





文選卷第十一

梁昭明太子選

樂師藏

藏

市 文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正李判

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠無城賦一首



宮殿

王文考魯靈九殿賦一首并序

何平叔景福賦一首

遊覽

登樓賦

樓弘一仲州記曰富陽縣

王仲宣

魏士也至長安以西京擾亂乃之荆州依

登茲樓以四望兮

聊以銷憂

華英孫卿子曰多暇

暇閑也暇或為假楚

敬而寡仇

宇說文曰屋也西京賦曰雖覽斯

幽蒼頡篇曰仇匹也

帶也山海經曰荆山

墳衍之廣陸兮臨阜

北彌陶牧西接昭丘

云是越之范蠡而終

實敵野黍稷盈疇

疇為雖信美而非吾

日曾不得乎少留說

喻代亂也楚辭曰吸



眷而懷歸兮孰憂思之可任  
碑歸曰眷眷懷歸毛詩曰豈

左氏傳注憑軒檻以望兮向北風而開襟言感也風逾

曰任當也憑軒檻以望兮向北風而開襟言感也風逾

雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上望銅瓦常昭曰軒檻

殿上欄軒上板也風賦曰有風颯然然至王乃披襟而當

平原遠而極目兮北望荆山之高岑楚辭曰極千里傷

山在東北也爾雅曰岵路逶迤而脩迥兮川既漾上以而濟深

曰山小而高曰岵路逶迤而脩迥兮川既漾上以而濟深

薛君曰漾長也毛詩曰迥遠也一韓詩曰江之漾矣不可方思悲舊

鄉之壅隔兮涕橫墜而不弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中

昔尼父之在陳兮有歸歎之歎音左氏傳曰無自律論語

歸歎歸歎鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越吟左氏傳曰晉

也見鍾儀問曰南冠而執一伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳修商楚秦惠王曰子去寡人

之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人也今仕楚執珪富貴矣亦

而病楚對曰凡人之思故鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦

思越不對曰凡人之思故鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦

越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷上兮豈

窮達而異心安窮謂鍾儀達謂莊鳥論語子曰道德於此窮達

也惟日月之逾邁兮俟河清其未極弗尚書云日月逾邁若

何杜預曰逸詩也爾雅曰清人壽幾也冀王道之一平兮倣高

衢而騁力賈逵國語注曰覲望也冀與覲同尚書曰王道

曰韓詩章句懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食論語子曰

也哉馬能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜馬能繫而不食者

冀往仕而得祿周易曰井渫不食為我心則鄭玄曰謂已

為則然傷道末行也然不食以被任用也

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒

可步棲遲以徒



倚兮白日忽其將匿毛詩曰倚門之下可以棲楚辭曰

藏風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖

也色曰慘慘與獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂

逸古字通獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂

息原野闐無農人但有征夫而已周易曰闐其戶心悽愴

以感發兮意怵怛達而惛切七感惻廣雅曰感傷也毛詩曰

也又曰勞心怛怛也毛循堦除而下降兮氣交憤於曾臆於

而不寐兮悵盤桓以反側泊言曰參分也韓子曰衛靈公

廣詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞

遊天台山賦支遁天台山銘序曰余覽內

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原

郎尋轉廷尉卿卒于時

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰

台四明相連四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅名

略記曰天台山即是定光夫其峻極之狀嘉祥之美毛詩

高賦曰嶽峻極于天東窮山海之環富盡人神之壯麗矣

曰瑰瑋也所以不列於五嶽關載於常典者爾雅曰太山為

嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩豈不以所立具奧其路幽



迴也真與者迴也真與者或倒景於重溟或匿峯於千嶺謂迴也

地故曰倒景也始經魑魅之塗杜預曰踐無人之境傳注曰

山神魅怪物莊子曰舉世罕能登陟王者莫由禋祀劉兆

其道幽遠而無人楚辭曰舉世皆然將誰告故事絕於常篇名

孔安國尚書傳曰精意以享謂之禋廣然圖像之興豈

標於奇紀雅曰標書也奇紀即內經山記然然圖像之興豈

虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列

傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒

音立列仙傳讚曰吞水頃茹芝荃斷食休糧以除穀氣廣

辭曰願輕舉而遠遊非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯

遙想而存之言非奇情遐遠搜訪幽其篤信余所以馳神

運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂崔

暲曰其疾也哉

俛仰之間冉撫四海之外也王方解纓絡求託茲嶺將也

纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓不任吟想之至聊奮

藻以散懷歸田賦曰揮言居於此山不任其吟想之極

太虛遼廓而無閔運自然之妙有太虛謂天也自然謂道

一也言大也運彼自然之妙一荒老子曰自然無義之言窮

無形謂之退鵬鳥賦曰寥廓荒老子曰自然無義之言窮

然鍾會曰吳知妙者極之微然五子曰自然無義之言窮

極之辭也又曰妙者極之微然五子曰自然無義之言窮

數之始謂之功之妙欲言其無之有者欲言非無故謂之有則非無故謂之有則非無故謂之

非有故謂之功之妙欲言其無之有者欲言非無故謂之有則非無故謂之有則非無故謂之

也斯乃無謂之功之妙欲言其無之有者欲言非無故謂之有則非無故謂之有則非無故謂之

法自然易謂之功之妙欲言其無之有者欲言非無故謂之有則非無故謂之有則非無故謂之

為川瀆結一而為山阜物也子

澤遂而成不停嗟台獄之所奇也

積結而為不停嗟台獄之所奇也



非神明依一云牛宿也

天台越境一云牛宿也

書曰越地一云牛宿也

疑猶固也

峻極於周註曰後也

嶽故曰邈似絕域幽邃窈窕

唐典也邈似絕域幽邃窈窕

以窈窕洞戶方叫窳而近智者以守見而不之者以路絕

幽邃王逸曰窳深也

而莫曉不之知猶小智也爾雅曰之往也言近智守所見而

曉知晒夏虫之疑冰整輕翻而思矯言淺近晒小智同乎夏

也思矯也馬融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏

蟲不可與語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之

時也矯飛也理無隱而不彰昭二奇以示兆劉向列女傳曰

布也賈逵而彰二奇以示兆劉向列女傳曰

行無隱而彰二奇以示兆劉向列女傳曰

流以界道徑孔靈符會稽記曰赤城天台當由赤城山為道

霞懸雷千台之南門也瀑布流灑散冬夏不竭天台圖曰

赤城山天台之南門也瀑布流灑散冬夏不竭天台圖曰

出也魯靈山九殿持序曰三陰半宿以三陰半託靈越以正基

非神明依一云牛宿也

天台越境一云牛宿也

書曰越地一云牛宿也

疑猶固也

峻極於周註曰後也

嶽故曰邈似絕域幽邃窈窕

唐典也邈似絕域幽邃窈窕

以窈窕洞戶方叫窳而近智者以守見而不之者以路絕

幽邃王逸曰窳深也

而莫曉不之知猶小智也爾雅曰之往也言近智守所見而

曉知晒夏虫之疑冰整輕翻而思矯言淺近晒小智同乎夏

也思矯也馬融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏

蟲不可與語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之

時也矯飛也理無隱而不彰昭二奇以示兆劉向列女傳曰

布也賈逵而彰二奇以示兆劉向列女傳曰

行無隱而彰二奇以示兆劉向列女傳曰

流以界道徑孔靈符會稽記曰赤城天台當由赤城山為道

霞懸雷千台之南門也瀑布流灑散冬夏不竭天台圖曰







住故曰蕩錘道而未龍蓋流深曰  
觸法高誘淮南子注曰龍蓋流深曰  
故曰發五蓋北真亦敵曰善行  
貪欲瞋恚睡眠調感悔禮即  
表追義農之絕軌躡二君之交

二老老子老萊子也文記曰至  
姓李氏見周之衰乃西至  
我著書乃著上下二篇道德  
也著書十五篇言道之思格  
老萊子占 陸降信宿迄于仙都

之壽者 陸降信宿迄于仙都  
浪海島中有石室九老仙都治  
一宿為舍再宿為信爾雅曰迄  
練以夾路瓊臺中天而懸居生

于高隅 顧愷之啓蒙記注曰天  
臺玉樓流精之闕瓊華之室西  
官仙靈之所宗也晉灼漢書注  
曰王母之洲記曰承淵山金

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

闕玲瓏於林間玉堂陰映  
雙闕雲  
毛詩曰陟降庭止毛萇曰  
陸降上下左氏傳曰凡師

亡以翼櫺瞰鳥日炯晃於綺路  
炯晃光明也李尤東觀銘曰房  
西京賦注曰踈刻穿之也然刻  
桂森挺以凌霜五芝含秀而具  
林言其大也賁隅音番隅神農  
不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝  
黑芝一名玄芝紫芝一名木芝  
馮衍顯志賦曰食五芝之茂滋  
溜於陰渠邊讓章華臺賦曰由  
生於山南史記曰崑崙山陰渠  
通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠  
尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰  
也山海經曰神人之丘有建人  
北有珠樹文玉樹玕琪樹璀璨  
切王喬控鶴以冲天應貞飛履

雙臺文貌翼猶承也櫺窻  
間子也毛詩曰有知櫺窻  
闕內布綺疏外陳薛綜八  
為綺文謂之綺踈也八  
數山海經曰桂林八樹在  
賁隅東郭璞曰八樹成  
本草經曰桂葉冬夏常青  
一名金芝白芝一名玉芝  
惠風佇芳於陽林醴泉涌

風春施寧猶積也佇與寧  
曰陽鄭玄周禮注曰陽林  
醴泉白虎建木臧景於千  
建木在廣都衆帝所自上  
景呼而無響蓋天地之中  
百仞無枝又曰崑崙之墟  
珠垂貌玕羽俱切瓊七罪  
以躡虛者周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉

以躡虛者周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉  
周靈王太子晉



也道人浮丘公接以止嵩高  
之曰告我家於七月十日荷  
山頭毛萇詩傳曰控引也史記  
冲天百法論曰并及八輩應真  
陀常用錫杖經傳佛象頭  
言衆仙既登正道故能聘其神  
而入無爲也淮南子曰於無  
周體靜心閑曰王逸楚辭注  
隗于具茨之山適遇牧馬童子  
曰天爲天下者亦奚以異乎牧  
而巳矣郭璞曰與世事乎長辭  
害歸田賦曰與世事乎長辭  
文惠君屠解牛文惠君曰善哉技  
技矣臣始解牛時所見無非牛  
也今臣以神遇凝思幽巖朗詠  
而不以目視也凝思幽巖朗詠  
義和亭午遊氣高寒衣楚辭曰  
吾令羲和弭節兮王逸曰羲  
和日御也

也襄開法鼓琅以振響衆香檀以揚煙  
也觀天宗爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶  
也遂挹以玄王之膏以華池之泉毛萇詩傳曰挹也山  
也王膏之所出郭璞曰言玉膏中又華池散以象外之說暢以無  
出黑玉史記曰崑崙其上有華池散以象外之說暢以無  
生之篇侯象外謂道也周易曰象者像也苟察列傳察答兄  
故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰悟遣有之不盡  
是天文所願具足得無生忍也牛矩切  
覺涉無之有間遣之道釋典中盡覺無爲是而涉之涉之  
而有間言小雅曰於有也文  
曰悟覺也郭象莊子注曰  
玄言有既帶郭象莊子注曰  
得於玄郭象莊子注曰  
俱得泯然無跡維摩經喜  
空非色戒空色性自空如



也非識性自空於其中通而  
 形也王弼老子注曰凡有皆  
 為本然王以凡有皆以無為  
 實於有故曰即有而得玄也  
 釋二名之同出消一無於三  
 二名雖異釋之令同出於道  
 名萬物之母故常無欲以觀  
 者同出而異名同謂之玄王  
 於玄也異名所施不同也在  
 訓暢令盡也三幡色一也色  
 省令為一同歸於無也卻敬  
 近論三幡諸人猶多欲既觀  
 重假二觀於理為長然敬與  
 空及觀亦恣語樂以終日等  
 為三幡亦恣語樂以終日等  
 言理歸空一故終日語樂等  
 日言而盡道也又曰言無言  
 言不渾萬象以冥觀兀同體於曰然不知已之是已不見物

