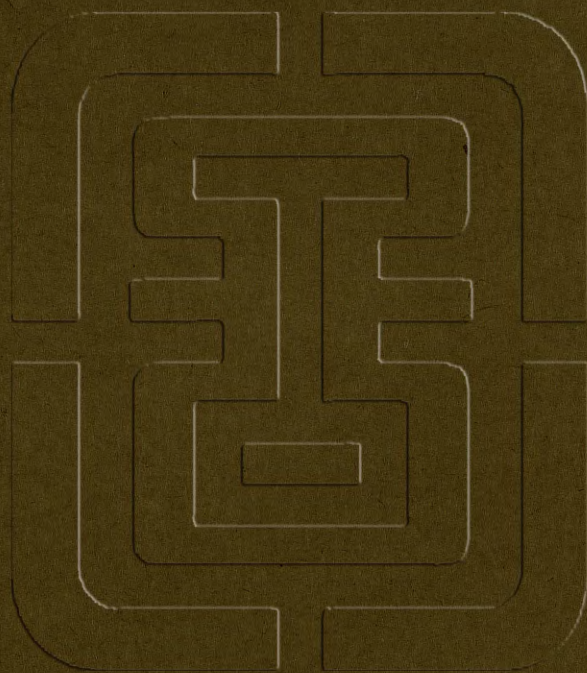
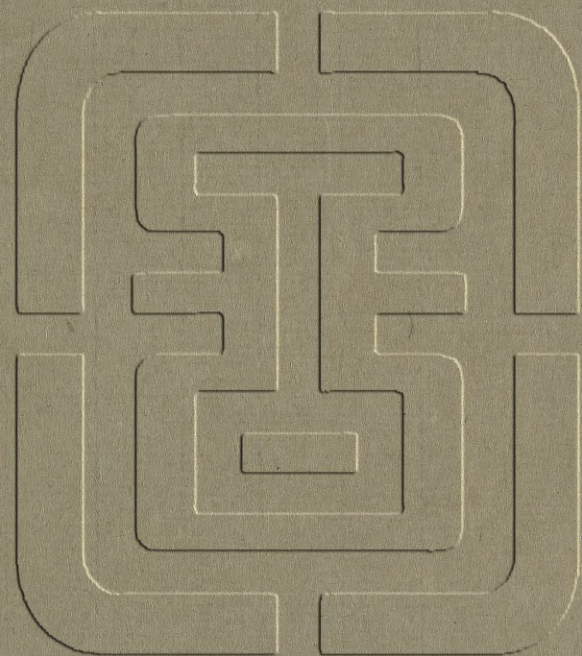
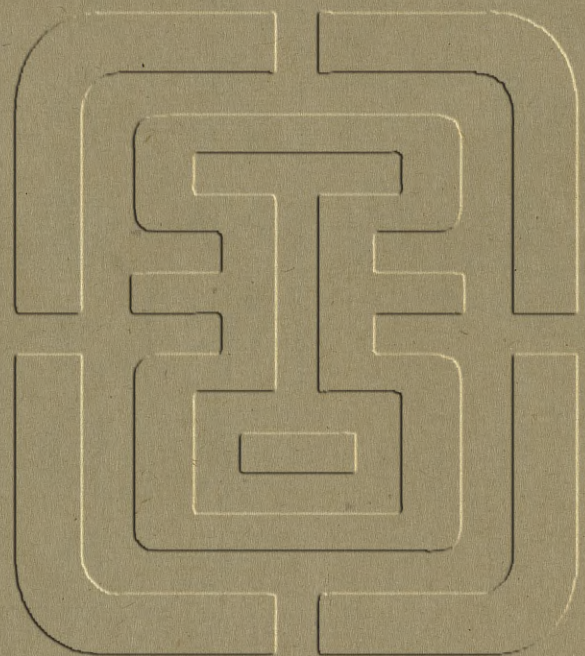


字139
767
21~8



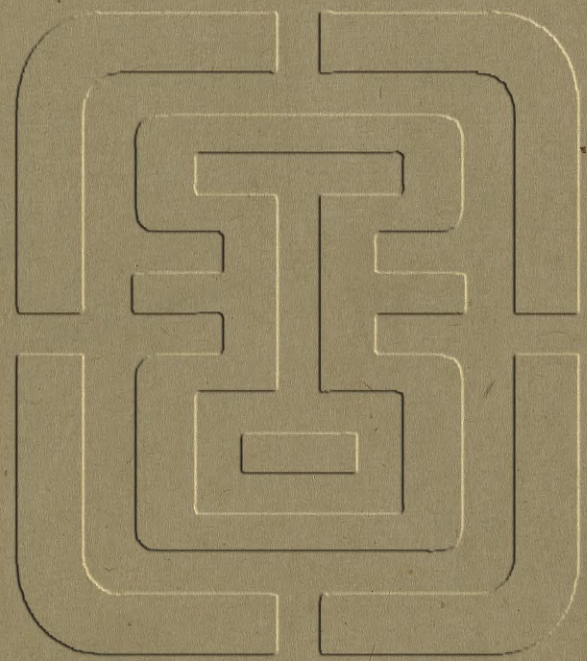
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

字139
76.7
=1



六書賦音義序

蓋六書之難窮久矣繁系星麗天何能
一一辨識即通經學古之士長于舌
而舌下多訛長于筆而筆底多舛者
徃徃而是其以字學之書為執林指
南者僅僅可數也晚乃得六書賦音
義大較原本說文而旁訂之以百氏



凡休文所定吳越所補與今古中原
之韻靡不畢載而中間別四聲聲有
韻韻有義義有考如通河源者直窮
阿耨而親見九轉入中國亦各有名
姓不混蓋昔郭景純註爾雅究心閱
一十八載然後多識于鳥獸草木之
名是書之作亦討論二十年而後殺

青積思良苦其有造于來學也不尤
出景純右哉書成自韓城張公舊魯
為天官少宰與余同寮有山公啓事
之畧比自南御史大夫歸隱西華猶
篤意竹素白首不輟其生平大畧可
覩已夫世稱讀書不識字者徃徃而
是如公其識字者哉抑公且探心理

窟與濂洛關閩諸君子日羨墻相揖
讓則允讀此書而專以字學知公者
淺淺矣

萬曆癸卯嘉平月崑山沈鯉仲化甫
誤

新安後學吳序書

六書賦序

夫六書所從來尚矣六書而繫以
賦者何廼大司憲張公演
洪武正韻而協之歌詠以端蒙養以
泝來世者也蓋正韻纂自
國朝頒行天下壹以中原雅韻為
準其所以一民心而昭同文之化

者於是乎在然而點畫稍異音響
各別柰何習者不察目采為采指
豐為豐已亥之誤奚啻三豕庸知
聖道載在六經而六經之奧悉歸
文字字義不明而徒訛承舛襲轉
傳轉失其真譬之貿薪者轉相貿
也而不知其所由經學之晦也職

此之故張公憫世沉痾嘗於正韻
中揭為玉鍵以付剞劂猶念韻字
星渙記憶頗難且四聲五音翻切
之勞後學未易以遽諳爰取正韻
萬有幾千百字而以四言賦焉酌
形分類叶韻成章字必有音音必
載其經文出處復以爾雅說文諸

書訓其大義挹之則雲蒸霞起而
葩爛天章也叩之則憂玉敲金而
响奏宮商也徐玩之則條分縷析
而綵毫眇忽之并如也窮經者以
此為梯航無難探千聖之閔奧輔
世者以此代
綸縵允是翊

昭代之文明其裨益正韻詎淺鮮哉
昔太史公挈數千年行事而撰史
記雄文馳騁照耀今古百代稱良
史云公生太史之里立朝勛業彪
炳宇宙退居北泉著心性等篇已
足表章正學自此賦出而六書精
微洞於觀火此其才力又何宏且

三言貝方
三
鉅也公殆質之前修有耿光矣進
章句豎儒不自意濫籍南宮徼
上命綰符韓原甲辰冬厯條山遵齋
海泛槎踰河而抵龍門焉既視事
則公實典型在望凡敷政決疑咸
於公咨之一日公出所刻六書賦
以示三復卒業躍然夙朦若啟用

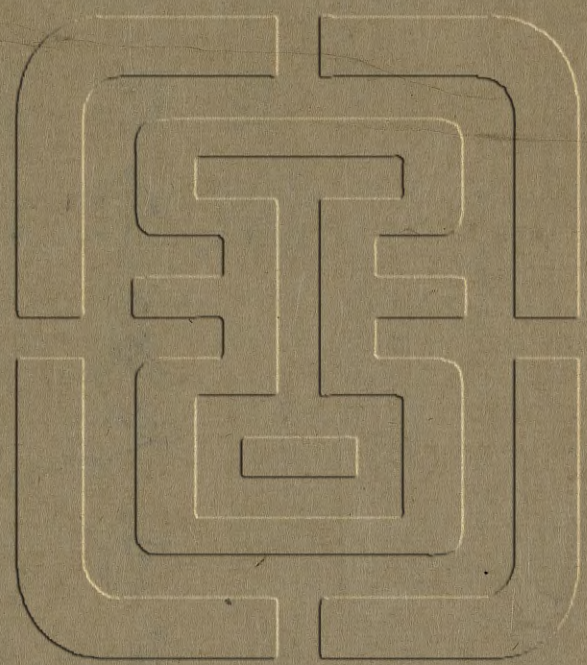
是不憚黥淺颺言簡首抑以表公
羽翼六經以嘉惠來學之雅意爾
萬曆乙巳季夏之吉知韓城縣事
大梁蘇進識



六書賦序

自字代結繩備萬物之體用者莫過於
字盡方策之字明若觀火在稽古之士
孰無厥心第世之或擬青紫者不皆諳
乎爾雅以此字學不爲游藝之重而六
書之習浸浸乎微矣雖窮經之士不廢
立言然友友湏湏之辨不無茫如也余
悵茲沉痾日在

洪武正韻幸獲鍵便但韻字星渙難於成



誦檢獲未幾不免旋忘余欲服膺勿失
因而勉爲韻句句成四言促文鏗鏘便
於三復况乎字以形類檢閱爲易義以
區分尋究非艱兼之聲韻拘諧意指典
淺肆之蒙養吟識尤利正韻戶誦此亦
一梯似於

國家同文之化不無小補云且字生於音
而成於形一形數音之字生於轉注假
借而一音數形之字則象形指事之錯
出也賦會意而諧聲惟執簡而庸一餘
悉附之注中蓋恐複之而贅也字有點
畫少異音義頓殊者必稽說文朗析疑
似而注詳厥旨蓋恐傳寫或誤也賦字
逾萬注附倍焉中智暮月可與研精第
患翻切之法或有未諳誠習之卽家傳
戶曉人人子雲矣不然字散典籍帙繁
竟棟徧觀盡識皓首未易也視之暮月
可精者其遲速繁簡何相懸矣乎以此

相揆欲昭昭于六書者或不棄賦矣故
授之鉉焉或曰類譜篇韻世之習云衆
矣賦鉉而傳習其易風乎余曰賦賦正
韻也正韻者採擇群哲之長參考五方
之音以成書非若類譜篇韻僅僅以一
人之技一方之音爲編也其雅其陋相
去逕庭習不易風可乎易則其陋可免
斯字無不正之音矣謹鉉以俟之
萬曆三十年歲次壬寅冬十月朔

都察院右都御史前吏部左侍郎雍韓
張士佩序

六書賦

小引

六書賦者蓋余宗兄大司憲濂濱公揭
洪武正韻之字而聿爲詠歌之章以便初
學之吟哦以衍

昭代之文教俾人人皆濡

聖化而識奇字也然賦綱也音釋目也目
或數行則綱不能不隔迭而誦之惟艱
矣故賦復以直音鉞焉無非多方便肄
計爾余奉讎校之役旣竣厥事僭引簡

端不既願言

萬曆三十年歲次壬寅冬十月朔

四川威州知州張士奎撰

六書賦 小引終

凡例

一六書賦賦洪武正韻不遺一字字有形岐多端而音義惟一者賦酌用一形爲正出餘形附之註中以備參考正韻外賦以湊句間用他書字然每部不過一二亦章疏常用字也

一六書賦憲章正韻不襲類譜之陋而註釋皆祇若正韻用毛晃父子之舊惟他書註有發舊註未發者間用之

一韻字有獨音者有數音者數音者賦
酌用一音爲正出餘音以次附列註
中閱者因一音而得衆音尤博識之
便也然誼詞同者不複出惟互見厥
旨

一支支母母受及美美本本商商爲爲
少少白白邪邪月月月月用用成成戊戊
巴巴已已今皆考覈說文詳其異處用杜
來訛

一韻字未識者須習翻切之法而翻切
之法載在正韻云翻切之法率用二
字相摩上字爲聲下字爲韻聲韻苟
叶則無有不通今但取其聲歸於韻
母不拘拘泥古也

示 大 彡 黑白 彡 反夕附

鳥 羽 隹 牛 馬 犬 鹿 彡

豸 爪 角 附 豕 牙兔卵 虎 虎附 臼 鼠白 革 韋皮 自附 虫

魚 彡 川 龜甲 勿用附 网 雜 字數不敷四句難為 部者同零字為雜部

六書賦目錄終

六書賦音義卷之一

水部第一

水 上聲紙韻式軌切說文準也五行之首居北方象眾水竝流有微陽之氣至柔而能攻堅故一其內又姓也又賄韻

亦式 源 平聲先韻于權切音與 員同水之本亦作原 湲 入聲質韻壁吉切音與 必同湲沸泉出貌詩作

輒切 沸 三音在入聲質韻則數勿切音與佛同湲沸泉出 貌在去聲一宜韻芳未切音與廢同涓也又隊韻

滂佩切音與配同波湧貌相 涓 平聲先韻圭淵切音與娟同 如賦波鴻沸俗作滂○潰同 涓 小流滴也从口从肉俗从自

○涓 湊 去聲宥韻千候切音與轉同 注 平聲陽韻烏光切 水會也聚也又趣也亦作湊 音與庭同池也又

汪洋浩瀚貌 洋 平聲陽韻移章切音與陽同洋 河 平聲歌 又姓○涇同 洋盛大貌又瀾也爾雅思也 韻寒歌

類海河

類流源



切音與何同水出積石山自乾
位來千里一曲九曲而入海
汾 平聲真韻符分切
音與焚同水名

藥韻歷各切音與駱同水名在河南左傳作
淮東漢信讖以火德忌水用雜字○彖同
汭 去聲隊韻儒
稅切音與芮

同水相入也孔安國注禹貢曰水北曰汭杜預注左傳
濟 二
曰水之隈曲曰汭又曰水曲流為內亦作芮○汭同

在上聲薺韻則子禮切音與濟同衛詩作洑濟水出常山又濟
濟盛貌又濟濟大夫之容在去聲薺韻則子計切音與際同渡

也通也又相濟方言過渡謂之涉濟類師古曰以舟船曰濟又
止也詩不能旋濟又逗也又事遂也 賙救也○濟滄濟滄同

漂 入聲合韻託合切音與鏽同
湖 平聲模韻洪孤切音與
水名在平原廣韻亦作濕 胡同說文大陂

相 平聲陽韻息良切音與襄同水名
江 平聲陽韻居良切
出零陵又曰烹也詩于以相之 音與薑同水出岷

山廣雅江貢也風俗通曰出珍物可貢獻也釋名江共也小水
流入其中所公共也今人謂川之大者皆曰江又姓又國名春

秋有 淮 平聲皆韻乎非切音與懷同水
名出胎簪山禹貢導淮自桐柏
洙 平聲魚韻尚朱
切音與殊同水

名在 泗 去聲寘韻息漬切音與四同水名受洙水東入淮又
液自鼻出曰泗文中子禮樂篇仲尼之宅四濱作四

與泗 涇 平聲庚韻堅丁切音與經同水出
渭 去聲隊韻于
安定又水出蕪湖今宣城涇縣 位切音與胃

同水出隴西 洮 二音皆平聲一又韻他刀切音與饗同水名
涇濁渭清 洮 洮類縣名又蕭韻餘招切音與堯同湖名風

士記陽羨縣西有洮湖義興記太 漳 平聲陽韻止良切
湖射湖貴湖陽湖洮湖是為五湖 音與章同水名 沱

二音在平聲歌韻則唐何切音與駝同江水別為沱又呼沱河
名滂沱大雨又流貌在上聲哿韻則待可切音與柁同沱沱水

貌亦作 洑 平聲鹽韻慈鹽切音與鬱同禹貢沱潛既道又水
伏流也藏也又魚摺也詩潛有多魚古作替今作

潛下从子曰之曰 汶 二音在去聲震韻則文運切音與問同
从日誤○潛同 水出琅邪在平聲真韻則彌鄰切音與

民同考工記貉踰汶則死。上聲銑韻美辨切音與兔同水名。又與洎同漢禮樂志湛沔自若。

沔沔。三音在去聲一勘韻古暗切音與紺同水名在豫章南康章貢二水合流亦作贛韻塗又送韻古送切音與貢同在上聲感韻

海海。上聲解韻呼改切音與醢同滄溟爾則古禫切音與感同

者晦也取其荒遠者。入聲屑韻之列切音與折同江名在錢

浙江亦作制制沛又浙。唐浙者折也水勢曲折激起潮頭故曰

倉又齒良切音與昌同沛。二音皆去聲皆隊韻一房佩切音

寒也列子滄滄涼涼沛。與配同水名又澤名郡名地名又

流貌滂沛也孟子沛然下雨又沛然誰能禦之又步昧切音與

禽獸漆。平聲真韻側洗切音與臻同水名又至也漢

沁韻七鳩潞。去聲暮韻魯故切音與路同

同水出東郡濮陽南漢。去聲翰韻虛汗切音與曠同天河詩

入鉅野又州名又姓沂。二音皆平聲一支韻延知切音與夷同水出泰山論語

於邳沂。平聲東韻息中切

古禾切音與戈同水出涑。二音在入聲屋韻則蘇谷切音與

淮陽入淮爾雅過為洵澧。上聲齊韻良以切音與禮

伐我涑川在去聲宥韻澧。同水出衡山因為州名

則先奏切音與嗽同灑。平聲去

誤灑同

加以从月

春秋太公釣於滋水是也秦穆公更名霸漢書棘門霸上後人

禡韻必駕切音與霸同水名在長安東三十里古曰滋水呂氏

與產同水名在京兆

灑

與廉同溪名又薄也

灑

灑

灑

灑

灑

灑

灑

灑

灑

灑

泓。平聲支韻。於宜切。音伊。與伊同。水名。書作伊。涪。平聲模韻。訛胡切。音與吾同。涪溪在零陵郡。唐元結作中。

興頌磨。澮。平聲灰韻。蘇回切。音與。與雖同。水名。亦作睢。澱。去聲霰韻。蕩練切。音與。電同。淺泉。廣韻。陂澱泊。

屬。汝。上聲語韻。忍與切。音與救同。水名。出天。息山。又爾也。本作女。後人借為爾。汝字。滴。三音皆入。聲一屑韻。

居月切。音與厥同。水名。相如賦。鄴鎬潦滴。音決。又質韻。一食律。切。音與術同。爾雅。小注曰。泝人所為曰滴。又以律切。水流貌。

澁。去聲禡韻。側駕切。音與。與詐同。荆州之浸。淇。平聲支韻。渠宜切。音與奇。法。二音在平聲。先韻則胡涓切。音與玄同。水名。汝氏縣名。在上聲。

銑韻則胡犬切。音與蝟同。說文。汝潛流水。廣韻。露光。又汝然流。貌。沅。二音在平聲。先韻則于權切。音與員同。水。出蜀郡。由祥。

銑韻則五遠切。注。平聲麻韻。烏瓜切。音與。音與遠同。水名。注。水名。又深也。瀆。二音在入聲。屋韻則杜谷。

切。音與牘同。溝瀆。爾雅。水注。澮曰瀆。江河淮濟為四瀆。亦作。又作也。易。再三瀆。从賣。誤在去聲。宥韻則大透切。音與豆同。左。

傳。伯有自墓門之瀆。入又。渚。二音在上聲。語韻則腫庾切。音。地名。執公子牙。句瀆之丘。與主同。左傳。王在濟宮。杜預曰。

小淵曰渚。又水名。在平聲。魚韻則專於切。音。與諸同。小洲。杜甫詩。江歛洲渚。出作平聲。泚。三音在去聲。霽韻則丁計。

切。音與帝同。水名。在常山。漢書。斬餘泚水。上在平聲。支韻則陳。知切。音與池同。在上聲。紙韻則丈几切。音與豸同。水名。左傳。晉。

師夾泚。而軍杜預云。出魯。淶。入聲屋韻。盧谷切。音。陽縣。東經。襄城。定陵。入汝。淶。與淶同。水名。俗作淶。淶。皆平。

聲。一鹽韻。慈鹽切。音與潛同。水。出巴。瀧。二音皆平聲。一東韻。郡書作潛。又侵韻。徐心切。音與尋同。瀧。盧容切。音與龍同。瀧。

凍沾。漬。說文。雨瀧瀧。又陽韻。一師莊切。音與霜同。韶州。樂昌縣。有瀧水。其俗謂水湍浚為瀧。韓愈瀧吏詩。始下樂昌瀧。又魯堂。

切。奔。洽。二音皆入聲。皆合韻。一胡閣切。音與合同。水名。詩在。端也。洽。洽之陽。又胡夾切。音與匣同。淡。洽。霑。被周徧也。和也。

洽。洽之陽。又胡夾切。音與匣同。淡。洽。霑。被周徧也。和也。

澗 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

涇 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

滙 平聲陽韻曲王切音與匡同說文水出

漢

去聲禡韻側駕切音與詐同水名韓愈曹

與牽同水名又水決

之澤為汧○汧同

作厓又麻韻牛加切

音與牙同○漑同

漑 平聲先韻呈延切音

與擘同水名在河南

汜 二音在去聲勸韻則扶泛切音

滙

地名又亭年切音與田同漢郊祀歌泛泛滙滙

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙 二音皆平聲皆先韻一多年切音與巔同滙池

滙

平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙 平聲庚韻干平切音與榮同絕小水書

滙

房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

滙 房鳩切音

與為同水回又水名
潘 三音皆平聲一寒韻蒲官切音與槃
如淳曰漳水出韋谷
同列子鯢旋之潘為淵水之濫洄曰

潘又鋪官切音與拌同姓也又剛韻
孚艱切音與幡同瀾米汁○潘同
冷 平聲庚韻離呈切音
與今同水名出丹陽

又清泠莊子泠然善也又泠泠泉聲又水
流貌黃帝使泠倫周景王時有泠州鳩
名出攻離
泠 上聲紙韻丈几切音與豸同水名玉篇云出魯
山見集韻

瀛 平聲庚韻餘輕切音與盈同大
海又澤中也羸州山名又州名
洲 平聲尤韻職流切音
與州同水中可居也

灑 上聲養韻乃黨切音
與灑同水名亦作灑
灑 入聲緝韻秦入切音與
集同水名又泉出也
勃 入聲

質韻蒲沒切音與字同渤
澗海名亦作勃救○激同
澗 上聲解韻胡買切音與蟹同渤
澗 上聲解韻胡買切音與蟹同渤

溟 二音在平聲庚韻則肩兵切音與明
色謂之溟亦作冥在上聲梗韻則直八迴切音與曠同溟津

江賦電 隱 二音在平聲真韻則伊而六切音與因同水出少室
往杳溟 隱 山在上聲軫韻則於謹切音與隱同亦作隱澱○

灑 上聲姥韻創祖切音與楚
同水名爾雅濟為楚也
洹 二音皆平聲一先韻于
權切音與員同水名从

水从二从曰與回同又寒韻胡官切音
與桓同左傳聲伯夢濟洹而歌洹洹流也
潢 去聲敬韻戶孟
切音與橫同說

文小津也一
涇 去聲泰韻楚懈切音
與涇同水浦又作又
洺 平聲庚韻眉兵切
音與明同水名州

曰以船渡
名 涇 二音在去聲勘韻則古暗切音與紺同在
涇 入聲緝
平聲覃韻則沽三切音與甘同南越地名
涇 入聲緝

切音與濕同爾雅岐下者
溢 二音在平聲真韻則蒲奔切音
曰溼方言夏也○溼同
與盆同水名在去聲震韻則步

閏切音與
羅 平聲歌韻即何切音
灤 平聲寒韻盧官切音
與羅同水名通作羅
灤 與灤同平灤水名也

沫 三音皆去聲皆隊韻一莫佩切音與妹同水名在衛詩沫
之鄉矣又微晦也亦作媒又小星易日中見沫王注微明

也子夏易沫小星也又已也江文通詩服義方無沫又胡對切音與漕同又呼對切音與誨同漢武帝賦弟子增欵漉沫悵兮言涕淚漉集沫。入聲曷韻莫葛切音與末同水名在蜀又水覆面而下也沫。沫延沫又已也離騷身服義而未沫韓愈譴瘡鬼詩未沫於前徽漢郊祀歌霑赤汗沫流赭師古曰沫沫兩通沫者言被面如醜也字从水傍午末之未沫者言汗流沫出也字从水傍本末之末溝洫志蜀守李冰鑿瀨。去聲泰韻落離崔避沫水之害音本末之末監本从末瀨。蓋切音與賴

同湍也吳楚謂之瀨中國謂之磧說文水流沙上也。去聲霰韻詰戰切音與瀨同水出高陵瀨。平聲居爲切音與規。平聲真韻殊倫切音與純同說文水厓也同水名通作媯。平聲唇聲爾雅夷上洒下郭云涯也上平坦而下水深爲。平聲爻韻鋤交切音與巢。平聲尤韻澹或省作派。同湖名在合肥亦作巢。平聲尤韻與尤同水名出武陵又油。平聲先韻才緣切音與全同雲行貌又脂油也緹油車節。源水爾雅濫泉正出正出涌

出也公羊傳直出直猶正也沃泉垂出垂出。入聲屑韻呼下出也汎泉穴出穴出仄出也又錢別名。決切音與穴同水從穴出又次寒空貌又邪。入聲合韻直甲切音僻也唐裴延齡等贊君臣回次。與雪同水名通作雪。去聲霰韻毗面切音與便同水名在陳留秦爲三川郡漢。爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴州宋爲京師汴同。平聲魚韻牛居切音與。一卑民切音魚同陵夾水。漢同。與濱同賈山傳瀕海之觀師古曰謂緣海之邊也張揖字詁頻是古濱字又。平聲庚韻陟盈毗賓切音與曠同水厓亦作頻从少誤。切音與征同。陽縣瀕水所。平聲歌韻唐何切音與駝同李。出見集韻。光顏傳裴度築赫連城於洹口。上聲有切音與黝同澤。二音皆去聲一諫韻方諫切音與販同玉名在崑崙山下。篇水名出淩儀縣又霰韻毗面切音與便同說文與汴同唐史李。上聲旱韻乃管切音。晟替李希烈訶鄭。與媛同湯也。同。韻子禮

