



后山詩註卷第八

杜侍郎挽詞三首 絃兄純

美政真吾母 騷經子曰儒者在本朝則美政後

漢杜詩為南陽太守人方於召名家更杜陵

信臣曰前有召父後有杜母 名家更杜陵

老杜詩名家于張從昔少皆持法平據絃傳

無出杜陵人于張從昔少皆持法平據絃傳

日議獄必傳經義又曰絃言配隸與編魯衛

至今稱魯論曰魯衛之政兄第也又曰民到

蓋指之純也 絲竹中年好 晉書王羲之傳謝

以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡義之

曰頃正賴絲竹陶馬恒恐兒輩竟損其歡樂

趣詞華夙世能老杜詩詞華哲匠能周南棠
捷傳平世幾人登周南今各京也唐書循吏
為立碑第敦實為長史人復立碑其
側號棠棣碑老杜詩青竹幾人登

又

驥馬方懷遠松筠忽有秋魏文帝典論曰咸
里書盤庚云乃亦晚雍容名士數後漢黨錮
秋此借盤庚以言歲晚雍容名士數傳序曰錮
為下名士終始法家流前漢藝文志凜凜驚
千載規溫注堂堂閔一丘曾直韓憲肅挽詩
佳開能令羊季子不肯過西州晉書謝安傳

知安薨後不樂汝年行不由西州路后山
嘗有寄鄧州杜侍郎詩頗述知己之意

又

身去風流在人難玉石分玉石言不為世所

者工石方一而相量鮑照見賣玉器平生才

一見治行已多聞老杜詩大賢更覺知音少

呂氏春秋曰伯牙鼓琴意在山鍾子期曰魏

絕絃以世還脩地下文王隱晉書載蘇韶已

下事韶言顏郎卜他年九原淚仍是兩馮君

漢書馮奉世傳野王與弟立相代為太守吏

黃預挽詞四首

敏慧仍江夏風流更妙年江夏黃童見上注貧焚酒

家券酒家券券用漢高祖紀馮謙券棄病得里胥

錢漢書食貨志曰里胥平旦坐精爽來鷹隼

左傳曰心之精爽是謂魂鬼老杜詩魏侯骨

清明瀉澗瀝明退之書禹貢曰伊洛瀝澗無兒

傳素業退之詩中郎有文能傳業伯道無兒

中郎旧業無兒付晉書陸納傳怒其兄子有

淚徹黃泉退之詩滴地淚到泉左傳

又

骨秀神仙數詩清雅頌才老杜詩自是君身

數有識高懸日月與杜詩名韻勝絕塵埃淵

明詩少無適俗韻文選頭臨去就堪同事孔

寺碑曰道勝之韻虛往實歸去就堪同事孔

顏用行舍摧殘盡一哀摧殘禮記檀弓孔子

曰予入而哭之遇於一哀而出了知天上去

又

不似世間來華嚴經曰了知如是悉是虛

志大期千里魏武帝歌千里老驥身宜置一丘

晉書顧愷之為謝鯤象在石英詞真蓋世詞
巖裏云此子宜置立壑中致有爽氣耳此
并見上注字爽氣已橫秋朝書王徽之曰西山
借文云霜氣橫秋山地要黃金骨太白詩云
還於茲鍊金骨雪竇禪師頌肅宗問忠國師
天成白玉樓時有商隱作李賀小傳云賀將死
帝成白玉樓立召為記絕平生斲泥手斤斧
上差樂不苦也少頃遂絕平生斲泥手斤斧
恐長休端若蠅翼匠石運斤成風聽而斲之
畫而鼻不傷元君招匠石曰嘗試為寡人為
之匠石曰自夫子之死也吾無以為質矣為

