



淮南鴻烈解叙



淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏  
女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡  
走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女  
趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍於外及  
貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女  
亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美  
人弟兼因辟陽侯審食其言之吕后吕后不肯白辟陽  
侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上  
命吕后母之封為淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書

願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安為辯達善屬文皇帝為從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦自旦受詔日早食已上愛而秘之天下

方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡福禍世間詭異瓌竒之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又

有十九篇者謂之淮南外篇自諺之少從故侍中同縣  
盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失書  
傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮  
陽令觀時人少為淮南者懼遂陵遲於是以前朝誦事畢  
之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事  
為之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借人  
卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更  
補足海學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物  
君子覽而詳之以勸後學者云爾

### 淮南子題辭

郭子章曰余讀鴻烈解其篇目始原道終要畧而天  
文時則說山說林纚纚總總然擊其大會蓋沉博絕  
麗之書也自有子部以來未有若是書有理而且備  
者豈史稱淮南好讀書無聲色犬馬嗜慾他好專精  
力於是書故與抑蘇飛晉昌等相論次而供繕之有  
人與何其無普汎不際無蟲首不及無忽區不實無  
嚶喋不貫儲與扈冶四達無竟若是之詳哉文帝詔  
淮南撰離騷賦旦受令頃刻而成則又不假於大小  
山之徒者其書當漢世已盛行劉向為之校定許慎

為記上高誘為注釋章矣淮南先是屬九江今為壽州隸中都攀龍氏曰余行州邑望八公山之叢桂思為刊布其書嘉靖間壽州已剌淮南顧未得高氏注本相奎廣藏書何以慰中都士而憊之余曰唯唯余李建寧得注本於長年家携之行李遂出以授梓豈惟中都之士今海內就竒觚者嗜古如饑渴於管氏淮南二注本莫不怵憚癢心焉是剌所裨助學林廣矣

淮南鴻烈解卷之一

漢 汝南 許慎 記上

涿郡 高誘 註釋

明 臨川 朱東光 輯訂

寧陽 張登雲 參補

休寧 吳子玉 繙校

原道訓上

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方析八極廓張也析開也八極

析讀擊也高不可際深不可測包裹天地稟授無形稟

也授子也無形萬物之未形也源流泉淳冲而徐盈混

混汨汨濁而徐清源泉之始所出也淳涌也冲虛也始

亦然也汨故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之

無窮而無所朝夕舒之慎于六合卷之不盈于一握舒

也慎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與

季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與

而能明言道能小能弱而能強柔而能剛橫四維而含

陰陽橫讀梳絃宇宙而章三光謂之絃綱也若小車蓋四維

上下曰宇古往今來曰宙以甚淖而澒其纖而微淖亦

夫體多瀟者謂山以之高淵以之深獸以之走鳥以

之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔游

也大飛不恭古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神

動曰翔神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉而

無廢水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應當

也雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無

入言其鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下已彫

已琢還反於樸無為為之而合於道無為言之而通乎

德言二三之化無為為之也而自合於恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事不同

者性不神託于秋毫之末言微也而歟宇宙之總宇宙論

也合其德優天地而和陰陽優柔也節四時而調五行行五

也

金木水也 响諭覆育萬物羣生 响諭温恤也育長也 潤于草木浸于

金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也 奮也壯也 角駘生也 角駘也

駘麋角也 駘獸胎不曠鳥卵不暇胎 不暇言不者明其成 父無喪子之憂兄無哭弟之哀 言無天死 童子不孤婦人不

孀 無父曰孤寡婦曰孀也 虹蜺不出賊星不行 賊星妖星也 含德之所

致 含懷也 夫太上之道生萬物而不有 不以為已 成化像

而弗宰 宰主也 跂行喙息蠕飛蠕動待而後生莫之知德

不思德之 待之後死莫之能怨 不怨唐之 得以利者不能譽用而

敗者不能非收聚畜積而不加富 收斂畜積國有常賦不加富者為百姓

不以為已 有也 布施稟授而不益貧 布施稟授匡困乏予不足也以公家之資故不益貧

也 旋縣而不可究纖微而不可勤 縣猶小也 累之而不

高墮之而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄

殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可

為象兮恍兮忽兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遂兮

洞兮不虛動兮 道動有所應故曰不虛動也 與剛柔卷舒兮與陰陽

俛仰兮昔者馮夷大丙之御也 夷或作逢也丙或作白皆古之得道能御陰陽

也者 乘雲車入雲蜺游微霧 以雲蜺為其馬也游行也 驚恍

忽歷遠彌高以極往 驚馳也恍忽無經霜雪而無迹 照

日光而無景 行霜雪中無有迹也 扶搖於抱羊角而上

扶攀也搖動也抱引戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上也 於讀與左傳憾而能眇者同也抱讀詩克岐克嶷

口五子集 佳南卷一 三

之嶷也 經紀山川蹈騰崑崙排闥闔淪天門也經行也紀通也

上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出排

猶斥也淪入也閭闔始升天之門也天門上帝所居紫

微宮門也馮夷大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利

鏃不能與之爭先馮夷大丙爭在前也鏃讀炳燭之炳

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿

四時為馬陰陽為御御馮夷大丙爭在前也乘雲陵霄與造化者俱大丈夫論體道

者也造化天地一消縱志舒節以馳大區區宅也大宅謂天也可

以步而步可以驟而驟今兩師灑道使風伯掃塵兩師

也詩云月麗于畢俾滂沱矣風電以為鞭策電激氣也

策雷以為車輪雷轉氣也故上游于霄翬之野下出于

無垠之門霄翬高峻貌無垠無形狀霄翬劉覽偏照復守

以全劉覽曰觀也劉讀留連經營四隅還反於樞隅猶

也樞本故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也

四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也陰陽次

萬物無所缺也故曰無不備是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰

明不損而知八絃九野之形埒者何也八絃天之八維

也執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可

為也因其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸

之趣趣亦夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直

弗能逃也好醜以實應之故曰方圓曲直不能逃也是

中五子集 佳句卷一 四



故響不肆應而景不一設叫呼彷彿默然自得得叫呼

聲狀人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而

神應知之動也物事知與物接而好憎生焉好憎成形

而知誘於外不能反已而天理滅矣形見也誘感也不

清靜之性故曰天故達於道者不以人易天天性也不

理滅也猶衰也其天性也一說曰天身也不外與物化而內不失其情

以人間利欲之事易其身也言通道之人雖外貌與物化

內不失其無欲之本情也至無而供其求時騁而要

其宿言天時自騁道小大脩短各有其具萬物之至騰

踴肴亂而不失其數是以處上而民弗重居前而眾弗

害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與

之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距距

也讀距守微綸芳餌加之以詹何始嫫之數猶不能與

網罟爭得也詹何始嫫古善射者扞鳥號之弓粲綦衛

之箭打張也粲引也綦美箭所出地名也衛利也鳥號

能復起巢鳥隨之鳥不敢飛號呼其上及其將飛枝必撓下勁

因曰鳥號之弓也一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而

仙乘龍上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也鳥於也重

之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多羿古

有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而何則以所持之小

也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之

有乎罟魚網也詩故矢不若繳繳不若無形之像言非

云施罟濊濊故矢不若繳繳不若無形之像言非

夫釋大道而任小數無以異於使蟬捕鼠蟾蟾捕蚤不

足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟬巨上內置穴中酒

蟾蟄也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦也逾滋益甚也

昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心也八尺曰仞鯀作城郭以

其役勞故諸侯背之四海禹知天下之叛也乃壞城平

池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職職貢

合諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也故機

械之心藏於胸中則純白不粹神德不全在身者不知

何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備於

也此生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策號馬而欲

教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯殷湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖

此二人不能化之欲害之心亡於中則饑虎可尾何況狗馬之

類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻

誅者非霸王之業也筭策繁用者非致遠之術也離朱

之明察箴末於百步之外離朱者黃帝之臣明目人也不能見淵中之

魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風聲也而不

能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也

脩道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹

之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教禹

之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流以為後世師法神農少典之子炎帝也農植嘉禾神而

化之故號曰神農也播布也布種百穀因夫萍樹根於

苗之生而長育之以為後世之常教也

水萍大木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蹠實地也

為刀劍之口是也蛟讀人情兩木相摩而然金火相守

而流釋負者常轉窾者主浮自然之勢也員輪丸之

也舟船之屬也故曰自然是故春風至則甘雨降生育

萬物明堂月令曰清風至則穀雨羽者嫗伏毛者孕育

功既成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹

鵬搏擊鳥蟲螫藏草木注根魚鱉湊淵莫見其為者滅

而無形木處榛巢水居窟穴聚木曰榛禽獸有芄芄人民有

室陸處宜牛馬舟行宜多水凶奴出穢裘凶奴儉狃干

越生葛絺干吳也絺細葛也各生所急以備燥溼各因所處以

御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然

聖人又何事焉事治也九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名

也在蒼梧虞於是民人被髮文身以像鱗蟲被剪也文

體肉墨其中為蛟龍之狀以入水短綰不綉以便涉游

短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北

狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便

之也不穀食肉酪而已北狄故禹之裸國解衣而入衣

之也解甲也施舍也便習也

中之四子集 佳為卷一

帶而出因之也裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徙樹者失

其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而為枳

鵠鴒不過濟獬渡汶而死見於周禮故春秋傳曰鵠鴒來巢言非中國之禽所以為

魯昭公形性不可易勢居不可移也是故達於道者反

於清淨反本也天本授人清淨之性故曰反究於物者終於無為無為者不為物

動以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟智故

曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者也故牛跂蹠

而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者

人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚

不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒言蜩蟬不篤知寒雪也

於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人

不以人滑天不以欲亂情天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其清濁之性者

也不謀而當不言而信不慮而得不為而成詩云不識不知順帝

之則故曰不謀而當不慮而得也精通於靈府與造化者為人為治夫

善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍禍害也是故

好事者未嘗不中中傷也爭利者未嘗不

窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行霸於伏

義神農間者也非堯時共工也不周山崑崙西北傾猶

下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾與高卒爭為帝高卒帝嚳遂潛於淵宗族殘滅繼

明其下也

嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已也

越太子也賢不欲為王逃於山穴之中越人以火熏由出而立之故曰遂不得已

在春秋後故不書于經也此觀之得在時不在爭治在道不在聖

治為也雖聖不孔子土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾

而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處境墉以封壤

肥饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南歷城山也境墉墉人相境掾之境釣於河濱

暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁讀告語之語湍瀨水淺

流急少魚之處曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處潭讀葛覃之覃當此之時口不設言

手不指麾口不設不信之言也手不指麾不妄有所規擬也執玄德於心而化

馳若神使舜無其志雖口辯而二說之不能化一人是

故不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝羽

民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之等理治也從裸國

納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸國

在南方禹所入也從化也肅慎北方遠地傳曰肅慎燕豪吾北土也唯仁化為能然也法度刑罰

何足以致之也是故聖人內修其本而不外飾其末保

其精神偃其智見故漠然無為而無不為也能無為故物無不為

化澹然無治也而無不治也所謂無為者不先物為也

所謂無不為者因物之所為也所謂無治者不易之自

然也所謂無不治者因物之相然也然猶宜也

淮南鴻烈解卷之一 終

淮南鴻烈解卷之二

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其

門門禁要也故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此

之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明天意也故得道者志弱而事強

弱柔也強無不勝也心虛而應當當合也所謂志弱者柔堯安靜藏

於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋

轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號貴者謂王公侯

伯稱孤寡不穀故曰以賤為號而高者必以下為基託小以包大在中

以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以

少正多而能也能所謂其事强者遭變應卒排患扞難

力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者

必以柔守之欲强者必以弱保之積於柔則剛積於弱

則強觀其所積以知禍福之鄉鄉即向強勝不若已者

至於若已者而同夫强者能勝不如已者同等也至於

也道家所不貴也柔勝出於已者其力不可量夫能弱柔勝已

也言柔之為大故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅

於舌而先之弊兵猶火也強則滅盛則衰故曰則滅以

裂誠是也弊盡齒火論也木強則折不能徐屈也革堅則

之徒也徒眾先唱者窮之路也後動者違之原也先者

故曰窮也後者何以知其然也凡人中壽七十歲然而

趨舍指湊日以月悔也以至於死故遽伯玉年五十而

有四十九年非伯玉衛大夫遽暖也今年所行是也則

至於死故有四十九非還顧知去年之所行非也歲歲悔之以

所謂月悔朔日悔昨也何者先者難為知而後者易為

攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者履之先

者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之履履也音

楚人讀墮為墮墮者車質的射者承或言踐墮之墮也由此觀之先者則後者之弓矢

質的射者質的射者猶錚之與刃刃犯難而錚無患者何

也以其託於後位也錚矛戈之錚也讀曰頓刃矛戈之

無患故曰其此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能

避也庸衆也公詳也衆民詳所見知賢者不能避所謂

後者非謂其底滯而不發疑竭而不流貴其周於數而

合於時也周調夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

道當勝事為變不必待於先是何則不失其所以制人

人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不先

之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故

聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其

得時也是故聖人守清道而抱雌節清和潔也因循應

變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳攻大確堅莫

能與之爭攻大確堅論難也天下之物莫柔弱於水然

而大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無厓息耗

減益通於不訾訾量上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無所私澤及

蚊虻蚊行也虻微小之虫也而不求報富贍天下而不既既盡德

施百姓而不費行而不可得窮極也流膏不止也微而不可

得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖

溺流道錯繆相紛道遠也錯繆相紛彼此相亂也而不可靡散利貫金

石強濟天下水流缺石是其利也舟船所載無有重是其利也動溶無行之

域而翱翔忽區之上忽恍之區上也言其遭回川谷之



間遭回猶委曲也而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與稟

萬物而無所前後前後皆與之是故無所私而無所公公私一也

靡濫振蕩與天地鴻洞鴻洞大也洞通也讀同異之同也無所左而無所

右蟠委錯紛與萬物始終轉也是謂至德言水之為德最大故曰至

也夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也

故老聃之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無

有入於無間水是也吾是以知無為之有益有益於生夫無形

者物之大祖也無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生

有音故為聲大其子為光其孫為水皆生無形乎光無形道

宗祖宗皆本也而不可毀差之故孫為水也夫光可見而不可握水

可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無

變有自有變無而以衰賤矣出生入死道謂去清淨也入死入死道謂情欲也

適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也是故清靜

者德之至也而柔弱者道之要也要約也虛而恬愉者萬

物之用也萬物由之用肅然應感殷然反本則淪於無形

矣所謂無形者一之謂也一者道之本也所謂一者無匹合於

天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天貫九野而

八方中央也圓不中規方不中矩大渾而為一葉累而

無根無根言微妙也懷囊天地為道關門門道穆志隱閔純德

獨存穆志隱閔純德不離粒也之布施而不既用之而不勤既

類也類也

也勤勞也 是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其

身無形而有形生焉無形道也有形萬物也 無聲而五音鳴焉生音

於無聲也 無味而五味形焉和也 無色而五色成焉是故

有生於無實出於虛有也實財也 天下為之圈則名

實同居圈取也名爵號之名也實幣帛 音之數不過五

宮商角徵羽也 而五音之變不可勝聽也變更相 味之和不過

五甘酸鹹 而五味之化不可勝嘗也化亦 色之數不過

五辛苦也 而五色之變不可勝觀也常事曰視非常曰

是也 故音者宮立而五音形矣言在中央聲之 味者

甘立而五味亭矣亭平也中央味也 色者白立而五色成矣白者

所在以染之故 道者一立而萬物生矣是故一之理施

四海理道也 一之解際天地解連也際機也解 其全也純

兮若璞璞若玉璞也 其散也混兮若濁濁而徐清沖而

徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也 汎兮其若浮雲若

無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔百事之根皆出

一門其動無形變化若神其形無迹常後而先道之是

故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同

出於公約其所守寡其 其嗜欲誘慕諭貪榮勢也故去之

損其思慮約其所守則察不煩 寡其所求則得易供 夫

任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而

無功是故聖人一度循軌一齊也不變其宜不易其常

放準脩繩曲因其當夫喜怒者道之行也憂悲者德之

夫也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰

大喜墜陽怒者陰氣也陰為堅冰積陰相薄故破陰喜者陽氣陽升於上積陽相薄故曰陽墜也

薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恙病乃成精好憎繁多禍

乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也嗜

欲不載虛之至也不載於性無所好憎平之至也不與物散

粹之至也散亂粹純能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能得之

則外能收之也收養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所

思慮平者筋力勁強耳目聰明踴躍而不悖堅強而不

韞折韞無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窳

在小能小在大能大其魂不躁其神不媿躁狡媿煩媿也湫湫寂

寞為天下梟秋溇清靜也寂寞也大道坦坦去身不遠求之近者往而復返追則

能應感則能變無窮變無形像言能化也優游委縱如響之與景響音應聲影

形應登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗玄仗道也能存

之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風

而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而

神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀

之聖亡乎治人而在于得道樂亡于富貴而在于得和

知大已而小天下則幾於道矣幾近也許由務光是所謂樂者豈

必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤在南郡華容也

沙丘紂臺名也在鉅鹿也耳聽九韶六瑩九韶舜樂也瑩頡頏樂也口味煎熬芬

芳馳騁夷道夷平也釣射鷓鴣之樂乎鷓鴣鳥名也長脰綠身其形似鴈一

日鳳凰之別名也吾所謂樂者人得其得者夫得其得者不以

奢為樂不以廉為悲廉猶儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏

心戰而懼得道而肥子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又出見富貴之樂

而欲之二者交爭故戰而懼也聖人不自身役物不以

欲滑和不以身為物役不以其道也是故其為樂不欣欣忻忻為過

制其為悲不惛惛傷性也萬方百變消搖而無所定吾

獨忼慨遺物而與道同出是故有以自得也自得其性也

木之下空穴之中足以適情喬木上踈少陰之木也空穴岩穴也唯處此中夫自

得者足以適其情性無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不

足以養生也言無以自得之人猶以此為不足也能至于無樂者則無不

樂無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鍾鼓列管絃

席旃茵傳旌象管簫也絃琴瑟也傳著也旌象以象牙為飾也耳聽朝歌北

鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑也紂使師涓作鄙邑靡靡之樂也故師延為晉平公歌之師曠知之

日亡國之音也齊靡曼之色曼美也陳酒行觴夜以繼日強

弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若

有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵

之四子集佳有卷二

然若有所亡也是何則不以内樂外而以外樂內樂作  
而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平  
營察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者  
也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌  
膚不決于骨髓不留于心志不滯于五藏故從外入者  
無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便  
計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之  
者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何  
也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於  
耳而不著於心此何以異於龍著之歌也效人為之而

無以自樂也聲出於口則越而散矣

散去耳不聞也

夫心者五

藏之主也所以制使四支流行情氣馳騁于是非之境

而出于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下

之氣是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦必

不勝其任矣

經

故天下神器不可為也

器物用也為治也

為者

敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯者志遺

於天下

許由陽城人也箕山之隱士堯以其賢聘之

所

以然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼

而在於我

彼謂堯也我謂許由

不在於人而在於我身身得則萬

物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣

外不是

是故無

所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也玄天無

非無是化育玄耀生而如死而玄天也耀明也生無所欲夫天下

者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉

言相也夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行

其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已其自得

性也一日不自得則天下亦得我矣吾與天下相得則

常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海裔潯

也裔邊也潯讀馳要褭建翠蓋駟駕要褭馬名也日行

葛覃之覃也目觀掉羽武象之樂掉羽羽舞武象耳聽滔

陶可麗激於之音激有激揚於曲名也揚鄭衛之浩樂結激楚

之遺風鄭聲鄭樂晉平公說新聲使師延為桑間濮上

聲也必為鄭為之俗樂夫結激射沼濱之高鳥逐苑囿

之走獸此齊民之所以淫泆流洄齊於凡民聖人處之

不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮

僻之鄉側谿谷之間側也隱于榛薄之中藜木曰榛環

堵之室茨之以生茅蓬戶蓬戶為樞堵長一丈面環一

堵為方一丈故曰環堵言其小也編蓬上漏下溼潤浸

北房浸漬也北雪霜灑灑浸潭灑灑雪霜之貌也

蔣實蔣實者蔣實也其米曰蔭胡灑灑讀維繩之維灑灑

讀校滅之校蔣實也其米之觚也蔣讀水漿之漿也逍遙

唯南卷

于廣澤之中而徜徉于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨

懟懟病也而不失其所以自樂也是何也則內有以通于

天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之

啞啞鵲之喑喑豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言體道者不為貴賤

貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物

之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所

謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其

宗宗本形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定

之論女有不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直雖規

知鈎繩無以施於此天地之永登丘不可為脩居卑不可為短是

故得道者窮而不懼達而不榮雖窮賤不以為懼懼也雖顯達不以為榮幸也

處高而不機機危也持盈而不傾新而不昞昞明也不渝

也渝變也昞讀汝南即陵之即入火不焦入水不濡是故不待勢而尊

不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔翱翔猶傾仰也

若然者藏金於山藏珠於淵舜藏金於斬岩之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之

欲也不利貨財不貪勢名勢位爵號之名也是故不以康為樂不

以憊為悲憊約也憊讀向憊之憊也不以貴為安不以賤為危形

神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是

故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧昧下明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻蚊行虻動之蟲也虻讀動蚊作蚊讀鳥蚊也皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也則骨肉靡滅無倫無倫匹也今人之所以眊然能視眊讀日桂管然能聽管讀疾管形體能抗抗讀扣而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者

其行也足蹟越堦頭低植木而不自知也蹟蹟也於人讀蹟為蹟知

猶覺也招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之者不能聞呼之

者耳目去之也然而不能應者何也神失其守也故在

於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在

於左則忘於右若楚白公勝將欲慮亂立於朝倒杖策上貫其頭血流至地而不覺此之類也

無所不充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以毫

末為宅虛者情無所念慮也以毫末為宅者言精微也今夫狂者之不能避水

火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之

異也與人異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯

不能當動靜不能中當合也中適也終身運枯形于連屨列埒



之門運行也枯猶病也形體也于於也連嘍猶離嘍也

委曲之類列埒不平均也連讀陵聾幽州陵陵連

之連嘍讀嘍嘍而蹟蹈于污壑穿陷之中汚壑大壑壑

無松栢之嘍赫雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何也形神相

失也故以神為主者形從而利以形為制者神從而害

神清靜故利形有情欲故害也貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名

位漠曙猶鈍曙不知足類誘進也慕貪漠溺冀以過人

之智植于高世冀猶庶幾也植立也則精神日以耗而

彌遠久淫而不還淫過還復形閉中距則神無由入矣神精

清淨之性無從還入也是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之

類也火逾然而消逾亟逾益亟疾夫精神氣志者靜而日充

者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和柔其

氣平夷其形而與道沉浮俛仰沉浮猶盛衰恬然則縱

之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機機弩

言其疾也如是則萬物之化無不偶偶時而百事之變無不

應應當

之也

淮南鴻烈解卷之二終

淮南鴻烈解卷之三

倣真訓上

倣始也真實說道之實始於無有化育於有故曰倣真因以題篇

有始者

天地開闢之始也

有未始有有始者

言萬物萌兆未始有始者始成形也

有未始有夫未始有有始者

言天地合氣寂寞蕭條未始有也天未始有始彷彿

也有有者

言萬物始有形兆也

有無者

言天地浩大言無可名也

有未始有有

無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未

發萌兆牙蘖未有形埒垠塉無無螟螟將欲生興而未

成物類

繁憤衆積之貌發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和

續紛龍從欲與物接而未成兆朕

競逐也暢達也和氣也續紛雜粗也蕭從

聚會也兆有未始有有始者天含和而未降

朕形怪也地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄甍無有彷彿氣遂而

大通真真者也青讀糾綃之綃有有者言萬物慘落根

莖枝葉青葱芴龍雀蒼炫煌螺飛螻動蚊行噲息可切

循把握而有數量抄讀參星之參雀蒼炫煌采色貌也

噲切摩也術順也有無者視之不見其形聽之不聞

其聲柵之不可得也望之不可極也儲與扈治諸與扈

浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣

無有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深

闊廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而

生有無之根混真大真之中謂道也有未始有有無者

天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜寂

然清澄莫先見其形若光耀之間於無有退而自失也自

沒不曰予能有無而未能無也能自無為也未能本

無也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形

勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死莊子曰生乃

息也故曰善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃

休我以死也明死變化有知夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣

雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁夜半有

舟與山走故若藏天下於天下則無所遁其形矣大文

寐者不知也

天下為室物豈可謂無大揚權乎揚權無慮大數名一也

以藏萬物物豈可謂無大揚權乎也權讀錫京之錫一

範人之形而猶喜範猶遇也道也說範法也言若人者

千變萬化而未始有極也言死生變化而夢弊而復新

其為樂也可勝計邪譬若寢為鳥而飛於天寢為魚而

沒於淵方其獲也不知其獲也覺而後知其獲也今將

有大覺然後知今此之為大獲也始吾未生之時焉知

生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉

病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易

時也其為虎者便還食人食人者因作真虎不食人者

更復化為人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻

於此秦有驗其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之殺其兄掩

也覘視是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙也志與心變

神與形化志心皆變方其為虎也不知其嘗為人也方

其為人不知其且為虎也二者代謝舛馳各樂其成形

代更也謝叙也舛牙也形謂成虎形人舛讀舛讀之舛也狡猾鈍惛是非無端孰知

其所萌萌生夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則泮而為

水冰水移易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎

洋釋也是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯苑

病也壯盛也苑苑讀南苑神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘

故罷馬之死也剥之若槁罷老氣力竭狡狗之死也割

之猶濡狡少也濡濡是故傷死者其鬼媿媿煩媿善時

行病崇人時

佳州卷三

既者其神漠則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒

也道家養形養神皆以壽終形神俱沒不俱漠而已夫也老子曰以道治天下其鬼不神此謂俱沒也

聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寢其

覺不憂精神無所思慮故不寢志存仁義患不得志故不憂也古之人有處混冥

之中神氣不蕩於外萬物恬漠以愉靜撓槍衡杓之氣

莫不彌靡撓槍等幸也杓也杓而北斗柄第七星而不能為害當此之時萬民

猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙熙戲也交被天和食

于地德交俱也和氣也地德五穀不以曲故是非相尤茫茫沈沈是

謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德

是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德上質樸不賞待仁義而萬物蕃殖也

罰不施而天下賓服德也其道可以大美興而難以算

計舉也言天性萬物但可以大美與而有之難以算計具也是故日計之不足而

歲計之有餘以限計之故有餘也譬若梅以百枚足以為百人酸一梅不足為百人酸也夫

魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之

本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬炙也抱具志德而炙於和氣

故萬物雜累言成熟也煬讀伊養之養也孰肯解構人間之事以物煩其性

命乎解構解也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉一者道之本也得其根本故能連理千枝萬葉以少正多也是故貴有以行令

賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪

中四子集卷之三

降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前然後知

聖人之不失道也是故能戴大負者履大方言能戴天履地之道

鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告

辨行能游宜宜者與日月同光光明也論得道者是故

以道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮

之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍

歸不正提挈人間之際揮揆挺捫世之風俗也捫捫猶

上下也以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索猶得肆

其志充其欲何況懷瓊瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游

無方之外不與物相弊弊猶雜排弊讀跂涉中從

倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱

其太素素樸性也以利害為塵垢塵垢論以死生為晝夜是

故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂

其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏

登千仞之谿臨煖眩之岸不足以滑其和煖眩其岸而

適也譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變

則至德天地之精也鍾山豈是故生不足以使之利何

足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之

分達於利害之變雖以天下之大易辭之一毛無所槩

於志也辭自膝以下脛以上夫貴賤之於身也猶條風

之時麗也條風鳴條言其毀譽之於已猶蚤蚤一過也

夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不聞休于

天鈞而不為為野休之轉敗唯體道地積寒之孟門終隆

之山不能禁孟門山名太行之隘險塞也唯體道能不

敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深

險留滯也太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在

上黨關也石澗深谷飛狐在是故身處江海之上而神

游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣教民之書於

方心存王也一日心下巨闕神內魏闕言真人雖在遠

後十非得一原孰能至於此哉原道是故與至人居

八卷

使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貧

者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不

言而能飲人以和諭道如川不言而是故至道無為一

龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其風

內守其性耳目不耀思慮不營其所居神者臺簡以游

太清臺簡持也引楯萬物群美萌生引楯板權也楯讀

是故事其神者神去之事治也休其神者神居之擾不動道

出一原通九門九門天門也散六衢散布也設於無垓垓

之宇設施也垓垓垓垓也垓讀人飲食大多寂漠以虛

無非有為於物也物以有為於已也非有為於物者不

為之也物以有為

中立四子集 淮南卷三

於已者物已為也 是故舉事而順于道者非道之所為也道之

所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨

露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也父母天

也和氣也道所貴也是故槐榆與橘橘合而為兄弟

有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡

夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而

心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一

舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽論近

自其同者視之萬物一園也園百家異說各有所出若

夫墨楊申商之於治道墨墨翟其術兼愛非樂摩頂放

踵利國者為之楊楊朱其術全

性保真雖拔爵一毛而利天下弗為也中中不害也韓

昭侯相著二符之命而尚刻削商者魏公孫鞅也為秦

孝公制相坐之法嚴猛開故猶蓋之無一橈而輪之無

一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨

擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀如

也祝金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯

亦有以象於物者矣其形雖有所小周執然未可以保

於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦

遠矣今夫萬物之踈躍枝舉百事之莖葉條梓皆本於

一根而條循千萬也踈躍布散也梓讀若此則有所受

之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受

之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受

之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受



也者譬若周雲之龍菴遼巢彭灑而為兩周雲密雨雲也龍菴聚合

也遼巢彭灑蘊積貌也灑喻英之薄沈溺萬物而不與為溼馬不與萬物俱溼今

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得

以至於妙有所得儀表規矩之巧也然而奚仲不能為逢蒙奚仲巧

蒙善於射言未能相兼也造父不能為伯樂也造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦

繆是曰諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇

則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲

雖遇其母而無能復化已涅礬石也母本也是何則以諭其轉

而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也

雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀婁數之婁由此觀之物

莫不生於有也有猶注也小大優游矣言動也夫秋毫之末淪

於無間而復歸於大矣秋毫微抄故能入於無間間孔言其道無形以毫末比道猶復為

也大蘆符之厚通於無慙而復反於敷麗厚猶薄蘆葦也

言其薄柯則歸於葦故曰反若夫無秋毫之微蘆符之

厚四連無境通於無圻道貴無形秋毫蘆符已有形故曰無秋毫之微蘆符之厚四連

無境通於無圻圻垠字也而莫之要御天遏者其襲微重妙擬桐萬

物揣丸變化道之所能天地之間何足以論之言道所大夫疾

風教木而不能拔毛髮教亦雲臺之高墮者折脊碎腦

而民蠱蟲適足以翱翔臺高際於雲因曰雲臺也民蠱蟲微細故曰翱翔而無傷毀之患道所

也貴夫與蛟螭同乘天機天受形於一圜蛟行蛟動諭微也天機言神

飛輕微細者猶足以脫其命又况未有類也類形象也

道所尚也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其

神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲宜冥

之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用

其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後

能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植

所立於身者不寧是非無所形是故有真人然後有真

知其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非不知歟今

夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符姬掩萬民百姓而

使之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣

正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然

仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬

物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義

立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶

之以剖劓雜之以青黃剖巧工鈎刀也劓者規度刺畫

黃米色之飾也剖讀枝之華藻錚鮮龍蛇虎豹曲成文

章華藻華文也錚今之金尊也鮮明好也龍蛇虎然其

斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也

醜相去然而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩者

遠也

其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物  
矣夫趨舍行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮  
極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫  
於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇  
以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外  
飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和若然者下揆  
三泉上尋九天橫廓六合揅貫萬物此聖人之游也若  
夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從  
敦圜蜚廉獸名長毛有翼敦圜似虎而小馳於方外休乎宇內燭  
十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西為鄧林也妾宓妃

妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍

平易者道之素素性也

淮南鴻烈解卷之三終

淮南鴻烈解卷之四

倣真訓下

夫人之事其神而競其精營慧然而有求於外此皆失

其神明而離其宅也事治也競煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之

舍是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病

於內者必有色於外矣夫塔木色青翳塔木若歷木名也生於山剥取

其皮以水浸之正青用洗眼痛人而羸瘡蝸眈羸蠹薄

日中膚翳故曰色青翳青色象也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明

也日疾者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動賢人之

所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂夫牛蹠之泔無尺

之鯉水潦水也涘讀延恬塊阜之山無丈之材小山也

所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又况

乎以無裏之者邪無裏形此其為山淵之繫亦遠矣此無

長夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫

其守故曰不免於虛疾使我可係羈者必其存命在於

外也至德之世其暝于溷濶之域溷濶開放之貌而徒

倚于汗漫之宇徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神

是也九垓之上提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮

揚乎無畛崖之際役物鴻濛東方之野日所出故以為

是故聖人呼吸陰陽之氣而群

生莫不顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理决

離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾蒼蒼混沌大

也旁薄為一而萬物大優優饒是故雖有弄之知而無

所用之是說上古之時也但其時化自行故曰雖有

繳大風殺竄繳斬九變射河及世之衰也至伏羲氏其

道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下號曰

貌也吟咏其德含懷被施頗烈被其德澤頗烈施於民

而知乃始昧昧琳琳皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而

所知之貌而覺視於天地之間是故其德煩而不能一

煩多也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重

一齊也

也

也

九熬竅通也領理也襲因也法也熬形提挈陰陽轉

挽剛柔枝解葉貫萬物百族轉挽和調也使各有經紀條

貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢

盱盱聽視之貌也是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之

世昆吾夏伯嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得

性命施及周室之衰澆淳散樸施讀難易之易也雜道以偽儉

德以行紐而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列

道而議分徒而訟於是博學以疑聖華誣以脅眾博學

之道以遺孔子之術設虛華之言以誣聖人迫脅徒眾也弦歌鼓舞緣飾詩書以買

名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚眾不足以極

其變積財不足以贍其費於是萬民乃始慊離跋讀

蕭蕭無逢際之慊各欲行其知偽以求鑿枘於世而錯

擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧偽索榮顯是

故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本陂或夫世

之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人

之學也欲以反性於初而游心於虛也人受天地之中

無不善而情欲害之故聖人能返達人之學也欲以通

性於遼廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則不然擢

德攘性內愁五藏外勞耳目擢取也攘縮也皆不循其

目妄視淫乃始招螻振繆物之毫芒擢消掉捐仁義禮

故勞也

樂暴行越智於天下以招號名聲於世禮樂未之能行

也越揚也暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也此我所羞而不為也是故與

其有天下也不若有說也說樂也不若有與人說樂之也與其有說也

不若尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世而

譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通

于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於

冑臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也芥草也

孰肯分分然以物為事也分猶意念之貌水之性真清而土汨

之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之

於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也

或通於神明或不免於癡狂者何也其所為制者異也

是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智

公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起覆既也言其濁擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者

以觀其易也易讀河間也夫唯易且靜形物之性也形由見

此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止

也虛心也室身也白道也能虛其心以生於道性無欲吉祥止舍也夫鑑明者塵垢

弗能藹藹語之倭也神清者嗜欲弗能亂精神以越於

外而事復返之越散也是失之於本而求之於末也外

內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之于耳目玄光內明

也一日是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有  
玄天也所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之  
游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必  
達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏  
日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用  
絮者非簡之也清有餘於適也妻弱也妻讀鴉鷲食夫  
聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪汚之心奚由  
生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必  
無以趨行求者也以用也聖人有所于達達則嗜欲之心  
外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而

不免於偏身猶不能行也又況所教乎偏身身不見用

雷同是何則其道外也夫以素求返於本許由不能行

也又況齊民乎誠達於性命之情而仁義固附矣趨捨

何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠

無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說

也說釋聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作監知

者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶

冶萬物與造化者為人為治也天地之間宇宙之內莫能

天遏間上下之間也夫化生者不死而化物者不化化

者天也化神經於驪山太行而不能難驪山今在京兆新豐縣南也太



行今在河內入於四海九江而不能濡四海四方之海也九江江分為

也處小隘而不塞橫高天地之間而不窕高猶也不通此

者雖目數千羊之群耳分八風之調目視耳聽也八卦之風調和也

足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名倡也綠水舞曲也一曰綠水

古詩也趨投節也智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶

無益於治天下也澤潤也靜漠恬澹所以養性也和愉虛

無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德

安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然

者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽

弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不

遇其時身猶不能脫又況無道乎道不行且人之情耳目

應感動心志知憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑所以與物

接也蜂蠆螫指而神不能憺螫讀解釋之螫蟲嗜膚而

知不能平嗜穿夫憂患之來櫻人心也櫻迫也非直蜂蠆

之螫毒而螫蟲之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉夫

目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不

見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之

來擢拔吾性攫取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪

稟猶動今夫樹木者灌以灑水疇以肥壤疇雜繁一人

用也養之十人拔之則必無餘梓梓有况與一國同伐之哉

五子集卷之四

雖欲父生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉  
睫濁之不過一撓而不能察方負人神易濁而難清猶  
盆水之類也况一世而撓滑之曷得湏更平乎古者至  
德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士脩其  
道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤  
澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出  
綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由陽城人也堯所聘而不利也方回善卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達樂其所脩先何則世之主有欲利天下之心是以人得  
自樂其間自樂其道於天地之間也或作文德自樂其間先王之道也四子之才非

能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時

輿逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然

火其下以人置其上人剖賢人之心析才士之脛賢人比干

也析解也剝解有才士醢鬼侯之女殖梅伯之骸鬼侯

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之紂妻之女至紂以

為不好故醢鬼侯之女殖梅伯之骸也一曰紂為無道

梅伯數諫故當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽

涸竭也傳曰山崩飛鳥鍛翼走獸擠脚言紂田獵禽荒

鳥折翼走獸斃當此之間豈獨無聖人哉然而不能通

其道者不遇其世言聖人不能通其道夫鳥飛千仞之

上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎聚木曰叢深草

曰薄猶及之田獵不時也由此觀之體道者不專在於我亦有繫於

世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不

育者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常

謂嫗視東城門闢有血便走上北山勿顧也自此嫗便

往視門闢問者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血

塗門闢明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒為湖

與門吏言其事適一宿耳一夕旦而為湖也勇怯同命

無遺巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山

郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏故河魚不得

明目穉稼不歸育時其所生者然也河水濁故不得明

故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則

故曰其所生然也智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是

猶兩絆騏驎而求其致千里也置猿檻中則與豚同非

不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里居所

之南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也

古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也命天是

故性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜鳥

號之弓谿子之弩不能無弦而射鳥號柘桑也谿子為

谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩也越舸蜀艇不

能無水而浮舸小船也蜀船一版之舟若今豫章是也

今矰繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

矰弋射身短矢也機發也翱翔鳥之故詩云采采卷耳

高飛翼上下曰翱翔刺不動曰翔也

不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周南卷耳篇  
也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷之四終

淮南鴻烈解卷之五

天文訓上

篇

文者象也天先聖文象日月五星及壺壺皆謂以遺告一人故曰天文因以題

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀾瀾故曰太昭

馮翼翼洞瀾無形之貌洞瀾無

梧桐之桐瀾瀾以鐵頭所地之獨也

道始于虛霏虛霏生宇宙宇宙生氣

氣有漢垠

宇四方上下也宙往古來今也將成天地之貌也漢垠重安之貌也

清陽者薄

靡而為天

薄靡者若埃飛揚之貌

重濁者凝滯而為地清妙之合

專一作

易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之

襲精為陰陽

襲合也精氣也

陰陽之專精為四時四時之散精

為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒

氣者為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰  
天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為  
帝怒而觸不周之山前解見天柱折地維絕天傾西北故  
日月星辰移焉傾高也原道言地東南傾傾下地不滿也此先言傾西北明其高也  
東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽  
圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者  
也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化  
天之偏氣怒者為風天地之含氣和者為雨陰陽相薄  
感而為雷薄迫也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而  
為雨露散霧也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類

也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之

主也是故春夏則群獸除除冬毛也日至而麋鹿解日冬至麋

角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而

羸羸宗本也減少也膳膳肉不滿言應也膳膳肉不滿言應也火土募水下流

故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應募讀萬單

本末故陽燧見日則然而為火陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以

之末當日下以艾承方諸見月則津而為水方諸陰逐大蛤也熟磨拭令熱

之則然得火也月盛時以向月下則水生以銅虎嘯而谷風至龍舉而

景雲屬虎土物也風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍舉而麒麟鬪而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕

麟鬪而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕

蚕老絲成自中徹外然視之如金精理表裏見故曰貴

星墜而勃海決賁星客星也又作李星人主之情上通

于天故誅暴則多飄風暴虐也飄風迅也枉法令則多蟲螟食

之災也殺不辜則國赤地赤地旱也令不收則多淫雨千時

天之期也期會虹蜺彗星者天之忌也維為虹蜺為蜺也

也忌禁天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里九

九天之野也一野千五星八風二十八宿五星歲星熒

辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氐房心

尾箕北方斗牛女虛危室璧西方奎婁胃昂畢觜參南

方井鬼柳星張翼軫也五官六府五官五行之官紫宮太微軒轅

咸池四宮天阿皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角

亢氐韓鄭之分野也東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天陽

始作萬物萌茅故曰變天其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野

紀越分野北方曰玄天其星須女虛危營室虛危一名玄西

北方曰幽天幽陰也西方季秋將其星東璧奎婁營室

一名承委衛之分野妻一名降婁魯之分野西方曰皓天皓白也西方金色

其星胃昂畢昂畢一名大西南方曰朱天朱陽也西

故曰朱天其星觜雋參東井觜雋參一名實南方曰炎天其

星輿鬼柳七星柳七星張周之東南方曰陽天東南純

故曰陽天其星張翼軫翼軫一名鶉何謂五星東方木也其

帝太皞太皞伏犧氏有天下號也其佐句芒執圭而治

春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼

也角木也甲皆木也南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也以

農死託祀於南方之帝其佐朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒

惑其獸朱鳥熒惑五星之一也朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也

也中央土也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天

下號曰軒轅氏死託祀於中央其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土

也其音宮其日戊巳宮土也巳土也西方金也其帝少昊少昊

之子青陽也以金德王號曰其佐蓐收執矩而治秋其

神為太白其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方

水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝也其佐

玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日

壬癸羽水也壬癸皆水也太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四

在卯酉子午太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤

四面之中也鉤成謂太陰在四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八

宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十

二歲而周周備熒惑常以十月入太微受制而出行列

宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無

常辯變其色時見時匿此皆所以鎮星以甲寅元始建

斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之

其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百  
一十二分度之五十八歲而周鎮星太白元始以正月  
甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日  
而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東  
方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下  
偃兵當入而不入當出而不出天下與兵辰星正四時  
常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八  
月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰戌  
入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時  
不出其時不和四時不出天下大飢何謂八風距日冬

至四十五日條風至艮卦之風一條風至四十五日明

庶風至震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦

也為清明風至四十五日景風至坤卦之風景風至四

十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日閭闔風至

兌卦之風閭闔風至四十五日本周風至乾卦之風不

周風至四十五日廣莫風至坎卦之風條風至則出輕

繫去稽留立春故明庶風至則正封疆脩田疇春分播

封疆治清明風至則出幣帛使諸侯立夏長善布恩惠

也景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上

也涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀常祭閭

也



闔風至則收縣壘琴瑟不張秋分殺氣國君惜愴故不

周風至則脩宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮廣

莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰何

謂五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空

中央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府子午丑

未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微

也太一紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池

天神也者水魚之囿也咸池星名天神天阿者群神之闕也關猶四

宮者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱鳥主猶

紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之

山南極日移一度月行百八十二度八分度之五而夏

至牛首之山牛首北及覆三百六十五度四分度之一

而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天

一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘

分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星

辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故

曰子午卯酉為二繩直繩丑寅辰巳未申戌亥為四鈎東

北為報德之維也報復也陰氣極於北方陽氣發於東

西南為背陽之維西南陰復陽故曰背陽將節東南為常羊之

也維

維常羊不進不退之貌東南純陽用事西北為號通之

維西北純陰陽氣閉結陽氣將日冬至則斗北中繩陰

氣極陽氣萌故曰冬至為德德始日夏至則斗南中繩

陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣極則北至北

極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄虫首穴

故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以

夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則

水後之日夏至則火後之故五月火正而水漏火正火

水滲漏一說火星十一月水正而陰勝水正水王也故

正南七漏濕也陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬

至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫

毛糜角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至

而流黃澤石精出流黃上之精也陰氣作於下故蟬始

鳴半夏生半夏藥草蝻不食駒犢鷺鳥不搏黃口五月微

未成駒犢黃口執血脆弱未成八尺之景脩徑尺五寸

景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝

則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野

十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日

而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在

術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月

陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則

殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間

九十一度也自東北至東南為兩維距四維三百六十

六分度之五而升日行一度十五日為一節以生二十

四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾

黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也

轉成其功萬物應加十五日指丑則大寒音比無射無射

九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨加十五日指報德

之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽

氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏加

十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法

傷應法成性加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾

故曰夷則也加十五日指卯中繩故曰春

分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主

加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽

以呂中於陽助成加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗

功也故曰仲呂也加十五日指巳則立夏大風濟音比夾鍾

春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

夾鍾二月也夾夾也萬物去加十五日指巳則小滿小

陰夾陽地而生故曰夾鍾也加十五日指巳則小滿小

也四月音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰加十五

日指丙則芒種音比太呂太呂十二月律也呂倍也萬物萌動於下未能達見故曰

太呂所以配黃也加十五日指午則陽氣極故曰有四

六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比太

呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽

之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比

夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚

則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄虫北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林

鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通

之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音

比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指

壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰

生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始加巢人氣鍾

首陰生於午故五月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必

死斗杓為小歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月後

左行十二辰咸池為太歲二月建卯月後右行四仲終

而復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南

則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右

也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建

元常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周天終而

復始

淮南鴻烈解卷之五終

淮南鴻烈解卷之六

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子

淮南王作書之

元年也一曰淮南王長孝文帝異母弟也借號自稱東帝以徙嚴道道死於雍其四子皆為列侯時人歌之曰一尺縵好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我為利其上邪皆召四侯而王之是則淮南王安即位之二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三

陰粗稠故時氣少陽精微故得氣多一說上得合氣而二下得三合為五故曰合氣而為音音數五也

為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍

而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三

度七十六分度之二十六六或作八二十九日九百四十分

中五四子集一淮南卷之六

日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十

日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日

冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也後冬至

日則明年歲遷六日終而復始遷六日今年以子冬壬

午冬至甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙

子受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土

用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火煙

白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水其色黑

七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十

歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺群禁開闔扇通

障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠整伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木

也丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財象陽明

識功勞故封建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行糴糶施恩澤土

事象上長養故施恩澤也庚子受制則繕牆垣脩城郭審郡禁飾兵

甲傲百官誅不法金用事象金斷割故誅不如法變也壬子受制則閉門

閤大搜客禁舊客出新客斷罰刑殺當罪息關梁禁外徙水用

冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子

氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄虫早出木氣温故早出

雷早行戊子干甲子胎天卵蝦鳥虫多傷庚子干甲子

有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子

中五子集卷二

夷夷傷也壬子干丙子電甲子干丙子地動庚子干戊

子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介虫

不為不成為丙子干戊子大旱放封燠放蔣草也生水

薄者故名曰封上相連持大如壬子干庚子大剛魚不為不成甲子干

庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮今八月九

復榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子乃不

藏不藏地丙子干壬子星墜墜戊子干壬子蟄虫冬出

其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將

其雨豐隆至秋三月季秋地氣下藏乃收其殺百虫蟄

伏靜居閉戶殺青女乃出以降霜雪青女天神青皇行

十二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其

寒收斂其所女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木

女夷主春夏孟夏之月以孰穀禾雉鳩長鳴為帝侯歲

長養之神也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則

萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而

萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水虫蟄

遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與

說日出於暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過

登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏讀至於

曲阿是謂旦明旦平至于魯泉是謂蚤食至于桑野是謂

晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾在南方

至于鳥次是謂小還鳥次西南之山名也鳥所宿止至于悲谷是謂鋪

時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女紀是謂大還女紀西

北陰地至于淵虞是謂高春淵虞也名高春時也至于連

石是謂下春連讀西北山名也言將欲冥下象至于悲

泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵是謂黃昏

至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也盧日入于虞

淵之汜曙於蒙谷之浦曙明行九州七舍有五億萬七

千三百九里自賜谷至虞淵凡十禹以為朝晝昏夜夏

日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是

以萬物仰而生書者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝

則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜修帝張四維運之

以斗月徙一神復反其所正月指寅十二月指丑一歲

而匝終而復始指寅則萬物蟪蟪動生貌律受太蕤太蕤者

蕤而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始

蕤也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來

也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充大也指

午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未昧也

律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之也律受夷

則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南

中五十四子集一 律呂卷一 四



呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無狀也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三竿以為制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土

德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾律之數六分為雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾為宮太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾為宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主

三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤  
賓之數五十七主五月上生太呂太呂之數七十六主  
十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾  
夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四十五  
主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生  
宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於  
正音故為和應鍾十月也與正音比故應鍾生蕤賓不  
為和從聲也一日和也比正音故為繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比  
黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之  
徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之

商也壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎天道黃  
鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七

寸古者幅比皆然也音以八相生故人脩八尺尋自倍故八尺

而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十四故

四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分蕤定

蕤定而禾孰蕤禾穗粟字甲之芒也定者成也故禾  
熟讀如詩有貓有虎之貓古文作秒也律

之數十二故十二葉而當一粟十二粟而當一寸律以

當辰音以當日日之數十十從甲至癸日故十寸而為尺十尺

而為丈其以為量十二粟而當一分分言其輕重分銖也十二分

而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十

四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六  
故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故  
三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為  
音也一律而生五音十二律而為六十音因而六之六  
六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數  
天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之  
鍾律上下相生誘不敏也太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終  
而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後  
得其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也太  
陰所建蟄虫首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥

在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建  
卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為  
破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為收主大德子  
為開主太歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格  
其雄為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井  
與鬼為對太陰在卯歲名曰單閼單讀明揚之明歲星舍須女  
虛危以十二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在  
辰歲名曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東  
方翼軫為對太陰在巳歲名曰太荒落歲星舍奎婁以  
二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂

歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲名曰涖灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為對太陰在戌歲名曰闍茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為對太陰在子歲名曰困敦困讀歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾

箕以十月與之晨出東方紫微參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈞陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈞陳而天地襲矣襲和也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於

子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四  
十五故神四十五日而一徙以三應五八徙而歲終凡  
用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻  
必尅欲知天道以日為主六月當心左周而行分而為  
十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室  
二月建奎婁三月建胃星宜言曰明堂月令孟春之月  
日在營室仲春之月在奎婁季  
春之月在胃此言星正  
月建營室字之誤也四月建畢五月建東井六月建  
張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建  
牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一

四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室  
十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜  
雋二參九東井三十與鬼四柳十五星七張翼各十八  
軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳  
虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雋參趙東井  
與鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其  
對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死亡國  
太陰治春則欲行柔惠溫涼木德仁也  
故柔涼也太陰治夏則欲  
布施宣明火德陽也故  
布施徧明也太陰治秋則欲修備繕兵金德  
斷割

故修太陰治冬則欲猛毅剛彊純陰閉固水澤三歲而

改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲

而一康盛康甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛

西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未

宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也

戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木

木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰

保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以擊殺

勝而無報以專從專而有功以義行理名立而不墮以

保而養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌

雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合

午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰為獸日獸日不

可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲

子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六十日

凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也

乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬

子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊午

戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有

雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天

一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可

中乾四子集 淮南卷六

與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成跛行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

帝張四維運之以斗月徙一神復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄律受太

簇太簇者簇而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射者入無馱也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯





攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲旱水晚旱稻疾蚕不登成登

也也敦麥昌民食四升寅在甲曰閉蓬言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閉

單闕之歲單盡闕止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻敦麥登昌民

食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物暹蒙甲而出故曰旃蒙也

執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲早早晚水小饑蚕閉

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙言萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而散歲有小兵蚕小登

麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也歲大旱蚕登稻疾菽麥昌

禾不為民食二升午在戊曰著雝在戊言位在中火萬物繁養四方故曰著

也離也協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蚕登稻曰菽麥

不為民食三升未在巳曰屠維在巳言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也

涿灘之歲涿大難修也言萬物皆脩其精氣也歲和小雨行蚕登菽麥昌

民食三升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

作鄂之歲作鄂零落也歲有大兵民疾蚕不登菽麥不

為禾虫民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒歲小饑有兵蚕不登麥不為昌

民食七升戌在壬曰玄默在壬言歲終包任萬物故曰玄默也

民食七升

民食七升

民食七升

民食七升

民食七升

大淵獻之歲

淵藏獻迎也言萬物終於迎陽歲有大兵大饑

蚕開菽麥不為禾虫民食三升

困敦之歲

困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也歲大霧起大水出蚕稻

菽麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽

赤奮若之歲

奮起也若順也言陽奮物而歲有小兵旱

水蚕不出稻疾菽不為麥昌民食一斗

正朝

一作夕先樹一表東方操一表却去前表十步以

參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之

表以參望日入北廉則定東方兩表之中與西方之表

則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋

分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正

南欲知東西南北廣袤之數者立四表以為方一里距

先春分若秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以

候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數也假

使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八

千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半

寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從

此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直

已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直

此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之為十

萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷之七

地形訓上

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以類篇

地形之所載六合之間四極之內

六合已說在原道四極四方之極中夏有

外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以

太歲要在正天時也天地之間九州八極八極八方土

有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂

九州東南神州曰農土東南辰為農祥后稷之正南次

州曰沃土沃盛也五月建午稼西南戎州曰滔土滔大

月建申五穀成正西弇州曰并土并猶成也八月建酉

大故曰滔土也正中冀州曰中土冀大也四方之西北台州曰肥土

也

正北濟州曰成土未開東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所隱藏故曰隱

也土正東陽州曰申土中復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門在會稽山

郡泰山今在泰山郡是為東岳王屋山在今河東恒縣

東北所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱太

華今弘農陰山也是為西岳岐山今扶風漢陽縣北周

家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也

羊腸山名也說苑曰桀之居左河濟右太華伊闕在其

南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡

門曰羊腸坂是孟何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀

阪并陘令疵句注居庸太汾在晉澠阨今弘農澠也

郡澠池穀欽吟是也并陘在常山通太原關是也今

在遼西句注在雁門陰館句注是也居庸在上谷阻陽

之東通運何謂九藪曰越之具區具區在吳楚之

都關是也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊晉之大陸大陸

子所游焚馬鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有

而死者是也數鹿以開宋之孟諸孟諸在今梁園睢濟之海隅海隅

蓋近海趙之鉅鹿今鉅鹿廣燕之昭余昭余今太原郡

濱是也何謂八風東北曰炎風長氣所生東風曰條風震氣所

曰明東南曰景風巽氣所生也南方曰巨風離氣所生

也風西南曰涼風坤氣所生也西方曰颺風兌氣所西北曰麗

風乾氣所生也北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰

河水赤水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北何謂六水曰

碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在離

州江水出岷山在蜀西徼淮水出桐栢山南平陽也

中左四子集 佳南卷七 二

四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里子午為經

為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里

陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至于西極一億三萬

三千五百里七十五步使豎亥步自北極至南極二億

三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也

凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百

五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減

之益多故以填洪水也崑崙崑崙虛以下地地或作池中有增

城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙虛中也

增重也有五城十二樓見樓臺像此蓋誕實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也

百尋長三十下尺珠樹玉樹璇樹不死樹在其西在木禾之西也沙棠

琅玕在其東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也

絳樹在其南絳赤也碧樹瑤樹在其北碧青玉在木禾之北旁有四

百四十門門面有十門也門間四里里間九純純丈五尺純星名也

旁有九井玉橫維其西北之隅橫猶光也橫或作彭北

門關以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一傾曰中也

說室璇璣關可轉旋故曰旋至縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中閭闔

虛門名也縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名也樊讀如麥餘之餘是其䟽圃䟽圃之池浸

之黃泉黃水三周復其原本原本是謂丹水飲之不死河水

出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山渤海大海也河水自崑崙

由地中行禹導而通之至積石  
山書曰河出積石入猶出也  
赤水出其東南陬西南

注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也

北塞至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海絕猶過也

流沙流洋水出其西北陬入于南海羽民之南洋水經龍西氏

道東至武都為凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬

物崑崙之丘或上倍之假令高萬里是謂涼風之山登

之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或

上倍之乃維上帝登之乃神是謂太帝之居太帝所稱

扶木在陽州日之所贖扶木扶桑也在湯谷之南贖猶

贖之建木在都廣建木其狀如生引之有皮若嬰衆帝

所自上下日中無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之

直上天還下故曰上下日中時日若木在建木西未有

十日其華照下地木端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也亦九州之外乃有八殞亦方千里

殞猶遠也殞自東北方曰大澤曰無通大澤無通東方

曰太渚曰少海水故曰少海亦澤名也東南方曰具

區曰元澤元讀常山人謂南方曰大夢曰浩澤夢雲夢

也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰九區

曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北

多寒水故凡八殞八澤之雲是兩九州八殞之外迺有

八紘紘維也維落天地而亦方千里自東北方曰和丘

曰荒土鳳所自歌寫所自舞東方曰棘林曰桑野東南

方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山

皆為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僂曰炎土焦僂

之國也長西方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘

也沃野西北方曰一目曰沙所蓋流沙所出也曰澤名

也北方曰積氷曰委羽北方寒氷所積因以為名積氷

見日凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風八紘之外乃有八極自東北方曰方土之

山曰蒼門東北木將用事青東方曰東極之山曰闡明

之門明者陽也日之所東南方曰波母之山曰陽門東

月建在巳純陽用事故曰陽門據天南方曰南極之山

曰暑門南方盛陽積温西南方曰編駒之山曰白門西

月建在申金氣之始西方曰西極之山曰閭闔之門西

也金氣白故曰白門閭闔大也闔西北方曰

不周之山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北

方曰北極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是兩天

下八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以兩九州

而和中土中上東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉醫

閭山名在遼東屬東南方之美者有會稽之竹箭焉會



山在今會稽山陰縣之南禹所葬  
竹箭今會稽郡出好竹箭是也  
南方之美者有梁山

之犀象馬犀角象牙皆物之珍也  
西南方之美者有

華山之金石馬山今弘農華陰山南是也  
西方之美

者有霍山之珠玉馬出夜光之珠五色之玉  
西北方之

美者有崑崙之球琳琅玕馬皆美玉也  
北方之美者有

幽都之筋角馬古之幽都在鴈門以北其畜宜  
東北方

之美者有斥山之文皮馬斥讀斥立之斥文皮豹虎之

魏莊子納豹虎之皮中央之美者有岱岳以生五穀稌

麻魚鹽出焉岱岳泰山也王者禪代所祠因曰岱岳凡

地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬

故為積德川水智智制斷故為積刑高者為生下者為

也論語曰仁者樂山智者樂水是也高者陽主生丘陵為牡谿谷為牝丘陵高敞陽也故

也故水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中

陽中之陰也皆以其類也清水有黃金龍淵有玉英清水澄故黃金

出游淵也王英土地各以其類生是故山氣多男澤氣

多女障氣多暗風氣多聾林氣多癘木氣多樞自此上

多有此病也岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘿

上下險阻氣喉暑氣多天天折不寒氣多壽谷氣多

痺立氣多狂衍氣多仁下而汚者陵氣多貪輕土多利

重土多遲疾清水音小濁水音大音湍水人輕遲水人

重端急流中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有

不死之草北方有不釋之水南方温故草有不死者此

東方有君子之國東方木德仁故有君子之國其西方

有刑殘之尸寢居直夢人死為鬼西方金金斷割攻戰

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故

曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰

刑殘之尸於是以兩乳為目腹臍為口操于戚以舞

無夢天神斷其手後天帝斷其首也故寢居直夢

石上飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北詣漢中也

燕秋分而去鴈秋分而南詣彭蠡故曰代飛也代更也

蛤蟹珠龜與月盛衰與猶隨也是故堅土人剛弱土人肥壚

土人大沙土人細壚讀繩之息土人炎耗土人醜食

水者善游能寒魚鼈鷺鷥食土者無心而慧丘蚓之食

木者多力而羸熊羆之屬是也食土者無心而慧屬是也

善走而愚麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾蚕是食肉者勇敢

而捍虎豹鷹鷂之屬是也食氣者神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知

慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有

以生貞蟲諸細或竒或偶或飛或走莫知其情唯知通

道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生三三

而九九八十一一主日日數十於天地故曰三也三三

十月而生八九七十二二主偶偶以承竒竒主辰辰主

月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主

犬犬故三月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音主後後故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚遊於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類螽食而不飲蟬飲而不食蜂游不飲不食介鱗者夏食而冬蟄也鱗介甲龜鼈之屬者八竅而卵生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊後之屬無前肥從前起也

有用者指而無後牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥則卓石也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽維水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南鴻烈解卷之七終

淮南鴻烈解卷之八

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兪形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兪上大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兪象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸印行竅通於鼻脊也未猶皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜

黍多旄犀旄讀近綢繆之繆

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也螫蟲之所

伏也其人翕形短頸翕讀脅大有下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽蠢讀人謂蠢然無知之蠢也籠口言

得其地宜菽菽豆多大馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤

美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治

其地宜禾多牛羊六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死

禾木也春木王而生秋金王而死菽夏生冬死菽火也夏火王而生冬水王而死麥秋

生夏死麥金也金王而死齊冬生中夏死齊水也水王而死

木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土

壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯

金老木生土囚火死音有五聲宮其主也色有五章黃

其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水

反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生

甘鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角

生宮變猶化也是故以水和土以土和火以火化金以金治

木木復反土五行相治所以成器用土木也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅

慎民脩長也股脚也天民肅慎皆其國名也傳曰肅慎

也慎民無有鬚皆如女子也丈夫民其狀奇股民一臂

民三身民奇隻也股脚也言其一人一臂一手一鼻也自

西南至東南方結有肯民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿肯民反舌民三苗國名也在豫章之彭蠡

食也穿肯肯前穿孔達背反舌民不可知而自相曉豕

喙民鑿齒民三頭民脩臂民豕喙民其喙如豕鑿齒民

三頭民身有三頭也脩臂民一國也自東南至東北方

有大人國君子國東南嶺上故人大也黑齒民玄股

民其人黑齒食稻啖鮫在湯上谷玄股毛民勞民其人

生毛若矢蹇也勞民正理自東北至西北方有跋踵民

句嬰民跋踵民踵不至地以五指行也深目民無腸民

柔利民皆北方一目民無繼民一目民目在面中央無

方之國也雒棠武人在西北取皆日所入硃魚在其南如鯉

魚也有神聖者乘行九野在有神二人連臂為帝候夜

在其西南方連臂大三珠樹在其東北方有玉樹在赤

水之上崑崙華丘在其東南方在無繼民爰有遺玉青

鳥視肉其人不楊桃其櫨其華百果所生皆異物也在地

曰蘇和丘在其東北取四方而高曰丘焉所自歌鳳所

也取也三業無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂在

之之褶或作攝以兩夸父棄其策是為鄧林飲河涓不足

將飲西海未至道渴死見山海經策杖也昆吾立在南

方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之軒轅立在西方軒轅

有天下之號也巫咸在其北方巫咸知天玄登保之山賜谷搏

桑在東方賜谷日之所出也搏桑有城在不周之北長

女簡翟少女建疵高之葛姊妹二人任瑶臺也帝嘗之

流沙之瀕地也詩云天命玄鳥降而生商也西王母在

水之洲居曰州三危在樂民西二危西極宵明燭光在

河洲所照方千里州水中所居者燭龍門在河淵湍池

在崑崙龍門在河中馮玄燿不周玄燿水名申池在海

隅海隅孟諸在沛孟諸宋澤也少室太室在冀州少室

燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身

而無足蔽至也委羽北方山名也一曰龍銜燭以照太

后稷壠在建木西建木在都廣都廣南方澤其人死復

蘇其半魚在其間南方人死復生或化流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹

山海經卷之四子集

而熙雷澤天澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於江出峽

山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流

至于東極峽山在蜀西徼外絕猶過河出積石睢出荆

山河源出崑崙伏流地中在東海中方三千里禹導而通之故出

荆山在左馮翊懷德縣之淮出桐栢山睢出羽山桐栢

南下有荆漂原雒州浸也一名鹿苦山亦在上黨治發包山

錫清漳出楊戾濁漳出發包一名鹿苦山亦在上黨治發包山

魏郡入清河也濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在

東北時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在北地西北

渭詩云瞻彼洛矣汶出弗其流合於濟宋虛縣東也

漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢縣西界漢水所出

薄洛之山一名箕頭山安定臨涇縣渭出鳥鼠同穴伊

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水出東會

雒出熊耳熊耳山在京師浚出華竅維出覆舟汾出燕

京燕京山名也在太原汾陽分衽出瀆熊潘出目飴目

名丹水出高褚高褚一名冢領山在京兆上股出嶠山

鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧石汝出猛山淇出

大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至

也晉出龍山結給合出封羊結給合水名也龍山在晉

分封羊遼出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出

水所出南流入漳其原浪沸湧正岐出石橋呼池出魯

勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口

五曰子集



平魯平山名也呼池并州之浸也今中山漢昌呼池河是也

泥塗淵出楠山楠讀人姓楠氏

之維濕北流出於燕流於北燕塞外也諸稽攝提條風之所生也

也諸稽攝提天神之名也良為條風也通視明庶風之所生也通視天神也明庶風

景風之所生也共工天神也人面蛇身離為景風也赤奮若清明風之所生也赤奮若天神也共工

諸比天神也坤為涼風也臯稽闔闔風之所生也臯稽天神也隅强

不周風之所生也隅强天神也窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方道足乘兩龍其形如虎坎為廣莫風也

生若菌菌讀下若菌生聖人聖人生庶人凡窳者生於

庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳凰鳳凰生

鳶鳥鳶鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍

生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介

鱗生蛟龍介鱗虫之先蛟龍有鱗甲之龍也蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪

建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍介甲也龜之譚先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生

於庶龜煖濕生爰煖一讀暎當風乾燥之貌也煖濕生於毛風毛風

生於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄

生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代也日

馮生陽闕日馮木之先也陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶

木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若

木凡根拔木者生於庶木根拔生程若

木凡根拔木者生於庶木根拔生程若

生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇草皇草生庶草凡根芟草者生於庶草

海間生屈龍海間浮草之先生屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容

華容華華芙蓉草花容華生蕙蕙流也無根水中草也蕙生萍藻萍藻生浮

草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生

黃埃黃埃五百歲生黃頽黃頽五百歲生黃金黃金石名也

中央數五故五百歲而一化頽水銀也黃金千歲生黃龍入藏生黃泉黃

泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下

流水就通而合于黃海中央偏土之氣御乎清天清天

八百歲生青曾青曾八百歲生青頽青頽八百歲生青

金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化也青龍入藏

生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄而為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣御

于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頽赤頽

七百歲生赤金南方火色赤其數七故七百歲而一化也赤金千歲生赤龍

赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷

激揚為電上者就下流水就通而合于赤海南方弱土

之氣御乎白天白天九百歲生白礪白礪九百歲生白

頽白頽九百歲生白金西方金色白其數九故九百歲

白礪礪石也白頽水銀也

而一白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上  
化也為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通  
而合于白海西方海牝土之氣御于玄天玄天六百歲生  
玄砥玄砥黑石玄砥六百歲生玄頤玄頤六百歲生玄金北方  
水其色黑其數六故玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄  
泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者  
就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其道流之  
水皆入于海也