澗。平聲爻韻鋤交切音與巢。平聲尤韻與尤同水名出武陵又油。平聲先韻才緣切音與全同雲行貌又脂油也緹油車節。源水爾雅濫泉正出正出涌

出也公羊傳直出直猶正也沃泉垂出垂出。入聲屑韻呼下出也汎泉穴出穴出仄出也又錢別名。決切音與穴同水從穴出又次寒空貌又邪。入聲合韻直甲切音僻也唐裴延齡等贊君臣回次。與雪同水名通作雪。去聲霰韻毗面切音與便同水名在陳留秦爲三川郡漢。爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴州宋爲京師汴同。平聲魚韻牛居切音與。一卑民切音魚同陵夾水。漢同。與濱同賈山傳瀕海之觀師古曰謂緣海之邊也張揖字詁頻是古濱字又。平聲庚韻陟盈毗賓切音與曠同水厓亦作頻从少誤。切音與征同。陽縣瀕水所。平聲歌韻唐何切音與駝同李。出見集韻。光顏傳裴度築赫連城於洹口。上聲有切音與黝同澤。二音皆去聲一諫韻方諫切音與販同玉名在崑崙山下。篇水名出淩儀縣又霰韻毗面切音與便同說文與汴同唐史李。上聲旱韻乃管切音。晟替李希烈訶鄭。與媛同湯也。同。韻子禮

澗。平聲爻韻鋤交切音與巢。平聲尤韻與尤同水名出武陵又油。平聲先韻才緣切音與全同雲行貌又脂油也緹油車節。源水爾雅濫泉正出正出涌

出也公羊傳直出直猶正也沃泉垂出垂出。入聲屑韻呼下出也汎泉穴出穴出仄出也又錢別名。決切音與穴同水從穴出又次寒空貌又邪。入聲合韻直甲切音僻也唐裴延齡等贊君臣回次。與雪同水名通作雪。去聲霰韻毗面切音與便同水名在陳留秦爲三川郡漢。爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴州宋爲京師汴同。平聲魚韻牛居切音與。一卑民切音魚同陵夾水。漢同。與濱同賈山傳瀕海之觀師古曰謂緣海之邊也張揖字詁頻是古濱字又。平聲庚韻陟盈毗賓切音與曠同水厓亦作頻从少誤。切音與征同。陽縣瀕水所。平聲歌韻唐何切音與駝同李。出見集韻。光顏傳裴度築赫連城於洹口。上聲有切音與黝同澤。二音皆去聲一諫韻方諫切音與販同玉名在崑崙山下。篇水名出淩儀縣又霰韻毗面切音與便同說文與汴同唐史李。上聲旱韻乃管切音。晟替李希烈訶鄭。與媛同湯也。同。韻子禮

出也公羊傳直出直猶正也沃泉垂出垂出。入聲屑韻呼下出也汎泉穴出穴出仄出也又錢別名。決切音與穴同水從穴出又次寒空貌又邪。入聲合韻直甲切音僻也唐裴延齡等贊君臣回次。與雪同水名通作雪。去聲霰韻毗面切音與便同水名在陳留秦爲三川郡漢。爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴州宋爲京師汴同。平聲魚韻牛居切音與。一卑民切音魚同陵夾水。漢同。與濱同賈山傳瀕海之觀師古曰謂緣海之邊也張揖字詁頻是古濱字又。平聲庚韻陟盈毗賓切音與曠同水厓亦作頻从少誤。切音與征同。陽縣瀕水所。平聲歌韻唐何切音與駝同李。出見集韻。光顏傳裴度築赫連城於洹口。上聲有切音與黝同澤。二音皆去聲一諫韻方諫切音與販同玉名在崑崙山下。篇水名出淩儀縣又霰韻毗面切音與便同說文與汴同唐史李。上聲旱韻乃管切音。晟替李希烈訶鄭。與媛同湯也。同。韻子禮

出也公羊傳直出直猶正也沃泉垂出垂出。入聲屑韻呼下出也汎泉穴出穴出仄出也又錢別名。決切音與穴同水從穴出又次寒空貌又邪。入聲合韻直甲切音僻也唐裴延齡等贊君臣回次。與雪同水名通作雪。去聲霰韻毗面切音與便同水名在陳留秦爲三川郡漢。爲陳留郡東魏置梁州後周改爲汴州宋爲京師汴同。平聲魚韻牛居切音與。一卑民切音魚同陵夾水。漢同。與濱同賈山傳瀕海之觀師古曰謂緣海之邊也張揖字詁頻是古濱字又。平聲庚韻陟盈毗賓切音與曠同水厓亦作頻从少誤。切音與征同。陽縣瀕水所。平聲歌韻唐何切音與駝同李。出見集韻。光顏傳裴度築赫連城於洹口。上聲有切音與黝同澤。二音皆去聲一諫韻方諫切音與販同玉名在崑崙山下。篇水名出淩儀縣又霰韻毗面切音與便同說文與汴同唐史李。上聲旱韻乃管切音。晟替李希烈訶鄭。與媛同湯也。同。韻子禮

漕渠類

切音與濟同沅水東流詩出宿于沅書作濟漢地理志作沛又酉沛釀酒也沛字與沛字不同濠

與濠同水名唐改濠州濬。二音在平聲真韻則符分切音與汾同水厓爾雅汝有濬郭璞引詩

濬彼汝濬在上聲軫韻則澶。二音在平聲先韻則呈延切音與蟬同澶淵地名在頓丘南在

去聲諫韻則杜晏切音與憚同澶。平聲先韻縈圓切音與鴛縱逸也淫衍也莊子澶漫為樂澶

澶。上聲紙韻詳子切澶。上聲姥韻火五切音與虎同水涯詩率西

水許爾雅淮為許又曰岸澶。二音在去聲豔韻則以贍切音與豔同水滿貌亦作豔在

上聲琰韻則以冉切音與儼同毛氏曰禮韻上聲豔字从色注

字澶。去聲御韻羊茹切音與預同澶。二音皆入聲皆陌韻

疾流貌又呼昊切音與洫同詩築城伊津。平聲真韻資辛切

水會處篆作津與津同爾雅析木謂之津杜預澆。二音在

韻則財勞切音與曹同衛邑名在去聲效韻則在澆。二音在

韻則堅堯切音與驍同沃也澆也漢書澆淳散樸亦港。上聲

古頃切音與講同分澆。去聲翰韻古玩切音與貫同論語禘

水流又水中行舟道澆。自既澆而往者又澆也又叢木也又

大雅板篇老夫灌灌毛詩灌灌欸澆。上聲賄韻古委切

欸貌箋老夫諫汝欸欸然从井誤澆。音與詭同泉仄出澆

三音在上聲一有韻郎斗切音與樓同通水溝又語韻兩舉切音與呂同習醉不醒在平聲魚韻則凌如切音與問同澆澆雨

沃

入聲屋韻烏谷切音與屋同澆。平聲真韻卑民切音

澆

與賓同水際亦作澆

類
溝

平聲尤韻居侯切音與鈞同水瀆周禮十夫有溝注十夫二鄰之田溝廣深各四尺爾雅水注谷曰溝溝溝也

縱橫相

渠

三音在平聲魚韻則求於切音與劬同从水臬聲交構也溝渠也又大也詩夏屋渠渠又俗語謂他人為渠

儂又勸渠離渠夫渠車渠左思吳都賦戶有屏渠注楯名又云甲也又軒渠教嬰兒學語聲俗謂之乳渠後漢方技傳軒渠笑

自若在上聲語韻則曰許切音與詎同豈也亦作詎史漢書渠有其人乎唐書渠老一儒哉在去聲御韻則居遇切音與據同

詩庭燎注未渠央義與字滯去聲沁韻子鳩切音與寢同張安濠同言未便至夜分也世為大司馬寤恐師古曰寤益也

澮

二音皆去聲一隊韻古外切音與儉同水注澮有澮注澮廣三尋深二仞為公會也古作澮今作澮又泰

韻古壞切音與怪同水注溝从胃誤涉滯澮同

洫

入聲陌韻呼吳切音與倫同韓詩洫深也周禮百夫有洫洫上

有涂注百夫一鬱之田洫廣深各八尺亦作減又消也莊子以言其老洫也

遂

去聲隊韻徐醉切音與遂同田間溝

亦作遂周禮夫間有遂注一夫百畝之田遂廣深各二尺濡三音在平聲一魚韻人余切音與如同沾濡又滯也又支

韻如支切音與兒同在上聲銑韻則乳充切音與輒同莊子以濡弱謙下為表

湍

三音在平聲一真韻離珍切音與鄰

同廣韻水名唐有裴湍又剛韻離開切音與爛同廣韻水貌在去聲震韻則良刃切音與吝同玉篇水清貌

沆

在上聲養韻則下黨切音與亢同沆瀣北方夜半氣又漭沆大水貌在去聲漾韻一下浪切音與炕同又口浪切音與炕同水

流瀼

去聲泰韻下戒切音與械同沆瀣北去聲震韻儒貌方夜半氣也楚辭餐六氣而飲沆瀣潤順切音與閏

同濕潤又澤也滋也浸漬也二音在平聲魚韻則新於切音也饒益也監本从玉誤與胥同露貌在上聲語韻則私

呂切音

漼

二音在平聲灰韻則徂回切音與摧同雪霜與醅同貌在上聲賄韻則取猥切音與璀同深也

二音皆平聲一蕭韻卑遙切音與焱同漼漼雨雪盛貌又尤韻皮休切音與漼同

漼

去聲沁韻居廕切音與禁同廣

韻寒。濕。二音皆入聲。一緝韻寔執切音與溼同。霑潤也不乾。禁。濕也。本作溼。又牛耳動貌。詩其耳濕濕。又合韻託合切。

音與溼同。毛氏曰濕本水名。後誤。以爲乾濕字。因而不改。俗作濕。非。濛。二音在平聲。東韻則莫紅切音與蒙同。空濛細。

雨在上聲。董韻則母。涿。去聲。送韻蒙弄切音與夢同。微雨也。浚。平聲。灰韻蘇回切音與雖。

同小。灑。二音在平聲。陽韻則如羊切音與穰同。灑灑露多貌。雨也。灑。在上聲。養韻則乃黨切音與灑同。杜甫有歸灑西田。

詩又元結。溥。二音在上聲。姥韻則滂五切音與普同。大也。廣後家灑濱。溥。也。通作普。从浦。从寸。在入聲。藥韻則伯各切音。

與博同。溥。平聲。寒韻徒官切音與團同。溥。二音皆去聲。水名。溥。溥露多貌。詩零露溥兮。溥同。溥。皆御韻一殊。

遇切音與樹同時雨也。滄。入聲。緝韻許及切音與吸同。水流又涉慮切音與滄同。滄。疾聲。爾雅滄滄訛訛莫供職也。韓詩不善貌。

○急同。淳。入聲。質韻蒲沒切音與孛同。興起貌。孟子子策。淳然興之矣。又淳淳氣盛貌。亦作勃。敦。

入聲。陌韻色窄切音與索同。蕭。平聲。蕭韻先彫切音與蕭同。蕭。同小雨。从灑。从策。从策。誤。蕭。平聲。蕭韻先彫切音與蕭同。蕭。蕭風雨暴疾貌。又雨聲水名。

泠。平聲。侵韻鋤簪切音與冷同。清也。又泠泠雨多貌。泠陽地名。管泠山名。又牛馬跡中水曰泠。又慘謂之泠。韓詩泠魚。

池。滃。上聲。董韻烏孔切音與。濃。平聲。東韻奴宗切音與農同。滃。與翁同。雲氣濃貌。濃。濃厚貌。詩零露濃濃。濃厚也。

淡之。激。平聲。支韻無非切音與微同。涓。入聲。緝韻管入切。涓。涓激小雨。涓音緩。○微同。涓。音與捐同。雨下貌。

淫。平聲。侵韻夷對切音與靈同。水。从氵。从巫。左傳。淫。天作淫。雨。姦也。過也。亂也。益也。又與靈澁同。潦。去聲。效韻則即到切音與勞同。積水。又靈雨亦作潦。在平聲。又韻則郎。

刀切音與牢同。水名。相如賦。豐鎬潦。灑。師古曰潦水出鄠縣西。南山潦谷北流入渭。廣韻作滂。在上聲。巧韻則魯皓切音與老。

同行潦路上流水。又雨。澤曲禮水潦降注雨水謂之潦。月令丘隰水潦注以爲大雨。淒。平聲。齊韻千西切音與妻同。雲雨起。

故世謂靈雨爲潦。淒。貌。又寒風。詩淒其以風。本作淒。

類濤波

涼。二音在平聲陽韻則龍張切音與良同微冷又薄也左傳作法於涼又風名爾雅北風謂之涼孟子踽踽涼涼趙岐曰有威儀如無所施之貌在去聲漾韻則力仗

切音與諒同詩涼彼武王職涼善背又薄也 瀆 平聲支韻

與贊同涔瀆久雨 凍 二音在平聲東韻則德紅切音與東同又水名在常山 暴雨離騷云使凍雨兮灑塵又水名出

發鳩山入河一曰龍凍沾漬在去聲送韻則多 凍 二音皆去

音切音與棟同暴雨江東呼夏月暴雨為凍 凍 二音皆去

即甸切音與練同籊也熟絲也考工記 滄 二音皆入聲一韻

慌氏凍絲又諫韻即患切音與爛同 滄 韻一入切音與邑

同漬也濕也潤也又葉 匪 二音在上聲賄韻則乎罪切音與

韻弋涉切音與葉同 匪 賄同水回合也書東匯澤為彭蠡

說文器也在去聲隊韻 潢 二音在平聲陽韻則胡光切音與

則胡對切音與潰同 潢 黃同積水也又天河謂之銀潢入

五潢星名在上聲養韻則戶廣切音與晃同水大至貌荀

子滿然兼覆之相如賦瀨漾滿漾郭璞曰水無涯際貌 滄

上聲篠韻伊了切音 水 上聲篠韻弭沼切 滄 上聲梗韻下

與香同渺瀟水遠 水 音與眇同大水也 滄 頂切音與悻

同溟滓自然氣又大水 滄 上聲琰韻於檢切音與奄同雲雨

又溟滓昆滓貌○滓同 滄 貌詩有滄淒淒亦作彘漢書作豨

瀉

平聲齊韻鄰溪切音與離同

瀉 平聲東韻胡公切音與

瀉

平聲陽韻普郎切音與

瀉 二音在平聲陽韻則姑黃切

瀉

又武貌詩武夫光光在上聲養韻則戶廣

瀉 音與光同水涌光也又水名

瀉

切音與晃同荀子其洗洗乎不渥蓋似道

瀉 上聲軫韻弭盡

瀉

流貌亦作泚杜甫 瀉 去聲隊韻胡對切音與讀同逃散也亂

詩江流泚泚清 瀉 也左傳民逃其上曰潰杜預曰衆散流

瀉

移若積水之潰又遂也詩是 瀉 二音在上聲琰韻則力冉切

用不潰于成又曰草木潰茂 瀉 音與斂同斂豔水滿在去聲

豔韻則力驗切音與斂同

齋

平聲真韻紆綸切音與
盪同水深廣又泉水也
澗平聲東韻徒紅切音
與同同注形水深
澗平聲寒

切音與槃同亦作盤韓愈
桃源行流水盤迴山百轉
澗二音皆平聲皆韻一居諧切
音與皆同澗澗水流盛貌一曰
寒也又雄皆切音與諧同
澗上聲軫韻弭盡切音與泯
詩淮水落澗注猶蕩蕩也
同史記齊澗王或作暗
澗

二音在去聲漾韻則知亮切音與障同大水貌又水泛溢杜甫
有江漲詩在平聲陽韻則止良切音與章同汎漲廣韻水大貌
澗○張
又浸淫敗物又且也與澗同亦作曼曼杜甫有漫興

詩元結自號為漫郎又汚也莊子以辱行汚漫我又曰澗漫為
樂崔云淫衍也李云縱逸也又澗漫淋瀝貌在平聲寒韻則謨
官切音與瞞同大水貌上从
澗二音在去聲翰韻則胡玩切
曰曰音冒俗从日○漫霖同
澗音與喚同漫澗不分別之貌
在上聲旱韻則胡管切音與緩
澗三音在平聲尤韻則力求
同揚雄傳泰漫漶而不可知
澗切音與留同水清貌在上

聲有韻則力九切音與柳同在去聲
宥韻則力救切音與溜同○澗同
澗三音在平聲一東韻
聲又陽韻助莊切音與牀同在去聲漾
韻則色降切音與截同水出貌
澗入聲陌韻夷益切
音與繹同海賦激

澗灑豔水深
澗平聲尤韻於九切音與蔓同水流貌詩淇水
廣涌溢貌
澗本亦作澗說文作倣○倣同
澗但紅切音與叢同水

混三音在上聲軫韻一湖本切音與顛同水雜流一曰混沌
陰陽未分亦作渾玉篇大也混濁也又古本切音與袞同
在平聲真韻則公渾切音與崐同混夷詩
混夷駟矣孟子文王事混夷又混淪山
澗入聲屑韻先結
切音與屑同漏

洩亦作泄荀子僑泄者人之
殃也又去也亦作滌俗作泄
澗上聲巧韻胡老切音與皓同
澗澗又水勢遠也

澗去聲翰韻侯幹切音與翰同北海漢
霍去病傳作翰海又浩翰廣大貌
澗平聲支韻辰之
切音與時同涎

沫一曰水名一曰順流漢五行志卜請其熬
又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

又曰熬血也一曰沫也从末監本从牙誤
澗○平聲東韻以

同冲融 **渥** 二音皆平聲一先韻鋤連切音與孱同水
水深 **渥** 聲又剛韻鈕山切音與戩同潺湲流水聲 **湲** 二

皆平聲一先韻于權切音與員同潺 **河** 上聲梗韻戶頂切音
湲水流貌又剛韻侯頑切 與迥同遠也詩有河

酌 **澗** 二音在去聲暮韻則胡故切音與護同布澗流散也又
篇 **澗** 湯樂名漢志澗言救民也在入聲藥韻則忽郭切音與

賸同雨流雷下貌揚雄賦媼媼蠖澗之中張晏曰刻鏤之形師
古曰言屋之深廣也又陌韻霍統切音與畫同漢地理志河東

郡澗 **澗** 上聲養韻戶廣切音與 **澗** 二音在上聲養韻則以
澤縣 **澗** 晃同澗澗水貌亦作澗 **澗** 兩切音與養同澗澗水

貌在去聲漾韻則 **澗** 三音在平聲鹽韻則衣炎切音與闍同
餘亮切音與漾同 **澗** 漬也久留也滯也亦作奄又覃韻烏含

切音與鷓同沒也亦作洎洎見晉志在 **冲** 平聲東韻昌中切
去聲豔韻則於豔切音與廢同沒也 **冲** 音與充同深也虛

也老子大盈若冲 **連** 平聲先韻靈年切音與蓮同 **漪** 平聲
書作冲又飛也 **連** 連漪風動水成文又泣下貌 **漪** 支韻

於宜切音與伊同水文 **澗** 三音在上聲銑韻則於阮切音與
亦作猗河水清且連猗 **澗** 宛同泥著物在平聲寒韻則烏歡

切音與剌同在去聲箇韻則烏臥 **演** 上聲銑韻以淺切音與
切音與凜同泥汚物廣韻亦作汚 **演** 衍同水長流貌又廣也

又音踐宋城 **浚** 三音在去聲一漾韻古巷切音與絳同水不
門名見莊子 **浚** 遵道孟子浚水警余浚水者洪水也又曰水

逆行謂之浚水趙 **澗** 岐曰水逆行浚澗無涯故曰浚水尚書作降
古字通用又送韻胡貢切音與哄同在平聲東韻則胡公切音

與洪 **洞** 二音在去聲送韻則徒弄切音與動同空也又幽壑
同 **洞** 也恭也在上聲董韻則徒總切音與酮同洞洞恭貌

又鴻洞相通 **漂** 二音在平聲蕭韻則紕招切音與飄同浮也
貌亦作網 **漂** 動也漢中山靖王傳衆煦漂山在去聲嘯韻

則匹妙切音與剽同浮也又水中 **漂** 二音在平聲東韻則鈕
擊絮韓信寄食於漂母 **漂** 漂剽同 **漂** 中切音與崇同水聲在

去聲漾韻則士 **淋** 平聲侵韻犁沉切音與林同沃 **滴** 平聲
降切水所衝決 **淋** 也又淋瀝渥貌相如賦作林離 **滴** 齊韻

降切水所衝決 **淋** 也又淋瀝渥貌相如賦作林離 **滴** 齊韻

鄰溪切音與離同水滲入地又淋
瀉相如賦作林離陸機賦作流離
上聲董韻則方孔切音與捧同漢武紀泛駕之馬師古曰覆也
言馬有逸氣不循軌轍在入聲合韻則扶沓切音與乏同水聲
通作汜汎汎字又見東

韻符中切音與馮同
之屬內則醴濫注云濫以諸和水也紀莒之間名諸為濫釋文
云乾桃乾梅皆曰諸又胡監切音與檻同浴器莊子同濫而浴
在上聲感韻則胡

覽切音與艦同
流疾貌中从目从肝誤○泚同
外之高者○漉同
阻河流為洪
○溢濊同

古汗切音與幹同漉漉泚泚水
流疾貌中从目从肝誤○泚同
外之高者○漉同
阻河流為洪
○溢濊同

流疾貌中从目从肝誤○泚同
外之高者○漉同
阻河流為洪
○溢濊同

外之高者○漉同
阻河流為洪
○溢濊同

阻河流為洪
○溢濊同

水流貌又慢也左
傳士不濫官不滔
水涌

水涌
同滔湧泉上溢也亦作涌
浮水上詩烝然汕汕爾雅蘊謂之汕郭璞

曰今之撩罟也在上聲產韻則所簡切
與審同魚駭貌禮記以龍為畜故魚鮪不恣恣之言閃也又琰
韻一失冉切音與陝同魚驚貌又乃點切音與姆同濁也

二音皆平聲皆真韻一干分切音與
雲同水轉流又胡昆切音與竟同

與馮同水聲又覃韻符咸切音與凡同
中庸之聲在去聲勘韻則扶泛切音與泛同

同水
貌
上聲篠韻伊了切音
與沓同浩濊大水貌

貌
上聲篠韻伊了切音
與沓同浩濊大水貌

貌亦與穢同李尋傳盪滌濁濊在入聲曷韻則
戶括切音與豁同礙流貌詩施畝濊濊

切音與窩同 **浩** 上聲巧韻胡老切音與皓同浩浩水貌又廣水回又音戈 **浩** 大貌孟子浩然之氣說文澆也亦作閣水名

○ **浩** 平聲陽韻謨郎切音與茫同 **浩** 去聲肅韻七肖 **浩** 切音與隋同峻

也 **漚** 二音皆去聲皆宜韻一匹智切音與譬同 **漚** 上聲旱 **漚** 水暴至聲又毗意切音與幣同漢吳王漚 **漚** 韻莫旱

也 **漚** 音與漚同盈也克也足 **漚** 二音在去聲蔗韻則司夜切音 **漚** 與卸同去水也在上聲者韻則

先野切音與寫同洩 **洩** 入聲質韻弋質切音與 **洩** 二音在 **洩** 水考工記以澮瀉水 **洩** 逸向水蕩洩又淫放也 **洩** 平聲陽

韻則於良切音與央同深廣貌詩維水泱泱亦作泱又宏大之 **洩** 聲左傳泱泱乎大風也哉在上聲養韻則於黨切音與峽同水

貌 **漚** 入聲合韻克盍切 **漚** 平聲庚韻唐丁切音 **漚** 去聲 **漚** 音與漚同奄忽也 **漚** 與庭同水止亦作奠 **漚** 霰韻

在甸切音與荐同水仍至也易水存至習坎又存雷震亦謂雷 **漚** 仍至也玉篇云水至也誤又水流曰存又與荐同 **漚** 瀉同

洩 二音皆去聲一實韻奇寄切音與芟同及也潤也 **洩** 去 **洩** 又霽韻吉器切音與寄同肉汁也又灌釜中曰自 **洩** 聲

實韻資四切音與恣同漚 **復** 入聲屋韻方六切音與伏同水 **復** 也浸也又與皆同○凍同 **復** 河流亦作狀狀又姓漢宣帝受

詩於東海 **灣** 平聲刪韻烏還切 **灣** 平聲剛韻胡官切音與 **灣** 復中翁 **灣** 音與彎同水曲也 **灣** 還同漩濶波貌

澗 二音在平聲庚韻則干平切音與榮同澄澗洄旋貌杜甫 **澗** 詩洪河左澄澗在上聲梗韻則烏迴切音與瑩同泮澗水

小 **洄** 平聲灰韻胡瑰切音與回同滂洄爾 **澗** 上聲賄韻古 **澗** 貌 雅逆流而上曰泝洄詩泝洄從之 **澗** 委切音與詭

同水 **漚** 二音在去聲寘韻則必弊切音與閉同水中擊絮又 **漚** 流也 **漚** 激也在入聲屑韻則匹葛切音與撒同水相激相如

賦輕騰漚冽師古 **漚** 上聲齊韻想里切音與徒同流 **漚** 曰漚冽相漚也 **漚** 貌劉安招隱士淒淒兮漚漚 **漚** 去

暮韻蘇故切音與素同逆流而上曰滂洄順流 **漚** 入聲屋韻 **漚** 而下曰滂游又凡逆流而上皆曰滂亦作泝 **漚** 盧谷切音

而

與祿同滲也瀝也浚也淋也水下也亦作淥爾雅作盃相如書
滋液滲漉注滲漉謂潤澤下究也又竭也月令母漉陂池陶潛
以巾漉酒二音在平聲東韻則以中切音與融同水貌在
亦作盪也上聲董韻則尹竦切音與勇同水盛又鴻溶竦