又

王筋疑潮後唐李陽疑李潮皆能篆張懷瓘

共五十一般舒元輿玉筋篆志曰絲桐藝業

秦丞相斯變頤籀文為玉筋篆

餘史記田敬仲世家曰又何為乎絲桐遠途

憎早悟陸雲謂周處曰君前途尚遠且患志

之不立何患名之送之不彰南史梁室始興王憺

之子暉憺嘗目送之曰吾所深憂其過後發

無年曠度得中踈恢廓者人或以為踈文選

心曠子逝今何遠吾生孰與居豈無文士傳
未有茂陵書文士傳乃張騰所作三國志注
茂陵既死有遺札書言封禪事

秋懷四首

積雨不受暑既晴還得秋杜詩脩未受暑未免困

河魚左傳曰河魚腹疾將奈何寧如喘吳牛風世說滿奮畏

是日臣如吳牛見此月而喘牛畏熱見月疑風梧

有先聲漢書韓信傳而後實巢燕無後留謝瞻

詩巢燕無後留燕人生行樂爾漢書楊惲傳曰人生一

經今白頭注見上

又

小雨斷復續回斜落晚風寒心生蟋蟀秋色

傍梧桐密杜詩小雨夜復草與遙山碧花欺

晚照紅口須談世事目已失飛鴻晉書王猛

談當世之事目又飛鴻見上注

又

山斷開平野老杜詩斷山河回殺急流漢書溝

分殺水怒選詩登臨須向夕風雨更宜秋急

急後飛鴈翩翩不下鷗輕杜詩急能鳴鴈

而鳥舞晚舟猶小待莫雀已深投老杜詩暮

依之社樹詩云絕暮禽

又

黎埒當千戶爾雅埒丘注曰謂丘邊有界埒

千樹栗此其等魚防擁萬頭流文選劉公幹詩

寧須一網盡不為百人留瑜宗時御史劉元

時名士皆貶口已為相公一網語執政盡密兩點急水點老杜詩

蛟飛驚風擊繫舟舟東坡詩盡日百年供轉徙

因病得夷猶言常困於羈旅今因病而得閑

疾守閑楚辭君不行

送法寶禪師

平生夫鐵脚道價喧宇宙長蘆應夫禪師初

肯去師一邱中有娼女為母所迫入其房不

張無盡嘗為林因鐵之夫鐵脚望禮東南雲吾

今獨何後世杜詩每望東南雲令幾悲

僧皆稱漢地有東向致敬每晚始識其子瑶

林一枝秀晉書王我曰王衍神姿高徹如

初聞飲光笑傳佛書錄摩訶迦葉此云飲光勝

遂付以正復作空生瘦善空生即須今年退後

禪袖手不肯又真成菩薩魔后山嘗作請

有說曰倦於利生亦善薩之魔事按般若經曰
或說法要辯過量生或所欲說未盡便止當
知是為善未免化城咎法華經言有一導師

化作一城云云意謂暫白月玄清光大鐘得
為止息之地非究竟處白月玄清光大鐘得

辭扣杜謁文公詩大珠懸玷翳白月當虛空

文選江文通詩秋月懸清光禮記善待問者

如撞鐘扣之以小者則小鳴知止一何勇隨緣豈無復

鳴知止一何勇隨緣豈無復老子曰知止不

傳曰緣赴何感壯也佛書豐臺兩禪子三請期一

日隨緣赴何感壯也佛書豐臺兩禪子三請期一

觀上三請見翩然挈瓶孟百里往相就

千鉢垂得七老水古寺風雨餘觸目初邂逅夙

昔有淨緣歡然宛如舊教我早自異業成誰

得救世故已備嘗躊躇復何候鑽火勿停手

時來自渠透魯直詩木鑽石繁未渠透

渠音其殷勤禮白足葉聞世如偈頭面禮足

吾為太山溜言脩證之功在乎積久也漢

贈趙奉議

為惠不必廣但問與者誰受施何用多名義

以為資樂天詩相知不在多但問同不同此

受施慎勿忘王粲詩從平生師友間四海參

寥師一窮無四壁百代有千詩吳僧道潛自號參寥子善

詩為東坡所稱晉書習鑿齒傳再逐越淮江

三年魯中歸初參寥子紹聖初無贊公色賸老

杜詩本京中釋門老放逐來上國還為世塵嬰

頗帶憔悴色不異淨名衣維摩詰初服也維摩經曰

沙門清淨律行才如得風鷁左傳曰六鷁退

已復觸藩羝周易大壯卦羝角路貧誰肯憐語

妙君所知我往立談間歎若白受緇乃知仁

者聽不待辛苦詞言所言之易如白受采儀禮

晉書樂廣曰名勁氣噴長霓退之書云勁氣

則氣成虹霓論吐天下公而合吾所私謂私

寥明窻弄文墨妍語含英姿要與識者論且

避群兒癡漢書蕭何傳曰徒持文墨議論退

舊好無新功終年此交綏左傳趙宣子曰秦

乃皆出戰交綏注未須堅百戰當即建降旗

史記張儀傳曰輕走易北不能堅戰孫樵與

王霖書曰誠謂足下怪於文方舉降旗且大

從誇朋間

元日雪二首

半夜風如許後漢左慈作老平明雪皓然
書

王徽之傳夜雪初霽然簾踈穿瑣細竹壓更嬋

娟按楚辭曰嬋娟脩竹娟娟窘兔走留跡飢鳥鳴

乞憐遙忻炎海上還復得新年末句謂東坡

遊炎海甸

又

度臘闕三白一作閱三白。樂天詩度臘都

白謂三公笑赫也三開正還積陰沈約宋書南

開元守一作札存樂炊煙茅舍濕噪雀暮枝深

短髮千方誤中年萬里心言終老無成而成

書着巖穴或有後人尋此句用楊雄草玄意

以著此書藏之名山莊子曰其

次韻黃生

入竹投窻夜有聲似違殘臘作初正三更爽

氣侵危坐茅杜詩雨涼侵卧內後漢萬里回

風逼發生爾雅曰風謂之飄老呵筆小吟撩

我老開元大寒筆東帝勅宮嬪執牙筆呵之誥

介甫詩云物華閉門高卧見君情用上安事

只今剩作驚人句頗覺吟邊意未平東野送序

云物不得其平則鳴

答黃生

冰泥斷道雪塞門遠坊累日無行人蜀志劉

米賊斷道曾直詩明朝醉起雪塞卧聞喧呼

門柳子厚詩誰叫閣漢書楊雄甘泉付選巫稚子往問鹿

駭奔文選笛付曰莫不張耳鹿駭小黃生學

詩用力新急手疾口如翻盆北齊書魏收敏

不逮東坡詩文如翻水成衝風踏凍送七言

要令寒屋回春温是時積陰又黄昏叫鬧索

火驚四鄰杜牧之李賀集序曰太和五年十

果集賢學士沈公取火來及發之迩來結字

穩且勻得晉書衛恒曰杜氏甚小陳豈不見我參寥

君參寥子能詩意黃生近必見之故尔頓嗟

吾老矣心高存後來得子空馬群歐公贈王

老去自憐心尚在徑須赤手縛麒麟如老杜

之意謂大手筆也孫樵與王霖書曰譬玉川

句欲活讀之如赤手捕長蛇不捉擬四大海水

一口吞馬祖謂龐居士云待汝一口吞盡西

江水道即丈夫意氣抗浮雲班固荅賓戲曰仲

道逢其人兩手分兩句后山自言於詩學無

人則歸途中授與妬婦拊膺王右軍不言世人之

欣筆陣畝日王義之年十二見前代筆說於

其父枕中竊而讀之父因與之不肯旬月書便

大進衛夫人見之智流涕曰此子必蔽吾名墨

善便老成之見此子必蔽吾名墨

按戰國策曰從妻言之未免為妬婦

雪後

送往開新雪又晴故留臘白待春青左傳曰

居元稹詩曰臘雪殘消春稍回衫色伸梅怨

併得朝肴與夜聽已覺庭泥生鳥迹遽脩田

事帶朝星呂氏春秋曰巫馬期為莫年功力

歸持律不是騷人故獨醒吳志陸抗傳曰大

醉而我獨醒原曰衆人皆

送張勳縣

接祿才餘歲為邦近故園案圖三萬戶漢書

傳高祖問御史曲盡戶口幾鎮靜五千言何對曰始泰時三萬戶史記

老子著書五千言道之意雪盡春泥滑風生沙水昏杜老

詩杖藜入春泥又猶須放琴客坐席稍能温杜老

張君必有放妾事因以戲之按麗情集顧况

宜城請老愛妾出嫁不禁人之欲而私耳目也

不煖何須逐之也席方

送何子温移亳州三首

治出龍城守退之詩曰寄書龍州也名高水部郎

見上清明人共識退之曰如隸亦知其清明風

味獨難忘開天傳信記曰麴生風味骨立秦

書瘦尚骨立若篆歌曰若縣光和鬚粘檜密香

亳州地多古檜歐公亳州詩云蜂採檜花烹

鮮師老耳州老子曰治大國若烹小鮮曳尾

肯蒙莊莊子蒙人謂曰願以境內累矣莊子

日楚有神龜死已三歲矣王巾笥而藏之

廟堂之上此龜者寧其死為畱骨而貴乎寧

又

青襟曾誦賦詩青領也學子衿注青衿皓首始登

門年文選李陵書云歸意得寧論晚交翻恨晚

此反而用之高適詩男心交不待言四莊子相

志孫而權曰孤與子瑜可謂神交向來期北上

可復改南轅后山自注云嘗請湖越而得毫

傳日令尹南轅反旆又曰盡地數佳政詩老杜

建喜旋歸盡地求所歷文選曹子叢談何處

村劉向說苑有叢談篇老杜

又

復作中年別仍懷後日憂關山遮極目西退之

為遠而西望眼王粲登樓賦云平汴泗只東

流送歐陽王簿詩出處年來恨不齊樽臨

水記分携江湖咫尺吾政好遭頻借權宜借

寇頻後漢寇恂傳穎川百姓遮詩清得暗投

道日願從陛下復借寇君一年

猶言安得上注得暗投也會省靈壽杖漢書孔光

送詹司業

學舍論文二十年白頭相對固依然才難孰

為吾君惜才難見果滿寧容我輩先謂謚南

史謝靈運謂孟顛曰犬人生天當在靈熟路

運前成佛必在靈運後此反而用之長驅聊緩步退之送石處士序云猶駟馬駕

先後也此借用百全一發不虛弦漢書晁錯

謂功名之途用言裁器待時弦故懷未盡還

計不虛發此借用言裁器待時成別飽慣人間不更憐

西郊二首

紅綠相催春事闌可能無意待人看不因送

塔那能出衰疾經年一據鞍老杜詩送客逢

先主見辭裏肉生慨然流涕此句頗采其意據鞍見馬援傳

又

攢眉斂目抵風沙暗度城西十里花樂府蔡

十八拍云攢眉歷肆側聽長短句雲奚友議

向月兮撫雅琴枯齊名每題詩倡肆元稹樂府古題緣溪斜

序云句度短長之數声韻平上之差着兩三家此句終上句之意東坡詩竹籥茅

寄亳州何郎中二首

西南日下共浮雲西南謂日暮時文選李少

梁遊子暮何之又詩曰仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅江淹擬李陵

詩曰樽酒送征人，踟躕在清。宴日暮，浮雲滋。握手淚如霰。人事難群，喜勸。

分語離左傳曰：振廩勸分，此借用其字。已。

度城陰先得句，何遜詩：城陰度，整不應從俗。

未忘輦，謂何微也。見上注。松篁有節，元宜晚。

禮記曰：如松桃李無蹊，只自薰。漢書李廣傳：下自成溪，許渾欲入帝城，須帝力。見上注。漢

書張敖傳曰：秋且尋詩社著詩勳。孫勳沈彬，毫皆帝力也。

勳之門為詩社。歐公詩云：唱高誰敢投。詩社曾直詩學古苦勳多。魏志注曰：示威懷而著。

勳焉。

又

西原追送未成句，赫赫傳聲已迫人。孟浩然

未成句，漢書何武所居，刺欲鈔詩寄來使。適

無赫赫名，後嘗見思。尚能拂席致嘉賓。史記孟

杜詩：尋經刺欲翻，老尚能拂席致嘉賓。子傳曰：

平原君側行，徹席反孰知簡易歸。劉向漢書：劉

簡易無誰使，循良作寇恂。見上。他日入東專

一壑少留餘地，許為隣。晉宋間人多以往會

傳賣園宅欲入東，遂居若邪山。漢書叙傳：班嗣曰：漁釣於一壑，則万物莫奸其志。王介甫詩：我亦莫年專一壑。

寄答秦州曾侍郎

千里馳詩慰別離詩來吟詠轉悲思老杜詩

憑詩遣興詩成吟詠轉妻靜中取適庸非計

京漢書趙幽王傳曰王悲思前輩謂作文淨中一兼故此林下相從會有

時反其意老杜詩取適南巷翁相逢盡道休官去

時雲溪友議僧靈澈詩曰相逢盡道休官去生理只今那得說老杜詩我在路中交情

從昔見於斯漢書鄭當時傳一含毫欲下還

休去懷抱何由得細知致退之答侯繼書云欲

書其所懷含意連辭將發復已卒不能成就其說陸機文賦曰或含毫而灑然

送提刑李學士移使東路

據實錄元符二年二月提點京東西路刑獄李昭玘徙京東東路

襟抱從前相向開倡酬于此未多陪老杜詩

抱向身更寵辱談彌勝僧傳支遁謂王濛曰高

誰開貧道與君別來多年君語了不路別東西意

自哀文選謝玄暉辭隋王綖曰岐路西東或

子厚車別劉夢得詩曰二十年來萬事同今朝歧路忽西東后山徐州人徐州屈京東西

路隱几忘言終不近莊子曰南郭子綦隱几

喪其耦又曰智北遊於玄水之上適遭無為謂三問而不答問乎任屈狂屈曰予中欲言

而忘其所欲言反見黃帝而我與若終不近也
無為謂真是在屈似之我與若終不近也
此句自述白頭青簡兩相催唐劉子玄曰頭白
山自述白頭青簡兩相催唐劉子玄曰頭白
借用自言度歲月於文字間也後漢吳祐傳
父恢欲殺青簡以寫經書老杜詩干戈衰謝
兩相孰知衰老難為別聲問應須續續來漢
蘇武傳曰有聲問來樂天琵琶行云低眉信手續上彈