淮南鴻烈解卷之八終

淮南鴻烈解卷之九

時則訓上則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則因以題篇也

孟春之月招搖指寅招搖斗建昏參中旦尾中參西方白虎之宿是也月

德在木太皞之神治東方也甲乙木其蟲鱗其音角東方

少陽物去大陰甲散散為鱗鱗虫律中太簇其數八律

籥籥也陰衰陽發萬物太簇地而生故曰太其味酸其臭

羶木味酸酸之言羶也萬其祀戶祭先脾動伏之類始

故曰祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在前也春木東風解

凍蟄蟲始振蘇風解冰凍也振動蘇生也魚上負冰獺

祭魚是月之時鯉魚應陽而動上負水也瀨獮也是月

候鴈北是月時候之應鴈後彭蠡來天子衣青衣乘蒼

龍周禮馬七尺服蒼王建青旗服八風水饗其燧火

穀也羊土畜也是月金上以老服八風水饗其燧火

木燧之火炊之其讀該備之該也東宮御女青色衣

青采鼓琴瑟春王東方故處東宮也其兵矛銳似萬

物鑽其畜羊羊土木之母朝于青陽左个以出春令

之朔天子朝日干青陽左个東向堂故曰青陽布德施

惠行慶賞省徭賦也省成徭役之勞輕其賦歛也立春

之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也

也東郊郭外脩除祠位幣禱鬼神犧牲用牡祠位壇場

也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人神禁伐木春木正當

也鬼天神曰神犧牲用牡尚蠲絜也禁伐木

也母覆巢母殺胎天麋母卯胎數胎懷姙未育者也麋

者皆禁民不得取蕃庶物也母聚眾置城郭掩骼殮骴建置城郭以

妨害農功也酪骨有肉孟春行夏令則風雨不時草木

早落國乃有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋

令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春温

正金鉄之令氣不和故以疫疾風雨限行冬令則水潦

為敗雨霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起而春行之

植稼不正月官司司空其樹楊官司司空也爾雅曰楊蒲柳

熟也中五四子集

也揚木春光  
故其樹楊也  
仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中星

在輿鬼南是月昏時中於南方建星  
在斗上是月平旦時中於南方也  
其位東方其日甲

乙其蟲鱗其音角律中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚其地而生故曰夾鍾也

數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚始雨水桃李於是皆秀華也

曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離

幽冀謂之黃鳥一說蠶木也至此月而鳴鷹化為鳩喙

正直不鷙搏也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食

麥與羊服八風水饗其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命有司

省圜圜去桎梏毋笞掠止獄訟圜法室也省之赦輕

也無父曰孤無子曰獨皆存之所以慎擇元日令民社

用也止猶禁也養幼小存孤獨以通句萌順春陽長養

也陽氣也故草木不句萌者以通達也是月也日夜分雷

元者善之長也日莖甲至癸也社所始發聲執事蠱咸動蘇分等也冬陰閉固雷伏不發是月

先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金

所以振告萬民也有不戒其容止者生子不備必有凶

災以雷電合房室者生子必有瘖聾通令官市同度量

鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也

端權槩槩平也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林皆為天

毋作大事以妨農功大事戎旅征伐之事祭不用犧牲

用圭璧更皮幣

是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂

玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告於祖禰者也

仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征

仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣猥至寇兵來征伐其國也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟

仲春行冬陰之令陰氣勝

陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也

行夏令則其國大旱燠氣早來蟲

螟為害

仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故螟極陽生陰故虫螟作害也食心曰螟

二月官

倉其樹杏

二月興農播穀故官倉也杏有竅在中像陰布散在上故其樹杏

季春之

月招搖指辰昏七星中旦牽牛中

上星南方朱鳥之宿是月昏時中於南方

牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也

其位東方其日甲乙其蟲鱗其

音角律中姑洗

姑故也洗新也是月陽養生去故就新故曰姑洗

其數八其味

酸其臭膻其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧也鼠也

生華田鼠鼯鼠也鴽鴽也青徐謂之鷓鴣謂之鷓

虹始見萍始生

虹蜺也詩云蜺蜺

在東莫之敢指萍水

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青

旗食麥與羊服八風水饗苴蕡火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽左个

東向堂南頭室故曰左个

舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子

舟牧主舟之官也是月天子將乘舟

而漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也

天子鳥始乘舟薦鮪於寢

廟乃為麥祈實

鳥猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於

寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連

是月也生氣方盛陽氣

發泄

布散也向者畢出萌者盡達不可以內天子命有

司祭困窘助貧窮振乏絕開府庫出幣帛使諸侯幣帛

之藏也使使聘名士禮賢者有名德之士大賢之人命

司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空主

官也是月下水上騰恐有浸漬傷害五穀脩利隄防導

通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋置罟羅罟

餒毒之藥毋出九門畢掩網也弋繳射詩曰弋鳧與鴈

罟也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟麋鹿罟網其總名也

天子城門十二東方三門生氣所在門餒獸之毒藥所

不得出故持戒之如其母出乃禁野虞毋伐桑柘桑柘

養蚕故禁鳴鳩奮其羽戴羗鳥降于桑鳴鳩奮迅其羽直

是也戴羗戴勝鳥也詩曰具撲曲罟筐撲持也三轉謂

尸鳩在桑其子在梅是也具撲曲罟筐撲持也三轉謂

人言山陵同曲薄也青徐謂之曲后妃齋戒東鄉親桑

省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹

脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所

風易俗也故擇吉日乃合牦牛騰馬游牝于牧牦牛特

大合之以致歡和也令國儻九門磔攘

以畢春氣儻散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐

門也磔犬陽氣盡之行是月令其雨至三甸季春行冬

令則寒氣時發草木皆肅國有大恐季春行冬寒殺之

草木上疎行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登

雨早降兵革並起秋金氣用事水之母也季春行之故多陰沈為雨也金為兵革故並起也

三月官鄉其樹李三月料民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥之宿是月昏時中

德在火炎帝之神治南方也丙丁火其位南方其日丙丁盛

律中仲呂其數七是月陽散在外陰實在中所以旅陽

其味苦其臭焦火味苦也焦火味焦也

祀竈祭先肺祝融吳田為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺肺金也祭祀之

蝼蟈鳴丘蟪出蝼蟈蛄也蟈蟈蟻於下故類應鳴也

王瓜生苦菜秀王瓜枯樓也爾雅曰不榮而實曰秀苦菜宜言

天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗順火德也食菽與雞

服八風水變柘燧火南宮御女赤色

衣赤采吹竽笙火王南方故處南宮也其兵戟戟有枝幹象陽

其畜雞朝于明堂左个以出夏令南向堂當

立夏之日天子親

率三公九卿大夫以迎歲於南郊迎歲迎夏也南郊也還乃

賞賜封諸侯脩禮樂饗左右還從南郊還也賞賜有功

命太尉贊傑俊選賢良

刑以秋冬也脩治禮樂所以安

命太尉贊傑俊選賢良

舉孝悌太尉卿官也命使也贊用也才智過人為傑俊

之行爵出祿佐天長養繼脩增高無有隳壞母與土功



母伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天

子以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕聚

畜百藥靡草死是月陽氣極盛草成故聚麥秋至決小

罪斷薄刑四月陽氣盛於上及五月陰氣作於下孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當

金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋行冬令則草木早

枯後乃大水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯

應行春令則螽蝗為敗暴風來格秀苗不實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木四月

氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也

官田其樹桃四月勉農事故官田也桃說與仲夏之月

招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿是月昏時

是月平旦時其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中

蕤賓其數七是月陰氣蒸蕤在上下像主人也其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生螳螂世謂之天馬

之巨鳥始鳴反舌無聲鳥百勞鳥也五月陰氣生下伯

斧也曰伯趙氏可至者反舌百舌鳥也能辨反其舌變易其

聲以効百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上

微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤旗

食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采

吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟廟南向堂命樂

師脩鞀鼗琴瑟管簫調竽篪飾鍾磬管一孔似篪簫今

如池澤也。執干戚戈羽也。羽盾也。戈斧也。戟屬也。命有司為民

祈祀山川百原大雩。帝用盛樂。天子以雉嘗黍。言嘗雞雞也。雩旱

也。祭上帝也。為民祈雨故。天子以雉嘗黍。言嘗雞雞也。雩旱

禁民無刈藍以染。未成故。母燒灰。是月草木未。母暴布

火盛日猛暴。門閭無閉。關市無索。民順陽氣散布在外。

當出入故不閉也。關要塞也。挺重囚益其食。緩存鰥寡。

振死事。老無妻曰鰥。老無夫曰寡也。皆存。游牝別其群。

執騰駒班馬政。駒恐傷其胎。育故執也。班告也。馬政掌

馬官也。騰駒騰馬也。周禮馬五尺以下曰駒也。日短至陰陽爭死生分。君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰

之所成。事無徑謂所行當先。鹿角解蟬始鳴。夏至鹿角

鼓翼始。半夏生木董榮。高五六尺其葉與安石榴相似。

也是月生榮華可用作蒸也。雜禁民無發火。發可以居

高明遠眺望登丘陵慶臺榭。積土四方而高曰臺也。臺

一曰望雲物。仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通。暴兵

來至。冬水凍故電霰傷害五穀也。冬氣閉藏又多。行春

令則五穀不熟。百騰時起其國乃饑。行春木王好生育

百騰動股蝗蠶也。時行秋令則草木零落果實成。民

殃於疫。有核曰果無核曰蘇。仲夏行秋成熟之令。故草

五月官相其榆是月陽氣長養故官相季夏之月招搖

指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也是月昏時中

於南方也其位中央其日戊巳盛德在土黃帝之神治

土日也盛德在其蟲羸其音宮羽落而羸重鱗為之長

也律中百鍾其數五百鍾林鍾也是月陽盛陰起生養

第五其味甘其臭香土味甘也其祀中雷祭先心土用

也祀中雷中雷室中之祭祀后土也心火涼風始至蟋蟀

居奧此日居奧不與經合奧或作野鷹乃學習腐草

化為蚘秋節將至鷹自習擊也蚘馬蚊也天子衣苑黃

乘黃騮服黃王建黃旗黃順土色也苑食稷與牛稷牛

土服八風水燹柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵

也季夏中央也劍有兩刃諭無所其畜牛朝于中宮是月

朝于中宮乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼃漁人掌漁官

之語也蛟鼉鼃皆魚屬也鼃可以作鼓詩曰鼃鼓逢逢

鼃可以作羹也傳曰楚人獻鼃於鄭靈公靈公不與公

子家鼃羹美公子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人

易得故言取蛟有鱗甲能害人難得言伐龜神可決吉

凶入宗廟尊令滂人入材葦滂人掌池澤官也命四監

大夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子地方千里分

四部故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡秦初置三

十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四

監監四郡大夫也秩常所以共皇天上帝名山大川四

當出故聚之用養犧牲也

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

老行穉鬻厚席蓐以送萬物歸也命婦官染采黼黻文

章青黃白黑莫不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑與赤為文

赤與白為章質美也良善也以給宗廟之服必宣以明宣徧也明鮮明也是

月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆

興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇

以肥土墻是月大暑土潤溽暑濕重也又雨時可以殺草為糞美土疆土分畔者也季夏行

春令則穀實解落多風欬民乃遷徙春木旺木性墮落陽發多風而行其

令故穀實解落民疾病風欬嗽上氣像春陽布散民遷徙者也行秋令則丘隰水潦稼

穡不孰乃多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故穡不熟也陰氣過差故多女災

女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保冬陰

肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其樹

梓六月植稼成熟故官少內也梓說未聞也

淮南鴻烈解卷之九終

淮南鴻烈解卷之九終

淮南鴻烈解卷之十

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中

斗北方玄武之宿是月昏時中於南

方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也

其位西方其日庚辛盛德在金

少皞之神治西方也庚辛金也盛德在金王西方也

其蟲毛其音商

金氣寒羸者衣毛

也 虎為之長商

律中夷則其數九

夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷

金也位在西方 應法成性故曰夷則也其數九

其味辛其臭腥

五行數五金第四故曰九也 其臭腥也金味辛

也其祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門也肝木也 其藏

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月

也驚殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭天子衣白衣

乘白駱服白玉建白旗白順金色也白馬黑毛曰駱也食麻與犬服八

風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾金王西

也其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令總章左个南求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰氣立秋之日天子親率三