踴貌相如賦紛二音在去聲震韻則胡困切音與顛同濁
鴻溶而上厲也亦作獨又厠也晉左思作賦門庭藩溷

皆著紙筆亦作囿在平聲真韻則胡昆切音與竟同左傳成十
六年韓厥從鄭伯其御杜溷羅又樂溷宋大夫樂祁子

漩二音在平聲先韻則句緣切音與旋同
水回在去聲霰韻則隨戀切音與還同入聲合韻達

同沸去聲寘韻以制切音
溢也與曳同溶漚水貌
泡平聲爻韻披交切音與胞

涓二音在平聲寒韻則沽歡切音與官同
漚也在去聲翰韻則古玩切音與貫同
浹入聲葉韻即

同浹洽潤澤周徧也又通徹也又十日幹一
周曰浹日十二日辰一周曰浹辰亦作挾
灑二音皆入聲

切音與喋同波貌江賦長波浹灑又屑
韻先結切音與屑同灑洽井也又清也二音皆入聲皆屑
決韻一居月切音與

厥同行流也一曰斷也又絕也與訣同漢李陵與蘇武決去王
章與妻決又決拾射鞬縱弦者曰決拾箭者曰拾亦作抉跌又

呼決切音與血同小去聲漾韻奴浪切音
灑與儻同決灑濁也
灑去聲敬韻

飛貌莊子決起而飛與儻同決灑濁也
灑台鄧切音

與蹇同小三音在平聲齊韻則綿兮切音與迷同渺彌大
水相益也水貌本作滄在上聲齊韻則乃里切音與徐同
彌上聲齊韻乃里切音與

水流貌亦作滿又莫禮切徐同衆也詩垂轡滿爾
流平

音與米同水盛貌徐同衆也詩垂轡滿爾
流平

尤韻力求切音與留同水行也演也求也覃也放也九流流輩
也流離玉名鳥名又銀重八兩曰流又流轉陶潛詩流觀山海
圖亦作汜荀去聲震韻須閏切音與峻同深也淪也淘也

子其汜長矣通作濟又水名在衛今浚儀縣○浚浚同
浚去聲震韻須閏切音與峻同深也淪也淘也

注二音皆去聲一御韻陟慮切音與著同灌注水流射也亦
作至又與註同又眷注意所主也又注措謂指嚮措置也

又蟲篆考工記以注鳴者又宥韻職救切音與畫同**漉**二音在上聲養韻則母黨切音與莽同沆漉水大貌在去聲漾

韻則莫浪切音與崆同上聲養韻似兩切音與象同漉象水急貌**渙**去聲翰

序渙然水釋又卦名易渙離也音與欺同水注川**潮**平

蕭韻馳遙切音與朝同海濤噓吸入聲陌韻詳亦切音與隨月消長早曰潮晚曰汐从月誤**汐**席同海濤至之在夕曰

浮平聲尤韻房鳩切音與涪同益也禮記食浮於人表記又盛貌詩雨雪浮浮又沉也**沉**二音在平聲侵韻則特林切

又氣丞貌詩丞之浮浮音與沈同書沉潛剛克在去聲沁韻則直禁切音與鶴同从**波**二音皆平聲一歌韻補禾

兒與人同非从几也俗作沉為波又支韻逋眉切音與罷同漢書弛山澤波池師古曰波音破**濤**平聲爻韻徒力切音與

頭○**瀕**上聲董韻胡孔切音與求瀕同濠瀕大水貌亦作濠鴻**汰**二音在去聲泰韻則

汰也在入聲轄韻則他達切音與瀕同汰簡浙也廣韻過也亦作汰**漉**入聲陌韻霍統切音與

浪二音在去聲漾韻則郎宕切音與浪同波浪在平聲陽韻則魯堂切音與郎同滄浪水名又淋浪淋漓貌聊浪游放

貌揚雄賦聊浪乎字內**激**入聲陌韻訖逆切音與戟同蕩激也**洶**平聲庚韻呼宏切音

也二音在去聲寘韻則兵媚切音與秘同水俠**濺**二音流在入聲質韻則薄密切音與弼同泉水貌

泌二音在去聲寘韻則兵媚切音與秘同水俠聲先韻則則前切音與笈同濺水淺流貌**滂**二音在平聲

在去聲霰韻則作甸切音與箭同水激灑也韻則普浪切滂沛兩盛下貌列子雲雨之滂潤**泮**去聲泰韻

與派同滂泮水聲也**活**二音皆入聲皆曷韻一古活切音與括同水流

泮水聲也聲詩北流活活又戶括切音與估同生也不死

泮水聲也聲詩北流活活又戶括切音與估同生也不死

類濁注

也从水从舌舌上从

潑

入聲曷韻普活切音與鑠同澆潑注曰澆散曰潑○潑同

寒韻他官切音與熒同

瀾

三音在平聲剛韻則郎干切音與蘭同激湍急瀾○瀾同

與瀾同在去聲諫韻則郎患切音與爛同

瀾

貌俗作爛熳非又波也見廣韻又釋也亦作連瀾

失冉切音與

涓

平聲灰韻謨杯切音與枚同水草之交又水

閔同水貌

溢

入聲質韻弋質切音與逸同滿溢也漢郊祀歌千童羅舞

金以溢為名又米一升二十四分升之一為一溢禮

記朝一溢米孔叢子兩手曰掬一手曰溢○泚同

派

去聲泰韻

普央切音與泮同水分流古作派

沈

五音在上聲寢韻一式

俗作派或作泮非泮音孤水名

國名臺駘之後又昌枕切音與藩同禮記檀弓為榆沈故設撥

任平聲一侵韻持林切音與沉同沒也溺也亦作沉湛从水从

沈

沈沈者注沈沈宮室深遠貌韓愈詩作潭潭廣韻作沈在去

沈沈音淫行貌又覃韻徒含切音與譚同史陳勝傳夥涉之為

澆

上聲軫韻以忍切音與澆同徒覽切音與澆同又琰韻

音與鳩同寢也

澆

與引同水行地中也

尤尤音淫行貌又覃韻徒含切音與譚同史陳勝傳夥涉之為

澆

三音在去聲

王沈沈者注沈沈宮室深遠貌韓愈詩作潭潭廣韻作沈在去

澆

音與澆同薄味也在上聲一感韻徒覽切音與澆同又琰韻

以冉切音與剡同廣韻澆淡水貌如賦隨風澆淡郭璞曰鳥

澆

任風波自

縱漂貌

滋

平聲支韻津私切音與賢同水名又旨也多也

子滋滋

澆

去聲霽韻吉器切音與計同井一有水

及及

澆

一無水說文从水从灑監本作澆誤

聲魚韻則人余切音與如同汎如漸溼之地韓愈南

澆

澆澆

三音

山詩春陽浮汎如在去聲御韻則而遇切音與孺同

澆

澆澆

在上

聲一銑韻上演切音與善同相如賦宛澆膠盩郭璞曰憤薄相

澆

澆澆

澆澆

糝也又產韻徒冑切音與蚤同水中沙渚在去聲諫韻則杜晏

澆

澆澆

澆澆

切音與憚同

澆

澆澆

澆澆

註同產韻

澆

澆澆

澆澆

也 汨 三音皆入聲一質韻古忽切音與骨同亂也沒也又治

也書有汨作篇亦作渥滑又胡骨切音與鶻同莊子與

汨偕出注回伏而涌出者汨也又陌韻莫狄切音與覓同水名

在豫章屈原所沈處應邵曰汨水在羅故曰汨羅今長沙屈潭

是也○ 沒 入聲質韻莫勃切音與覓同沈也盡也下盡階曰

杲同 沒階爾雅蟲沒勉也郭璞曰蟲沒猶黽勉也又終

也與歿同从冫从殳殳音沒入水取物

也上从口口音幕俗作沒監本从殳誤 汨 入聲質韻以律切

奔汨疾貌馮衍賦汨吾西征从水从子 汨 音與聿同水流又

曰之曰與汨沒字不同說文治水也 汨 三音在平聲鹽韻

同同霑濕也濡也說文水出壺關東入淇从水占聲又沾沾輕

薄也又蚩占切音與檐同記我喪也斯沾鄭康成曰沾與覘同

在去聲豔韻則昌豔切音與 瀑 二音在入聲屋韻則步木切

警同禮記斯沾謂盡視也 瀑 音與僕同飛泉亦作瀑在去

聲效韻則蒲報切 澹 平聲陽韻助莊切音與淋同水聲

音與暴同疾雨也 澹 杜甫太清宮賦中澹澹以迴復 汛

去聲震韻思晉切 洒 六音在去聲泰韻則所賣切音與曬同

音與信同灑也 洒 洒掃也在上聲一齋韻想里切音與徙

同肅恭貌又雪也孟子願比死者一洒之又解韻所蟹切音與

灑同汛也又賄韻取猥切音與灌同高峻貌詩新臺有洒又銑

韻蘇典切音與銑同肅貌禮一爵而色洒如又 濬 去聲震韻

滌也莊子去皮洒心亦作洗又馬韻沙下切 濬 須閏切音

與峻同深通川也疏淪也又深也濬哲 渥 三音皆入聲皆質

文明是也又深之也隨山濬川是也 渥 韻一胡骨切音與

鶻同濁也亂也楚辭渥泥揚波又古忽切音與骨同揚子書惡

淫辭之渥法度也又與汨同又渠勿切音與屈同荀子其流流

乎不渥 泯 三音在上聲軫韻則弭盡切音與閔同水貌又沒

盡似道 泯 也滅也盡也泯泯猶茫茫也在平聲真韻則彌鄰

切音與民同註同軫韻在去聲霽韻則莫見切音與 漚 二音

麪同眩泯目不安司馬相如傳視眩泯而亡見 漚 在平

聲尤韻則烏候切音與謳同水上泡又水 泮 二音皆去聲皆

鳥在去聲宥韻則於候切久漬亦作渥 泮 翰韻一普半切

泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也又薄半切音與畔同詩隰則有泮鄭箋云泮讀曰

泮畔厓也毛傳泮陂也音判泮同**淘**平聲爻韻徒刀切音與甸同澄汰也杜甫

詩淘米少汲**減**上聲感韻古斬切音與嫌同損也減耗也又姓**汰**二音在去聲泰

水又盪也與泰同沙汰也在入聲轄韻則他達切音與懶同過也左傳宣五年伯棼射王汰軒注汰過也箭過車轅上**澳**二

在入聲屋韻則乙六切音與郁同隈厓詩箋水之內曰澳亦作與澳在去聲效韻則於到切音與燠同深也凡用與澳澳澳四

字義同者不得**浼**上聲賄韻莫賄切音與美同汚也又水流平貌**泝**去聲暮韻蘇重押義異者非

同左傳沿漢沂江杜預**沿**平聲先韻夷然切音與延同從流曰沿順流而沂逆流**泆**而下也循也俗作泆亦作迺从水

从谷合**詩**上聲紙韻諸氏切音與紙同水斲益且止未滅也**添**平聲鹽韻他兼切音與

作**沈**上聲賄韻古委切音與詭同仄出泉又水厓枯上也**泥**入聲藥韻食角切音與

沾**瀆**入聲屋韻昌六切音與祝同結聚莊子忿瀆之氣五豬也韓愈城南聯句呀靈瀆淳陰**滯**去聲

直例切音與滯同疑也積也**滓**上聲紙韻祖似切音與子同澁也**淤**二音淹也留也廢也止也通作蹠

聲魚韻則衣虛切音與迂同泥澁也舊本从之誤在去聲御韻則依據切音與淤同澁滓也方言水中可居為洲三輔謂之淤

上林賦行乎**澗**二音在去聲敬韻則乃定切音與寗同泥淖洲淤之浦**澗**又滑也在上聲梗韻則乃挺切音與顛同註

同敬**泥**三音在平聲齊韻則年題切音與尼同水和土也又乃里切音與你同泥泥露貌亦作泥在去聲霽韻則乃計切音與膩同泥澗也執滯不通也**澁**去聲霽韻則

與電同澗塗又**樂**入聲藥韻轄覺切音與學同**馮**入聲陌韻思積藍澁○靛同夏有水冬無水○濇潔同

音與判同史記陸賈傳自天地剖泮又諸侯學名亦作類詩箋泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也又薄半切音與畔同詩隰則有泮鄭箋云泮讀曰泮畔厓也毛傳泮陂也音判泮同淘平聲爻韻徒刀切音與甸同澄汰也杜甫詩淘米少汲減上聲感韻古斬切音與嫌同損也減耗也又姓汰二音在去聲泰水又盪也與泰同沙汰也在入聲轄韻則他達切音與懶同過也左傳宣五年伯棼射王汰軒注汰過也箭過車轅上澳二在入聲屋韻則乙六切音與郁同隈厓詩箋水之內曰澳亦作與澳在去聲效韻則於到切音與燠同深也凡用與澳澳澳四字義同者不得浼上聲賄韻莫賄切音與美同汚也又水流平貌泝去聲暮韻蘇重押義異者非同左傳沿漢沂江杜預沿平聲先韻夷然切音與延同從流曰沿順流而沂逆流泆而下也循也俗作泆亦作迺从水从谷合詩上聲紙韻諸氏切音與紙同水斲益且止未滅也添平聲鹽韻他兼切音與

切音與昔同鹵地也亦作鳥
漢志終古鳥鹵兮生稻梁

韻則昌石切音與
尺同斥鹵鹵地也

在平聲刪韻則他丹切音與攤同水灘瀨說文亦作潭在去聲
諫韻則他晏切音與炭同太歲在申曰涪灘○鷓灘同

測 入聲陌韻初力切
音與側同測度也

音與西同聲破與嘶同周禮內饗注沙漸也又盡也
在去聲寘韻則息漬切音與四同亦作斯註同支韻

鉏咸切音與讒同澆澆水
聲也相如賦澆澆實隊

韻則子肖切音與
醮同軌中有澆

又去也出也亦作
洩洩洩舒散貌

聲琰韻則秦冉切音與斬同稍也次也進也事之由來也又漸
江今之浙江也又卦名在平聲一覃韻初銜切音與機同漸漸

山石高峻貌詩漸漸之石亦作漸又鹽韻一將廉切音與尖同
流入也漬也浸染也亦作湛通作澱又慈鹽切音與潛同左傳

文五年沈漸剛
克今書作沉潛

從西
誤 汜 入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又幾也詩汜可小康杜預曰汜其也

師加切音與紗同疏土也毛詩傳水旁曰沙說文水散石也又
汰也嘶也又歌韻菜何切音與娑同亦作抄摩抄也在去聲禡

韻則所駕切音與噉同
同嘶也聲破曰嘶

韻則曷各切音與鶴同水渴國語水涸成梁在去聲暮韻則胡
故切音與護同水竭又同沍謝惠連雪賦焦溪涸○瀨同

滲 二音在去聲沁韻則所禁切音與摻同漉也在平聲侵韻
則疏簪切音與森同流徙貌海賦鶴子淋滲音森

鹵 二音在上聲姥韻則郎古切
音與魯同鹵液也在入聲陌

入聲轄韻他達切音與獺同泥
滑韓愈答張籍詩澄蘚達拳跼

三音在平聲一支韻相咨切音與
斯同說文水索也又齊韻先齊切

二音在入聲藥韻則食角切音
與混同澆澆水小聲在去聲嘯

去聲寘韻以制切音與裔同孟子泄泄
猶杳杳也詩泄泄其羽又泄泄多人貌

入聲屑韻彌列切音與撼同
入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

入聲質韻黑乙切音與肝同水涸也
又盡也絕也沒也

漏

二音在去聲宥韻則郎豆切音與漏同滲漏又爾雅西北隅謂之屋漏荀子易忌曰漏說文漏以銅受水刻節晝夜

百刻一取漏下之義又竅也廣韻禹耳三漏亦作漏在平聲尤韻則盧侯切音與樓同禮記馬黑脊而般臂漏周禮作樓鄭司

農曰樓淖去聲效韻女教切音與開同蝟臭也淖泥也又和也又姓齊有淖齒

一見一否入漬也沒也洽也俗作濇嬰去聲敬韻於命切音與映同嬰靚冷也

同覓也索也乞也又姓汲入聲緝韻居立切音與急同引水於井又汲

薄熟出之也又疏淪開滌也亦作瀹莊子疏瀹而心

上聲有韻息有切音與糴同說文久淋也秦人謂洩曰滌

上聲賄韻息委切音與髓同方言滑入謂滑曰滌禮記滌滌以滑之

同利也澁也又地名國名又質韻一胡骨切音與鵲同滑亂也

又古忽切音與骨同莊子置其滑澁又曰故不足以汨和又曰

其巧專而外滑消並與汨同又滑稽諛諧

汨汨作酒上聲銑韻美辨切音與免同溺也沈而飲

在平聲鹽韻則尼占切音齒黏同集韻大水也絕小水出也說

文曰薄水也考工記輪人雖有深泥亦弗之濂也在上聲琰韻

則力冉切音與斂同黏也

謂之沚沚猶臨莅不和意也在上聲銑韻則徒典切音與殄同陰陽氣亂曰沚

濁入聲藥韻直角切音與濯同不清也

油上聲銑韻他典切音與腆同忍油垢濁

又汨沒也唐書贊洪汨於隋光明於唐

忍然汗出注汗貌

水二音皆入聲皆合韻一達合切音與潛

同重也猥賤也又與還同又託合切音

同洪忍枚乘七發

二音皆入聲皆合韻一達合切音與潛

同重也猥賤也又與還同又託合切音

同洪忍枚乘七發

二音皆入聲皆合韻一達合切音與潛

同重也猥賤也又與還同又託合切音

同洪忍枚乘七發

二音皆入聲皆合韻一達合切音與潛

同重也猥賤也又與還同又託合切音

同洪忍枚乘七發

與潔同胃也貪也唐 **渝** 平聲魚韻雲俱切音 王綝傳酋領香墨 **汗** 二音在去

鳥故切音與鳴同羽清音說文歲也从水于聲一曰小池為汗 廣韻又染也在平聲麻韻則鳥瓜切音與窪同坎地為窪禮記

汗尊杯飲 **清** 平聲爻韻何交切音與爻同 **淨** 去聲敬韻疾 又家下也 **濁** 水濁也亂也雜也通作殺 正切音與靜

同潔淨無垢汗又魯 **濯** 二音在入聲藥韻則直角切音與濁同 地名亦作灑古文也 **灑** 洗也濯濯光澤貌詩鹿鹿濯濯又山

禿貌孟子牛山濯濯俗作濯在 **灑** 去聲霽韻力霽切音與灑 去聲效韻則直教切音與權同 同褰衣渡水通作灑

涉 入聲葉韻失涉切音與攝同徒行厲 **涉** 去聲敬韻蔡定 水也爾雅由膝以上曰涉从少誤 切音與瑩同汀

溼水澄韓愈詩曲江汀溼水平盃 **汀** 二音在平聲庚韻則他 又汀溼不遂志貌廣韻溼小水也 **汀** 經切音與庭同水際平

地亦作汀在去聲敬韻則 **湖** 平聲庚韻蕭明切音 **湖** 平聲 他定切音與聽同汀溼也 **湖** 與平同無舟渡河也 **湖** 平聲

芳無切音與敷同編水渡 **渡** 去聲暮韻獨故切音與度 水通作桴又水上汨漚 **渡** 同濟也古作度俗作渡 入聲藥韻竹角切音與提同地

名又流下滴周禮有壺涿氏 **法** 入聲合韻方甲切度也又 則效也易卑法地又姓亦作灋周禮 數也常也又刑法方法又

大宰以八灋治官府釋文云古法字 **準** 三音在上聲一軫韻 也均也度也則也擬也傲也又鼻頭曰準又賄韻式軌切音與 之允切音與准同平

水同考工記軫注則利準鄭司農讀如水在入聲屑韻則朱劣 切音與拙同 **渾** 二音在上聲軫韻則湖本切音與顛同莊子

註同軫韻 **渾** 渾沌又渾天圍貌渾然無圭角也在平聲真 韻則胡昆切音與鬼同水流聲又濁 **淪** 二音皆平聲皆真韻

也一曰淪下列子渾淪言未相離也 **淪** 一盧昆切音與輪同 列子云氣形質具而未相離曰渾淪又混淪山名又龍 **淪** 去

春切音與輪同沒也又水波為淪韓詩順流而風曰淪 **淪** 去 霽韻力地切音與利同詩公劉 **淪** 平聲蕭韻堅堯切音與驍

序成王將涖政音利又水聲 **淪** 同集韻薄也沃也莊子淪

六書武音義 卷之一 二二五

類淑清

淳散 **沌** 上聲軫韻徒本切 音與遁同混沌也 **漠** 入聲藥韻末各切音與莫同 沙漠澹靜貌莊 **洌** 入聲屑韻良薛切音與列同水清潔也 **澈** 入聲屑韻直列切音與轍同澄

清也 **沆** 去聲隊韻殊芮切音與稅同過水又清也洗也禮有沆也 **沆** 齊郊特牲明水沆齊貴新也注五齊濁涕之使清謂之

沆水也 **漻** 四音在平聲一蕭韻連條切音與聊同清深也亦

○沆同 **漻** 作廩相如賦寂漻無聲又尤韻力求切音與雷同

水清貌與瀏同在上聲有韻則力九切音與柳同 **漻** 上聲養

在去聲宥韻則力救切音與溜同注俱同尤韻 **漻** 韻嫗往

切音與枉同水 **澄** 平聲庚韻時征切音與成同水靜而清說

深廣貌見集韻 **漻** 文作微又澄城縣名史記河渠書作微監

本从登誤韻會本作 **泐** 入聲陌韻歷德切音與勒同水石之

泐从水斂聲从山誤 **泐** 理又磷泐考工記石有時以泐注謂

石解散夏時盛暑大 **洌** 三音皆入聲皆藥韻一職略切音與

熱則然又疑合也 **洌** 灼同左傳引詩洌曰於鑠玉師今詩

作酌又食角切音與泥同爾雅井一有水一無水 **永** 二音在

曰濁洌又裳灼切音與杓同激水聲又洌陵宋地 **永** 上聲梗

韻則于憬切長也遠也引也遐也方言凡施於衆長謂之永本

歌永字借為永久仄永為血辰字在去聲敬韻則為命切音與

詠同書歌永言 **永** 上聲董韻胡孔切 **潔** 入聲屑韻古屑切

聲依永徐音詠 **永** 音與頌同水銀也 **潔** 音與結同清也淨

也通作絜 **清** 四音在平聲庚韻則七情切音與青同澈也澄

从刃誤 **清** 也司馬遷傳受命穆清又西廂清靜之處曰西

清相如賦象輿婉儻於西清日上曰清詩清揚婉兮从水从生

从月今作清監本从月誤在上聲梗韻則疾郢切音與窳同潔

也在去聲敬韻一七正切音與倩同說文靖寒也从久青聲或

作清莊子襲無欲清之人陸德明曰字室从之今从之者假借

也徐按冬温而夏清又疾正切音與淨 **湛** 六音在上聲感韻

同周禮庭氏注令國中絜清如庭音淨 **湛** 則丈減切湛湛露

貌又澄也澹也在平聲一侵韻持林切音與沉同亦作沈沒也

溺也又鹽韻將廉切音與尖同禮記湛熾必絜在去聲一心韻

六書武

卷之二

三

三

類泔酒

一子鳩切音與寢同漬也內則湛諸美酒又直禁切音
與鳩同投物水中又勘韻丈陷切音與儂同註同感韻
在平聲直韻則須倫切音與荀同詩洵美且都又水名爾雅過
為洵在去聲霰韻則翻眩切音與楦同遠也詩于嗟洵兮