和鄭戶部寶集文室二首

遠遊遊則遠願輕舉而遠遊悲時俗之迫隘兮
編參安心心已安我傳心未寧乞師與安達麼
也日將心來與汝安曰覓心了不茅茨更何事
可得達麼曰我與汝安心竟

一坐五年寬傳道人得意之後茅茨石室向折

脚鐺子裏負飯喫過林下秋復春客來問法

要示以無所還楞嚴經曰今當勿云空生默

聽者不勝言提空生謂須善提也般若經須善

聞尊者善談般若云須善提曰我於般若

未嘗談着一帝釋曰尊者無說我亦無聞

無說無聞是名真說般若

又 貴有空王章觀佛三昧海經云住念佛者心

甲不壞信心貧無置錫地 見上街風窻自語

古樂府中庭浣壁虫成字東坡詩書窓浣壁有樹自語

下向隅有知音說苑曰今有滿堂飲酒者一不樂矣此借用言面壁也按傳灯錄達磨寓

上于嵩山少林寺面壁而坐終日默然人莫

之贈月老忠詩云拱手但默坐墻壁方諱上后

山用此意謂墻壁無情亦解說闔門接強對錄趙

州和尙見真定帥王公不下禪床日第一等

來二門外接東坡詩安排詩律追只道庭前

栢西來本無意度栢見上注傳灯錄

隱者郊居

高齋繚繞度雙溝高齋開坐時老氣軒昂

盖九州老杜詩老不為江山開悒悒老杜詩

郭少塵事更有澄江銷客愁又正緣風味得

淹留風味見上注招携好客供談

笑老杜詩強將拆補新詩擬獻酬鍾噤詩

初蠹文已甚寒山子詩與道殊懸遠折東補

詩准備恐防小摘自鋤稀菜甲旁觀虛作不

堪憂老杜客至詩自鋤稀菜甲小摘

覽勝亭

斷岸通橫水老杜詩决吹花滿繫舡老杜詩

癩傍中年擅幽獨輟食買林泉楚詞曰幽獨

草木真宜主江山故作妍升沉有流轉且復

賦歸田元稹詩升沉或異勢

何太冲挽詞二首一作太中

課最三川守漢書宣帝紀課殿最以聞注云

倪寬傳課更以最史記名成萬石君漢書石

帝曰石君及四子皆二千石人臣尊平生欠

一識聲烈即多聞注見上堦率真歸處樂天山詩

是吾歸處歸即琴臺只斷雲老杜詩琴傷心

今夜月忍便到初墳漢元帝詔為初陵注未

又

哀挽諸儒競老杜詩哀挽青門道晉書郗超

餘豐碑故吏繁禮記曰公室視豐碑此借用

吏所素車紛兩泣周禮車僕注曰素車以白

一雨泣王丹旒與風翻旒飛日幾地留遺

愛孔子曰子產他年作九原禮記趙文子與

吾誰與歸注者如可作也涕流耆舊盡不獨為

鄉園何遜詩鄉園不可
見江水徒自清

送大兄兼寄趙團練

貧有分離苦官無早晚宜
上句見第一卷註樂夫詩命奇未

且求食官無又為千里別未覺十年遲
此足

成破題之意分屬兩日與江山遠風連草木

悲平生劉子政見可共論詩
劉向字子政漢宗室也以屬趙君

寄襄州程大夫

中年為吏晚專城不獨身榮府亦榮
專城見上注

江漢風流見羊杜
杜晉羊枯杜預皆鎮襄陽老杜詩江漢風流千古情

相門經術有韋平
漢韋賢平當父子皆以明經至宰相史記孟嘗君傳

有相門十年一別音書絕萬里相省骨肉情

杖肉杜詩序曰今代龐公入城府定將懸榻與

逢迎
後漢龐公居峴山之南未嘗入城府峴山在今襄州又徐穉傳陳蕃特

為置一榻去則懸之

送檢法趙奉議

三歲公門不屢過作牋時得問如何
晉書龔玄之未

并至及茲去去翻為恨
文選蘇武詩參辰皆已沒去去從此辭

向使常常肯為多
梅向日欲常上而見之孟勇銳

閉房猶着酒老杜詩昔何勇銳今何愚白虎

六月陽氣衰也禮記內則注曰切深疾惡反

傷和陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾

與道氣傷和一杜傷子詩曰贈言竊取仁人號

諸葛樂事見下卷王察院挽詞注家語子路

子過周孔子曰贈汝以言乎史記孔子世家

貧賤者送人之號以言吾不能富善聽君居長者

科左傳所謂惟善送建州鄭戶部

清江畫舸照新晴鏡鼓喧喧聒市鳴樂府題

鏡歌昔日布衣今着繡着繡畫行他年鶴化

只空城鄭蓋徐州前輩故用丁還朝不待三

年最漢書嚴助傳曰助為會得郡何妨萬里

行成都記萬里橋諸葛亮送費禕使吳歲祿

二千親八十世間誰有此時榮漢太守秩

送張秀才

學又三年積見魯論功收一日長蜀志龐統

之一長擅場推老手張平子東京賦曰秦政利

詩畫手看前輩吳生遠擅場附尾得諸郎史
歐公詩老手尚能工翦裁伯夷傳頽回雖薦學附驥尾而行益顯
南史王僧虔傳曰此鳥衣諸郎坐處度鳥
界晴碧老杜詩身在度鳥上過雲回夕黃杜老
詩絕壁過雲開錦繡孰知詩有驗謂詩能莫
又詩錦城曛日黃孰知詩有驗謂詩能莫
愠路無糧見魯論孔子曰吾無糒我無食