言不渾萬象以冥觀兀同體於曰然不知已之是已不見物  
 言理歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終  
 日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗  
 為三幡亦恣語樂以終日等寂默於不言夫言從道生道  
 空及觀亦恣語樂以終日等寂默於不言夫言從道生道  
 近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在幡有而  
 重假二觀於理為長然敬與之意以色空及觀為三幡識  
 於玄也異名所施不同也在百則謂之始始終則謂之母也  
 者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出  
 名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩  
 二名雖異釋之令同出於道山老子曰無名天地之始有  
 釋二名之同出消一無於三陶釋謂解說令散也二名即  
 有有名物始無名物母也言  
 今無以有為功將欲寤無必  
 一弼又曰玄冥黑無有也  
 延者為入不二法門有謂有  
 於無又曰有之門始以無

決曰地以舒形萬象咸載其  
 貌也自然已見上文  
 兀然同體於自然孝經命  
 味也言不顯視也兀無知之

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢言曰廣陵國高  
 帝十一年屬天景帝更名江都武帝更名

廣陵江都易王非廣  
 陵厲王胃皆都焉

鮑明遠

沈約宋書鮑明遠字明遠文辭贍逸世祖  
 時昭為中書舍人上好為文章自謂物

莫能及昭悟  
 咸謂昭才盡  
 州昭為前軍  
 任子瑱敗為  
 溺地以平原  
 溺相連漸平  
 也斜也平原  
 張海北走聲紫塞鴈門蒼梧  
 張海如淳漢書注曰走音齊  
 築長城土色皆紫漢塞亦紫

廣雅曰南馳蒼梧張  
 謝承後漢書曰陳茂常渡  
 也崔豹古今注曰秦所施  
 故爾紫塞漢書有鴈門郡施



以漕渠軸以崑崗廣雅曰漕渠也引也漕渠預邪溝也左氏傳曰

漕之水轉穀也又曰軸持也通江准於預邪溝也崑崗廣陵之鎮平也類車

軸或持輪河圖括地象曰也崑崗廣陵之地軸拖或為法為袖重江復關之隩四會

隩藏也洛陽記曰銅駝二謂之四會道當昔全盛之時車

頭爾雅曰五達謂之康六謂之華道當昔全盛之時車

挂轆人駕肩全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨淄

預左氏傳注曰駕也廛閑地歌吹沸天鄭玄周禮注曰

稱說文曰開間也方言曰撲也也也孽茲貨鹽田鏗利銅山

郭璞曰今種物竹生云也撲地出也也孽茲貨鹽田鏗利銅山

聲類曰孽蕃也孽滋古也字通也海賦曰陸死鹽丘蒼頡篇

曰鏗削平也初產切也史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜

鑄錢煮海才力雄富士馬精妍也馬強盛茫曄後漢書曰王

水為鹽也元說富土馬最強故化肥麥秦法佚周令也軼過也佚與軼通

西都賦曰覽也劃崇墉刻濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀

秦制跨周法也劃崇墉刻濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀

消其土也周易曰剝木為舟薛綜也西京賦注墉謂城洫洫

也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天

休命春秋元命苞也是以板築雉堞之殷井幹也寒烽櫓之勤

郭璞曰三蒼解詁曰板築牆上下板築也枅頭鐵杵也鄭玄

周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也

殷盛也淮南子曰大構架與宮室也雞棲井幹許格高五嶽

慎曰皆屋構筋也郭璞上林賦注曰櫓望樓也也格高五嶽

柔廣三墳也蒼頡篇曰格量度也也五嶽已見天合賦南也

准墳爾雅曰墳莫大也崑崙若斷岸直也似長雲也崑崙齊平也

於河墳此蓋三墳莫大也崑崙若斷岸直也似長雲也崑崙齊平也

製磁石以禦衝樹頽壤以飛文也三輔黃圖曰阿房宮以磁

日衝突也字書曰糊也也也毛觀基局之固護將萬

美詩傳曰頽赤也也七啓曰耀飛文也凡文士之言基局也固護

祀而一君也城闕猶車輪也謂之關也也凡文士之言基局也固護



言牢也出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分

周也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下三代五百餘載

井荒葛冑塗王逸楚辭注曰風萍水壇羅虺鬼盛階闕

磨居鼯王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為靈毛萇曰

與麋音義同木魅莫山鬼野鼠城狐魏文曰楚辭九歌有

祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏風嗥雨嘯昏

見晨趨左氏傳曰豺狼飢鷹厲吻寒鴟曰嚇呼嫁伏虺藏

虎乳血飡膚字書曰虺古文暴字蒲到崩榛塞路

嶒嶻古馗服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰嶒嶻深冥

中九交之道白揚早落塞草前衰崔豹古今住曰白揚葉

塞外草衰稜稜霜氣款款風威稜稜霜疾之貌款款素鹿切

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛灌莽木曰而無際叢薄紛其

相依廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通

聽心傷已摧天台賦曰若夫藻扃曰惆悵歌堂舞閣之基

璇淵碧樹弋林釣渚之館藻扃高施灑畫也司馬相如美

樹王樹也碧吳蔡齊秦之聲魚龍爵為之玩楚辭曰吳歛

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗而皆薰歇燼滅光沉

成龍又曰大雀踐踐又曰爵馬同而皆薰歇燼滅光沉

響絕杜預左氏傳注曰薰香東都妙姬南國麗人蕙心紈

草也又曰燼火之餘木



質玉貌絳脣陸機擬東向鳥也京洛多妖麗玉顏侔

佳人華容若桃李左九嬪帝納皇后頌曰如蘭之茂好

色賦曰腰如束素蘭蕙同類無名文十愛奇故變文

耳宋玉笛賦曰頰顏臻玉貌起莫不埋魂幽石委骨窮塵

揚雄蜀都賦曰姚朱顏離絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵

委猶豈憶同輿之愉樂離宮之芒卒哉魏志曰明帝悼毛

帝同輿輦長門賦天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城

日期城南之離宮韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名

之歌也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其

身故謂歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰

井又曰井間有千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮數

遂遂上有徑

宮殿

魯靈光殿賦并序

王文考范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜成

光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢

十三王傳曰程初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰

洽宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在遂因魯

僖基兆而營焉昔魯僖公使大夫公子遂因魯僖基兆而

營焉善曰史記季友奉公子申字是遭漢中微盜賊奔突

為釐公釐史僖同爾雅曰北域也

突唐突也詩自西京未央建章之殿皆見墮壞未央建章

之名杜預左氏而靈光獨存善曰孔叢子孔子曰



蘇山者意者豈非神明依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰蘇山者意者豈非神明依憑支持以保漢室者也

