





長短
經
抄
六
本



儒門經濟長短經序



梓州郫縣長平山安昌岩草莽臣趙

麤撰



趙子曰匠成輿者憂人不貴作箭者恐人不傷被豈有
愛憎哉寔伎業驅之然耳是知當代之士馳騫之曹書
讀縱橫則思諸侯之變藝長奇正則念風塵之會此亦
向時之論必然之理矣故先師孔子深探其本憂其末
遂作春秋大乎王道制孝經美乎德行防萌杜漸預有
所抑斯聖人制作之本意也然作法于理其弊必亂若
至於亂將焉救之是以御世理人罕聞訟襲三代不同

禮五霸不同法非其相反蓋以救弊也是故國容一致而忠文之道必殊聖哲同風而皇王之名或異豈非隨時設教沿乎此因物成務牽乎彼沿乎此者醇薄繼于所遭牽乎彼者王霸存于所遇故古之理者其政有三王者之政化之霸者之政威之強國之政脅之各有所施不可易也管子曰聖人能輔時不能違時智者善謀不如當時鄒子曰政教文質所以匡救也當時則用之過則捨之由此觀之當霸者之朝而行王者之化則悖矣當強國之世而行霸者之威則乖矣若時逢狙詐正

道陵夷欲憲章先王廣陳德化是猶待越客以拯溺白大人以救火善則善矣豈所謂通于時變歟夫霸者較道也蓋白黑襍合不純用德為期於有成不問所以論於大体不守小節雖稱仁引義不及三王而扶顛定傾其歸一揆恐儒者溺于所聞不知王霸殊畧故叙以長短術以經綸通變者勅五題目摠六十有四篇合為九卷名曰長短經大旨在乎寧固根蒂草易時弊興止治亂具載諸篇為激襲之遠圖作經濟之至道非欲矯世誇俗希敬慕名輒露見聞逗机來括凡厥有位幸望詳

原缺第一卷

臣聞老子曰以政理國以奇用兵以無事取天下荀卿
 曰人主者以官人為能者也匹夫者以自能為能者也
 傳子曰士大夫分職而聽諸侯之君分土而守三公搃
 方而議則天子拱己而正矣何以明其然耶當堯之時

長短經卷之一文上



大體一

任長二

品目三

量才四

知人五

察相六

論士七

政體八

大體第一

舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為田疇夔為樂正
倕為工師伯夷為秩宗臯陶為理官益掌驅禽堯不能
為一焉奚以為君而九子者為臣其故何也堯知九賦
之事使九子各授其事皆勝其任以成九功堯遂乘成
功以王天下漢高帝曰夫運籌策于幃幄之中決勝于
千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉餽不絕糧
道吾不如蕭何連百萬之軍戰必勝攻必取吾不如韓
信三人者皆人傑也吾能用之吾所以有天下也人物
志曰夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和

五味故臣以自任為能君以能用人為能臣以能言為
能君以能聽為能臣以能行為能君以能賞罰為能所
以不同故能君眾能也故曰知人者王道也知事者臣
道也無形者物之君也無端者事之本也鼓不預五音
而為五音主有道者不為五官之事而為理事之至君
守其道官知其事有自來矣先王知其如此也故用非
其有如已有之通于君道者也議曰淮南子云巧匠為
宮室為圓必以規為方必以矩為平直必以準繩功已
就矣而不知規矩準繩而賞巧匠宮室已成不知巧匠

而皆曰其君其王之宮室也孫卿曰夫人主欲得善射
中微則莫若使羿欲得善御致遠則莫若使王良欲得
調一天下則莫若聰明君子矣其用智甚簡其為事不
勞而功名甚大此能用非其有如已有者也人主不通
主道者則不然自為之則不能任賢不能任賢則賢者
惡之此功名之所以傷國家之所以危議曰申子云君
知其道也臣知其事也十言十當百言百當者人臣之
事也非人君之道也尸子云人臣者以進賢為功也君
者以用賢為功也賈誼云臣聞聖王言問其臣而不自
造事故使人臣得必盡其愚忠惟陛下財幸由是言之
夫君不能司契委任而妬賢惡能取敗之道也湯武一
日而盡有夏商之財以其地封而天下莫敢不悅服以
其財賞而天下皆競勸通乎用非其有也議曰孫卿云
修禮者王為政者強取人者安聚斂者亡故王者富人
伯者富士僅存之國富大夫亡國富篚篋宴府庫是謂
上溢下漏又曰天下不言多少諸侯不言利害大夫不
言得失昔者周厲王好利近榮公芮良夫諫曰王室其
將卑乎榮公好專利而不知大難夫利百物之所生也

天地之所載也而有專之其害多矣天地百物皆將取
 焉何可專也怨所利甚多而不備大難以是教王其能久
 乎後厲王果敗魏文侯御廩灾素服避正殿群臣皆哭
 公子成父趨入賀曰臣聞天子歲于四海諸侯歲于境
 內非其所歲不有火灾必有人患幸無人患不亦善乎
 孔子曰百姓足君孰不足周諺有言曰囊漏儲中由此
 言之夫聖王以其地封以其財賞不與人爭利乃能通
 于主道是用非其有者也故稱設官分職君之體也委
 任責成君之體也好謀無倦君之體也寬以得衆君之

體也含垢藏疾君之體也君有君臣之體其臣畏而愛
 之此帝王所以成業也

任長第二

臣聞料才覈能治世之要自非聖人誰能兼茲百行備
 貫衆理乎故舜合群司隨才授位漢述功臣三傑異稱
 况非此儔而可備責耶人物志曰夫剛畧之人不能理微故論其
 大猷則弘畧而高遠歷纖理微則宕往而䟽越亢厲之
 人不能迴撓其論法直則括據而公正說變通則否戾
 而不入寬恕之人不能速捷論仁義則弘詳而長雅趨

時務則遲後而不及好奇之人橫逆而求異造叔誦則
 個倘而現壯案清道則詭常而恢迂又曰王化之政宜
 于統大以之理小則迂策術之政宜于理難以之理平
 則無奇矯亢之政宜于治侈以之治弊則殘公刻之政
 宜于糾姦之以治邊則失其衆威猛之政宜于討亂以
 之治善則暴伎倆之政宜于治富以之治貧則民勞而
 下困此已上皆偏材也昔伊尹之興土工也強脊者使
 之負土眇者使之推偃者使之塗各有所宜而人性齊
 矣管仲曰升降揖讓進退閑習臣不如甯戚請立以為

大行關土聚粟盡地之利臣不如甯戚請立以為司田
 平原廣牧車不結轍士不旋踵鼓之而三軍之士視死
 如歸臣不如王子城父請立以為大司馬決獄折中不
 殺不辜不誣不罪臣不如賓胥無請立以為大理犯君
 顏色進諫必忠不避死也不撓富貴臣不如東郭牙請
 立以為大諫君若欲治國強兵則五子者存焉若欲伯
 王則夷吾在此黃石公曰使智使勇使貪使愚智者樂
 立其功勇者好行其志貪者決取其利愚者不愛其死
 因其至情而用之此軍之微權也淮南子曰天下之物

莫凶於奚毒附子也然而良醫索而藏之有所用也麋
 之上山也大章不能跋跋及其下也牧豎能追之才有修
 短也胡人便于馬越人便于舟異形殊類易事則恃矣
 魏武詔曰進取之士未必能有行有行之士未必能進
 取陳平豈為行蘓秦守信耶而陳平定漢業蘓秦濟
 弱燕者任其長也由此觀之使韓信下帷仲舒當戎于
 公馳說陸賈聽訟必無曩時之勲而顯今日之名也故
 任長之道不可不察議曰魏桓範云帝王用人度世授
 才爭奪之時書策為先分定之後忠義為首故晉文行

咎犯之計而賞雍季之言高祖用陳平之智而託後于
 周勃古語云守文之代德高者位尊倉卒之時功多者
 賞厚諸葛亮曰老子長于養性不可以臨危難商鞅長
 于理法不可以從教化蘓張長于馳辭不可以結盟誓
 白起長于攻取不可以廣眾子胥長于圖敵不可以謀
 身尾生長于守信不可以應變王嘉長于遇明明君不
 可以事暗主許子將長于明臧否不可以養人物此任
 長之術者也

品目第三

夫天下品目第三大端莫不尚細即品林對也

夫天下重器王者大統莫不勞聰明於品材獲安逸于
任使故孔子曰人有五儀有庸人有士人有君子有聖
有賢審此五者則治道畢矣所謂庸人者心不存慎終
之規口不吐訓格之言也格法不擇賢以託身不力行以
自定見小闇大而不知所務從物如流而不知所執此
則庸人也所謂士人者心有所定計有所守雖不能盡
道術之本必有率也率猶述也雖不能徧百善之美必
有處也是故智不務多務審其所知言不務多務審其
所謂所謂言之要也行不務多務審其所由智既知之

言既得之得其要也行既由之則若性命形骸之不可
易也富貴不足以益貧賤不足以損此則士人也所謂
君子者言必忠信而心不忌忌怨害也仁義在身而色
不伐思慮通明而辭不專薦行信道自強不息油然若
將可越而終不可及者此君子也油然不進之貌也越
過也孫卿曰夫君子能為可貴不能使人必貴已能為
可信不能使人必信已能為可用不能使人必用已故
君子耻不修不耻見汙耻不信不耻不見信耻不能不
耻不見用不誘于譽不怨于誹率道而行端然正已謂

