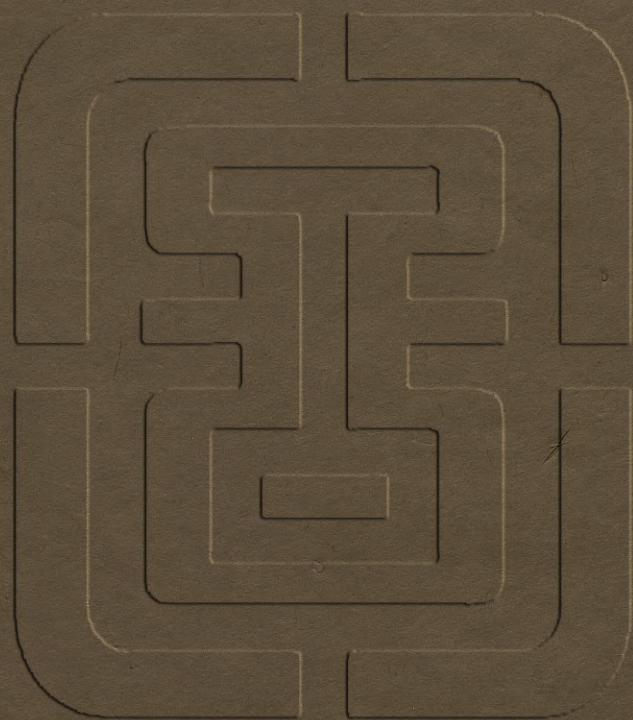
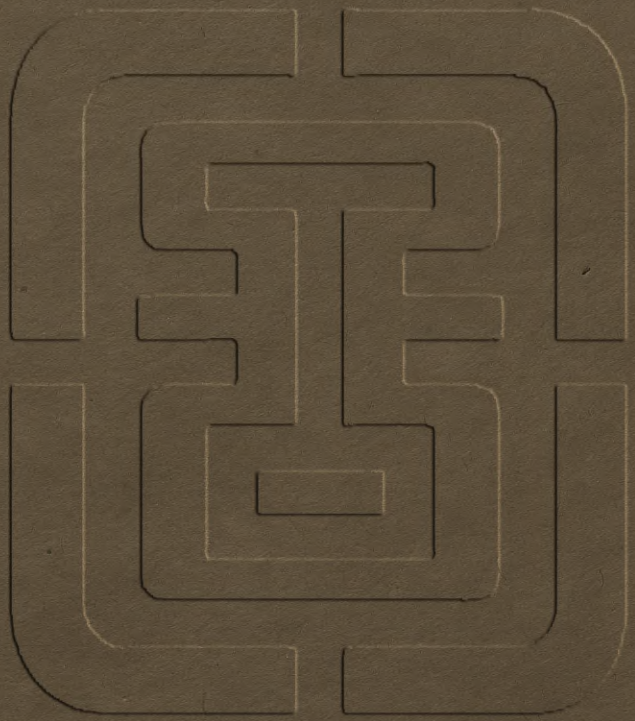


12131135
2004
20-12





說文解字句讀第三下

革 獸皮治去其毛曰革。革更也。竝依詩羔羊正義引改補。象古文革。

形。古覈切。凡革之屬皆從革。卅 古文革。從卅。卅年為一世而

道更也。尙書既歷三紀。世變風移。曰聲。卍 革也。依齊風論語曰。虎豹之

鞞。顏淵篇文。今作鞞者。以鞞代鞞。變鞞為亭也。從革。郭聲。金部。鍾郭衣。鍼也。此與同

而其邊新序云。其猶鞞革者也。大則大矣。裂之道也。是也。苦郭切。卍 革也。廣韻。乾革。玉篇。乾革。

乾音。武威有麗鞞縣。嚴氏曰。兩漢志。驪鞞屬張掖。晉志屬武威。泉地。置張掖。敦煌郡。許或據未分時圖籍。否則校者依字林。改

也。石州曰。驪鞞本西域國。漢以其降人置縣。有定音。無定字。故張騫傳作鞞。鞞。西域傳作鞞。鞞。與此作麗。皆同音也。從革。干聲。苦吁切。鞞。生革。可以為

縷束也。繫傳曰。絡也。案此從革。各聲。盧各切。鞞。柔革也。說

謂經典借絡為鞞。從革。各聲。盧各切。鞞。柔革也。說

謂經典借絡為鞞。從革。各聲。盧各切。鞞。柔革也。說

輿車底也。釋器與革前謂之鞞。李從革。良聲。戶恩切。鞞車軾。

巡日謂輿前以革為車飾。曰鞞。依韻會集韻引補釋器與革前謂之鞞。郭注以韋鞞車軾。邢疏鞞謂鞞也。從革。宏聲。邱宏詩。

中鞞也。鞞鞞淺。韓奕文正義言以去毛之皮施。讀若穹。句當在宏聲下。

鞞車軾也。小戎音義曰。鞞本又作鞞。然則從革。救聲。莫。

中必注。讀如鹿車。釋之。鞞謂以組約其中央。鹿車者。維車也。系。

部。維。著。絲。於。等。車。也。方。言。維。車。謂。之。鹿。車。道。軌。謂。之。鹿。車。方。言。又。

說。維。車。之。索。由。車。下。鉄。陳。宋。淮。楚。之。閒。謂。之。畢。大。者。謂。之。綦。蓋。

歷。鹿。即。毛。傳。之。歷。錄。必。鞞。鞞。同。字。約。圭。與。約。車。同。類。筠。案。二。說。

皆。得。之。然。上。文。鞞。言。軸。束。下。文。鞞。言。衡。束。則。此。車。束。之。閒。挽。一。

字。也。蓋。自。鞞。至。鞞。皆。言。車。玉。篇。亦。然。不。得。於。中。雜。以。鹿。車。而。謂。

當。云。維。車。束。也。第。經。於。鞞。革。言。鞞。鄭。注。於。革。路。言。鞞。是。知。束。之。

所。施。必。於。材。長。者。而。鞞。衡。之。外。惟。軸。為。長。或。鞞。下。之。軸。從。革。必。

本。在。此。乎。然。考。工。言。軸。有。三。理。未。嘗。及。其。束。也。闕。之。從。革。必。

聲。必。鞞。鞞。車。衡。三。束。也。戴。東。原。曰。鞞。端。持。高。其。關。鍵。名。鞞。

衡。相。著。必。有。鑿。柄。恐。其。脫。也。以。革。縛。之。若。如。段。氏。說。曲。鞞。鞞。縛。

以。五。綦。梁。鞞。則。上。文。有。鞞。字。此。即。說。之。曰。鞞。也。可。矣。曲。鞞。鞞。縛。

直。鞞。鞞。縛。曲。鞞。謂。小。車。直。鞞。謂。大。車。非。謂。縛。其。鞞。也。蓋。小。車。之。

以。兩。端。著。兩。鞞。蓋。全。革。情。從。革。鞞。聲。借。官。讀。若。論。語。鑽。燧。之。鑽。

之。不。必。三。也。故。異。其。名。見。陽。貨。篇。火。部。無。燧。似。當。作。遂。秋。官。司。烜。氏。鞞。或。從。革。

夫。遂。亦。則。作。鏃。金。部。之。陽。鏃。淮。南。子。作。陽。燧。鞞。或。從。革。

贊。鞞。蓋。杠。絲。也。考。工。記。注。程。蓋。杠。也。杠。長。八。尺。小。徐。曰。絲。

必。不。言。絲。鞞。外。即。俾。倪。也。急。就。篇。注。俾。倪。持。蓋。從。革。旨。聲。脂。利。

之。枉。在。軾。中。央。環。為。之。所。以。止。蓋。弓。之。前。卻。也。從。革。旨。聲。脂。利。

鞞。車。駕。具。也。且。言。兩。亦。必。是。鞞。而。許。意。則。概。言。之。漢。書。郊。祀。志。有。司。增。雍。五。時。路。車。各。一。乘。駕。被。具。顏。注。駕。車。從。革。皮。聲。

錫樊纓十有再就注纓今馬鞅疏云纓是夾馬頸故以今馬鞅解之釋名鞅嬰也喉下稱嬰言嬰絡之也杜預曰在背曰鞅在腹曰鞅非也如其在腹何掉從革央聲於兩切案鞅當從革

佩刀絲也絲當作飾廣韻二十陌作鞅兩見云佩刀飾又鞅鞅三蒼鞅佩從革夔聲當與鞅類列鞅馬尾鞅也從革它聲刀鞅韋也從革夔聲當與鞅類列鞅今之般鞅句蓋庚注繫傳般謂屈繞之也糸部緇馬紂也徒何切今之般鞅方言車紂自關而東周維汝穎而東謂之鞅或謂之曲綯鞅繫牛脛也脛類篇作頸非也欲牛行則施蓋鞅之轉語鞅繫牛脛也脛類篇作頸非也欲牛行則施于脛而絆之從革見聲己不未有繫頸者從革見聲己不切

文五十九

重十一

鼎屬也釋器鼎款足者謂之鬲封禪書其空足實五穀考工記陶人交斗二升曰鬲亦云象腹交文案此器上半是器上闊而陶人交斗二升曰鬲亦云象腹交文下狹下半是足足出於器

亦上大而下小爾雅邢疏曰足相去疏闊者指其外而言也郊祀志蘇林注曰中空不實者指其中而言也字之上象脣銘往往在脣故金刻有鬲內象其文下象其足小篆斷為三截不甚象也三足凡鬲之屬皆從鬲鬲或從瓦家語瓦鬲煮食漢令鬲從瓦麻

聲又作歷史記滑稽傳銅歷小鬲也三足鍤也此義與錡同詩為棺索隱歷即釜鬲也支聲魚綺切相鬲三足釜也

有柄喙此其別於讀若媯當在規從鬲規聲居隨切也廣雅鑄從鬲變聲子紅切秦名土舖曰鬲元應引方言鬲酸也從鬲變聲切

從鬲午聲久部耳讀若過古禾切大釜也諸引竝同字林小徐本作土釜楚辭

九歎爨土鬻于中宗一日鼎大上小下若甑曰鬻鼎絕大謂之鬻至鬻多也許君以為皆說鼎也從鬲虒聲才林下文即鬻而云甑者所以見鬻甑之為一字也

干聲。廣雅。軒。饘也。曹憲音。居言反。從千百之干。饘或從會建聲。米。糜也。

依元應引改。此以本字正文為說解也。釋言。饘。糜也。為許君所本。釋文引字林作粥云。粥。淖糜也。檀弓。釋文引作淖糜也。從

鬻米聲。玉篇引說文音糜。廣韻引音糜。小徐以此為粥之正文。故聞六反。大徐駁之。而云武悲切。鬻。蓋粥之正文。

古。饘也。釋言。饘。饘也。饘。借字。從鬻。古聲。戶吳切。美。五味

盃羹也。初學記引作五味。和也。燒豕肉羹也。內則注。凡羹齊。從

鬻從羔。古行切。詩曰。亦有和羹。商頌。烈。美。鬻。鬻或眉。美。美。鬻

或從美鬻眉。美。美。小篆。從羔從美。美。鬻。鬻實也。詩曰。其鬻

惟何。惟。筍及蒲。韻會引作筍。各本作葦。葦不中食。詩。韓奕。作菽

而言。周禮。醢人。筍。菹。深蒲。以為豆實。彼是菹。則此是生菜。陳留

不嫌鼎實之異也。易鼎卦。鄭注。糝。謂之菽。則主米屑而言。陳留

謂鍵為糝。周易馬注。從鬻。速聲。桑谷切。饘。或從會束聲。鼎

卦。覆公餗。正義。餗。糝也。八珍之膳。鼎之實也。饘。饘也。從鬻。毓聲。余六切。賣。鬻字

之正音。即是粥之正字矣。集韻。固然。精。鬻。或眉。從米。雖混入鬻字。然五支固收鬻字也。

糝。涼州謂鬻為糝。廣韻。糜也。從鬻。糝聲。莫結切。精。鬻。或眉。從

末。粉餅也。說詳。從鬻。耳聲。仍吏切。饘。或從會。三蒼同爾雅。釋文。引作火乾物也。者。誤

尺沼。鬻。內肉及菜。於湯中。薄出之。玉篇。有於字。內音納。薄

使熟也。此字與熬同。從鬻。翟聲。以灼。鬻。音也。官俗作烹。天

義諸書。借洵淪為之。從鬻。翟聲。切。鬻。音也。官。亨人。職外

內。饗之。鬻。亨。亨。亨。復語。從鬻。者。聲。章與。鬻。火。鬻。或從火。

也。鄭君亦不分別說之。從鬻。者。聲。章與。鬻。火。鬻。或從火。

有米在中。則鬻矣。去其蓋。自止耳。小徐泥吹字。從鬻。字聲。薄。沒

氏謂俗語作鋪吾鄉亦然

文十三

重十二

爪

爪也

難經當刺之時必先以左手厭按所鍼之處彈而

絕覆手曰爪

則臂上而指皆在上爪象形實指事字凡爪之屬

皆從爪

元應引作卵即孚也廣雅孚生也謂子

生孚乳公部乳人

從爪字外傳曰鳥抱恆以爪反覆其卵韓詩

及鳥生子曰乳

豕積日累久則不成為雛芳無切案此乃一日信也之音方言

雞伏卵而未孚郭注孚音赴景純特區別之是与凡孚不同音

一曰信也釋詁文

𤝵

母猴也

母猴者名也史記謂之沐其為禽好爪攫等不

爪母猴象也

似即王育說下腹為母猴形其餘有首有身四足

短尾也言腹者謂字之腹也吳人說蜀字曰橫

王育

目苟身虫大其腹亦以字下半為腹遠支切

古文為

象兩母猴相對形

莊子應帝王汝又何帛以治天下感予之心

誤作音也

亦

承部首故曰亦凡諸書所引非承部

河東賦河靈夔踢以華蹈衰蘇林曰掌握之足蹈之從反爪闕

顏注加古掌字案許說則執掌之掌子雲用為指掌

文四

重二

𤝵

持也

象手有所𤝵據也據當作据手部据𤝵搨也何劭

凡𤝵之屬皆從𤝵讀若戟也

凡劇𤝵𤝵種也經典作藝藝

從壘𤝵持而種之

而宋本作亟小徐無此字一作持亟種也詩

曰。我飀黍稷。小雅楚茨文案說解及引此經皆以飀為通詞然
物此當為其本。周語墾田若莚。章注。莚猶蒔也。言其稀少猶若莚
義故從夙也。合夙。食飀也。從夙臺聲。音部臺。飀。易曰。飀飀。

鼎象傳曰。以木異火。亨飀也。嚴氏曰。亨古作莚。蘇字爛文。夫。設飀也。飀。一作食。非也。此
公食大夫禮。載者西面。魚腊。飀。載體進奏。然則既飀而後載。從
之。而饗禮兼有腥者。廣雅。飀。設也。薛君韓詩章句。載。設也。從

夙。食。才聲。作代。讀若載。石鼓文。首車。飀道。理。衰也。手部。擊
也。從夙。王聲。居竦切。理。或加手。手部。見。理。相。騎。夙也。作

相。騎。之。也。集韻。夙。足。相。騎。兒。從夙。谷聲。其虐切。理。擊。蹠。也。從
桂氏曰。蹠。御者。足。倦。相。倚。也。亦。持。也。亦。一。作。拖。非。此。亦。承。部

夙。戈。當。有。讀。若。蹠。胡瓦切。亦。持。也。首。也。反。文。多。別。為。一。義
爪。與。爪。與。與。獨。從。反。夙。闕。居。玉。切。案。夙。讀。若。蹠。則。厘。當

無。異。故。言。亦。也。文。八。重。一。讀。若。揭。夙。厘。蓋。鞬。揭。之。古。文。

兩士相對。兵杖在後。象鬥之形。九經字樣引云。從二夙
之形。孝經釋文不引。亦曰。兩夙相對。案云。兩夙。則是會
意。不得以為象形。且似夙部。無厘字矣。闕疑。都豆切。凡鬥之
屬。皆從鬥。遇也。與此義合。所謂構我二人也。段氏曰。鬥
接用。鬥字。從鬥。斲聲。都豆切。鬥。也。呂氏春秋慎行篇。崔

爭。用。鬥。字。從鬥。斲聲。都豆切。鬥。也。呂氏春秋慎行篇。崔
鴻。緩。氣。言。之。從鬥。共聲。下。降。孟子曰。鄒與魯。闕。梁。惠。王。篇。文。

也。構。兵。經。句。繆。殺。也。殺。申。之。繆。亦。力。求。切。是。同。音。借。字。
以。鬪。也。論。語。自。經。于。溝。瀆。漢。書。趙。皇。從。鬥。參。聲。力。求。切。段。氏。曰。手。部。摻。

論。語。自。經。于。溝。瀆。漢。書。趙。皇。從。鬥。參。聲。力。求。切。段。氏。曰。手。部。摻。
后。傳。即。自。繆。死。廣。雅。鬪。絞。也。從。鬥。參。聲。力。求。切。段。氏。曰。手。部。摻。

體。上。下。文。皆。言。鬪。取。也。玉。篇。手。取。也。案。鬪。取。即。今。之。拈。
鬥。此。字。非。其。次。鬪。取。也。玉。篇。手。取。也。案。鬪。取。即。今。之。拈。

從。鬥。龜。聲。讀。若。三。合。繩。糾。古。侯。爾。智。少。力。劣。也。玉。篇。福。狹
少。力。劣。而。爭。莊。子。鬪。然。疲。役。錢。竹。汀。從。鬥。爾。聲。奴。禮。切。也。集。韻。智