然其規矩制度上應星宿音亦所以永安也善曰上應星宿謂蕭

也賦曰規矩取也賦曰規矩取予客自南鄙觀藝於魯南鄙荆州也藝六

也魯有周公觀斯而胎丑吏切愕視曰胎本曰嗟乎詩人

之興感物而作為見可嗟物賦故奚斯頌僖歌其路寢而功

績存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作

非奕然盛是詩公子奚斯所傳也左氏傳司馬侯曰先

王務脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔昭物

以賦頌事以頌宣匪賦匪頌何述焉遂作賦曰粵昔稽

古帝漢祖宗濬哲欽明古之積考也言能順天地考行

有深知欽明詩云濬哲維商善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文明殷五代之絕

熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周殷

運也爾雅曰時純熙矣爾雅曰純六也孔安

書傳曰堯以唐侯升為天子李九德陽殿

說鮑永曰社稷荷天衢以元亨廓宇宙而

復存炎精更輝荷天衢以元亨廓宇宙而

衢道大行也善曰方言曰張小弛大謂之廓所覆為宇中所

由為宙也善曰方言曰張小弛大謂之廓鄭玄周易注曰

荷天之大道敷皇極以創業協神道而

得中也協和神明之道而天下太寧皆謂

善曰孟子曰君子創業垂統為可繼也周

道設於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯

親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫有慶又九族高祖玄孫之

侯于錫介珪以作瑞宅附庸而開宇謂之大介瑞信也諸侯



錫六圭以爲瑞信又以爲寶甲伯之封也成云錫爾介圭以作

功錫二十四等附庸方七百里以是開居也善曰毛乃立

靈光之秘殿配紫微而爲輔詩云秘宮有恤紫微至尊宮

秘神也西京賦曰思北象於紫微中承明堂於少陽昭列

顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭

布政教言靈光承天瞻彼靈光之爲狀也則望岷峩罪鬼

其駭人也國尚書傳曰吁疑怪之辭迢嶢侗儻豐麗博敞

洞輶輶乎其無垠也曉高貌也侗儻非常也上林賦曰迢

亦乃也善曰瑰異譎詭也屹乙山峙以紆鬱隆岨魚勿勿

乎青雲也西京賦曰終南太一隆屈崔嵬崇墉屹屹隆屈

此物上速青雲善鬱坎鞅北鳥以增七岨宏削助曾綾陵

而龍鱗嶺前巖然皆其形也善曰坎北無齊限之貌增汨

于豈豈五以璀璨赫燁燁亦而燭坤曰其形貌光輝也善

明貌燭坤光照下土狀若精石之鏘鏘又似乎帝室之威

神威神言尊嚴也善曰積石山名西都賦曰激神岳之崇

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立陽殿賦曰善曰李尤德高

門擬于閭闔方二軌而並入善曰二軌謂容兩車也鄭玄

善曰二軌謂容兩車也鄭玄

善曰二軌謂容兩車也鄭玄

善曰二軌謂容兩車也鄭玄



儀禮注曰方併也周禮注曰應門於是乎乃歷夫太階以造

其堂俯仰顧盼東西周章造其堂勸其狀而賦之善曰形

彩之飾徒何為乎濔濔泚泚流離爛漫善曰濔濔泚泚

爛漫分散遠貌皓壁皜曜以月照丹柱歛絕而電熒霞駁

雲蔚若陰若陽依其色狀也善曰皜白也古老切崔駰七灌

漢燐亂煒煒煌煌善曰采色衆多眩曜不隱陰夏以中處

靈家森以崢嶸善曰陰夏何北之殿也常仲將景福殿賦

崢嶸皆幽深之貌靈鳥宏鴻煖煖以燻閣廳簾條而清泠

鴻大也煖煖煖郎皆寬明也善曰蕭蕭條清涼動滴瀝以

成響殷雷應其若驚善曰言聲用之驚也說文曰滴瀝水

之貌煖煖苦往切煖呼廣切燻土黨切閣音朗

下滴瀝耳嘈嘈以失聽目眩眩而喪精言炫耀也

曰嘈嘈聲衆也廣雅曰眩視也洞駢密石與琅玕齊玉璫

與璧英琅玕珠也似玉尚書曰球琳琅玕善曰李軌法言

密密理謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰

裁金壁以飾璫壁英壁玉之英也孝經援神契曰玉英玉

之色英華遂排金扉而北入霄霽霽而掩曖言深遠也旋室

嬈娟以窈窕洞房叫窳而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室

喻曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也嬈娟迴曲貌西廂

楚辭曰媵容脩態亘洞房西京賦曰望叫窳以經廷西廂

踟躕以閑宴西廂西序也東序重深而奧秘東序東廂也

傳曰宴安也東序重深而奧秘東序東廂也互言之文謂之

序善曰廣雅曰奧藏屹鏗暝以勿周屑屬嚴翳以懿漳之



也善曰莫耕切也魂悚悚其驚斯心惻惻而發悸驚斯於此驚也

注曰憇憇懼貌也渠季切憇或為都於是詳察其棟宇觀其結

構欲氏安心定意審其事也善曰高誘規矩應天上憲甯陬

也毛詩曰星宿也憲法也善曰爾雅曰甯室也甯室東壁

切陬子賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相二間四表八維九隅

賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相二間四表八維九隅

撐偃渠物切侏君委切樓力朱切

三間則有四表四角四萬楹最倚磊砢相扶

方為八維并中為九萬楹最倚磊砢相扶

貌浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌飛梁偃蹇以虹指揭

每室

波

門

抗

立

之

大

善

曰

抗

浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

峴五結切蒼頡篇曰柱枝也誅僕切

浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

渠王逸楚辭也層櫺磔境以

注曰渠王逸楚辭也層櫺磔境以

櫺柱上枳蒼頡篇曰枳柱

此重言之蓋有曲直之

戢香枝掌枳枒而斜據

說文曰枒枒上梁蒼頡篇

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

毛詩曰星宿也憲法也善曰爾雅曰甯室也甯室東壁

切陬子賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相二間四表八維九隅

賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相二間四表八維九隅

撐偃渠物切侏君委切樓力朱切

三間則有四表四角四萬楹最倚磊砢相扶

方為八維并中為九萬楹最倚磊砢相扶

貌浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

渠王逸楚辭也層櫺磔境以

注曰渠王逸楚辭也層櫺磔境以

櫺柱上枳蒼頡篇曰枳柱

此重言之蓋有曲直之

戢香枝掌枳枒而斜據

說文曰枒枒上梁蒼頡篇

說文曰枒枒上梁蒼頡篇

毛詩曰星宿也憲法也善曰爾雅曰甯室也甯室東壁

切陬子賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相二間四表八維九隅

賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相二間四表八維九隅

撐偃渠物切侏君委切樓力朱切

三間則有四表四角四萬楹最倚磊砢相扶

方為八維并中為九萬楹最倚磊砢相扶

貌浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

浮柱之飛棟漂輕貌峴峴不安之貌

渠王逸楚辭也層櫺磔境以

注曰渠王逸楚辭也層櫺磔境以

櫺柱上枳蒼頡篇曰枳柱

此重言之蓋有曲直之

戢香枝掌枳枒而斜據

說文曰枒枒上梁蒼頡篇

說文曰枒枒上梁蒼頡篇



周禮注曰植根生之屬...

窀垂珠雅曰其中菂珠...

華菂蓄蓄胡咸切菂...

龍楠雕鏤雲節畫雲...

日節檣也案與節同...

畫龍飛禽走獸因木...

拏以梁倚仡奮豐而...

倚相著也仡舉頭也...

動而躩踞善曰杜預...

足音朱鳥舒翼以峙...

阿之三曰懷善曰春...

力鳥切蚪白鹿子蜺...

巨繞切白鹿雲中遨...

熱切蜺詣結切方言...

於柎側後狎攀椽而...

斷斷却負載而躑躅...

躑躅雅曰齊首目以...

於上楹儼雅跼而相...

若悲愁於危處楛頰...

相對言敬恭也善曰...

欺德大者也陽也善曰...

...

...



同力交切切鵠鵠類大首深目之鵠鵠鳥交切鵠呼交切神

仙岳岳於棟間玉女關窓而下視神女之人又弥高也善

流盼而下視忽瞽眇以響像若鬼神之髣髴善曰瞽眇視

文曰瞽睖也廣雅曰眇莫也響像倚依稀非正圖畫天地

品類群生雜物竒怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變

萬化事各繆形隨色象類曲得其情言委曲得情也善曰

可窮極繆形形不同也淮南上紀開闢遂古之初更畫太

子曰以鏡視形曲得其情靈擢曰天地五龍比翼人

皇九頭善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲皇叟皇季皇少五

九頭提羽蓋乘雲車出腸谷分九河伏羲鱗身女媧蛇軀

女媧亦三皇之德玄中記曰伏羲龍身女媧蛇身而入鴻荒朴

略厥狀睢盱鴻大也朴也略野畧上古之世為鴻荒之

法言曰鴻荒之世聖人亞之尚書璇璣鈴曰帝嚳以上朴

畧有象難傳西京賦曰睢盱跋扈字林曰睢仰目也盱張

也煥炳可觀黃帝唐虞於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來

善曰尚書璇璣鈴曰軒冕以庸衣裳有殊庸用也作此車

服以賜有功者賞無功者否故曰殊也下及三后媯妃

亂主皆盡其形也三后夏殷周也善曰國語史蘇曰皆夏

於是有寵周忠臣孝子烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子

聶政之等貞女賢愚成敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲

是非無不惡以誠世善以示後堂觀曰家語曰孔子觀於明



象而各有善惡之狀興廢之誠焉孔叢子子思曰古於是  
著則有國史書之以示後也善以為下惡以為誠也於是  
乎連閣承宮馳道周環馳道馳馬之道旋言而市毛萇詩

道人君所行之道也君以陽榭外望高樓飛觀大殿無內  
乘車馬故以馳為名也陽榭長途升降閣道上  
春秋傳曰宣榭榭而高大謂之陽榭長途升降閣道上  
明也善曰上林賦曰長途中漸臺臨池層曲九成善曰言  
宿郭璞曰途樓閣間陞道漸臺臨池層曲九成善曰言  
層也呂氏春秋曰有城氏屹然特立的爾殊形高徑華蓋

仰者天庭高徑所徑高亢上至葉蓋也善曰楚辭曰登華  
飛陞揭孽緣雲上征孽善曰楚辭曰登華中坐垂景頻視流星言臺之

坐而乘日景也楚辭千門相似萬戶如一多也相似如一  
曰流星墜兮成雨千門萬戶言衆

言皆好也善曰漢書曰巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦  
建章宮度為千門萬戶巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