之君子也所謂賢者德不踰閑閑法也行中規繩言足
 法于天下而不傷其身言滿天下無口過也道足化于
 百姓而不傷于本本亦身也富則天下無苑財苑積施
 則天下不病貧此則賢者也所謂聖者德合天地變通
 無方窮萬事之終始協庶品之自然敷其大道而遂成
 情性明並日月化行若神下民不知其德覩者不識其
 隣此聖者也鄰以喻界畔也莊子曰刻意尚行雖世異
 俗高論怨誹為元而已矣此山谷之士非世之人枯槁
 赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓為修而已矣

此平世之士教誨之人也遊居博學者之所好也語大
 功立大名礼君臣正上下為治世而已矣此朝廷之士
 尊王強國之人也致功兼并者之所好也就數澤而閑
 曠釣魚閑處無為已矣此江海之士避世之人也閑暇
 者之所好也吹响呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已
 矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好也若
 夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而間
 不導引而壽無不亡也無不有也淡然無極而衆美從
 之此天地之道聖人之德者也鈐經曰德足以德懷遠信

足以一異識足以以鑒古才足以矧世蓋此則人之英雄也法
 足以成教行足以修義仁足以得衆明足以照下此則
 人之俊也身足以為儀表智足以決嫌疑操足以厲貪
 鄙信足以懷殊俗此則人之豪也守節而無撓處義而
 不怒見嫌不苟免見利不苟得此則人之傑也德行高
 妙容止可法是謂清節延陵晏嬰是也思通道化策謀
 奇妙是謂術家范蠡張良是也其德足以厲風俗其法
 足以正天下其術足以謀廟勝是謂國體伊尹呂望是
 也其德足以率一國其治法足以正鄉邑其術足以權

事宜是謂器能子產西門豹是也清節之流不能弘恕
 好尚譏訶分別是非是謂臧否子夏之徒是也法家之
 流不能創思圖遠而能受一官之任錯意施巧是為伎
 倆張敞趙廣漢是也術家之流不能創制垂則而能遭
 變用權智有餘公正不足是謂智意陳平韓安國是
 也能文著述是謂文章司馬遷班固是也能傳聖人之
 業而不能幹事施政是謂儒學毛公貫公是也辨不入
 道而應對資給是謂口辨樂毅曹丘生是也胆力絕衆
 材畧過人是謂驍雄白起韓信是也家語曰昔者明王

必盡知天下良士之名既知其名又知其寔然後用天下之爵以尊之則天下理也此之謂矣

量才第四

夫人才能參差大小不同猶升不可以盛斛滿則弃矣非其人而使之安得不殆乎傳子曰凡品才有九一曰德行以立道本二曰理才以研事機三曰政才以經治猷四曰學才以綜典文五曰武才以禦軍旅六曰農才以教耕稼七曰工才以作器用八曰商才以興國利九曰辨才以長諷議論此量才者也故伊尹曰智通于大道

應變而不窮辨于萬物之情其言足以調陰陽正四時節風雨如是者舉以為三公故三公之事常在于道漢文帝問陳平曰君所主何事對曰陛下不知臣駕下使臣待罪宰相宰相者上佐天子燮理陰陽下遂萬物之宜外鎮撫四夷內親附百姓使公卿大夫各得其職上日善漢魏相書曰臣聞易曰天地以順動故日月不過四時不感聖人以順動則刑罰清而人服天地變化必由陰陽阴阳之分以日月為紀各有常職不得相干明王謹于尊天慎于養人故立義和之官以乘四時敬授

人事君動靜以道奉順陰陽則日月光明風雨時節寒暑調和三者得叙則灾害不生人不夭疾衣食有餘矣此燮理陰陽之大猷也事具洪範篇不失四時通於地理能通不通能利不利如是者舉以為九卿故九卿之事常在于德通於人事行猶舉繩通於閔梁寔於府庫如是者舉以為大夫故大夫之事常在于仁蜀丞相諸葛亮主簿楊顛曰坐而論道謂之三公作而行之為之卿大夫忠正強諫而無有姦詐去私立公而言有法度如是者舉以為列士故列士之事常在于義也故道德

仁義定而天下正

清節之德師氏之任也法家之材司

寇之任也術家之材三孤之任也臧否之材師氏之佐

也伎倆之材司空之任也儒學之材保氏之任也文章

之材國史之任也驍雄之材將帥之任也太公曰多言

多語惡口惡舌終日言惡寢卧不絕為眾所憎為人所

疾此可使要遷遷閭巷察姦伺禍權數好事夜卧早起雖

劇不悔此妻子之將也先語察事權勸而与食宴長希言

財物平均此十人之將也切、截、垂意肅、不用諫

言數行刑戮刑必見血不避親戚此百人之將也訟辨

好勝嫉賊侵凌斥人以刑欲整一眾此千人之將也外
 貌作言語時出知人飢飽習人劇易此萬人之將也
 戰慄日慎一日近賢進謀使人知節言語不慢忠
 心誠畢此十萬人之將也經曰夫將雖以詳重為貴而
 不可有不決之疑雖以博訪為能而不欲有多端之惑
 此論將之妙也温良寔長用心無兩見賢進之行法不
 枉此百萬人之將也勳紛鄰國皆聞出入豪居百
 姓所親誠信緩大明於領世能效成事又能救敗上知
 天文下知地理四海之內皆如妻子此英雄之率乃天

下之主也

人物志曰

聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大

魁之别名也夫聰明者英之分也不得雄之膽則說不

行膽力雄之分也不得英之智則事不立若聰能謀始

而明不見機可以坐論而不可以處事若聰能謀明能

見机而勇不能行可以修常而不可以慮變若力能過人

而勇不能行可以為力人未可以為先登力能過人勇

能行之而智不能料事可以為先登未足以為將帥必

聰能謀始明能見机胆行能決之然後乃可以為英張良

是也氣力過人勇能行之智足料事然後乃可以為雄

韓信是也若一人之身兼有英雄則能長世高祖項羽是也經曰智如源泉行可以為表儀者人師也智可以砥礪行可以為輔警者人友也捉法守職而不敢為非者人吏也當前快意一呼再諾者人隸也故上主以師為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以隸為佐欲觀其亡必由其下故同明者相見同聽者相聞同志者相從非賢者莫能用賢故輔佐左右所欲任使者存亡之機得失之要孫武曰生孰有道主昔漢王見圍滎陽謂陳平曰天下紛紛何時定乎平曰項王為人恭敬

愛人士之廉節好礼者多歸之至于行功賞爵邑市重之士亦以此不附今大王嫚人少礼士之頑鈍嗜利無耻者亦多歸漢誠宜各去兩短集其兩長天下指麾不足定也魏太祖謂郭嘉曰袁本初地廣兵強吾欲討之力不能敵何如嘉對曰劉項之不敌公所知也漢祖惟智勝項羽雖強終為所擒嘉竊料之紹有十敗公有十勝雖兵強無能為也紹繁礼多儀公体任自然此道勝一也紹雖兵強紹以遠動公以奉順以率天下此義勝二也漢末政失于寬紹以寬濟故不稱曩公糾之以猛而上

下知親制此治勝三也紹外寬內忌用人而旋疑之所任
 唯親戚子弟耳公外簡易而內機明用人無疑唯才能
 所宜不問遠近此度勝四也紹多計少決失在後事公
 策得輒行應變無窮此謀勝五也紹因累世之資高設
 楫揖作以收名譽士之好言飾外者多歸之公至心待人
 推誠而行之不為虛美以儉率下与有功者無所怯士
 之忠正遠見而有寔者皆願為用此德勝六也紹見人
 飢寒恤念之情形于顏色其所不見慮或不及所謂婦
 人之仁耳公于目前小事時有所忽至于大事与四海

相接恩之所加皆過其望雖所不見慮之所周無不可
 也此仁勝七也紹以大臣爭权讒言惑用亂公御下以道
 浸潤不行此明勝八也紹是非不可知公所是進之以
 礼所不是正之以法此文勝九也紹好為虛勢不知兵
 要公以少剋衆用兵如神軍人恃之敵人畏之此武勝
 十也曹公曰吾知之紹為人志大而智小色厉而胆薄
 忌剋而少威兵多而分畫不明將驕而政令不一土地
 雖廣糧食雖豐適所以為吾奉也楊阜曰袁公寬而不
 斷好謀而少決不斷則無威少決則後事今雖強終為

所擒曹公有雄才遠畧決無疑法一而真精必能濟大
事也將孰有能表紹率大眾攻許孔融謂荀彧曰表紹
地廣兵強田豐許攸智計之士為其謀審配逢紀盡忠
之臣任其事顏良文醜勇別三軍統其兵殆難剋子或
曰紹兵雖多而法令不整田豐剛而犯上許攸貪而不
治審配專而無謀逢紀果而自用此二人留知後事許
攸貪而犯法必不能繼不繼必為變顏良文醜一夫之
勇耳可一戰而擒也後許攸貪不奉法審配收其妻子
攸怒奔曹公又顏良陶陣授首田豐以諫死皆如或所

料也吾以此知勝之謂矣

知人第五

臣聞主將之法務覽英雄之心然人未易知知人未易
漢光武聽聰之主也謬于龐萌曹孟德知人之哲也弊
于張邈何則夫物類者世之所惑亂也故曰狙者類智
而非智也狙音自舒反慢也愚者類君子而非君子也
顛者類勇而非勇也亡國之主侶智亡國之臣似忠幽
莠之幼似禾驪牛之黃似虎白骨疑象砥礪類玉此皆
似是而非也又物志曰輕諾似烈而寡信多易似能而

無效進銳似精而去速訶者似察而事煩許施似惠而無終面從似忠而退違此似是而非者也亦有似非而是者大叔似姦而有功大智似愚而內明博愛似虛而實厚正言似訐而情忠非天下之至精孰能得其寔也

孔子曰凡人心險於山川難之于天猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖長音竹兩反有順懷而達有堅而縵有緩而鈇音汙