日。鬪。即。爾。雅。威。夷。長。春。而。泥。之。泥。從。鬥。爾。聲。奴。禮。切。也。集。韻。智

說。文。可。讀。卷。六。七。也。集。韻。智

也。集。韻。智

也。集。韻。智

也。集。韻。智

也。集。韻。智

句。闕下云闕也。知此亦一字成。連結闕紛相牽也。不作闕者。義是以列字之次。闕不在闕上。正字也。連結相牽。所以解闕紛。乃

偶不云。陔。岳。回。例。以借字解。既以闕解之矣。設再出闕紛。而後解

之。則似單字。雙字。各自成義。且特出而解之。即從門。燹聲。撫文

當作闕。闕。不當作闕。紛。矣。許君措詞。簡妙。如此。從門。燹聲。切。大

徐曰。一本。從。焚。是。知。說。文。之。變。凡。四。見。段。氏。皆。改

亂。久。矣。讀。者。其。詳。加。診。視。也。楚。詞。九。懷。注。說。以。糾。結。皆。無。戰。門。之。意。下。文。闕。字。孫。炎。本。爾。雅

為。門。非。也。皆。闕。遇。之。闕。即。構。結。之。謂。如。續。紛。淮。南。注。說。以。雜。糅

楚。詞。九。懷。注。說。以。糾。結。皆。無。戰。門。之。意。下。文。闕。字。孫。炎。本。爾。雅

闕。很。也。注。曰。相。很。戾。也。而。從。門。賓。眉。聲。匹。賓。讀。若。賓。恆

許。君。不。曰。闕。也。可。推。知。矣。從。門。賓。眉。聲。匹。賓。讀。若。賓。恆

訟。也。恆。集。韻。引。作。煩。桂。氏。曰。當。作。相。所。据。者。爾。詩。云。兄。弟。鬪。于

牆。小。雅。常。棣。文。毛。傳。鬪。很。也。曲。禮。從。門。從。兒。兒。善。訟。者。也。王。氏

很。毋。求。勝。注。很。鬪。也。謂。爭。訟。也。從。門。從。兒。兒。善。訟。者。也。王。氏

古。讀。闕。音。如。熙。故。從。兒。聲。血。部。盡。徐。鍇。木。云。讀。若。憤。是。其。證。兒

善。訟。之。說。不。可。從。身。部。貌。尸。部。尻。放。此。筠。案。以。為。會。意。兼。聲。則

可。兒。善。訟。不。可。駁。常。棣。又。曰。相。樂。且。孺。孺。者。如。小。兒。之。無。嫌。猜。也。此。從。兒。如。小。兒。之。不。知。友。恭。也。許。激。切。試

力士鍾也。急就篇注。鍊鍾以鍊為鍾。張良所用擊秦副車。即此

千二。從門從戈。或從戰。眉。當作或曰從戰。讀若縣。廣部。戍。從闕

百斤。從門從戈。或從戰。眉。當作或曰從戰。讀若縣。廣部。戍。從闕

文十

手也。又之為手。不見于經。詩賓之初筵。室人入又矧敢

又者。入而取。酒益之也。矧敢。多又復也。竊謂似可云。又取也。室人入

弓子。手弓而可以執弓為手。弓。用靜字為動字。以此推之。又字

可得象形。于救。三指者。指具而言。手之矧多。略不過三也。手亦

名異而形不能異。故略舉其中之三指。聊與手字別。且手字正

面形。故五指全見。又與少對。側面形也。指相掩映。故第見其長

者。凡又之屬皆從又。

手口相助也。左是實字。而右字在

其前者。鐘鼎文多作

左右知古。少又與左右同字。小篆乃別之。故許列之又。下以見

古之同。而別為說解。以見小篆之異。書左右有民。左右厥辟。宅

蒼頡篇卑下也從大者人
道尚右右尊左卑補移切

文二

史

記事者也

玉藻動則左史書之言則右史書之許君從
舉事以該言且以筭攝部中之事字也

又持中。中正也。

君舉必書書法
不隱疏士切

凡史之屬皆從史

事職也

耳部職記微也知職為記識之識之本字事字不須說故以疊
韻說之且部首說曰記事而事即從史故說之曰職易曰君子
以多識前言往行以畜其德是其義也從史中省聲
校者誤以職為職守字是以不改為識從史中省聲
省

文二 重一

支

去竹之枝也

去者離也既手持之是離於竹之枝也以
枝釋支與以訥釋向同例左莊六年傳引

詩本枝百世又芄蘭之支則支即古枝字
枝本通解而專屬於竹者以字從半竹也

從手持半竹

又句說

字形也云半竹可徵
古無个字章移切

凡支之屬皆從支

支

古支支

持去也

通俗文以箸取物曰
敲竹部箸飯敲也

從支奇聲

本居宜切
孫去奇切

文二 重一

聿

手之捷巧也從又持巾

尼輒切

凡聿之屬皆從聿

聿

習也

聘禮未大
竟壹肄

從聿彗聲

羊至切

聿

當作彗部彗之古
交彗竹君本作彗以

此知左半當作爪玉篇本彗作肄左亦說以

肄推之知右半當作聿竹君本作彗左說而右不說
籀文彗

肅

篆文肅

此彗係後增五經文字引字林如此今
字作肄由此變之且可知聿本一字
肅

持事振敬也

釋訓肅肅敬也段氏曰訓進者羞
之假借訓疾者速之假借皆見禮

從聿在肅土戰

戰兢兢也

此所以說曰振敬也春官太祝九擯四
日振動鄭注戰栗變動之拜息逐切

肅

肅從心下

鄭注無逸曰恭在貌敬在心從心者持事有節制也
案所從之下作又近是彗部籀文從又似非金刻有

三體

文三 重三

書 所以書也。楚謂之聿。太元飾次三，吐黃舌，吳謂之不律。

釋器不律謂之筆。注蜀人呼筆為不律也。語之變轉，案變轉者，筆與律也。不則發聲，釋魚左倪不類，右倪不若，疏不發聲也。類周禮西龜曰：靈屬是也。若周禮北龜曰：若屬是也。案不律與此同，不與令丁為鈴終葵為椎一例。郭注言蜀與吳異，燕謂之弗。弗，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿 聿，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿 聿，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿 聿，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿 聿，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿 聿，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

聿 聿，初學記。從聿，繫傳筆一聲。余律切。凡聿之屬皆從聿。

從聿者聲。商魚切。

文四

畫 界也。八部介畫也。畀部畫界也。三其界畫也。古今注：封疆畫界者，封土為臺，以表識疆境也。畫界者，於二

封之閒，又為塹埒，以畫分界。象田四界，聿所以畫之。從韻會作然。古文則從聿，與此異。胡麥切。輟耕錄引說文云：畫，畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

畫 畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

畫 畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

畫 畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

畫 畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

畫 畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

畫 畀象體固畛也。象田畛畔，所以畫也。案所引似誤。姑記於此。凡畫之屬皆從畫。

從求。𦉰。及也。集韻謂與求同。從求。亮聲。徒耐切。詩曰。隸天之未陰雨。

幽風鳴鵙作。隸。附箸也。小雅角弓如塗塗附。傳附。著也。左

追傳。追及也。隸。篆文隸。從古文之體。謂篆文與古文同

從求。奈聲。切。計。隸。篆文隸。從古文之體。也。八部云。此籀文

人。是其比例。不可用九經字樣說。

堅也。物理論。在金石曰堅。在草木曰緊。在人曰賢。案此

緊。堅於本部。皆以取為主。從又。臣聲。凡取之屬皆從取。讀若鏗

鏘之鏗。金部無鏗。疑作緊。邱耕切。又苦閑切。古文以為賢字。公羊成四年傳。鄭伯

字。穀梁作賢字。今定本亦作堅字。足徵三字通用。取。卒。疏云。左氏作堅

校官碑。親取寶智。又師取作朋。袁良碑。優取之寵。取。索。纏。絲

急也。殺氏曰。此字別作緼。玉篇。糸部。緼。古干古兩二切。成公四

年。鄭伯。緼。李。集韻。養部。作緼。舉兩切。先部。作緼。緊也。經天

切。是宋時故有緼字。特不能以正。緼之譌耳。筠案。此愈。從取。從

知。許君收緊。堅於取部之精。而不收賢字。為小疏也。從取。從

絲。眉。當云。從糸。取。取亦聲。以句。二部。例推。可。取。士。剛也。言

之也。故入取部。若主謂土。則人。從取。從土。當云。從土。取。取

土部矣。地官。草人。駢剛。用牛。從取。從土。亦聲。古賢切。取。取

豎。從及。豎。立也。元應引作樹立也。從取。豆聲。臣。庚。取。取

文四。重一。臣。牽也。也似衍文。凡說文兩義。乃兩也。字。校者不知。慨合

雅。臣。堅也。白虎通。臣。纏也。韋昭。辨。事君也。象屈服之形。臣服也。

釋名。臣。慎也。皆以聲近字為訓。案金刻作臣。是人跪拜

之形。小篆不象植鄰切。凡臣之屬皆從臣。臣。乖也。集韻。從

二臣相違。讀若誑。居況切。臧。善也。釋詁。文。漢書。藏。皆作臧。許

字故無從臣戕聲。豐卦小象自藏也。鄭戕。韻譜顧本玉篇。並同。汲古初印從正。李燾本同。段氏曰。宋本集韻類篇皆從二。也。從二。臣二也。

文三 重一

以投殊人也。若依此五字為句。則及是動字。與下引禮也。殊人也。又以同音之殊說之也。釋名。及殊也。長丈二尺而禮。無刃。有所撞。挫於車上。使殊離也。與許說不同。少部殊死也。禮。

及以積竹。或以竹為之。竹部簠積竹。矛義矜也。八觚。借觚為孤。盧人注。凡長丈二尺。廬人為廬器。及。建於兵車。考工記注。戈及矜八觚。長丈二尺。長尋有四尺。授旅賁。及旅賁氏。爽。從又。九聲。

旅賁以先驅。夏官司戈。盾祭祀。授旅賁。及旅賁氏。爽。從又。九聲。王車而趨。王風伯也。執及為王前驅。從又。九聲。

市朱。凡及之屬皆從及。後漢書馬融傳。設及。從及。切。

示聲。或說城郭市里。高懸羊皮。有不當入而欲入者。暫下以驚牛馬。曰設。故從示。及。此說謂會意也。桂氏曰。從示者。司馬樂記。行其綴兆。注。綴表也。引詩。荷戈與綴。綴謂表綴。亦示意。詩曰。何戈與設。曹風。侯人文。傳。設。及也。

軍中士所持及也。投當是及之重文。而許君殊別之。蓋當時音微不同。從木。從及。市。失。司馬法曰。執羽從投。依廣韻引改。執。相擊中也。以擊謂其通也。中去聲。考工記。廬人。設。兵同。強注。改。句言設容。及無刃。案此所以從及也。弓人。和弓。設。摩注。設。拂也。手部。拂。過。擊也。地官。司門。祭祀之牛。牲繫焉。釋文。作。設。省。借。字。耳。易。繫。辭。釋。文。曰。字。從。設。若。直。作。設。下。糸。者。音。口。奚。反。非。案。此。謂。說。文。繫。紼。字。不可以當係續之義。亦假借多矣。不可泥也。如車相擊。故從及。從以當係續之義。亦假借多矣。不可泥也。如車相擊。故從及。從

與。甚好。穀擊相犯。以為樂。古歷切。齊人。從上。擊下也。案。設亦略近。從及。青聲。苦角。一曰。素也。孟子注。栝。椿。栝。素也。此義與

同音。義。從及。青聲。苦角。一曰。素也。孟子注。栝。椿。栝。素也。此義與亦略近。從及。青聲。苦角。一曰。素也。孟子注。栝。椿。栝。素也。此義與

亦略近。從及。青聲。苦角。一曰。素也。孟子注。栝。椿。栝。素也。此義與

亦略近。從及。青聲。苦角。一曰。素也。孟子注。栝。椿。栝。素也。此義與

亦略近。從及。青聲。苦角。一曰。素也。孟子注。栝。椿。栝。素也。此義與

載七命剖椰子之殼玉篇設物皮空別自為義此謂殼抗一字是也段氏引廣雅殼禁也別自為義

玉篇遙從受豆聲度侯古文殼如此殼玉篇作殼是也

擊也。暴衣物者以條振去其塵謂之殼俗語正如許說本不須解桂段二家皆謂殼搗同字聊解之

市流殼物也。與殼同義與殼略同從受豕聲冬毒切

殼物也。元應引作捶擊也。案殼在本部而說解中作殼者二作擊者八蓋本皆作殼後人改之

身斤切段氏引唐石經敲作殼乃同音通借也廣韻厚部甚分明集韻誤合之段氏又謂支部無敲案在馬部為驅之古文玉

篇廣韻同韻擊頭也。字林同左定二年傳奪之杖以敲之釋文敲說文作敲案敲敲同從高聲而及支義

又近故經典從及高聲。口卓切。一日擊聲也。依左傳釋文引補

聲也。所謂呵殿者與此義略近廣雅籛擊也。從及虎聲。堂練切。一日殿堂之高大

者也。依御覽引補此義西嶽華擊中聲也。從及医聲。計

切。山廟碑作擊。它碑多作殿。擊中聲也。從及医聲。計

凡甲鍛不擊則不堅。禮有鍛脩左哀十一年傳作殿。肺戴侗曰

古單作段。記曰棗栗段脩康成曰捶肺加薑桂也。段必捶之於

石。故因以得名。凡此皆以鍛為段者也。考工記從及尚眉聲。徒

段氏為鑄器注錢鑄之屬。此則以段為鍛者也。從及宮聲。徒冬切。又

切。擊空聲也。擊傳謂器外無隙內從及宮聲。徒冬切。又

切。擊空聲也。擊傳謂器外無隙內從及宮聲。徒冬切。又

切。相雜錯也。連錫董仲舒傳賢不肖混殺。從及着聲。胡

切。相雜錯也。連錫董仲舒傳賢不肖混殺。從及着聲。胡

切。相雜錯也。連錫董仲舒傳賢不肖混殺。從及着聲。胡

切。相雜錯也。連錫董仲舒傳賢不肖混殺。從及着聲。胡

切。相雜錯也。連錫董仲舒傳賢不肖混殺。從及着聲。胡

切。相雜錯也。連錫董仲舒傳賢不肖混殺。從及着聲。胡

法弓矢圍及牙守戈戟助故役從及成從戈

從彳。取巡行之意。營隻切。古文役後人。

日長一寸廣五分此其小者也。以正月卯日作之。故曰剛卯。刻

文曰正月剛卯既央靈及四方赤白青黃四色是當帝令祝融

以教夔龍庶疫剛痺莫我敢當。其一銘曰疾日嚴卯帝令夔化

順爾國化伏茲靈及既正既直既觚既方庶疫剛痺莫我敢當

以逐精鬼。急就篇注所從及。靈謂之亥聲。古哀切。

文二十 重一

殺也。從及。禾聲。徐鉉曰說文無禾字相傳云音察。筠案

氏嚴氏皆曰禾即古文。然則是麗從前。凡殺之屬皆從殺。

聲。裴從求聲。類當云從古文禾所入切。籀文殺。宋本無此篆。小徐有之。考

古文殺。此篆小徐有。籀文殺。工記綱字即此字之譌。

殺。臣殺君也。易曰。臣弑其君。傳。從殺。眉式聲。式吏切。

文二 重三 汲古初印如此。後刊補兩篆。乃改為

身之短羽。飛几几也。也。集韻作然。兩通。凡重

之屬皆從几。讀若殊。市朱切。孫本鮑本毛初印本說文韻

竹君本段本。顧本作。新生羽而飛也。從几。從彳。忍

此校者以釋身全句改許書也。說文韻譜。鳥。水鳥。與大

雅毛傳同。當是原文。特是書說解不盡出說文。故不改。從鳥几

聲。當作從鳥几几。亦聲。房無切。又三

釋山碑。十分也。大戴禮布指知寸。抄壺注。人手

寸口以決五藏六府死生吉凶之法。從又從一。又者手也，一以指寸口之所倉困切。凡寸之屬皆從寸。

寸。許君所說秦漢義也。天官寺人王之正內五人。注寺之言侍也。易詩寺字皆謂奄人，則從寸者。謹守法度不可干政也。自秦用趙高而風俗通曰：有法度者也。今尚書御史謁者所止，皆曰寺是時乃訓為廷矣。

從寸。上句起下句之聲。詳吏切。將帥也。借帥為衛也。夏官軍大夫旅帥皆下大夫，然則將大而帥。從寸，將皆命卿帥皆中。小許君通之者，左傳皆謂之帥也。

釋句理也。玉篇尋釋也。理也。由此知許君以釋說尋，以從工從口。六書故引唐本，從又從寸，工口。亂也。又寸，分理之。此寸亦作口作尺非也。

尋聲。他部從尋者，尋尋護皆無彡說也。此與覈同意。指工口而彡聲。九經字樣以尋為隸省徐林切。言然尋從尋當為尋之重文。度人之兩臂為尋，八尺也。度謂五度也。尺部今挽從彡與覈同。度人之兩臂為尋，八尺也。說度以人體為法。尋本紬繹之名，因為八尺之號。方言曰：自關而西秦晉梁益之間，凡物長謂之尋。周官之法，度廣為尋，幅廣為充，是也。大戴禮