周行數里仰不見日或二或三為數非正之辭也論何宏

麗之靡靡非空用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也郭璞方

功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博

神明漢書曰益州刺史王褒聞據坤靈之寶勢承蒼昊之

純殷易曰地勢坤蒼昊皆天也春為蒼天夏包陰陽

之變化含元氣之烟熅烟熅天地之蒸氣也善曰孫卿子

秋命曆序曰元氣正則天地化醇卦玄醴騰涌於陰溝甘露

被宇而下臻醴泉出也醴泉出孝經授神契曰德至天則

甘露朱桂黝儵於南北蘭芝之阿那於東西盛之貌善曰尚

書大傳曰德光地序則朱生禮斗威儀曰君乘金而王

其政平則蘭芝堂生獻法



斗為藥以蘭桂調食也不蘭瑞金賦曰丹宜司春秋運祥風

翁習以颺灑激芳香而常芬風之散物如灑颺然及激灑

千載而彌堅善曰甘泉賦曰神草莫未安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫善曰喪服

而不珍毛萇詩傳曰珍美也亂曰彤彤靈宮歸窈窕崇紛厓

鳴兮善曰皆高大之貌助軌助軌崩劣嶷嶷岑峯嶙嶙駢龍

挺兮善曰皆峻嶮之貌助軌助軌連拳偃蹇崙困踖

敵傾兮善曰皆傾側之貌倫音倫困欻欻幽藹雲覆

霍靈洞杳冥兮善曰皆幽邃之貌欻欻欻欻葱翠紫蔚

礪礪環瑤含光晷兮善曰皆日之貌欻欻欻欻葱翠紫蔚

瑤大石也音洛埤窮音極妙棟宇已來未之有兮善曰周

棟下宇以神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦洛陽宮殿薄曰許

何平叔典畧曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉

既成命人賦夏熱故許昌作殿名曰景福

散騎常侍遷尚書主選後曹

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武帝文文帝

詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德比皆體天作制順時

用集大命孔安國曰集王命於其身德比皆體天作制順時

德比皆體天作制順時



立政東都賦曰禮元立制順時立政謂依月令而行禮記曰凡舉事必順其時尚書有立政篇

帝皇遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也生數歲而有岐嶷之姿武皇異

之文帝崩即皇帝位東都賦曰遠則襲陰陽之自然近則

至乎永平之際重熙而累洽也漢書鬼錯對策曰計安天下

本人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

人情也靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

善庶事既康天秩孔明尚書卷之六曰庶事康哉又曰故載

祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌魏志明紀

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

民康周易曰聖人以順動則刑罰清班固漢書述曰國富

刑清尚書曰歲二月望祠山川也時度方存問高年率民

東巡狩至于岱宗崇望祠山川也時度方存問高年率民

耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

度四方王齊曰備定四方而安撫之司馬彪續漢書曰撫萬民

書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越六月

既望林鍾紀律大火昏正桑梓敏系蕪天雨時行尚書曰惟

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

月昏火中又曰律中林鍾是月也大雨時行尚書曰庶草

蕪三事九司宏儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫

之所平禮記曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始惟岷越之

不靜寤征行之未寧岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌



卿子曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也長笛賦莫不

以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒

威且亡令後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不

美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲

于國毛詩曰我客故當時享其功利後世賴其英聲

戾止永觀厥成傳注曰享受也史記司馬季曰助上

養下多其功利封禪書曰飛英聲且許昌者乃大運之

攸戾圖識之所旌獻帝紀曰大史丞許芝奏故白馬令季

許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命

苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運在五維書摘亡

所曰五德之運杜預左氏傳注曰荀德義其如斯夫何宮

矣定也賈逵國語注曰旌表也

室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝

裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子

加於身乃命有司禮儀是具禮記曰乃命有司漢書

日力詳度費務漢書曰王延世功費約省用日

黎民輯農功之暇豫左氏傳郊子曰以鳩其民爾雅曰鳩

傳曰黎衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰芟夷我農功

國語優施曰我教暇豫之事君常昭曰暇間也豫樂也

因東師之獻捷就海孽之賄賂魏志明帝六年九月脩許

賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻

成捷漢書曰蟲象之妖謂之孽以吳僻居海曲而播亂故

日海孽魚列切立景福之秘殿備皇居之制度魏志明紀

爾雅曰賄賂也宮起景福殿魯靈光殿

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

堂西京賦曰大夏耽耽也羅疏柱之汨王越蕭坻直鄂各

記曰楚國堂堂之大也

羅疏柱之汨王越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各

筆越蕭坻直鄂各



之鏘鏘羅列也疏柱畫柱也沿越光明貌殿飛欄翼以

軒翥反宇轍魚以高驥曰鳳鸞於苑標西都賦曰荷棟

高驥而流羽毛之威蕤垂環珞之琳琅言宮室以羽毛為飾

西都賦曰翡翠火齊威蕤羽毛之貌爾雅曰參旗九旒從

風飄揚周禮曰熊旗六苒以象伐毛萇詩傳曰參伐也然

云參旗九旒蓋一指旗名皓皓肝肝丹彩煌煌皆盛貌

故其華表則鎬鎬杲鏘鏘赫亦章灼若日月之麗天也表

謂華飾屋外之表也鎬鎬赫奔章灼皆謂光顯其輿

秘則蔚蔽曖昧髮鬚退概若幽星之纏連也曰西序重深

而輿秘蔚蔽曖昧髮鬚退概皆謂幽深不明也幽既擲比

逸明而攢集又宏璉以豐敞宏連大連象木也王逸楚辭注

曰橫木關柱為連兼苞博落不常一象傳落謂所繞者廣

與絡繞也落遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而戴垂雲廣雅曰摘舒也宋衷易緯注曰天文者

似積雲就而察嗟瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大較

也南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大若乃高臺蕭

鬼飛宇承霓薛綜西京賦曰大較三品也若乃高臺蕭

奕黃鳥薛君曰絲文貌黠黑貌鳥企山峙若翔若滯

言屋形高竦如鳥之企如山之竦若翔若滯山鳥之貌

以紆鬱峨峨業業罔識所屆西京賦曰嗟峨雖離朱之



至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即離

歲未於百步之外眩曜或亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切爾乃開南端

之豁達張筍虞之輪函九正門皆謂之端門豁達門春秋說題辭

形也華鍾杙其高懸悍獸侏以儼陳言端門之內為筍以

已見西京賦何休公羊傳汁曰侏然壯勇貌賈逵國語注

儼力計切體洪剛之猛毅聲訇音真毛詩傳

切謹爰有遐狄鑠質輪茵遐狄即長狄也白金謂之鑠質輪茵

謂之鑠郭璞曰音遼廣雅曰坐高門之側堂聖主之威

神言為金狄坐於高門側堂之中以明聖芸若充庭槐楓

被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若

音辰綴以萬年絳以紫榛賈逵國語注曰綴連也晉宮

有紫榛毛也長曰榛木名或以嘉名取寵或以美材見珍萬

嘉名之屬也榛美材之曰錫結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音

逸曰青東上力為諄諄萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩

制下褰上可脩梁跨迴故曰褰衆彩殊制故曰奇徐桁梧

榘疊勢合也衡射雉賦注曰褰開也說文曰奇異也桁梧

宛虹奔螭示上之節也如南岨陽榮北極幽崖任重道

遠厥庸孔言揚其功甚多當為總廣雅曰趨多也

也移切郭陽論語曰任重而道遠於是列髹休彤之繡

楠垂琬琰文瑞玉而為文瑞漢書曰殿上髹周禮曰王



之裘車髹髹  
為髹尚書  
即鄭玄曰亦多黑少謂之髹  
賦曰華攘壁璫蜃於

若神龍之效  
降灼若明月之流光  
神龍繡桶也明月文璫

龍爰有禁垣  
補勒分翼張  
也編從戶冊者署門戶也桶署

雖殊為文  
如獸勒之也扁與編同  
張釋名曰勒與肋古字切

通承以陽  
四接以負方  
陽馬四阿長也禁桶列布承以

將軍西第賦  
日騰斑間賦白踈密有章  
廣雅曰斑分也毛

考工記曰畫  
明之章飛柳鳥踊雉轅是荷  
飛柳之形類鳥承

捷相加  
虛其  
輟今人名屋四阿曰轅柳也劉赴險凌虛獵

塗之今猶  
明之白間離列錢  
之側以白

西京賦曰猶  
明之白間離列錢  
之側以白

漢煥若雲  
承天  
言官殿烈然光明若鉤星之在河漢煥

辰星或謂之  
鉤星  
駟徒增錯轉縣成郭  
駟或為井欄而形

文錯若蝸  
徒處  
茹密倒植吐被芙蓉  
爾雅曰荷芙蓉其

轉縣之各成  
郭郭  
茹密倒植吐被芙蓉  
其本密郭璞

音密蒼頡  
日在泥中者  
繚了以藻井編以粹會疏紅葩

甲胡鞞  
甲直丹  
綺離婁  
帶倒於藻井披紅葩之狎獵又曰

何工巧之環  
帶交綺路以疏索綵謂繪五彩於刻鏤之

中離婁刻  
之貌劉向熏爐  
曰彫鏤萬獸離婁相加

可勝書  
言不  
日勝舉也於是蘭栢積重疊數矩設  
蘭木蘭

蘭為栢言  
栢重疊交以栢承有似雙數故借其名  
截

焉蘇林漢  
栢重疊交以栢承有似雙數故借其名  
截







垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彛以五采彰施于五色作服汝明鄭玄曰讀讀曰繪凡畫者為繪胡

對圖象古昔以當箴規毛詩箋曰規正圓之器以思親正

規也椒房之列是雉是儀聊之實莫廷皇后稱椒房詩曰椒

觀虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損

位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢勢姦賢妬能即墨

大夫賢而日毀之阿大夫不肖五日譽之虞姬謂王曰破

胡諛譎之佞臣也不可不退齊有比郭先生者賢明於道

可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡

遂取故侵地見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周

齊國大治齊侯之文宣王之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出

於房姜后早出乃脫簪珥待罪於永巷使其博母通言於

王曰妾不才妾之淫心見矣致君王賢鍾離之謹言懿楚

失礼而晏朝注云永巷堂塗是也齊無鹽邑之女也為人極

樊之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

有強楚之讐春秋四壯勇不立此一始也漸臺五層萬

民疲困此工殆也賢者伏匿山林諛諛強於左右此三始

也酒漿沉湎以夜維日女樂俳優縱橫大笑此四始也宣

王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書

成帝曰以不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列

女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷

晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日與賢者語樊姬曰王之

所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬

揜口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者

二人與妾同列者七人今天虞丘子之相楚十餘年矣其

所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫

知賢而不進是不忠也若嘉班妻之辭董倬孟母之擇

知賢是無知也豈可謂賢哉嘉班妻之辭董倬孟母之擇

鄰漢成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦辭曰三代未亡及

孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踴躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍

其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟



子長學六藝故將廣智必先多聞文子曰聰明廣智守以

卒成大儒語曰晉公使趙衰為卿辭多聞多雜眩貞手雜人病

日胥臣多聞臣不若也賈逵國語注曰眩惑也不雜不眩焉在在乎擇人左氏傳上

侯曰務三而已擇賢人也故將立德必先近仁言將欲立德

賢也左氏傳穆叔曰大上立欲此禮之不讐去是以盡乎

行道之先民子戴禮記曰禮義之不讐何恤人言禮記孔

也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃

階除連延蕭曼雲征蕭曼雲蕭條曼延八言高遠也西京賦曰

緣雲梯檻邛張鉤錯矩成西京賦曰伏檻而邛張鉤錯矩成

安國尚書傳曰至犬也鉤以正曲矩以正方也楯類騰焉

似瑋瑋絕書曰越王句踐欲伐吳大夫文種於是作

漢書注曰植欄橫也司馬彪莊子注曰楮城楔也瓊英玉

皆謂之既施之於楮檻然凡楔如螭之蟠如虬之停

角曰螭龍有角曰玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注

加漆故曰玄軒周禮注曰登升也騶虞承獻素質仁形騶虞

曰乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰騶虞白虎黑文毛詩序

上之稱也廣彰天瑞之休顯照遠戎之來庭司馬相如封

日厥塗靡徙天瑞之徵王褒四子講陰堂承北方軒九戶

在北故曰陰堂也方軒併右个清宴西東其字杜預左氏

東別館粲如列星安昌延休清宴求寧連以求寧安昌



臨圃洛陽宮殿簿曰許昌宮殿名遂及百子後宮攸處

詩箋曰太姒十子無妻則宜百子其殿之名蓋取於此

處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊徽音聿求多祜

毛詩曰思齊太任文王又曰太姒嗣其祜伊何宜爾

孫子宜爾孫子克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明

克敏夫求錫難老兆民頌正錫之既飲旨酒求錫難老尚書

兆民頌之於南則有丞光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿

光殿納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

物流形也其西則有左城右平講肄之場七畧曰覽鞠者

王者宮中以左城而右平城八猶國也言有國當治之也

鞠亦有治國之象左城而右平侯權景福殿賦曰乃造彼

鞠室講肄謂習武也賈二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室

一人也李尤鞠室銘曰圓也方牆放象陰陽法月衝對二

六相當下蘭許昌宮賦曰御坐於鞠域觀奇材之曜暉

體便捷其若飛僻脫承便益象戎兵言相僻脫似承敵入

之術也七畧曰鞠鞠兵勢也漢書音義察解言歸譬諸政

刑將以行今豈唯娛情言察之既解而各言歸斯實譬之

其法律多微意皆因德以講練士至軍鎮以崇臺寔

士羽林無事使得踴躍歸田賦曰以娛情鎮以崇臺寔

曰永始永始臺名倉庫所居也韋後將景福殿賦曰時襄

敏之克復閣重圍猖狂是侯莊子曰指宗廟之儲無物不有







之豐寡思無逸之所歎詩曰或耕黍稷或種桑麻或樹麻葛或種苧麻或種苧麻或種苧麻或種苧麻

先知稼穡之艱難乃逸又曰我聞在昔股王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則

或四三年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感

曰日中爲市聚天下之貨惟天德之不易懼世俗之難知

又曰君子安而不忘危爲育也觀器械之良窳以察俗化

尚書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良窳以察俗化

之誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

竊晉灼曰竊病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械不苦

自元成間鮮能及之亦元以知吏稱其職民安其業瞻

貴賤之所在悟政刑之重晏子春秋景公謂晏子曰子

既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑

晏子對曰踊貴而履賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷

險也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器

屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯比聲類曰坊別屋

通釋名曰坊別屋名星散也也列位布辛壬癸甲爲之名秩

散也宿星宿也比比相次也也秩至切辛壬癸甲爲之名秩

以題坊署以別先後也房室齊均堂庭如一出此入彼

欲反忘術術廣雅曰惟工匠之多端固萬變之不窮楚辭曰

而膠加又曰萬變物無期而不知乃與造化乎比隆列子

之情豈其可盡物無期而不知乃與造化乎比隆

王見偃師歎曰人之巧乃與造化乎比隆列子

化同功造化已見東都賦此

作制無細而不協規畫作無微而不達於水臬

細不協言皆合也無五結

地以縣置禁以縣賦其

鄭玄曰於四角立植而

位而平地也勢口

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五



之景將以縣正之戰也故其地構如積植木如林區連域絕

葉比技分離背別運駢田胥附駢田胥附羅列相署也縱

積踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲曰公

輪子為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族以

多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見

櫟社樹觀者如市匠伯不顧司馬既窮巧於規摹何彩章

之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未

朱綠而飾之以碧丹也傳毅七激點以銀黃燦以琅玕

曰文以朱綠殫下或有駁字非也點以銀黃燦以琅玕

黃金漢書曰揚光明熠燿燦燦文彩璘班說文曰熠燿盛光

僕懷銀黃也光明熠燿燦燦文彩璘班說文曰熠燿盛光

班文貌清風萃而成饗朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將

何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既應乎天地舉

措又順乎四時措廢昔不可不審規中四時即順時立政

也是以六合元亨九有雍熙誘曰四方上下為六合元亨

也已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州

也庶績家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又

庶事康哉莫不優游以自得故淡泊而無所思優哉游

哉上潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰

帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無

慮則知歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰

樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔只乎大漢彼吳蜀之湮滅

莊子曰容成氏天庭氏若此特至治也彼吳蜀之湮滅

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉



也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰起  
季為善者舜之徒也擊與我同鄭玄色詩箋曰招忠正之  
士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫之路想周公之昔戒慕  
各繇之典謨周公昔戒謂無逸也除無用之官省生事  
之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事  
生猶造也賈逵國絕流道之繁禮反民情於太素淮南子  
語注曰故謀也之所由生者皆在流道流道之所生者五或造於木或造  
於水或造於土或造於金或造於火此五者一足以亡天  
下也說文曰道遷也尚書曰凡煩則亂故能翔岐陽之鳴  
鳳納虞氏之白環岐山世本曰舜時西王母獻白環及珮  
蒼龍覲於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於

靈池東京賦曰龜書界於醴泉涌於池圃靈之生於丘  
園魏志曰延康九年醴泉揔神靈之貺祐集華夏之至歡  
賦曰逸楚辭注曰揔合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊  
變方四三皇而六五帝何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰  
復扶謂荆軻曰何以教太子軻曰高欲  
令四三王下欲令六五霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十一