太公曰士有嚴而不肖者有溫良而為盜者有外貌恭敬中心欺慢者有精而無情者有威而無成者有

如敢斷而不能斷者有恍而惚而反有忠寔者有倭倭他而有效者有貌勇很而內怯者有夢而反易人者無使不至無使不遂天下所賤聖人所貴凡人莫知非有大明乃見其際此士之外貌而不與中情相應者也

桓範曰夫賢愚之異使若葵之與莧何得不知其然若其莠之似禾類是而非是類賢而非賢揚子法言曰或問難知曰太山之與蟻蛭江河之與行潦非難也

大聖與大佞難也於子唯能別似者為無難矣知此士者而有術為微察問之以觀其辭窮之以辭以觀其變

與之間謀以觀其誠明白顯問以觀其德遠使以財以
 觀其廉又曰委之以財以觀其仁臨之以利以觀其廉
 試之以色以觀其貞又曰悅之以色以觀其不淫告之
 以難以觀其勇又曰告之以危以觀其勇又曰懼之以
 驗其特醉之以酒以觀其態又曰醉之以酒而觀其則
 又曰醉之以酒觀其不失莊子曰遠使之而觀其忠又
 曰遠使之以觀其不二近使之而觀其敬又曰近之以
 昵觀其不狎煩使之而觀其能又曰煩之以事以觀其
 理卒然問焉而觀其智又曰設之以謀以觀其智太公

曰事之而不窮者謀急布之期而觀其信太公曰使之
 而不隱者謂信也雜之以處而觀其色又曰縱之以視
 觀其無變呂氏春秋曰通則觀其所禮通達也貴所觀
 其所進又曰達視其所舉也富則觀其所養又曰富視
 其所與又曰見富貴人觀其有禮施太公曰富之而不
 犯驕逸者謂仁也聽則觀其所行行則行仁近則觀其
 所好又曰居視其所親又曰省其居處觀其貞良省其
 交遊觀其志比習則觀其所言好則好義言則言道窮
 則觀其所不愛又曰窮則視其所不為又曰貧視其所

不取賤則觀其所不為又曰貧賤人觀其有德守也喜
 之以驗其守守慎守也又曰喜之以觀其輕樂之以驗
 其僻僻邪僻也又曰娛之以樂以觀其儉怒之以驗其
 節節性也又曰怒之讐以觀其不怨也哀之以驗其仁
 仁人可見哀者則哀苦之以驗其志又曰撿之以觀其
 能安經曰任寵之人觀其不驕奢太公曰富之而不驕
 奢者義也疏廢之人觀其不背越榮顯之人觀其不矜
 誇誇隱約之人觀其不懼懼少者觀其恭敬好學而能悌
 人物志曰夫幼志之人在于童齒皆有端緒故文本辭

繁辨始給口仁出忘恤施蒞過与慎生畏懼廉起不取

者也壯者觀其廉潔務行而勝其私老者觀其思慎強
 其所不足而不踰父子之間觀其慈孝兄弟之間觀其
 和友鄉黨之間觀其信義君臣之間觀其忠惠太公曰
 付之而不轉者忠也此之謂觀誠傅子曰知人之難莫
 難于別真偽設所修出于為道者則言自然而貴玄虛
 所脩出于為儒者則言公制而貴公正所修出于為縱
 橫者則言权宜而貴變常九家殊務各有所長非所為
 難也所謂難者以默者觀其行以語者觀其辭以出者現其治以

一
處者觀其學四德或異所觀有微又非所謂難也所謂
難者典說詭合轉應無窮辱而言高貪而言廉賦而言
仁怯而言勇詐而言信淫而言貞能設似而乳真多端
以疑闇此凡人之所常或明主之所甚疾也君子內洗
其心以虛受人立不易方貞現之道也九流有主貞一
之道也內貞現而外貞一則執偽者無地而逃矣夫空
言易設但責其寔事之效則是非之驗立可見也故韓
子曰人皆寐盲者不知人皆默暗者不識覺而使之視
問而使之對則暗盲窮矣發齒吻視毛色雖良樂不能

凡有血以下二行非
注文宜作大字

人物志無立

必馬連車蹴駕試之行途則滅獲定其駕良觀青黃察
瑕銷雖毆治不能必劍陸斷狗馬水截蛟龍雖愚者識
其利鈍矣是知明試貴寔乃聖功也人物志曰凡有血
氣者莫不稟陰陽以立性体五行而著形其在体也木
骨金筋火氣土肌水血五物之象也五物之寔各有所
濟也骨植而柔立者謂之弘毅弘毅也者仁之質也
則垂陰為仁之質不弘毅不能成仁氣清而朗者謂
之文理文理也者禮之本也火則照察為禮之本無
文理不能成禮骸端而寔者謂之貞固貞固也者信之

基也 土必吐生為信之基 不貞固不能成信也 筋勁
 而精者謂之勇敢勇敢也者義之決也 金能斷割為義
 之決 不勇敢不能成義也 色平而暢者謂之通微通
 微也者智之原也 水流疏達為智之原 不通微不能
 成智 五質恒性故謂之五常故曰直而不剛則木 木強
 激訐失其正色^直 勁而不精則力 負鼎絕髓失其正勁 固
 而不端則愚 惠已自是陷于愚 龜氣而不清則越 辭不
 清順 蕪越無成 暢而不平則盪^湯 好智無涯盪然失已 然
 則平陂之質在于神 神者智之主也 故神平則質平 神

陂則質陂也 明暗之寔在于精 精者寔之本也 精慧則寔
 明 精濁則寔暗 勇怯之勢在于筋 筋者勢之用也 故筋
 勁則勢勇 弱則勢怯 強弱之植在于骨 骨者植之机也 故
 骨粗則植強 骨細則植弱 躁靜之決在于氣 氣者決之
 地也 氣盛決于躁 氣冲決于靜 恠懌之情在于色 色者
 精之候 故色恠由情 恠懌由情 懌也 邪正之形在于
 儀 儀者形之表 故儀衰由形 殆儀正由形 肅態度之動
 在於容 容者動之符 衰動則容衰 態正則容度也 緩急
 之狀在于言 言者心之狀 心恕則言緩 心褊則言急也

若質素平淡中睿外朗筋勁植固声清色澤儀崇容直
 則純粹之德也夫人有氣也者謂誠在其中必見諸
 外故心氣麤訟者其声沈散心氣詳慎者其声和節心
 氣鄙戾者其散麤獷心氣寬柔者其散温潤信氣中易
 義氣時舒和氣簡略勇氣壯立此之謂聽氣以其散處
 其寔氣生物生有散有剛柔清濁咸發于声聽其
 散察其氣考其所為皆可知矣又有察色察色謂心氣
 內蓄皆可以色取之夫誠智必有難盡之色又曰誠智
 必有明達之色誠仁必有可尊之色又曰誠仁必有温

柔之色誠勇必有難懾之色又曰誠勇必有矜奪之色
 也誠忠必有可觀之色誠潔必有難汙之色誠貞必有
 可信之色質色浩然固以安偽色曼然亂以煩此之謂
 察色人物志曰夫心質亮直其儀勁固心質平理其儀
 安閑夫仁固之精慈然以端勇膽之精曄然以強夫憂
 患之色乏而且荒疾瘵之色乱而垢理喜色愉然以懌
 愠色厲然以揚垢惑之色冒昧無常是故其言甚憚而
 精色不從者中有遠也其言有遠而精色可信者辭不
 敏也言未發而怒色先見者意憤溢也言已發而怒氣

送之者強所不然也凡此之類雖欲違之精色不從威
 愕以明雖變可知也又有考志考志者謂方与之言以
 察其志其氣寬以柔其色撿而不諂其礼先人其言以
 人每自見其所不足者是益人也若好臨人以色高
 以氣勝人以言防其所不足而廢其所不能者是損人
 也太公曰博文辨辞高行論議而非時俗此姦人也王
 者慎勿寵之也其貌直而不侮其言正而不私不飾其
 美不隱其惡不防其過者是質人也又曰与之不為喜
 奪之不為怒沈静而寡言多信而寡貌者是質静人也

議曰太公曰朴其身頭惡其衣服語無飾以求名言無
 欲以求得此偽人也王者慎勿近之夫質人之中有如
 此之偽者也若其貌曲媚其言諛巧飾其見物務其小
 證以故自說者是無質人也議曰晏子云讒夫佞人之
 在君側材能皆非常也夫歲秋不誠于中者必謹小誠
 于外以成其大不誠此難得而知也荀悅曰察人情術
 觀其言行未必合道而悅于己者必佞人也觀其言行
 未必悅己而合于道者必正人也此察人之情之一端
 也喜怒以物而色不作煩乱以事而志不惑深導以利

而心不移臨懾以威而氣不卑者是平心固守人也又
 曰榮之以物而不娛犯之以卒而不惧置義而不迂陶
 貨而不迴者是果正人也議曰孔子稱取人之法無取
 健、貪也夫健之弊有如此者矣若喜怒以物而心變
 易亂之以事而志不治示之以利而心遷動懾之以威
 而氣惟懼者是鄙心而假氣人也又曰若移易以言志
 不能固已諾而不決者是情弱之人也設之以物而數
 決驚之以卒而屢應不文而慧者是有智思之人議曰
 太公云有名而無實出入異言揚美掩惡進退為功王

者慎勿與謀夫智思之人弊于是矣若難說以物難說
 以言守一而不知變固執而不知改是愚很人也議曰
 志士守操愚很難變夫不變是同而愚智異者以道為
 管也何以言之新語云夫長于變者不可窮以詐通于
 道者不可驚以怪審于辭者不可惑以言達于義者不
 可動以利故君子聞見欲衆而採擇欲謹學問欲博而
 行已欲敦目不淫炫耀之色耳不乱阿諛之辭雖利以
 齊魯之富而志不移設以松喬之壽而行不改然後能
 一其道而定其操致其事而立其功現其道業此其所