舒肘知尋鄉射禮記。注中人張臂八尺。玉笏也。若今吏之持簿。玉藻曰：笏度二尺有六寸。疑此脫二尺字。桂氏曰：簿當作簿。方言簿，吳楚之間或謂之笏。專廣雅，死專簿也。本書筭長六寸，馥謂簿長亦如之。西京雜記：許博昌安陵人也。善陸簿，法用六箸，或謂之宛。以竹為之，長六分，馥謂宛當為宛，即死專也。六分當為六寸。嚴氏曰：當作六寸專也。隸借專字形近因誤。後漢方術傳序有挺專之術，離騷作筵專，即筭筭竹部筭長六寸計歷數。從寸車聲。職緣切。一曰專，紡專。小雅斯干者，是也。鈞案嚴說蓋是。從寸車聲。切。一曰專，紡專。傳瓦紡專也。釋文：塼，本又作專，蓋與許君据。用布也。專，今字作專，易本同。後漢曹大家傳：弄之瓦塼。說卦：震為夷，延篤曰：夷，大布。經典皆作敷。聘禮注：今文布作敷。長發敷。從寸甫政優優。左成二年傳：引作布政。本書引作布政。憂憂。從寸甫聲。芳無切。導引也。從寸道聲。徒皓切。鈞案：桂氏疑導字後部因木部梭，宀部突，其說皆云：讀若禮三年導服之導。鄭君謂古文禮，禪或作導及道，其詳已引之。因下矣。然則謂導為道之累增字可也。謂為後增不可也。即云借導為禪，非導引本義。然設無導字，何從借之。況出古文禮乎。

寸口以決五藏六府死生吉凶之法。從又從一。又者手也，一以指寸口之所倉困切。凡寸之屬皆從寸。許君所說秦漢義也。天官寺人王之正內五人。注寺之言侍也。易詩寺字皆謂奄人，則從寸者。謹守法度不可干政也。自秦用趙高而風俗通曰：有法度者也。今尚書御史謁者所止，皆曰寺是時乃訓為廷矣。

從寸。上句起下句之聲。詳吏切。將帥也。借帥為衛也。夏官軍大夫旅帥皆下大夫，然則將大而帥。從寸，將皆命卿帥皆中。小許君通之者，左傳皆謂之帥也。

釋句理也。玉篇尋釋也。理也。由此知許君以釋說尋，以從工從口。六書故引唐本，從又從寸，工口。亂也。又寸，分理之。此寸亦作口作尺非也。

尋聲。他部從尋者，尋尋護皆無彡說也。此與覈同意。指工口而彡聲。九經字樣以尋為隸省徐林切。言然尋從尋當為尋之重文。度人之兩臂為尋，八尺也。度謂五度也。尺部今挽從彡與覈同。度人之兩臂為尋，八尺也。說度以人體為法。尋本紬繹之名，因為八尺之號。方言曰：自關而西秦晉梁益之間，凡物長謂之尋。周官之法，度廣為尋，幅廣為充，是也。大戴禮

舒肘知尋鄉射禮記。注中人張臂八尺。玉笏也。若今吏之持簿。玉藻曰：笏度二尺有六寸。疑此脫二尺字。桂氏曰：簿當作簿。方言簿，吳楚之間或謂之笏。專廣雅，死專簿也。本書筭長六寸，馥謂簿長亦如之。西京雜記：許博昌安陵人也。善陸簿，法用六箸，或謂之宛。以竹為之，長六分，馥謂宛當為宛，即死專也。六分當為六寸。嚴氏曰：當作六寸專也。隸借專字形近因誤。後漢方術傳序有挺專之術，離騷作筵專，即筭筭竹部筭長六寸計歷數。從寸車聲。職緣切。一曰專，紡專。小雅斯干者，是也。鈞案嚴說蓋是。從寸車聲。切。一曰專，紡專。傳瓦紡專也。釋文：塼，本又作專，蓋與許君据。用布也。專，今字作專，易本同。後漢曹大家傳：弄之瓦塼。說卦：震為夷，延篤曰：夷，大布。經典皆作敷。聘禮注：今文布作敷。長發敷。從寸甫政優優。左成二年傳：引作布政。本書引作布政。憂憂。從寸甫聲。芳無切。導引也。從寸道聲。徒皓切。鈞案：桂氏疑導字後部因木部梭，宀部突，其說皆云：讀若禮三年導服之導。鄭君謂古文禮，禪或作導及道，其詳已引之。因下矣。然則謂導為道之累增字可也。謂為後增不可也。即云借導為禪，非導引本義。然設無導字，何從借之。況出古文禮乎。

寸口以決五藏六府死生吉凶之法。從又從一。又者手也，一以指寸口之所倉困切。凡寸之屬皆從寸。許君所說秦漢義也。天官寺人王之正內五人。注寺之言侍也。易詩寺字皆謂奄人，則從寸者。謹守法度不可干政也。自秦用趙高而風俗通曰：有法度者也。今尚書御史謁者所止，皆曰寺是時乃訓為廷矣。

從寸。上句起下句之聲。詳吏切。將帥也。借帥為衛也。夏官軍大夫旅帥皆下大夫，然則將大而帥。從寸，將皆命卿帥皆中。小許君通之者，左傳皆謂之帥也。

釋句理也。玉篇尋釋也。理也。由此知許君以釋說尋，以從工從口。六書故引唐本，從又從寸，工口。亂也。又寸，分理之。此寸亦作口作尺非也。

尋聲。他部從尋者，尋尋護皆無彡說也。此與覈同意。指工口而彡聲。九經字樣以尋為隸省徐林切。言然尋從尋當為尋之重文。度人之兩臂為尋，八尺也。度謂五度也。尺部今挽從彡與覈同。度人之兩臂為尋，八尺也。說度以人體為法。尋本紬繹之名，因為八尺之號。方言曰：自關而西秦晉梁益之間，凡物長謂之尋。周官之法，度廣為尋，幅廣為充，是也。大戴禮

舒肘知尋鄉射禮記。注中人張臂八尺。玉笏也。若今吏之持簿。玉藻曰：笏度二尺有六寸。疑此脫二尺字。桂氏曰：簿當作簿。方言簿，吳楚之間或謂之笏。專廣雅，死專簿也。本書筭長六寸，馥謂簿長亦如之。西京雜記：許博昌安陵人也。善陸簿，法用六箸，或謂之宛。以竹為之，長六分，馥謂宛當為宛，即死專也。六分當為六寸。嚴氏曰：當作六寸專也。隸借專字形近因誤。後漢方術傳序有挺專之術，離騷作筵專，即筭筭竹部筭長六寸計歷數。從寸車聲。職緣切。一曰專，紡專。小雅斯干者，是也。鈞案嚴說蓋是。從寸車聲。切。一曰專，紡專。傳瓦紡專也。釋文：塼，本又作專，蓋與許君据。用布也。專，今字作專，易本同。後漢曹大家傳：弄之瓦塼。說卦：震為夷，延篤曰：夷，大布。經典皆作敷。聘禮注：今文布作敷。長發敷。從寸甫政優優。左成二年傳：引作布政。本書引作布政。憂憂。從寸甫聲。芳無切。導引也。從寸道聲。徒皓切。鈞案：桂氏疑導字後部因木部梭，宀部突，其說皆云：讀若禮三年導服之導。鄭君謂古文禮，禪或作導及道，其詳已引之。因下矣。然則謂導為道之累增字可也。謂為後增不可也。即云借導為禪，非導引本義。然設無導字，何從借之。況出古文禮乎。

寸口以決五藏六府死生吉凶之法。從又從一。又者手也，一以指寸口之所倉困切。凡寸之屬皆從寸。許君所說秦漢義也。天官寺人王之正內五人。注寺之言侍也。易詩寺字皆謂奄人，則從寸者。謹守法度不可干政也。自秦用趙高而風俗通曰：有法度者也。今尚書御史謁者所止，皆曰寺是時乃訓為廷矣。

從寸。上句起下句之聲。詳吏切。將帥也。借帥為衛也。夏官軍大夫旅帥皆下大夫，然則將大而帥。從寸，將皆命卿帥皆中。小許君通之者，左傳皆謂之帥也。

釋句理也。玉篇尋釋也。理也。由此知許君以釋說尋，以從工從口。六書故引唐本，從又從寸，工口。亂也。又寸，分理之。此寸亦作口作尺非也。

尋聲。他部從尋者，尋尋護皆無彡說也。此與覈同意。指工口而彡聲。九經字樣以尋為隸省徐林切。言然尋從尋當為尋之重文。度人之兩臂為尋，八尺也。度謂五度也。尺部今挽從彡與覈同。度人之兩臂為尋，八尺也。說度以人體為法。尋本紬繹之名，因為八尺之號。方言曰：自關而西秦晉梁益之間，凡物長謂之尋。周官之法，度廣為尋，幅廣為充，是也。大戴禮

舒肘知尋鄉射禮記。注中人張臂八尺。玉笏也。若今吏之持簿。玉藻曰：笏度二尺有六寸。疑此脫二尺字。桂氏曰：簿當作簿。方言簿，吳楚之間或謂之笏。專廣雅，死專簿也。本書筭長六寸，馥謂簿長亦如之。西京雜記：許博昌安陵人也。善陸簿，法用六箸，或謂之宛。以竹為之，長六分，馥謂宛當為宛，即死專也。六分當為六寸。嚴氏曰：當作六寸專也。隸借專字形近因誤。後漢方術傳序有挺專之術，離騷作筵專，即筭筭竹部筭長六寸計歷數。從寸車聲。職緣切。一曰專，紡專。小雅斯干者，是也。鈞案嚴說蓋是。從寸車聲。切。一曰專，紡專。傳瓦紡專也。釋文：塼，本又作專，蓋與許君据。用布也。專，今字作專，易本同。後漢曹大家傳：弄之瓦塼。說卦：震為夷，延篤曰：夷，大布。經典皆作敷。聘禮注：今文布作敷。長發敷。從寸甫政優優。左成二年傳：引作布政。本書引作布政。憂憂。從寸甫聲。芳無切。導引也。從寸道聲。徒皓切。鈞案：桂氏疑導字後部因木部梭，宀部突，其說皆云：讀若禮三年導服之導。鄭君謂古文禮，禪或作導及道，其詳已引之。因下矣。然則謂導為道之累增字可也。謂為後增不可也。即云借導為禪，非導引本義。然設無導字，何從借之。況出古文禮乎。