文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦



木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿  
賦文甚雋麗  
足繼前良

昔在帝媯

為古臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯

宣今曰舜臣堯舉八愷使主右土杜預曰為堯臣也對天網

淳沒滴出為涸為瘵涸沸貌桓子新論曰夏禹之時鴻

水淳瀾說文曰瀾水涌出也又說文曰周半傷也爾雅洪

濤瀾汗萬里無際瀾汗長貌西京賦長波潛合漉我地

涎延八裔相連也八水同猶八方也於是乎禹也乃鑿臨

崖之阜陸決陂潢而相緩孟子曰當堯之時洪水橫流

之患陂塘之事高誘曰陂蓄也塘堤也說文曰潢積水池

也涿也啓龍門之峯嶺也鑿陵巒而嶄咸鑿尚書玼璣鈴曰禹

玄注曰龍門山名也峯嶺高貌峯上格切嶺五格切廣雅

日鑿治也鑿與鑿音義以同廣雅曰鑿謂之鑿仕咸切鑿與

嶄古通群山既略百川潛滌息列切孔安國尚書傳曰治山

畧孔安國曰用功少曰略周書曰禹滌七十川大利天下

也決思濟廣澹徒汴騰波赴勢決深也汴音紵江河既

道萬穴俱流積石淮南子曰岷山導江又曰導河掎按五嶽竭

涸九州也廣雅曰掎出水既除掎而竭涸而乾也掎引

日涸竭也尚書瀝滴滲淫七會外蔚雲霧洧流決黨讓乃

莫不來注說文曰瀝滴水下滴瀝也滲毛詩曰滲滲於

朝濟洧流小流也決滲滲也漢書杜欽曰電於廓靈海



長為委輸毛萇詩傳曰於數辭也淮曰廓大也孟子曰

之祭川也或源或委鄭玄曰流而聚淮南子其為廣也

其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃液由淡亦激舟力

濫舟浮天無岸天下之名者水馬浮天載地說文曰浮況

也冲冲融沉廣濶兩渺渺彌彌炭漫冲灑沉濶深廣之

貌波如連山乍合乍散莊子曰白嘘喻急百川洗滌淮漢

淮漢之流小而且穢故洗滌之襄陵廣鳥濶萬浩汗

尚書曰懷山襄陵又曰濶濶廣深之貌若乃大明撫彼

於金樞之穴言日月將夕也撫猶攢也月有御故言鑿金西方

伏河圖帝覽嬉日月者金之精月有窟故言穴翔陽逸駭

於扶桑之津言日初出也翔陽日也淮南子曰日陽之土

駭起也山海經曰腸谷上有影遙沙碧苦石蕩颺世島濱

言此三時風疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋

揚沙說文曰礪石也春秋命曆序曰大風飄石颺風疾

見說文曰鳥海中往於是鼓怒溢浪揚浮言風既疾而波

曰沸乎更相觸搏飛沫起濤蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而

激轉呂氏春秋曰輪轉也天地如車輪終則復始又似地軸挺拔

而爭迴河圖括地象曰地軸廣雅曰挺出也萬峯嶺飛騰而

反覆五嶽鼓舞而相碰觸激故或反覆故或相碰也爾

雅曰山小而高曰峯五謂潰淪而滔丑漂他鬱洶切迭

而隆頽鬱亂貌潰淪指糾貌隆頽下平元盤益于激而成







尚書曰負罪引惡杜預注左氏傳注則有海童邀路馬街當

曰吳歌曰仙人齊持何等前謂海童兩雅曰邀遮也陸綏

徑也天吳乍見而髮鬚蟠像暫曉而閃式屍山海經曰朝

天吳為水伯說文曰髮鬚見不誤也楚辭曰時彷彿以遙

見國語仲丘曰丘聞之水之怪龍周象木之怪堯魁以常

閃曰周象食人羣妖遘迺眇眇浴冶夷爾雅曰遠也

視貌治夷之貌决帆摧撞江戕風起惡左氏傳注曰我卒暴之

名也起惡起廓如靈變惚恍幽暮如神之變惚况之頃暫開

又幽暮也鄭玄禮記氣似天霄變愛費費雲布氣類於天

注曰幽闇者不明也霍叔昱絕電百色妖露霍昱疾貌妖露

霄鬢鬢昏聞貌韓霍叔昱絕電百色妖露霍昱疾貌妖露

子日雲下風動霍叔昱絕電百色妖露霍昱疾貌妖露

呵嗽許掩鬱曠傳睽失無度曠可嗽掩鬱不明貌說文曰飛

滂勞相礮激勢相沕也濤大波也郭璞方注曰疾而波相衝

也漢與礮崩雲屑雨沕沕火汨汨飛灑似雲之崩如雨之

同切李尤碎離賦曰與雲動雷飛屑沕沕甚踔丑湛以藥藥

風雨沕沕汨汨波浪之聲也沕音宏踔甚踔丑湛以藥藥

沸潰渝溢躑躅湛灑波前却之貌灑霍汨并灑鑛渭蕩雲

沃日濯波之聲於是舟人漁子徂南極東故漂浮而無定

毛長詩傳或屑沒於雷鼉之穴或桂骨於岑叢教之峯

漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑挂與或掣掣掣洩

曹声類曰骨係也爾雅曰山多小石曰叢或掣掣掣洩

洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦

悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸或乃萍流

人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑齒也

而浮轉或因歸風以自反曰黃巾為害萍浮南北徒識

徒識



觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠說文曰駭驚也爾其

為大量也則南澗歛朱崖北灑天墟音虛廣雅曰澗瀆也

根根亦崖也爾東演析木西薄青徐說文曰演長流也

曰析木謂之天津海在青州又曰海出及唯惟徐州經途

溲冷溟莫萬萬有餘也鄭玄周禮注曰經謂里數吐雲霓含

龍魚淮南子曰四隱鯤鱗潛靈居鯤鱗或為昆崑山山方

也山是積太顛之寶貝與隋侯之明珠琴操曰紂徒文王

以獻於是大顛散宜生南宮适之屬得水中大珠將世之所

收者而聞所未名者若無其或末名者若本無也且希

世之所聞惡鳥審其名言希世乃一聞之故不能審其名

故可仿像其色虛其形不審之爾其水府之內

極深之庭劉劭曰其東則有崇島巨鼇崑崙

結孤亭擘洪波曰崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳

列子曰五舉首戴崑崙山時而不動說文曰海中往有山可

依止曰崑崙崑崙山居海中故云擘崑崙極際天故云指

丈鷗冠子曰上竭磐石栖百靈鄭玄禮記曰磬大石也百

靈眾颺凱風而用遊莫至而北征行也呂氏春秋曰南

方曰凱風北其水怪鮫人之室之天珠珠自

書曰天球在東水怪鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水怪

不異質

別文曰說文曰詭變也異質殊形也







音也詭異 若乃三才一既清天地融朗

注曰融 不汎陽 乘驕去 絕往 淮南子曰武帝渡于孟津

苦寒行曰乘驕之術 遠在蓬萊山抱朴子曰氣驕三日乘驕可以

覲安期於蓬萊 喬山之帝像 仙傳曰安期先生謂始

下史記曰武帝封黃帝冢橋山上 曰吾聞黃帝不死今羣

仙縹 眇餐玉注 涯 忽 瞽 眇 以 響 像 列 仙 傳 曰 赤 松 子 服

王履阜鄉之留曰被羽翾之慘 今纒期先反列仙傳曰安

自以赤玉 賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

將軍衣羽衣 綯羽垂之兒 天沼戲窮溟 莊子曰窮髮之北 甄然古有

形於無欲求悠 心以長生 言衆仙所表有形而無情欲故

曰甄表也 淮南子曰有類其妙又曰長生久視之曰 同乎且

無欲老子曰常無欲以觀其妙 安國尚書傳曰奧坤為地也

其為器也包乾之奧括坤之區 周易曰乾為天坤為地也

曰區 惟神是宅亦祇是廬 神祇衆靈之通稱非惟 天地而

何奇不有何怪不儲 儲積也 茫茫積流含形內虛 班彪賦曰

余有事於淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小 流無以

成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也 孫卿子曰

曰水清則見物之形 周曠哉坎德卑以自居 周易曰謙謙

易曰君子以虛受人 曠哉坎德卑以自居 周易曰謙謙 為子卑以

音也詭異 若乃三才一既清天地融朗 淮南子曰武帝渡于孟津

注曰融 不汎陽 乘驕去 絕往 淮南子曰武帝渡于孟津

苦寒行曰乘驕之術 遠在蓬萊山抱朴子曰氣驕三日乘驕可以

覲安期於蓬萊 喬山之帝像 仙傳曰安期先生謂始

下史記曰武帝封黃帝冢橋山上 曰吾聞黃帝不死今羣

仙縹 眇餐玉注 涯 忽 瞽 眇 以 響 像 列 仙 傳 曰 赤 松 子 服

王履阜鄉之留曰被羽翾之慘 今纒期先反列仙傳曰安

自以赤玉 賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

將軍衣羽衣 綯羽垂之兒 天沼戲窮溟 莊子曰窮髮之北 甄然古有

形於無欲求悠 心以長生 言衆仙所表有形而無情欲故

曰甄表也 淮南子曰有類其妙又曰長生久視之曰 同乎且

無欲老子曰常無欲以觀其妙 安國尚書傳曰奧坤為地也

其為器也包乾之奧括坤之區 周易曰乾為天坤為地也

曰區 惟神是宅亦祇是廬 神祇衆靈之通稱非惟 天地而

何奇不有何怪不儲 儲積也 茫茫積流含形內虛 班彪賦曰

余有事於淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小 流無以

成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也 孫卿子曰

曰水清則見物之形 周曠哉坎德卑以自居 周易曰謙謙

易曰君子以虛受人 曠哉坎德卑以自居 周易曰謙謙 為子卑以



矣然首尾眉目揭映若文章亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗

璞以中與王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純性放散不脩威儀為佐著作後轉王敦

記室余軍敷謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精也

咨五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五

不可極深不可測無公無私水之德也惟岷山之道守江

初發源乎濫觴賦曰發語之辭也岷山導江東別去岷南都

始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫而也幸經

避風則不可以涉王肅曰觴所盛酒者言其細也幸經

始於洛沫味攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句曰於山辭也漢

所出入江維武蓋切音猶括束也巴都名也梁川名也衝

也酈元水經注曰馬頭崖北對極泓宏量而海雲廷狀滔天

以淼茫徙南漢司馬彪曰極窮也莊子曰六鵬海也則將摠

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮漳南都賦曰總

山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟郭

璞八荒之心山海經曰出酆陵營道縣陽山過去論曰并

應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水

注云入江說文曰引水也山海經曰景山睢水出焉南

而東南流注于睢沮與睢同源二分於嶧居來流九

派乎潯陽又東百五十里嶧山北江出焉而東流注于大



江郭璞曰味山中江所出也岨山北江所出也廬水一江別流為

分都為九也漢書廬鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑見海賦

波濤之餘波也言濤之餘波在廣陵興縣廣雅曰淪設也餘

入于流沙漢書豫網絡羣流商摧苦角消玄澮曰商度也許

慎淮南子注曰揚推粗畧也洧也表神委於江都混流宗而

東會委及宗並見上文漢書曰東會于泗沂有江注五湖以漫

溱灌三江而滿普沛淮會反墨子曰禹治天下南為荆楚

五湖者大湖之別名也周行五姑蘇望五湖張勃江既入

震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為滬道汗六州之域經

營炎景之外六惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀

州江州本荆州之界揚州之有境也海岱之淮惟徐所

以作限於華裔壯天地之峻介夷言江地峻介因之益壯也

吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北地也周易曰呼吸

天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閩也呼吸

萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝呼吸萬里言其疾也

者據朝來也言激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶂為泉

陽之揭玉壘作東別之標峨嶂玉壘一山名也泉陽即陽

泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江戰國策曰舉標

開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沱戰國策曰舉標

甚衡霍磊落以連鎮巫廬鬼岳危危而比嶠之鎮山曰荆州

山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德有也爾雅曰霍山為

南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南岳巫縣巫山在西南

釋曰遠廬山記曰嶠山在江州潯陽之南爾雅靈通氣瀆為

雅曰山銳而高曰嶠其廟切嶠讀音嶠爾雅靈通氣瀆為



薄相陶流風蒸霄騰虹揚霄  
莊子曰陰陽通氣故謂風老

語注曰出信陽而長邁淙  
大壑與沃焦信陽也滅榮緒

書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂  
其下無底名歸墟玄中記曰天下之

乃巴東之峽夏后疏鑿  
長猿鳴州

江曰見絕岸萬丈壁立  
駁駁也

樹以屹乙魚岸慈荆門關  
竦而擊石

名曰荆門比岸有山名曰  
如南有門形故因以為名

九回以懸騰溢普流雷  
响而電激

淵至深說文曰騰水沸  
聲類曰响也

驚波飛薄飛騰也薄  
迅激扶增澆涌湍壘

楚辭注曰洞波水普  
鼓作湍萌澆

為澆古堯切石水巖  
相激之聲也

爾雅曰夏有水冬無水  
曰泉音學

潰瀾獲滅呼瀾相激  
昔水勢湍胡

湖用失瀾舒滄始灼反  
兒旋旋深於營營

潰念瀑瀆涌而起之貌  
回旋漫側滅域

絡連減盡瀆參差相次  
也龍鱗結絡

漉徒而往來巨石碑  
以前却

之所汨湍胡奔溜之所  
碾楚錯



















經曰其狀如鳥青身而赤尾赤其國亡

音鉗鉗之狀如鳥郭璞曰陽鳥爰翔于

居爾雅曰九月為玄月也千類萬聲

濯翻疏風鼓翅翻許翹故鳥不猶疏理

玄曰猶與猶同揮弄灑珠拊拂瀑沫

也蒲集若霞布散如雲豁產能他積

積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間

羅峯曰南遊江潯許慎注曰潯水

名也協桃枝簣筠當當實繁有叢

音隸也揚桃枝簣筠當當實繁有叢

雅曰紅籬也舌揚暘泉耗二擢紫茸

隩於被長江爾雅曰隩隈也郭璞曰

水松薺江薺香草也似水涯灌羊

反涯灌羊側叢生也潛蒼水也中

銀陳儉猶只頰頰睽失瞞乎姦去

居蛇尾其名曰鯨理蒼曰崎蹙跳