以與愚很異也若屏言而勿顧自私而不護非是而強
 之是誣嫉人也議曰劉備以客見諸葛亮而賢之亮曰
 觀客色動而神惧視低而忤數奸形外露邪心內藏必
 曹氏刺客後果然矣夫姦人容止大抵如是何晏夏侯玄
 鄧颺等求交于傅燬而不納也或怪而問之燬曰太初
 志大其量能合虛散而無寔才何平叔言遠而情近好
 辨而無誠所謂利口覆國之人也鄧玄成有為而無要
 外好姦利內無関鑰貴同而惡異多言而姦前言多多
 敗姦姦前而無功以吾現此三人皆敗德也遠之猶恐

禍及况昵之于後皆如燬言夫姦者之行有如此也此

之謂考志人物志曰夫精欲深微質欲懿重志欲弘大

心欲謙小精微所以入神妙也懿重所以崇德守也志

大所以堪物任也小心所以慎咎悔也故詩詠文王小

心翼不大散以色心小也王赫斯怒以對于天下志

大也由此論之心小志大者聖賢之倫也心大志小者

豪傑之勇也雋心大志小者教蕩之類也心小志大者拘

懦之人也又有測隱測隱者若小施而好得小讓而大

爭言願愿以為質偽愛以為忠尊其行以收其名此隱

於仁賢也孫卿曰仲尼之門五尺童子羞言伯道者何也
 彼非本政教也非服人心也以讓飾爭依乎仁而蹈利
 者也小人之桀耳曷足稱大君子之門子若問則不對
 詳說而不窮貌示有餘做道自從困之以物窮則託深此
 隱於藝文也又曰慮誠不及而詳為不言內誠不足而
 色亦有餘此隱于智術者也人物志曰有處後特長從
 衆所安似能聽斷者有避難不應似若有餘而實不解
 者有姻勝情錯失窮而稱妙似理不可屈者此數似者衆
 人之所惑也若高言以為廉矯厲以為勇內恐外誇亟

人物志作情

而稱說以詐氣臨人此隱於廉勇也議曰太公云無智
 畧大謀而以重賞尊爵之故強勇輕戰僥倖於外王者
 慎勿使將此詐勇之弊也若自事君親而好以告人飾
 其見物而不誠于內發名以君親因名以私身此隱於
 忠孝也此謂測隱矣人物志曰尤妙之人含精內真外
 無飾姿尤虛之碩言瑰姿內實乖違而人之求奇不以
 精微測其玄机或以貌少為不足或以瑰姿為巨偉或
 以直露為虛華或以巧飾為真寔何自得哉故須測隱
 焉夫人言行不類終始相悖外內不合而立假節以感

視聽者曰毀志者也。人物志曰：夫純訐性遠，不能公正。依訐似直，以訐、善純名，但流不能通道，依名似通行。教過節，故曰直者以訐；者亦訐，其訐則同，其所以為訐則異。通者亦名；者亦名，其名則同，其所以為名則異。觀其依侶，則毀志可知也。若飲食以親貨賂，以交損利，以合得其權譽，而隱于物者，曰貪鄙者也。太公曰：果敢輕死，苟以貪得尊爵重祿，不圖大事，待利而動，王者慎勿使也。若小知而不大解，小能而不大成，規小物而不知大倫，曰華誕者也。文子曰：夫人情莫不有所短，誠

其大畧是也。雖有小過，不足以為累，誠其大畧非也。閭里之行，未足多也。又有揆德揆德者，其有言忠行夷，氣志無私，施不求反，情忠而察貌拙而安者，曰仁心者也。有事變而能治，效窮而能達，措身立功而能遂，曰有知者也。有富貴恭儉而能威嚴，有禮而不驕，曰有德者也。議曰：魚豢云：貧不學儉，卑不學恭，非人性分處所然耳。是知別恭儉者，必在於富貴人也。有隱約而不悞，安樂而不奢，勲勞而不變，喜怒而有度，曰有守者也。有恭敬以事君，恩愛以事親，情乖而不叛，力竭而無遠，曰忠孝

者也此之謂揆德桓範曰夫帝王之君歷代相踵莫不
 慕伯王之任賢惡亡國之失士然猶授任凶愚破亡相
 屬其故何哉由取人不求合道而求合己者故人物志
 日清節之人以真正為度故能歷眾材也能識性行之
 常而或疑法術之詭術謨之人以思謀為度故能識策
 畧之奇而或失遵法之良使倆之人以邀功為度故能
 識進趨之功而不通道德之化言語之人以辨析為度
 故能識捷給之慧而不知含章之美是以牙相非駁莫
 肯相是允此之類皆謂一流故一流之人能識一流之

善二流之人能識二流之美盡有諸流則亦能流則亦
 能兼達眾材矣又曰夫務名者不能出已陵之後是故性
 同而相傾則相援而相賴也性同而勢均則相競而相
 害也此又同歎之變不可不察也夫聖賢之所美莫美
 乎聰明聰明之所貴莫貴乎知人知人識智則眾材得
 其序而庶績之業興矣又曰夫天下之人不可盡與遊
 處何以知之故觀其一隅則終朝足以識之將究其詳
 必三日而後足何謂三日而後足夫國休之人兼有三
 材故不談三日不足以盡之一以論道德二以論法制

三以論策術然後乃能竭其所長而舉之不疑然則何以知其無偏而苟之言乎其為人也務以流數杼人之所長而為之名目如是兼也好陳己善欲人之稱不欲知人之所有如是者謂偏也是故仲尼訓六蔽以戒偏材之失仁者愛物蔽在無斷信者誠露蔽在無隱此偏材之常失也思狂狷以通拘抗之材疾空而無信以明為似之難保察其所安觀其所由以知居止之行率此道也人為度哉人為度哉

察相第六

左傳曰周內史叔服如魯公孫敖聞其能相人也見其二子為叔服曰穀也食子難也叔子穀也豐下必有後於魯國杜預曰豐下謂方面也鄭伯享趙孟于垂隴七子從趙孟曰七子從君以寵之也請皆賦以卒君賦于展賦草虫趙孟曰善哉人之主也抑武也不足以當之印改賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主吾有望矣子展其後止者也在上不忘降印氏其次也樂而不荒樂以安人不淫以使之後止不亦可乎漢書曰高祖五瀛為吳王已拜上相之曰汝面狀有反相漢後五十年東南有

亂豈非汝耶天下一家慎無反經曰眉上骨斗高者名為九反骨其人恒有苞藏之志又曰黃色繞天中從髮際通兩鬢其兩眉下各簇黃色其中正上復其黃色直下鼻者三公相也若下賤有此色者能殺君父春秋左氏傳曰楚子將以商臣為太子訪諸令尹上子子上曰是人也蜂目豺声忍人也不可立也弗聽後謀反以宮中圍成王縊之又曰楚司馬子良生子越椒子文曰必殺之是人也熊虎之狀而豺狼之声弗殺必滅若敖氏矣諺曰狼子野心是乃狼也其可畜子子良不可後果

反攻王楚王鼓而進之遂滅若敖氏又曰晉韓宣子如齊見子雅子雅召其子頊子使見宣子宣子曰非保家之主也不臣杜預曰言子雅志器亢也後十年來奔周靈公之弟僖季卒其子括將見王而歎單子公愆旗聞其難歎也入以告王曰不戚而顧大視蹠而足高心在他矣不殺必為害王曰童子何知及靈王崩僖括欲立王子佞夫周大夫殺佞夫齊崔杼帥師伐我公患之孟公綽曰崔子將有大志不在病我必速歸何患焉其來也不寇使十人不嚴異于他日齊師從歸果弒莊公晉楚會

諸侯而盟楚公子圍設服離衛魯大夫叔孫穆子曰楚
 公子美矣君哉杜預曰設君服也此年子圍篡位衛孫
 文子來聘君登亦登叔孫穆子趨進曰諸侯之會寡君
 未常後衛君今吾子不後寡君未知所過吾子其少安
 孫子無辭亦無後容穆叔曰孫子必止為臣而君過而
 不後止之本也後十四年林父逐君初鄭伯享趙孟七
 子賦詩伯有賦鶉之賁享卒趙孟告叔向曰伯有將
 為戮矣詩以言志誣其上而公怒之以為賓榮其能
 久乎魏時管輅相何晏鄧颺當諫死輅舅問之答曰鄧

颺行步節不束骨脉不制而起土傾倚若無手足謂之
 鬼蹠何足視候龜不守宅面無華色精爽烟浮容若枯
 木謂之鬼幽鬼蹠者為風所收鬼幽者為火所燒自然
 之符不可蔽也守孔熙先就姚生曰夫相人也天欲其
 圓地欲其方眼欲光曜鼻須柱梁四竇欲明五岳欲強
 此數者君無一焉又君之眸子服如望羊行委曲而
 失步散嘶散而不揚豈惟失其福祿將乃罹其禍殃後
 皆謀反被殺之矣由此觀之以相察士其來尚矣故曰
 富貴在于骨法憂喜在于容色經曰青主憂白主哭泣

黑主病赤主驚恐黃主慶喜凡此五色並以四時判之
 春三月青色王赤色相白色囚黃黑二色皆死夏三月
 赤色王白色黃色皆相青色死黑色囚秋三月白色王
 黑色相赤色死青黃二色皆囚三冬月黑死相青死王
 白色死黃與赤二色囚若得其時色王相者吉不得其
 時色王相若囚死者凶魏管輅往族兄家見二客去
 輅謂兄曰此二人天庭及口耳之間同有凶氣俱起双
 魂無宅流魄于海骨歸于家後果溺死此畧舉色變之
 效成敗在於決斷以此參之萬不失一經曰言貴賤者