○郎電 切。波。波也。子部。孽。波。波。生也。皆借波。從支。子聲。子

切。周書曰。孜孜無怠。大誓逸篇。文詩大明正義。引同。周本紀。作孳。孳無怠。分也。與

音同。義近。廣雅。從支。分聲。布還。周書曰。乃惟孺子。波。洛誥。文。今

作別。云。分也。亦讀與彬同。小徐彬。止也。從支。旱聲。侯。周書

曰。駸我于艱。文侯之命。文。彼作扞。止。有所治也。集韻。鼓。從

支。豈聲。讀若壑。從知。合言。開壑。當作鼓。壑也。豈。壑。雙聲。故讀如

經。音義。引韋昭。漢。平治高土。可以遠望也。蒼頡篇。破。從

支。尙聲。昌兩。理也。桂氏曰。釋詁。神治也。神即倣。治猶理

從支。伸聲。直刃切。廣韻。震部。不收倣。而真。夏也。廣雅。毛

從支。己聲。依小徐者。後漢書。杜篤論。都賦。已與采為韻。又少牢

自丁寧。自變改。皆為謹敬。亦以改。從己聲。故即聲。取義也。古亥切。變也。從支。絲聲。祕戀

丙。改也。從支。丙聲。古孟切。又。勅。誠也。前漢書。作勅。後

是經典。皆作勅。勑。易。噬嗑。先王以明罰。勑。法。釋文。勑。恥力切。此俗

字也。字林。作勑。詩。來。微。豈不日戒。箋。戒。警。勑。軍事也。案。戒。是省

借。雷。地。曰。敕。言。入。地。曰。熾。反。草。曰。苗。詩。大田。倣。載。南。畝。箋。云。倣

讀。為。熾。載。讀。為。苗。栗。之。苗。時。至。民。以。其。耜。熾。苗。發。所。受。之。地。趨

農。急。也。字。或。作。倣。史。記。注。李。奇。曰。東。方。謂。以。物。雷。地。為。倣。又。作

勑。管子。春。有。以。勑。耕。夏。有。以。勑。從支。東聲。恥力。使也。從支。耳眉聲。而

切。非。收。之。本。義。故。收。不。從支。僉聲。良冉。勑。擇

也。從支。索聲。索者。果。之。或。體。其。聲。不。諧。桂。氏。曰。疑。周書曰。勑。乃

甲冑。費誓。文。彼。有。善。字。傳。訓。繫。連。也。從支。喬聲。居天。周

書曰。敵。乃。干。綏。而。小。繫。於。楯。以。持。之。讀。若。矯。句。當。繼。切。周

日亦未克救公功。洛誥文鄭讀若弭。注：弭讀為救字之誤也。

昧 救或從人。廣雅：休，上。日，多。侮也。與傷同字。魏志：賈逵傳：逵性剛素侮易諸將省。

形存。從支。從易。亦聲。易乃蟲也。此校者据後。韋部云：可以東枉。辰也。廣雅：辰，也。

鼓。韞也。經典借違。從支。韋聲。辰相韋背羽非切。詩：北門。一曰：大也。

字左傳：昭德塞違。從支。韋聲。辰相韋背羽非切。詩：北門。一曰：大也。

日怒當作怨。心部：慤。怨也。廣雅：諛，怨也。說也。桂氏曰：詆當作抵。詩：北門。一曰：大也。

此及下句：依集韻。勉也。釋詁：敦，誰何也。見言。從支。韋聲。都昆切。又：丁回。

引補：廣雅：敦，大也。勉也。釋詁：敦，誰何也。見言。從支。韋聲。都昆切。又：丁回。

切。亦聲。渠云：賊從戈則聲。小徐作賦亦形聲。字要之此。人，籀文。敗，從貝。會意。

語乃不識字者所增也。會意。字則出繫傳。貝，籀文。敗，從貝。會意。

此又不識字者所增也。會意。字則出繫傳。貝，籀文。敗，從貝。會意。

足道籀文好重疊繫傳曰：積貝也是也。貝，籀文。敗，從貝。會意。

弓人。夏治筋則不煩。注：煩，亂。從支。箇聲。敵與言部。絲同。與受部。箇，乙部。亂相。

為完具之完。殘其所固。刺也。從支。蚩聲。字者能固其元。

為寇賊之寇。苦候切。刺也。從支。蚩聲。字者能固其元。

也。秋官：柞氏注：引菜誓。戲乃獲。書釋文：杜，本又作戲。丹部引。

支。度聲。徒古。讀若杜。晉語：狐突杜門不出。戲或從刀。見。

刀。部。塞也。廣雅：同。士喪禮：隸。從支。念聲。奴叶。周書曰：敔乃。

擊鼓也。增韻：詩：鼓瑟鼓琴。鼓鐘于宮。左傳：從支。從壹。壹亦聲。讀。

若屬。唐韻：公戶切。非也。玉。破也。廣雅：攷，擊也。詩：山有樞。

說文句讀 卷六 三七

聲不考不鳴。從支。万聲。苦浩切。擊也。地官司關凡四方之

借考為攷。從支。句聲。苦候切。讀若扣。眾經音義引論語以杖扣其

也。無論攻城攻敵。攻金攻玉。未有從支。工聲。古洪切。橫擿

也。李善引作擊也。元應引作橫擿也。左傳音義引同。而宋版仍

也。作擿。三蒼。敲散相擊也。方言。楚凡揮棄物謂之敲。與擿義合

從支。高聲。本祐交切。擊也。與棟殺從支。豕聲。竹角切。

也。故謂之聲。此蓋當時俗語謂。從未聲。許其切。去陰

之刑也。字林同。詩大雅。昏椽靡共。從支。蜀聲。竹角切。周書曰。刑

劓斲。呂刑文。彼作劓。椽。斲。六書故引說文作劓。則今本別

陰。黥謂羈黥人面。據此次序。正是劓劓。椽。斲。與許君所引同。而

今書作劓。則者。虞書。標目下。正義曰。賈馬古文尙書。劓則劓。刺

夏侯等作臙。宮劓。割頭。庶刺。則今尙書。乃賈馬本也。本書敘曰

書。孔氏是許君所用者。古文故與鄭君同。而不嫌異於師說。

疆也。蓋詩。曾。是疆。禦之。從支。昏聲。眉頌。周書曰。斲不畏死。康誥

義。故許君以冒說之。祝敵。詩有警。作祝。圍。禁也。一曰。樂器。當云。控。榻也。形

如木。虎。春官。小師。注。鄭司農云。敵。木虎也。皋陶謨。鄭注。敵。狀

支。吾聲。魚舉。點。山。研治也。沈約。自序。少寬。其工課。從支。果聲。

苦果。舜女弟名。敷首。古今人表。作敷。手。顏注。俗書。本作擊。字者

切。作繫。古。手。首。通。春秋。左氏。經。曹公子。首。一。而。又。譌。也。列。女。傳。又。譌

公。穀。作。手。儀。禮。魚。左。首。注。古。文。首。為。手。一。而。又。譌。也。列。女。傳。又。譌

借禽。俗。從支。金聲。讀若琴。巨。今。一。而。又。譌。也。列。女。傳。又。譌

作擒。從支。金聲。讀若琴。巨。今。一。而。又。譌。也。列。女。傳。又。譌

作擒。從支。金聲。讀若琴。巨。今。一。而。又。譌。也。列。女。傳。又。譌

書以為討。周書無討字。咎詩云。無我敲兮。鄭風遵大路文。今作

敲。田。平田也。或借佃字。范甯注穀梁云。一夫一婦。佃田百

畝。亦人字變體。故又借甸字。詩信南山韓

奕傳皆云。從支田。田有塊。故支之。晉灼曰。以木槌塊曰。擾。又

甸治也。從支田。省作田。齊風無田甫田。傳曰。謂耕治之也。田

亦聲。待周書曰。岐尔田。多方。文。從支。從支。從支。從支。

從支。已聲。讀若呂。余止。書序釋文。壞字。林作數。毀也。釋詁。釋文

也。數。毀也。諸家據此。謂本篆當剛。非也。諸家不知重文在兩部

之例耳。釋文不誤。但籀文作數。句下。失注在支部。句。其引字林

也。謂呂忱以壞為自敗。以數為人毀之。與許君異。若土部壞。敗

也。本部敗。毀也。則本篆云。毀也。仍是敗也。壞字分動靜。許君舉

動以該靜。呂忱。從支。襄聲。古賣。毀也。玉篇。數。數。數。數。廣韻

則壞。靜。數。動也。從支。襄聲。切。古賣。毀也。玉篇。數。數。數。數。廣韻

誤也。小徐。數。字在。數。下。數。擊也。其次。弟。不。誤。數。下。誤。作。毀。也。故

跳在數下。大徐。不知。多。數。于。數。之前。而。多。數。于。數。之後。其。誤。遂

成。從支。卑聲。辟米。成。從支。兒聲。五計切。玉

廣韻。研。啟切。是。特。養牛人也。言牛者。字從牛也。左傳亦云。牛有

支牛。莫小。詩曰。牧人乃夢。當作癢。擊馬也。經典。從支。

東聲。楚革。小春也。玉篇。白部。作。小春者。略春之也。從

支。算聲。初。繫。擊田也。擊也。又曰。敲。蒼頡。訓。詰。作。數。同。苦

交反。下擊也。說文。橫。搥也。擊頭也。據此。則說文。本。無。數。字。後。人

子部。彖。效也。彖。亦聲。古孝切。凡。教。之。屬。皆。從。教。

上。所。施。下。所。效。也。借。施。為。教。教。效。疊。韻。弟。子。從。支。從。彖。

職。先。生。施。教。弟。子。是。則。嚴。氏。曰。汗。簡。引。說。文。殺。字。

文。七。十。七。足。徵。本。無。肇。字。矣。重。六。

文。七。十。八。小。徐。作。七。十。八。重。六。

文。七。十。九。小。徐。作。七。十。九。重。六。

文。八。十。小。徐。作。八。十。重。六。

文。八。十一。小。徐。作。八。十一。重。六。

文。八。十二。小。徐。作。八。十二。重。六。

文。八。十三。小。徐。作。八。十三。重。六。

文。八。十四。小。徐。作。八。十四。重。六。

文。八。十五。小。徐。作。八。十五。重。六。

文。八。十六。小。徐。作。八。十六。重。六。

文。八。十七。小。徐。作。八。十七。重。六。

文。八。十八。小。徐。作。八。十八。重。六。

文。八。十九。小。徐。作。八。十九。重。六。

文。八。二十。小。徐。作。八。二十。重。六。

文。八。二十一。小。徐。作。八。二十一。重。六。

文。八。二十二。小。徐。作。八。二十二。重。六。

文。八。二十三。小。徐。作。八。二十三。重。六。

後又引籀字云一本如此作則籍體當列于

校語中據部末云文二重二亦明教但重一

悟覺也且有古文蒸然部憬當是後增之

字其說尚云覺寤吾恐心部悟為後人加

也。蒙當作冢口冢二字下皆曰覆也仲尼

文敷眉。學記引允命曰學學半文王世子故學之為父子焉注

案此乃敷之所以入教部也且亦借教為敷洛誥乃汝其悉

自教工大傳作學功云學效也即伏生作學可知本作敷矣

裂也或者謂龜兆分裂也

亦古文教

悟當作寤見部覺寤也本

文以覺釋敷疊韻字故再

從教從口口尚蒙

胡覺

曰聲

切

灼剝龜也

火部灼灸也故下文云灸龜三禮圖龜以上

春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右卜

剝疊韻而其義未詳刀部剝象灸龜之形

直者象龜橫者象楚

一曰象龜兆之從橫也

此說未允龜兆從

橫自有兆字象之

凡卜之屬皆從

古文卜

從支者仍作支不誤也

大徐作今乃誤

卦

筮也士冠禮筮與席所卦者注筮所以問吉凶謂著

也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦

卦不用龜然筮短

龜長故以下統之

圭聲古壞切當從

卜以決疑從口卜

卜與占同體此從口卜謂問卜也占從

不疑何卜從口卜

謂得兆而問來占者所為之事也讀與

稽同

繫傳曰尚書曰明用稽疑今文借稽字鄭

樵曰唐開元中尚書改用稽字古兮切

春官大卜凡國大貞先鄭曰貞問也國有大疑問於筮龜後鄭

曰貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉

從卜貝以為贄

說文無贄當作繫貝部貶齋財卜問為

貶小宛握粟出卜貧乏無貝也陟盈切

一曰鼎

眉聲京房所說

員之籀文鼎則之籀文

鼎

商書曰貞曰劓

洪範文今借悔唐六典內卦為貞

從卜每聲

朝占用之外卦為悔暮占用之

從卜每聲

從卜每聲

從卜每聲

詩作樊小
徐本同

文二

XX 二爻也。廣韻發余布明白象形也。案凡發之屬皆從發。

爾 麗爾。猶塵麗也。麗爾字鑑引作爾爾非嚴氏曰靡從口。

幕屨之意字在發部。從發其孔發發。依韻會引補發。兒氏

此與爽同意。爽入明也。從發從大。疏兩。爽亦自有合而段氏以

爽為俗字謂其當刪蓋是。爽為俗字謂其當刪蓋是。

文三 重一

說文解字句讀第三下

資州魏天眷校

何讀卷六補正

孔注皮去毛曰鞞鄭注曰革也詩載驅毛傳亦以朱革釋朱鞞

釋文如此汲古本作鞞一葉前五行顏淵篇文下增此

河間獻王十四字刪去一葉後二行

鮑人之事後鄭曰鮑故書或作鞞一葉後三行有鞞蒼下增此

驅遲者為其遲而驅之也詩正義曰策馬謂之驅六葉前七行

一字刪去以此易之

吹釜溢也。吹類篇引作炊是正字也。然能改齋漫錄曰齊顏

之推云百里奚歌吹屢屢吹當作炊予謂作吹亦通本華海賦

曰燔炭重燔吹炯九泉李善曰吹猶然也引漢書曰趙氏無吹

火焉筠案荀子仲尼篇可炊而饒也注炊與吹同饒當為僵言
可以氣吹之而僵仆是知兩字同音故互借也繫傳說誤夫水
不滿釜但漚而不溢有米在中則鬻矣揭其蓋以勺攪之自止

矣九葉前九行注
全刪以此易之

又部在後始為三指作說解爪亦三指反無說解足徵許君本

以為指事也抓之祇用三指九葉後四行實
指事字下增此

集韻十遇字芳遇切育也引方言又有或體解九葉後七行不
同音下增此

手部持字以下凡十九字皆訓持而搨斡持也据斡搨也別列

于後知此持與彼二十字異下文曰𠂔據即是斡据也上文爪

部曰𠂔也爪字三指向下是持脈之狀故吾𠂔揣此持亦是持

脈之持脈經言平脈者多言診脈者次之言持脈者一耳難經

但言診脈未讀靈樞素問不知持脈本出何書元包經漸卦𠂔

之𠂔十葉前八行持
也下增此注

艸部蒔更別種是今所謂栽也十葉後二行此當為其本義句
上增此故從𠂔也字刪去

王篇亦胡絳切竝與巷同音然廣韻固收之送絳兩部也孫宣

公孟子音義乃曰丁豆反十一葉前五
行下增此注

惟左自為部故不得廁之𠂔下人遂不得其比例矣十二葉前
十行以見

小篆之異下增此

目𠂔象其體故五指全見而字形正又𠂔象其用故僅見三指

而形又相向惟手之能事多是以如此足之能事少但以止象

之雖有出字不說以左足也。十五葉前九行 臧可切上增此

史通以尚書為記言家。春秋為記事家。十五葉後三行右 史書之下增此

書亦篆文從聿。籀文從聿也。𠄎蓋即𠄎。𠄎亦象遠界高回所從

之。𠄎皆作𠄎。十七葉前七行籀 文書下增此注

抑或是投所以殊人也。今本則挽而又倒乎。十八葉後六行 釋名上增此

擊擊蓋皆𠄎之分別文。擊字兩車亦重複。十九葉前九行 古歷切上增此

漢志郊祀歌。朱明四曰。勇與萬物。顏注。勇古敷字。敷與言開舒

也。與音弋於反。案開舒即布也。展轉從專聲者。艸部有蓐字。說

曰。𠄎葉布。二十二葉前七行 布政憂憂下增此

雅鼓鍾。詩傳作鼓鐘。二十七葉前九行 增韻上增此注

詩車攻。詩傳詩說皆作車工。與石鼓文同。二十七葉後三行 古洪切上增此注

元包經渙卦。飄充于𠄎。案此謂飄風突入于𠄎罅也。二十七葉 後七行𠄎 也下增

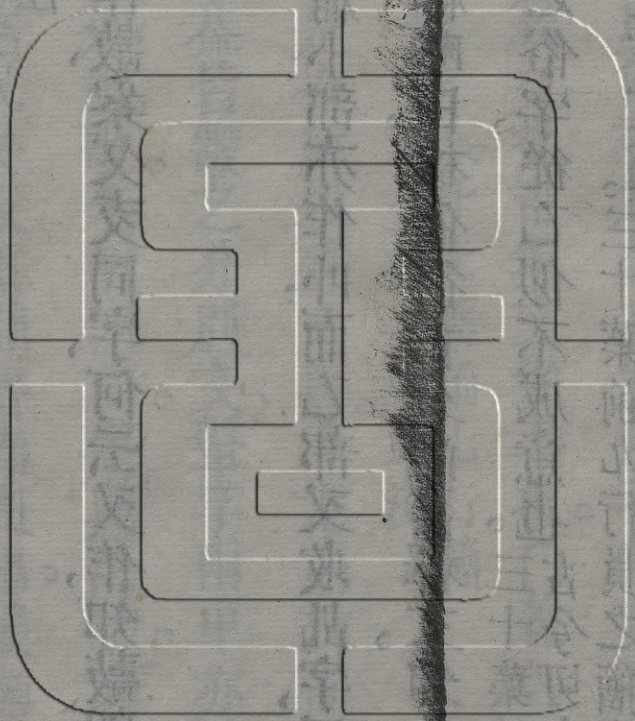
又作𠄎。案父支同字。何云又作。知𠄎即𠄎之訛。二上八葉後三 行本亦作𠄎下 此注

玉篇卜部亦作𠄎。而乙部又收𠄎字。曰。今作稽。廣韻則但收𠄎

字。緯略曰。楊備得古文尚書釋文。知𠄎為古文稽字。鈞案𠄎蓋

𠄎之俗字。從乙似不成意也。三十葉前六行 古兮切上增此

賈之古文𠄎。三十葉前九行員之籀文𠄎上增此是籀文以 鼎為貝句是字下添古文二字籀文卜添皆字



賈公古文... 目... 凡七千六百三十八字... 漢太尉南閣祭酒許氏記

說文解字句讀第四

大聖意其

南西平

...

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

四十五部

七百四十八文

毛孫鮑三本同毛後

重

百一十二

三本同毛後 利改二作六

凡七千六百三十八字

目支舉目使人也

公羊文七年傳朕晉大夫使與公盟注以目通指日朕疏若今時瞬眼矣釋文朕音

辨本又作朕尹乙反又大結反字書云朕瞬也筠案陸氏音舜是以朕為瞬之重文故目部朕下不見此義從支從

目。類篇曼目。凡曼之屬皆從曼。讀若臙。火劣切。營。句以曼韻字釋。

之亦寓辨正之意下文所引書序今本作營求乃以訓義改本文也許君辨之是當時據本已有然者故必申從曼人在穴中。謂所求之人也。大徐從人在穴上乃誤

之以求以篆文次序先人後穴改之如是則重求商書曰。所引乃書序

之之人不知許意重所求之人也朽正切。使百工夔求。小徐本作營求乃

書皆蒙本高宗寢昇說。引改。使百工夔求。校者誤改繫傳曰

尚書作營可知所得之傳巖。史記作傳險正義引地理志云傳

據說文固作夔也險即傳說版築所隱之處名聖人

窟。巖穴也。許君又說巖字者上文云使百工則從曼之義明矣

之凡字有難解者許君每闕。低目視也。說文無低從曼門

據一典以明之此即是也闕。見郡國志漢書武五子傳注孟康曰

聲。無分。宏農湖縣有闕鄉。闕古闕字從門中曼建安中正作闕

師古曰轉寫譌誤遂作門中受汝南西平有闕亭。許君同郡之

郭璞乃音汝授反蓋失理遠耳

見於他書惟廣韻承用此說。大視也。與親同字從大曼曼亦聲讀若窳晚

切廣韻巨員切。文四。

人眼也。象形。特區別之曰人眼。即當作四矣。人眼橫獸

形而庶物沿襲。重童子也。无應引無此句案增此者但識楷書

論重也博古圖作者有匡有黑睛有童子作者已省童子

矣曼眾等字從。中二筆斜向秦碑從。者亦斜向略存古法

目。類篇曼目。凡曼之屬皆從曼。讀若臙。火劣切。營。句以曼韻字釋。

之亦寓辨正之意下文所引書序今本作營求乃以訓義改本文也許君辨之是當時據本已有然者故必申從曼人在穴中。謂所求之人也。大徐從人在穴上乃誤

之以求以篆文次序先人後穴改之如是則重求商書曰。所引乃書序

之之人不知許意重所求之人也朽正切。使百工夔求。小徐本作營求乃

書皆蒙本高宗寢昇說。引改。使百工夔求。校者誤改繫傳曰

尚書作營可知所得之傳巖。史記作傳險正義引地理志云傳

據說文固作夔也險即傳說版築所隱之處名聖人

窟。巖穴也。許君又說巖字者上文云使百工則從曼之義明矣

之凡字有難解者許君每闕。低目視也。說文無低從曼門

據一典以明之此即是也闕。見郡國志漢書武五子傳注孟康曰

聲。無分。宏農湖縣有闕鄉。闕古闕字從門中曼建安中正作闕

師古曰轉寫譌誤遂作門中受汝南西平有闕亭。許君同郡之

郭璞乃音汝授反蓋失理遠耳

見於他書惟廣韻承用此說。大視也。與親同字從大曼曼亦聲讀若窳晚

切廣韻巨員切。文四。

人眼也。象形。特區別之曰人眼。即當作四矣。人眼橫獸

形而庶物沿襲。重童子也。无應引無此句案增此者但識楷書

論重也博古圖作者有匡有黑睛有童子作者已省童子

矣曼眾等字從。中二筆斜向秦碑從。者亦斜向略存古法

翳也。故集韻桓刪二部皆收。翳一日從目。綠聲。武版。目昏也。一曰目暗也。此又一義也。

大也。廣韻大。從目。侖聲。音義皆近。春秋傳有鄭伯論。見襄二。目露睛。從目。侖聲。音義皆近。

人表作鄭。盼。目白黑分也。依元應引補詩毛傳文字。林盼。成公綸。盼。目白黑分也。美目也。韓詩黑色也。馬融曰。動。目兒是則顧。詩曰。美目盼兮。衛風碩。從目。分聲。義聲互相。盼之義也。詩曰。美目盼兮。衛風碩。從目。分聲。備匹覓切。

目也。繫傳中語也。然韻會引之。作。玉篇目白兒。似是以。從目。干聲。古旱。一曰。張。蓋是。殆校者既改。吓下說為。目多。從目。反聲。普班。春秋傳曰。鄭。白遂用說卦文改之。以相別異。從目。反聲。普班。春秋傳曰。鄭。游販字。剛是也。依元應引補見襄廿二年。段氏曰。戰國策田。督同。眼。日出兒也。依元應引改。從目。見聲。胡典切。嚴氏曰。解當作完聲。艸部。曉從。曉聲。經典。曉字極多。而眼僅見于凱風。據御覽引韓詩簡簡黃鳥。則毛詩古本當是。曉。曉黃鳥完見形。

近易論如論語莞爾釋文莞作莧。爾雅無眼。廣雅眼視也。眼蓋。規之省。否則俗見字耳。大徐以。曉為。睥之重文。亦非也。六朝唐。人無引。睥。睥為重文者。元應引許君淮南注曰。睥謂目。論。內白翳也。筠案。莊子天地篇。有。睥。睥字是。嚴說之證。目。目多精也。從目。瞿聲。古玩。益州謂。眼。目曰。瞿。方言。瞿。瞿。轉。目也。瞿。轉。目。顧。視。亦曰。瞿。吳楚曰。瞿。案。許君本此。而與。瞿。中。隔。五。字。蓋。許君以多精為本義。則。瞿。不類也。至於。瞿。下有。顧。視。而。此。無。之。則。挽。睥。目。精。也。選。注。引。同。然。似。當。作。目。少。精。也。與。上。瞿。佚也。睥。目。精。也。選。注。引。同。然。似。當。作。目。少。精。也。與。上。瞿。不明兒是也。至如吳都賦。鷹。睥。視。射。雉。賦。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

目。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。睥。悍。目。以。旁。睥。徐。爰。曰。睥。視。兒。則。別。一。義。也。從。目。參。聲。力。珍。切。

目從目。于聲。況于一曰。朝鮮謂盧童子曰盱。方言。目驚也。目從目。于聲。切。况于一曰。朝鮮謂盧童子曰盱。文。目驚也。目從目。于聲。切。况于一曰。朝鮮謂盧童子曰盱。文。目驚也。

視也。素問。少陽終者。百節皆縱。從目。袁聲。渠營切。詩曰。獨行曩曩。唐風。杜文。傳。曩曩。無所依也。引伸之義。目。視而不止也。依廣韻。從目。宜聲。善切。目。視而不止也。依廣韻。從目。宜聲。善切。