公九卿大夫以迎秋于西郊西郊郭里還乃賞軍率武

人於朝軍率軍將也武勇立功名者也命將率選卒厲兵簡練桀俊專

任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方順循也四方命有

司修法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟決斷也天

地始肅不可以羸肅殺也殺氣始行也是月農始升穀

天子嘗新先薦寢廟升成薦進也命百官始收斂孟秋始完

隄防護障塞以備水潦修城郭繕宮室是月月麗于畢

水潦也母以封侯立太官行重幣出大使行是月令涼風

至三旬封侯列土封邑也大使命卿使之金氣收斂皆禁不宜行

也故言孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝行春令則其國

而其介虫敗穀也陰氣并故戎兵來也乃早陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

乃早陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘡

疾夏令無實也行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘡

疾夏令無實也行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘡

棟庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟實鳳凰所

食也今雉城旁有樹棟實秋熟故其樹棟也棟讀練

練也仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦背雋中牽牛北方玄武

之宿是也月昏時中於南方背雋西方其位西方其日

庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南任也言陽氣

陰任成萬物也其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至

候鴈來玄鴻歸群鳥翔時候之鴈從北漠中來過周維

蟄所也群鳥翔寒氣至群鳥肥盛試其羽翼而天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水饗柘

燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝

於總章太廟總章西向堂也命有司申嚴百刑斬殺必

當無或枉橈枉曲也橈弱也決獄不當反受其殃反是月

也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻

豢草養曰芻豢養曰豢案其簿視肥臞全粹全無虧缺

純也粹讀察物色課比類量小大視少長莫不中度天

子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為以

犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之

曰邑都曰築穿竇窖修困倉穿竇所以通水不欲地濕也

城邑曰築乃命有司趣民收歛畜采多積聚勸種宿麥若

人物之或失時行罪無疑是月也雷乃始收螫蟲培戶殺氣浸

盛陽氣日衰水始涸涸凝竭涸或作日夜分一度量平

權衡正鈞石角斗稱理關市米商旅理通入貨財以便

權衡正鈞石角斗稱理關市米商旅理通入貨財以便

民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃

遂成也仲秋行春令則秋兩不降草木生榮國有大恐

春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草行夏令

木生榮華也氣相干必有災咎故國大惶恐行夏令

則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱

穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死寒氣

激之令故有風災又冬閉藏八月官尉其樹柘尉戎官

故收雷先行草木早死也夫為中軍尉尉傳曰羊舌大

日柳中虛北方玄武之宿是月昏時中於南方柳其位

西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽

隨陽而藏無其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候

射出見也鴈來實雀入大水為蛤是月時候之鴈從北漢中來南

也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳賓雀者老

雀也栖宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水

海水也傳曰雀菊有黃華菊乃祭獸戮禽

入海為蛤也天子衣白衣乘白駱服白玉建

月時射殺獸四面陳之天子衣白衣乘白駱服白玉建

世謂之祭獸戮猶殺也白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝於總章右个西向堂北

也右个命有司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地

之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要冢大

治也卿官也藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰

要簿書也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成



也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室詩曰入

也上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣是月

丁日入學官吹笙竿習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之

制度車服之差各如其命數也百縣畿內之縣言百舉

全數耳五家為隣五隣為里四里為鄣四為來歲受朔

日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地

所宜為度來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明乃教

於田獵以習五戎戎兵也刀劍矛戟命太僕及七駟咸

駕戴在授車以級皆正設於屏外級等也授當車者以

立設陳也天子外屏屏樹垣也爾司徒摯朴北嚮以贊

之摯樁也朴以教導也插置帶間贊天子乃厲服廣飾

執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠祭

禽四方命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽

於四方是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俛乃趨獄刑

毋留有罪俛伏也無留言當斷也收祿秩之不當供養之

不宜者不當謂無德受祿也又無賢德所不宜養故收

也通路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗

麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多

孰室季秋陰氣而行夏令則其國大水冬藏殃敗民多

怨仇之行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬水

姦謀所生故多盜賊使邊境之民不安行春令則燠風

來至民氣解隋師旅並興春氣陽溫故煥風至民氣解

二千五百人為師五百人為旅也九月官候其樹槐候望也是月繕修

槐懷也遠人也可以懷來遠人也可以

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿也是月昏時

也中於南方七星南方朱鳥之宿也其位北方其日壬癸盛

德在水顛頊之神治北方也壬癸水其蟲介其音羽

也像冬閉固皮漫胡也律中應鍾其數六陰應於陽

萬物聚成故曰應鍾其數六其味鹹其臭腐水臭腐也

其祀井祭先賢井水給人故祀也井或作行行門內地

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也大水

入于淮為蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見也天子衣黑衣乘玄驪服玄玉

建玄旗與虎曰玄旗食黍與彘服八風水饗松燧火灶

宮御女黑色衣黑采擊磬石水王北方故其兵鍛其畜

彘鍛者却內像朝於玄堂左个以出冬令北向堂西頭

居是室行命有司修群禁順陰閉諸所當禁禁外徙閉

門閭大搜客傳曰禁舊客為露情也有新客搜出之為

斷罰刑殺當罪諸罰刑當決也當阿上亂法者誅阿意

取容於上以亂法度也誅治也立冬之日天子親率三公九卿大夫以

迎歲于北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事

父曰孤無夫曰寡是月命太祝禱祀神位占龜策審卦

皆存慰矜恤之

皆存慰矜恤之

兆以察吉凶於是天子始喪命百官謹蓋藏命司徒行

積聚修城郭警門閭修楨閉慎管籥固封壘壘門也修

邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚也飾治

數也二十五月之數也棺槨衣衾薄厚各有差等故審之營丘壠之小大高庠使貴

賤尊卑各有等級營度也丘壘冢也小是月也工師効

功陳祭器案度呈堅致為上案視也度法也堅致功

事苦慢作為滯巧必行其罪常之巧也慢不牢也滯巧非

監監也是月也大飲燕天子祈來年於天宗於蒸冬祭也

飲酒而祭求明年之福祥也凡屬大禱祭于公社畢饗

先祖禱求也公社也后土之祭也生為上公死為勞農

夫以休息之命將率講武律射御角力勁律習也角力

也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師

或侵牟年孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流

亡春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風方

冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴

復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣于

也不當雪而雪不當霜而霜故曰不時十月官司馬其樹

檀冬間講武故官司仲冬之月招搖指子昏壁中日軫

中東壁北方玄武之宿是月昏時中於南方軫其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾者

於下陰氣盛於上萬物皆萌於地中故曰黃鍾也 其味鹹其臭腐其祀并祭先

腎水益壯地始坼鳴不鳴虎始交陽中之陰也陰氣盛以類天子衣黑衣乘鐵驪服玄王

建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色陽中之陰也陰氣盛以類

衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝於玄堂太廟北向堂

故曰太廟也 命有司曰土事無作無發室居及起大衆是謂

發天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊

誅淫泆詐偽之人命曰暢月陰氣在上民人空命奄尹

申宮令奄官也尹正也申審門閭謹房室必重閉助陰

省婦事乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時酋主沽酒官也

醞釀米麴使化

熟故謂之酋齊也作麴蘖當得其時不時則不成也湛熇必潔水

泉必香湛清也熇炊必令圭潔也水泉者則酒陶器必

良火齊必得無有差忒陶器瓦器也炊蒸必得天子乃

命有司祀四海大川名澤能興雲雨是月也農有不收

藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤

有能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪

之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩

身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美寧身

躰安形性閑情是月也荔挺出芸始生丘蟪結麋角解

荔馬荔草也芸芸蒿菜名也丘蟪蛭名

也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也 水泉動則伐樹

也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也

也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也

也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也

木取竹箭罷官之無事器之無用者省涂闕庭門閭築

圉園所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧

冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氛霧冥冥也十一月雷發聲非其時也故

言乃行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金氣也故雨水金用

行春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多

疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也陽干陰氣不和故多疾癘也十一月官都尉

其樹棗冬成軍師故官都尉季冬之月招搖指丑昏婁中

旦氏中婁西方白虎之宿是月昏時中於南方氏東方蒼龍之宿是月平旦時中於南方也其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃鍾

未能達見所以旅去陰即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀

井祭先賢鴈北鄉鵠加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北漢中也鵠感陽而動上加

也雉雉雞呼卵詩云雉之朝雉尚求其卵也天子衣黑衣乘

鐵驪服玄王建玄旗食麥與瓠服八風水饗松燧火北

宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其畜瓠朝於玄堂

右个右个東頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫為陽導也

旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出命漁師始

漁是月將捕魚故命其長也天子親往射漁先薦寢廟令民

出五種令農計耦耕事修耒耜具田器耦命樂師大合

吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎是

月也日窮于次月窮于紀星周于天十二次窮于牽牛中紀道窮于故

宿也星周于天謂二十八舍更見南方至是月周匝也歲將更始令靜農民無有

所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上帝

社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫

至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降

介蟲為祆四鄙入保秋節白露故白露早降介甲之重為祆災金氣為兵故四境之民入

城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大

春溫之令氣不和調胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆故也行夏令則水潦

敗國時雪不降水凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降水

凍不當消釋而消釋皆不時之激也十二月官獄其樹樂十二月歲盡刑

可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也

五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界

海水西畔朝鮮樂浪之縣貫通也大人國在其東也東至日出之次搏木之地青

土樹木之野搏木太皞句芒之所司者萬二千里大皞庖犧

氏東方木德之帝句芒木神司主也其令曰挺群禁開閉闔通窮室達障

塞行優游棄怨惡解後罪免憂患休罰刑開關梁宣出

財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循執度者禁之

南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北戶皆為北向戶向日故北戶貫

顛頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬

二千里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛頊之孫老童之子吳回也一名黎為

高辛氏火正號為祝融死為火神也其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑

渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀

宗立無後封建侯立賢輔施應陽也

中央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞也日

月之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民之

野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東

至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以土德王

天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾龍氏之子名曰后土能平九土死祀為土神也其令

曰平而不阿明而不苛包裹覆露潤露無不囊懷溥汜無

私正靜以和行稔留養老衰平死問疾以送萬物之歸

土四方之主也故曰萬物之所歸也

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙在崑崙之

南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者

萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死為西方金德之帝也蓐收金

天氏之裔子曰修禮死為金神也其令曰審用法誅必臯備盜賊禁姦

邪飾群牧謹貯聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流

水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北方之澤

夏大也有凍寒積水雪雹霜霰漂潤群水之野顓頊玄

冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死為北方水德之

帝也其神玄宜者金天氏有適子曰其令曰申群禁固  
昧為玄暝師死而祀為主水之神也

閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關問大

搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已德執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行

水母發藏毋釋罪應陰殺也

六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋

為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬

為合孟春始羸孟秋始縮羸長縮短仲春始出仲秋始內出二

月插種內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急緩四

月陽安急仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至南季夏

十月寒肅仲夏至修仲冬至短極短修皆在至前季夏

德畢季冬刑畢德畢陽施結故正月失政七月涼風不

至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月

失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月

失政十二月草木不脫不脫葉槁著七月失政正月大

寒不解東風不八月失政二月雷不發不發聲也九月失政

三月春風不濟濟止十月失政四月草木不實實長十一月

失政五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於中行冬令肅

象氣肅急夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行冬令格

格致也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行春令榮象春

恩澤致格不流下樹華茂行春令榮象春

五十四子集 圭月庚下 十二



榮行冬令耗耗零也冬行春令泄象春氣布散發泄也行夏令旱旱象

陽行秋令霧秋氣陰故亂霧製度

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容眾是故上帝以為物宗宗準之為度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫流而不

滯易而不穢發通而有紀周密而不泄準平而不失萬

物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平平正讀評

議之規也規之為度也轉而不復負而不坑復過也坑轉也優而不

縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起

優簡寬舒之貌規度不失生氣乃理氣類理達衡之為度也緩而不

後平而不怨施而不德弔而不責常平民祿以繼不足

教教陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以

實封疆其政不失天地乃明明理矩之為度也肅而不悖

剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不

廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之為度

也急而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慈以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

覽冥訓

覽觀幽冥真變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平

公瘞病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子虎也瘞病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災耳平公德化薄不能堪

故篤病而大旱也

庶女叫天雷電下擊景公臺墮支體傷折海

水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦終不肯女殺母

以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為行雷電下擊景公之臺墮壞也毀景公之支躄海水為之大溢出也

夫瞽師庶女位賤尚慕權輕飛羽

尚主也慕者慕耳菜名也幽冀謂之檀菜

額下謂之胡菘主是官者至微賤也瞽師庶女之位復賤於主菘之官故曰權輕飛羽也然而專精

勵意委務積神上通九天激厲至精九天八方中央由

此觀之上天之誅也雖在塘虛幽間遼遠隱匿重襲石

室界障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神

也隱蔽密藏猶見誅害也故曰無所逃也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆

沉而擊陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波也疾

風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞑

目而撫之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波

罷濟止魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撫之日為之

反三舍魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子期之子國語所謂魯陽文子楚僭號稱王其守縣大夫

皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對夫全性保

戰合樂時也撫日令反却行三舍舍次宿也

不虧其身遭急迫難精通于夫若乃未始出其宗者

心為而不成夫死生同域不可脅凌勇武一人為三軍

推彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地

懷萬物以天地為宮室懷猶囊也而友造化含至和直偶于人形觀

九鑽一知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變而鑽龜占兆所不知事亦云然也而

心未嘗死者乎心未嘗死者謂心與道同者也不與觀九鑽一等也昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏哭猶歌也