存乎骨骼言修短者存乎虛寔經曰夫人喘息者命之
 所存也喘息條々狀長而緩者長命人也喘息急促出
 入不等者短命人也又曰骨肉堅硬壽而不樂体肉柔
 者樂而不壽左傳曰魯使襄仲如齊復曰臣聞魯人將
 食魯之麥以臣觀之將不能齊君之語偷臧文仲有言
 曰人主偷必死後果然鄭伯如晉拜成授玉于東楹之
 東晉大夫貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已視流而行遠
 不安其位宜不能久杜預曰言鄭伯不端諦也六月卒
 天王使劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受眠于社不

敬劉子曰吾聞之人受天地之中以生所為命也。是以有動作禮義威儀之則以定命也。能者養之以福不能者敗以取禍。是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬。盡力莫如敦篤。敦篤在養神。篤在守業。國之大事在祀與戎。祀有執燔戎有受脤神之大事也。今成子墮^情棄其命矣。其不反乎。五月卒于瑕。晉侯嬖程鄭使佐下軍。鄭行人公孫翬如晉聘。程鄭問焉曰敢問降階何由于羽不能對。歸以語。然明然明曰是將死矣。不然將止。貴而知懼而思降乃得其階下人而已。又何問焉。且夫既登

而求降者知人也不在程鄭其有止釁乎不然其有感疾將死而憂乎。明年程鄭卒天王使單子會韓宣子于戚視。下言徐叔向曰單子其將死乎。朝有著定會有表衣有禴帶有結。會朝之言必聞于表著之位所以昭事序也。視不過結禴之中所以導容貌也。言以定命之容貌以明之失則有關。今單子為王官伯而命事于魯視不登帶言不過步貌不導容而言不昭矣。不道不恭不昭不從無守氣矣。此冬單子卒宋平公享昭子晏飲樂語相泣也。樂初佐退而告人曰本今茲君与叔孫其將

死乎吾聞之哀樂而哀樂皆喪心也心之精爽是謂魂
 魄魂魄去之何以能久此年叔孫宋公皆卒邾隱公來
 朝執玉高其容仰魯公受其玉卑其容俯子貢曰以禮
 現之二君皆有死氣高仰驕也卑俯替也驕近亂替近
 疾君為主其先亡乎此年公薨哀七年以邾子益歸衛
 侯會吳于郟吳人藩衛侯之舍子貢說太宰穀而不免
 之衛侯歸劾夷言子之尚幼曰君必不免其死于夷乎
 執焉而又說其言從之固矣後卒死于楚魯公作楚宮
 穆叔曰太誓云人之所欲天必從之君欲楚也夫故作

其宮不復適楚必死是宮六月辛巳公薨于楚宮晉侯
 使都犇送孫林父于衛侯享之若成叔教衛大夫甯
 子曰若成家其亡乎古之饗食也以觀威儀省禍福故
 詩云兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求今夫子
 教取禍之道也十七年都氏亡齊侯與衛侯會于商任
 不敬叔向曰二君者必不免會朝禮之經也禮政之興
 也政身之守也怠禮失政不立是以亂也二十五年齊
 弑光二十六年衛弑剽也言性靈者存乎容止斯其大
 猷夫相人先視其面二有五岳四瀆五岳者額為衡山

類頤為恒山鼻為嵩山左權為泰山右權為華山四瀆者鼻孔為濟口為河目為淮耳為江五岳欲聳峻員滿四瀆欲深大崖岸成就五岳成者富人也不豐則負四瀆成者貴人也不成則賤矣**五官六府**五官者口一鼻二耳三日四人中五六府者兩行上為二府兩輔角為四府兩權衡上為六府一官好貴十年一府好富十年**五官六府**皆好富貴無已左為文右為武也**九州八極**九州者額從左達右無縫理不敗絕狀如覆肝者為善八極者登鼻而望八方成形不相傾者為良也**七門二**

儀七門者兩姦門兩關門兩命門一庭中二儀者頭圓法天足方象地天欲得高地欲得厚若頭小足薄貧賤人也七門皆好富貴人也摠而言之額為天頤為地鼻為人左目為日右目為月天欲張地欲方人欲深廣日月欲先天好者貴地好者富人好者壽日月好者茂上亭為天主父母貴賤中亭為人主昆弟妻子仁義年壽下亭為地主田宅奴婢畜牧飲食也若夫權骨總起膚色潤澤者九品之候也又曰腰腹相稱腎髀總厚及高視廣走此皆九品之候也夫色須厚重腰須廣長故經

日面如黃瓜富貴榮華白如截脂黑色如漆紫色如椹
 腰廣面長腹如垂囊行如鸞龜此皆富貴人也凡論夫
 公侯將相已下者不論班品也輔骨小見鼻准微端者
 八品之候也又曰胸背微豐手足悅澤及身端步平者
 此皆小品之候也夫鼻頤洪直而長胸脾頤豐厚如龜
 形手足色頤赤白此皆富貴人也故經曰手足如綿富
 貴終年手足厚好立使在傍也輔角成稜倉庫皆平七
 品之候也又曰胸厚頤粗臂胫備均及語調頤定者此
 皆七品之候也夫頤頤粗短手臂頤纖長語頤如篁及

鳳此皆貴相也故經曰額角高聳職位優重虎頤圓粗
 富貴有餘牛頤虎視富貴無比天倉滿得天祿地倉滿
 豐酒肉也天中豐隆印堂端正者六品之候也又曰腦
 起身方手厚腰圓及声清音朗者此皆六品之候也夫
 人額上達天中下及司空有骨若肉如環者名曰天城
 周匝無缺者大貴有缺者若門者為三公夫声者頤深寔
 大而濁小而能彰遠而不散近而不止餘音激激似
 若有篁宛轉流韻能圓能長此善者也官声重大沈壅
 商散堅勁廣博角圓声長通徹微散抑揚流利羽散奄

藹低曳此謂正声也伏犀明峻輔角豐穠者五品之候
 也又曰頭短背隆乳潤腹垂及鵝行虎步者皆五品之
 候也夫人腦縫骨起前後長大者將軍二千石領兵相
 也出髮際為伏犀須聳峻稜利公候相也不用寬平有
 坎者述利有峯者大佳寬平者猶為食祿夫腹須端妍
 故曰馬腹龐：玉帛豐穠也邊地高深福堂廣厚者四
 品之候也又曰頭高面豐長上短下及牛額駝行者此
 皆四品之候也邊地在額角近髮際也福堂在眉尾近
 上也夫頭須高天故經曰牛頭四方富貴隆昌虎頭高

峙富貴無比象頭高廣福祿長厚犀頭律率富貴鬱
 駝頭蒙洪福祿所鍾虎行將軍鴈行大富也犀及司空
 龍角纖直者三品之候也又曰胸背極厚頭深且尖及
 志雄獸柔者此皆三品之候也司空從髮際直下次天
 庭是也龍角在眉頭上也頭頂高深龍犀成就者二品
 之候也又曰頭角竒起支節合度及貌桀性安者此皆
 二品之候也夫容貌慷慨舉止汪洋精爽清澄神儀安
 定言語審諦不疾不徐動息有恒不輒不躁喜怒不安
 蹇趨捨合物宜声色不變其情榮枯不易其操此謂神

有餘者主得貴位也四倉盡滿骨角俱明者一品之候也頭頸皆好支節俱成及容質姿美顧視澄澈者此皆一品之候也似龍者為文吏似龍者甚貴訖行者為三公也似虎者為將軍虎行者為將軍驛馬骨高為將軍也似牛者為宰輔似馬者為武吏似馬亦甚貴也似狗者有清官為方伯似猪似猴者大富貴似鼠者惟富而已凡稱似者謂動靜並侶之若偏似一處乃貧寒者也天中主貴氣平滿者宜官祿也天中竄高近髮際發黃色上入正角至高廣參駕遷刺史牧守黃色如日月在天

在中左右侍天子也黃色出天中圓大光重者暴見天子經年及井灶有功受封怕有黃氣如懸鍾鼓三公之相也又發黃氣如龍形亦受封也四時官氣發天部如鏡光者暴貴相也天庭主上公大丞相之氣天庭直下次天中有黑子市死司空主天宮亦三公之氣司空直下次天中色惡主上書大凶中正主群寮之氣平品人物之司也中正直下次司空色好者連官轉職若司空中正發赤色而厯者在中正為縣官在天庭為郡官州縣蘭臺尚書各視所部也印堂主天下印綬掌符印

之官也 印堂在兩眉間微下眉頭少許次中正發赤色如連刀上至天庭下至鼻准為縣令直鬪庭發色者長吏也如車輪與輔角相應者大貴印堂一名鬪庭也山根平美及有奇骨伏起為婚連帝室公主聳也山根直下次印堂亦主有勢死勢也高廣主方伯之坐從天中橫列至髮際凡七名高廣位在第三高廣忽發黃色如兩人捉鼓者將軍相也陽尺主州佐之官橫次廣高位在第四陽次亦主少出方伯有氣憂遠行也武庫主兵甲典庫之吏橫次陽尺位在第五輔角主遠州刺史之

官橫次武庫位在第六骨起色好主黃門舍人之官也邊地主邊州之任橫次輔角位在第七有黑子落難為奴也日角主公侯之坐從天庭橫列至髮際凡八名日角位在第一平滿充直者宜官職房心主京輦之任橫次日角位在第二房心左為文右為武骨起宜作人師黃色見房心上至天庭為丞令直見房心而光澤者召為國師也驛馬主急疾之吏橫次位在第七驛馬好色應印堂上秋冬得官也額角主鄉寺之位從司空橫列至髮際凡八名額角橫次位在第一色紅黃大吉昌也