沕

二音皆入聲皆質韻一文拂切音與勿同沕穆微也潛藏
也賈誼賦沕穆無窮又云沕深潛以自珍相如賦軋沕荒

忽注不分明貌又覓筆
切音與密同塵濁也

渥

二音在入聲藥韻則乙角切音與
握同霑濡霑霑也洽也潤也澤也

賈誼傳德至渥也易其形渥亦作劉詩顏如渥
丹在去聲宥韻則於候切音與濕同久漬也

淑

入聲屋韻
式竹切音

與叔同善也和
也又清湛也

渌

上聲養韻所兩切
音與爽同淨也

溫

三音在平聲真韻
則烏昆切音與暄

同和也暖也又水名又姓又州名亦作温从盥音同盥仁也說
文以皿食囚亦作温凡从盥者皆作温在上聲軫韻則委粉

切音與蘊同温藉也俗作温禮記內則柔色以温之在去聲震
韻則於問切音與醞同漢義縱少温藉詩飲酒温克鄭箋中

通知之人飲酒雖醉
猶能温籍自持以勝

自

平聲爻韻姑勞切音與高同史記歷
書百草奮興妙鳩先凜索隱曰子規

春氣發動則先
出野澤而鳴也

湜

入聲陌韻丞職切音與寔同水
清見底又持正貌詩湜湜其止

淳

三音
在平

聲真韻一殊倫切音與醇同質也通作醇漢書黎民醇厚又與
錚同又淥也又朱倫切音與諄同沃也盥也考工記淳而漬之

又兵車之耦左傳襄十一年淳十五乘在上聲軫
韻則之允切音與准同周禮凶宰出其度量淳制

澹

四音在
去聲一

勘韻徒盪切音與淡同澹泊恬靜也又疑也安也揚雄傳海內
澹然又豔韻舒贍切音與苦同荀子物不能澹則必爭漢志更

皮幣以澹用在平聲覃韻則徒監切音與談同說文水搖又水
貌又姓論語澹臺滅明从水从詹在上聲感韻則徒覽切音與

泊

入聲藥韻弼角切音與雹同止息也又
飄泊流寓也澹泊恬靜無為貌亦作怕

沾

三音在
平聲模

韻則攻乎切音與孤同買也又賣也說文作芴在上聲姥韻則
公土切音與古同屠沽賣酒者尸子曰屠者割肉知牛之多少

則沽者亦知酒之多少也在去聲暮韻則古慕切音與顧同

酒 上聲有韻子酉切儀狄杜康所作又元酒明水也

涎 二音在平聲先韻則徐延切口中涎也亦作次在去聲霰韻則蕩練切音與電同光澤貌漢五行志燕燕尾涎涎廣韻美

湯 四音在平聲陽韻一他郎切音與鐘同熱水也又商好貌又水聲在去聲漾韻一徒浪切音與蕩同蕩也詩子之湯兮宛丘之上兮協韻當音宕序言游蕩無度是也又他浪切音與儻同熱沃月

瀦 上聲寢韻昌枕切音與沈同將水平聲陽今如以熱湯

澆 二音在上聲董韻切音與將同說文酢也又漿水也周禮酒正四飲之物三曰欸本作漿今作漿

汁 二音皆入聲皆緝韻一質入貢切音與凍同注同董韻

澆 三音在上聲一有韻所九切類切音與協同張平子西京賦五緯相汁以旅於東井

又篠韻先了切音與篠同便溺也在平聲尤韻則疏鳩切音與搜同淘米聲詩作叟釋文云字又作澆韓愈曰牛澆馬教亦作

澆 去聲御韻良據切音與慮同澆去滓也

泔 平聲覃韻沽三切音與甘同米泔也

泔 平聲交韻蘇曹切魯簡切音與懶同在去聲諫韻則郎患切音與瀾同註俱同韻

淅 入聲陌韻思積切音與昔同汰米孟子接淅而行又淅瀝雨聲

澆 二音在平聲支韻則陳知切音與池同攻理也凡未治而攻之者則平聲經史治天下治絲治水治玉治兵治

澆 二音在平聲支韻則陳知切音與池同攻理也凡未治獄之類是也在去聲寘韻則直意切音與致同

澆 上聲養韻巨兩切音與疆同乾清米

澆 上聲感韻古覽切音與敢同澆餐韓愈納涼聯句淡澆甘瓜濯

韻則牛居切音與魚同捕魚尸子燧人氏之世天下多水故教人以漁又水名周禮作獻又侵取也漢景紀漁奪百姓師古曰漁若漁獵之為也在去聲御韻則魚據切

音與痰同佃漁揚雄解朝或橫江潭而漁
漱 二音在去聲音與嗽同幹滌又盥漱虛口也在平聲尤韻則先侯切音與叟同

幹也禮記諸母不漱裳公羊傳臨民之所漱浣亦作涑
涵 平聲覃韻胡南切音與含同
澗 去聲震韻蘇困切音與水澤多又沈浸也又涵沫

異同含水噴亦作澗孫
澗 入聲緝韻側入切
涇 去聲隊韻七醉切音與翠同滅火音與戢同和也

器又染也犯也寒也○涇同
澗 上聲旱韻胡管切音與澗同澗亦作浣
澗 入聲屑韻乃結切音與礪同水

從日從土
澗 二音在平聲先韻則則前切音與箋同滌也沾俗作澗
澗 也又水名在去聲霰韻則作甸切音與箭同注

同先
澗 入聲陌韻匹亦切
澗 平聲庚韻蒲明切音與平同音與僻同漂絮也

二音皆入聲一曷韻丘葛切音與同說文盡也又飢渴也又屑韻巨列切音與桀同水涸周禮渴澤用鹿亦作竭

○澗 入聲緝韻色入切音與釵同不滑也从灬從兩止從灬

為澗
澗 二音皆上聲一齊韻想里切音與徙同滌也亦作洒灑又銑韻蘇典切音與跣同書自洗腆致用酒又姑

洗律名洗馬
澗 三音在入聲一陌韻女力切音與匿同沉沒官亦作先

也又藥韻如灼切音與弱同廣韻水出龍道山不勝鴻毛禹貢作弱水俗作澗凡從弱者皆然在去聲

嘯韻則奴弔切澗便漢高祖溺儒冠韓安國傳即溺之
澗 上聲篠韻止

少切也也
澗 三音皆平聲一覃韻徒舍切音與覃同水出武陵又水深處謂之澗楊雄潭思渾天注澗

深也又侵韻一徐心切音與尋同楊雄解朝或橫江潭而
澗 漁又夷斟切音與淫同亦作淫三都賦綠芰泛濤而浸潭
澗 上聲巧韻子皓切

音與旱同滌洗也
池 三音在平聲一支韻陳知切音與馳同說文沼也孔安國曰停水曰池漢志黃

賦同漢武帝紀天地況施拜况于郊郊祀歌天
 地並况又興况况味又臨訪曰來况亦作况
 深也荀子深對又邃也水名古作淡在去聲沁韻一丑禁切
 少聞曰淺深對又邃也水名古作淡在去聲沁韻一丑禁切
 音與闔同深淺之度曰深周禮地官
 以土圭測土深又式禁切度深曰深冰
 文久凍也本作久象水凝之形徐曰久冰初疑文理如此也今
 文作冰風俗通曰積水曰凌冰壯曰凍水流曰澌冰解曰泮爾
 雅又脂也今偏旁書作之省筆也又漁陵切音與疑同在去聲
 敬韻則陂病切音與柄同冷涸也唐韋謙傳涕泗冰須音柄
 消平聲蕭韻先彫切音與蕭同減
 也盡也衰也退也釋也救也灑
 也亦作洒又齊韻想望切音與徒同楊子巢父灑耳又解韻所
 釐切音與灑同爾雅大瑟謂之灑在去聲泰韻則所賞切音與
 灑同注滴入聲陌韻丁歷切音與的同消滴
 同馬韻滴水點又灑下也注也○適應同
 卷之一終

六書賦音義卷之二

艸部第二

草上聲巧韻采早切古作艸亦作艸草木初生百卉也又創
 造也文彙也又雜亂不齊貌又苟簡曰草草偏傍作艸

艸二音在上聲賄韻則虎委切音與毀同師古曰艸古卉字
 草總名在去聲隊韻則呼對切音與諱同漢書相如上林

賦艸然興道而遷義師
 古曰艸然猶森然也
 執去聲寘韻倪制切音與諧同說文
 種也史記六藝漢書藝文詩藝麻

如之何我執
 黍稷並作藝
 藝平聲陽韻虛良切
 藝上聲齊韻墟里切音
 與起同白苗嘉穀从

已
 藝四音在平聲一鹽韻將簾切音與
 尖同麥秀亦作藝
 誤藝
 枚乘七發云麥秀藝兮又覃韻鉏咸切音與讒同藝藝

麥秀又師銜切音與衫同賈誼傳藝去不義諸侯在
 上聲琰韻則秦冉切音與漸同草木藝苞書作藝
 藝上聲
 軫韻

類藝艸

古本切音與衰同壅苗。若。二音在入聲藥韻則如灼切音與曰。藜左傳是穠是藜。弱同杜若香草又如也順也汝也

語辭然也又預及之辭也爾雅善也左傳禁籟而不若又荀子出若入若注如也又若木東海木名又海若海神名又若若盛

多貌在上聲者韻則爾者切音與惹同乾草。疑。二音在上聲又浮屠所居西域謂之蘭若謂空靜處也。紙韻則養里

切音與以同茂也在入聲。藜。上聲齊韻乃里切音。菽。入聲陌韻則宜戟切音與逆同。與。你同華盛亦作茈。屋韻

式竹切音與叔同大。步。平聲麻韻牛加切音。菴。二音在平聲豆也亦作赤叔菴同。音與牙同萌葉。東韻則蒲紅

切音與蓬同奉菴茂貌在上聲董。萌。平聲庚韻眉庚切音與韻則邊孔切音與球同草盛貌。盲同草芽周禮注筍竹

萌也劉向傳民萌何以戒。蔓。二音在去聲諫韻則無販切音勉注萌與毗同無知之貌。與。萬同葛屬又蔓延也又左傳

云無使滋蔓从日誤在平聲寒韻。藿。入聲藥韻忽郭切音與則謨官切音與瞞同蔓菁菜名。藿。入聲藥韻忽郭切音與

作。苞。二音在平聲爻韻則班交切音與包同叢生也豐也茂也又裹曰苞藉曰苴在上聲條韻則婢小切音與標同

草可為履禮苞。葆。上聲巧韻博浩切音與寶同草盛又草叢履不入公門。生又葆旅野菽實可食又合聚五采羽為

幢曰羽葆又韜藏也。莽。上聲賄韻烏賄切音與。苒。二音在莊子此之謂葆光。狠同草木華初生也。平聲庚

韻則如陵切音與仍同廣韻陳根草不芟新草又生相因仍也列子趙襄子狩於中山藉仿燔林通作苒唐書裴延齡妄言長

安咸陽間得陂苒數百頃在去聲。苒。平聲庚韻于平切音與敬韻則而證切音與仍同草不翦。榮。平聲庚韻于平切音與

之本。藟。平聲貞韻謨奔切音與門同爾雅藟赤苗今之赤梁藟字。栗也又藟藟藟藟草名今作門冬亦作縻。藟。平聲同

藟。二音在上聲賄韻則息委切音與髓同草木華。作。入聲數貌在入聲藥韻則忽郭切音與霍同見玉篇。藥。入聲

疾各切音與昨。苒。上聲寢韻忍甚切音與飪同方言關之東同縣名在越。苒。西或謂之蘇或謂之苒又柔弱也論語色

疾各切音與昨。苒。上聲寢韻忍甚切音與飪同方言關之東同縣名在越。苒。西或謂之蘇或謂之苒又柔弱也論語色

疾各切音與昨。苒。上聲寢韻忍甚切音與飪同方言關之東同縣名在越。苒。西或謂之蘇或謂之苒又柔弱也論語色

厲而內荏詩荏染柔**苒**上聲琰韻而琰切音與冉同荏苒柔木又荏染猶侵尋也

苒上聲軫韻祖本切音與苒同苒苒草也亦作染冉

苗又夏獵為苗除害也又求也衆也後漢劉毅**苒**平聲蕭韻眉鑣

傳以瞻黎苗又姓又國名从艸从田野之田**苒**平聲皆韻

與皆同禾**苒**二音皆平聲皆東韻一符中切音與**苒**平聲

藁亦作稽**苒**馮同草盛貌又蒲紅切音與蓬同**苒**庚韻

於京切音與瑛同華也**苒**也榮而不實也英俊也又姓才勝萬

人曰英爾雅丘再成曰英又五英樂名漢志英茂也又雲貌詩

英英白雲又**苒**入聲藥韻逆各切音與**苒**二音在上聲感

國名州名**苒**謂同華下相詩作鄂**苒**韻則鄔感切音

與掩同菴藹翳**苒**也在去聲劫韻則烏紺切音與**苒**二音在

暗同文選三都賦茂八區而菴藹菴藹猶翳會也**苒**上聲解

韻則依亥切音與**苒**同人臣盡力之美詩藹藹王多吉士在去

聲泰韻則於蓋切音與**苒**同藹藹猶濟濟也又叢雜貌

苒入聲陌韻祥亦切音與**苒**同大也詩緇衣之苒兮**苒**平聲蕭韻祁堯切音與播

傳野有**苒**施平聲支韻申之切音與**苒**同豆**苒**二音皆平

實又作**苒**屬見離騷韓愈詩不辨**苒**菜**苒**聲一齊韻

堅溪切音與雞同禮記梁曰薺苒又菜似蕨又草如荻而細漢五行志屢弧苒服又支韻渠宜切音與奇同豆莖○弊同

苒去聲有韻初救切音與**苒**入聲藥韻色角切音與朔同

苒同草根也又同**苒**蕭疎貌宋玉九辯蕭蕭慘而

可哀**苒**去聲漾韻尺亮切音與**苒**入聲合韻得合切音與答

稍同**苒**與唱同草盛○蕩同**苒**同同答又小豆又鐵疾藜

也鼃錯傳布渠谷又疊布**苒**平聲真韻側說切**苒**平聲支

一曰都布史記谷布千匹**苒**音與臻同草盛**苒**韻音而

切音與支同爾雅田一歲曰蓄又漢武瓠子歌墮林竹兮捷石

蓄師古曰石蓄謂甬石立之然後以土就填塞也蓄亦甬耳又

臨蓄郡名**苒**二音在平聲東韻則而中切音與戎同草生貌

○蓄同**苒**在上聲董韻則而隴切音與辭同草生貌又關

音與

音與

音與

音與

音與

音與

音與

茸猥 **第** 平聲齊韻杜兮切音與題同 **茁** 三音皆入聲一轄

同草出地貌又質韻厥筆切音與橘同 **茁** 韻側八切音與札

草芽又屑韻側劣切音與莖同草生貌 **茁** 入聲藥韻乙却切

志尺者獲也 **莠** 上聲有韻云九切音與有同禾下 **董** 上聲

集韻獲度也 **莠** 生莠又草也歲也詩莠言自口 **董** 董韻

多動切音與董同督 **莠** 去聲箇韻才昨切 **莠** 平聲交韻呼

也正也又姓古作董 **莠** 音與倒同斬芻 **莠** 高切音與蒿

同拔去田草 **第** 四音在入聲質韻一敷物切音與拂同道多

亦作捩菰 **第** 草不可行也又第紉通用春秋始用葛第杜

預曰所以引板也又車旁禦風塵者詩翟第以朝亦作蔽第又

蒲沒切音與字同李尋傳伏不見而為慧第師古曰與字同又

與悖同又唎第香氣在去聲一寔韻芳未切音與費同詩第祿

爾康注小也箋福也鄭音廢又隊韻步味切音與締同史記天

官書星第于 **艾** 平聲覃韻師銜切音與 **荒** 平聲陽韻呼光

河即字星也 **艾** 衫同刈也亦作斬斬 **荒** 切音與益同蕪

歲又治荒曰荒詩大王荒之又凶荒韓詩四穀不升曰荒又果

不熟曰荒周禮蠻夷荒服言荒忽不常也又八表曰八荒○莠

類芬董

莊子在第稗又作梯 **第** 同 **茁** 韻側八切音與札

同草出地貌又質韻厥筆切音與橘同 **茁** 入聲藥韻乙却切

草芽又屑韻側劣切音與莖同草生貌 **茁** 音與約同漢律歷

志尺者獲也 **莠** 上聲有韻云九切音與有同禾下 **董** 上聲

集韻獲度也 **莠** 生莠又草也歲也詩莠言自口 **董** 董韻

多動切音與董同督 **莠** 去聲箇韻才昨切 **莠** 平聲交韻呼

也正也又姓古作董 **莠** 音與倒同斬芻 **莠** 高切音與蒿

同拔去田草 **第** 四音在入聲質韻一敷物切音與拂同道多

亦作捩菰 **第** 草不可行也又第紉通用春秋始用葛第杜

預曰所以引板也又車旁禦風塵者詩翟第以朝亦作蔽第又

蒲沒切音與字同李尋傳伏不見而為慧第師古曰與字同又

與悖同又唎第香氣在去聲一寔韻芳未切音與費同詩第祿

爾康注小也箋福也鄭音廢又隊韻步味切音與締同史記天

官書星第于 **艾** 平聲覃韻師銜切音與 **荒** 平聲陽韻呼光

河即字星也 **艾** 衫同刈也亦作斬斬 **荒** 切音與益同蕪

歲又治荒曰荒詩大王荒之又凶荒韓詩四穀不升曰荒又果

不熟曰荒周禮蠻夷荒服言荒忽不常也又八表曰八荒○莠

宋玉九辯草木搖落而變衰亦摠言之凡物隕墜皆曰落人死

亦曰落書殂落又始也聚也散也又拓落不偶貌揚雄傳為官

拓落又鑿落飲器桑落水名酒名碧落天也錯落間廁貌磊落

魁貌泠落蕭索貌又宮室始成祭之曰落左傳頤與諸侯落

之又釁鍾曰落左傳曰大夫以落之 **莠** 二音皆入聲一葉韻

又籬落又院落庭宇也○落菑同 **莠** 失涉切音與攝同莠

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

音與軟同註同葉韻 **莠** 二音在平聲模韻則薄胡切音與

茨 入聲葉韻古協切音與
劫同莫茨榆茨○茨同
芝 平聲支韻旨而切音與支同
說文瑞草王充論衡芝生於

土土氣和故芝草生古瑞命記王者德仁則芝草生文選煌煌
靈芝一年三秀漢舊儀云芝有九莖金色綠葉朱實夜有光案

篆文芝與也同象芝草之形後世加艸以別
之也一曰反止為也故之往也借為芝草字
括 入聲曷韻古
活切音與括

同菝括瑞
離 平聲齊韻鄰溪切音與離同江離又芎窮苗一
草○菝同
曰麗蕪別名亦作離據相如賦江離麗蕪則非

一物也又藩也過秦
蕪 二音在平聲真韻則符分切音與汾
論築長城而守藩蕪
同說文雜香草周禮蕪蕪又草木多

實又實大貌又泉實在去聲震韻則房間切音與
憤同周禮邊人其實蕪蕪注蕪泉實也○蕪同
芎 平聲東
韻丘中

切音與穹同香草說
窮 平聲東韻渠宮切音與窮同芎窮葉
文作營左傳作鞠
似江離根曰芎窮苗曰蘼蕪說文作

藟相如賦作
芎 平聲寒韻胡官切音與桓同說文
穹窮○藟同
芎蘭芎也詩芎蘭之伎○藟同
芷 上聲
紙韻

諸氏切音與
薛 去聲寘韻毗意切音與避同薛荔
紙同香草
香草說又似蒲而小根可為蔽
芳 入聲
陌韻

歷德切音與勒
荃 二音皆平聲一先韻且緣切音與詮同香
同藟芳香草
草也莊子得魚而忘荃又與荃綵同又真

韻蘇昆切
薰 平聲眞韻許云切音與熏
音與芬同
同香草似藜蕪○蕪同
蕪 平聲模韻微夫切音與

蕪蘄芷也根曰芎窮苗曰蘼蕪古
詩山上采蘼蕪又荼蘼花○蘼同
蕪 平聲模韻微夫切音與

無同草也荒也又草名
芳 平聲陽韻敷房切
音與方同芬芳
苳 二音皆上聲一解韻昌亥切香草
名又紙韻昌止切音與齒同香草蘼蕪別名
本草芷一名白芷荀子謂之蘭槐○
苳同
苳 二音皆入聲

切音與弼同香也詩苳苳芬芬
杜 上聲姥韻徒古切音與杜
又屑韻避列切音與別同菜名
同杜蘅亦作杜衡

平聲庚韻何庚切香草狀若
杜 平聲眞韻于分切音與
雲同香草可辟書曰靈說

平聲庚韻何庚切香草狀若
杜 平聲眞韻于分切音與
雲同香草可辟書曰靈說

平聲庚韻何庚切香草狀若
杜 平聲眞韻于分切音與
雲同香草可辟書曰靈說

又似目宿又物多貌老子夫物芸芸詩芸其**蕭**二音在平聲黃矣又與耘同孟子芸人之田○芸苜同

切音與蕭同香蒿又芥也又姓在入聲屋韻則蘇**蕭**平聲庚韻渠宮

谷切音與速同周禮甸師祭祀共蕭茅或為茵**蕭**平聲庚

切音與瓊同廣韻蕒茅草也**蕭**平聲剛韻居顏切音與姦同

韓愈城南聯句參差席香蕒**蕭**平聲剛韻居顏切音與姦同

芬入聲藥韻乙却切音與約**芬**平聲真韻敷文切音與紛

作芬草初生香**蕙**去聲隊韻胡桂切音與慧同似蘭而香郁

分布也今作芬**蕙**十莖數十花楚辭又植蕙之百畝

蘭平聲剛韻郎干切音與蘭同香草左傳蘭有國香又林蘭

不知生出主謂之蘭殷敬頌曰史記無符傳出**孫**平聲真韻

入謂之蘭此蘭子者以枝妄遊者疑與蘭同**孫**蘇昆切音

與孫同菖草相如賦若孫注若杜**菜**去聲泰韻倉代切音與

若也孫香草也亦作荃○蕪蕪同**菜**繚同蔬也亦作采菜采

義異者**蔬**平聲模韻山祖切音與梳同菜摠名亦作蔬周禮

分柙**蔬**臣妾聚斂疏材鄭康成曰疏材百草根實可食者

疏不熟曰**豈**二音在上聲齊韻則墟里切音與豈同呂氏春

謹俗作蔬**豈**秋菜之美者有雲夢之豈任去聲隊韻則胡對

切音與

音與巨同菜名

上聲語韻舊許切

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

去聲泰韻居拜切音與戒

音與巨同菜名

名集要云葶薺葛苾在平聲支韻則才資切音與疵同蒺藜禮趨以采薺康成曰路外之樂節也或作資又作茨亦作齊在去聲齊韻則才詰切音與

劑同其菜名○薺同 **苾** 二音皆去聲一霰韻形甸切音與現同易苾陸夫夫宋哀云苾苾菜

又薺又人苾也三草皆柔脆之物程氏易傳陸馬齒苾也孟喜易作苾山羊也又諫韻狹稠切菜名 **苾** 平聲東切音與松同 **苾** 音與勤同楚葵

謂之藪在入聲屋韻則蘇谷切音 **苾** 平聲庚韻子盈切音與與速同菜茹摠名詩藪藪方有祿 **苾** 精同茂貌詩菁菁者莪

亦作青又蕪菁 **苾** 二音在平聲東韻則方中切音與風同菜蔓菜名从月誤 **苾** 名詩采苾采菲注蔓菁也在去聲送韻則

撫鳳切音與俸 **苾** 入聲屑韻居月切音與厥同菜名草木疏同封田又菰根 **苾** 周秦曰苾齊魯曰薺俗云以其初生似鼈

脚故 **苾** 二音皆入聲一屋韻房六切音與伏同蘆菹菜名周禮素服疏服鄭康成曰服當為服刀劍短兵之衣也

又陌韻步黑切音與黠同後漢更始傳洛陽宮女 **苾** 入聲屋掘蘆菹根食之廣韻秦人呼為苾速今俗作蘿藦 **苾** 韻方六

切音與福同說文當也詩言采其苾注苾惡菜箋苾實也仲春生可采草木疏幽州人謂之燕苾根正白可食○膳同

苾 三音皆平聲一遮韻具遮切菜名又歌韻居何切 **苾** 平音與歌同芙蓉莖又麻韻居牙切音與嘉同菜名 **苾** 聲

真韻伊真切音與因 **苾** 上聲有韻舉有切音與九同 **苾** 同菜名一曰草色青 **苾** 菜名說文一種而久故謂之非 **苾** 平聲皆韻堂來切音與臺同

夫須草亦作臺廣韻云芸臺 **苾** 平聲東韻蒼紅切音與忽同鬱鬱蔥蔥然 **苾** 去聲泰韻下戒切音與械同山上有薺

○葱葱同 **苾** 者下有金韓愈詩金薺垂琳琅○薺同 **苾** 入聲陌韻各頷切音 **苾** 去聲翰韻蘇貫切音與筭同葷菜張

輿格同爾雅荅山蔥 **苾** 騫使西域得大蒜胡荽京口有蒜山圖經云多生 **苾** 平聲灰韻蘇回切音與雖同胡荽香菜博物

大蒜○蒜同 **苾** 志張騫使西域得胡荽亦作荽鄴中記石勒

改胡菱為香菱 **葷** ○平聲真韻許云切音與熏同辛
○菱艾菱同 臭蒜屬辟凶邪禮記於君有葷 **葷** 平聲

郎何切音與羅同蘿菹菜也又女蘿兔絲在木 **苧** 入聲陌韻
為女蘿在草為兔絲又時蘿香也又藤蘿辟蘿 **苧** 步黑切音

與棘同蘿菹菜 **苧** 二音在去聲暮韻則防附切音與附同王
名又蒼菹梔花 **苧** 苧草名在上聲有韻則房缶切音與阜同

苧 平聲東韻苦紅切 **如** 三音在平聲魚韻則人余切音與
音與空同苧心草 **如** 如同茅根也又相牽引貌又恣也

又姓在上聲語韻則忍與切音與汝同飲也啜也乾菜也臭也
貪也雜揉也在去聲御韻則而遇切音與孺同說文飲馬也菜

也食也受也詩柔亦不如莊子不如 **苧** 平聲魚韻凌如切音
葷又測度也詩儼仇匪茹不可以茹 **苧** 與問同茹苧菹草

蘆 **苧** 去聲霰韻倉甸切草盛貌亦作 **苧** 入聲屋韻之六切
同 **苧** 苧又茅蒐也與苧同 ○ 苧 音與祝同篇菹草

名 **苧** 平聲尤韻房鳩切音 **苧** 上聲紙韻養里切音 **苧**
菜同 **苧** 與苧同苧苧草名 **苧** 與以同詩采采苧苧 **苧**

入聲藥韻轄覺切音與學同集成 **蒙** 二音皆平聲一東韻莫
云草名又豕吼聲吳都賦封豨菹 **蒙** 紅切音與蒙同草名又

覆也奄也冒也又姓卦名山名又承也又爾雅太歲在乙曰旃
蒙又欺也左傳昭元年又使圍蒙其先君又逢蒙人名荀子作

逢蠱門又陽韻謨即切音與茫 **蒙** 入聲陌韻宐戟切音 **苧** 平
同荀子引詩為下國駿蒙 **蒙** 與逆同綬草俗作 **蒙** 此聲

支韻才資切音與疵 **苧** 平聲庚韻么莖切音與莖 **苧** 入聲
同藐苧草名 ○ 苧 同 **苧** 同集韻莖莖藤也又草名 **苧** 屋韻

乙六切音與郁同萸萸相如賦隱夫萸棟師古曰萸即今之郁
李也郁李即唐棣亦作奧見爾雅及詩注俗作萸 ○ 萸 同

苧 去聲霰韻倉甸切音與苧同茅蒐 **苧** 入聲陌韻博陌切
可染紅漢書千畝厄苧 ○ 苧 音與伯同藍之別

名 **苧** 二音在上聲董韻則烏孔切音與滂同韻會一曰草名
可染黃又苧鬱草木盛貌在平聲東韻則烏紅切音與

翁 **苧** 平聲覃韻盧監切音與籃同染青草又姓藍縷 **苧** 平
同 **苧** 敝衣左傳篋路藍縷又浮屠所居謂之伽藍 **苧** 平

六書通考卷之二

真韻須倫切音與
詢同草名又姓 **苴** 平聲寒韻胡官切音與桓同草名似苴
葉大禮記內則冬用苴夏用苴

推 二音皆平聲皆灰韻一通回切音與推同荏
也詩中谷有推又昌垂切音與吹同草名 **遂** 入聲屋
韻昌六

切音與祝同詩言采其遂注惡
菜箋牛頰也又作蓄馬尾草 **莞** 平聲東韻昌中切音
與充同莞蔚草也 **蔚**

二音在入聲質韻則紆勿切音與鬱同牡蒿又茂也在
去聲隊韻則紆胃切音與畏同文深密貌易其文蔚也 **薊** 去
聲韻言詣切音與計同姓也又草名 **藩** 平聲剛韻字艱切音