后山詩註卷第八

后山詩註卷第九

晁無咎畫山水扇

前生阮始平

晉阮咸為始平太守顏延之五

守蓋謂咸也無咎亦數補外云黃魯直今代

王摩詰唐王維字摩詰工詩善畫繪工偃屈

蓋代氣萬里入方尺南史齊竟陵王子良之

水之便覺方里為遠老杜山朽老詩作妙

南史沈慶之詩曰朽老筋力盡險絕天與力

老杜詩溟君不見杜陵老翁語湘娥增悲真

宰泣老杜有山臨江活又云不見湘妃鼓瑟時
又云湘娥簾外悲應泣

奉陪趙大夫游柏山

後水喧江落渾黃老杜詩寒江舊落聲渾黃

濟消上而縷貫將晚雲障日作微涼東坡詩

障笙歌聲裏旌旗動羅綺叢中語笑香勸相

秋郊開稔熟易卦曰君子以勞民勸相開

先摩挲苔壁弔荒亡詩意屬相司馬後漢書

荒流連風流一代今山簡有底樽前着葛強

晉書山簡傳簡鎮襄陽每出嬉遊有童兒歌
舉鞭問葛強何如并州兒強家在并簡愛
不也后山以自比老杜詩花飛有底
急底猶言何等見顏師古糾謬正俗

寄曹州晁大夫

東方千騎貴當年白髮居頭也自賢古樂府

日東方千餘騎夫婿居上頭又日四十專城

居此詩言不必盛年出守而後為賢也文選

韋弘嗣博奕論曰君子耻當年而肯費精神

功不立東坡詩直為鱸魚也自賢肯費精神

修客主言不飾厨傳以稱過使客神稍回功
譽入章篇退之詩餘虛名不救飢腸厄晚歲
仍遭未疾纏此以下皆后山自述老杜詩虛

厚東坡詩平生五千卷一字不救
曰慙度道人立心無義權救
瀛末疾老杜詩死去不為天下惜
尚纏漳水疾詩死
書曰天下所借鏡中當有故人憐
故為天下所借鏡中當有故人憐
人憐一故

送馮翊宋令

三楚風流信有人三楚見上注先聲今已徹

咸秦咸陽秦寧為雞口官無小雞口見上注

小退之藍田丞廳壁記曰欲試牛刀久要新

牛刀見魯論莊子曰庖丁解牛細肋卧沙勤

下筋馮翊沙苑監有上注長芒刺眼暮霽脣

長芒似指首霜沙苑多有之唐薛令之詩曰

初日上團圓照見先生盤上中何所有首霜

長關干老杜詩山西豪傑知吾老山西一作

為說猶堪舉萬鈞言其尚強健也孟子曰今

嗟哉行

張生服石為石奴臣啓顏錄云後魏時諸王貴

云為石所使也下潦上乾如渴烏後漢馬援傳

此借用李蘭刻漏法日如流星首烏引一

世悔則矣天以秋助予術砂印金

從事
李千
速得

韓與白
曰賢哉

徐日

朝債蹶須人扶伏毒未動風出虛此生所得

與昔殊退之何作李干墓誌畧曰余不知服食

之益至臨死乃我時後之好者又曰彼死者皆

不得其道也且韓子作志還自屠退

去藥行乃不死也及且韓子作志還自屠退

死又悔嗚呼不可也

作李干墓誌叙以藥敗者數人以為世誠然

躬自蹈之故樂有詩曰退之服硫黃一病

訖不痊吳越春以

復吁道天詩序

益媿女丹燒

樂天嘗從事於

久而速反所圖

得死謂之智可不死也嗟

哉偉然二大夫廣傳

夜句三首

過雨作秋清歸雲放

搖竹影塞耳落洪聲百步洲有

又

老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨却聽

枕前聲夜來雨

見上注

又

短短長長柳三三五五星

唐山人王建詩長

南山松短短北澗

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

楊詩曰嗟彼小星三五在東上
日旋抹新粧看使君三三五五
當極目不盡遠峯青唐錢起相靈鼓琴
送孝忠落解南歸山孝忠蓋后

妙年失手未須恨白璧深藏可自妍後漢蒯

常抱鄰家嬰兒故失手墮地而死藏璧用短
髮我今能種種左傳盧蒲癸為注曰余髮如此種

曉粧他日看娟娟老杜詩曉粧隨手抹東坡

千金弊帚人誰買半額娥眉世所妍
帚寧論價魏文帝典論曰我萬戶分侯信有

年漢書李廣傳文帝曰惜廣不逢時令當高
退不及來清白傳家有如此後漢楊震傳使

吏子孫太白詩丈夫立身有如此者
不留錢老杜詩囊空恐羞縮留
寄單州張朝請

平生天上張公子尚記門間半面人老杜贈

上詩云天上張公聲烈與風來不盡文選

中漢客星半面見上賦曰名聲隨風而流此

雲遊賦曰此用其字退之書曰名聲隨風而流此
音書無使去難頻老杜詩風塵在萬安

無使一言悟主心猶壯漢書車千秋特以一
來封百巧成窮髮自新東坡詩宛丘先生不自
侯飽更笑老崔窮百巧

聞說監河收貸粟定傾東海活窮鱗莊子曰

貧貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金

而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對

我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之

水而迎子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活

耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆左

傳曰陳氏以公量貸而以家量收之姚嗣宗

詩可憐作劣鱗

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳退之詩

目忍窮俸薄身清趙都史也能作意向詩人杜

詩作意莫先鳴又詩

和趙大夫鹿鳴宴集

趙侯詩律近風騷雅意推賢荅聖朝

意本朝老杜詩未鴻鴈着行過渭水老杜鴈

有消埃荅聖朝未

清渭影高起洞庭東

賈誼傳曰鳳凰翔于千仞芳覽德輝三千著

籍吟為盛漢書儒林後漢儒林帝末增弟

生著錄前後於斯為盛論九萬論程不作遙子
曰唐虞之際於斯為盛論九萬論程不作遙子
日搏扶搖而上者九萬里不讀世書談世事
太白詩迴山倒海不作難
卧看君自致青雲史記范睢傳須賈曰賈不
意君能自致於青雲之上
賈書不敢復讀曰天下不論書不敢復與天下之事
命論云劉孝搏
自謂坐致青雲