以荒。從目。勿聲。莫佩切。一日。久也。廣韻。物。目。視遠茫昧也。劉歆。遂初賦。飄寂寥。一日。旦明也。此人誤以物為物。

眇。目有所恨而止也。字。林無而止。二字左隱。三年。傳。夫寵。眇者。鮮矣。釋言。眇。重也。案。重者。不敢輕舉妄動也。與止義合。從目。今聲。之忍。眇。察也。尹文子。瞽者無目。而目。明察也。從目。與聲。敷沼切。眇。察也。尹文子。瞽者無目。而目。明察也。

從目。祭聲。本千例反。孫厥。細切。目。相及也。從目。從隶。眉聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

段氏曰。石經公羊祖之所選。聞。今本作逮。睪。目少精也。中庸。所以逮賤。釋文。作選。足。徵。隸。同字。睪。目少精也。韻引。改。今。作。目。不。相。聽。也。者。廣。韻。睪。引。說。文。耳。不。相。聽。今。耳。部。挽。睪。遂。以。其。說。嫁。於。睪。也。易。睪。釋。文。引。睪。目。不。相。視。也。朱。文。游。本。仍。作。聽。集。韻。睪。耳。不。相。聽。也。當。是。初。嫁。之。本。校。從。目。癸。聲。圭。者。以。字。從。目。改。為。目。又。以。目。不。可。言。聽。改。為。視。也。從。目。癸。聲。圭。切。

眇。當依玉篇。目。不明也。從目。末聲。當作未聲。莫撥切。次序作。目。不明也。從目。末聲。當作未聲。莫撥切。

般。目轉目視也。吾鄉之恆言也。有所伺察而恐其人。從目。般聲。薄官切。小兒白眼。視也。廣韻。有。從目。辨聲。蒲莧切。

目財視也。財一作衰。似當作相。釋詁。視。相也。釋文。視。字。又。作。眇。脈。脈。謂。從。目。斥。聲。莫。獲。切。目。眇。謹。也。眇。非。眇。字。之。譌。即。視。不能與謹為連語也。招。菟。蛾。眉。曼。睪。目。騰。光。些。與。上。文。脈。字。脈。脈。不。得。語。意。近。謹。字。與。下。文。瞽。謹。鈍。目。也。亦。相。近。大。徐。以。眇。字。之。故。遂。之。後。文。眇。篆。下。而。其。誤。成。矣。玉。篇。廣。韻。皆。曰。眇。視。兒。集。韻。曰。謹。視。兒。是。部。遙。行。謹。遠。也。是。從。彖。聲。之。字。有。謹。義。也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

眇。目少精也。從目。眇聲。徒合切。讀若與。隶。同也。

從目。泉聲。讀若鹿。盧谷切。眇。失意視也。魏都賦。吳蜀二客瞻焉。失所。李善本如此。

五臣本作睇。從目。脩聲。本他狄反。孫他歷切。眇。謹鈍目也。從目。臺聲。之閏切。

從目。閏聲。如勻切。睇。恨張目也。從目。賓聲。符真切。詩曰。國步斯

如。睇。目無明也。檀弓。子夏喪其子而喪其明。注。從目。死聲。

讀若宛委。一丸切。段氏曰。此與小雅谷風怨讀如萎一例。合音

之平聲。集韻五支。危切。卽一皮也。睇。仰目也。字林同。五

宛字當刪。筠案朱竹君本無宛字。衆經音義。睇。許侯反。說文。仰目出

目視兒。從目。佳聲。許惟切。睇。大視也。案說文無睇。玉篇半

盲爲睇。然長笛賦注引聲類。睇。大視也。與元。目。搖也。從

目。勻。眉聲。黃絢切。衆經音義。瞬。古文。一。字。互。詳。瞬。下。

或從旬。項羽本紀。梁駒籍曰。可行矣。說苑。夫登高臨。睇。大

視也。海賦注引之。賦。從目。夔聲。許縛切。睇。目順也。見從目。七。

則睦者。從目。堇聲。莫卜切。一曰。敬和也。段氏曰。五字疑後增。古睦

可知。古文睦。桂氏段氏欲改從。皆非也。江氏得之。睇。臨視也。釋

毛傳。皆曰。瞻視也。惟論語尊其瞻視。是臨下之意。若瞻。從目。詹

彼日月。民具爾瞻。皆仰望之意。未審許意所主。何經。從目。詹

聲。職廉。氏目謹視也。占部。婿。晉也。王篇。晉目不明。兒。荀

管。齊重注。低目俯首。曰。資靈樞經。交。兩手而資。爲臂。厥。洪範。從

目。攷聲。莫候。小視也。大元。旌。旗。絀。羅。干。戈。蛾。蛾。師。孕。哈

從目。買聲。莫佳。視也。釋詁。監。視也。釋。從目。監聲也。經典

齊物論是黃帝之所聽熒也。又借營。從目。莊子而目。營聲。氏。

漢書敘傳營信巫史。鄧展曰營惑也。從目。將熒之。目小也。玉篇引作小。

當作熒是也。火星曰熒惑。戶局切。從目。聖聲。昨禾。目小也。玉篇引作小。

尚書元首叢勝哉。馬鄭皆以從目。聖聲。昨禾。目小也。玉篇引作小。

小釋之。是俗書轉寫從肉也。從目。聖聲。昨禾。目小也。玉篇引作小。

目。又聲。桂氏曰。本書擊從取聲。取當從又。與及從又同。今誤從。

目。又聲。桂氏曰。本書擊從取聲。取當從又。與及從又同。今誤從。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

睽。內則鄭注。睽傾視也。從目。弟聲。特計。南楚謂眇曰睽。又出眇字。

又有校者。乃補於末耳。案本部瞽睽已無口矣。管直不取目義。

當以結尾。睽當與眇類列。取當在眇後。盲前。眇當與瞽類列。費

當與昧類列。今在此者。疑皆校補之文。又前文亦或失次。蓋此

部倒亂多矣。○慧苑引瞽謂目開闔數搖也。後既分列兩處。即以許

注似本作目。目搖也。謂目開闔數搖也。後既分列兩處。即以許

說庾注分之兩字下耳。然諸書引此句。皆系之瞽。不系之眇。未

敢合之。昔部瞽下。從目。寅聲。本戶閏切。孫舒。直視也。當

云。旬。目數搖也。從目。寅聲。本戶閏切。孫舒。直視也。當

作驚。兒。文。選。長。笛。賦。留。眇。矇。眇。李。善。引。字。林。曰。矇。直。視。丑。庚。切。

眇。驚。兒。勅。吏。切。據。此。知。驚。兒。為。眇。之。本。訓。也。其。所。以。迻。矇。直。視。

之。訓。以。訓。之。者。史。記。滑稽。傳。目。眇。不。禁。徐。廣。曰。眇。吐。飢。反。直。視。

貌。案。直。視。之。字。說。文。作。矇。而。羣。書。有。矇。矇。矇。之。異。文。索。隱。曰。矇。

音。與。矇。同。故。以。矇。之。義。歸。之。也。惟。魯。靈。光。殿。賦。視。斯。而。眇。注。眇。

丑。吏。切。矇。視。曰。眇。班。固。傳。猶。矇。眇。而。不。敢。階。注。引。字。林。同。○眇。

下。云。長。眇。也。則。當。用。直。視。義。乃。大。徐。不。迻。眇。從。目。台。聲。丑。吏。切。

于。眇。之。前。而。迻。眇。于。眇。之。後。亦。為。不。善。變。矣。從。目。台。聲。丑。吏。切。

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

眇。恨。視。也。韓。策。韓。挾。齊。魏。以。從。目。兮。聲。胡。計。弗。目。目。不

文百十三

重八

宋本如此徐氏增皖因改為九

目

左右視也。

元包經大有明鑿于頁傳曰目之覽也玉篇

弓會子問雜記玉藻或言瞿或言瞿蓋皆明之假借若毛傳於齊曰瞿瞿無守之兇於唐曰瞿瞿然顧禮義也各依文立義而為驚遽從二目凡明之屬皆從明讀若拘集韻十虞明或作皆引左文若良士瞿瞿唐風蟋蟀文兩讀音分平去

圍也。

俗呼

從明

篆當作以鐘鼎文大字知之讀若書卷

之卷。

居倦

古文以為醜字

醜字兩字小徐作醜與罍聲近然玉

燕召公名史篇

目

目

怒貌也。

從明從大。

大人也。

聲舉朱切案此切亦讀若拘故集韻曰明或作

文三

目

目上毛也。

士冠禮古文作麋少牢饋食禮從目象眉之

形。

謂上象頰理也。

象象頰上橫

凡眉之屬皆從眉。

廣雅同釋詁省察也三輔黃圖漢宮中謂之禁中孝元皇后父名禁避之改口省中省察也言出入禁中皆當省察不可妄也

然則小井所領

從眉

從中

水

古文眉從少從囧

文二

重一

盾

敵也。

方言盾自關而東或謂之盾

所以扞身蔽目。

起下從

言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞戈部戔乃干。從目。象形。此下

盾之專字釋名盾今謂之曰露見與蔽目合。凡盾之屬皆從盾。

也則是象形但謂十矣食閏切廣韻食尹切

盾也。

詩小戎蒙伐有苑釋文伐本或作敵周書王

從盾。

文聲。扶發

盾也。

會解

利劍為獻

方言作戲蘇秦傳作咳

從盾。

文聲。扶發

盾也。

會解

利劍為獻

方言作戲蘇秦傳作咳

從盾。

圭聲。苦圭切。

文三

自

鼻也。

此以今文訓古文也。音部鼻尸部眉辛部鼻。皆以自為鼻用其本義說。又見王部皇字下。象鼻

形。疾二切。

凡自之屬皆從自。

自

古文自。

自

自

不見也。

字與齋同。武延切。說詳釋例。

文二

重一

自

此亦自字也。

積古齋東明尊。自字如此作。

眉自者。詞言之氣從鼻出。

與口相助也。

言此者所以領部中字也。所屬六字其五皆訓曰詞。嫌鼻不可詞。故委曲通之。若以字形言之。謂其

下半從口。則許君豈謬至此乎。百下不云詞。故附於末。然千字隸十部。百字亦可隸一部。疾二切。凡白之屬皆

從白。自俱詞也。

人部俱皆也。不曰詞。是謂其意為俱其詞。為皆也。然經典多用皆。而毛詩之具不從

人豈得以俱為正言。皆為通詞乎。蓋許君之意。將隸皆于比部。則比易解。白難解。故不得已入之白部。而以詞說之。從比

從白。

字在白部。而先言從比。比有皆義。白則詞也。即此足知許君意矣。古諧切。

自

自

自

魯鈍也。比加詞者。為其從白也。

從白。蕭省聲。

段氏改為魚聲。證以古文。以旅為魯。是也。郎古切。

論語曰

參也魯。

先進篇文。

自

別事詞也。

公羊隱元年傳。元年者何。注。諸。據疑問所不知。故曰者何。喪服。

斬衰裳。直經。杖。緘。帶。冠。繩。纓。帶。履者。注者者。明為下出也。此別事之例。

從白。米聲。

嚴氏曰。鼎彝器。銘。偏。有。米。字。

以米當之。審觀未合之也。或欲

米古文旅字。

旅下今無此古文。姑存弗刪。

自

詞也。段氏曰。當作誰詞也。堯典言疇。若予者二。皆訓誰。

爾雅。疇。孰。誰。也。箇。案。口。部。焉。誰。也。焉。焉。同。字。與。否。

自

自

自

尚未可知。從白。言聲。直由

虞書曰。帝曰。嚳。咨。

自

自

自

通用。知言部。識一曰。知也。知。蓋。卽。此。智。矢。部。知。詞。也。未嘗云。某。詞。則。知。上。文。焉。詞。也。祇。是。發。語。詞。耳。或。無。挽。字。從白。從

方從知。

知亦聲。

自

自

自

自

自

自

自

知義切。

自

自

自

自

自

自

自

自

隸首 十十為一百。百白也。十百為一貫。貫章也。依韻會引補改。百從一白其義
 隱微故申說之。兼推之一貫以重明之。數筭數也。數終于九。至十則進于前位而為一。故白為十之十而字從一不從十。千為百之十。而字從十不從百也。云百白也。貫章也者。漢人之錢。蓋已如今日。每百為之界限。一百者一貫之所自始。故曰百白也。至於一貫則每百。古文百從白。即此證白之同自。且證百百。歷歷章明也。百。古文百從白。之從白。非從黑白字之聲。而譌。白為白也。金刻百字不多。見祇百。百。三體未見此古文。

文七

重二

白

所以引氣自界也。

據急就篇顏注。增所以二字。此自乃自家之白。今人言自。自指其鼻。有古

意。從白。此自乃鼻。

從界。自界皆聲。而不言聲者。自乃鼻之古文。

世變音轉。遂增界字。不可云聲也。較此與之不言聲者。又

進一義。父二切。

凡鼻之屬皆從鼻。

鼻就臭也。

敘傳

不與。驕君之餌。玉篇引論語。三鼻。而作皇侃曰。鼻謂鼻歆。翁其氣也。

從鼻從臭。臭亦聲。讀若畜牲。

之畜。許救切。

鼻。臥息聲也。

依元應引補。廣韻。臥氣激聲。

從鼻。鼻聲為鼻。

干聲。讀若汗。

侯幹切。廣韻。許干切。

病寒鼻塞也。

室。廣韻引作塞。釋名。鼻久也。涕久不

通。遂至室塞也。月令。民多鼻嚏。呂覽。民多鼻窒。

從鼻。九聲。巨鳩切。

鼻。臥息也。同。釋詁

也。然皆氣息。休息無臥義。

從鼻。鼻聲。讀若虺。

許介切。

文五

百

二百也。凡百之屬皆從百。讀若祕。

彼利切。孫本彼力切。廣韻。彼側切。小徐彼

復反。說文韻譜。收職部。

爽。盛也。

漢元帝名爽。荀悅曰。諱爽之字曰盛。段氏曰。釋訓。赫。赫。舍人本作爽。爽。常

武毛傳。赫赫然盛也。按此假赫為爽也。小雅。路車有爽。赫。從大。輪有爽。毛傳。爽。赤兒。此又假爽為赫也。赤部。赫。火赤兒。從大

從百。百亦聲。

詩亦北燕召公名。

依集韻引。改燕。姁。姓黃帝之後。見左。隱公五年。傳。杜注。今東郡

燕縣。襄公二十八年。北燕始見于傳。召康公受封。後於伯鯀。故稱北以別之。皇甫謐以爽為文。王庶子。然富辰言。文之昭十六

舉當為畢畢即澤又曰晨風疑當作晨鵠文選江賦其羽族也則有晨鵠天雞李注引山海經大鵠音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也馥案廣志晨鳧雄者赤頭有距筠案郭引云成王時蜀人獻之乃約舉王會之文鳥部鸞下云周成王時御覽引周書成王時許君於此既引逸周書則知周成王之周為衍文羽雀山雉也尾長傳寫誤加鳥旁詩書皆作翟段氏曰翟羽字經傳從羽從佳徒歷非羽赤多假狄為之狄人字傳多假翟為之

羽雀也 藝文類聚引無羽字淮南高注翡翠赤雀青雀漢書賈名也增韻翠小如燕毛青黑色翎深青有光彩飛水上食魚翡翠大如鳩毛紫赤翎點點青不深無光彩林棲不食魚出鬱林從羽非聲房未周書曰成王時蒼梧獻翡翠依藝文類聚引梧亦云從羽卒聲七醉

鳥翠鵠左傳鄭出鬱林 郭注亦云從羽卒聲七醉

子臧好聚鵠冠 出鬱林亦云從羽卒聲七醉

亦云羽初生兒矢有翦羽又有鸞矢即其借名以證一曰天羽本義則翦者謂新生之羽整齊之狀也釋言翦齊也

天俗矢字釋器金從羽青聲即淺

公羽 鳥頸毛也韻會引作

云應云鳥頭上毛曰翁一身之最上西山經從羽公聲鳥紅切

天帝之山有鳥焉黑文而赤翁注翁頭下毛

翬 翼也從羽支聲本叔鼓切孫施智切

翬 翬或從氏楚世家奮

借為飛兔用之魏都賦翬翬精衛與小雅歸飛提提同

翬 尾之長毛也顏注急就篇雞翬

千如鳥斯革傳革翼也

釋文韓詩作翬古翬切

翬 尾之長毛也雞尾之曲垂也射

雉賦斑尾揚翬段氏曰尾長毛必高舉故凡高舉曰翬詩曰翬翬錯薪高則危詩曰予室翬翬從羽堯聲渠遙

翬 羽本也九章算術今有出錢二百六十買羽二千一百

詩周禮鑊矢士從羽侯聲乎溝一曰羽初生兒

翬 羽莖也

喪禮作翬矢

釋器羽本謂之翬則與翬同義許君蓋謂羽從羽南聲下革切

本無毛而空中者為翬衆毛所附者為翬也

翬 羽曲也雞翬下類從羽句聲其俱切釋畜之言馬

翬 羽曲也雞翬下類從羽句聲其俱切釋畜之言馬

翬 羽莖也

翳其首以祀星辰也。春官樂師有皇舞注，故書皇作翳，許君本

皇舞者，以羽冒覆頭上，顏注急就篇翳謂凡鳥羽之可隱翳者

也。舞者所持羽翳，以自隱翳，因名云。以祀星辰者，地官舞師教

皇舞，帥而舞，卑曠之事。左昭元年傳：日月星辰之神，則雪

霜風雨之不時，於是平樂之，故許君謂卑曠祀星辰也。從羽

王聲。胡光讀若皇。時已有借皇者，故許君言此以關之。羽

樂舞執全羽以祀社稷也。春官樂師有敔舞，先鄭曰：敔舞者，全

祭從羽。友聲。分勿讀若紱。說文無紱，當作敔，謂周禮本借敔為

采繪之。翳也。毛傳：翳也。翳也。案二書皆後人以俗字改

之。釋言當作翳也。翳也。翳也。同字而所以舞也。呂覽仲夏

可以相釋者，此並併也。嗟咨嗟也。之例。所以舞也。紀執干戚

戈羽注，羽以為翳，舞從羽。設聲。徒到詩曰：左執翳。依集韻引改

者執之以指麾也。從羽。設聲。徒到詩曰：左執翳。依集韻引改

陽文彼用。翳也。星經：華蓋十六星，在五帝座上，杠九

俗翳字。星經：華蓋十六星，在五帝座上，杠九

綜曰：華蓋星覆北斗，王者法而作之。鄭司農注：鄉師云：翳，羽葆

幢也。筠案：翳皆古名。幢則漢名，故方言曰：幢，翳也。釋名曰：幢

童也。其貌童童然也。蔡邕獨斷云：以旄牛尾為之。大從羽。設聲

如斗，在左駢馬頭上，所謂黃屋左纛。纛又謂之翳。從羽。設聲

於計。羽。設聲。大記：翳二，翳二，翳二。注：漢禮，翳

文三十四 重一

隹，鳥之短尾者總名也。謂凡短尾者通名為隹，非從隹之

四牡，翳翳者，雖釋文，夫不也。本又作隹，楚金引詩：翳翳者，隹，釋

鳥，隹其鳩，釋文，隹，旁或加鳥，非也。鳩，鳩本亦作夫，不案此專

雞應旦明。從佳。奚聲。古兮。籀文雞從鳥。雞子。

也。字林同。釋鳥。生。囑。雞。釋文。鳥子。生。而。能。啄。者。案。此。泛。言。鳥。而。淮。南。時。則。訓。天。子。以。雞。嘗。黍。注。雞。新。雞。也。從。佳。芻。