又地名又木名或作柅○荊前同 **藩** 與剛同又車名左傳
襄二十三年以藩載樂盈杜預曰車之有障蔽者又屏也 **步**

樊也籬也詩价人維藩易羝羊觸藩又草名○藩藩蕃同 **步**
去聲暮韻薄故切 **菅** 二音皆平聲一剛韻居顏切音與艱同

音與步同亂草 **菅** 草名已漚為菅詩露彼菅茅左傳或取
一編菅杜預曰菅苦也又寒韻沽歡切音與 **筮** 入聲屋韻盧

官同韓愈雪後詩豈愈幽桂遺榛菅○筮同 **筮** 入聲屋韻盧
同菜 **蓍** 入聲屋韻而六切音與肉同草也 **蓍** 上聲賄韻烏

蓍草 **蓍** 薦也族也陳草復生也○蓍同 **蓍** 賄切音與猥
同草名又 **葳** 上聲琰韻多黍切音與黠同草名 **葳** 平聲侵

姓亦作蕞 **葳** 人名孔子弟子公西葳奚容蒧 **葳** 韻諸深
切音與蕞同茅茹又草名相如賦 **蕞** 平聲歌韻苦禾切音與

其高燥則生葳蕞注葳馬藍也 **蕞** 科同草名又寬大貌又
飢意詩碩 **蕞** 上聲銑韻古轉切音與卷 **蕞** 平聲支韻申之

人之蕞 **蕞** 同卷耳詩作卷○蕞同 **蕞** 切音與施同草
名 **蕞** 上聲語韻居許切音與舉同篇海 **蕞** 入聲屋韻蘇谷

云草也考工記曰可規可萬回矩 **蕞** 切音與速同白
茅 **蕞** 二音在平聲支韻則逋眉切音與悲同草名又筍虛飾

也 **蕞** 爾雅旄謂之蕞从艸从罷在去聲宣韻則兵媚切音與
闕同旄牛尾舞者 **蕞** 去聲漾韻徒浪切音與宕同苒若草名

所執○蕞蕞同 **蕞** 安祿山誘奚契丹欲以苒若酒醉而阮
之亦 **蕞** 平聲歌韻桑何切音與娑同禮記共飯不澤手

作蕞 **蕞** 鄭康成曰澤謂接莎也又草名又木似桄榔 **蕞**

二音皆平聲一支韻渠宐切音與奇同草名又地名又求也荀子跨天下而無蘄又馬銜三都賦結駟方蘄又真韻渠巾切音與勤同爾雅薜

山蘄通作芹 **荷** 二音在上聲荷韻則下可切急也忿也又細也虐也說文苛小草也言政令繁細故曰苛周禮苛 **萑** 平聲

罰注謹責也亦作荷漢酈食其傳好荷禮注細也 **萑** 平聲蕭韻伊堯 **菸** 草際也又國名又姓又法也漢志元龜為蔡論切草名

語臧文仲居蔡古文作茵在入聲轄韻則乘轄切音與薩同左傳成王殺管叔而蔡蔡叔書百里蔡孔安國曰法也 **菸** 族

二音在入聲屋韻則千木切音與促同聚也攢也在去聲宥韻則千候切音與奏同大簇正月律名言萬物始湊地而出也漢律歷志作 **范** 上聲感韻房啖切音與犯同草名又蠶也禮記

族族奏也 **范** 范則冠而蟬有綏又以模鑄金禮記范金合土亦作範又姓下本从 **彡** 去聲嘯韻杜弔切音與調同草名左

以弓音頰今作范 **彡** 傳斬之蓬蒿藜藿而共處○ **藜** 藜藿

同 **藜** 上聲賄韻烏貽切音與猥同草榮 **藜** 二音在平聲蕭韻則卑遙切音

藜是藜在上聲篠韻則婢小切音與舜同草可為席又鹿藿 **藿** 平聲寒韻胡官切音與桓

同 **藿** 平聲灰韻朱惟切音與佳同草名爾雅作藿一名推說文鬱也韓詩云荒蔚也从艸从佳與藿字不同藿从艸

音胡官反據从艸之文則艸之中豎一畫係一筆與 **苜** 入聲

藿之中豎一畫之上又有一側點作二筆者不同 **苜** 屋韻

莫卜切音與木同苜蓿草名可以為菜漢志作 **苜** 入聲屋韻

目宿韓愈城南聯句苜蓿首從大漢○苜蓿同 **苜** 息六切音

與肅同苜蓿大宛國馬所嗜 **苜** 上聲梗韻都領切音與頂同

漢使得之種于中國○ **苜** 草名又名苜蓿無所知 **苜** 音與

部 二音皆上聲一姥韻裴古切音與簿同蔚部草名見韻會又覆暖物易豐其部又有韻普厚切音與剖同牆也又菜名 **達** 入聲轄韻堂滑切音與達同馬駟草名 **芟** 平聲爻韻居肴切音與交同

水章類

隋 上聲賄韻烏賄切音與猥同蓂秀也一曰蓂也或作蓂廣韻草木葉初出貌

莓 平聲灰韻莫杯切音與枚同草名又莓莓

萋 二音在平聲齊韻則千西切音與妻同草田美亦作每

苔 平聲皆韻堂來切音與臺同此禮切音與此同草生貌魏

漳 平聲覃韻徒含切音與潭同爾雅漳石衣

荷 三音在平聲歌韻一寒歌切音與何同荷菰草也又居何切音與歌同在上聲

揆 平聲灰韻枯回切音與恢同馬藜

苴 七音在平聲一麻韻鋤加切音與植同水中浮草又魚韻子余切音與苴同麻有子者又苴杖以竹為之詩九月叔苴又履中藉又苴苴裹曰苴藉曰苴又模韻宗蘇切音與苴同禮卿師注

士虞禮所謂苴刈茅長五寸者在上聲一語韻再切音與沮同履中草又馬韻側下切音與鮮同土苴杏滓也查草糟粕之類莊子土苴以治天下又者韻才野切音與地同慢也一曰何也荀子藍苴路作似知而非在去聲御韻則將豫切音與足同

茅苴藉封終軍白麟

蓼 二音在入聲屋韻則盧谷切音與祿對苴白茅於江淮

韻則盧皎切音與了同辛草詩予又集于蓼又

紅 平聲東韻國名春秋宣八年楚人滅舒蓼注舒蓼二國名

龍 平聲東韻盧容切音與龍同龍古草一曰龍古草○蓂同

蒼 上聲梗韻何梗切音與杏同

菴 入聲葉韻即步切音與接同蒼萋接平聲魚韻子余切音與疽同澤生草者曰菴孟子驅龍蛇而放之菴說文酢菜也周禮七菴韭菁芹葵茆落筍又菴菜為菴集韻或作

藪 二音皆上聲一有韻蘇厚切音與叟同聚草也大澤一作概又十六

斗曰藪亦作藪藪又姥韻所武切音與數同宋咸曰**藪**入聲
一斛六斗曰藪藪一作藪又寔藪宛童也○藪同

如灼切音與若同蒲也又藪藪平聲模韻薄胡切音與蒲
菜名根可食又荷莖入泥處

天子臥內以青規地曰青**萍**平聲庚韻蒲明切音與平同藻
蒲又擣蒲博戲又作蒲

名又與萍同**蘋**平聲真韻毗賓切音與貧同說文大萍也本
亦作萍萍

曰蘋浮曰藻蘋言賓藻言澡又云萍萍大者蘋今水上浮萍江
東謂之藻項氏曰白蘋水生似萍青蘋陸生似莎陸佃云蘋似

槐葉而連生道旁淺水中與萍雜生秋則紫今**藻**平聲蕭韻
謂之紫藻爾雅翼五月有花白色故謂之白蘋

與瓢同萍**蓋**三音在去聲泰韻則居大切音與巧同覆也掩
也○瓢同

作蓋在入聲合韻一胡閣切音與盍同詩蓋云歸處又孟子則
蓋反其木矣又邑名孟子兄戴蓋祿萬鍾又古杏切音與閣同

人姓漢有蓋公蓋寬饒又**蘋**平聲剛韻符艱切音與方同
齊邑名孟子蓋大夫王

泰韻落蓋切音與賴同賴蕭華也詩食野之華**蘋**二音皆
箋賴蕭也見爾雅又蔭也莊子曰隱將其所賴

尤韻于求切音與尤同草盛貌亦**莠**二音皆平聲一
作蘇又蕭韻餘招切音與堯同

又麻韻枯瓜**莠**二音在上聲巧韻則莫鮑切音與卯同鳥莠
切音與誇同

也本作菲蓋从寅申之申在平聲爻韻則謨交**莠**平聲真韻
切音與茅同周禮茹菹鹿藿古作莠○菲同

與純同水葵晉書**深**平聲侵韻式針切音與深
千里蓴羹又蒲叢

霰韻作甸切音與箭同藉也進也又草稠曰薦深曰莠又甘美
草三蒼云六畜所食曰薦又薦席藁曰薦莞曰席又在甸切音

與荐同詩天方薦瘥饑饉薦臻又震韻即刃切音與晉同同進
見廣雅列子王薦而問之又與摺同史記薦紳先生難言之古

字假 **菱** 平聲庚韻離呈切音與今同菱也亦作菱菱相如賦借 **菱** 外發芙蓉菱華應劭曰芙蓉花也菱菱也○蓬菱菱

同 **菱** 去聲宣韻奇寄切音與忌同菱也 **蒹** 三音在平聲真韻則烏昆切音與溫同蒹藻水草節中生葉亦

作蒹左傳蘋蘩蒹藻之菜在上聲軫韻則委粉切音與蘊同同憚俗作蒹左傳蒹利生孽在去聲震韻則於問切音與溫同水

草 **蒹** 一音皆平聲一模韻宗蘇切音與租同茅蒹藉封諸侯也 **蒹** 用之蒹之言藉也亦作租又魚韻子余切音與疽同茅

藉封建用 **蒹** 上聲賄韻如累切音與榮同花心鬚亦作蒹之通作苴 **蒹** 榮蒹又草木叢生貌又聚也○蒹蒹同 **蒹**

平聲庚韻何庚切音 **蒹** 上聲感韻戶感切音與頤同草與行同草木幹也 **蒹** 木華未發今作蒹亦作粵蒹 **蒹**

上聲感韻徒感切音與禪同芙蓉未發為蒹蒹又葩華貌杜甫朝享大廟賦雲蒹蒹以張蓋唐張說華山銘蒹蒹森爽○蔞蔞

同 **蒹** 四音在平聲歌韻一寒歌切音與何同芙蓉葉又蘘荷尊蒹也根旁生筍可以為茹又居何切音與歌同小名

書道寺荷澤被于血豬亦作蒹在上聲荷韻則下可切音與荷同春秋傳弗克負荷在去聲箇韻則胡箇切百荷也亦作何

蒹 上聲有韻語口切音與偶同 **蒹** 平聲真韻千分切音與雲同芙蓉根亦作藕藕同

蘇 二音皆平聲皆模韻一孫粗切音與酥同草名木名滿也莊子蘇者注蘇草也方言蘇草芥也江淮南楚之間曰蘇自關

而西或曰草或曰芥又與甦同小爾雅死而復生謂之大蘇又流蘇盤線繪繡之毬五綵錯為之同心而下垂者是也蘇猶鬚

也又散貌以其繁下垂故曰蘇今人謂條頭繁為蘇薛瓚注漢書作流遡又氣索貌易震來蘇蘇

又山徂切音與蔬同扶蘇木名 **芙** 平聲模韻逢夫切音與霜 **芙** 平聲魚韻求於切音與渠同芙 **芙** 扶同芙蓉荷也芙蓉拒

也 **藻** 平聲魚韻求於切音與渠同芙 **藻** 音與遐同芙蓉葉亦作 **藻** 上聲巧韻子皓切音與早同水草通作藻又與纁同

藻 **藻** 又文辭曰藻謂藻有文而辭如之又華飾曰藻藻謂

去聲漾韻則才浪切音與臧同物所蓄曰藏又蓄物也凡物不自隱而我隱之與府藏之藏則去聲如易慢藏誨盜周禮守藏

中庸寶藏興焉漢食貨志山海天地之藏陳藏錢之類是也然去聲與平聲多通用

菴 上聲巧韻魯皓切音與老同邊實乾梅之屬亦

菴 平聲爻韻徒刀切音與缶同蒲菴 寢韻作榛○菴同 菴亦作淘晉索靖傳芝草蒲菴

食枕切音與甚同桑實賦詩 菴 去聲隊韻烏胃切音與穢同無食桑甚亦作棋黠俗作甚

菴 平聲東韻渠宮切 菴 二音在去聲御韻則忌遇切音與語韻則居許切音與舉同菴菴根似芋葉似

天南星而大蜀都賦其圃則有菴菴菜莢 **菴** 平聲蕭韻吁

如佳切音與絳同同絳 **菴** 二音皆上聲皆語韻一直呂切音又從宵律名○莖同

賦將芋青蘋又象呂切音與鈇似 **菴** 去聲隊韻杜對切 **菴** 同芋栗莊子徂公賦芋亦作菴

麻韻鋪加切音與槎同陸羽茶經盧仝茶 **菴** 上聲梗韻莫迴歌从艸从入从木束音匹刃切○茶同

晚取者 **菴** 上聲銑韻尺克切音與 **菴** 平聲爻韻謨交切音亦作榘

為藉又國 **菴** 去聲霽韻力霽切音與麗同 **菴** 與毛同草名可縮酒名又姓

切音與千同芋芋莢貌在去 **菴** 二音在去聲宣韻則芳未切聲霽韻則倉甸切音與菴同

南詩云蔽芾甘棠集韻或作菴在入聲質韻 **菴** 去聲隊韻秦則敷勿切音與拂同詩三百赤芾朱芾斯皇

同卦名聚 **菴** 二音皆入聲皆葉韻一弋涉切音與燁同枝葉也○菴同 **菴** 又姓又書冊歐陽脩曰唐人藏書皆作卷軸後有葉子似今策子从艸从某某音葉俗作某凡从某 **菴** 二音者皆然又失涉切音與攝同縣名在南陽○菴葉同 **菴** 在去

聲霽韻則力霽切音與麗同說文草木相附麗而生陰去聲

通作麗在平聲齊韻則鄰溪切音與離同○麗同於禁切音與蔭同芘也亦作蔭陰又陰景曰蔭左傳趙孟視蔭

唐書桑蔭不徙而大功立說文草陰地也荀子木成蔭而衆鳥

息焉本作蔭凡从**蔭**二音在平聲陽韻則千剛切音與倉同

陰者皆然○蔭同**蒼**深青色又姓春曰蒼天詩悠悠蒼天陸

云本亦作倉又蒼黃恩遽貌漢書張蒼蒼頭史蒼韻蒼卒皆亦

作蒼又老成也杜甫詩結交皆老蒼謂華髮蒼浪又蒼生草木

蒼然生唐張說傳蒼蒼羣生在上聲蒼韻則采**莽**平聲庚韻

莽切莽蒼莊子音義近野也一日草野之色**葦**側莖切音

與爭同說文炒葦葢**葢**平聲庚韻奴登切音與能

貌見集韻○葦同**葢**同葦葢草亂貌**葢**葢同**葢**葢入聲

七入切音與緝同修補也左傳**葢**三音皆去聲一隊韻具位

一日必葢說文茨也○葢同**葢**切音與匱同草器也又窺

睡切音與穉同註同前又泰韻苦夫切音與快同禮

記蕢桴而土鼓又杜普魯噴人名又鬼上亦作鬼由**苑**二音

聲銑韻則於阮切音與宛同茂貌詩苑柳篇有苑者柳注茂木

也桑柔篇苑彼桑柔注茂貌在入聲質韻則紆勿切音與鬱同

蔓去聲泰韻於盖切音與愛同隱也蔽**芘**去聲宣韻兵媚

也又蔓蔓香氣相如賦蔓蔓必芘**芘**切音與秘同蔭

也覆也**蕃**二音皆平聲皆剛韻一孚艱切音與藩同書以蕃

又草名**蕃**王室又符艱切音與煩同草茂漢武賦惜蕃華之

未央班婕妤賦**薄**二音皆入聲皆藥韻一弼角切音與雹同

閔蕃華之不滋**薄**厚薄之對又草叢生曰薄又旁薄廣被也

揚雄傳旁薄羣生又回薄旋轉貌賈誼賦萬物回薄又簾也亦

作箔薄又迫也書外薄四海又伯各切音與博同侵也荀子寒

暑未薄而疾又迫晚曰薄**芒**二音皆平聲皆陽韻一無方切

暮又疾驅聲詩載驅薄薄**芒**音與亡同草蒿又木正曰句芒

大人賦使句芒而將行張揖曰東方青帝之佐也又謨郎切音

與茫同詩洪水芒芒又光芒又罷卷貌孟子芒芒然歸又呼光

切音與荒同莊**茂**二音在去聲宥韻則莫候切音與茂同草

子芒乎芴乎**茂**豐盛貌爾雅勉也左傳茂哉茂哉在上聲

有韻則莫厚切音**藝**去聲宣韻倪制切音與詣同書蒙羽其與母同豐盛貌

準也亦作藝杜預曰藝法制也周禮六藝禮樂射御書數又六經謂之六藝

宛童又野葛毒草又膠葛**苗**上聲賄韻魯猥切音與壘同草上清之氣揚雄賦檄膠葛

同**抄**平聲歌韻桑何切音與娑同**莖**夷然切音與延同毛

詩菴丘注葛之蔓莖在去聲霰韻則倪甸**藤**平聲庚韻徒登切音與視同蔓莖不斷貌亦作延

也今總呼草蔓莖如**藟**平聲庚韻胡盲切音者為藤从月誤○藤同**弘**與橫同藤弘胡麻

切音與茗同莞**疾**去聲寘韻於計切音屬可為席又姓**疾**與疾同藟蒼草盛貌

名周禮注蒯棼葦籥三輔黃圖上林苑中蒯池生蒯草以織席亦作蔽菅左傳無棄菅蔽爾雅息也又草中為索○菊同

芋

上聲語韻直呂切音與柱同草可織布○芋同**董**上聲董韻多動切音與董同

蕒

平聲東韻白紅切音與蕒同草叢生貌亦作蕒葛覃注灌木曰蕒誤作蕒

芋

二音在上聲紙韻則祖似切音與子同周禮注芋芋在平聲支韻則津私切

莞

二音在平聲音與質同周禮甸師注樛芋也○芋同

莞

寒韻則沾歡切音與官同東莞地名又草似蒲可以為席詩下莞上簟亦作

莞

笑上聲語韻居許切音與**肥**去聲寘韻芳未切音與費

莞

安怡怡而**莪**平聲歌韻牛何切音不肥兮與娥同草似斜蒿

莪平聲支韻申之切音與施同蒿屬用之以筮史記著千歲則一本百莖其下必有神龜守之○莪同**莪**三在上聲語韻則兩舉切音與呂同考工記為萬蔓以運輪上在平聲一魚韻凌如切音與驢同草中翹翹者又尤韻盧侯切音

與樓同爾雅蒹葭注葦蒿也初出可啖
者詩言刈其蒹陸機云葉似艾白色
斜 平聲遮韻徐差切音與邪同斜蒿也

又茅穗亦作
蒿 上聲巧韻胡老切音與
斜 同侯莎草名
繁 平聲剛韻符親切音與煩同白蒿

同
芻 平聲模韻楚徂切音與初同芻草也說文刈草也爾雅刈謂之芻又牛羊曰芻以所食得名俗作芻非中

从少音草
秋 平聲尤韻此由切音與秋同
蓬 平聲東韻蒲
○菊蓬同
秋 漢書山居千章之秋又蕭也
蓬 紅切音與蓬

同草名山名又盛貌詩其藜
藜 平聲齊韻鄰溪切音與
葉蓬蓬凡从炒者今作片
藜 離同草似蓬亦作藜
藜 音

在去聲寘韻則必弊切音與閉同爾雅小草障也又斷也書惟
先蔽志不蔽要囚亦作弊又蔽猶蓋也亦作蔽在入聲質韻則

敷勿切音與拂同周禮巾車有蒲蔽焚蔽藻
蒿 平聲交韻呼
蔽藩蔽注蔽車禦風塵者引詩翟蔽以朝
蒿 高切音與林

同蓬蕭
藜 上聲銑韻苦法切音與大同藜初
藜 平聲尤韻
之屬
藜 生者盧箭是也藜上从艸从艹誤
藜 平聲尤韻

與尤同水邊猶草
付 一音皆平聲皆模韻一逢夫切音與扶
又臭草也○歛同
付 同草名又姓晉蒲洪孫堅背有炒付字

改姓付又薄胡切音與蒲同左傳昭十
萊 二音在平聲皆韻
八年子太叔興徒兵以攻葦苻之盜
則郎才切音與來

同藜草說文蔓草周禮山虞注除其草萊曰萊山
兼 平聲鹽
田在去聲泰韻則洛代切音與徠同廣韻香也
韻古嫌

切音與兼同
非 三音在上聲紙韻則敷尾切音與斐同薄也
葦屬○蕪同
非 唐朱敬則傳去萋菲之牙角又菜名在平聲

支韻則芳微切音與飛同芳菲茂貌亦芴也相如賦郁郁非非
又萋菜韓愈送區弘詩我念前人譬封非作平聲押在去聲宣

韻則芳未切音與費同禮
秋 入聲陌韻杜歷切音與秋
記不杖不菲方言薄也
同蘆屬易注作藹○藹同

上聲感韻他感切音與毯同荻之初生毛詩碩人傳荻去
亂也郭璞云亂似葦而小陸機云亂或謂之荻○荻同

諫韻五惠切荻亂玉篇云烏藪
草 上聲賄韻烏賄切
也韓愈詩魚釣老葦亂○葦同
草 音與猥同葦屬
蘆 音

也韓愈詩魚釣老葦亂○葦同
草 音與猥同葦屬
蘆 音

皆平聲一模韻龍都切音與盧同葦屬又
魚韻凌如切音與問同廣韻漏蘆藥名
音與嘉同葦屬又何加切音
與遐同葦本作遐美葉

音與敷同草也一曰葦中白
度在上聲篠韻則婢小切
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

音與敷同草也一曰葦中白
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

音與敷同草也一曰葦中白
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

音與敷同草也一曰葦中白
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

音與敷同草也一曰葦中白
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

音與敷同草也一曰葦中白
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

音與敷同草也一曰葦中白
音與標同孟子野有餓芋
然故曰草莽又與嶙同又鹵莽苟且貌又茂草可以毒魚又楚
韻莫補切音與姆同宿草又草深平曰莽又有韻莫厚切音與
母同○**芥**去聲暮韻請故切
音與祚同藉也