上鄉主帝鄉之位 橫次額角上鄉躍：封鄉大樂虎眉
 主大將軍從中正橫列至髮際凡九名虎眉橫次位在
 第二發青白色者應行也牛角主王之統師小將橫次
 序眉位在第三亦至封侯食祿成角者更勝于肉也玄
 角主將軍之相 橫次位在第五無角者不可求官凡欲
 知得官在任久不先視年上發色長短發色長一分主
 一年二分二年以此消息則可知也有惡色間之者至
 其年有事白色遭喪赤色殫奪黑色病青色獄厄天中
 有氣橫于者無官也然官色既久忽有死厄色間之者

代人死也若年上有好色如連山出雲雨處：皆通則
 無慮不達髮際有黃氣為已得官若黑氣未也有黃氣
 如衣帶發額上遷官益祿也夫人有六賤頭小身大為
 一賤又曰額角陷缺天中靈下亦為一賤經曰額促而
 迤至老窮厄蛇頭薄曲糟糠不足蛇頭平薄財物寥落
 格頭尖鈍窮厄無計也目無光澤為二賤又曰胸背俱
 薄亦為二賤經曰胸薄尻及猴目皆窮相舉動不使
 為三賤又曰音聲雌散亦為三賤經曰語聲噴：面部
 枯燥面毛戎：無風而塵皆貧賤相也夫聲之惡者鹿

濁飛散細嘎聊乱声去則若盡往則不還淺乱澁細沈
 濁痿弊舌短神強塞吃無響此惡相也大人不笑但笑
 不嗔似嗔不喜似喜不畏似畏不醉似醉常如宿醒不
 愁但愁常如憂戚容貌闕乏如經痼病神色悽愴常如
 有失舉止悻惶恒如趨急言語澁縮若有隱藏体貌低
 摧如遭凌辱此並神不足也神不足者多牢獄厄有官
 隱藏而失有位貶逐而黜者也鼻不成就准向前低為
 四賤又曰眇目斜視亦為四賤經曰人中年滿耳无輪
 郭皆貧賤相也脚長腰短為五賤又曰肩傾鼻曲亦為

五賤經曰蛇行雀趨財物無儲鼻枉薄主立諾鼻頭低
 垂至老獨炊搖腰急步必無所使腰短者則被人奪職
 也文策不成脣細橫長為六賤又曰多言少信亦為六
 賤經曰口薄人不投携僻側為人所毀口如吹火至老
 獨坐舌色白下賤人也舌短貧賤人也凡欲知人是賤
 者貴處少而賤處多者廣也少者狹也六賤備其為
 僕隸之人也此貴賤存乎骨骼者也論曰堯眉八彩舜目
 重瞳禹耳三漏文王四乳然則世人亦時有四乳者此
 則駑馬一毛似驥也若日角月偃之奇醜樓席踞之美

地靜鎮于城堙垣天闕運于掌策金翅玉枕磊落相望伏
 犀起盡蓋隱麟交映井宅既兼倉匱已寔斯乃鄉相之明
 效也若深目長頰頰頰感躬蛇行鶯立猴啄鳥味筋不
 束体面無華色手無春義之柔髮有寒蓬之悴是則窮
 乏之微驗也昔姑布子卿謂子貢曰鄭東門有一人其長
 九尺六寸河目而隆頰其堯頭似堯其項似皋陶其肩似
 子產然自腰以下不及禹三寸儼然若喪家之狗河目
 謂上下匡而長也頰頰也漢高祖隆准而龍顏准鼻也頰
 額頰也兩角為龍角一角為犀角言高祖似九兩眉頰

骨高而鼻上隆魏陳留王豐下况上有堯圖之表陳宣
 帝頰頰貌若不惠初賤時楊忠見而奇之曰此人虎頭
 必當大貴後皆果然此貴賤之效也夫木主春生長之
 行也春主肝主目主仁生長敷榮者施怒惠与之
 意也火主夏豐盛之時也夏主心主舌主禮豐盛啟
 阜者富博宏通之義也金主秋收藏之節也秋主肺
 主鼻主義收藏聚斂者恡嗇鄙之情也水主冬萬
 物伏匿之日也冬主腎主耳主智伏藏匿隱蔽者邪
 諂姦佞之懷也土主季夏萬物結實之月也季夏主脾

睥主骨二主信結寔堅確者貞信謹厚之禮也故曰凡
 人美眉目好指爪者庶幾好施人也肝出為眼又主筋
 窮為爪榮于眉歲于鬣經曰凡人眉直而頭昂意氣雄
 強缺損及薄無信人也如弓者善人也眼有光彩而媚
 好者性識物理而明哲人也眼光溢出臉外不散不動
 臉又不急不緩而精不露者智惠人也臉蹙縮精無光
 者愚鈍人也眼光不出臉者歲情人也加以臉溢盜視
 必作賊也若矜矜暗昧矜矜者蛆嫉人也急矜矜者不
 嫉妬則虛妄人也町丁耕切睚眦血者惡性人也瞳眊時切矜矜

晃者聰噴呼箇切人也貼丁念切賺警念切眠矜時切者淫亂人也弥詞
 矜贈者姦詐人也矜微切澄烏巧切矜故切者強強人也羊目矜
烏江切矜劫切者毒害人也矜矜矜切者回邪人也精色襍而
 光彩浮淺者心意不定無信人也精光清溢者聰明人
 也精沈先定者大胆人也上目皆下皆中深厚氣色穠
 厚者有威武亦大胆人也氣色影眇淺薄人也土地不
 潔者無威怯懦人也精紫黑而光彩端定者剛烈人也
 精潔白而端定者好隱遁人也精多光而不溢散清澈
 而視端審者直性人也精黃而光彩澄澈者慕道術人

也點精近上者志意下劣人也點精近下者志意高尚
人也點精近裏者自收斂人也點精近外者傲慢聰人
也羊目直視能殺妻子猪目應澄刑禍相仍鷹視狼顧
常懷嫉妬蝼目蝘心難得夫指者欲織穠如鷲有皮相
連者性淳和人也指頭方懟者見事遲人也妍美者囁
授人信之惡者人不遵承也毛髮光澤脣口如朱者才
能學藝人也心出為舌又主血：窮為毛髮榮于耳歲
於神經曰野狐鬚難期信狡鬚髮多狐疑脣急齒露難
於為友脣寬端正出言有章脣口不佳出言不信口邊

無媚好揚人惡口喙如鳥鳥不可與居惡心人也口急緩
如鳥言語皆撮聚者此人多口舌緩急不同少信人也
鼻孔小縮准頭低曲者慳吝人也肺出為舌鼻孔又主皮
膚又為氣息藏于魄好鼻者有聲譽鼻柱薄而梁陷者
多病厄人也鼻無媚聰蠢人也蟻娘鼻少意智人也耳
孔小齒辨細者邪諂姦佞人也腎出為骨又主髓：窮
為耳孔骨窮為齒藏于志經曰耳亢深廣者心虛而識
玄耳孔醜小者無智而不信神理耳邊無媚鄙拙人也
耳孔小而節骨曲戾者無意智人也老鼠耳者殺人不可

死又云鼠耳之人多作偷盜者也耳輪厚大鼻准圓實
乳頭端淨頤頤深廣厚大者忠信謹厚人也脾出為肉
：窮為孔又主耳輪准鼻梁頤等歲于意經曰夫頭
高大者性自在而好凌人頭卑弊者性隨人而細碎故
曰鹿頭側長志氣雄強兔頭莨頤意志下劣獺頭橫闊
心意豁達夫頤細而曲者不自樹立之人也若色班駁
或不潔淨者性隨宜而不堅固夫手纖長者好施捨短
厚者好取捨則庶幾取則貪惜故曰手如雞足意智福
促手如豬蹄智意昏迷手如猴掌勤劬伎倆夫背厚潤

者剛決人也薄者怯弱人也夫腹端妍者才華人也故
曰牛腹婪貪財物自淹蝦蟇腹者懶人也夫腰端美者
則樂而能任人也蜥蜴腰者緩人也夫臀蹕厚廣者可
倚任安穩人也夫蛇行者含毒人也不可与之共事鳥
行蹠：性行不良似鳥鵲行也鷹行雄烈豺狼行者性
粗覓利人也牛行性直也馬行猛烈人也此性靈存乎
容止者也范蠡曰越王為人長頸鳥喙可與共患難不
可與共安樂尉繚曰秦始皇隆准長目鸞膺豺声少思
信虎狼心居約易出天下得志亦輕食人不可與之久

游叔魚生其母視之曰是虎目而豕心鳶肩而牛腹谿
壑可盈是不可厭也晉叔向欲娶于巫臣氏其母不欲
曰昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑物名曰玄妻樂
正后變娶之生伯封寔有豕心貪婪無厭忿類無期謂
之封豕有窮后羿滅之變是以不祀且三代之亡皆是
物也汝何為哉夫有尤物足以移人苟非德義則必有
禍叔向惧乃止魏安釐王向子從曰馬回梗、亮直大
夫之節吾欲為相可乎答曰長目而豕視則体方而心
圓每以其法相人于百不失一臣視回非不偉其体幹

然甚疑其目平原君相秦將白起謂趙王曰武安君之
為人也小頭而銳下瞳子白黑分明視瞻不轉小頭而
銳下者斷敢行也瞳子白黑分明者見事明也視瞻不
轉者執志強也可与持久難与爭鋒王莽大口蹶頤露
目赤精声大而身長七尺五寸反膺仰視瞰臨左右或
言莽所謂頭鳴目吻豺狼之声故噉食人亦當為人所
殺莽後篡漢位後兵敗歸果被殺也夫命之與相猶声
之與響也声動于幾響窮于應必然理矣雖云以言
信行失之宰予以貌度性失之子羽然傳稱無憂而戚

