫穢也不傷風敗俗的。

(丙) 視察指導：(子) 精彩者與以褒獎；如獎狀，名譽徽章。(丑) 謬誤者與以糾正；如詞句，腔調的改正。

(丁) 編輯詞本：(子) 舊本改良；如內容增刪，詞句修正。(丑) 創作新本；如國難歌詞，改良風俗詞本。

### 附說書審查委員會組織大綱

(1) 名稱 本委員會定名說書審查委員會，直隸於教育局。

(2) 宗旨 用客觀的標準，審查現行的評話，彈詞，灘簧，申曲，鼓詞等脚本。以期減少弊害，而收教育效果。

(3) 委員 委員七人，除由教育局聘請專家二人，縣政府縣黨部各出一人担任外餘三人由教育局長，社會教育課課長，民衆教育館主任充任。

(4) 職權 呈請教育局，公函縣政府公安局，會銜布告限說書者於一定期限內，將各種說書脚本或大要，送會審查，有不遵者，停止其營業。

(5) 會期 每月至少開會一次，開會期內之瑣事，由主席委員料理之。

(6) 附則 本章程應呈准於教育廳，然後施行。

## 七 公共娛樂場

公共娛樂場是專爲民衆娛樂而設，使民衆在娛樂當中，並獲得教育的薰陶，換句話說，也就是寓教育於娛樂裏面的意思。不過這種設施，必須加以指導，然後才有所教，才有所育



，才不失公共娛樂場的本意。現把公共娛樂場的進行的方法，略述如下：

(1) 原質的認定：指導公共娛樂場的原質，有下列五項：

(A) 秩序化；(B) 道德化；(C) 普徧化；(D) 科學化；(E) 經濟化。

(2) 目標的確立：公共娛樂場的目標如下：

(A) 消極方面：戒除民衆不良嗜好與改良風俗。(B) 積極方面：培養民衆享樂與增高民衆休閒生活所需的知識，技能，態度及習慣等。(C) 狹義方面：陶養民衆高尚的品性。(D) 廣義方面：促進民衆敬業樂羣的精神。

(3) 內部的組織：設主任一人，管理場內一切及規劃改進事宜；幹事若干人，管理各部及指導民衆娛樂事宜。至於娛樂時間，娛樂規約，也應分別訂定揭示。

(4) 人選的注意：人才爲事業的根本，有良好的人才，然後對於所辦的事業，方能進行順利，如願以償。而公共娛樂場也是這樣的，因將選擇服務公共娛樂場人才的標準敘述如下：

(A)須有自娛娛人的技能；(B)對於娛樂須有濃厚的興味；(C)對於娛樂須有相當的認識；(D)須精神飽滿而能活潑；(E)須品性和藹而且能虛。

(5)場所的設備：場所為民衆娛樂的出發地，設備時，也應該加以注意，其要點如下：

(A)須具藝術的彩色；(B)須富衛生的作用；(C)須有教育的精神。

(6)指導的方法：公共娛樂指導的方法很多，茲以最重要者說明：

(A)能自動；(B)造機會；(C)多演習；(D)宜變化；(E)須獎勵；(F)適時會；(G)

合需要；(H)謀聯絡。

(7)內部的設施：公共娛樂場的設施，可分為下列各部分：

(A)音樂室；供民衆練習音樂的場所。(B)書報室；供民衆閱報看書的場所。(C)弈棋室；供民衆對弈圍棋象棋海陸軍動物棋的場所。(D)乒乓球室；供民衆乒乓球戲的場所。(E)

彈子房；供民衆習打彈子的場所。

(8)事業的指導：事業因人才經濟及地方狀況而有不同，茲分場內和場外兩種活動，分

述如次：

(A) 場內活動：

(子) 講演各種常識；(丑) 說書，說故事，變戲法；(寅) 報告時事；(卯) 指導民衆閱讀書報；(辰) 指導民衆識字；(巳) 答覆民衆問字；

(午) 代替民衆書寫文件；(未) 與行遊藝同樂；(申) 舉行公共紀念週；(酉) 組織音樂戲團；(戌) 協助民衆解決一切困難。

(B) 場外活動：

(子) 促進農事改良；(丑) 提倡各種合作；(寅) 實行職業指導；(卯) 提倡講求衛生；(辰) 促進民衆社交；(巳) 促進家庭改良；(午) 調查地方狀況；(未) 協助民衆自治；(申) 各種紀念宣傳。