類艾藥

周禮辨其苦良鄭司農讀苦為監謂分別練帛布紵之麤細也
史記平準書鐵器苦惡索隱曰苦音古言器苦窳在去聲暮韻
則苦故切音與

與庫同困也
茶三音皆平聲一模韻同都切音與徒同苦
茶又魚韻商居切音與書同又麻韻鋤加

切音與槎同苦
菜又茶陵縣名
茯入聲屋韻房六切音
與伏同茯苓藥名

與令同卷耳草詩采苓陸云其草葉似地黃衛風隰有苓注苓
大苦也陸云甘草也又茯苓又先韻靈年切音與蓮同枚乘七
發蔓草芳苓注苓古蓮字曹

子建七啟攀芳苓之巢龜
苳二音在去聲寘韻則於戲切
音與意同苳苳草名子可服

在入聲陌韻則伊昔切音
與益同廣韻蓮心○蕙同
苳上聲紙韻養里切音與以
同苳苳亦作苳

入聲藥韻弋灼切音與躍同治病炒故字从炒今金石草木之
劑皆曰藥又勺藥香草根可和食子虛賦勺藥之和具而後御
之枚乘七發勺藥之醬詩贈之以勺藥韓詩離

草也言將離別贈此草也又療也詩不可救藥
煎入聲陌韻疾力切音

與則同藥艸廣雅附子一歲曰煎子二歲烏喙三歲附子
四歲烏頭五歲天雄又李薊虞夏諸侯左傳李薊因之 **苧**

三音皆平聲一爻韻居肴切音與交同廣韻秦苧藥名亦作苧
又尤韻一居尤切音與鳩同註同爻韻又渠尤切音與求同遠

荒詩至 **苧** 平聲支韻渠宜切音與奇同苧母藥草 **苧** 二音在平聲東韻則蒼
紅切音與恩同本草苧

蓉藥名又龍苧花名在上聲董韻 **蓉** 平聲東韻以中切音與
則作孔切音與總同奉苧草貌 **蓉** 融同芙蓉生於水者即

荷華也古詩涉江採芙蓉生於木者亦名 **艾** 二音皆去聲一
芙蓉一曰拒霜蓋秋華也又苧蓉藥名 **艾** 泰韻牛盖切音

與礙同草名可灸又老也熟也曲禮五十曰艾爾雅艾歷也郭
璞曰長者多更歷也又曰東齊魯衛之間凡尊長謂之倭或謂

之艾又云願艾有養也方言汝潁梁宋之間謂養為艾又美好
也孟子知好色則慕少艾又過半也詩夜未艾又息也左傳方

與未艾又養也安也詩保艾爾後又懲創也魏相傳無懲艾又
艾殺杜緒亦作艾又實韻院制切音與詣同息也絕也左傳

元年國未艾也又割也艾也俊又 **芍** 五音在入聲一藥韻職
也亦作又又治也安也亦作雙 略切音與灼同蓮芍又

七雀切音與鵲同陂名在壽春又如灼切音與若同為藥草名
根可為藥一曰香草又陌韻丁歷切音與的 同廣韻蓮中子在

上聲篠韻則伊鳥 **菟** 二音在去聲暮韻則士故切音與兔同
切音與香同鳥菟 菟絲草名又嚴延年傳韓盧取菟在平

聲模韻則同都切音與徒同楚人謂虎 **藟** 去聲御韻羊茹切
於菟說文作藟亦作釋又飛菟神馬 **藟** 音與豫同山藥亦

作 **藟** 平聲陽韻慈良切音與牆同草名爾雅藟藟冬 **藟**
藟 又東藟子十月熟可食相如賦東藟彫胡亦作藟 **藟**

平聲支韻忙皮切音與 **藟** 二音在上聲篠韻則尼了切音與
藟同草名月令作藟 鳥同寄生草爾雅寓木曰宛童在

去聲嘯韻則多 **藟** 三音在平聲灰韻則枯回切音與恢同馬
嘯切音與平同 **藟** 藟在上聲賄韻一許委切音與毀同荀子

其在中藟之言也注中藟與仲虺同又古 **藟** 入聲陌韻郎狄
委切音與詭同馬藟似藟而大○藟藟同 **藟** 切音與歷同藟

六書武字彙 卷之二

蘼藥 去聲寘韻倪制切音與詣同煎 藪 平聲鹽韻虛嚴切音與枚同草

名 藪 去聲寘韻記用藪漢會稽獻藪 藪 平聲東韻佗紅切

味辛 藪 三音在去聲豔韻則力驗切音與藪同草名在平聲

樓葉盛而細子黑如燕藪不可食在上 藪 平聲東韻佗紅切

聲琰韻則力冉切音與藪同註同豔韻 藪 音與通同藥草有

小孔 藪 平聲支韻無非切音與微同苦益 藪 平聲魚韻慵

通氣 藪 又白薇藥名薔薇花名 藪 同 藪 平聲魚韻慵

同茱 藪 平聲魚韻雲俱切音 藪 平聲侵韻疏簪切音與森

同 藪 去聲宥韻許候切音 藪 入聲質韻壁吉切 藪 四音

聲一曷韻北末切音與撥同葦藪藥名又蒲撥切音與跋同草

舍詩召伯所茷又草木根也又質韻敷勿切音與拂同草也在

去聲寘韻則芳未切音與費同草也史記河渠書人浪 去聲漾

韻子歌舉長茷兮沈美玉索隱曰茷一作茷音廢 浪 韻即宕

切音與浪同 蕒 二音皆平聲一支韻延知切音與夷同莖蕒

浪蕩渠名 蕒 藥名又茷刈周禮稻人以水殄草而茷蕒之

亦作夷蕒崇之又齊韻杜兮切音與題同卉木

初生貌又初生茅詩手如柔蕒又蕒桑

與回同藥草防風葉

也一曰茼香見韻會

質韻昨悉切音

與疾同疾藜

同香蒿又木

耳見集成

也通作昌左傳享有昌歆本草一

寸九節者名昌蒲麓者名昌陽

更種也在去聲寘韻則時吏切

音與侍同註同支韻 藪 藪 藪 藪

孟子既入其藪 藪 藪 藪 藪

並注並闌也 藪 藪 藪 藪

藪 藪 藪 藪

若

平聲真韻舉云切音與君同牛藻也似藻而葉大一云馬藻也見海篇

蔡

入聲轄韻初晏切音與察同草

芥征蜀聯句

湯 三音在去聲漾韻一徒浪切音與礪同廣遠壽養均草蔡

之稱滌蕩亦作盪又他浪切音與儻同在上

蕨

聲養韻則徒黨切音與盪同廣遠也又蕩除又放蕩無檢束貌

揚

去聲漾韻徒浪切音與宕同蘭蕩毒藥

蕨

去聲隊韻鳥胃切音與穢同

次

平聲支韻才資切音與疵同說文云蕪也荀子涂歲則塞

作齊禮記

萱

平聲先韻呼淵切音與萱同忘憂草詩作諶

菊

入聲屋韻居六切音與菊同秋華本

也○鞠鞠鞠執執鞠鞠同

蘭

去聲漾韻郎宕切音與蘭同蘭蕩○蕪同化平聲

呼瓜切音與華同

葩

平聲麻韻披巴切音與葩同花也又草花木○葩蒼同

葵

平聲灰韻渠為切音與遠同爾雅揆也詩天子葵之說文菜也常傾葉向日左傳葵猶能備其定蕪城賦澤葵

依井注菴苔也又終葵椎也考工記大圭終葵首亦作揆○葵葵同

蓐

去聲暮韻芳故切音與赴同華葉布也

親

去聲震韻初覲切音與親同本槿亦作櫬○櫬同

莉

平聲齊韻鄰知切音與梨同玉篇草名又芘莉織荆

見集

蒼

上聲禪韻觀敢切音與蒼同蒼棘草名見集成

華

四音在平聲麻韻一胡瓜切音

與划同榮也中夏曰華說文千五伯里曰華亦作華又華山西嶽本作華書禹貢至于太華又呼瓜切音與花同爾雅華芩也

本作華又枯瓜切音與誇同周禮形方氏掌正封疆無有華離之地班固叙傳摘藻如春華在去聲禡韻則胡挂切音與畫同

木名同樺莊子原憲華冠徒履

崔

平聲灰韻蘇回切音與雖音義云以華木皮為冠○華同

花葉

蕩

平聲東韻而容切音與蕩同草細見集韻

茂

平聲東韻而中切音與茂同茂葵又茂茂厚貌

蕩

二音在上聲語韻則象呂切音與叙同美也在去聲御韻則羊茹切音與蕩同

舜

去聲震韻翰閏切音與舜

類蘊新

同木槿 **帶** 三音皆去聲 泰韻 當蓋切音與帶同根帶又詩作舜 **帶** 楚邁切音與跟同司馬相如賦曾不帶芥曹諺曰

細故帶芥顏師古曰小鯁也又齊韻丁計 **蓄** 入聲屋韻昌六切音與帝同根帶果祿綴當當底也抵同 **蓄** 切音與祝同積

蓄聚也藏也亦作畜 稽詩我有旨蓄箋云蓄聚美菜陶隱居云羊蹄菜曰蓄今人呼為禿菜即是蓄音之訛也詩作遂 ○蓄 稽

芭 二音皆平聲皆麻韻 邦加切音與巴同芭蕉 **蕉** 二音皆平聲皆蕭韻 一茲消切音與焦同芭蕉亦作焦 三輔黃圖甘

焦二十本一名巴且又慈消切音與樵同左傳無棄蕉萃

苓 平聲侵韻渠金切音 **苳** 二音在平聲陽韻則慈良切音與琴同草名 ○荃同 **苳** 與墻同薔薇花名又苳莪似蕉

而小芽如筍可食在入聲陌韻則色窄 **萎** 三音在上聲賄韻切音與索同廣韻薔虞蓼也 ○藟同 **萎** 則烏賄切音與猥

同蓄縮貌馬援傳萎媵咋舌在平聲灰韻則烏魁切音與煨同

凡草似 **董** 二音在去聲震韻則具吝切音與董同草名詩董畜曰 **董** 茶如節在上聲軫韻則居忍切音與緊同草名又

木名月令木董榮一名日及 **葉** 上聲篠韻婢小切音與標同一名舜華从止誤 ○莖同 **葉** 落也通作標 ○莖同

菴 二音在上聲紙韻則丈几切音與多同 **苑** 三音在上聲切音與宛同所以養禽獸又文貌詩蒙伐有苑又軫韻委粉切

音與蘊同屈也積也詩我心苑結禮記事大積焉而不苑在入聲質韻則紆勿切音與鬱同 **菴** 平聲尤韻疏鳩切音與搜同

註同軫韻亦作宛通作鬱 **菴** 春獵又聚人民也亦作搜 又求索也通作搜顏師古曰春為陽中其行木也秋為陰中其

行金也金木兵器所資故於此時蒐獮治兵也蒐索也取不孕者猶應殺氣也以殺為名杜預 **菴** 平聲支韻延知切 **菴** 二

亦云公羊穀梁傳皆以為秋蒐 **菴** 音與夷同草萎移 **菴** 音皆平聲皆皆韻 一柯開切音與該同草根方言 **菴** 平聲直韻

菴根也亦作核又居諧切音與皆同註同皆韻 **菴** 斯鄰切音

與辛同柴也漢律取蘊三音在去聲震韻則於問切音與醞薪給宗廟曰鬼薪同積也亦作蘊在平聲真韻則紆倫

切音與盥同在上聲軫韻則委粉切音與慍同蓄也奧也俗作蘊亦作緇上聲銃韻齒善切音與闡同解也備

也左傳寡君願以葢事又葢去聲嘯韻杜弔切音與調曰以葢陳事杜預曰勅也同草器論語以杖荷條葢平聲蕭韻如招切音與饒同薪也

刈草曰芻采薪曰蕘一曰蕘菁取上音皆平聲一尤韻側又左傳左射以葢杜預曰葢天之善者又麻蒸又寒韻徂官切

音與楷同記葢塗龍輔葢塗謂殞也葢聚也聚木蓋櫬而塗之

也於平聲先韻因肩切音與煙於同楚辭菸邑而無色兮衰平聲歌韻桑何切音與

文作藁三音在上聲賄韻則魯猥切音與壘同陸機草木疏一名巨荒似蓂蓂連蔓生幽州謂之惟纍在平聲一

歌韻郎何切音與羅同威土籠亦作藁藁去聲震韻齊進切

螺又从韻盧回切音與雷同註同歌韻藁音與藁同進也詩

王之藁臣朱氏曰藁臣言其忠愛之藁二音在去聲御韻則

篤進進無已也又餘也○藁美同藁居遇切音與據同藁

遽有形貌莊子遽遽然周也在平聲魚曲入聲屋韻丘六切

韻則求於切音與渠同又遽遽自得貌曲音與麴同說文蠶

薄也从艸曲聲方言宋魏列入聲屑韻良薛切音與列同芳

之間謂藁為遽曲亦作曲列也可以為帚掃除不祥又謂之

若爾雅謂之若若一音皆平聲皆蕭韻一田聊切音與召同草

王彗○藁同若可為帚爾雅王彗也可掃除不祥謂之列又

菜詩邛有肯茗又水名在吳興又

時昭切音與韶同草名廣韻作茗

覆屋又凶禮覆席草在平聲鹽韻

則詩廉切音與店同註同豔韻

韜詩茵虎皮也又褥也漢儀注皇后婕妤

乘輦餘者以茵四人對舉四角輿而行

補又與蒲葦字同

荀子柔從若補葦

故

二音皆去聲一震韻去刃切音與藎同

香蒿亦作藎又霰韻詰戰切音與藎同

藎

平聲真韻伊真切音與

因同說文車重席亦作

藎

藎

藎

註同震 **蒙** 去聲敬韻莫更切音
韻賦同 **蒙** 與字孟同蒙臺新睡起 **蒙** 去聲敬韻丁鄧切音
音與嶝同蒙臺 **蒙** 歌

三音在去聲效韻則虛到切音與耗同暴起貌考工記斲雖蔽
而不歎在入聲藥韻一轄覺切音與學同大乾歎也暴木器乾
而撓減也又黑各切 **蒙** 平聲陽韻謨郎切音與茫同勉也書

言與郝同註同效韻 **莫** 乃是不覆上从苜監本从升誤

莫 三音在入聲一藥韻末各切音與漠同無也忽也又姓又
廣也莊子廣莫之野又定也詩求民之莫矣又不可也論

語無莫也小爾雅大也又病也詩莫此下民亦作瘼史記李牧
傳輸入莫府師古曰莫府以軍幕為義古字單用軍旅無常居

止以帳幕言之又陌韻莫白切音與陌同安靜也定也左傳說
詩德應正和曰莫詩君婦莫莫在去聲暮韻則莫故切音與暮

同○**莫** 平聲庚韻彼耕切音與娉同使 **莫** 去聲霰韻在
莫帶同 **莫** 于也詩莫予弄蜂又作遊○**莫** 拜同 **莫** 去聲霰韻在

同再也屢也左傳今又存饑爾雅仍饑 **莫** 二音皆入聲一層
為存郭璞曰連歲不熟也亦作游薦 **莫** 韻乃結切音與埋

同疲貌莊子芥然疲役俗作 **苦** 二音在平聲模韻則薄胡切
菜又葉韻尼輒切音與聶同 **苦** 音與蒲同玉篇佛號廣韻梵

言菩提漢言王道在上聲有韻則 **陸** 入聲轄韻桑轄切音與
房佺切音與阜同香草也見集成 **陸** 入聲轄韻桑轄切音與

掌胡神祠釋典云 **陸** 去聲霽韻力地切音與利 **壯** 平聲陽
菩薩華言普濟 **陸** 同陸也亦作蒞 **壯** 音類 **壯** 韻側霜

切音與裝同嚴也端也矜也齊肅也莊舍也 **苦** 入聲屋韻所
又六達之路也从士監本从土誤○**苦** 同 **苦** 六切音與縮

同說文禮祭束茅加于裸主而灌鬯酒 **苦** 平聲皆韻謨皆切
是為茵又榼上塞也又醜酒謂之茵 **苦** 音與埋同爾雅祭

地曰 **苦** 二音在去聲霽韻則伊甸切音與宴同安也喜也息
瘞羶 **苦** 也鳥也亦作鸞又飛燕鳥名在平聲先韻則因有

切音與煙同國 **苦** 二音在入聲屑韻則側劣切音與齒同束
名說文作 **苦** 茅表位又折絕也亦作 **苦** 在去聲隊韻則
將遂切音與醉同漢叔孫通為綿絕之儀史記禮書作綿 **苦** 最如
淳曰置設綿索為習 **苦** 處謂以茅翦植地為纂位絕从刀監本

从色 **著** 五音在去聲御韻一陟慮切音與注同明也章也紀

誤 述也亦作著又朝內列位曰表著又治據切音與筋

同齊風有著詩顏師古曰著地名即濟南郡著縣在平聲魚韻

則長魚切音與除同左傳朝有著定又門屏間在上聲語韻則

直呂切音與杼同詩侯我於著乎在入聲藥韻則直略 **藉** 二

切音與箬同安土謂之地著漢志理民之道地著為本 **藉** 二

在入聲陌韻則前歷切音與寂同應劭曰藉者帝王典籍之常

也章昭曰藉借也史親藉藉田借民力以治之薛瓚曰親耕以

躬親為義不得以假借為稱藉謂蹈藉也又狼藉離披雜亂貌

在去聲蔗韻則司夜切音與謝同薦也薦玉曰藻藉又醞藉蓋

含蓄包容之 **藐** 二音在上聲篠韻則弭沼切音與眇同遠也

意亦作籍 **藐** 小也弱也左傳以是藐諸孤又輕視貌孟子

說大人則藐之在入聲藥韻則末各切音 **茫** 二音在平聲陽

與莫同不經意貌詩聽我藐藐○覽韻同 **茫** 韻則莫郎切音

與汭同滄茫水貌又茫茫廣大貌亦作茫芒在上聲養 **莖** 上

韻則母黨切音與莽同相如賦鴻濛沆沆茫茫廣大貌 **莖** 上

齊韻想里切音與徒同畏

懼貌亦作認鯁質慤貌 **莖** 平聲真韻疏臻切音與莘同地

亦作鮮 **莖** 二音在入聲藥韻則逆各切音與謬同逆也莊子

○莖同 **莖** 使人乃以心服而不敢莖在去聲暮韻則五故切

音與誤同 **莖** 入聲屑韻彌列切音與夢同無也說文勞目無

注同藥韻 **莖** 精也从苜从戌人勞則莖然矣又地名左傳盟

于蔑公穀二傳作昧又輕易也亦作夢懔 **莖** 上聲有韻舉后

俗作蔑集韻云从井从戌正从井丙戌誤 **莖** 切音與者同苟

且草率也又姓又誠也又纒也論語苟美矣又果也孟子苟得

其養左傳苟有明信又與若同中庸苟無其德苟無其位又但

也揚子非苟知之上从艸 **莖** 去聲宣韻奇寄切音與莖同至

與敬旁苟字不同 ○著同 **莖** 也左傳善鄭以勸來者猶懼不

莖 **莖** 二音皆去聲一箇韻才臥切音與剗同挫也拜失容也

也 **莖** 禮記介者不拜為其拜而莖又許也又廣韻作莖又禡

韻側駕切音 **莖** 平聲東韻祖冬切 **莖** 上聲姥韻火五切音

與詐同詐也 **莖** 音與宗同細枝也 **莖** 與虎同虎豆名本作

虎俗加并玉篇
云草也見集成
廷 二音在平聲庚韻則唐丁切音與庭同草

與楹或作筵在上聲梗
韻則徒鼎切音與挺同
覓 上聲養韻詡往切音與悅同
入聲屑韻先結切音與薛同莎也六韜蓑薛笠笠是以莎草為

雨衣也又國名又姓篆文國名字作薛姓名字作薛今文與春
秋多用薛字却以國名薛字為截薛字史記孟嘗君傳

國名薛亦作薛偏旁尸在左者即自字也阜自下同
苙 上

齊韻莫禮切音與
米同楚姓又羊鳴
伐 二音皆去聲一隊韻步昧切音與旆同

有法度也詩其旂伐伐又寘韻
芳未切音與費同草葉盛貌
勑 上聲銃韻美辨切音與免

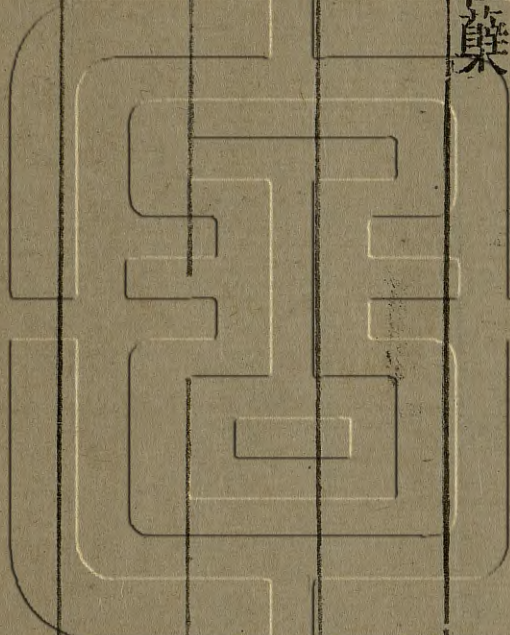
亦作
菟
菑 平聲九韻恪侯切音與驅同病脉徐氏說按之即無

菑舉之來至傍實中空者曰菑又草名見集韻
菑 去聲效韻蒲報切音與暴同覆也又鳥伏

與音同貝母草本草治中心氣不
快多愁鬱又療蛇虺毒亦作菑
菑 去聲勘韻莊陷

皆入聲一屑韻魚列切音與孽同妖孽翹藥又斫木餘又肄生
曰藥古文作不本無頭今文作藥蓋傳寫訛出頭耳又轄韻牙

八切音與枳同漢
貨殖傳山不糴藥



六書賦音義卷之二終

六書賦音義卷之三

木部第三 粵粵附

類根

木

入聲屋韻莫卜切音與目同五行三曰木其性曲直其味酸其數八說文木冒也冒地而生東方之行也又質也論

語剛毅木訥近仁又木強不柔和貌析木次名又姓古作木象形俗作木凡从木者皆然本上聲軫韻布

同根本又治也下也舊也說文木下曰本作本誤○杰同根二音皆平聲皆真韻一古痕

根氏星金根車名秦始皇作以金為節本商之乘根也又胡恩切音與痕同吳楚俗謂牽引前卻為根格格音曷各切漢灌夫

傳引繩排根樞與樞同舒也又櫛也枝平聲支韻旨而切音與支同枝柯左

傳引詩本枝百世又四枝又荔枝枝梧通榮平聲庚韻于平切音與榮同華

六書賦音義

卷之三

一

也茂也爾雅木謂之華草謂之榮又姓又屋檐
無曰榮記鄉飲酒義洗當東榮注榮屋翼也

與蕤同亦作蕤蕊藥花
心鬚蕊草木叢生貌
杪 上聲篠韻弭沼切
音與藐同本末
未 去聲寘韻
無沸切音

與味同六月之辰也五行木老於未象本重枝葉也支
辰名太歲在未曰協洽又前漢書律曆志昧夢於未
皆入聲一曷韻莫葛切音與未同本杪也無也弱也遠也端也
說文一在木上為末又減也唐書宋璟傳未有輕繫又陌韻莫

狄切音與覓同荀子禮
論篇絲末注與臂同
柔 平聲尤韻而由切音與揉同
與也順也調也說文木曲直

平聲魚韻專於切
音與諸同本根
杙 平聲蕭韻伊堯切音與
杙同木少盛貌○模同
條 五音在平
聲一蕭韻

田聊切音與齧同詩傳枝曰條幹曰枚又項目也陳析也法教
也又條暢也又他彫切音與桃同枝落也詩蠶月條桑又支韻

他刀切音與饗同周禮巾車條纓五就又尤韻于求切音與尤
同爾雅條條智也郭璞曰智思深長貌任入聲陌韻則杜歷切

音與狄同禮記條蕩
其心周禮條狼氏
柯 平聲歌韻居何切音
與歌同枝柯又斧柄
標 二音在上
聲條韻則

彼小切音與表同木末又高枝莊子上如標枝在平聲蕭
韻則卑遙切音與森同木杪也舉也標幟也表也○換同
朱

平聲魚韻專於切音與諸同亦
也說文赤心木又姓古邾子後
林 平聲侵韻犁沉切音與林
同蕤貌西都賦鳳蓋林麗

去聲宥韻莫候切音與茂同木盛又
治盛鼯錯傳夏以長林又木瓜也
檄 入聲屑韻魚厥
切音與月同木

陰○鬱 入聲質韻紆勿切音與蔚同木叢生也又抑屈也又
樽同 鬱 水名又鬱 蒸熱氣鬱攸火氣周禮注鬱金香草宜以
和鬯故曰鬱鬯○

檖 上聲哿韻奴可切音
與娜同棟檖木盛貌
枹 三音皆平聲
一爻韻班交

鬱同鬱鬱鬱鬱同
切音與包同木叢生又木名又模韻芳無切音與敷同擊鼓杖
亦作枹又尤韻房鳩切音與浮同漢李尋傳猶枹鼓之相應也

○枹 二音皆平聲一齊韻堅溪切音與雞同本也史記律
書箕者言萬物根棋又支韻渠宐切音與奇同左傳

同

枹

不如弈棋又曰舉**林**平聲侵韻犁沉切音與臨同平土有叢

棋不定○橫同**梢**二音皆平聲一又韻所交切音與弭同木名又

有林又姓**梢**木杪也又小柴淮南子曳梢肆樂又玉梢舞者

所執又船舵尾今人謂篙師為梢子又蕭韻先彫切音與**黃**

蕭同考工記匠人梢溝三十里而廣倍注謂水漱齧之溝**橫**

二音在去聲敬韻則戶孟切音與轉同不以理也在平聲庚韻

則胡言切音與宏同縱橫之對亦作衡又與鬻同漢鮑德傳修

起橫**櫛**○一音在去聲寘韻則倪制切音與詣同木枝相

舍**櫛**磨在入聲屑韻則魚列切音與臬同○櫛同**核**

三音在平聲皆韻則居諧切音與皆同漢五行志孕毓根核師

古曰核亦亥字在入聲一質韻胡骨切音與鵲同果中實又陌

韻胡德切音與覈同漢書總**植**二音在去聲寘韻則直意切

核名實亦作綜核又果中實**植**音與稚同種也一曰將吏左

傳華元為植又立也周禮大宗伯注植壁賈諛賦方正倒植又

與殖同置也栽也周禮植物先節曰**植**二音皆平聲皆真韻

根生之屬又說文戶植也○植攴同**枿**一數文切音與芬同

亂也書泯泯焚焚又符分切音與汾同屋棟又亂也左傳治絲而焚之

枿○三音在平聲齊韻則

韻木根亦作氏在上聲齊韻則典禮切音與邱同

根也在去聲霽韻則丁計切音與帝同○核同**枚**平聲灰

切音與梅同衆枝又姓毛詩傳枝曰條幹曰枚左傳南蒯枚筮

之杜預曰不指其事況卜吉凶書枚卜功臣周禮有銜枚氏又

馬**櫛**左傳襄十**枿**二音在平聲充韻則居充切音與鳩同木

八年以枚數闔**枿**枝曲垂又與枿同在上聲有韻則舉有切

音與九同木**乃**上聲寄韻都火切音與捶同木垂**乃**又花**朵**

名○枿同**乃**杜甫詩白花簷外**朵**又張頤貌易觀我**朵**頤

釋文云動也京房易**無**上聲姥韻古切音與武同豐也說

作揣○朵宋杲同**無**文引書庶草繁**無**今書作廡**無**廡義

同○**霖**二音在上聲解韻則此宰切音與採同摘也取也

霖同**采**檻也詩采芑禮記采詩亦作採又事也書亮采服

同○**霖**二音在上聲解韻則此宰切音與採同摘也取也

霖同**采**檻也詩采芑禮記采詩亦作採又事也書亮采服

同○**霖**二音在上聲解韻則此宰切音與採同摘也取也

采又與彩同書五采漢書想聞風采又木名韓子采椽不斷在
去聲泰韻則倉代切音與菜同周禮大胥春入學舍菜合舞鄭

康成曰舍即釋也采讀為菜始入學必舍菜禮先師也菜蘋繁
之屬詩簡兮注舍采亦與菜同又王子諸侯卿大夫食邑書百

里采亦作案採顏師古注漢志**椳**入聲葉韻即涉切
曰采官也因官食地故曰采地**椳**音與媿同續木

麻韻於加切音與鴉**梯**二音皆平聲皆齊韻一杜兮切音與
同江南呼樹為椳枝**梯**題同木雅易枯楊生梯字書多作稊

誤又天黎切音與**栽**二音在平聲皆韻則將來切音與哉同
鱈同說文木階也**栽**種蒔在去聲泰韻則作代切音與再同

築牆長版左傳**查**平聲麻韻鋤加切音與槎同博物志
水昏正而栽**查**仙查犯斗牛又姓今通用為查理字**桀**

二音皆入聲皆屑韻一巨列切音與竭同王逸注楚辭一國高
為桀又磔也又雞棲杙也又夏桀又古屑切音與結同桀桀秀

也詩維芟桀**麓**入聲屋韻盧谷切音與鹿同山足說文守山
桀○梨桀同**麓**林史穀梁傳林屬於山曰麓史記舜紀納于

大麓麓錄也使大錄萬機之事孔書注同馬**桀**入聲質韻施
融鄭康成以為主祭於大山之麓○禁麓同**桀**隻切音與失

同木局也所以推**校**三音在去聲效韻一居效切音與教同
陰陽占吉凶者**校**相角也報也論語犯而不校又檢也考

也計量也賈捐之傳貫朽而不可校顏師古曰校謂數計也又
胡孝切音與效同學宮又校人馬官之長校尉漢官有七校又

闌校所以遮獸而獵取之謂之校獵又械也易何校在上聲巧
韻則古巧切音與攬同疾也考工記中有變焉故校又曰釋之

則不**杙**上聲紙韻祖似切音與子同**栖**二音在平聲齊韻
校杙治木器又木工也同梓**栖**則先齊切音與西

同禽鳥所宿皆謂之栖又榻也孟子二嫂使治朕棲又宿也選
詩輕露栖叢菊又栖栖猶皇皇也亦作棲棲遲息也詩可以棲

遲又棲棲簡閱貌詩六月棲棲在**林**平聲侵韻疏簪切
去聲霽韻則思計切音與細同**林**音與參同衆木貌**材**

二音皆平聲皆韻一墻來切音與裁同說文木挺又才之成
也書任官惟賢材又將來切音與哉同論語無所取材鄭曰一

說檉上聲琰韻居奄切音與臉同校也檢押防範也書檢

材也中窠封題也又柅也三蒼解詁云檢法度也爾雅檢

等也釋云檢模範也郭璞云模範同等說文云書署也程式也

今俗謂文書臺草為檢子是也漢武帝紀注封禪有金策石函

金泥玉檢謂以玉為檢束也果五音在上聲寄韻一古火切音與菓同木

音與賴同果然飽貌又烏果切音與媒同孟子二女果又魯果

切音與菘同周禮龜人東龜曰果屬在去聲翰韻則古玩切音

與貫同周禮宗伯大賓客則揚而載果注載為也果讀為裸祭酌鬯以灌地謂之裸棋上聲語韻居許

也禮婦人之摯棋榛脯脩棗栗樹二音在去聲御韻則殊遇切音與署同生

豎同扶樹植亭平聲庚韻大丁切音與棣二音皆平聲一

也○對對同庭同柰果名見集要棣支韻延知切音

與夷同木名詩隰有杞桋又齊韻杜榴平聲尤韻戶求切音

今切音與題同女桑廣韻木之長條榴曲流同李善曰石榴

即若榴也張騫使大柑二立日皆平聲一覃韻沾三切音與

夏得石榴○榴同柑同以屬木作甘又鹽韻其廉切音與

柑同以木銜馬口公羊傳柑馬而李上聲齊韻良以切音與

秣之漢五行志臣畏刑而柑李里同果名又姓左傳行

李之往來亦作柰去聲泰韻尼帶切音與耐同果名棗上

行埋○棗同柰徐鍇韻譜云俗別作柰非○柰同棗聲

巧韻子皓切音與早同果名小爾雅棘實謂杏上聲梗韻何

之棗又姓從兩束束音刺又古棘字作棗杏梗切音與行

同果楮平聲麻韻莊加切音與榘同果屬榘平聲支韻七

名榘似梨而酸亦作榘○榘榘同榘而切音與支

同杜甫有櫻平聲庚韻於京切桃平聲支韻徒刀切

榘子詩櫻音與英同櫻桃桃音與濤同果名榘

去聲震韻於問切榘入聲質韻蒲沒切音與榘

音與縕同枉也榘勃同榘榘果名榘入聲質韻

與猶同果名書榘二音在去聲宥韻則爰救切音與宥同似

厥包榘榘錫貢榘橙而酢說文條也亦作榘列子吳楚之國

榘

榘

榘

榘

榘

榘

榘

有大木焉其名爲櫟實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾在入聲屋韻則直六切音與逐同機具方言作也東齊土作謂之行木作謂之櫟平聲侵韻渠金切音