一
憂必及之無慶而歡樂必還之此心有先動而神有先
知則色有先見故扁鵲見桓公知其將亡申叔見巫臣
知其竊妻或躍馬膳珍或飛而食肉或早隸晚侯或初
刑末玉銅岩無以飽生玉饌終乎餓死則彼度表捫骨
指色摘理不可誣也故列云尔

論士第七

臣聞王石公曰昔太平之時諸侯二師方伯三師天子
六師世乱則叛逆生王澤竭則盟誓相罰德同無以相
加乃攬英雄之心故曰得人則興失士則崩何以明之

昔齊桓公見小臣稷一日三往而不得見從者止之桓
公曰士之傲爵祿者固輕其主其主傲霸王者亦輕其
士縱天子傲爵祿吾庸敢傲霸王乎五往而後得見書
曰能自得師者王何以明之齊宣王見顏觸曰觸前觸
亦曰王前議曰夫觸前為慕勢王前為趨士与使觸為
慕勢不若使王為趨士宣王作色曰王者貴乎士者貴
乎對曰昔秦攻齊今曰有敢去柳下季擁五百步而樵
採者罪死不赦今曰有能得齊王頭者封萬戶使賜金
千鎰由是言之生王之頭曾不如死士之擁宣王竟師

之宣王左右曰大王據千乘之地而建千石之鐘東南西北莫敢不服今夫士之高者乃稱匹夫徒步而處于農畝之下則野鄙監門閭里士之賤也亦甚矣觸曰古大禹之時諸侯萬國舜起農畝而為天子及湯之時諸侯三千當今之世南面稱寡人者乃世四由此規之非得失之策与稍二誅滅二止無族之時欲為監門閭里安可得哉易傳不云子居上位未得其寔故死其寔而喜其名者削無其德而望其福者約無其巧而受其祿者辱禍凶掘故曰矜功不立虛願不至此皆誇其名華而

無其寔德也是以堯有九佐舜有十友禹有五丞湯有三輔自古及今而能虛成名于天下者無有是以君王無羞亟問不媿下學而成其道老子曰雖貴必以賤為本雖高必以下為基是以侯王稱孤寡不穀夫孤寡者困賤下位者也而侯王以自謂豈非以下人而尊貴士与夫堯傳舜二傳禹周成王任周公旦而世二稱名寔以明子士之貴也諺曰浴不必江海要之去垢馬不必騏驎要之善走士不必賢也要之知道女不必貴種要之貞好何以明之溥子髡謂齊宣王曰古者好馬王亦

好馬古者好味王亦好味古者好色王亦好色古者好
士王獨不好士王曰國無士耳有則寡人亦悅之鬢曰
古有驕驔騏驎今之無有王選于衆王好馬矣古有豹
象之胎今之無有王選於衆王好味矣古有毛嬙西施
今之無有王選于衆王好色矣王必待堯舜禹湯之士
而後好之則堯舜禹湯之士亦不好王矣魯仲連謂孟
嘗君曰君好士未也嘗君曰文不得士故也對曰君之
厩馬百乘無不被綉衣而食菽粟豈皆騏驎耳哉後
宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈有毛嬙西施哉色與馬取

於今之世士何必待古哉故曰君好士未也張敞與朱
邑書曰飢者甘糟糠飽者餒梁肉何則有無之勢異也
昔陳平雖賢賴魏倩而後進韓信雖奇賴蕭何而後信
故士各達其及時之宜若待古之英雄必若伊尹呂望
而後荐之則此人不因足下而進矣淮南曰待晉襄飛
免而後駕則世莫乘車矣待西施洛浦而後妃則終身
不嫁矣然不待古之英雄而自足者因其所有而遂用
之也語曰瓊艘瑤榭無涉川之用金瓠玉弦無激矢之
能是以分潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治理

者非翼亮之士何以明之魏無知見陳平于漢王漢王
用之絳灌等讒平曰平盜嫂受金漢王讓魏無知無知
曰臣之所言者能也陛下所聞者行也今有尾生孝已
之行而無益于勝負之數陛下倣用之乎今楚漢相距
臣進奇謀之士願其計誠足以利國家耳盜嫂受金又
安足疑哉漢王曰善黃石公曰有清白之士者不可以
爵祿得守節之士不可以威刑脅致清白之士修其禮
致守節之士修其道何以明之郭隗說燕昭王曰帝者
與師處王者與友處霸者與臣處亡國者與厮役處詘

指而事之北面而受學則百已者至先趨而後息先問
而後默則什已者至人趨已趨則若已者至憑几據杖
眄視指使則厮役之人至恣睢奮擊响藉叱咄則徒隸
之人至矣此乃古之服道致士者也黃石公曰禮者士
之所歸賞者士之所死招其所歸示其所死則所求者
至矣何以明之魏文侯太子擊禮田子方而子方不為
禮太子不悅謂子方曰不識貧賤者驕人乎富貴者驕
人乎子方曰貧賤者驕人耳富貴者安敢驕人主驕
人而亡其國大夫驕人而亡其家貧賤者若不得意納

履而去安往而不得貧賤子宋燕相齊見逐罷歸謂諸大夫曰有能与吾赴諸侯乎皆執伏排班默而不對燕曰悲乎何士大夫易得而難用也陳饒曰非士大夫易得而難用君不能用也君不能用則有不平之心是失之于已而責諸人也燕曰其說云何對曰三升之稷不足於士而君鴈鶩有餘粟是君之過一也果園梨栗後宮婦女以相提挈而士曾不得一嘗是君之過二也綾紈綺縠美而于堂從風而弊士曾不得以為緣是君之過三也夫財者君之所輕死者士之所重君不能行君

之所輕而欲使士致其所重譬猶鈔刀畜之于將用之不亦難乎宋燕曰是燕之過也語曰夫人同明者相見同聽者相聞德合則未見而相親聲同則處異而相應韓子曰趨捨同則相是趨捨異則相非何以明之楚威王問宋玉曰先生其有異行歟何士人衆庶不譽之甚宋玉曰夫鳥有鳳而魚有鯨鳳皇上擊九萬里翱翔于窈冥之上夫藩籬之鷄豈能與料天地之高哉鯨魚朝發于崑崙之墟暮宿于孟津夫尺澤之鯢豈能與量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯨士亦有之夫聖人

瑰琦意行超然獨處夫世俗之民又安知臣之所為哉
議曰世之善惡難得而知苟非其人莫見其際何者文
章為武人所嗤未必鄙也為揚馬所嗤此真鄙矣夫人
臣為桀紂所毀未必為愚也必若堯舜所毀此真愚矣
世之毀譽不足信也故曰不夜出安知有夜行人太公
曰智與衆同非人師使與衆同非國工老子曰下士聞
道大笑之不笑不足以為道故曰凡人所賤聖人所貴
信矣哉語曰知人未易人未易知何以明之汗明說春
申君春申君悅之汗明欲談春申君曰僕已知先生意

矣汗明曰未審君之聖孰與堯春申君曰臣何足以當
堯然則君料君孰與舜春申君曰先生即舜也汗明曰
不然臣請為君申言之君之賢不如堯臣之能不及舜
夫以賢舜事聖堯三年而後乃相知也今君一時而知
臣是君聖於堯而臣賢于舜也記曰夫驥唯伯樂獨知
之若時無伯樂之知即不容其為良馬也士亦然矣何
以明之孔子厄於陳蔡顏回曰夫子之德至大天下莫
能容然夫子推而行之世不我用有國者之醜也夫子
何病焉故曰文王明夷則主可知仲尼旅人則國可知

穀梁傳曰子既生不免乎水火母之罪也羈剝成童不

就師傅父之罪也

羈剝謂交五剪髮成童謂八歲以上

就師學問無方心志不通身之罪也心志既通而名譽

不聞友之罪也名譽既聞有司不舉有司之罪也有司

舉之王者不用王者之過也孔子曰夫內行不修己之

罪也行修而名不彰友之罪也論曰行遠道者做於車

馬濟江海者因于舟楫故賢士之立功成名因于資而

假物者何以明之公輸子能因人主之材木以構宮室

臺榭而不能自為專屋狹廬材不足也毆冶能因國君

之銅鉄以為金鑪大鐘而不能自為壺鼎盤盂無其用

也君子能因人主之政朝以和百姓潤衆庶而不能自

饒其家勢不便也故舜耕于歷山思不及州里太公屠

牛于朝歌利不及于妻子及其用也思流八荒德溢四

海故舜假之堯太公因之周文君子能修身以假道不

能枉道而假財慎子曰騰蛟游霧飛龍乘雲：罷霧霽

與立蚓同則失其所乘矣韓子曰千鈞得船則浮錙銖

失船則沉非千鈞輕而錙銖重有勢之與無勢耳故勢

有不可得事有不可成烏獲輕千鈞而重其身非其身

而重于千鈞也勢不便也離婁易于百步而難于眉睫輕
 非百步近而眉睫遠道不可也語曰夫有國之主不可
 謂舉國無深謀之臣闔朝無智策之士在聽察所考精
 與不精審與不審爾何以明之在昔漢祖聽聰之主也
 納陳恢之謀則下南陽不用婁敬之計則困平城廣武
 君者策謀之士也韓信納其計則燕齊舉陳餘不用其
 謀則泝水敗由此觀之不可為事濟者有計策之士覆
 敗者無深謀之臣虞公不用公之奇之謀滅于晉仇由
 不聽赤章之言亡于智氏蹇叔之哭不能濟崤黽之覆