(八) 民衆俱樂部

民衆素乏正當的娛樂，一般民衆，在空閑的時候，有的到街頭買醉，有的在茶肆狂賭，這是極不好的現象。所以要組織民衆俱樂部，提倡民衆正當的娛樂，革除民衆不良的惡習。現把民衆俱樂部的目的，辦法，組織，分述於左，

(1)目的，民衆俱樂部的目的，可分爲下列兩項，

(A)調劑民衆生活，(B)改善民衆娛樂。

(2)辦法：民衆俱樂部的辦法，可以分爲：(A)籌備，(B)擬定辦法，(C)佈置場所，(D)徵集參加，(E)召集民衆，(F)準備事項，(G)擬定節目(H)時間等節目，分述如下，

(A)籌備，應籌備的事項如下，

(甲)擬定辦法，(乙)佈置會場，(丙)徵集參加，(丁)召集民衆，(戊)製備用品，(己)擬定節目，(庚)實施娛樂，(辛)其他事項。

(B)擬定辦法，將所有的計劃擬爲辦法，以作根據，茲錄一例如下。

第一條 本部定名爲民衆俱樂部。

第二條 本部以提倡民衆正當娛樂爲宗旨。

第三條 本部利用星期日，休閒時間舉行，任人參加。

第四條 開會時得舉行各種娛樂或講演。

第五條 表演節目除由本部職員担任外，得請各團體或個人參加。

第六條 到部民衆有願參加表演者，無任歡迎，但須預先聲明排入。

第七條 開會費用由該地方民捐助，或由社會教育經費項下撥給。

第八條 每次開會情形應編印報告。

第九條 本辦法由部務會議通過施行。

(C) 佈置環境：環境的佈置應於事前接排妥當，其標準如下，

(甲) 表演台搭建要幽雅，(乙) 椅列排列要整齊，(丙) 牆壁間應點綴圖畫，標語，以資觀瞻。茲錄標語一束如下，

(D) 徵集參加，徵集參加的方法，可以分爲三項分述如左，

(甲)傳單，以淺顯的文字，把民衆俱樂部的意義，說透澈無遺，並附註以識字者請轉告於不識字者的文字，勸其一併參加。(乙)通告，在通衢要道，人口密集的地方，張貼通告以廣招來。在通告上面要注意寫明地址，以及娛樂時間，庶免有時遺誤。(丙)勸告，有時乘民衆密集時，可以好言相勸，並說明民衆俱樂部的好處，及其參加的理由。

- (E)準備事項，民衆俱樂部中的娛樂事項，都應於事前妥爲準備，現分述於下，
- (甲)講稿或劇本的選擇，(乙)主講或角色的分配，樂器，(丙)如何演奏。
- (F)擬定節目，按事實的便利，興趣的調劑，擬定節目單，以資遵循。其或如下，
- (甲)開會，(乙)雅樂，(丙)化裝講演，(丁)相聲，(戊)唱遊，(己)幻術，(庚)舊劇，(辛)鼓詞，(壬)算術遊戲，(癸)散會。

復次，民衆俱樂部的組織，可以利用茶園，或借學校，每日定時開放。設主任一人，幹事若干人，任管理指導事宜。至於所有設施，可以分平日的和定期的兩種。

(A)平日娛樂，置辦樂器，留聲機，象棋，棋圍，海陸軍棋等，民供衆平日娛樂

(B) 定期娛樂，利用慶祝日，舉行娛樂大會。在春光明媚的時候，舉辦遊歷團，夏令的晚上，舉行納冷會，仲秋的夜晚，舉行賞月會，新舊年關，舉行團拜會及民俗運動會等。





## 第七章 明日的民衆教育

### 民衆教育的新大陸

最需要成人教育的地方是什麼？最歡迎成人教育的地方是什麼？成人教育應當到而沒有到的是什麼地方？成人教育還有什麼新大陸可以發現？

(1) 家庭內是需要成人教育的，家庭是社會的單位，社會的所有，一大半是家庭的產物。所以家庭爲社會上所不可少的組織，家庭在社會上的貢獻有：

(A) 家庭爲養育子女的場所，能供給社會以良好的人才。(B) 家庭能保管產業，(C) 經濟的文化的……遞傳於後代。(C) 家庭爲道德的發源地，且爲教育的所在，能促進社會進步。