檜 與琴同林檜果名 **櫟** 三音在平聲支韻一述似梯而青色文選閒居賦梁侯烏禪之材荊州記定都出大櫟又蒲糜切音與皮同圓榼漢書美酒一櫟又齊人謂斧柯爲櫟

又隋園也周禮考工記向兵禪在入聲陌韻則毗亦切音與關同親身棺 **枳** 二音皆上聲一紙韻

櫟有刺考工記橘踰淮化爲枳又齊韻居里切音與蟻同爾雅枳首蛇注歧蛇也亦作歧 **梨** 平聲齊韻鄰

同果名亦作梨凍梨老也方言眉梨耆齡老也東齊曰眉燕代之北鄙曰梨郭璞曰言面色似凍梨也詩行葦傳耆凍梨也

榛 二音皆平聲皆真韻一側詵切音 **榛** 去聲宥韻千候切與臻同小栗又鈕臻切木叢生 **榛** 音與湊同相如賦

黃甘橙榛張揖曰榛如橘出 **柿** 去聲寘韻芳未切音與肺同武陵張景陽七命漢臯之隣 **柿** 說文削木札詩伐木許許毛

氏詩傳許許 **柿** 二音任上聲紙韻則上紙切音與市同說文柿貌亦作肺 **柿** 亦實果从木束聲爾雅翼材有七絕一壽二

多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六嘉實七落葉肥火木中堅固者惟柿爲最在去聲寘韻作柿則時吏切音與侍同果

也類篇曰作柿俗非是 **梅** 平聲灰韻謨杯切音與枚同 **多** 平柿音芳未切削本片也 **梅** 同果名又姓○集棹同 **移** 平

支韻延知切音 **檳** 平聲真韻卑民切音與賓同無葉 **榔** 平與夷同唐棣也 **檳** 實從心生爲檳榔又木名見集韻 **榔** 平

陽韻魯堂切音與郎同桄榔 **橙** 二音在平聲庚韻則除庚切木名又檳榔相如賦作賓棣 **橙** 音與棣同橘屬監本从登誤

在去聲敬韻則丁御切音 **橡** 上聲養韻似兩切音與象同 **檉** 與鐘同几屬字林作登 **橡** 實小爾雅柞實謂之橡○樣同

橄 上聲感韻古禪切音與感同 **欖** 上聲感韻魯敢切音與橄欖果木名出交趾見集韻 **欖** 覽同橄欖○檉同

桲 二音在入聲屑韻則良薛切音與列同爾雅桲桲今江東呼爲桲栗吳楚呼爲茅栗在去聲霽韻則力霽切音與麗

同栳也詩其灌
其栳小栗也
栳。平聲支韻如支切音與兒同梁上柱說文

小栗為栳栗毛
詩傳栳栳也
栳。二音在平聲支韻則蒲麩切音與皮同批

所以載牲體亦作栳通作
上喪祭用桑吉祭用棘
栳。二音在平聲麻韻則蒲巴切音

則皮馬切音
與罷同田器
栳。上聲紙韻敷尾切音與斐同果名亦作樞又

曰箱隋曰栳隋園
而長也又與匪同
栳。二音皆入聲一質韻力質切音與慄同

積聚緻也古作栗
穎實栗注其實栗栗然栗栗者堅實纍纍之貌又析也詩丞在

栗新又懼也論語使民戰栗又屑韻良薛切音與列同考
工記弓人居幹之道筥栗不也後鄭云栗讀如裂陸音烈

四音在上聲一有韻舉厚切音與狗同枸櫞又語韻居許切音
與舉同禾名蜀以為牆亦作枸顏師古曰子形如桑椹緣木而

生味尤辛今宕渠有之在平聲尤韻則居侯切音與鈎同木曲
荀子枸木必待隳括烝矯然後直在去聲御韻則忌遇切音與

瞿已上聲齊韻墟里切音與起同
杞。木名又國名又姓从已誤
梧。二音在平聲模韻則

名又楷梧又史項籍傳莫敢枝梧如淳曰梧音吾枝猶枝杆也
又薛瓚曰小柱為枝邪柱為梧今屋斜柱是也謂諸將不敢枝

梧營救也又琴也莊子惠子之據梧在去
聲暮韻則五故切音與誤同魁梧壯大貌
桐。二音皆平聲皆

音與同同木名又童子未成器之人又空桐山名又佗紅切音
與通同漢安世房中歌桐生茂豫顏師古曰桐讀為通言草木

皆通達而生與
通義同○梲同
栳。平聲鹽韻時占切音與

同冬桃
○檝同
檝。去聲賞韻而至切音與鉅同棗屬孟子

聲皆陌韻一訖逆切音與戟同詩玃玃孔棘匪棘其欲本木名
小棗也一曰棗也以其有刺故从兩束凡有刺者皆曰棘所謂

荆棘是也又與戟同禮記越棘大弓又垂棘地名天棘蔓冬从束誤又步黑切音與蒿同禮記王制西方曰棘注作棘

椴 去聲翰韻杜玩切音椴 與豕同攬椴木槿 **椴** 上聲馬韻舉下切音與賈同 同木可作几爾雅檉椴 **杉** 平聲覃韻師銜切音與衫同木

名亦作檉爾雅作結○檉同 **松** 平聲東韻息中切音與嵩同木名江名說文亦作案

○拾榕 **槐** 二音皆平聲一皆韻平垂切音與懷同木似檉葉 案案同 **槐** 細而不黑花黃可染周禮面三槐三公位焉又灰

韻胡瑰切音與回同木名又桃槐西域國名春秋說題辭 **檀** 槐木虛星之精五經通義土冢種槐又琅槐千乘郡縣名 **檀** 平聲剛韻唐闌切音與

壇同木名又姓○檀同 **柞** 入聲藥韻疾各切音與昨同木名 壇同木名又姓○檀同 **柞** 卽皂斗也五柞漢宮因木以名文

選音 **柞** 二音在上聲有韻則云九切音與有同集韻 作誤 **柞** 柞木在去聲有韻則爰救切音與宥同 **柞** 上

語韻居許切音與柳 上聲有韻力九切音與留同木名古亦 舉同木名○櫟同 **柳** 作非又宿名爾雅味謂之柳又曰柳鶉

火也服虔曰東郡謂廣轍車為柳李奇曰 **椿** 平聲真韻樞倫 大牛車為柳鄧展曰喪車為柳本作柳 切音與春同木

名莊子大椿 **楓** 平聲東韻方中切音與風同木名脂香景福 千歲為春秋 **楓** 殿楓楓被宸又山海經其脂入地千年為虎

魄 **粉** 平聲真韻符分切 音與汾同白榆 **榆** 二音皆平聲一魚韻雲俱切音 與由同白粉詩山有樞隰 **樸** 二音皆入聲一藥韻匹各切音

有榆樞音謳則榆音由 **樸** 與朴同本素又質也亦作朴又 屋韻博木切音與卜同棧樸木叢生貌說 **棧** 入聲陌韻越逼

文本作樸从木僕聲又樸棗也○樸同 **棧** 切音與役同木 名詩作棧拔矣芄芃棧樸 **檜** 二音在去聲隊韻則古外切音

注棧白棧也又木叢生 **檜** 與愜同本名松葉柏身又與檜 同在入聲曷韻則古活切音與括同从 **柏** 入聲陌韻薄陌切

木从會俗作檜監本从會誤亦作括 **檉** 音與百同木名又 姓俗作栢又與迫同漢武瓠子歌 **檉** 平聲庚韻丑成切

魚弗鬱兮栢冬日杜甫寄栢學士 **檉** 音與檉同河柳 **檉**

音與檉同河柳 **檉**

二音皆平聲皆東韻一將容切音與蹤同木名又蒼紅切音與
恩同崇牙也詩虛業維樅注隆起貌又木名爾雅樅松葉柏身
尸子松柏之鼠不知堂密

榑 平聲庚韻補明切音與兵同榑
之有美樅說文柏葉松身

榑 平聲魚韻凌如切音與
詩采荼薪樗本作樗在去聲馮
韻則胡挂切音與畫同木名

榑 二音皆入聲一陌韻郎狄
名又藥韻歷各切音與洛同木名詩山有
苞欒協韻音洛又梢也相如賦欒斐遽

枅 去聲寘韻倪制切音與詣同枅指木名
指宮名

枅 平聲東韻祖冬切音與宗同木名韻會云說
他刀切音與

榑 平聲東韻祖冬切音與宗同木名韻會云說
無枝葉如車輪皆萃於木杪其下有皮重疊裹之
每皮一匝為一節花黃白結實作房如魚子狀

榑 平聲先
切音與縵
同木名

枅 二音皆平聲一覃韻那合切音與南同胡葉大
作構又鹽韻而占切音與

榑 入聲屋韻胡谷切音與
蘇谷切音與速同楠榑
木名樸榑小木○榑同

榑 去聲漾韻而亮切
音與讓同道木

榑 平聲東韻作冬切音與宗同
皆平聲一東韻陟隆切音與中同字樣云本音同今借為木榑
字又徒紅切音與同同木名又陽韻助莊切音與牀同說文帳

榑 上聲紙韻祖似切音與
與子同木名○榑同

榑 平聲尤韻此由切音與秋同
梓屬又謂之籽又謂之椅亦

榑 入聲質韻戚悉切音與七
同木名可為杖○榑同

榑 二音在上聲有韻則蘇厚切音與叟同山海經風雨之山
其木多榑榑白理中榑禮記麟鳳在郊榑注聚草也與藪

同在去聲隊韻則將遂切
音與醉同徐音最澤也
禪 二音在去聲霽韻則時戰切音與繕同木名禮記禪杓櫛用禪

在上聲銑韻則之
輦切音與展同
蘭 平聲剛韻郎干切音與欄同木名禮記蘭棹亦作蘭棹
棹 平聲東韻

與風洞
樗 平聲真韻樗倫切音與春同木名孟莊子斬其
木末似樗亦作樗○樗同
樗 平聲真韻樗倫切

公琴
檟 平聲侵韻七林切音與檟同
檟 上聲語韻居許切音與舉同木名杜甫詩

檟柳枝枝
楷 二音在上聲解韻則口駭切音與錯同說文木
弱○柜同
楷 名又模也式也法也在平聲皆韻則居諧切音

與皆同木名孔
榿 去聲敬韻吉定切音與榿同
榿 二音在平聲子冢上多楷木
榿 徑同榿木似杉而硬
榿 魚韻則雲俱

切音與于同鼠梓爾雅注楸屬詩比山有楸
榿 平聲東韻徂
在上聲語韻則弋渚切音與愈同註同魚韻
榿 紅切音與叢

同東方朔傳叢珍
榿 平聲真韻呼昆切音與昏同合榿
怪師古曰古叢字
榿 木名朝舒夕斂俗轉為合歡
榿

平聲尤韻側鳩切音與鄒
同木名又姓詩聚子內史
杜 上聲姥韻徒古切音與肚同木
名或曰甘棠說文杜曰棠牝曰

杜詩杜杜是也又姓又塞也杜也
杜 二音皆去聲一霽韻大
方言杜根也東齊曰柱或曰莢
杜 計切音與弟同車下木

又常棣棣也唐棣移也相如賦注棣即今之山櫻桃朱氏曰子
如櫻桃可食又泰韻度耐切音與代同棣棣閑習貌詩威儀棣
棣

去聲敬韻而證切音
析 二音在入聲陌韻則思積切
與析同上車又木名
析 音與昔同分也从木从斤破

木也爾雅析木謂之津注云即漢津也在平聲支韻則相
咨切音與斯同相如賦葺析苞荔張揖曰析似燕麥音斯
平聲寒韻盧官切音與鸞同木似蘭又檀樂

竹貌樂樂瘠貌詩棘人樂樂兮亦作鸞又姓
相 二音在平聲
切音與襄同交相又共也瞻也說文省視也又質也詩金玉其
相在去聲漾韻則息亮切視也助也償也導也爾雅七月為相

漢魏相
杖 去聲霽韻大計切音與第同木獨生又孤高貌詩
字弱翁
杖 有杖之杜又木盛貌从木从大監本从犬誤

杖 有杖之杜又木盛貌从木从大監本从犬誤

杖 有杖之杜又木盛貌从木从大監本从犬誤

櫻

平聲灰韻如佳切音與甦同絲

櫻

上聲軫韻居忍切音與紫同木櫻爾雅櫻

櫻

去聲霰韻郎甸切音與櫻亦

櫻

上聲巧韻苦浩切音與櫻亦

色小白葉差

櫻

二音在上聲解韻則此宰切音與采同木名

代切音與菜同木名

櫻

平聲麻韻莊加切音與櫻同莊子相

楊

平聲陽韻移章切音與敷

楊

平聲歌韻桑何切音與楊

韻木似桃柳

楊

平聲歌韻郎何切音與

楊

二音皆上聲皆

音與戶同榛楛木名詩榛楛濟濟書惟菌籛楛又孔五

楊

上聲

梗韻於丙切音與

木

入聲質韻食律切音與術同

楊

二音

聲陷韻則直格切音與宅同木名櫻棘善理堅刃可為射決也

於

二音皆平聲一皆韻乎乖切音與懷同爾雅木大葉而

葉

平聲陽韻止良切音與

櫻

平聲模韻攻乎切音與孤

茶

平聲真韻符分切音與芬同香

櫻

上聲語韻虛呂切音

一名椽又椽

櫻

二音皆上聲一語韻敞呂切音與處同木名

董五切音與堵

櫻

平聲先韻莫堅切音與眠同

櫻

去聲蕨

同木名○杵同

櫻

木棉樹名有花如綿作布

櫻

去聲蕨

切音與蕨同木

櫻

平聲陽韻蘇郎

名詩其厥其柘 與奄同山桑○櫻同 桑日出處空桑山名伊尹生處在冀北杜預曰 窮桑少皞之號也玉篇云俗作桑又庚桑子 櫻 二音皆上

一賞呂切音與暑同字从木又栩也又椽也劉向別錄鄒子曰
杼意通旨文選兩都賦序或以杼下情而通諷諭又直呂切音
與柱同機杼機之持緯者又后杼少康 椽 平聲魚韻斤於切
子又象呂切音與叙同莊子食杼栗 椽 音與居同木名

桂 去聲隊韻居胃切音 檠 入聲陌韻搏厄切音與檠同說
與劇同木名又姓 文黃木也从木辟聲或作檠徐

曰即今藥家黃蘗是也前相 入聲質韻戚悉切音與七同
如傳檠離朱楊史記作蘗 說文本汁可以暴物下从水

象黍如水滴而下也漢書陳 檣 上聲語韻居許切音與七同
夏千畝黍鄒陽傳暨如膠黍 與舉同木名又氏也 檣 去
隊韻徐醉切音與遂同陽榘木名 良同木名○椽同

一名赤羅詩作椽監本作椽誤 椽 平聲陽韻龍張切音與

椒 平聲蕭韻茲消切音與焦同木名漢官儀皇后稱椒房以
椒塗壁取其溫也又山顛曰椒海氓呼海中石亦曰椒通

作噍○ 檫 平聲麻韻鋤加切音與茶同本草苦檫能去脂使
林同 人不唾晚摘者曰茗一曰苾葉可為飲巴南人曰

設搽俗 楠 二音皆平聲一寒韻謨官切音與瞞同木名又莊
作茶 子以為門戶則液楠音義謂脂出楠楠然又與韻

謨奔切音與門同木 楮 去聲震韻直刃切音與陣
名从蕭誤○楠同 同木名汁可作酒亦作楮 枋 入聲

歷德切音與勒同說文本木之理也从木 楮 入聲陌韻乙力切
力聲又前地理志平原郡枋縣見韻會 音與楮同說文梓

屬从木意聲今文作楮大者可為棺槨小者可為弓材周禮考
工記弓人取材楨次之爾雅枋楨徐按草木疏此木枝葉可愛

二月華白子 枕 平聲陽韻姑黃切音與
似杏見韻會 光同枕柳木名見集要 根 平聲陽韻魯堂

木又鳴根 杆 平聲寒韻居寒切音與干同漢尹賞傳被
以歐魚 鎡杆師古曰杆臂衣也劉敞曰杆謂盾耳 檣

二音皆平聲一 韻徒刃切音與到同斷木又古謂頑器為檣
机杜預曰頑凶無儔匹貌楚史記取於記惡以為名又尤韻除

留切音與儔同剛木 机 入聲質韻五忽切音與兀同木無枝
又檣戴人名○檣同 机 又檣机器凶之類兀本作晚晚斃危

也書作 **杙** 上聲養韻嫗往切曲 **杙** 平聲蕭韻吁驕切音與

杙隍 **杙** 也抑屈也 ○ 杙同 **杙** 鷄同元杙十二次名一

曰木根又虛也左傳杙耗名也元杙虛中也杜預曰元杙三宿

虛星在其中毛居正曰元杙亦取根義蓋其位在子時乃為仲

冬萬物有歸根 **杙** 三音在上聲養韻則步頃切音與蚌同天

復命之時也 **杙** 梧星名在平聲尤韻則房鳩切音與浮同

杖也見廣韻在去聲漾韻則蒲浪 **杙** 平聲覃韻初銜切音與

切音與傍同註與養韻同 ○ 杙同 **杙** 劉同杙槍妖星廣韻作

攬 ○ **杙** 二音皆平聲一陽韻千羊切音與鏘同距也稍也又

彙同 **杙** 刺葦傷盜謂之杙又庚韻抽庚切音與嶢同杙槍彗

星 **杙** 平聲灰韻呼回切音與灰同杙 **杙** 平聲支韻延知切

也概也在牆曰杙一曰犁頭 **杙** 音與夷同榻前几

一曰衣架爾 **杙** 去聲隊韻倂而稅切音與泖同木器所以入鑿

雅竿謂之杙 **杙** 宋玉九辯固杙而方鑿兮吾固知鉏鋸而難

入 **杙** 音與隻同杙也 **杙** 入聲藥韻竹角切音與捉同刑

也又與斷同詩杙之丁丁

杙

二音在入聲屑韻則魚列切音與孽同射的亦作契欒又

法也書杙司杙事又禮注云門廢也亦作闕爾雅在牆曰

杙在地曰杙在去聲隊 **杙** 平聲魚韻專於切音與諸同 **杙**

韻則居胃切音與貴同 **杙** 平聲魚韻專於切音與諸同 **杙**

三音在平聲陽韻則敷房切音與芳同木名可作車又杙也亦

作方放在去聲一漾韻敷亮切音與與訪同又敬韻陂病切音與

柄 **杙** 平聲灰韻渠為切音 **杙** 平聲灰韻直追切音與鏗同

同 **杙** 與葵同柎杙推也 **杙** 漢張良傳為鐵推百二十斤

又擊也擣也亦作捶又推鈍不 **杙** 入聲陌韻夷益切音與亦

曲撓又棒推又推髻亦作懸 **杙** 同藥也爾雅杙謂之杙所

以格 **杙** 去聲霽韻在甸切音與荐同籬也左 **杙** 入聲藥韻

獸 **杙** 傳定八年杙之以棘杜預曰擁也 **杙** 他各切音

與託同判也又夜行所擊者亦作攬周禮野廬氏聚櫟之注擊

櫟以宿衛之也亦作搨漢書宮中衛城門擊刀斗傳五更衛士

周廬擊柝爾雅木謂之 **柝** 入聲質韻敷勿切音與拂同農器

柝注今江東斫木為柝 **柝** 方言自關而西謂之拂揚倥荀子

注今農器連枷也。一曰擊也。秘 二音在去聲。實韻則兵媚切。音與秘同。戈

弼同。矛 斫 三音在平聲。一陽韻。胡剛切。音與頑同。械也。莊子

誤又庚韻。何庚切。音與恒同。屋橫木在去聲。漾韻則下 杈 平

浪切。音與吭同。衣架又曬衣竿。杜甫詩：翡翠鳴衣桁。 杈 平

麻韻。初加切。音與又同。丫 杈 二音皆平聲。一麻韻。牛加切

杜甫鵬賦：突杈杈而皆折。 杈 音與牙同。木柎。杜甫鵬賦：突

杈杈而皆折。又遮韻。于遮切。 槩 上聲。齊韻。祛禮切。音與啓同

音與耶同。木名。亦作柳柳。 槩 槩 兵欄前。漢匈奴傳：有衣

之戟曰槩。戟亦作槩。一曰傳信過 槩 入聲。藥韻。色角切。音與

關之傳刻木為合符。○槩 槩 同。 槩 入聲。藥韻。色角切。音與

也。 槩 去聲。禡韻。必駕切。音與罷 槩 去聲。敬韻。破病切。音與

作棟。 槩 平聲。支韻。詳茲切。音與 槩 平聲。陽韻。居良切。音與薑

秉枋。 槩 與詞同。 槩 槩 同。 槩 槩 同。 槩 槩 又枋也。一名萬年

木。 槩 平聲。麻韻。職瓜切。音與 槩 同。 槩 平聲。魚韻。尚朱切

也。魏志：槩折其脚，亦作槩。 槩 音與殊同。或作 槩

又都外切。案詩：何戈與祲，恐傳寫之 槩 上聲。軫韻。湖本切。音

類槩

秘

斫

杈

槩

槩

槩

槩

槩

槩

槩

杖

槩

槩

槩

槩

槩

橋然而不下張守節史記正義音上聲又屈也在去聲蕭韻則古吊切音與叫同桔槔也曲禮奉席如橋衡又與矯同○槁同

槁 二音在平聲蕭韻則丘妖切音與蹻同泥行所乘漢書作

槁 入聲屋韻居六切音與菊同漢志禹治水山行則槁如淳

槁 二音在上聲賄韻則魯猥切音與壘同禹山行所乘本作

槁 又器似盤中有槁在平聲灰韻則盧回切音與雷同註

同賄 **權** 二音在入聲藥韻則訖岳切音與覺同橫木渡水漢

民酤釀獨官開置如道路設木為權獨取利也字本从木 **槩**

或作權在去聲效韻則居效切音與與教同杜也又權酤 **槩**

二音在上聲紙韻則養里切音與以同史記烏江亭長槩舟待

項羽應劭曰正也孟康曰附也漢書音蟻如淳曰整船向岸也

在平聲支韻則延知切 **桴** 二音比自平聲一槓韻芳無切音與

音與夷同說文幹也 **桴** 數同曰在槩又編竹木大曰筏小曰

桴又擊鼓杖亦作枹又尤韻房鳩 **杭** 平聲陽韻胡剛切音與

切音與紆同齊人謂屋棟曰桴 **杭** 頽同州名詩一葦杭之

○杭 **槩** 二音在上聲養韻則子兩切音與與同所以隱權縱

同赤壁賦桂權兮蘭 **槩** 三音在平聲蕭韻則如招切音與饒

槩協韻音槩○槩同 **槩** 同權之短者吳越呼為槩在上聲巧

韻則女巧切音與撓同木曲又動亂也孟子不膚撓在去聲效

韻則女教切音與鬧同木曲也枉也權折也易棟撓月令母或

杜 **槩** 二音皆入聲一葉韻即涉切音與接同短權亦名撓亦

撓 **槩** 作檝又緝韻秦入切音與集同書用汝作舟楫徐音集

權 去聲效韻直教切所齒 **槩** 上聲姥韻郎古切音與魯同大

以進船亦作棹濯 **槩** 盾亦作鹵又城上望樓曰櫓○

擣 **槩** 上聲寄韻待可切音與 **槩** 平聲灰韻吾回切音與

擣同 **槩** 泥同正船木俗作枹 **槩** 危同小船槩也

槩 平聲陽韻慈良切 **槩** 入聲屑韻古屑切音與結 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

音與槩同 **槩** 柱 **槩** 同槩槩汲水具也或作擣 **槩** 平

交韻如勞切音與高同
桔槔以機汲水桔音戛
械去聲泰韻下戒切音與雜同器具又桎机上聲齊韻居里切音與已同左傳
落亦三倉云械摠名也說文去無所盛曰械柁平聲直韻
作邨也詩我日構禍注合也集也又成也亂也一曰屋椽柁平聲直韻
也又也詩我日構禍注合也集也又成也亂也一曰屋椽柁平聲直韻
木名與離同廣韻柴柁柁平聲陽韻徒郎切音與唐
木疏甘棠今棠梨又相如賦沙棠櫟楛張柁柁平聲陽韻徒郎切音與唐
揖曰沙棠狀如棠黃華赤實味似李無核柁柁平聲陽韻徒郎切音與唐
與泛同西域種號出浮圖書梵唄美戎柁柁平聲陽韻徒郎切音與唐
吟聲在平聲東韻則符中切木得風貌柁柁平聲陽韻徒郎切音與唐

巢二音在平聲交韻則鋤交切音與轍同說文鳥在木上曰
巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又
國名今巢縣在上聲篠韻則子了切音與剿同通鑑巢巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又
魏紀居巢湖釋文祖了切今俗呼為焦湖聲訛耳巢巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又

以者切音與野同司馬相如巢巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又
傳膏液潤墊草而不辭也巢巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又
託甲切音與塔同牀狹而長者从木从易易巢巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又
音同从口从羽凡从易者皆然監本从日誤巢巢巢在穴曰窠爾雅大笙謂之巢然則巢與窠當同音也又