聲。本。士。虞。反。籀。文。雞。從。鳥。鳥。大。雞。也。桂。氏。曰。爾。雅。釋。鳥。也。鳥。弋。當。為。鳥。鳥。同。類。夏。小。正。從。佳。麥。聲。力。救。一。曰。雉。之。

鳴。弋。即。鳴。雉。筠。所。見。釋。文。仍。作。大。莫。子。為。雞。釋。鳥。文。彼。誤。作。暮。作。鷄。羣。書。亦。多。用。鷄。郭。注。晚。生。者。今。呼。少。雞。為。鷄。淮。南。子。天。子。以。雞。嘗。黍。高。注。春。鷄。也。

眾。經。音。義。蔭。鷄。謂。蔭。鷄。也。案。此。二。事。皆。謂。雞。不。謂。雉。離。黃。倉。庚。也。補。釋。鳥。云。皇。黃。鳥。又。曰。倉。庚。商。庚。又。曰。鷄。黃。楚。雀。又。曰。倉。庚。鷄。黃。也。一。物。四。見。而。鷄。鷄。字。又。不。同。且。二。足。而。羽。兩。句。已。結。篇。尾。而。又。綴。兩。句。明。是。後。人。附。益。許。君。鳴。則。鷄。生。詩。七。月。春。日。載。陽。有。鳴。倉。庚。女。執。所。據。本。蓋。作。離。鳴。則。鷄。生。懿。筐。遵。彼。微。行。爰。求。柔。桑。箋。倉。庚。鳴。可。鷄。從。佳。商。聲。呂。支。切。五。音。集。韻。今。用。鷄。離。也。韋。昭。之。候。也。從。佳。商。聲。為。鷄。黃。借。離。為。離。別。也。雕。似。鷹。而。大。尾。長。翅。從。佳。周。聲。都。僚。切。考。工。記。故。書。雕。或。為。雕。似。鷹。而。大。尾。長。翅。從。佳。周。聲。舟。案。雕。數。雙。聲。故。行。葦。改。弓。

借。敦。為。彫。籀。文。雕。從。鳥。雁。鳥。也。釋。鳥。鷹。鵠。鳩。注。鵠。當。為。鵠。場。是。也。釋。文。眾。家。竝。依。字。樊。云。來。鳩。從。佳。從。人。瘖。省。聲。依。韻。會。鵠。鳩。也。字。林。作。鵠。音。來。云。鵠。鳩。鷹。也。從。佳。從。人。瘖。省。聲。引。改。顧。氏。作。才。省。聲。則。當。云。從。疾。省。月。雁。鳥。籀。文。雁。從。鳥。雁。也。雁。鳥。也。釋。鳥。鷹。鵠。鳩。注。鵠。當。為。鵠。令。云。征。鳥。厲。疾。是。也。於。陵。切。雁。鳥。籀。文。雁。從。鳥。雁。也。雁。鳥。也。釋。鳥。鷹。鵠。鳩。注。鵠。當。為。鵠。俗。所。謂。鵠。鷹。者。也。字。林。鵠。鵠。也。則。是。爾。雅。之。從。佳。氏。聲。處。也。怪。鵠。也。又。有。鵠。鵠。茅。鵠。皆。與。單。言。鵠。者。各。物。從。佳。氏。聲。脂。切。

鳥。廣。雅。作。一。名。雞。渠。名。當。作。日。釋。鳥。鷄。鷄。雞。渠。左。昭。七。年。傳。引。也。潛。夫。論。引。詩。顧。彼。鷄。中。論。引。作。相。一。曰。精。劉。脊。令。之。從。佳。彼。脊。令。毛。傳。飛。則。鳴。行。則。搖。不。能。自。舍。一。曰。精。劉。脊。令。之。從。佳。音。五。莖。反。春。秋。傳。秦。有。士。雉。左。襄。九。年。傳。秦。伯。使。士。雉。士。會。之。後。傳。曰。秦。人。歸。其。帑。其。處。者。雉。渠。也。陸。璣。詩。疏。為。劉。氏。蓋。處。者。亦。不。皆。為。劉。氏。也。雉。渠。也。大。如。鷄。雀。長。脚。長。尾。尖。喙。背。上。青。灰。色。腹。下。白。頸。下。黑。如。從。佳。邕。聲。於。容。連。錢。故。杜。陽。人。謂。之。連。錢。廣。韻。鷄。鷄。又。名。錢。母。從。佳。邕。聲。切。

說文句讀 卷七

三

文四 重二

羊角也象形

玉篇羊角開兒廣韻羊角開兒

凡羊之屬皆從羊讀

若燕切

工瓦

凡也從竹而火

八部凡從重入八別也春官保章氏命乖別之妖祥案竹

者乖之象

火者乖之意云從竹而火者合兩意爲一以見於象得意也古懷切

凡古文剛

嚴氏曰凡非

耳

相當也

廣雅藹當也藹即芾寫誤耳

凡古文剛

即別音義近

也讀若六

母官切

文三

目不正也從竹從目

凡苜之屬皆從苜苜從此讀若未

昧從未聲當云目不正也於此文徵之左傳盟于蔑公羊穀梁作昧論語亡之命矣夫漢書引亡作蔑新序作未模結切

目不眊也

春官眠視六曰菅先鄭云日月菅菅無光也

從苜從旬

本莫昭切孫本空切

當依廣韻

旬目數搖也

已見目部此多一數字

火不明也

段氏曰火當作

目案主言火則當在火部矣然玉篇引同其火部又收苜字從但云不明集韻十六屑引同今本廣韻不引亦同闕疑可也

苜從火苜亦聲

莫結切

周書曰布重莫席

顧命文彼作敷重蔑席衛包又改作篾

弱席也

織當作纖釋文引馬融曰纖莠疏引王肅曰蔑席纖莠莠席

讀與蔑同

苜蔑同音上

而又言此者搯兩字得通借而言

勞目無精也

從苜

晉先蔑公穀皆作昧鄭融蔑字然明

人勞則蔑然從戌

戌字兩體不甚連貫故兩對立文而以勞字黏合之

桂氏欲改爲戌亥之

戌非莫結切

文四

羊

祥也

春秋說題辭文釋名春秋繁露同初學記引作詳也非是考工記注羊善也公羊春秋昭十一年盟

于侵羊穀

從竹

象頭角足尾之形

小徐本從竹象四足尾之形五經文字太平御覽藝文類

聚引竝同此是許君原文大徐本乃後人增補明知之而刪孔
之而依之者據先有羊而後有羊字不可從也與章切孔
于曰牛羊之字以形舉也設字從羊豈不又兼會意凡羊之屬皆從羊

羊 羊鳴也夏官職方氏注引國語曰闕半蠻矣釋文羊劉音如羊鳴近米史記楚世家羊姓索隱羊羊聲也俗作咩
從羊象聲氣上出與牟同意謂其上出之筆皆屈曲也絲婢切
羊子也詩羔羊之皮傳小曰羔大曰羊
從羊照眉聲桂氏曰疑後人亂之當云從火月令食麥與羊注云

羊 火畜也周禮羊人屬夏官故云從火筠案此說與小羊不合古羊切
從羊亡聲讀若煮直呂切
羊 五月生羔也釋畜未成

羊 郭注俗呼五月羔為羴
從羊亡聲讀若煮說文無羴當作羴已遇切又亡遇切
羴 七月生羔

羴 羴也初學記御覽藝文類聚引竝同今作小羊也者蓋據生民先生如達改之辭綜荅韋昭曰羊子初生名達小名羔未成羊曰羴大曰羊長幼之異名蓋亦據生民為說與許不同列字既以羴羴羴為次則作七月為是印林曰生民毛傳達生也此

謂已會生者也故申之曰姜嫄之子先生者也此謂首生之子
而其生之易如先此已會生者也鄭君破達為羴非許所豫知
諸家以毛傳鄭箋膠葛為一是以不可通**從羊大聲**他末切**讀若達**亦據生民增之其

辛 辛或肅言省者以人為入則聲不諧以人為入則人字無此體而聲意又皆不合故曰欠省為人
羊 羊未卒歲也廣韻吳羊牡一歲曰牝三歲曰羴
從羊

兆 兆聲治小切**或曰夷羊**百斤左右為兆夷當作狹戴侗曰凡畜奄
羊 羊也生民毛傳文漢書蘇武傳

羊 羊也初學記太平御覽竝引作牡羊也下文詳牡羊也後漢書注
羊 羊也太平御覽集韻韻會竝引作牡羊也爾雅釋文引字林粉羴

羊 羊也字類列者以釋畜云羊牡粉牝羊也又引則作牡案粉羴羴四
羊 羊也改瑜下之牡為牝殺下之牡依宋本矣而又改為粉牡羊也詳
羊 羊也牝羊也於羣書雖有微然依此文以改釋畜則當云羊牡粉牝

牝夏羊牝。牝，羊無故而顛倒其詞，殊不可解釋。獸一篇兼言牝牡者，四物皆先牡後牝，且字林：牝羊也。三歲曰牝，玉篇：牝，羊也。是以牝為牡羊矣。而字林又曰：牝，牝羊也。牝牡，二字易譌，故列異文于此。而許說則仍其舊，以俟決擇。從羊，分聲。符分切。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

羊朱切。夏羊牝曰羴。羴，羊也。增韻亦引作牝羊。從羊，俞聲。夏羊牝，通志堂本作牝。桂氏曰：羴，日殺牝，何得為羴。從羊，受聲。戶公切。羴案今畜犬豕者，牝皆牝，不得以比定之。

之。從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

從羊，曷聲。居謁切。羴，羊也。馬部：駮，馬也。豕部：羴，豕也。羴，不均，集解皆健。從羊，夷聲。徐姊切。黃腹羊也。見釋。從羊，羊名，則別一義。

王拘羨里。尚書大傳史記作曠里。在蕩陰。依集韻引改前後漢志皆屬河內郡蕩音湯。

文二十六 重二

羊臭也。段氏曰臭者氣之通於鼻者也天官庖人膏羶其正義也羊冷毛而羶羶乃是惡臭矣內經五

臭無羶春臭燥月令五臭無燥春臭羶案許君說五臭五味不似五行五色以四方說之且腥犬膏臭也臊豕膏臭也此獨不言膏蓋以字從三羊其氣即善不待言膏也。從三羊也。獸三為羣多則氣盛凡羴之屬皆從羴。

羴或從亼。羴羊相廁也。廣韻羊相問也。譙敏碑恥與鄰

人羴並拾駟顏氏家訓典籍錯亂皆由後人所羴非本文也。從羴在尸下尸屋也。段氏曰尸初限一曰相出前也。

小徐本一曰相出前屋在初也兩本皆有闕誤六書故云羊性躁三羊羣處屋下爭也。

文二 重一

鷹隼之視也。禽經雀以猜瞿燕以狂。鷹隼皆屬鷹隼。視。從隹從目。目亦聲。

九遇切。凡瞿之屬皆從瞿。讀若章句之句。知許時章句已不讀如鉤矣漢人說經之

書多名。目隹。隹欲逸走也。玉篇瞿瞿視而無所依之也案此當作兒又曰鷹隼得逸志也案此

句亦似有誤字震上六視矍矍馬。從又持之矍矍也。段氏改矍為瞿是也

云中未得之兒鄭云目不正也。此句解字形謂人持欲逸之佳驚顧瞿瞿也。廣雅矍持也考工記攬網援箠儒行驚蟲攬搏皆當作此矍手部攬扒也非此義

讀若詩云穡彼淮夷之穡。段氏曰泮水憬彼淮夷憬下既引之此穡當作應詩釋文云憬說文作應

音穡今心部應下佚此文耳文選注引韓詩作穡筠。一曰視遽案心部憬字當是後增徐邈讀矍若諱唐韻九縛切。一曰視遽

兒也。玉篇引作遠視兒是也史記索隱引遠視兒遠乃遽之譌字林大視兒則與目部獲同義

文二

雙鳥也。禽經一鳥曰隹二鳥曰雙。段氏曰釋詁雙匹也。此雙字作雙則義尤切筠案此說似涉公羊傳

作丹宮宮乃穴之譌南山經丹穴之山見則天下大安寧字從
有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇許說見鳥鳳飛羣鳥從以
鳥凡聲也馮貢切古文鳳象形部焉下

萬數二句見漢書宣帝詔故以為朋黨字釋文引故以鵬為朋
假借也又借黨為攬亦古文鳳字林鵬朋黨也古以為鳳字莊子
非來儀之鳳也案此亦調停之詞赤神靈之精也依藝文類聚引改瑞
書息夫躬傳注瑞應圖鸞雞身赤尾亦被五采鳴中五音肅從鳥

頌聲作則至肅離離心識鐘律鐘作調則至黃鳳謂之鸞從鳥
鸞赤靈之精乙轉色亦當作尾鳴中五音

綠聲禽經鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久周書引補成王時氏
羌獻鸞鳥見王鸞鸞鳳屬神鳥也從鳥獄聲五角春秋

國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山周語內史過說章注三君云
鸞鸞鳳之別名也段氏曰三

君者侍中賈逵侍御史虞翻尚書僕射唐固也許云鳳屬與賈
小異劉逵曰鸞鸞鳳雛也說又異河圖括地家周之興也鳳鳴
於岐山時人亦謂江中有鸞鸞似鳧而大赤目名同而實異故

岐山為鳳皇堆此文陳藏器曰鸞鸞狀如鴨而大長項赤目斑背毛角紺色一
名鸞鸞上林賦作屬玉揚雄蜀都賦作獨竹此二名皆與鸞鸞
聲近張說握乾符頌鳴鸞改號單呼為鸞禽經從

鳥族聲土角鸞鸞鸞鸞也從鳥肅聲息逐五方神鳥也後漢

志引無也字是也明此為題下事也易林井之賁曰神鳥五氣鳳皇為主東方曰發明南方曰焦明

西方曰鸞鸞北方曰幽昌中央曰鳳皇五曰字皆依五行志注

五鳳皆五色為瑞者一為孽者四注引叶圖徵曰似鳳有四竝

為妖一曰鸞鸞鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則疫之

感也二曰發明鳥喙大頸大翼大脰身仁戴智嬰義膺信負禮

至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智

負禮至則水之感也四曰幽昌銳目小頭大身細足鸞鸞司

脛若鱗葉身智戴信負禮嬰義膺仁至則旱之感也鸞鸞司

鸞鸞鸞鸞也從鳥肅聲息逐五方神鳥也後漢

鸞鸞鸞鸞也從鳥肅聲息逐五方神鳥也後漢

鸞鸞鸞鸞也從鳥肅聲息逐五方神鳥也後漢

鸞鸞鸞鸞也從鳥肅聲息逐五方神鳥也後漢

結鞠方言作結誥。知此名取其聲，不必某為正字。然左昭十七年傳杜注之鵠，鵠釋文云本亦作結鞠。是杜注本同毛傳。後人依俗本爾雅收之，釋鳥鳴鳩。毛詩傳箋左傳杜注並同。然山海經廣雅皆作尸鳩。說苑反質篇引詩尸鳩在桑。高注淮南時則訓引同。是詩釋文云本又作尸鵠。巢序云德如鳩鳩。釋文作尸鳩。云本又作鳩。乃至王符潛夫論尚云內懷尸鳩之恩。則知經典中所有鳴鳩皆後人改也。郭注

也。顏注急就篇曰：鳩似鵠鳩而色青白，其鳴聲似鳩。因以名云。從鳥合聲。古沓切。

也。從鳥旦聲。得案惟方言呂覽淮南作此字耳。坊記作益旦。月涉假借，此名合兩字成義。鄭君曰：益旦夜鳴求旦之鳥也。是知盜者何不也。益旦者何不旦也。作鳴豈可通乎。且渴字尤為不倫。彼依公羊渴葬而作之，不知渴者說文渴盡字也。漱乃飢渴字。許君不當自亂其例。而且作鳴直與策風鷲婦同謬矣。