家庭在社會上的地位，是最重要不過的，可是中國家庭的主持者——婦女，是怎樣的呢

？現在家庭的婦女，多是愚昧無知的，她們得不到人生幸福，享不着精神愉快，終天只是在牢獄似的家庭裏苦做着。惟其如此，所以現在中國的家庭，對於子女只有打罵沒有教育，夫婦間只有性的結合，沒有愛情上的諧和，這樣情形，家庭等於豬窠，像個牢獄，根本就沒有人生的樂趣了。

以上各種病態的家庭狀況，我們考其所以如此，就是因爲家庭婦女沒教育，想要醫治它的病態，使成爲樂土，惟有使家庭婦女受此教育。所以成人教育應該使婦女唱婦隨的治理家務，則家道自然興旺起來，享受同等的權利，知識平等，利害清楚。

(2) 工廠內是需要成人教育的：現在的成人教育，雖然駸駸日上的推進着，究得其效益者僅屬於少數的某一部分。而日夜榨壓在生活車輪下的勞動者，終日在極不衛生，極不安全的工廠裏，和猛獸般同機器掙扎，他們的享受教育的機會，早被廠主剝削淨盡了。自歐戰以來，勞動階級爲謀經濟政治的解放，勞動組合運動便風起雲湧，無論勞動者與從事勞動運動者，都感到勞動者教育的需要，而有實施勞動學校的必要。就是知識階級以及從事社會

運動者，也憐憫勞動着愚魯和經濟的困難，創辦勞動學校給勞動者以普通的職業和公民的訓練。

我國的勞動者最大多數，生來就和教育無緣，從小就只有苦幹，要之衆人的智慧，即人類社會幸福的泉源，若欲社會有長足的進步，必須增進工廠中勞動者的知識。可是，現在中國工廠中的勞動者，大都是缺乏生活必須的知識。那末，我們絕不能讓他們長此以往，因為愚昧是社會進步的障礙，如不普及勞工教育，則民族國家當受絕大的影響。所以成人教育應該亟力向工廠方面去進攻，使他們均得有獲得受教的機會，以增進他們生活工具的效能。

(3) 田野間是需成人教育的：偏僻的農村裏的農人，日出而作，日入而息，他們教育程度尤其低下，平常絕對得不到讀書識字的機會。而他們的地位却是很重要的，全國人的衣食，完全仰仗他們血汗換成的原料來供給，吾人略一擱心自問，於心必有不忍？

我們要從根本替他們想補救的辦法，灌輸它們生活所必須的知識，而後他們才能得到些精神上的糧食，創造它們的新生命。

(4) 牢獄內是需要成人教育的：提起牢獄裏的囚犯，只怕任何人都要說，他們是該死，殺無赦的。如果這樣去說，那真是有點太謬誤了，要知道我們儘量的去痛恨他，到底人道是不容泯滅的。時代是在進化着，世人對於犯罪者的眼光，也和從前大不相同了。茲分別敘述如下：

(A) 在從前的眼光，以爲罪犯是個人道德問題，與社會是無關的。但是在先進國家，認罪犯是一方由於社會上組織的不良，一方由於教育的不普及，不能啓發道德觀念。

(B) 罪犯是擾亂社會安甯的人。非用嚴刑峻法，不足以使他們有所畏懼，而消罪惡。但是用法律不過是事實發生以後的消極辦法，無論如何神明，也不能使罪犯減少，或是以後永遠不再復犯，如果在犯罪以前或既犯罪以後，有教育的訓練，啓示廉恥的必要，則未犯罪者自趨於善，既犯罪者當永不再犯了。