和朱智叔鹿鳴席上

三楚風流秀士林英詞從昔動修門三楚風
流見上

注英詞謂屈宋風騷沈約宋書謝靈運傳論
日英詞潤金石楚詞招魂曰魂兮歸來入修
門注蓋楚之郢城門也充庭初識蒼龍礎武通典曰
也郢蓋楚之郢城門也

長壽三年始令舉人獻歲元會列於方物前
以備充庭東坡詩雙蜺蟠礎龍纏棟蓋言禁

殿賜醴行露白獸樽樽晉禮志曰正會設白獸
也

樽則發此已上薦書輕一鶚身見上注輕字讀如
樽飲酒

更憑詩力化群鯤鯤莊子曰北冥有魚其名為
鯤化而為鳥其名為鵬

之背不知其幾千里也怒而後乃今將圖南千
天之雲培風背負青天而後乃今將圖南千

年遼鶴空城郭注見上誰見朱公有異孫后山
注

云漢大司空朱浮蕭人也○蕭縣今屬徐州
魏志王粲傳蔡邕倒屣迎蔡曰此王公孫有

才異

酬智叔見贈

老去斯文不更論却因夫子話師門師門後謂

漢相榮傳曰下則去清談不待傾三語晉書

傳瞻字宣子王戎問曰聖人貴名教老莊明

目然其立同異瞻曰將無同戎即命避之時

謂三語掾三世說又載衛玠朝宣子曰一言可

辟何假於三宣子曰苟是天下之望亦可無

言而辟復勝日何知共一搏杜勝日見上注老

何假一搏酒將以孟蘇武詩我逐北我方填坎井

馬一何樽酒將以孟蘇武詩我逐北我方填坎井

莊子曰蠻氏觸氏相與爭地而戰伏尸數萬

逐北旬有五日而後反左傳曰鄭伐宋上師

敗績狂狡輅鄭人鄭人入于井莊圖南誰得

子日子獨不聞夫堦井之蛙乎莊圖南誰得

料鵬鯤注見上過逢為說侯芭在杜詩數為

上侯芭見卧揖生衣犢有孫卧陸龜蒙詩樹有

交柯犢有孫柯犢

再酬

鄉里衣冠不絕人注見上近天尺五只清門五尺

見上注孫於今為底為清門論文正可簪雙筆

漢書趙充國傳張安世本持橐簪筆注謂備

顧問漢儀尚書令僕丞郎月給大管筆一雙

澆舌行看賜上樽東坡詩澆子談天口漢書

米一斗酒一瓊玖每蒙先木李木瓜詩投我

斗為上尊瓊玖每蒙先木李

以瓊鳩方共笑飛鷗鷗飛鷗之徒於南冥也

擊之三千里博扶搖而上者九万里蜩與鷓鴣笑之曰我決起而飛搶枋榆時則不至而控于地而已矣奚以固知賢傑當傳世下里朱

陳亦有孫文選宋玉對楚王問曰客有歌於鄧中者其始曰下里巴人徐州蕭縣有朱陳村兩姓為婚姻見白樂天詩

敬酬智叔三賜之辱兼戲楊李曹二首

龍爭虎據竟成塵後漢班固答賓戲曰七雄魏陳琳檄虎曰豪傑只有青樓與白門右山自注云青

魏志張邈傳呂布自稱徐州刺史太祖征布

魏志張邈傳呂布自稱徐州刺史太祖征布

門樓與兵圍急乃下降令宰才高先得句智叔為

詩咸平令也老杜使君情重數開樽退之詩使君

又云主人情更重空使劍鋒摧江山故國難

留鶴科斗荒池可着鯤謂智叔將出仕也退

說早時求得兩只疑科斗是蛟直使領須渾

作白未應接鑷愧諸孫后山自注云智叔有

滿頷白髭鬚南史鬱林王紀齊高帝笑曰豈

又

險韻度詞費討論晉語曰有秦客度辭於朝

論說之言問於朝也真持布鼓過雷門漢書

傳曰母持布鼓過雷門注雷門謂會更看九

稽也有大鼓越擊此鼓聲聞洛陽白臺頭句謂二謝詩見上注以此智叔未用

三人月下樽成太白詩舉杯邀明月對影鏡裏

黃花明白髮海邊赤脚踏長鯤言其已老欲

脚踏層冰東坡詩脚踏明又詩赤鯨公從來相戒莫

打鴨可打鴛鴦最後孫此句屬楊理曹打鴨

夫夫詩亦曰只今客有名駒子則此所謂鴛鴦

引載明之子瑩詩意似指此

酬智叔見戲二首

百念皆空習尚存稍修香火踏空門槌腰摩

腹非春事樂天詩小奴槌我足小婢槌我背

事割愛投閑覆玉樽老杜詩割愛酒如繩退

上注見白髮情多猶可染右山自注云來詩有

靈運傳何長瑜以韻語序臨川王義慶僚左

云陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星

星行駮鸞興盡却乘鯤退之所謂我寧屈曲

復出神山也江淹別賦曰駮鸞騰天上界紛紛足

官府散仙詩上界真人足相追豈如也容河

鼓過天孫爾雅曰織女天女孫周處風土記天官

七月初七日河鼓織女二星辰相會

又

雨花風葉未宜春私柳官渠白下門侃識武

昌官柳此句所云私柳反而用之白門也本在每度

清溪嘲短髮梳后山後有詩云只欲淫行過

白下萬一簾踈見一班前有詩云歷肆側所長短句緣溪斜着兩三家當是白門傍溪狹

斜也時容使席近芳樽晉書阮籍等贊曰雄

蜂雌蝶元非偶李商隱柳枝詩曰花房與蜜

那復大非吾偶野馬遊塵不佐鯤言無復

氣助其狂心也注子曰野馬也塵埃也生物之

耳或累萬金而不佐公家之急若許成功當

封賞后山詩話韓魏公安撫陝西李待制師

中過之李有詩名席上使為官妓賈愛卿賦

味不用封侯印只請看子子與孫孫意謂老

當付之後生前漢元后傳王翁孺曰吾聞

送智叔令咸平

二謝將能事重陽只故臺將能事頗學陰何

善用固須衝節去便恐帶秋田不肯少留已爽

秀之氣若與秋俱謝者敏捷才無盡老杜詩敏捷
田誰復繼二謝者敏捷才無盡詩千首才盡
見上鋪張意有開退之云鋪張對天之閑休
注此借用言詩意開廣也

猶須記衰疾書與鴈同來上並見注

九月九日夜雨留智叔

騎臺九日登臨處只有歸人醉扶路晉書羊

安甕後行不由西州路嘗因石頭大醉扶路

唱樂不覺至州門以馬策扣扉誦曹子建詩

日生存華屋處零落千年二謝孰可代我每

歸山丘慟哭而去苦留君只去后山罷穎學除彭澤令未赴丁

者四花粗只為前人惜上篇有曰可打鴛鴦

曲誤不解丞卿怒此兩句亦戲楊理曹也吳

顧後漢靈帝紀董誥曰梁下有只消著帽受

懸鼓我欲擊之丞卿怒此借用西風不待風流到新句反用孟嘉落帽事此

九月九日與智叔鵬堂宴集夜歸

鵬堂從昔有惡客酒盡不去仍復索玉堂閑

州使宅有鵬堂蓋多妖狐故畫鵬於中東坡

在徐州王鞏過之自謂惡客故此詩引用老

杜詩指點銀欲留歌舞盡客意風雨和更作
瓶索酒嘗三厄漢書翟方進傳曰危此漢佳辰難得客

更難我窮無酒為君歡只欲泥行過白下萬

一簾疎見一斑史記夏本紀曰泥行樂櫬孫

晚簾疎處見分明東坡樂府曰十里春風

指似斜日映透簾斑晉書王獻之傳門生曰

此即晉中窺城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足杜陵據鞍兩眼寒東坡詩

客眼長寒寒驛破帽隨金鞍隔花風雨喚人

歸去好老杜詩江草免教街吏報平安錄田

奇章公詩維揚杜牧在幕中夜微服逸遊後

一篋皆街子輩報帖云杜書

席上勸客酒

稍開襟袍使心寬大放酒腸須盡乾世說輕

中即伶抱未虛韓孟同宿聯句云為君開酒

腸顛倒舞相飲唐詩人又曰酒腸俱逐洞庭

寬珠簾十里城南道肯作當年小杜看小杜

戲寇君二首

老杜秋來眼更寒寒驢無復逐金鞍見上注

杜南隣却有新歌舞借與詩人一面看文選

冲詩南隣擊鍾磬北里吹笙竽本事詩云喬如之有婢名窈娘武延嗣留之如之為詩曰君家閨閣不曾難好將歌舞借人看文選三國名臣贊序曰定交一面李善注引崔寔本論日徒以一面之交定臧否之决

又

南隣歌舞隔牆聽想對朝窓暈倒青東坡詩

眉秀嶺浮退之詩莫望喚人看娟娜喚人看

白咽紅頰長眉青腰裏不嫁只憑幽夢寄叮嚀退之詩幽夢感惜娉娉婷

青鳥通叮嚀

絕句四首

秋床歸卧不緣愁病與衰謀作老仇上並注數

樹直青能爾瘦坡退之詩杏花兩株能句紅東

日此筆不見許一軒殘照為誰留軒老杜詩前

時乃尔黑瘦耶

又

芒鞋竹杖最關身散髮披衣不待人三兩作

鄰堪共活家老杜詩此地兩三千插架未為

貧北史崔瞻傳曰不讀五千卷書者

又

昏昏嗜睡元非病續續題詩不柰閑東坡詩

昏昏嗜睡翁本事詩韋莊云誰知閑卧意非作病亦非眠樂天琵琶行低肩信手續上彈

意買山還得笑公世說未支遁就深公買山而隱日

多方拔白却成斑應璩老詩曰拔白自洗蘇

兩成

又

昔當快意讀易書抱朴子曰陸子十篇誠為快書又曰嵇生云每讀二

陸之文未嘗不廢書而歎恐其卷之竟也客

有可人期不來退之詩曰所期終莫至日暮與誰回可人見上注又見蜀

費禕晉世事相違每如此晉書羊祐曰天下

八好懷百歲幾回開老杜詩懷抱何時得好開東坡詩笑口幾回開

騎驢二首

復作騎驢不跨驢此生斷酒未須扶叅禪人

識得二病一騎却不肯下此一病更是難醫若

解放謂下方喚作無事道人右山此獨無錦里

驚人句性老杜詩錦里先生烏角巾又云為人

有杜子美浣花醉起蓋世傳老杜畫像如此

也作梁園畫作圖下立之詩話云雙井黃叔

與彭城陳履常俱謂法雲禪師於城南夜歸
過龍眠李伯時上知命着白衫騎馭道中搖
頭而歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為
異人伯時素善畫因寫以為圖邢惇夫作夜
歸圖詩此詩未向追記此事也履常即后
山旧字梁園謂汴京梁孝王屯園所在也