中食魚山海經曰鯨魚出焉有獸

呼穴切憺也岸側空也去聲切迅

縵登危而雍容以也夔夔也

音窈窕窈窕之窈

音尚書曰陽鳥攸

禮記曰鳳以為畜

為畜故獸不戕鄭

連珠賦曰揚素波而

往來勃碣其列反

此征行流沙千里

洙協連森嶺而

薄叢生也淮南子

音溲協連亦一木

屬也蜀都賦注曰

繁蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹

繁蔚蔚蔚芳薺隱藹



翮乎山東山海經曰加名為菱牛又爾雅曰今蜀山中有大

犢為牝牝水翹尾而躡此馬之真性也司馬彪曰蹠跳也廣雅曰翹

舉也鵠屬山爾雅曰南山西曰久陽山朝陽因岐成渚觸

澗開渠已見漱所怒生浦區別作湖水漱之郡玄曰漱

區也論語曰磴士之以漈漢真深列之以尾問也磴猶益

切淮為南子曰莫鑿於流漈而鑿於澄水許慎曰楚人謂水

暴溢而魚源者也許慎曰漢湊漏之流也漢昌即涸而枯澤

受灑而魚下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾間滌之

而不虛司馬出也尾標之以翠翳泛之以游菰漂猶表識

於水曰故菰蔣也浮播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安

書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注

曰芒種種也禮記曰凡祭廟之禮稱曰嘉蔬鄭玄曰嘉

善也稻菰魚被菱荷攢布水菰力果反鱗被如鱗之被言

劭漢書注曰菰實也翹莖漢問藥濯頰散裏說文曰澆水浸

也穎總也藜謂草實也隨風猗萎危於與波潭施之兒潭施

高唐賦曰綠葉紫裏隨風猗萎危於與波潭施之兒潭施

隨波之貌潭音流光潛映景炎染霞火潛映波瀾景色外

覃施徒我火切其旁則有雲夢雷池彭蠡青草吳錄曰雷池

在皖尚書錄曰彭蠡既猪孔安國曰具區姚姚漏翻朱澹丹

漢具區亦澤名也巴陵縣有青草湖具區姚姚漏翻朱澹丹

又東得澹湖在居巢祖了切極望數百沆朗澆兩島

胡澹極少反七發曰極望成林鄭玄禮記注曰爰有包山

洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕地先在海經注曰巴陵

文選卷十三 十七



吳縣南太湖中有一山名曰金精山其山有洞穴道潛行水金精玉

底云無所不通號為地脈達水下有洞穴道潛行水金精玉

英瑣其裏瑤珠怪石琤其表之膏郭璞曰金膏其精也

為音綽孝經按神契曰英玉有英華之也孫卿子曰

石似王也瑣瑣謂文采相雜小雅曰雜駉由渠其址

止梢雲冠其標必其址也驪軒龍也金之珠九重之淵

而驪龍頷下宋衷太玄經注曰樛猶糾也孫氏瑞應圖曰

海童之所巡遊琴高之所靈矯海高洋見上文列仙傳曰

後去入方詠中乘飛也言飛而去來其復入冰夷倚浪以傲

睨計五江妃含頰而睨彌眇山海經曰從極之川唯冰夷恒

物傲睨自寬莊子曰獨與天地精神外江妃二女出遊江濱

吸翠霞而夫矯鄭玄禮記註曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也

陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者若乃宇宙澄寂八風不

日始出之赤氣夫矯自得之貌

翔子文曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南

不周風廣莫風洞蕭賦舟子於是擗棹涉人於是樣綺

日翔風蕭蕭而迤其未舟子於是擗棹涉人於是樣綺

榜注曰揚止也王逸楚辭注曰擗也補孟切一曰擗書

併船漂飛雲運舩舩有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘

也舩舩杜預曰舩舩相屬萬里連檣說文曰舩舩尾也

柱也才泝洄泓流或漁或商流而上曰泝洄從之毛萇曰逆

羊切也才泝洄泓流或漁或商流而上曰泝洄從之毛萇曰逆

傳曰順流而下曰泝洄從之毛萇曰逆



周禮曰東北曰幽州

漢書有樂浪郡也

有東爾乃翦零紛浸

荒經爾乃翦零紛浸

音隸杜預左氏傳曰

記注曰侵陰陽氣相

出也鄭玄禮記注曰

南子注曰統候風也

人謂之五兩也統音

整高唐賦曰長風至

不颺回疾而不猛

洞音迴帆已漲見上

雄方直度也船後曰

霞孤征眇若雲翼絕

嶺曰大鵬翼若每天

言廣倏忽數百千里

大也倏忽數百千里

子語注曰頃俄有頃

史記曰渠黃毛詩曰

駿曰渠黃毛詩曰

同於是蘆人漁子擯

擯子注曰衣則羽褐

旋日輪鈞輪也

竭南極窮東荒

於清旭

五覘

五兩之動靜

以增扇廣莫颺

徐而

鼓帆平迅越

凌波縱施電

對切

對如晨

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須

俄者須



抹菱發陽阿楚辭曰嗚呼也鼓傲自足於一嘔尋風波以窮

年霧宵晦以傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以窮

乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲度汜似鼓之以朝

夕尚書枚乘上書曰游曲臺臨上路楚辭注曰湊聚也琴

川流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

子曰山雲蒸珍怪之所化產瑰奇之所窟宅怪奇偉子虛

賦曰珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞挺異人乎精魄子

新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四

曰貞仙五人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神

契曰五岳之精惟四瀆之精仁左氏傳樂初曰心之精爽

是謂播靈潤於千里越岱宗之觸石山河海山川有能潤

無方感事而出方鄭玄論語注曰神妙無經紀天地錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕紀紀如淳曰壞絕匹帛之屬

理事也仲錯綜羣數王肅曰錯綜人情妙不可盡之於言事

不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波

河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東

井陽右陽侯也高誘淮南子注曰揚國侯溺死於水其神

能為大波莊子曰其奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘

娥楚辭注曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸駭黃龍

之負舟識伯禹之仰嗟龍負舟舟中之人五色魚正禹仰



也死命也余何憂於龍焉龍竭力以養民生性壯荆飛之擒

蛟終成氣乎太阿遂反涉江至荆有飛者得寶劍於干

聞之仕以執珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵

劍二曰悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂

往見王子慶忌與要離俱涉於江技劍以刺請與王子慶忌

之於天下之國士也幸彼以成名要離不死其卒曰悲靈均

之任石嘆漁父之權歌楚辭曰望大河之洲則字余曰靈均

直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沉兮

懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰懷沙礫而自沉兮

父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周穆之濟師

驅八駿於龍鬣東至于九江叱龍鬣以七年征伐大起九師

儀遠游命駕八駿之乘馳騁綠耳赤驥白感交甫之喪珮

愍神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼

迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺

阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得

予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃刻龜以卜

鑽命卜以所無遺策司馬彪曰煥大塊之流形混萬蓋於一

科莊子曰夫大塊載我以形混萬蓋於一生司馬彪曰大塊自

於一科也周易曰品物流形混萬蓋於一生司馬彪曰大塊自

元氣於靈和行始焉元命苞曰水者五考川瀆而妙觀實莫

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也以百



文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦



謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

補正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖魚正色然亦有聲詩注云風行水上曰

滄易曰風行水上曰滄然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎傳萬物則風風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風

物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

賦史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也徘徊

徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也

精與菁古字通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又云

隴西天水槩新夷被美楊楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師

雜以留夷也易曰枯楊生梯王弼曰迴穴衝陵蕭條眾芳

然後倘常伴羊中庭北上玉堂倘伴猶躋于羅帷經于洞

房迺得為六王之風也說苑雜門周說孟堂君曰下羅帷

故其風中人狀直慄慄清涼增款素問曰若汗出逢

詞曰慄慄增款鄭玄曰慄慄也說文曰慄痛也錯感切清

淋寒兒毛萇詩傳曰慄冽寒氣也慄理吉切款依既切清清泠泠愈病析醒清清泠泠析醒之兒也愈猶差也漢書



解發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風壅然

起於窮巷之間坳窳堞坳窳堞揚塵坳窳堞勃鬱煩冤衝孔襲門坳窳堞

突也淮南子曰揚堞而彈塵坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

許慎曰堞塵也坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

旋之兒司馬彪莊坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

子注曰襲入也坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

廣雅曰駭起也言風之來既起坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

餘家語孔子曰惜其腐餘而務施仁人之處又舉揚腐臭之

腐扶邪薄入甕牖至於室廬坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

甫切邪薄入甕牖至於室廬坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

狀直傲溷鬱邑毆温致濕坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

也傲溷煩濁之兒字其於曰溷亂也王遠楚詞注曰鬱邑而

憂也毆古驅字素問曰冬傷於寒春必病温又曰中央生湿

湿生土也言此風毆温心中心慘怛生病造熱坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞

湿氣來令致湿病也坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

楚襄王游於蘭臺之宮坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

繳蘭臺徐廣曰宋玉景差侍有風颭然而至坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞

風聲楚辭曰風坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共

之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加

焉坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

貴賤坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

美惡坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

師枳句來巢空穴來風坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

工記曰橘踰淮為枳坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

悼慄又曰空閑坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞

其葉而生其菓坳窳堞勃鬱煩冤坳窳堞衝孔襲門坳窳堞







名虎賁郎置中郎將高寄也世謂曰相玄既篡將改置直  
館問左右虎賁中郎將高寄也世謂曰相玄既篡將改置直  
殊迂旨問何以知無吝曰滿岳秋賦叙云兼虎賁中郎將高寄也世謂曰相玄既篡將改置直  
將寓直於散騎之省玄咨嗟補善劉謙之晉紀云玄欲復  
虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定案軍劉旬之對昔潘  
岳秋賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以言之  
是也玄高閣連雲陽景罕曜言閣之高而且深  
從之

襲紈綺之士此焉遊處珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重

衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於僕野人也偃息綺紈紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處