趙括之母不能救長平之側敗此皆人主之聽不精不審
 耳天下之國莫皆不有忠臣謀士也議曰天下無災害
 雖有賢德無所施財也老子曰大道廢有仁義國家昏
 亂有忠臣淮南子曰未有其功而知其賢者惟堯之知
 舜也功成事立而知其賢者市人之知舜也陸機曰飛
 鸞西頽則離朱與矇瞍以察懸景東秀則夜光與砥砢
 匿耀是以才換世則俱因功偶時而並劬以此推之向
 使殷無鳴條之事則伊尹有莘之媵臣周無牧野之師
 則太公渭濱之漁者耳豈能勒石帝籍策勳天府乎故

一 卷
日賢不肖者才也遇與不遇者時也誠哉是言也黃石
公曰羅其英雄則敵國窮夫英雄者國家之幹士民者
國家之半得其幹以其半則政行而無怨知人則哲唯
帝難之慎哉

政體第八

議曰夫政理得人則興失人則
毀故首簡才行次論政體焉

古之論帝王者非以奉養其欲也為天下之人強掩弱
詐欺愚故立天子以齊一之謂一人之明不能徧照海
內故立三公九卿以輔翼之為絕國殊俗不得被澤故
立諸侯以教誨之夫教誨之政有自來矣何以言之管

子曰措國于不傾之地有德也周武王問于粥子曰寡

人願守而必存攻而必得為此奈何對曰攻守同道而

和與嚴其備也故曰和可以守而嚴不可以守嚴不若

和之固也和可以攻而嚴不可以攻嚴不若和之得也

故諸侯發號施令政乎于人者謂之文政矣接士而使

吏礼恭于人者謂之文礼也聽獄斷刑治仁于人者謂

之文誅矣故三文立于政行理守而不存攻而不得者

是自古至今未之嘗聞尸子曰德者天地萬物得也義者

天地萬物之宜也礼者天地萬物體也使天地萬物皆

得其宜當其弊謂之大仁文子曰夫人無廉耻不可以
 治也不知礼義不可以行法也法能殺人不能使人孝
 悌能刑盜者不能使人有廉耻故聖王在上明好惡以
 示之經非譽以導之親賢而進之賤不肖而退之刑措
 不用礼義脩而任得賢也德又曰夫義者非能盡刑天下
 者也刑一人而天下從暴者非能盡害天下海內者也害一
 人而天下叛故舉措廢置不可不審也積于不涸之倉食
 務五穀也晁錯說漢文帝曰今土地人民不減乎古無
 堯湯之水旱而蓄積不及古者何也地有餘利人有餘

力生穀之士未盡墾闢山澤之利未盡出游食之人未
 盡歸農也當今之務在于貴粟貴粟之道在于徯人徯以
 粟為賞罰今慕天下之人入粟塞下得以拜爵得以除
 罪如此則富人有爵農人有錢粟有所餘而國用饒足
 不過三歲塞下之粟必多矣漢景帝詔曰雕文刻鏤傷
 農事者也錦綉纂組害女工者也農事傷則飢之本也
 女工害則寒之原也夫飢寒寒並至而能毋為非者寡矣
 朕親耕后親桑以奉宗廟為天下先欲天下務農蚕素
 有蓄積以備灾害鹽鉄論曰國有沃野之饒而人不足

于食者工農盛而本業荒也有山海之貨而人不足于財者不務人用而淫巧象也藏于不竭之府養桑麻育

六畜也漢景帝詔曰農天下之本也黃金珠玉飢不可

食寒不可衣其令郡國工農桑益種樹不克衣食物吏

發人取庸米黃金珠玉者坐贓為盜二十石聽者與罪

同申鑿論曰人不畏死不可慎之以罪人不樂生不可

勸之以善故在上者先豐人財以定其志也下令于流

水之原以順人心也尉繚子曰令所以一眾心也不審

所出則數變數變則令雖出眾不信也出令之法雖有

小過無更則眾不二聽即令行矣尹文子曰文之于武也令有必行有不必行者去貴妻賣愛妾此令必行者也

也因曰汝無敢恨汝無敢思此令不行者也故為人上者必慎所出令焉文子曰治國有常而利人為本政教

有道而令行為古也使士于不諱之官使人各為其所

長也孫卿曰相高下序五穀君子不如農人通財貨辨

貴賤君子不如賈人設規矩便備用君子不如工人若

夫論德而定次量能而授官言必當理事必當務然後

君子之所長文子曰力勝其任則舉之不重也能勝其

事則為之不難也明必死之路嚴刑罰也議曰孔子曰
上失其道而殺其下非礼也故三軍大敗不可斬獄行
不治不可刑何也上教之不行罪不在人故也夫慢令
謹誅賊也微斂無時暴也不誠責成虐也政無此三者
然後刑即可也陳道德以先服之猶不可則尚賢以勸
之又不可則廢不能以憚之而猶有邪人不從化者然
後待之以刑矣素子曰夫仁義礼智者法之本也法令
刑罰者治之末也無本者不立無末者不成何則夫礼
教之法先之以仁義示之以礼讓使之遷善日用而不

知儒者見其如此因為謂治國不須刑法不知刑法承于
下而後仁義興于上也法令者賞善禁淫居理之要商
韓見其如此因曰治國不待仁義為辭不知有仁義故法令行于下
也故有刑法而無仁義則人怨怨則怒也有仁義而無
刑法則人慢則奸起也本之以仁成之以法使兩道
而無偏重則治之至也故仲長子曰昔秦用商君之法
張弼天之網然陳涉大呼于沛澤之中天下響應人不
為用者怨毒結于天下也桓範曰桀紂之用刑也或脯
醢人肌肉或剗割人心腹至乃叛逆象多卒用傾危者

此不用仁義為本者也故曰仁者法之恕義者法之斷也
是知仁義者乃刑之本故孫子曰今之以文齊之以武
是謂必取此之謂矣開必得之門信賞罰也呂氏春秋
曰夫信立則虛立可以賞矣六合之內皆可以為府
矣人主見此論者其王久矣人臣知此論者可以為王
者佐矣徐幹中論曰天生蒸人其情一也刻肌虧幣所
同惡也被立垂藻所同好也此二者常在而人或不理
其身有由然也當賞者不賞而當罰者不罰則為善矣
失其本望而疑其所行為惡者輕于國法而怙其所守

苟如是雖日用斧鉞于市而人不去惡矣日賞賜爵祿
于朝而人不興善矣蜀張翼謂諸葛亮曰公賞不遺遠罰
不阿近爵不以無功取刑不以勢貴免此賢愚之所以
僉忌其身也不為不可成量人力也文子曰夫債少易償也職寡易守也任輕易勸也上操約少下效易為之功是以為君為臣久而不相厭也末世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為難而誅不敢人困于三責即飾智以詐上雖峻法嚴刑不能禁其奸也新語曰秦始皇設刑法為車裂之誅築城域以備胡越事愈煩

下愈亂法愈衆奸愈縱秦非不欲治也然失之者舉措
太衆刑罰太極故也**不求不可得不強人以其所惡也**
故其稱曰政者政之所行在順人心政之所廢在逆人
心夫人惡憂勞我逸樂逸樂之人惡貧賤我富貴之人惡
危墜存安之人惡我絕滅生我者育之能逸樂之則人恐
之憂勞能富貴之則人恐之貧賤能存安之則人恐之
危墜能生育之則人恐之絕滅故從其四欲則遠者自
親行其四惡則近者亦叛晏子曰謀度于義者必得事
因于仁者必成反義而行背仁而動未聞能成也呂氏

春秋曰樹木茂則禽獸歸之水源深則魚鼈歸之人主
賢則豪傑歸之故聖王不務歸之者而務其所歸故曰
強令之笑不樂強令之哭不悲強之為道可以成小而
不可以成大也**不處不可久不偷取一世宜也**董仲舒
曰安邊之策欲令漢與匈奴和親又取匈奴愛子為質
班固以匈奴桀驁每有人降漢輒亦拘留漢使以相報
顧安肯以愛子為質孝文時妻以漢女而匈奴屢背約
未昧利不顧安在其不棄質而失重利也夫規事建議
不圖萬世之固而媮恃一時之事者未可以經遠晁錯

說漢文帝令人入粟塞下得以拜爵得以贖罪上從之
 荀悅曰聖人之政務其綱紀明其道義而已若夫一切
 之計必推其公議度其時宜不得宜已而用之非有大故
 弗由之也知時者可立以為長范蠡曰時不至不可強
 生事不究不可強成管子曰聖人能輔時不能違時語
 曰聖人脩備以待時也審於時察於用而能備官者可
 奉以為君議曰孫卿曰盜王者之法與王者之人為之
 則亦王矣盜霸者之法與霸者之人為之則亦霸矣盜
 亡國之法與亡國之人為之則亦亡矣夫與積禮義之
 君子為之則王矣與端誠信令之士為之則霸矣與權

伯矣與權謀傾覆之人為之則亡矣三者明主之所謹
 擇此能察于用也管仲曰大位不仁不可授以國柄見
 賢不讓不可與尊位罰避親戚不可使主兵不好本事
 不可與都邑又曰使賢者食于能則上尊崇闡士食于
 功則卒輕死使二者設于國則天下理傅子曰凡都縣
 之考課有六一日以教課治則官慎德二日以清課本
 則官慎行三日以才課任則官慎舉四日以役課平則
 官慎事五日以農課等則官慎務六日以獄課訟則官
 慎理此能備官也故曰明版籍審什伍限夫田定刑名

立君長急農桑去末作敦學效數核才藝簡精悍修武
備嚴禁令信賞罰糾游戲察苛剋此十五者雖聖人復
起必此言也夫欲論長短之變故立政道以為經焉

長短經卷第一