又

衝籬突市不逡巡掠面驚風撲眼塵東坡詩

轉耳出手推敲寧避尹唐宋遺史賈島一日

池中樹僧敲月下門始欲着推字又欲着敲

字鍊之未定引手作推敲之勢京兆尹韓愈

方出島不覺題門吟詠不逢人本詩云崔

意城外叩第一節題門吟詠不逢人護清明日遊

因書一絕于門云去年今日此門中人面桃

壽安縣君挽詞

兩大推平日左傳鄭忽曰齊大非吾偶三從

播後聲儀禮喪服傳曰婦人有一從之義無

死從憂勤登上壽言雖憂勤而語曰不損壽也事

不登莊子曰簫鼓閉佳城得石樽銘曰佳城

贊上壽百歲居此室日總在千人從松楸十里

行以文選蔡伯喈作陳太丘碑上任彦昇求立

奇陵主碑表哀榮動鄉里點筆競諸生魯論
日松檟成行生也榮其死也哀其

寄曹州晁大夫晁端仁字堯民

墮絮隨風花作塵黃樓桃李不成春樂天詩春盡絮

飛留不得隨風好去落誰家太白只今容有

名駒子困倚闌干一欠伸此篇蓋言徐州風

序云晁大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬

英嫁而盼之子瑩頗有家風而曹妓未有頭

者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮

落東隣點綴繁枝旋化塵閉鎖如玉樓巢燕子

冥冥桃李摧殘不見春流轉到如今翡翠生

兒翠作矜花樣腰身官樣立娉娉困倚闌干

一欠伸又自注曰周昉畫美人有背立欠伸

者最為妍絕東坡為賦續麗人行也按此詩

風絮以屬英塵花以屬盼名駒子以屬瑩上

之母蓋馬氏名駒子見上注李太白詩解釋

春風無限恨沉香亭北倚闌干樂天詩回頭

伸一欠寄題披雲樓樂為郡時所作后山婦翁郭

使君高會答清秋漢書項羽傳飲酒高會老

增飾披雲作勝遊退之和劉虢州詩序云亭

子弟而遊其間按西都九日再逢堪一笑后

賦曰世增飾以崇麗九日再逢堪一笑后

清平樂詞云一歲相逢兩節自注云是歲閏

終朝百過更深憂憂短髮不堪落帽也老杜

借此落霞孤鶩知才盡王勃九日游滕王閣

飛秋水共長天一色事踈雨微雲怯語道孟

然集序云浩然游秘省諸英華賦詩作會浩

逸魏文帝與吳質書曰公幹有賓主縱賢

終少在只今未可厭黃稌注具前篇傳灯錄

在少絕句

木搖電繞雷取龍王充論衡曰雷電折樹取

不遠則非神物天不取也北夢瑣言曰世言

乖龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在

古木及簷伏蛙號蚓清瀆空魯直王照泉詩

蝦來寄中生子歲一月多往往隱蛟龍王照不見

影盤桓蝸螺宮一朝揭源去枯瀆草蒙茸聽

黑雲黃槐度白鳥映日急雨回斜風時記槐

寄黃充

俗子推不去可人費招呼世事每如此我生

亦何娛嵇康書曰不喜俗人而嘗與之共事

謝令推黃生後來秀純茂靜者徒不見動經

月來亦不須史東坡詩懶者常似靜上豈懶
更人事已好乖可復自作踈見上子雖向人

懶勝處不可孤王介甫詩寄語讀書人歎歎

孤迨此田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步

展意何如到老杜詩相邀愧泥濘騎馬

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三年

信不通不應書字倦未有北來鴻禮記月令

皆曰鴻鴈來而孟春注曰居肯作彭城守何時

馬首東左傳曰余馬首欲東

懷遠此詩屬東坡

海外三年謫天南萬里行東坡以紹聖四年

置至元符二年巳卯蓋三年矣樂生前只為

累身後更須名言生前尚以名為累死後亦

有身後名不如未有平安報空懷故舊情斯

人如此無復涕縱橫太白詩呼三軍皆披靡

答田生

酒亦有何好人今未肯忘此篇大抵成田生

晉書孟嘉傳桓温曰苟無愁可解何必醉為
酒有幾何好而卿嗜之
鄉劉几作解愁曲陳慥作無愁可解以反之
怎生醉唐王勣有醉鄉記樂天賸欲論奇字
詩無過學上勣惟以醉為鄉
奇字見終能諱秘方無所欲以文章真訣授之
上注曰嘗得為文真訣於來無擇無擇得於皇
甫持正持正得於韓吏部退之然推未嘗與
人言及文章且俱得罪於時今足下有意於
此而自疑尚多其可無言乎后山上下有蘇公
詩亦云請公別試囊中方退之直饒肌骨秀
李虛中墓誌曰於蜀得秘方退之直饒肌骨秀
正要畫眉長謂美質亦須刻畫之也盧仝秋
白正秀且鮮王臺新詠秦韜詩
曰城中皆半領非交畫眉長

早起

隣雞接響作三鳴殘點連聲殺五更退之詩

更五點文選沈休文作安陸昭王碑曰男女

老幼大臨街衢接響傳聲不踰時而達于四

海劉夢得詩寒氣挾霜侵敗絮挾惠氣西風

鄰樓殘點聲

雜記曰淮南工安著鴻烈解云

字中皆挾風霜敗絮見上注

微明鳥禮記月令鴻鴈來賓老杜詩輕有家無

食違高枕老杜詩無食問樂土又詩畫省香

記張儀傳曰大百巧千窮只短檠皆見上注

王高枕而卧

翰墨日踈身日遠世間安得尚虛名老杜詩

老尚虛名又云不堪
祇老病何得尚浮名

和黃充小雪

度臘侵春亦未遲紛紛欵欵意猶微
樂天詩

無苦霜霰迎春却有好風光
霽衣帶潤元無

見着物還消不待晞
秦韜王春雪詩片終着

旋消湛露詩曰湛上露斯賸欲打窓連夜聽
匪陽不晞注云晞乾也

未須迷鴈斷行飛
樂天詩蕭上老來才盡無

新語只欲煩君急手揮
漢書陸賈造新語

后山詩註卷第九

后山詩註卷第十

寄張學士舜民

湖海三年別譙徐一日間
譙郡毫經時猶未

見九事信多難
退之詩曰關山遠別固理極

那須說日世此說何晏聞王弼名因條勝理語
弼

情生不自還
阮修所謂就令相見亦何所說

然念舊之情不能自巳也
晉書郭文曰情由

不能自還
從來闕聲問相見若為顏

寄一行書聲問見上注後
漢馬援傳曰將難為顏乎

謝趙使君送烏薪

欲落未落雪迫人將盡不盡冬壓春老杜詩

將盡不盡雲江動風枝冰瓦有去鳥遠坊窮巷

無來人忽聞叩門聲遽速驚鷄透籬大升屋

張籍樂府曰家使君傳教賜薪炭世說劉惔

家雞犬驚上屋使君傳教賜薪炭遺傳教覓

張孝妓圍那解思寒谷開元天宝遺事日中

廉舡妓圍寒谷見上謂之老身曲直不足言冷窓凍

壁作春温孟郊謝人送炭詩煖得曲身成直

春温者定知和氣家家到不獨先生雪塞門

君也

雪塞門用上表

安事見上注

雪中寄魏衍

薄薄初經眼輝輝已映空老杜螢火詩偶經

鳴雨既過漸細微融泥還結凍落木復沾叢

映空搖颺如散絲融泥還結凍落木復沾叢

老杜詩注意在千山表情生一念中用王微

融飛燕于忽憶戴逵意以比魏衍后山送衍移沛詩有

日勿云百里遠已作千山愁東坡詩故人應

八卷

一

不用蓋此
反而用之

送澶州錄曹宋參軍

宦遊男子事訪別故人情能吏於今少春風

及此行英雄餘戰伐澶州公却散處狂獄寄廉平

韓詩外傳曰鄉亭之獄曰行朝廷之獄曰獄
漢書刑法志緹縈上書曰臣父為吏有中稱

其廉未肯輕衰疾人來闕寄聲

和范教授同遊桓山

送客尋山已自是仙行談坐笑復忘年平郊走

馬斜陽裏漢書張敞傳過走馬章臺街破屋

傳杯積水邊退之詩破屋數間而已洗壁留

名題歲月登高着句記山川風流幕下諸公

子縮手吟邊更覺賢一本作題名留歲
月縮手見上注

早春

度臘不成雪迎年遽得春冰開還舊綠魚喜

躍脩鱗禮記月令孟春東柳及年年發愁隨

日日新老懷吾自異不是故違人南史沈懷

酒又不好戲宋孝武謂故欲異已謝莊嘗成

性之卿每與人異亦何可久懷文曰非欲異物
詩末句頗采其意

徐僊書三首

徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書効黃魯直妍妙可喜故作三絕句

蓬壺仙子補天手筆妙詩清萬世功列子曰歸墟有

五山一日岱輿二日負嶠三日方壺四日瀛州五日蓬萊又曰天地一物也物自不足故

昔者女媧氏練五色石以補其肯學黃家元

闕李賀詩筆補造化天無功祐脚信知人厄匪天窮柳子厚集載劉禹錫

雛還思駕論村官奴柳家新樣元和脚且盡

窮曾直見廢於世而仙真又喜學其書此特厄於人耳

詩成已作客兒語筆下還為魯直書客兒謝靈運小

名見南史豈是神仙未賢聖不隨時事向人

謝弘微傳疎退之詩乃知仙人未賢聖此反而用之不

高蟾詩云君恩秋後葉日日向人疎

又

金華牧羊小家子金華見上注太白詩金華

見上西真攘桃何代兒漢武故事西王母指

此兒已三偷之矣東坡樂府曰曼情詩着海

山書落爪向來何免世人疑詩可以置之海

快必非癡鬼也后山作穎師字序載徐清事
日吾里中少年每歲首簪飾箕帚召紫姑以
戲一歲有神下焉日吾逢萊仙伯徐君也喜
句畫有求必答下筆不休云云世人或疑徐
君乃紫姑之類未必以仙官待之故后山引
牧羊穰桃為喻以言神仙有時而混迹不必
疑也退之祭湘君文日且虞海山之波霧瘴
毒為災老杜詩破甘霜落瓜此借用謂筆畫
從手瓜而落亦暗用神
仙傳中麻姑鳥瓜事

寄酬咸平朱宣德智叔

冥冥超世網蔚蔚秀儒林楊子曰鴻飛冥冥
日世網他日熟者面今時初得心吾見子面而
嬰我身他日熟者面今時初得心吾見子面而
子已今吾見白頭無故意異代有同音趣異則
不

相白頭意合則異世可同調漢書鄒陽傳語日
有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也史
記范睢傳日恋上可同調詩日笙磬同音誰短
謂古今殊異代可同調詩日笙磬同音誰短
綆徒施巧終然莫汲深莊子曰綆短不可以
意言平日知朱君之未盡也

咸平讀書堂為朱智叔作

昔人三百篇善世已有餘魯論誦詩三百授
四方不能專對後生守章句不足供囁嚅退
雖多亦奚以為一登吏部選筆硯隨掃除東
送李愿序日口一登吏部選筆硯隨掃除東
將言而囁嚅日口一登吏部選筆硯隨掃除東
密州謝上表日塵埃筆閉閣畫眉嫵漢書為
硯漸忘舊學之淵源