同賈牀牀平聲陽韻助莊切音牀四音在去聲諫韻則助諫
也與幢同臥榻俗作床牀四音在去聲諫韻則助諫牀四音在去聲諫韻則助諫
一產韻徂限切音與僂同兵車又竹木之車周禮士乘棧車又牀牀四音在去聲諫韻則助諫
閣木為路又阻限切音與醜同小橋爾雅鍾小者謂之棧又銑牀牀四音在去聲諫韻則助諫
韻子踐切樓樓平聲尤韻盧侯切音與樓同重屋也爾雅樓平聲尤韻盧侯切音與樓同重屋也爾雅
音幽翦同樓樓平聲尤韻盧侯切音與樓同重屋也爾雅樓平聲尤韻盧侯切音與樓同重屋也爾雅
去聲蔗韻詞夜切音與謝同臺有屋爾雅有木者謂之榭樓樓平聲尤韻盧侯切音與樓同重屋也爾雅
無室曰榭春秋成周宣榭火杜預曰屋歇前本亦作謝樓樓平聲尤韻盧侯切音與樓同重屋也爾雅
去聲送韻多貢切楣楣平聲灰韻謨杯切音與眉同棟下橫楣楣平聲灰韻謨杯切音與眉同棟下橫楣
音與凍同屋樑楣楣平聲灰韻謨杯切音與眉同棟下橫楣楣平聲灰韻謨杯切音與眉同棟下橫楣

說文屋樑柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又
皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又
皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又

皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又
皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又

皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又
皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又

皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又
皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又

皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又
皆非也柱柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又柱三音在上聲語韻一直呂切音與佇同楹也又

柱也荀子強自取柱漢章帝紀支柱橋梁亦作**棚**平聲庚韻
柱在去聲御韻則治據切音與著同檣也**棚**蒲庚切音

與彭同**梁**平聲陽韻龍張切音與輶同棟梁屋脊木曰棟負
棟也**梁**棟者由梁又冠梁冠上橫簪又陸梁彊梁又姓又

橋梁韓愈答張籍詩注石絕水為梁梁所以節水又獻梁又大
梁地名又十二次名从水从艸从木从音楚良切與刃字不同

桓平聲寒韻胡官切音與洹同說文亭郵表徐曰表雙立為
桓今亭郵立木交於其端或謂之華表禮記檀弓三家視

桓楹注云四植謂之桓一曰木名似柳又水**楹**平聲庚韻餘
名又桓桓威也又諡法辟土服遠用桓又姓**楹**輕切音與盈

同柱也亦作**寨**二音在去聲秦韻則助邁切音與豸同同砦
程○檣同**寨**又羊栖宿處在入聲陌韻則悉則切音與塞

同安**伏**入聲屋韻房六切音**宋**二音皆平聲一庚韻肩庚
也**伏**與伏同梁也見韻會**宋**切音與盲同柔腐梁也韓

愈進學解大木為柔又**麗**去聲霽韻力霽切音與麗同列子
陽謂無方切音與亡同**麗**餘音繞梁麗三日不絕又曰居則

連擺般敬順**椽**三音在入聲一屑韻朱劣切音與拙同梁上
曰擺阜棟也**椽**楹亦作椽俗作椽又曷韻他括切音與脫同

大棒在去聲隊韻則于芮切音與叡同說文杖也禰衡傳持三尺椽杖接地大罵**椽**平聲陽韻五剛
切音與印同屋

角**棟**二音在上聲養韻則以兩切音與鞅同屋中央又木名
謂之**棟**在平聲庚韻則於京切音與英同說文江南撞林其實

謂之**棟**平聲真韻之人切音與真同**椽**平聲支韻蒲糜切音
棟同兩楹間又屋椽椽同**椽**與皮同屋椽椽

椽入聲藥韻訖岳切音與覺同椽也二音在上聲軫韻則
也一曰屋角斜枋一曰椽也於謹切音與隱同屋

脊棟在去聲震韻則衣刀**椽**上聲巧韻魯皓切音與老同同
切音與印同屋脊又棟也**椽**輶又椽也楚辭蘭椽注以木蘭

為**椽**平聲灰韻倉回切**椽**平聲先韻重圓切音與舡同說
音與崔同椽也**椽**文秦名為屋椽周謂之椽齊魯

謂之**椽**二音皆入聲皆藥韻一伯各切音與博同椽椽拊也
椽又曰柱也韓愈進學解椽椽侏儒又弼角切音與電

同柱上拊 **櫨** 平聲模韻龍都切音與盧同柱上拊曰櫨又
又曰柱也 **櫨** 謂之櫨廣韻枅也又曰柱也又木名○护同

枅 去聲霰韻毗面切音與沐同玉篇 **枅** 上聲語韻兩舉切
柱上擗櫨集韻門櫨櫨亦作關 音與呂同摺也又

榘端 **枅** 二音皆上聲一有韻當口切音與斗同斗又拱枅
連綿 **枅** 又語韻腫庚切音與主同 **枅** 器有柄形如北斗用以

斟酌亦 **枅** 上聲董韻居竦切音與拱 **枅** 入聲屑韻子結切
作斗 同大枅 又拱枅○蔡同 音與節同梁上構

櫨 二音皆平聲一先韻經天切音與堅同屋 **櫨** 平聲
格同 **枅** 櫨亦作枅又齊韻堅溪切音與雞同屋 **櫨** 支韻

旨而切音與支同柱 **枅** 爾雅 **枅** 平聲庚韻抽庚切音與 **枅**
櫨柱也郭璞曰相櫨枅也 **枅** 嶢同表柱也俗作撐非 **枅**

入聲合韻吐盍切音與 **枅** 上聲琰韻徒點切 **枅** 上聲賄韻
杳同柱 枅頭見集韻 音與篔同屋 枅名 **枅** 魯猥切音

與壘同杜南朝享太廟 賦鴻洞 **枅** 入聲葉韻弋涉切 **枅** 平
槍壘鵬賦博風槍壘木 樂也 音與葉同度 枅 聲

鹽韻移廉切音與嚴同相如賦步 **枅** 平聲先韻莫堅切音
周流注其下可行步 卽今之步廊也 **枅** 與眠同屋 枅聯亦作

棉 **枅** 平聲庚韻離呈切音與 **枅** 二音在平聲剛韻則郎干
靈同枅開子窗隔也 **枅** 切音與闌同開也廣韻階

際木勺欄也又牢也通作闌前王莽傳與牛馬同蘭師古曰蘭
謂遊蘭卽牛馬蘭圍在去聲霰韻則郎甸切音與練同考工記

慌氏以 **枅** 二音在去聲勘韻則胡監切音與 **枅** 同檻猶閉也
欄為灰 **枅** 朱雲折檻在上聲感韻則胡覽切音與 **枅** 同欄也

權也又車聲亦作 **枅** 又泉 **枅** 三音在上聲軫韻則乳允切
正出詩屬沸檻泉亦作盍 **枅** 音與盾同欄 枅 在平聲真韻

則樞倫切音與春同廣韻木名在去 **枅** 二音在上聲賄韻則
聲震韻則食閏切音與順同欄也 **枅** 烏賄切音與猥同門

樞在平聲灰韻則烏魁 **枅** 于音在上聲軫韻則苦本切音與
切音與威同註同賄韻 **枅** 壺同門 枅 亦作闌在去聲震韻則

苦悶切音 **枅** 二音皆平聲皆庚韻一他經切音與聽同門 枅
與困同 **枅** 又虛打地名見春秋又除庚切音與振同打 枅

與困同 **枅** 又虛打地名見春秋又除庚切音與振同打 枅

別名爾雅 **梅** 平聲先韻諸延切音與體
檜 同梅檀香木 ○ 檜 柎 同
棖 平聲剛韻數 二音皆入聲一屑韻
杜結切音與檜同

兩旁木又杖也亦 **檉** 平聲剛韻數
作打又申棖人名 **檉** 還切開門機 **桡**
名又鄭遠郊門名左傳楚子元伐鄭入于桔桡之門
桔音續又質韻直質切音與秩同闕也限門木也 **捷** 三音
聲銑韻一巨展切音與鍵同限門木又九輦切音與蹇同考工
記左不捷在去聲蹇韻則渠建切音與健同註同銑韻

桡 上聲紙韻部比切音與陞同行馬亦 **桡** 去聲暮韻胡故
謂之桡周禮玉會同之舍設桡桡

檉 上聲齊韻乃里切音與徐同 **檉** 二音在平聲先韻
馬 絡絲柎亦作柎 柎 ○ 柎 同 則于權切音與員

同絡絲籬在去聲霰韻 **柎** 平聲模韻攻乎切音與孤同棧也
則翽眩切音與絢同 亦作舩說文舩棧殿堂上最高處

棧 平聲庚韻盧登切音與稜 上聲梗韻古杏切木也又
同威也柎也亦作棧 直也亦作鯁又桔梗藥名

類棧

又塞也撓也害也病也方言梗略也郭
璞曰梗概大略也廣韻作梗又枝梗 **既** 一音皆去聲皆泰
韻一居大切音與

盖同平斗斛者亦作概又節槩操介也大槩大率也感槩
感觸經心也莊子豈能無槩然於心又丘盖切音與慨同 **槩**

上聲軫韻於謹切音與隱同槩枯見說 **枯** 入聲曷韻古活切
文操曲者曰槩正 方者曰枯亦作隱 **枯** 音與枯同書柎幹

枯柏又槩枯正 **柎** 平聲灰韻哺回切音與杯同孟子義猶柎
木器 ○ 柎 同 柎 也本作柎 也又飯孟又酒器亦作盃

棊 平聲先韻驅圓切音與圈同屈木孟亦 **巧** 平聲模韻汪
作圈一云器似升屈木為之又音權 **木** 胡切音與烏

同塗鍍器故因謂塗墁為朽論語 **朽** 二音在平聲寒韻則謨
不可朽也說文所以涂也亦作朽 **朽** 官切音與瞞同朽也亦

作鍍墁俗从日在去聲翰韻 **櫃** 去聲隊韻具位切 **櫃** 入聲
則莫半切音與縵同 ○ 櫪 同 **櫪** 音與鑄同櫃篋 **櫪** 屋韻

杜谷切音與 **架** 去聲禡韻居亞切音與駕同屋架衣架亦作
讀同同廣 **架** 柳又起屋也又棚也又以架架物也 ○ 椽 同

椽 同 椽 同 椽 同 椽 同 椽 同 椽 同 椽 同 椽 同 椽 同 椽 同

杜

去聲寘韻初寺切音與廁同組机也

祝

入聲屋韻昌六切音與觸同所以作樂者狀如漆桶中有椎連底動

之今左右擊

榼

平聲先韻抽延切音與燿同長木詩松栢有榼

控

東韻苦紅切音二音皆平聲一

與空同器物朴又陽韻

榼

二音在平聲侵韻則諸深切音與樹同木跌周禮射甲革榼實在上

聲寢韻則食枕

榼

上聲等韻吐火切音與妥同器

聲寘韻則以制切音與裔同榼也亦作榼在入聲屑韻完上

則先結切音與屑同荀子非相篇注樂榼正弓弩之器

榼

聲

早韻苦管切音與款同有寫上聲者韻先野切

榼

去聲御

虞氏組有足如案又木名榼音與寫同案也榼韻依據

切音與飲同陳饌薦榼平聲先韻經天切音與堅同榼榼

尊器也又無足尊也榼盧僇捕采名本作梟俗又加木榼

二音皆平聲一魚韻抽居切二音與僇同戶樞又榼平聲模韻

刺榆木又尤韻烏侯切音與謳同詩山有樞榼莫胡切音

與謨同規範說文法也亦作摹榼去聲霰韻黠核切音

模榼漢韋元成傳其規榼可見榼與絢同履法亦作榼榼

入聲藥韻匹各切音與璞同漢文示朴榼四音在入聲榼

為天下先皇后紀斷彫為榼又木名榼韻一逆角切音與

岳同音樂樂者樂也記曰樂其所自生又姓从絲从木器也

杜

音與廁同組机也

祝

作樂者狀如漆桶中有椎連底動

之今左右擊

榼

燿同長木詩松栢有榼

控

東韻苦紅切音二音皆平聲一

與空同器物朴又陽韻

榼

二音在平聲侵韻則諸深切音與樹同木跌周禮射甲革榼實在上

聲寢韻則食枕

榼

上聲等韻吐火切音與妥同器

聲寘韻則以制切音與裔同榼也亦作榼在入聲屑韻完上

則先結切音與屑同荀子非相篇注樂榼正弓弩之器

榼

聲

早韻苦管切音與款同有寫上聲者韻先野切

榼

去聲御

虞氏組有足如案又木名榼音與寫同案也榼韻依據

切音與飲同陳饌薦榼平聲先韻經天切音與堅同榼榼

尊器也又無足尊也榼盧僇捕采名本作梟俗又加木榼

二音皆平聲一魚韻抽居切二音與僇同戶樞又榼平聲模韻

刺榆木又尤韻烏侯切音與謳同詩山有樞榼莫胡切音

與謨同規範說文法也亦作摹榼去聲霰韻黠核切音

模榼漢韋元成傳其規榼可見榼與絢同履法亦作榼榼

入聲藥韻匹各切音與璞同漢文示朴榼四音在入聲榼

為天下先皇后紀斷彫為榼又木名榼韻一逆角切音與

岳同音樂樂者樂也記曰樂其所自生又姓从絲从木器也

杜

音與廁同組机也

祝

作樂者狀如漆桶中有椎連底動

之今左右擊

榼

燿同長木詩松栢有榼

控

東韻苦紅切音二音皆平聲一

與空同器物朴又陽韻

榼

二音在平聲侵韻則諸深切音與樹同木跌周禮射甲革榼實在上

聲寢韻則食枕

榼

上聲等韻吐火切音與妥同器

聲寘韻則以制切音與裔同榼也亦作榼在入聲屑韻完上

則先結切音與屑同荀子非相篇注樂榼正弓弩之器

榼

聲

早韻苦管切音與款同有寫上聲者韻先野切

榼

去聲御

虞氏組有足如案又木名榼音與寫同案也榼韻依據

切音與飲同陳饌薦榼平聲先韻經天切音與堅同榼榼

尊器也又無足尊也榼盧僇捕采名本作梟俗又加木榼

二音皆平聲一魚韻抽居切二音與僇同戶樞又榼平聲模韻

刺榆木又尤韻烏侯切音與謳同詩山有樞榼莫胡切音

與謨同規範說文法也亦作摹榼去聲霰韻黠核切音

模榼漢韋元成傳其規榼可見榼與絢同履法亦作榼榼

入聲藥韻匹各切音與璞同漢文示朴榼四音在入聲榼

為天下先皇后紀斷彫為榼又木名榼韻一逆角切音與

岳同音樂樂者樂也記曰樂其所自生又姓从絲从木器也

屬方言言青齊呼意所好 **櫨** 入聲屋韻之六切音與 **櫨** 入聲
為杖俗作炊 ○ **櫨** 同 竹同斤柄也又枝上曲 **櫨** 質韻

職日切音與質同柎也 **櫨** 平聲支韻虛宐切音與義 **櫨** 上
棋也刑用斧棋亦作質 **櫨** 同象也杓也 ○ 櫨 櫨 同 櫨 櫨 同

養韻戶庸切音與晃 **其** 平聲支韻渠宐切音與奇 **其** 上聲
同帷屏之屬亦作棧 **其** 同齊子本作棋 ○ 櫨 同 櫨 同 櫨 同

聳允切音與筍同柎本 **其** 四音皆入聲在陌韻一各韻切音
作篋架也 ○ 櫨 櫨 同 櫨 同 櫨 同 櫨 同 櫨 同 櫨 同

至也書歸格于藝祖又感通也書格于皇天又變革也化也論
語有恥且格又正也孟子格君爾雅格格舉也方言梁益謂陞

曰格又度格凡書架倉架肉架皆曰格又胡得切音與効同堅
不可入也杆格抵格不相入也學記發而後禁則杆格而不勝

在藥韻一葛鶴切音與各同木枝又止也又沮隔不行義縱傳
廢格沮事又角戲也吾丘壽王善格五韓非子嚴家無格虜又

以杖閣獸也吳都賦萬萬笑而被格協韻音閣又杖也吳都賦
峭格周施又曷各切音與鶴同根格卻退貌吳楚俗謂牽引前

卻為根格根音胡恩 **三** 二音皆上聲皆董韻一他總切音與
切注又格澤氣名 **木** 統同木器受六升月令作甬又尹疎

切音與勇 **檐** 三音在去聲勘韻則都濫切音與檐同史記虞
同斛也 卿傳躡躡檐檐簷又小翼後漢明帝紀生者無檐

石之儲在平聲一鹽韻移廉切音與鹽同 **杓** 二音在入聲藥
櫨也亦作筵閩又覃韻都監切音與杓同 **杓** 韻一蒙灼切音

與勺同杯杓挹杼之器說文杓柄也亦作 **杓** 平聲寒韻蒲官
勺在平聲蕭韻則卑遙切音與杓同 **杓** 平聲寒韻蒲官

器籀文作盤又 **椀** 上聲旱韻烏管切 **杓** 平聲魚韻雲俱切
槃礪也亦作杓 音與椀同義亦同 **杓** 音與于同浴器禮

記出杓說文飲器荀子杓 **杓** 入聲合韻克盍 **杓** 入聲陌韻
杓亦富人已注與于同 **杓** 切酒器 ○ 椀 同 杓 色窄切音

與索同 **椅** 二音在上聲紙韻則隱綺切音與倚同廣韻椅柅
木名 絡絲柎今俗為椅子在平聲支韻則於宐切音與

伊同廣韻木 **榜** 五音在上聲養韻則補曩切音與樹同木片
名梓實桐皮 **榜** 題榜也杜詩天門日射黃金榜亦作榜又標

榜在平聲一陽韻搏旁切音與邦同榜又庚韻蒲庚切音與

彭同所以輔弓弩又棰擊也漢書榜笞數千本作榜在去聲一

漾韻補曠切音與謗同同榜又船名張載傳具榜越船又船師

張協七命榜人奏採菱之歌又敬韻比孟切音與逆同逆船又

答打 **棒** 二音在上聲養韻則步項切音與棹同杖也打也亦

也 作棹與榔同在去聲漾韻則蒲浪切音與傍同註同

養 **枰** 二音在平聲庚韻則蒲明切音與平同博局又木名與

韻 枰同在去聲敬韻則岐命切音與病同獨坐版牀一曰

博 **槩** 三音在去聲豔韻則七豔切音與槩同斷木為槩削版

局 槩也 槩也 槩也 槩也 槩也 槩也 槩也 槩也 槩也 槩也

通槩人也在上聲 **械** 平聲覃韻古銜切音與緘 **札** 入聲轄

感韻則在敵切 **札** 同木篋也由屬一曰杯也 **札** 韻側八

切音與札同小簡司馬相如傳今尚書給事札注札木 **檄** 入

簡之薄小者周禮注大札疫癘也左傳注大死曰札 **檄** 聲

陌韻刑狄切音與擊同說文以木簡為書長尺二寸以號召也

後漢紀為封長檄猶今之時所謂長牒也魏武帝奏事曰若有

急則插雞羽謂之羽 **檄** 三音在平聲庚韻則渠京切音與黥

檄言如飛之疾也 **檄** 同輔正弓弩器又燈架韓愈短檄歌

俗从苟在上聲梗韻則居影切音與景同周禮弓人注內之檄

中又正弓曰檄漢蘇武能檄弓弩亦作檄在去聲敬韻則具映

切音與擊同榜也又隔子漢地理志朝鮮民飲食以蔓 **枕** 二

豆師古曰以竹曰蔓以木曰豆若今之檄也从廿誤 **枕** 音

在上聲寢韻則章在切臥薦首者毛晃曰衾枕之枕上聲詩角

枕粲兮之類是也在去聲沁韻則職任切音與堪同以首據物

語曲肱而枕之易 **櫛** 入聲質韻側瑟切音與節同梳枇摠名

險且枕之類是也 **櫛** 詩其比如櫛莊子亦作櫛又緹髮夏禹

櫛風 **梳** 平聲模韻山徂切音與疏同櫛疎者曰梳細者曰枇

沐雨 **梳** 以梳理髮亦曰梳杜甫詩一月不梳頭亦作疏揚雄

傳頭蓬不暇 **杵** 上聲語韻敞呂切 **梭** 平聲歌韻桑何切音

疏 ○ 杵同 **杵** 音與處同曰杵 **梭** 與娑同織布梭也 ○

樛 **樛** 去聲霽韻他計切音與樛 **樛** 入聲陌韻丁歷切音與的

同 **樛** 替同整髮釵从木从帝 **樛** 同屋樛一名聯樛 ○ 樛同

實韻以智切音與異同白瘰馬名列龍平聲東韻盧容切音子右駮赤驥而左白瘰注古義字龍與龍同房室之疏通

作權養獸柳去聲漾韻魚浪切音與柳同繫馬柱福二音檻也牢也柳一曰堅也中从匕筋之匕从匕誤

聲一陌韻必歷切音與壁同以木有所逼束也詩閔宮夏而福衡釋文音逼周禮封人飾其牛牲設其福衡注福衡所以持牛

令不得舐觸人福設於角衡設於鼻陸音槽平聲侵韻特壬福同字同義合當通用又屋韻方六切

爾雅魚之所息謂之櫓櫓也謂積柴水椶五音在上聲一

中今魚依之止息而取之也櫓同椶感韻桑感切音與糝同小爾雅椶椶聚柴水中以取魚也詩傳及爾雅作椶郭

景純從小爾雅改椶為椶又寢韻所錦切音與痒同亦作椶在平聲一侵韻疏椶切音與森同木長貌亦作椶又爻韻蘇曹切

音與椶同椶椶木長亦作椶音蕭在去聲沁韻則所禁切音與椶同椶入聲屑韻巨列切音與傑同雞棲杖詩作椶平

陽韻側霜切音板上帝板板注板板反也反謂反側不正也與莊同椶又木片又與椶同槽平聲爻韻財勞切音與曹甲入聲合

莊子金板六弢槽同槽酒槽槽同槽韻胡夾切音與洽同藏獸檻也論櫓入聲陌韻郎狄切音與歷同牛

語虎兕出於押櫓同櫓馬阜亦作櫓又櫓斲木名韓愈山石詩時見松櫓皆木入聲質韻親吉切音與七同

十圍又蠶箔同櫓同木數也說文陽之正也見集韻沆木二在上聲琰韻則而琰切音與丹同染色又柔也詩荏染柔木从

八九之九俗从丸非在去聲豔韻則而豔切汚也染之也廣韻作枿入聲轄韻牙八切音與葉同伐櫓平聲模韻素姑切

染見樣去聲漾韻餘亮切音與漾枿音與蘇同木名可集韻樣同法也廣韻式樣見韻會枿與稜同四方木

同案柵編木為之俗作柵入聲屑韻朱劣切音與拙

柵柵入聲陌韻恥格切音與柵同椶入聲屑韻朱劣切音與拙

郡有母撥縣師古曰撥讀枯平聲模韻空胡切音與稅同其字从木母音無

聲皆巧韻一古老切音與泉同說文木枯又書朽上聲有韻

腐也亦作槁又苦浩切音與考同俗作藁藁木許久切木

恣 樞 荀子身如斷蓄注蓄樞同在去聲寘韻則資四切音與

同 集 入聲緝韻秦入切音與輯同鳥止木上故从佳从木論

文集文所聚也唐樵平聲蕭韻慈消切音與譙同漢書音義

有經史子集四庫樵取薪也說文木也廣韻柴也又趙充

國傳漸壘木也 樵 上聲紙韻尺里切音與侈同 樵

樵與譙同 樵 析木觀其理詩析薪也矣 樵 二音在入

其月切音與樞同韋昭注史記曰門中樵為闌又木段莊子若

樵株枸又門樞也杙也亦作檠又車鉤心也潘岳賦懼銜檠之

或變在去聲隊韻則居胃切 柴 三音在平聲皆韻則牀皆切

音由貴同夏組名亦作歲 柴 音與豺同薪也姓也瘦也又

植貌莊子柴立其中央又柴胡廣韻作此胡在去聲一寘韻資

四切音與恣同積也亦謂所積之物也薪禽之積皆曰柴詩助

我舉柴謂積禽也說文作棼又秦 樛 入聲質韻當沒切音與

韻助邁切音與若同莊子柴柵 樛 出同楸柛短木

又桴也亦作查桴古槎字漢貨殖傳山不糴藥 杙 去聲寘韻

藥謂髮斬之也在上聲馬韻則茶下切註同前 杙 息漬切音

槩 二音

皆上

音

與

同

也

又

音

與

同

音

與

同

音

與

同

音

與

同

切音與胃同小棺漢高帝紀棺平聲寒韻沽歡切音與官同

士卒從軍死者為櫛○櫛同棺黃帝始造棺槨有虞瓦棺周

殷棺槨去聲宥韻巨救切音與舊同說文棺也从工木又

○案同棺聲禮記在牀曰尸在棺曰棺曲禮注棺之言究也

白虎通云父也父不復變也小爾雅棺平聲直韻胡昆切音

有屍謂之棺空棺謂之觀見韻會棺與竟同大木未剖或

作榭見櫛去聲震韻初觀切音楊櫛二音皆入聲一屑韻巨

集要櫛與斂同梓棺謂之觀楊列切音與傑同廣韻有

所表識說文櫛也職金注有所表識謂之楊櫛又蜡氏埋

而置榻表闕閱也又轄韻丘瞻切木虎止樂器一名致札

上聲紙韻補委切音與彼同通挾二音皆入聲一合韻古洽

作匕禮記以匕載鼎實升諸俎挾切與夾同曲禮羹之有

菜者用挾又葉韻古協櫛二音在平聲灰韻則盧回切音與

切音與劫同註同合韻櫛雷同說文酒尊在上聲賄韻則魯

猥切音與壘同櫛三音在平聲灰韻一直追切音與垂同

具劔節又古木劔櫛廣韻而雁同又都回切音與堆同櫛也

楊子槌提仁義在去聲隊韻則直由平聲尤韻于求切音與

類切音與墜同架蠶薄柱○棺同由說文木生條也引

書若顛木之有粵藥从弓粵平聲庚韻彼耕切音與悻同爾

上由象枝條華齒之形粵雅粵峯製曳詩作莽說文亟詞

或曰粵俠也三輔某二音皆上聲一有韻莫厚切音與杜同

謂輕財者為粵某甫代名凡未知主名與不敢斥其名

者以此代之从甘从木俗作槩二音在入聲屑韻則詰結切

某又姥韻莫補切註同前槩音與擊同或作契鑿在上聲

霽韻則去計切音與想同刻也亦作契

六書賦晉義卷之三終