不過茅屋茂林之下禮記曰唯饗野人皆猶呂氏春秋田

後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬談註不過農夫田父之客戶論衡曰山種棗栗名曰茂林

說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者

攝官承乏猥廁朝列左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝

曰爵祿有夙興晏寢匪遑辰寧毛詩曰夙興夜寐猶池

魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆

說文曰慨太息也字林曰于時秋也故以秋興命篇鄭玄

慨壯士不得志也許既切周禮

託事於物其辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄莊子

曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其覽花蔣之

時育兮察盛衰之所託字林曰蔣更別種寔吏

春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷

曰春氣至則草木產雖末士之榮悴兮伊人情之美惡

曰慢末士之亂曲文

也聊矣歲將暮也風暴疾也

草木搖落肥潤去也



而變衰形體易也慘了慄兮息念倦矣若在遠行他方

登山臨水江何遠望也送將歸族親別還故鄉夫送歸懷

慕徒之戀兮言懷思慕也遠行有羈旅之憤左氏傳陳敬仲

預曰羈寄旅客臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近論語曰子

逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流

也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰柰

何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆

泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必

至事有當然曷有悲若而哀死古無死謂也彼四感之文心

之樂也若何有焉懷遠悼近齊景之謂也嗟秋日之可哀

兮遭一塗而難忍毛詩曰既來既往使我嗟秋日之可哀

兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其

呼曰隼一曰鷓鴣春化為布穀文游氛朝興槁葉夕左氏

箋注曰氛氣也鄭玄毛詩於是迺舛輕篋甲釋織絺呂氏

曰冬不用篋非愛篋也情有餘也高誘曰篋藉莞若御

扇也孔安國尚書傳曰織細也絺細葛也藉莞若御

拾衣鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也胡官切說文曰蕝庭樹

撼以灑落兮勁風戾而吹帷撼枝空之貌所革蟬嘒嘒而

寒吟兮鴈飄飄而南飛毛詩曰嘒彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萋

日鴈離離而南遊天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋曰天氣

禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微陽之短晷覺涼

夜之方永尚書曰日之短晷以正仲冬毛詩月臃臃以含

光兮露淒清以凝冷毛詩曰燿燿絜於階闈

兮蟋蟀嗚呼軒屏毛詩曰蟋蟀在堂毛萋曰蟋蟀



蝻也崔豹古今注曰熠燿蠋也一曰燿燿夜腐草為之燿燿也  
蚋又曰蟋蟀名蝻初秋生得寒則鳴燿燿濟南謂之燿燿也

聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流火也

耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介不寐如

有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側悟時歲之道盡兮慨俛首而自省楚辭

忽忽而道盡毛萇詩傳曰適終也廣雅曰適急也列子斑

鬢髮以承弁兮素髮以垂領服虔通俗又曰髮垂而長

弁服白虎通曰皮弁冠名士仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以游

騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯高閣連雲升之以攀

高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對

詔曰戴金貂之飾執常伯之職也蓋王巴與服志曰侍中冠

飾廣雅曰炯炯光也為苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫一人皆有其性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異

庸猶何用也老子曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬遷曰

重為輕根靜為躁君聞至人之休風兮齊天地於一指莊

指不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非

指馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼

我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指

矣此指復為非指矣此指復為非指矣此指復為非指矣

彼莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又

均於相非均於相非均於相非均於相非均於相非均於相非

若果非亦不然邪是若果是則天下無不同於自是則天下無非

此區區各信其偏見而一物一馬也故浩然大寧而天

下萬物各當其分同於彼知安而志危兮故出生而入死

自得而無是無非也

周易曰安不忘危危不忘亡

始於生而卒於死始於生而卒於死始於生而卒於死



行投趾於容跡方殆不處而獲或謂側足以及泉方雖猴

獲而不履言人之行我無不欲開之入泉雖則捷若猴獲

亦不能履也莊子惠子謂莊子曰大言無用莊子曰知無

然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用者足耳

龜祀骨於宗祧方思反身於綠水莊子曰使二大夫往聘莊

子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死

已二千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而與尾塗中乎二大夫曰寧且斂社

以歸來方忽投絃以高厲楚辭曰馳節而高厲耕東臯

之沃壤方輸黍稷之餘稅水田曰臯古者取其春意漢書

間方菊揚芳於崖澗禮記曰仲秋涼秋水之涓涓兮玩游

條之澈澈莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不

樂莊子曰魚出遊從容是魚樂也惠子曰非魚安知魚

商道遙乎山川之阿放曠乎人間之世莊子逍遙遊也匹

無為者能游大道也又有入問世篇司馬彪曰言處人間

之宜居亂世之理與人用者不得離人然人間之事處人

世異宜唯無心而不自累優哉游哉聊以卒歲

為能唯變所適而何足累優哉游哉聊以卒歲

優哉游哉聊以卒歲也雪賦而疑疑曰春也

謝惠連而約來書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

為雨寒疑為雪也



賞之本州碑志薄不說後為司徒彭城王  
法曹為雪賦以高源氣奇年二十七卒

歲將暮時既昏日時將昏暮白日午昏冥也寒風積愁雲

繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲

對愁雲之浮沈然疑此賦非婕梁王不悅游於兔園

以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜迺置百酒命

賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游相

如未至居客之右漢書曰枚乘為弘農都尉去官游梁相

霰零密雪下莊子曰俄而王廼歌北風於衛詩詠

南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又授簡於

司馬大夫言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞于大夫

曰抽子秘思驪子妍辭佳也莫侯切說文曰揣量也色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮

起逡巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰逡巡比曰臣聞雪

宮建於東國雪山峙於西孟子曰齊宣王親見子血子於雪

漢書西域傳曰收昌發詠於來思姬滿甲歌於芒與竹所居

昌文王名也毛詩曰昔我昭王于也孔安國尚書傳曰申

重也穆天子傳曰天子遊黃臺之立大寒北風石附雪天曹

風以麻衣比色楚謠以幽關備曲賦如雪宋賦曰

臣嘗行至主人獨有一曲直房之中臣援益尺則呈

瑞於豐年表文則表陰德左氏傳曰凡平地尺為大











公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若對庭鴟之雙舞

雪賦曰既增覆而累其又加裘而兼衣瞻雲鴈之西京雜記曰公孫乘月賦曰鴟踐霜雪之

交積憐枝頌曰千里葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤

側毛詩曰鄒陽聞之懣然心服莊子曰子貢

使人以心有懷妍唱敬接末曲於是懣然懣又曰

迺作而賦頌曰千里預雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮生

芳縟燎薰能忘劉向七月薰鑪銘楚辭曰奠桂又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚酒兮椒漿酒既陳朱顏醮兮思自親楚辭曰美人既醉

著也面著上願低惟以昵枕念解珮而褫中昵近也褫奪

論語注曰心年歲之易暮傷後會之無因石寧見階上之

白雪豈鮮烟唯於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王迺尋

繹吟翫撫見扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說

曰天下之工莫顧謂枚叔起而為亂亂者理也揔理亂曰

白羽雖白貝以輕兮白玉雖白空守白兮孟子曰白羽之

白也歟白而未若茲雪因時與滅言隨時玄陰疑不

昧其潔大陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄雲黯以凝結

也節豈我石潔豈我貞憑雲陸降從風飄零但物賦象任

地班形任也素因遇立污隨染成汚猶相縱心浩然何慮



何營歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之

剛以直養而無言則塞於天地之間鴻

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅

大陰之精釋名曰月關也言有時盈有時闕也

謝希逸沈約朱書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇

文帝書曰徐陳應劉一時俱遊孫卿子綠苔生閣芳塵凝

日其為人也多暇日者其出入不遠

榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰

起榭臺上

怡樂也家語孔子云迺清蘭路蕭桂苑

淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山弭蓋秋坂

注曰騰馳也禮記曰季秋入學臨濬壑而怨遙登崇岫而

傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰七月漢紫戶漢

詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏水杜預曰

亦次也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔處也

沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東

風曰月出皎皎抽毫進牘以命仲宣

然說文曰仲宣跪而稱曰聲類曰跪也

長自立樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也



昧道情學孤奉明恩說文曰情目下臣聞沈潛既義高明

既經尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高

日以陽德月以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辭終備

盡也春秋感精符擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶

也東沼陽水也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

改曰擅始生於西故曰嗣山海經曰暘谷有扶木九日居

小枝一日居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

月之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔

安國曰昧冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若

木未有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞日月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注

曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之

藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔

常娥以不死之藥燕月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦曰

為天胸朧警關朧魄示冲然朧魄而月見兩方也朧月未

成光魄則三侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

之朧朧則三侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

高明

義高

明

備

備

備

備

備

備

備

備

備

備

備

備

備

備

備



盛也融若夫氣霽地表雲歛天末說文曰霽雨止也西京

才計洞庭始波木葉微脫楚辭曰洞庭下菊散芳於山椒鴈

流哀於江瀨禮記曰仲秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高

於山椒山椒山頂也說升清質之悠悠降澄輝之藹藹

曰白日出兮悠悠長門賦曰望列宿掩縹長河韜映楚辭

中庭之藹藹若季秋之降霜毛柔祇雪凝圓雲水鏡

列宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛柔祇雪凝圓雲水鏡

詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天何也宮觀也徐幹七喻曰連

柔祇天地也連觀霜縞周除冰淨飛謝說文曰除殿陛也

君王迺厭晨權樂宵宴收妙舞清縣邊讓章華臺賦曰

笛賦曰磬襄施縣周禮曰大夏燕燕鄭玄去燭房即月殿

日施釋也字林曰施解也韋昭曰燕燕鄭玄去燭房即月殿

芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風管成韻篁竹叢生也風

親懿莫從羈孤遞進親懿懿親也左

孤羈容孤子也言親懿不聆臯禽之

從遊而羈旅之孤更進也聆臯禽之

詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻槩獨立而臯禽之

響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在北方故云朔

秋引商於是絃桐練響音容選和桐琴也埤蒼曰練擇

氏傳富辰曰懿美也羈

親杜預曰懿美也羈

侯瑛筆賦曰徘徊房

選可選擇也徘徊房

寤防露與霜間又雖

通淮南子曰夫歌采

城波聲林而籟管虛

龍響巨海息波莊子

日風是以無作作則

厲風作則衆竅為虛

風作則衆竅實及其

情舒軫其何託想皓

而風曰淪淪文觀詩曰

止則衆竅虛薛君詩曰

子游曰地籟則衆竅是

萬竅怒號冷風則小和

曰子綦謂子游曰夫大

淪池而大波滅索秀相

不若延靈以和也聲林

虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池

聲林虛籟淪池



月而長歌

楚辭曰長歌舒暢痛也王肅曰舒暢也

而長歌曰想何之也

歌曰美人邁兮音塵闕

楚辭曰望美人兮未來陸機思

歸賦曰絕音塵於江介託意如李路道德之論譬如日月馳騫十聖下臨

其淮南子曰臨風歎

兮將焉歇川路長兮不可越

楚辭曰浩其風歌響未終餘景

就異滿堂變容迴遑如失

說文曰遽變容失色范曄後漢

書曰戴良見黃憲反又稱歌曰月既

沒兮露欲晞歲方晏

兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還

微霜霑人衣與佳人

期兮夕張又曰微霜兮夜降如魏文帝

陳王曰善迺命執事

戲壽羞璧

左氏傳原成叔曰取私於執事史記曰平原君

白璧百雙

敬佩玉音復之無四教曰我有周惟無斃爾雅曰

獸厭

鳥獸 爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦 并序

賈誼 漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於

郡中河南太守吳公甚幸愛後文帝召為

屬害之於是天子誅之

賈生英特而參謀棘署贊道槐庭虛離

誼為長沙王傅

漢書云誼為長沙王傅三年鵬入誼舍

文帝之世王長沙者唯有吳古

誼舍

號故難得而詳也又景帝十三 三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥



鳥也俗晉灼曰已屬異不自能言如雞體有文色土誼

既以謫居長沙蕭道也長沙中自傷悼以為壽不得

長迺為賦以自廣自廣也其辭曰聖嗣之歲兮四月孟春

爾雅曰太歲在卯曰單閼徐文子曰斜兮鵬集予舍李奇

廣曰文帝六年歲在丁卯驚恐也異物來萃兮私怪其

時也止于坐隅兮貌其閑暇閑暇不故差集發書占之兮識言其度說文

野鳥入室兮主人將去請問于鵬兮善曰識于

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語也淹遲也速疾

遲疾鵬迺歎息舉首奮翼口不能言也頭對以臆請以臆中

也萬物變化兮固無休息莊子曰已固無休息而化而幹流

而遷兮或推而還如淳曰幹流遷徙也善曰鵬冠形氣轉續兮

變化而蟪音蟬如而如也蘇林曰轉續相傳與也蟪音穆

無窮兮胡可勝言也鵬冠不可分變化無窮何可勝言功亡

禍兮福所倚福兮禍所伏乎禍冠禍之所伏老子注曰倚因

也聖人遭禍而能悔過責已脩善則禍去福來也憂喜聚門兮

言凶同城董仲舒云在門吉凶同城或作最亦聚也

好惡故言彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

聽冠子曰失反為得成反為敗吳大兵強夫差以國越棲

會稽句踐霸世史記曰越王句踐為越王閻問允常死乃

告其子夫差越王句踐使一挑射傷吳王閻問允常死乃

兵且以報越越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已



乃决之甲庚遂興師吳王聞之悉精兵以伐越之全椒越王

曰以不聽子故至於此為之志何以遺之持蒲者與天定

事句踐使曰諾乃令大夫種行成於吳請為臣妻為妾吳王

將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒

之三年越遂棲吳王於姑蘇山見子胥也高誘淮南子注

云王遂自殺乃蔽面曰吾無以五刑秦身登相修二世特

越成吳稱霸斯游遂成兮卒祐武丁使尚書曰高宗夢得說

身被五刑傳說胥靡兮迺相賢而隱代胥靡築之莊子

諸道使胥靡刑人築護此道賢而隱代胥靡築之莊子

曰夫道傳說得夫禍之與福何異糾纏繩纆三合繩兩應

之相武丁夫禍之與福何異糾纏繩纆三合繩兩應

曰糾絞也纏索也鵠冠子曰禍與福如糾纏也臣瓚命不可

說兮孰知其極經曰孰知其極河上公注曰禍福更相生

也孰知其窮極時水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

盪相轉萬物變化鳥有常則半鷓冠子曰水激則悍矢激

則速精神迴薄振蕩和轉悍直水旱並雲蒸雨降兮糾錯

相紛黃帝素問曰地氣上為雲天氣大鈞播物兮塊北無

垠如淳曰陶者作器於鈞上此塊北非有限齊也善曰陰

鳥黨切北天不可預慮兮道不可預謀預謀道不可預慮

遲速有命兮焉識其時參鷓冠子曰遲速止息必中且夫天

地為鑪兮造化為工莊子子造大治惡乎往而不可哉陰

陽為炭兮萬物為銅合散消白兮安有常則莊子曰人之聚



也聚為生散為死鶴冠子千變萬化化不可窮極莊子曰若人之形者萬化忽然而為無忽然而為人兮何足

而未始有極司馬曰當復化而為無忽然而為人兮何足

控搏忽何足引持自貴惜也如曰博音團或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已陳平云生短

而我何念皆訓為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏

全復參差且史記揣作搏字如復還安可控搏也化為異

善曰鶴冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也化為異

物兮又何足患師古曰患者深言人者死變化我何足患

因也今死生聚散變小智自私兮賤彼貴我列子曰小智

化無方皆異物也莊子曰以道觀之無也無賤以物觀之達人大觀

自貴而相賤鶴冠子曰小智立趣好惡自懼達人大觀兮物無不可

兮物無不可有所然物故有所可無物不然無物不可

貪夫徇財兮營也賈曰曲身從物曰徇身從物曰徇兮者死權兮品庶每生善曰鶴冠子曰夸者

康曰每食也莊子曰注曰夸虛名也孟怵迫之徒兮或趨東西康

日怵為利所誘怵然迫迫貪賤大人不曲兮意變齊同人

也東西趨利也趨音聚怵音戊大人不曲兮意變齊同人

合其德天地愚士繫俗若窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘至

人遺物兮獨與道俱講老子曰不離於貞謂之至人又孔子

於獨也鶴冠子曰道動與道俱物眾人惑惑兮好惡積億曰感

又曰至六不道動與道俱物眾人惑惑兮好惡積億曰感

感東西也所好所惡積之萬億也真人恬漠兮獨與道息

文子曰得天地之道故謂之真人也莊子釋智遺形兮超

日虛靜恬淡寂漠無為者道德之至也莊子釋智遺形兮超

然自喪無明離形夫智同於大道何謂坐忘曰墮支體







加點其辭曰惟西域之靈鳥兮其自然之奇姿體金精之

妙質兮合火德之明輝西域謂龍城出此鳥也老子曰以

自然之性也一四才為金毛有白者故曰金水之子其指南方為大嘴

有赤者故曰火德歸焉性辯惠而能言兮才聰明

生百鳥蔡邕一月令章句曰天官以識機禮記曰鸚鵡能言不難飛鳥王故其嬉遊高峻栖

時幽深說文曰嬉樂飛不妄集翔必擇林紺趾丹嘴綠衣

翠衿說文曰翠深采采麗容咬咬好音韓詩曰采采衣服

也韻略曰鸚鵡北與鳥載好共音雖同族於羽毛固殊智而異

心配鸞皇而遊寺美焉比德於眾禽於是美芳聲之遠暢偉

靈表之可喜矧仰虞人於隴城詔伯益於流沙漢書音義應

大坂曰隴城尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益沙跨崑崙

而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加文

一日有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之且其容止閑暇守

植安停逸林賦曰貌甚閑暇王逼之不懼德之不驚鶡冠

迫之不懼寧順從以遠害不遠忤以喪生毛詩序曰居故

獻全者受營貝而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離群喪侶命

已見上文記閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為

日離群索居流飄萬里崎嶇重阻埤蒼曰崎嶇不平

踰岷越陪載羅寒暑岷障山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事主



有許嫁有意適人時為道漢書所迫故寄意以申情家語曰女十

也彼賢哲之逢患猶樓遲以羈旅也詩曰衡門之下可以

也羈旅尚樵渥也羈旅知禽鳥之微物能馴擾以安處詩章句

漢書音義應劭曰騶馴也也春西路而長懷望故鄉而延

佇楚辭曰結幽蘭而延佇也懷付陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

之肉腥臊將馬用之七本切國尚書傳曰對晉侯曰偃嗟祿命

之衰薄奚適時之險巖禮楚辭曰何周道之平易然蕪穢

險巖顛危也也豈言語以階亂將不密以致危周易孔子

密則失臣臣不密則失身痛母子之永隔哀仇儼之生離

杜預曰儼偶也仇敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

之足惜愍眾雛之無知爾雅曰生獨雛謂鳥子初背蠻夷

之下國侍君子之光儀毛詩曰命于下國非懼名實之不

副耻才能之無奇莊子計由曰羨西都之沃壤識苦樂之

異宜西都長安也鸚鵡言長安懷代越之悠思故每言而

稱斯亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝若

迺少昊司辰蓐收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼

風蕭瑟楚詞曰冬又長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲

悽以激揚容貌慘以顛頽漢書谷永上疏曰贊命之臣靡

聞之者悲恻見之者隕淚毛詩曰涕既隕之放臣為之屢

歎棄妻為之歔歔放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之游



處若填篋之相頃伯語曰君吹填仲氏要不忘篋毛萇曰土曰填詩

竹曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自異者視

篋曰胡越順龍檻以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰櫛櫛也

詩曰搔首如蓬薛君曰踟躕躑躅也踟躕也踟躕也踟躕也

想崑山之尚嶽思鄧林之扶疏班固漢書贊禹本紀云崑

海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林賦曰垂條扶疎

其焉如韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心懷歸而弟果徒怨毒

於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心於所事敢背惠而忘初

楚詞曰蜂蟻期守死以報德其盡辭以效愚論語子曰守

微命力何一固死善道毛詩

曰欲報效其德司馬恃隆恩於既往庶彌久而不渝渝變也

鷦鷯賦并序毛詩曰華允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲

張茂先少好文義博覽墳典為太常博士轉兼

倫為趙王

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰

伯易繫辭曰陰陽轉易以化成生也康多淺體陋不為人用形微處



卑物莫之害呂氏春秋曰高齋繁滋族類乘居匹游傳列

后曰睢鳩之鳥猶未翾翾然有以自樂也毛詩曰翾翾者

常見其乘居而匹游彼鷲鷲鷓鴣孔雀翡翠說文曰鷲鷲也山海經曰赤目五色皆備

色多力鷓狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰雌非雄曰雌

也或凌赤霄之際或託絕垠之外絕垠天邊之地也楚辭

于塞門翰舉足以冲天背距足以自衛翰高飛也史記曰

楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰中

也尚書曰厥夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大

故賦之云爾力鉞然皆負矰纓繳羽毛入貢何者有用於人也箭線

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物咸

老子曰道生萬物與造化道遙楚辭曰多端膠如惟鷓鷯

之微禽兮亦攝生而受氣北海若曰善攝生者不然而莊子育

翾翾之陋體無玄黃以自貴曰翾小飛也說文毛弗

施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧信角曰皮革齒牙骨

射古之制也鷹鷂過猶俄翼尚何懼於置衡尉氏音尉然

也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾兒置爵皆

網也鷓鷯蒼蒙籠是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颺

翔不翕習翕習盛貌其居易容其求易給葉林不過一枝每食

不過數粒莊子曰鷓鷯不食一粒栖無所滯遊無所



順理與物無患委命曰守見文惟伊茲禽之無知何處身

之似智莊子曰鳥高飛以避熹鑿之患增之害鼯鼠深穴乎神不

懷寶以賈害不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求

此以賈其害杜預曰賈賣也用靜守約而不矜動因循以

簡易文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰

得矣理任自然以為資無誘慕於世偽子曰自然色見上文

其嗜欲張湛曰遺其術尚為害貞性鷓鴣介其甯距鵠鷺

傳毅七激曰排挫禮學譏譴世偽鷓鴣介其甯距鵠鷺

軼於雲際穆天子傳曰青鸚熱犬羊食豕鹿郭璞曰今鷓

似雉而大青色有角闔死乃止鷓鴣竄於幽險孔翠生乎

出上黨言因甯距而為人用也鷓鴣竄於幽險孔翠生乎

遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嗜晨

以弱弓微繳加歸鴈之上解嘲曰矯翼咸美羽而豐肌故

厲翻淮南子曰鳳皇曾遊萬仞之上咸美羽而豐肌故

無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以避

繳終為戮於此世淮南子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以却

不克於身為世大戮布蒼鷹鷲而受緹鸚鵡慧而入籠李

詩曰鸚鵡賦曰性辯慧而能言八曰閑以雕籠屈猛志

繫也鸚鵡賦曰性辯慧而能言八曰閑以雕籠屈猛志

以服養塊幽繫於九重淮南子曰君之門者九重變音聲

以順旨思摧翻而為庸繇鍾岱之林野慕隴坻之高松鍾

二山鷹之所產漢書曰地鍾岱近胡冠如淳曰鍾所

在末聞漢有代郡故代國北平方朔十洲記曰北海外有

命鍾山鸚鵡賦曰雖蒙幸於今日未若壽考之從容曰羊斟



云壽昔之日也尚書曰政者預也海鳥鷦鷯鷓居避風而至

昔猶前日也尚書曰政者預也海鳥鷦鷯鷓居避風而至

國語曰海鳥曰爰居止於會東門外展禽曰今茲海其條

有災乎夫廣川之鳥獸常知而遠其災是歲海多大風條

枝巨雀踰嶺自叙臨西海有大鳥提挈萬里飄飄逼畏漢

右鞅提夫唯體大妨物而形環足璋也陰陽陶蒸萬品一

區文子老子曰陰陽陶巨細舛錯種繁類殊鷦螟集於蚊

捷接大鵬彌乎天隅對晏子春秋景公曰天下有極細者乎

故不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷦螟莊子曰

北溟有魚其名曰鵬化而為鷦螟怒而飛翼若垂天之雲

將以上方不足而下比有餘莊子口長者不為有普天壤

以遐觀吾又安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之

莫不數觀矣師田賦曰小安知榮辱之所如文選卷第十三