婦畫眉注長安中傳張京 隔屋聞歌呼老杜詩
兆眉注 西家借問有酒不漢書曹參傳相舍奉公用
後園近吏舍參遊後園聞吏醉歌呼奉公用
漢律寧復要詩書後漢任延曰履正奉公臣
守漢吏奉二尺律令道何也漢書韓信傳 枉
此七尺軀出言屈身於要貴也 何足美七尺之軀
哉今代陶朱公不作大梁屠 史記范蠡傳蠡
陶朱公又魏公子無忌傳侯嬴為大梁夷門
監者謂公子曰朱亥賢者世莫能知故隱屠
間之咸平隸京師即古大梁 引以計然特未用
意得輕全吳耻乃謂然而歎曰計然之策七

越用其五而得意注曰計為邦得畿縣政密
然者范蠡之師也名研 唐書陽城傳為道州刺
自計疎寧書下下考史觀察使數謂責州當
上考功第城自署曰撫字不奉急急符元次
勞心追料政拙考符來往跡相追用意簿領
陵行云江督郵傳急符來往跡相追用意簿領
外築室課典漢選詩 平生五千卷還舍
不問塗如行熟路也 近事更漢唐稍以詩自
娛更謂復作無事飲醉卧擁青奴退之詩幕中
可飲蓋史記屏首桃李春事繁軒窓畫景舒
事音奴覲上注 桃李春事繁軒窓畫景舒
鳴屋鳩渴雨窺簾燕哺雛休吏散篇帙 薛宣

傳曰日至休吏謝靈風篁獻笙竽文選月賦
運詩散帙間所管知太冲詩北里吹笙千雙
退之聯句云折筮太冲詩北里吹笙千雙
娥歌賦文選左太冲詩北里吹笙千雙
然一啟齒斯民免為魚不能陷溺其民矣
司馬相如傳左傳曰微禹吾其魚乎
君未嘗啟齒左傳曰微禹吾其魚乎

絕句二首

里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春
漢書陳
里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春
漢書陳
逢花蓋用前輩賣花擔上看桃李之意
勤苦著書如此吏世間枉是最閑人
南平王偉之子恭好賓友酣宴終辰時
居蕃勤心著述恭每謂曰時人不好歡興
乃仰

對朗晴登山泛水肆意酣歌也
又

密密丹房疊疊花一枝臨路為人斜
丁寧語

鳥傳春意白下門東第幾家
退之詩浪憑青天

詩柳巷當頭第一家

春懷示鄰里

新墻着雨蝸成字老屋無僧燕作家
林杜詩

兩麻脂落酉陽雜俎睿宗為異王寢室壁間
蝸迹成天字襄陽記楊顥曰請為明公以作
家譬剩欲出門追語笑却嫌歸鬢着塵沙
頗

元規塵汚風翻蛛網開三面呂氏春秋曰湯人
湯技其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作網者
人學之欲高者高欲下者下吾取其紀命者
雷動蜂窠赴兩衙蜂子虛賦雷動焱至禪雅云
云黃蜂衙退海潮上白蟻戰酣山雨來屢失南隣春事約只今
容有未開花后山前有戲冠君詩曰南隣歌
戲冠容有猶言豈容復有也