伯勞也。伯一作博。孟子缺舌。趙注亦云博勞。又引詩七賜爾雅釋文不譌。樊光曰：春秋云伯趙氏司至伯趙。鵠也。以夏至來冬至去。小正月令皆云五月鳴。幽風則曰七月鳴。鵠王肅

云古文五字。從鳥，具聲。古閱切。鵠或從佳。天禽也。

釋鳥，鵠天禽。釋文，鵠字又作鵠。鵠說文作鵠。筠案龍天蓋，艸名。故從艸。鵠名天禽，直以其直刺上飛而作聲耳。故又名告。天鳥不當作蓋也。郭璞云：犬如鵠，雀色似鵠，好高飛作聲。而禽經曰：離上無尋，鵠上無常。二說不相背。鵠之飛，自地崛起直上，不橫飛。故郭謂之高飛也。中朝故事：從鳥，參聲。本力幼反。孫力救名為阿濫堆。吾鄉皆呼此名。切。郭音綢繆之繆。

有作鳥，謬甚。鵠本或作居，互詳佳部。雅下。從鳥，與聲。羊茹切。韃靼山鵠。知來事

鳥也。釋鳥郭注：似鵠而有文彩，長尾，鵠脚赤。廣雅：鵠鵠也。淮南子：乾鵠知來。而不知往。大射儀：司裘皆單謂之鵠。注云：謂之鵠者，取名于鵠。鵠鵠。從鳥，學眉聲。如字。一音於角反。本又

胡角切。師曠曰：六篇此文或出其中。南方有鳥，名曰羌鵠。黃

頭赤目。引作咽。五色皆備。是也。依元應引補。吳都賦。彈鸚鵡。劉

就屬京部。會意字。鸚從就省耳。李氏音京。誤也。廣韻十一曰。雕

二庚亦沿此誤。元應曰。此鳥有靈。知人死活。故名靈鸚。一曰。雕

依御覽引補。然似當在鳥。黑色多子。下不當在此。服虔曰。雕

一名鸚。黑色多子。可以其毛作矢羽。詩關雎疏云。雉鳩。郭璞曰。

雕類也。陸璣疏云。雉鳩大小如鸚。從鳥。就聲。中山經。暴山其獸

深目。日上骨露。幽州人謂之鸚。從鳥。就聲。多就。郭注。就。鸚也。

漢書何奴傳。亦作就。古文假借字也。顏。從鳥。就聲。多就。郭注。就。鸚也。

注曰。就。大鸚也。黃頭赤目。疾。就切。從鳥。就聲。多就。郭注。就。鸚也。

文。韓詩作鸚。鸚。毛詩作鸚。元應引字林。鸚。鸚也。文選注引

字林。鸚。鸚也。獨不連言。鸚。陸璣詩疏。鸚。鸚似黃雀而小。其

喙尖如錐。取茅莠為巢。以麻紮之。如刺。譏然。縣著樹枝。有鸚。鸚

巧。婦女匠工。雀過。贏。桑飛。雀。巧。女。諸名。筠。案。吾。鄉。呼。為。了。當

從鳥。号聲。于嬌切。段氏曰。今。從鳥。寧。鸚也。從鳥。夬聲。古穴切。

出。鳥也。廣韻。從鳥。崇聲。辛聿切。澤虞也。段氏曰。釋鳥

鴛本或鴛。鳩說文作鳩。郭云。今。姻。澤。鳥。常在澤中。有象。主守之

宮。按此釋澤。虞之義。謂若周禮之澤。虞也。楊雄云。屬鳩。或謂之

鴛。鴛。蓋尸鳩之一名耳。孫氏乃援以從鳥。方聲。分兩切。段氏曰。

注爾雅之鳩。澤。虞。不知其斷句。本異。從鳥。方聲。此不得牽合。鸚

鳩。親吉。鋪鼓也。釋鳥。鳩。鋪。鼓。乃俗字。以今本為是。從

鳥。失聲。本吐節反。鸚。鸚也。釋畜。雞。三尺為鸚。注。陽溝。巨

而不逮。張揖曰。鸚。鸚。似鸚。黃白色。淮南子。軼。鸚。雞。於。姑。餘。許。君

注之曰。鸚。鸚。鳳皇之別名。於此則。渾。言。之。者。統。三。義。於。一。語。之

解字與說書不同。彼隨文。義解之。此則。据。字。解。之。三。物。皆。名。鸚

雞。則。渾。言。之。而。已。楚。詞。作。昆。雞。七。發。作。鸚。雞。穆。天。子。傳。作。鸚。雞

從鳥。軍聲。讀若運。古渾切。爾雅釋文。鸚。鸚也。從鳥。芙聲。鳥

切。曰。鳥也。從鳥。白聲。居玉切。鸚。鸚也。釋鳥。桃。蟲。也。

周頌毛傳。桃。蟲。鸚也。皆以鸚。一字為名。廣雅。鸚。鸚。鸚。果。贏。桑

飛。女。匠。工。雀。也。雖。以。鸚。為。名。而。又。與。鸚。鳩。合。為。一。物。陸。璣。詩

疏。今。鸚。鸚。是。也。微。小。於。黃。雀。其。雛。化。而。為。鸚。故。俗。語。鸚。鸚。生。鸚

言。始。小。終。大。者。始。為。桃。蟲。長。大。而。為。鸚。鳥。案。陸。氏。此。說。與。許。合

說文句讀

卷七

三

特鷓之為鳥未見。他書姑記俟再考。 **鷓** 廣韻小從鳥。旨聲。切。青雀也。 **鷓** 從鳥。旨聲。切。青雀也。 **鷓** 從鳥。各聲。盧

切。 **鷓** 鳥驟也。釋鳥文注。水鳥也。似鷓而短頸。腹。 **鷓** 從鳥。各聲。各

日。 **鷓** 鳴于九皋。聲聞于天。 **鷓** 此交關。 **鷓** 補詩曰。鷓于四字。陸璣詩疏。鶴

形狀大如鷓。長腳青翼。鳥三尺。喙長四寸餘。多。 **鷓** 從鳥。雀聲。切。下各

純白。或有蒼色者。今人謂之赤。 **鷓** 常夜半鳴。 **鷓** 從鳥。雀聲。切。下各

注。白鷓也。如段氏言。則是晉人呼為白。 **鷓** 從鳥。路聲。切。洛故。 **鷓** 鷓

鷓或字。林亦然。校者即以之。改說文也。 **鷓** 從鳥。路聲。切。洛故。 **鷓** 鷓

黃鷓也。形如鷓。色蒼黃也。 **鷓** 依元應引。改補。王篇。鷓。黃鷓。仙人所

曲。再舉。知天地之圓方。鷓亦有。 **鷓** 從鳥。告聲。切。胡沃。 **鷓** 鷓

白者。抱朴子。千歲之鷓。純白。 **鷓** 從鳥。告聲。切。胡沃。 **鷓** 鷓

鴻鷓二字為名。與黃鷓別。此鳥色白。異於黃鷓之蒼黃也。陸璣

詩疏。鴻鷓羽毛光澤。純白。似鷓而大。長頸。肉美。如鷓。又有小鷓

大小如鷓。色亦白。今人直謂鷓也。案直謂鷓者。言 **鷓** 從鳥。江聲。切。工

不連言。鷓鷓。且亦單稱為鷓。莊子。鷓不日浴而白。 **鷓** 從鳥。江聲。切。工

切。 **鷓** 秃鷓也。 **鷓** 之性貪惡。李時珍曰。頭項皆無毛。 **鷓** 從鳥。木聲。

七由 **鷓** 鷓或從秋。 **鷓** 此篆各本從秋。 **鷓** 知是據毛詩。增依楷

自作鷓。隸自作鷓。不當為隸造。 **鷓** 從鳥。央聲。切。良

篆。古今注。作秃秋。字猶不從鳥。 **鷓** 從鳥。央聲。切。良

言其止。則相耦飛。 **鷓** 則為雙性。 **鷓** 耦也。 **鷓** 從鳥。央聲。切。良

旨夷

各聲

各聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

雀聲

榮駕鵝古從鳥可聲。本音河孫

今人表同

從鳥。古俄切。

鵝。此說之者。上文駘駟二字皆野鵝。下文鴈則家鵝。故以此字介其中。單承駟其實兼承鵝也。從鳥我聲。五何切。

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

鳴之所無也。是爾雅說此四鳥本極分明。特傳寫者譌舒雁為

鴟也。釋鳥。舒雁。鴟。其

鴟也。禮記疏引李巡曰。野曰鴈。家曰鵝。某氏曰。在野舒飛遠者為鴟。皆是也。李巡又曰。鴟家鴨名也。鴟野鴨名也。孫炎曰。鴟一名舒。鴟又曰。在野舒翼遠飛者為鴟。皆非也。案當作舒。雁。舒雁者。鴟形如雁而舒遲不能飛也。舒者。鴟形如鴟而舒遲不能飛也。鴟也。左傳疏云。謂之舒者。家養馴不畏人。故飛行遲。別野名重遷也。耳。其為鴟一也。二說皆得舒字之義。非以舒雁舒鴟兩字為名也。而有行列舒鴟案以威儀自然說舒可也。以有行列說鴈則

是順陰陽往來之雁而非名鴟之雁且用爾雅全句則亦如孫

炎以舒鴟為鴟之別名也。案爾雅又云。鴟雁醜。其足蹠其踵企

郭注蹠曰。脚指間有蹠蹠屬相著。案此則雁鴟鴟鴟共之者也。無以別也。其注企曰。飛即伸其脚跟企直。案此惟鴟雁能飛。鴟

舒鴈因而致誤故許從鳥。昏禮及大夫所執之鴈蓋皆是君直指之曰鴈鵝也。鵝故從人行禮之物也。鄭君皆釋為雁。尸聲。六書故引唐本從尸從鳥必李。舒鳥也。鳥似誤。尸聲。陽冰之謬。廣雅作鴈五晏切。野鴨也。吾終不敢以為文。然藝文類聚太平御覽引皆作野鳥也。几部鳥下云舒鳥鴟也。正與相應。是許君以鳥為鴟以鴟為野鳥也。然廣雅楊賜鴟鴟鴟也。則又渾同無別。玉篇鴟又作鴟。案鄭風弋鳥與鴈綠是野禽。故弋之。鳥鴟傳曰。鳥水鳥也。是也。屈子卜居與鴟鴟爭食。注。啄糟糠也。左傳公膳日雙雞。饗人竊更之。以鴟皆以家禽比類為詞。此周時說也。南史庾翼曰。小兒厭家雞愛野鴟。王勃文曰。落霞與孤鶩齊飛。此東晉以後說也。從鳥。殺聲。莫卜。鴟。鳥屬也。大鴟鷲毛。傳文。班固傳。注。引周處風土記曰。鴟鷲卵也。以名自呼。大如小雞。生卵於荷葉上。案毛公以鳥為水鳥。以鴟為鳥屬。許君用之。則鳥不為鴟明矣。且詩言在涇。涇。從鳥。殺聲。鳥。詩曰。川也。鴨入川則隨流而去。畜者何賴焉。不檢本。詩有維鴟在梁。鳥鷲在梁。鳥鷲五章無此文。古人引書。嚴氏曲為之解。鴟鷲在梁。相涉而誤。不得如善苦札。與鱗也。與鱗。鳥屬。從鳥。契聲。古節切。李善苦札。與鱗也。

南都賦作鵙鵙李注引說文從鳥辟聲魚列切集韻牛轄切

因而作鵙音雅札反非也亦曰鵙鵙案此單名鵙者而未說其形狀

也玉篇鵙水鳥也亦曰鵙鵙案此單名鵙者而未說其形狀

交趾大如孔雀竺真羅浮山疏鵙鵙不食魚止啖木葉一名鵙

鵙一名鶴頂史記司馬相如傳煩鵙鵙鵙徐廣曰煩鵙一作番

鵙案右二物皆二字為從鳥蒙聲切莫紅

名恐與單名鵙者不同從鳥蒙聲切莫紅

從鳥商聲禮記曰知天文者冠鵙蓋出逸禮集韻引此文

記曰知天文者冠鵙則又無禮字而述則鵙之省也莊子天地

篇釋文鵙本又作鵙說苑又借鵙字漢書五行志顏注天之將

雨鵙則知之逸周書曰知天文者冠鵙冠禮圖謂之術氏冠顏

氏之作匡謬正俗也又引此文為逸禮記增韻曰鵙有三種一

曰大鳥戰國策謂之啄蚌知天時者也一日翠鳥

曰鵙一日赤足黃文曰鵙鄭子臧好聚鵙冠是也

從適此即鵙字也孫炎注鵙鵙也方言野鳥其小而好

謂之鵙鵙大者謂之鵙鵙釋鳥鵙須從鳥辟聲普擊

贏注鵙鵙似鳧而小膏中瑩刀

鵙也從鳥虎聲土雞

切此字後人增也釋鳥曰鵙鵙知古名鵙不連鵙漢書司馬相

如傳箴疵鵙虛郭璞曰虛鵙也知漢即有虛鵙之名而字

作虛不從鳥也下文鵙鵙也蓋本作虛鵙也後人沿加鳥旁

也且釋鳥不連言鵙而郭注始言鵙鵙彼增此者即據郭注初

不知爾雅正文自有鵙字也鵙諸雉釋文不言有作虛之本知

相沿已久設增者據此文吾猶將疑在鵙者小徐鵙篆

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

水鳥

知校者不亦改爲鷓鴣乎 **鷓鴣**也。釋鳥鷓鴣戴鷓注鷓即頭上勝今

說文二字疊韻可顛倒然玉篇作鷓鴣廣韻作鷓鴣各兩見且

方言又謂之鷓鴣鷓與鷓鴣各爲雙聲是可徵也說文無

鷓古覽作任是也方言又謂之戴南釋名南任也月令戴勝降

于桑鄭注戴勝織紵之鳥謂其來正當桑蠶時耳郭注方言戴

勝曰勝所以纏紵則以勝爲勝之假借乃附會鄭注而失之從

勝豈可戴此鳥所戴之勝祇是似花勝耳豈於勝有肖似哉從

鳥之聲 平立 **鷓鴣**也從鳥皇聲 彼及 **鷓鴣**也

鷓似鴈而大無肉出尺截 坤雅說文曰鷓肉出尺截焦贛易林

後趾性不樹止 日文山鴻豹肥脂多脂蓋言此也顏

注急就篇鷓木鳥其肉出尺截今俗呼爲獨豹 **從鳥早聲** 博好

出尺截今俗呼爲獨豹 **從鳥早聲** 博好 **鷓鴣**或從包

鷓鴣 案此篆當在鷓下說當曰鷓鷓也若夫鷓渠則

毛傳同大徐作鷓即依此譌文 **從鳥渠聲** 強魚 **鷓鴣** 水鷓也

改之非也否則鷓篆係後增 **從鳥渠聲** 強魚 **鷓鴣** 水鷓也

蒼頡解詁鷓鷓也生藕葉上字林水縛也犬如鷓出沛案縛字

譌一引作水鷓列子作漚然案兩說與風土記說鷓同而許君

列之兩處 **從鳥區聲** 鳥疾 **鷓鴣** 廣韻 **從鳥文聲** 讀若撥

似非一物 **從鳥區聲** 鳥疾 **鷓鴣** 廣韻 **從鳥文聲** 讀若撥

滿達 **鷓鴣** 郭注鷓鷓似鷓灰色而雞足一名章渠漢

書相如傳作庸渠文 **從鳥庸聲** 余封 **鷓鴣** 鳥也善高飛者也

選同蓋長卿元文也 **從鳥庸聲** 余封 **鷓鴣** 鳥也善高飛者也

博物志作鷓云雄雌相視則孕 **從鳥兒聲** 五厯 **春秋傳曰六鷓**

或曰雄鳴上風雌承下風亦孕 **從鳥兒聲** 五厯 **春秋傳曰六鷓**

知校者不亦

說文二字疊韻

方言又謂之鷓鴣

鷓古覽作任是也

于桑鄭注戴勝織

勝曰勝所以纏紵

勝豈可戴此鳥所

鳥之聲 平立

鷓鴣也從鳥皇聲

鷓似鴈而大無肉

後趾性不樹止

注急就篇鷓木鳥

出尺截今俗呼爲

毛傳同大徐作鷓

改之非也否則鷓

蒼頡解詁鷓鷓也

譌一引作水鷓列

列之兩處 **從鳥**

似非一物 **從鳥**

滿達 **鷓鴣**

書相如傳作庸渠

選同蓋長卿元文

博物志作鷓云雄

或曰雄鳴上風雌

知校者不亦 **鷓鴣**也。釋鳥鷓鴣戴鷓注鷓即頭上勝今

說文二字疊韻可顛倒然玉篇作鷓鴣廣韻作鷓鴣各兩見且

方言又謂之鷓鴣鷓與鷓鴣各爲雙聲是可徵也說文無

鷓古覽作任是也方言又謂之戴南釋名南任也月令戴勝降

于桑鄭注戴勝織紵之鳥謂其來正當桑蠶時耳郭注方言戴

勝曰勝所以纏紵則以勝爲勝之假借乃附會鄭注而失之從

勝豈可戴此鳥所戴之勝祇是似花勝耳豈於勝有肖似哉從

鳥之聲 平立 **鷓鴣**也從鳥皇聲 彼及 **鷓鴣**也

鷓似鴈而大無肉出尺截 坤雅說文曰鷓肉出尺截焦贛易林

後趾性不樹止 日文山鴻豹肥脂多脂蓋言此也顏

注急就篇鷓木鳥其肉出尺截今俗呼爲獨豹 **從鳥早聲** 博好

出尺截今俗呼爲獨豹 **從鳥早聲** 博好 **鷓鴣**或從包

鷓鴣 案此篆當在鷓下說當曰鷓鷓也若夫鷓渠則

毛傳同大徐作鷓即依此譌文 **從鳥渠聲** 強魚 **鷓鴣** 水鷓也

改之非也否則鷓篆係後增 **從鳥渠聲** 強魚 **鷓鴣** 水鷓也

蒼頡解詁鷓鷓也生藕葉上字林水縛也犬如鷓出沛案縛字

譌一引作水鷓列子作漚然案兩說與風土記說鷓同而許君

列之兩處 **從鳥區聲** 鳥疾 **鷓鴣** 廣韻 **從鳥文聲** 讀若撥

似非一物 **從鳥區聲** 鳥疾 **鷓鴣** 廣韻 **從鳥文聲** 讀若撥

滿達 **鷓鴣** 郭注鷓鷓似鷓灰色而雞足一名章渠漢

書相如傳作庸渠文 **從鳥庸聲** 余封 **鷓鴣** 鳥也善高飛者也

選同蓋長卿元文也 **從鳥庸聲** 余封 **鷓鴣** 鳥也善高飛者也

博物志作鷓云雄雌相視則孕 **從鳥兒聲** 五厯 **春秋傳曰六鷓**

或曰雄鳴上風雌承下風亦孕 **從鳥兒聲** 五厯 **春秋傳曰六鷓**

名鵠羣書率名鵠鵠韓詩外傳云胎生也司馬彪云似雁而黑至如奇鵠九頭又名蒼鵠逆鵠鬼車與麋鵠不同物從鳥倉聲七岡切

駮

駮鵠也

依甄文類聚引補見釋鳥元應引此而曰飛尾如雅雞鳴呼食之治風也又曰似

免而項短畜之可以壓音義曰本亦作交精竊意作交精者必古本也禽經交目其名鵠然則以其交目名交精也精俗作晴禽經鵠鵠時交而笑然甄文類聚眾經音義皆引說文此文鄭注職方氏亦云鵠鵠也