(C) 他們犯罪，是由於無職業，不能生活，或雖有職業，而能力不足而能勝任，如果對於他們授以職業教育，則可免其重犯。

根據上述意旨，則成人教育自有施教牢獄的必要，若能測驗罪犯的能力與興趣，授以相當的職業，切實訓練他們必能，痛改前非，罪犯將根本絕跡了。

## 二 民衆教育的新工具

成人教育是新興的教育，它所利用的工具，仍舊脫不掉普通教育的範圍。但是，時代是繼續不斷的進化的，科學倡明，製造精深，所有新的發明，適合於成教應用者，當日見其多，現在把成人教育的新工具，分述於後：

(1) 電影：要問電影爲什麼會成爲成教的新工具，最好先說明一些電影與教育的關係。我們知道：電影是一種最繁複最年青的藝術，因爲它的位置在文學，音樂，繪畫，演劇，建築，雕刻，跳舞等，所以又被稱爲『第八藝術』。論它的產生，那現在只是四五十年，而它的勢力，却早經普及於全世界了。電影所以發達這麼快的原因，正是因爲它有後列的數點：

(A) 可爲大衆的娛樂機關：

(B) 各種奇異的事件，可立刻呈現於眼前：

(L) 可以滿足觀象的好奇心和知識慾：

(D) 觀覽費低廉。

還有一層，就是因爲今人用視覺的機會，遠過於聽覺，所以由視覺輸入的知識，最容易，最普通，例如印刷術，所以發達很快，就是一個例子。而電影比印刷品的效用更廣遠，所以到處獲得人們熱烈的歡迎，因爲電影是人類精神食料的源泉。成人教育是人類生活的教育，關於成年人生活的各方面，都是成教的教材，且成人多目不識丁，若以文字去灌輸，頗感困難。因此，無論爲國民生活的介紹，社會道德的鼓吹，宗教藝術的宣揚，通俗科學的傳播，保健衛生的指示，時事問題的解說，以及各機圖業務的宣傳等，統可攝製成教育影片，顯示於銀幕上，使觀衆觸目驚心，自激自悟的知所改進。

(2) 無線電：無線電可說是最近幾十年來科學界，最偉大的供獻，它的功用之大，無

以復加，能使世界上的，政治，軍事，現實的社會生活情形以及其他種種的文化狀況，都得到它極大的啓示。

無線電自從出世以來，各界無不樂於利用，時至今日，教育界也有利用的必要。無線電廣播在美國已經成爲家常便飯了。全國有播廣電台不下七百所，收音機已可以說是家家必備的一種用具。在這種情形底下，無線電的教育作用，差不多是家喻戶曉，無論那一個都知道它在教育上佔最重要的地位。因爲無線電的特點，是很適合成人教育的：

(A) 播廣及收音，手續非常簡單：

(B) 時間和空間，都適合經濟條件：

(C) 可爲大衆傳播現實的生活知識。

因此，美國成人教育協會在一九二十年秋特請哥倫比亞大學函授部主任載順從事研究美國無線電廣播事業的現狀，與其對於成人教育的可能的利用。我們看到這裏，就可知無線電已爲成教的新工具，毫無疑義，所以成人教育得此工具，當然可以展其「以宇宙爲學校」的

宏願。

(3) 圖畫：圖畫是藝術的一種，在過去的眼光看來，它只是一種供人觀賞的點綴品，至於它的教育作用則被忽視了，它除養成人們的審美能力外，還可以陶冶人類高尚的品性，激發人們以生計，健康，家事，政治的種種知識和技能，譬如畫幾張不識字人的吃虧處，被統治者高壓的苦楚，和不能生產的受害等等圖畫，警惕的場面，一目了然，成人看過之後，刺戟一深，憬覺隨之，自能得到正確的動向了。



中華民國二十九年二月初版

民衆教育實施法 實價每冊六角五分

編著者 陳紹琳

發行者 中國圖書編譯館

發行人 屠詩聘

總經理 中國圖書雜誌公司

福州路三八〇號  
電話九二二一三

山東路永樂里

印刷者 生美印刷所

電話九二五一〇

版權  
所必  
有究

封 底