歸鴈二首

孤矢千夫志瀟湘萬里秋孤矢謂射鴈也成

夢而疾遊江湘而中懃投寧為寶箏柱李義山詩曰過雲

肯作置書郵用蘇武事晉殷羨為豫章太守

投之水中日般洪喬不作置書郵遠道勤相喚莊

日吾固不辭遠道而來頭羈懷誤作愁劉禹

見老杜鴈詩雲裏相呼疾羈懷誤作愁錫竹

寬稻梁意寧復網羅憂劉孝標絕交論曰

又

作計曾懷早淮南子曰鴈從風而飛以避矰繳玉臺新

詠焦仲卿詩曰作計何不量文選于室晉論

不能行曾懷雖壽為生去住頻鴻鴈春北而

秋固違陰嶺雪不盡洞庭春陰嶺謂山老杜詩苦陰

陰嶺巧作斜行字樂天詩鴈點青天字一催

歸去國人隋薛道衡人日思歸詩曰入春思

發在花前此言去國人謂南遷諸公將北還

也是歲二月癸亥詔永州安置范純仁等皆

徙知時如有信儀禮注云下鴈取知時決起亦

相親此用鴈奴事莊子曰蝸與鸞鳩笑之鷗曰

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望退之詩隆樓表裏山河自

一方左傳曰表裏山河必無害也

直暢傳彭城有小市門魯輕衫當戶晚風長詩選

日彼服羅裳衣孤臣白首逢新政遊子青春

見故鄉東坡詩喜聞新國政是歲富貴本非

吾輩事江湖安得便相忘言富貴固不可期

遂也莊子曰魚相忘於江湖謝寇十一惠端硯

百工營材先利器書斷載三輔决錄曰幸誕

觀始就詔令仲將題署御筆墨皆不任用因

奏工欲善其事必先利其器若用張芝筆左

伯紙及臣墨兼此三具又得臣手市道居貨

然後可以逞徑丈之勢方寸言

如作贅史記廉頗傳曰天下以市道交作贅

為質子於趙不韋見而憐之曰此奇貨可居

或云漢書食貨志始皇發間左之成應劭注

曰秦時謫戍先發吏有過及贅壻賈人故后

山引用言秦云賈人與贅壻一等也書生之

於筆硯亦猶工之書生活計亦酸寒斷塲半

利噐賈之居貨云

瓦寧求備退之詩生活似鋤剗東坡詩習氣

端溪四山下龍淵鬱積中州清淑氣廖道土送

序曰彬之為州當中州清淑

之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積

容東坡硯銘曰玉德河江屈流雲作使言此

舍江之潤蒸而為雲以導蒼苔其秀潤之氣

老杜詩屈注蒼江流陸龜蒙詩曰只憑風

柳使全仰滑如女膚色馬肝

脂硯譜蘇易簡云端溪硯水中石色青山半

石色紫山絕頂石尤潤如猪肝色者佳漢書

郊祀志曰文成夜半神光際天地

志見或興于谷屬祀諸天散花百神喜知有

聖人當出世元聖人謂徽考徽考初封端王

慶軍周昭王二十四年四月八日夜天地沒

震動恒星不見太史奏西天聖人出世地沒

人投深索千丈莊子注曰沒人謂能驚沒探

於水底索讀如求索之索

領適遭龍伯睡莊子曰千金之珠必在九重

之淵而驪龍頷下子能得珠

者必遭其睡也列

輓輻挽出萬人負千歲之

藏一朝致琢為時樣供翰墨十襲包藏百金

貴一本負作貨闕子曰宋之愚人得燕石

幾重包裹自題署日北行萬里更衆目寇卿

好事不計費寇嘗為太常南隣居士卿之孫

豐悴相從不為異有退時一去承福傳云抑豐悴

耶者似憐陶瓦磨竈煤輟贈不減前人志種東坡

詩曰萬竈人言寒士莫作事鬼奪客偷天破

碎南史劉祥傳褚彦回曰寒士不遜老杜挑

文龜玉韞匱與無同東坡詩肯之不見與無

同錦衾還客弃佳惠老杜詩錦衾卷還衆所

欲得當有緣天獨於予可無意敢書細字注

魚虫退之詩爾雅注蟲要傳華嚴八千偈經

籍志云沙門支法領從于闐因得

再和寇十一二首

南山樓觀插穹蒼林杪青燈出上方文選顏

樓觀眺豐頴爾雅曰穹蒼上天也謝靈運詩

摩形勝自如諸老逝漢書高祖紀田肯曰秦

軍集序曰太常少卿寇君蔡之出也穎公與文

父之問而功名隨盡二流長劉夢得詩曰人

輩先君而功名隨盡二流長世幾回悲往事

山形依舊枕寒馬游從昔哀吾老馬上游事

流二流謂汴泗王粲當年賦異鄉雖信義而非吾土曾賦曰

王粲當年賦異鄉雖信義而非吾土曾賦曰

足以少相留文選東門別曰少日幻心今淨盡

一息不少相留文選東門別曰少日幻心今淨盡

圓覺經云衆生幻心還依幻滅本詩劉多

禹錫再遊玄都觀詩曰桃花淨盡菜花開多

生綺語未全忘東坡詩多生綺語磨不盡

又

與世相違孰自量淵明歸去來辭世與我而

資身無策謾多方漢書韓信傳寄食於漂母

多方其逢場作戲真呈拙傳燈錄馬祖道一

書五車石頭去師云石頭路滑對云竿木隨身逢腸

作戲便去石頭云石頭路滑對云竿木隨身逢腸

汝道石誤筆成蠅豈所長曹不與畫屏風誤

頭路滑誤筆成蠅豈所長曹不與畫屏風誤

為蠅孫權以為名字不歸青史筆老杜詩古

生蠅舉手彈之名字不歸青史筆老杜詩古

青史字不泯曹子形容終老白雲鄉趙飛燕

建表云名桂史筆形容終老白雲鄉趙飛燕

成帝呼合德為温柔鄉曰吾老是何須五斗

鄉矣不能効武帝求白雲鄉也

輕十里賴有斯人未肯忘晉書陶潛傳曰吾

腰拳上事鄉里小兒王介

甫詩賴有斯人慰寂寥

與寇趙約丁塘看花寇以疾不赴有詩

用其韻

早年學苦斷過從晚歲逢春意未窮欲共元

劉爭着語元稹劉禹錫也不堪姚魏已隨風

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於民

姚氏家又曰千葉肉紅花出於魏相仁浦家

錢思公嘗曰人謂牡丹花王今坐無上客席

姚黃真為王而魏紅乃后也虛左傳從車騎虛左自迎侯生贈有英詞

囊不空詩英詞見上注障日長須釣竿手

歸來無計駐青驄遺事曰長安俠少每至春

事飾矮馬以錦韉金絡並轡於花樹下往來

遇好花則駐馬而飲梁武帝歌曰青驄白馬

紫絲韁詩意謂雖和寇十一同遊城南阻雨還登寺山

雨阻遊南步泥留逐北情逐北見上注稍看飛

霧斷復作遠山橫野潤膏新澤老杜詩野樓

明納晚晴選詩璇題歸宜有佳思紗帽壓香英

三月二十二日榴花盛開戲作絕句

五月榴花忽見春白頭喜遇一番新退之詩

花照可能略不解春意后山嘗有詠榴花長

暗重上密上紅滋芳心應只有尋枝摘葉人

謂尋雙葉也傳燈錄僧問風穴云尋
枝摘葉即不問如何是直截根源

和寇十一兩後登樓

秀嶺歸雲裏華譙夕照中莊子咸鶴列於巖譙之間漢書項籍

傳譙門注云謂門上登臨初不數吟笑近多

同麥秀知春力人和驗歲豐預為逃暑約一

快楚臺風魏文帝典論袁紹子第三伏之際有避暑飲宋玉風賦楚王游於蘭

臺之宮宋玉景老侍有風賦然而至王乃披襟而當之曰快哉此風

答寇十一惠朱櫻

故人憐一老輟食寄三山韓偓櫻桃詩曰合充鳳食留三島誰

許鶯偷厚味非貧具左傳曰厚味實腊毒先嘗貴客間

老杜朱櫻詩曰金盤玉箸無消息此日嘗新

零也老杜詩又甘酸俱可口衰白不宜頰酸

見上注莊子曰粗梨橘柚皆見於口衰白見上注妙句那能繼情深

未覺慳法帖紀瞻書云粉二斗所謂物微意全者也

雙櫻絕句

並蒂隨宜好老杜詩並蒂芙蓉本自雙連心

稱意紅太平廣記趙旭幽居廣陵有女呼青夫人和杜歌曰仙郎獨邀青童會

結情羅帳連心花王只堪驚老眼持此與誰

同古樂府曰空留
可憐與誰同

謝趙生惠芍藥三絕句

郁郁芬芬十里焄紅紅白白數枝春魯直詩
白白紅

紅相要將結習惱鶯子送與毗耶彼上人摩維

經云維摩詰室有一天女以天花散諸菩薩
大弟子上至大弟子便著不墜天謂舍利佛

日結習未盡花著身耳鶯子即舍利佛以其
母眼明靜如鶯鶯眼故也維摩經又云毗耶

離城中有長者名維摩疾又云佛告文殊師
利汝行請維摩詰問疾文殊言彼上人若難

為酬

又

從微至老走風塵喜見鄉園第四春書光典
疏曰舜

居虞地以虞為氏故從微至
著常稱虞氏鄉園見上注獨舞東風醉西

子政緣無語却宜人芍藥有號醉西施者退
之牡丹詩云對客偏含

不語情羅隱牡丹詩若教解語應傾國任是
無情也動人東坡詩不如此花不解語世間

詩宜語元非真老杜
詩宜人獨桂林

又

九十風光次第分天憐獨得殿殘春吳融詩
牡丹白

賦若裁雲薄縹霜春殘獨自殿群芳
東坡詩唯餘木芍藥獨自殿殘春一枝賸

欠簪雙髻未有人間第一人老杜詩昭陽
殿裏第一人

寄隣絕句

借子翩翩果下駒春園隨處小踟躕後漢出果

下馬注曰高三尺乘之可於果樹下紫騮好元

能灸背春風裏卧把青銅摘頷鬚灸背并鏡

上注退之詩若摘頷底髭

寄寇十一

隣里相望信不通時因得句寄忽忽盡樓着

燕春風裏及樓謂楊柳葺鷗白下東古樂府

按門前楊柳有白門葺烏度日守窓令節換老杜詩

歌空度日又詩別離驚節經旬無使覺門空

換退之詩安居守窓螢老杜詩經旬出飲獨空床又詩欲問平安錦

囊佳麗隣徐庾贖欲同君賦惱公錦囊用李

注賀集有惱公篇首句宋玉愁空斷嬌嬈粉

自紅蓋艷詩也樓北史庾信傳父有吾與徐

和酬魏衍

闕然聲問略相同百里之間一水通春興多

多高紙價漢書韓信傳曰多上注離懷一一逐

歸鴻老杜鴈詩雙上不憂寒餓成吾老稍

喜朝庭記此公謂東坡當夢每見君心亦了不

因新句覺情東魏志陳矯傳注文帝曰朕心故已了

觸目絕句

果下翩翩跨紫騮注見上踏花濺水見風流唐人

樂府云插花走馬月明中踏殘紅
度餘詩云從教水濺羅式濕知道巫山行兩

歸可無雙璧千金聚付與狂兒取次游琴操

昭君既至單于大悅遣使報送白璧一
雙鮑昭白紵曲曰千金顧笑買芳年

元符三年七月蒙恩復除棣學喜而成詩

老作諸侯客貧為一飽謀老杜詩早作諸侯
客蓋用范曄事淵

明詩傾身營一折腰直耐辱折腰見上注唐
司空圖稱耐辱

居捧檄敢輕投後漢毛義家貧以孝行稱府
檄以義為郡守義以手捧檄

而奉歎曰往日顏色張奉薄之後義母亡遂不仕
退之詩君今從

署天涯吏投檄北去何難哉早作千年調謂壯歲中懷

萬斛愁注見上莫年隨手蓋心事許溟鷗樂天

年隨手盡謝玄暉詩心
事俱已矣江上徒離憂

送姚先生歸宜山三絕

鄭公龍變不容親猶有先生不絕塵后山自
注云鄭

乃姚之師姚亦不復見
見老姚子其猶龍耶司馬迂史記論彭越魏豹

曰雲蒸龍變莊子又定力不為生死動始知
有奔軼絕塵之語又定力不為生死動始知
天地有閑人生大智度論日以業力故入

又

老逢熙運乞前官訖謂復除學官也病遇先

生得內丹修真秘訣老君曰含丹田此內丹故

也一飽有期吾事了千年不死後人看終上

意分屬兩句東坡詩一飽未敢期

又

宇定心清面發丹下床接杖覺輕安宇定見

竟得經心遇善境此身已許壺丘子壺丘子以

見神巫而心醉以告壺丘子然後他日爭尋

靖長官靖長官自注

日劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如貓意

其為靖長官也按張師正括異志靜長官真

歸洛下斬經第一且棄妻子遊名山數年不

或一詢其故再至待靜氏以神仙人唐僖宗時為

作集仙傳曰應靜李道何許人唐隱其姓而

以名顯故世謂之靜長官元祐中劉几嘗遇

一靜豈又自耶

上趙使君

老氣崢嶸蓋九州老杜詩九州老治聲騰涌逐雙

流蜀都賦帶二江之向來置醴蒙殊遇漢書

亦楚元上傳穆生不嗜酒元王嘗為設醴后山

殊遇此此日彈冠媿少留漢書王吉傳吉與

謂尚在位貢公彈冠時后山將赴棣學老杜所

去千里山連環故國東坡放鶴亭記曰彭城

大環獨缺其西十二劉禹在中秋月好傍黃樓

老杜詩曰山中聞故國周遭在中秋月好傍黃樓

少游並見

送鄭祠部

持節還家未白頭有親八十更何求老杜詩

外更又隨急詔朝天去李宗閔作王播墓碑

公歐公詩云驛不為寒鄉盡歲留鮑昭東武

寒鄉四着儒冠甘送老后山再除徐學一除

披詩送老壘數經奇運得銷憂漢書李廣傳

李廣數奇母令獨當單于得銷憂猶擬登碣

石臨朝日浩蕩滄溟沒白鷗亦后山自述入

海之觀意古樂府碣石篇云東臨碣石
以觀朝海又云日月之行若出其中

后山詩註卷第十