從鳥交聲

古肴切

一曰駮

驢也

元應曰鵠鵠一名鵠驢段氏曰上

盧史記盧作鵠張揖郭璞注皆駮驢為二物與此不同筠案上林盧字是且當作交盧盧精皆眸子也見目部說解中

鵠

鵠鵠也從鳥青聲

子盈切段氏曰吳都賦

鵠鵠單呼為鵠

鵠鵠

鵠鵠

也釋鳥文郭注似也

從鳥

开聲

古賢切

史記上林賦

水鳥也漢書作箴疵張揖曰似魚虎而蒼黑色

從鳥箴聲

職深切

此鳥也

聲

即夷切段氏曰自鷲

舒鳥也至此皆謂水鳥而鵠鵠鵠

鷲

鷲也

韻鷲鷲之

別名

從鳥

敦聲

引鷲作鷲竹君本則空

白小雅四月文彼作匪鷲匪鷲傳云鷲

於鷲鷲也至於朱鳥七

宿分鷲首鷲火鷲尾

此

三次其鷲當是鳳之別

名與鷲雜皆無涉

云鷲也下文當出鷲篆

而說之曰鷲鳥也今本乃鷲說解鷲

掄篆文合兩為一耳桂

氏曰集韻鷲或作鷲馥案本書蠟今作

蟻足以為證文選鷲鷲

疏並引說文鷲鷲也此鷲鳥為鷲之

之證也毛詩四月早麓

說解之證也輟耕錄無名氏鷲傳云其與鷲同氣而異質者鷹

鷲鷲集鷲鷲鷲皆助

離為虐者也馥案鷲鷲並列則鷲非鷲

明矣又引王君念孫曰

說文鷲下當有鷲字從鳥戈聲古戈鷲

聲近門部閔字讀若縣

廠部戊字讀若環是其證或體作鷲隸

加十其作鷲者誤省也

今

從鳥

前聲

以專切當五各切

鷲

鷲

鷲也

廣雅鷲鷲

老鷲也

從鳥

開聲

戶開切

鷲

鷲

鷲也

案老鷲見

在部

從鳥

開聲

戶開切

鷲

鷲

字林同釋鳥鵲負雀注鵲也段氏曰鵲古音淫見釋文今音
耀見廣韻語之轉也說文鵲即鵲顏注急就篇鵲一名題肩亦
曰擊征又名負爵鄭康成以擊征為鷹失之

也。字林禽經竝同許君所用者舊說也蔡南問詩關雎於今何
鳥董勛答曰舊說云關雎白鴈釋鳥雎鳩王雎揚鳥白鴈兩
文相去甚遠段氏謂說文傳寫譌誤非也揚鳥二字釋文合為
一字而曰音揚然說文無揚玉篇有之似今本作二字為是古
今注揚白鴈也似鷹尾上白亦謂似鷹尾上白依詩關雎疏爾
之印尾鷹案此則直呼之為揚

從鳥厥聲。居月切。王雎也。釋鳥如此毛詩作雎毛傳雎鳩
類今江東呼之為鵲從鳥且聲。七余切。鴛鴦。鴛專。留踪。如誰短
好在江渚山邊食魚

尾射之。衡矢射人。釋鳥文彼作鵲鵲鵲釋文鵲音歡鵲徒端
名夔羿釋文夔古以為懈惰字言此鳥捷勁

雖羿之善射亦懈惰不敢射也故以名云

從鳥隹聲。呼官切。鴛鴦。鴛專。留踪。如誰短

尾射之。衡矢射人。釋鳥文彼作鵲鵲鵲釋文鵲音歡鵲徒端
名夔羿釋文夔古以為懈惰字言此鳥捷勁

雖羿之善射亦懈惰不敢射也故以名云

從鳥隹聲。呼官切。鴛鴦。鴛專。留踪。如誰短

尾射之。衡矢射人。釋鳥文彼作鵲鵲鵲釋文鵲音歡鵲徒端
名夔羿釋文夔古以為懈惰字言此鳥捷勁

諸延切。籀文鵲從塵。鵲風也。從鳥晨聲。植鄰下

太平御覽引作晨風羽部翰下鵲風

服衆鳥也鳥之勇銳者曰鵲鵲之類也

案自鵲以下皆鵲鳥也故以鵲終之

鵲飛兒。字林同。毛從鳥穴聲。本尹橘反。詩曰。歎彼晨風。秦風說

篇引鵲。傳疾飛兒。有文章也。鴛非鳥名故韻鴛鳥羽文也。從

鳥榮眉聲。榮當作榮。詩曰。有鴛其羽。小雅。桑

鴉而有憤。依本草綱目引補此語亦見爾雅翼左氏春秋昭二

劬公羊傳作鸛音權穀梁作鸛亦從鳥句聲。其俱

也。從鳥谷聲。余蜀。古者鵲鵲不踰沔。考工

與。鵲鳥赤雉也。山海經牡山小華之山。並云鳥多赤鵲注赤
鵲山雞之屬胷腹洞赤冠背皆黃項綠尾中

有赤毛光彩鮮明左昭十七年傳丹鳥氏司閉從鳥做聲拜別

者也注丹鳥驚雉也爾雅驚雉樊光曰丹雉也

周禮曰孤服驚冕服此云孤服驚冕者蓋以天子之孤當侯伯

鈞案此亦記憶之誤駿驥驚也注另都賦又謂之驚蹏從鳥交

聲切私問駿驥也從鳥義聲魚羈秦漢之初侍中冠駿驥

冠廣韻引此文云漢初侍中服駿驥冠玉篇亦云秦漢之初侍

趙以其冠賜侍中蒼頡解詁駿驥漢以為侍中冠

必自殺此所謂驚從鳥啻聲都歷似雉出上黨徐廣曰

蓋亦急慙之意從鳥啻聲切雉出于上黨漢官儀孝武皇帝初置期門

將戴鶡冠鶡鶡鳥中之果勁者每有攫撮應爪摧碎鬥不死不

止其尾上從鳥曷聲胡割似鶡而青出羌中顏氏家訓寶如同從河州來得一青鳥呼之為鶡吾曰

鶡出上黨數曾見之色並黃黑無駁雜也故陳思王鶡

賦曰揚元黃之勁羽試檢說文鶡從鳥介聲古拜

雀似鶡而青出羌中此疑頓釋從鳥嬰聲鳥莖

能言鳥也山海經黃山有鳥焉其狀如鶡從鳥嬰聲切

鸛鸛鸛也曲禮釋文嬰母從鳥母聲文甫切諸葛恪

鸛鸛鸛也長尾雉也走且鳴依詩疏廣韻引改辭綜注西京賦曰

鸛微小於翟走而且鳴乘輿以尾為防鉞依詩疏

日鸛鸛韓詩二矛重鸛詳金部桂氏曰漢人石刻畫駕從鳥喬聲

車之馬頭上有雉尾即防鉞也鄭風小雅釋文居橋

反玉篇廣韻皆音嬌唯雉鳴也賦雉鳴而朝雉從鳥唯聲以

水反字林于水反詩釋文以小反詩曰有鸞雉鳴郝風匏有苦

水譌為小也唐韻遂曰以沼切矣

各本同韻本鼠形飛走且乳之鳥也史記司馬相如傳

高赴下不能從下上高字又作颺蠟獵羣書言飛且乳而許君云走者此鳥登山與木必以走飛既乳即走亦乳也南越志云且飛且產子便隨之而飛然則從鳥晶聲

雞肥翰音且以下文丹雉為證然集韻引又作丹雉也筠案釋鳥之雉天雞說文作翰中乎曲禮之翰說文作雉此如童僮醋

醉之互易其音義祇當隨文說之小雅翰飛戾天傳曰翰高也此即雉字之義雉肥雉音者謂雉肥而高音者也下文仍作丹

雞不依集韻作丹雉通其義非證此文也雉雞一類故其肥而高聲者皆謂之雉音若膠葛為一則下文亦羽字與從鳥執聲

羽部翰下云赤羽正同是雉翰一字矣非許君意也從鳥執聲侯翰魯郊以丹雉禮風俗通則曰魯郊祀常以丹雉祝曰以

斯雉音赤羽去魯侯之咎案雉音與赤羽作儼語足徵雉之不為鳥

名矣一雁也案當云老雁也佳部雁下云老雁鷓也小徐

九扈云老扈鷓鷃越民收麥不得晏起者也服虔亦云鷓鷃聲音為名者也据賈以晏為訓是字作鷓莊子音義亦云鷓字亦

作鷓然宴安一義而今本釋從鳥安聲鳥諫

身仍作屬鷓則鷓字是也從鳥安聲

正義鷓身食蠖以羽翮操酒水中飲從鳥尤聲直禁一名連日

之則殺人按左傳鷓毒字皆借醜從鳥尤聲

名當作曰廣雅雄名運口雌名陰諧淮南子暉日知晏陰諧知

雨筠案暉即暈字與運同音本草作鷓日又同力羽鷓二名

此鳥身生子哺者釋文鳥子須哺而食者燕雀之屬也從

鳥殼聲口豆

也西京賦鳳鸞從鳥寒眉聲虛言

也莊子紛紛猗猗司馬云從鳥分聲府文

文百十六 重十九

孝鳥也古今注鳥一名孝鳥元命苞同御象形哀都孔

子曰鳥。呼也。初學記引作嘔呼也。桂氏曰：呼當為咳。詩大雅

虛篇黃帝既上天，百姓乃抱其取。其助氣，故以為鳥呼。此許語

也。取其字之聲可以助氣，故以為鳥呼。此發明假借也。古者

短言於長言，鳥呼，匡繆正俗曰：今文尚書悉為戲字。古文尚

書悉為鳥呼字，而詩皆云於采中。古以來文籍皆為鳥呼字。接

小顏所云：古文尚書謂枚頤本也。今文尚書謂漢石經也。隸釋

載石經尚書殘碑於戲字，尚四見。凡鳥之屬皆從鳥。依九經字樣

可證也。今匡繆正俗，古今孝互譌。凡鳥之屬皆從鳥。依九經字樣

文鳥象形。篆文鳥。依九經字樣。韻會引改。

鳥聲者猶。篆文鳥。依九經字樣。韻會引改。

亦因鳴聲以為名也。案表記釋文云：字林作鵲，說文作鵲。證

知說文有鵲字，然王篇收鳥字於鳥部，收鵲字於佳部。所據者

當是說文古本也。說文廣在鬲部，故鬲部說曰：併也。同字

同部而以為說解者無。此理許君亦無此例也。桂氏欲改鳥下

說曰：輶也。玉篇：離下云。雅鵲雖可為證，然未合許君意。

焉。鳥黃色出於江淮。廣韻引云：鳥黃色出江淮。閔桂氏

方揚以皇鳥釋鳥。皇黃鳥。郭注以為黃離。留馥謂詩屢言黃鳥

毛鄭竝不徵引。爾雅是鳥。兩文雖不連，然是篇一物。錯出者頗

多。則其離皇鳥黃鳥，謂為一物。亦可。然不可以為黃離。留王會

所以者，皆其國象形。有乾凡字。題下事也。蓋鳥焉隸鳥部，而皆

所產之異物也。象形。有乾凡字。題下事也。蓋鳥焉隸鳥部，而皆

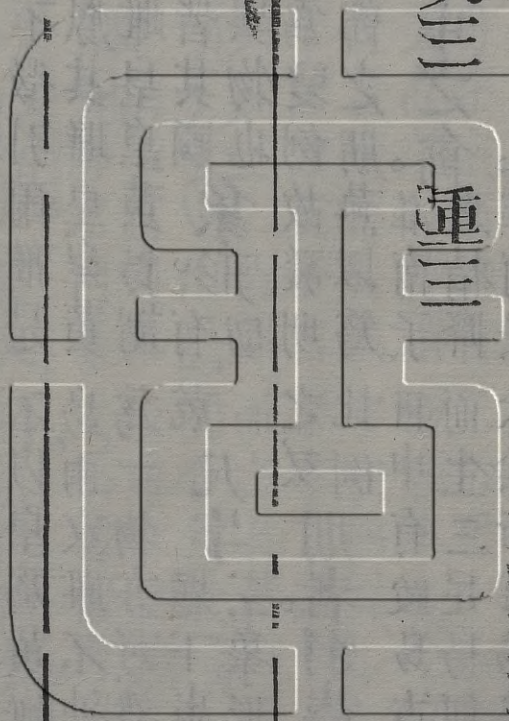
中獨此為變例。故發明之。又朋者，羽蟲之長。大戴禮：羽蟲三百

羣，連它部之朋。燕以為此。例。又朋者，羽蟲之長。大戴禮：羽蟲三百

鳥者，日中之禽。淮南子：日中有駿鳥。古今注：日中三足鳥。鳥者

重所貴乳字義兼人鳥而孚乞兩體皆主于鳥實則重開生故均不言鳥孔字以乞為從以子為主故言鳥言各有當也互詳

文三 通三



說文解字句讀第四上

長壽李滋然校

句讀卷七補正

繫傳作暗也者蓋謂映通作暗也女部妖讀若烟火焮焮而火

部有焮無焮篇海曰焮與焮同是火冒聲近可通之證然當暗

字句絕再申之曰日患也乃可通九葉前六行尙未必然下增此

案糸部紵之重文說曰紵或從緒省若米是古旅字則是

米字皆聲矣乃曰緒省何也且絲乃有緒紵豈有緒耶十三葉前六行

姑存弗刪

名醜見朋部十四葉後三行許君自敘下增此

羽飛兩字皆本之卷阿似呂勝言飛則羽在其中也抑說苑引

本詩作噦噦則與泮水鸞聲噦噦同即小弁鳴蜩嘒嘒亦非異

許君蓋以鳳為靈鳥。不使與他物同字。且翮從羽。故以為鳳之專字。猶之采菽鸞聲。許君引作鸞鳥。鉞鉞兩字。皆從金。故

以為專字也。十七葉前七行

飛聲也。下增此。

及華蓋

十八葉前一行。幢下則漢各土增此。

司馬相如傳。劉歆遂初賦。皆言華蓋。張衡賦。則言羽蓋。不復名

為翳翳也。

十八葉前二行。又謂之翳。下增此。

○案各聲之下。當有說云。一曰雒水也。出宏農上雒。家領山東

北至鞏縣。八河蓋。豫州之雒水。令禹貢作洛。而羽部。輦下云。伊

雒而南。若雒下無此說。後人將從何檢之。

十八葉後十行。盧各切。下增此。

春秋感精符曰。魯昭公時。雒銜環八雒之為言弟也。喻昭公弟

為季氏八之為君也。

二十葉前七行。周禮。雒氏上增此。

詩傳作韃之賁賁。詩說作韃之奔奔。

二十二葉後二行。爭鬪惡兒。下增此。

肉部肌。讀若舊。

二十四葉前八行。許流切。下增此。

炎省為炎。是其例。見支部。赦之或體。赦下。

二十六葉前四行。故曰炎省為人。也。下增此。

孟子乘矢。左傳乘韋。皆沿四馬一乘之名。獨此。鴈曰乘。則與夏

官校人。鄭注乘匹同義。祇是七枚也。

二十九葉後三行。鴈曰乘。下增此。

詩傳詩說。

三十二葉後二行。皆作尸。鳩上增此。

汚洿古通用。

三十九葉前七行。作洿澤。下增此。

案此則汚澤者。抒夫澤也。集韻十一。莫洿荒。故切。抒水也。

二十九葉

前八行因
名下增此

然則漢時固有此字，非後人所孱矣。

三十九葉後五行亦云鵠，鵠下也，字刪去，增此。

段氏曰：不言周禮曰而言古者，此以釋左氏書所無也之惜也。

四十一葉前九行
考工記文下增此

如謂依我此說，則是虛字，不當廁鳥名中。然上文鵠、鶯、鷺三字

亦非鳥名。四十二葉後十行足徵鶯之不為鳥名矣，下增此。