見猶感孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增

歎歎吧流涕狼戾不可止增重也歎吧失声也狼戾猶交橫也歎讀鴛鴦之鴛也吧

讀左傳嬖女精神形於內而外諭哀於人心此不傳之

道言能以精誠哀悲感傷人心不傳之道也可學而得之故曰不傳之道也

者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥

於百仞之上蒲且子楚人善弋射者七尺曰仞也而詹何之驚魚於大淵

之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者言其善釣令

魚馳驚來趨鉤餌故曰驚魚夫物類之相應玄妙深微

知其不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也

米物下堪故曰湛木味酸酸風入酒蠶吐絲而商弦絕

故酒醉而湛者沸溢物類相感也或感之也老蠶上下絲於口故曰吐絲新絲出故絲脆

時絲在身中止黃連見于外如珥也商西方金音也畫

隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀運圍之圍也

者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨滿

下月光中令圖畫缺其一而則月運亦缺於上也鯨魚

大魚蓋長數里死於海邊魚之身賤也故聖人在位懷道

也彗星為變異人之害也類相動也而不言澤及萬民道故澤及萬民也君臣乖心則背

譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背向外向為譎內向為珥在上

外出為冠也故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草木水氣出雲似魚鱗早

雲烟火淬雲波水各像其形類所以感之早雲亢陽氣似烟火淬大

瀦水也雲出於夫陽燧取火於日方諸取露於月已說

一說水火從太極來在天地之間巧歷不能舉其數工巧

也天地之間物類相感者衆多雖手徵忽恍不能覽其

工為歷術者不能悉舉其數也手徵忽恍不能覽其然

光雖能徵其忽恍無形者不能覽得日月之光也

以掌握之中引類於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水

火可立致者陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎

辰尾也言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得辰尾也傳說於傳巖遂以為相為高宗成八十一符致

中興也死託精於辰尾之星一名策也故至陰颺颺至陽赫赫兩者交接

成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所

謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉遠者四

致化四夷者當以無為無為則夷荒自至也親近者使無事焉近者諸夏也

以無事無事則惟夜行者為能有之夜行諭陰行也陰

近人自親附之下也一說言入道者如夜行幽冥故却走馬以糞而車

軌不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也止馬不以

也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間為軌也

謂坐馳陸沈晝寘宵明言坐行神化疾於馳傳以冬鏢

膠以夏造冰天道者無私就也無私去也能者有餘拙

者不足言以非時鏢膠造冰難成之也天順之者利逆

之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧

隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傳

之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明

珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之山下以獻武王王以

示王人王人以為石則其左足文王即位復獻之以為

石則其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成

蓋繼白晝光文王在春秋得失之度深微窈冥難以知

論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘

草主生肉之藥也以其屬骨者其生肉以其生肉論其

屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之

人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也曰衛人王孫賈之

劑以生已死之人也若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若

以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以

輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也然猶故

耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者

為能有之能有持國之術故峽山崩而薄落水涸峽山在雍州也薄落水在

馮翊臨晉臨晉山窟相通也一曰薄落涇水也區冶生而淳鈞之劍成區讀歌

也區越人善冶劍工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂之諛

道勸以貪淫也太公並世故武王之功立由是觀之利害之路

禍福之門不可求而得也言其門戶不可豫求而得也夫

道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象

象德欲遠去之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其道若

觀條魚條魚小魚也在水不可觀故聖心鏡不將不迎

將應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形故萬化而無傷其

得之乃失之其失之也乃得之也自謂得道乃失道者

也得道今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者

中五子集卷二十一 佳百卷二十一 五

也叩大宮則少宮應彈大角夫有改調一弦其於五音

無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之

君已形也一說改調一弦不此五音調一聲宮音也故

故曰音之若已形君主形見也故通於太和者惛若純

醉而甘卧以游其中而不知其所由至也太和謂等死

也達之端其中道之中純温以淪鈍悶以終若未始出其

宗純一也温也和淪沒也淪潛伏也鈍悶無是謂大通

今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸

不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑嗜

味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之

爭於江海之中嗜味長美也蛇鱓自若乃至於玄雲之

素朝玄黑也素白也黑陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖

而登之降下也扶風疾風也凍雨暴雨也威動天地聲

震海內蛇鱓著泥百仞之中百仞七百尺也渡深能

匍匐丘山暫翫嚴虎豹襲穴而不敢咆襲入狻獬顛蹶而

失木枝狻獬讀中山人相遺物之遺也又况直蛇鱓之類

乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至雷霆不作風

雨不興川谷不澹澹溢草木不搖而燕雀佼之以為不能

與之爭於宇宙之間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼

易曰上棟下宇也逮至其會逝萬仞之上翱翔四海之外高也

下宇也

逝猶飛也一日曰翔也翼一上一過崑崙之疏圃飲砥柱

下曰翔不槎曰翔外猶表也過猶歷也砥柱河之隘也在

之湍瀨疏圃在崑崙之上過猶歷也砥柱河之隘也在

遭回蒙汜之渚也池決復入為渚渚小洲也徜徉冀

州之際徑躡都廣入日抑節也衆帝所自上下也言鳳

凰過廣都之野送日入於抑節之地言羽翼弱水暮宿

其翔之廣也躡或作絕也徑過絕歷也

風穴窟羽翼於弱水之上風當此之時鴻鵠鶴鷄莫不

憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不又況直燕雀之類

乎此明於小動之迹而不知大節之所由者也昔者王

良造父之御也王良晉大夫御無恤子良也所謂御良

於天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御上車攝轡馬為

整齊而歛諧容體是調諧也投足調均勞逸若一

也心怡氣和體便輕畢疾安勞樂進馳驚若滅也言

疾左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也步趨之力若被

周旋若環也世皆以為為巧然未見其貴者也若夫鉗且大

丙之御得道之人太一之御也一說古除轡御去鞭棄策

車莫動而自舉馬莫使而自走也耳神氣扶之也日行

月動星耀而玄運也連行也玄天雷奔而鬼騰進退屈伸

不見朕垠朕光朕也故不招指不吐叱過歸馮於碣石

言其御疾到自息止乃使北歸於碣石之軼鷄鷄於石

山而中之馮得之過去也過讀責過之過軼鷄鷄於石

餘自後過前日軼也姑餘山名在吳地鷄鳳凰之別



於姑餘 騁若飛鷲 燕燕縱矢 躡風追疾 歸及箭矢躡頭

也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡朝

追疾及之疾光中有影者忽然便歸皆及此言疾也朝

發禱桑日入落棠棠山名日所入也此假弗用而能以

成其用者也弗用非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於

宵中而精神逾於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲

應之中諭和也以弗御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧太山稽

輔之力牧太山稽黃帝師也以治日月之行律律度治陰

陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上

下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲

時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而

不聞輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深

也聚道不失遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人

相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月

精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼不妄噬

鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃

伏皂飛黃乘黃也出西方狀如狐諸北僂耳之國莫不

獻其貢職然猶未及處戲氏之道也往古之時四極廢

九州裂夫不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而

不息息猛獸食頽民頽鷙鳥攫老弱攫於是女媧鍊五

色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時斷鬻

色石以補蒼天天不足西北故補之師說如此斷鬻

足以及四極

鼈大龜天廢頃以鼈足柱之楚詞殺黑龍

以濟冀州

黑龍水精也力牧太稽殺之以止兩積蘆灰

以止淫水

盧葦也生於水故積聚其灰蒼天補四極正

淫水涸冀州平狡蟲死顛民生背方州抱圓天

方州和

春陽夏殺秋約冬枕方寢繩

方架四寸也寢陰陽之所

壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣

亂氣也傷害民物

當此之時卧倨倨興眇眇思慮也倨

讀虛田之虛也眇眇

一自以為馬一自以為牛其行蹟

蹟真視瞑瞑

蹟蹟真之填侗然皆得其和莫知所由生浮游

不知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿

其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃壚

上與九天交接下契至黃壚黃壚名聲被後世

光輝重萬物

使萬物有乘雷車服駕應龍駮青虬駕應

龍在中為服在旁為駮有角為龍

援絕瑞席羅圖

無角為虬一說應龍有翼之龍也

瑞絕瑞席羅圖之瑞

應援而致之也羅列圖籍以

黃雲絡前白螭後奔蛇

消搖道鬼神登九天

方九天中央朝帝於靈門在朝於上

穆休於太祖之下

也太寧也穆和也休息也然而不彰其功

不揚其聲隱真人之道以從天地之固然

真德也真人固

也自然何則道德上通而智故消滅也

智故巧詐逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不脩棄捐五帝之恩刑推

滅三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉

事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德也言

和氣不復行也言其所施日人君處位而不安大夫隱

惡不自知也故曰除其德也言道而不言言不為民所安言國無道危行言遜也言群臣準

上意而懷當言準望也懷思也當合也取言疏骨肉而自容

邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而就載驕主

而像其意言像猶也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

肉䟽而不附植社槁而墜裂言不裡也容臺振而掩覆言容

行禮容之臺言不能行大群嗥而入淵言將滅壞犬失

禮故天文振動而敗也

淵也一說豕銜辱而席澳豕銜其辱席入之澳言豕

人挈首墨面而不容挈首亂頭也草與髮并曼聲吞炭

內閉而不歌曼聲善歌也見世亂哀將滅故喪不盡其

哀獵不聽其樂言時亂禮壞不盡其哀樂西姥折勝黃

神嘯吟西王母折其頭上所載勝為時無法度飛鳥斂

翼走獸癢脚斂翼縱翼也癢脚跛蹇也言桀無道田山

無峻榦澤無注水峻榦美材也注水澇水狐狸首穴馬

牛放失田無立禾路無莎蘋莎蘋讀狻猴嗥噪之踏狀

金積折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重

也讀碎磬龜無腹磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也

吉兆也詩云握粟出卜自何能穀又曰我龜既厭不我告猶是也

告晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋後戰國

之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓芊燕從橫

姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故異族也

間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與東合為橫故曰從橫成則秦帝

也攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重京

衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以衝於敵城也

古者伐不敵取其鯨鯢收其骸尸聚土而座之以為京

觀故曰高重除戰道便死路犯嚴敵殘不義百姓一及

名聲苟盛也言百人行戰皆死一人得還及是故質壯

輕足者為甲卒甲鏃也在車千里之外家老羸弱悽愴

於內廝徒馬圍駟車奉饒廝徒徒眾也牛曰牧馬曰圍駟推也饒資糧也駟讀楫附

之拊道路遼遠霜雪叢集短褐不完短褐處器物之人也短或作短寧褐

也毛布如今之馬衣人羸車弊泥塗至膝相攜於道奮首

於路攜引也奮首民疲於役頓仆於路身枕格而死格

格也言於民役賦不畢者榜之於所謂兼國有地者伏

格上不得下故曰枕格而死也

尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶

舉於路故世至於枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之

于秦故自三代以後者天下未嘗得安其性情而樂其

習俗保其修命天而不夭於人虐也所以然者何也諸

侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在上位

天子漢孝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

武皇帝

德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下  
混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人  
者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息  
巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋  
黨之門消消除知能脩太常墮枝體結聰明大通混  
冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是  
所修伏羲氏之迹而及五帝之道也夫鉗且大丙不施  
轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至  
德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋嚶喋猶深苛事也  
筭也言不采周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不  
取煩苛之事

上風順其道理也言可行與不猶當今若夫申韓商鞅

以道德為本論申商之法失之也

之為治也申申不害也韓非也商鞅公孫擗拔其根蕪

棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻

削乃背道德之本而爭於錐刀之末錐刀之末論小斬

艾百姓殫盡太半斬艾百姓以草木論也不養而忻忻

然常自以為治是猶抱薪而救火鑿鑿實而出水夫井植

生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死植

狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙

之輪也潦水不泄瀆瀆極望旬月不雨則涸而枯澤受

論申韓商鞅之所為法比於梓條也所以然者何也皆

濯而無源者翼兩濱疾流者故曰無源譬若羿請不死

之藥於西王母恒娥竊以奔月恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之

恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也奔月悵然有喪

無以續之言羿悵然失志若有所喪亡何則不知不死

之藥所由生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅

謂命在藥不知命自在天也故或是故乞火不若取燧

寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一終

淮南鴻烈解卷之十二

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟象無形惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

成窈窕冥冥芒艾漠閔頽濛鴻洞莫知其門皆未成形之氣也芒

讀玉莽之莽以文讀枚滅之枚閔讀子騫之閔頽言項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同皆無形之象故曰

莫知有二神混生經天營地二神陰陽之神也混生俱生也孔子莫知

其所終極孔深貌也滔乎莫知其所止息滔大貌也於是乃別為

陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形煩氣為蟲煩類精氣

為人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入

其門而骨骸反其根精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也我尚何

存言人死各有是故聖人法天順情不拘於俗不誘  
於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以  
清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明  
之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之  
於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引  
之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體  
者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物一謂道也二謂  
神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤萬  
物背陰而抱陽冲氣以為和身中空虛和氣所行為陰  
故腎雙為陽故心特陰陽與和故曰一月而膏始育如  
共生物形君臣以和致太平也

二月而肤三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七  
月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏

乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也腎主鼻腎象龜

水所以通溝也鼻所膽主口肝主耳肝

也金內景脾土表而內為裏開閉張歛各有經紀歛讀

故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解

四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為

一解也一說九解六一之所解合也一說八方中央故

解也三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十

六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金  
石雲之所肺為氣肺火也肝為風肝木也木為風腎為雨

出故為雲故為氣故為風

腎水也。因水故雨。或作電。脾為雷。以與天地相參也。而

心為之主。四心土也。故為主也。是故耳目者日月也。血氣者風

雨也。日中有踳烏。踳猶蹲也。謂三足鳥。踳讀踳魏之踳。而月中有蟾蜍。

蟾蜍日月失其行。薄蝕無光。薄者迫也。薄讀風雨非其時

毀折生災。五星失其行。州國受殃。五星熒惑太白歲星辰星鎮星也。今熒犯

角亢則州國受殃。他餘準此也。夫天地之道。至紘以大。尚猶節其章

光。愛其神明人之耳目。曷能久熏勞而不息乎。精神何

能久馳騁而不既乎。是故血氣者人之華也。而五藏者

人之精也。夫血氣能專于五藏而不外越。則胃腹充而

嗜慾省矣。胃腹充而嗜慾省。則耳目清聽視達矣。耳目

清聽視達。謂之明。五藏能屬於心。而無乖則教志勝而

行不僻矣。教志勝言已之教志也。僻邪也。勝教志勝而

行不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。則

理理則均。均則通通。則神神則以視無不見也。以聽無

不聞也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不

能亂故事。有求之於四海之外。而不能遇。或守之於形

骸之內。欲也。而不見也。故所求多者所得少。所見大者

所知小。夫孔竅者精神之戶。腐也。而氣志者五藏之使

候也。耳目淫性聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏

搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休

五藏之使候也



則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也猶尚也為治也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖少道故以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷爽病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚也飛揚不此四者天下之所養性也性生然皆人累也從執度也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾

去則志氣日耗夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳

目情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也夫惟能無以生為者則所以

脩得生也無以主為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通

萬物總而為一總合也一也萬物合同統於一道能知一則無一之不

知也上一道也下一物也不能知一則無一之能知也譬吾處於

天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與且惟

無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之

與物也有何以相物也物亦物也何雖名為物也雖然其生我也將

以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損夫造化

亦當以何益乎

者既以我為坯矣將無所違之矣

言既以我為人無所離之論不求亦不避

也吾安知夫刺炙而欲生者之非惑也又安知夫絞經

而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也

天下茫茫孰知其生我也不疆求已

已止也言不惡生也其殺我

也不疆求止

言不欲生而不事治憎死而不辭

唯義所

辭賤之而弗憎貴之而弗喜

人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也

隨其天資而安之不極

資時也一曰性也極急也論人不急求主也

吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之

於有形之類

猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆

吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎

不知善生之利不知憎死之害守其正性也

夫造化者之攫援物也

攫援也

譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未

離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故

也陶人作瓦器之官也埏泥埴取之於地以為器明人

復反也與其為盆盎亦無以異矣無以異於上也夫臨江之鄉居

人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇而注之

江澇水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在

澇也亦無以異其在江也

道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎也

小去易消就不消故不樂也澇水猶澆水也苦猶是

疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之

邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生

也天行氣也其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服散雜

自服也故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不

休則蹶蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢

越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也半蘇

珍玉也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也直猶是故

聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛

靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以

順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道也煬讀供養之養與道為際與德為隣

際合也不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根

死生無變於已故曰至神所謂真人者性合于道也真人

者伏羲黃帝也故有而若無實而若虛處其一不知其二

治其內不識其外治其內守精神也不好憎也明白太素無為

復樸體本抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀芒然仿

佯于塵垢之外芒讀王莽之莽而消搖于無事之業浩浩蕩蕩

乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不為變為不

變者同雖入覆育亦不與之於抱美於抱猶持著也

死生也雖地審乎無瑕而不與物糝利欲之貌也

物故強與持著見事之亂而能守其宗見事亂者止之謂

審順之故不見事之亂而能守其宗

其宗宗若然者正肝膽遺耳目言精神也心志專于內通

本也道也居不知所為行不知所之言志意無所繫渾然

而往遂然而來渾轉行貌遂謂無所為忽然往來也遂

也形若稿木心若死灰忘其五藏損其形骸不學而知

不視而見不為而成不治而辯感而應迫而動迫物不動

然後乃不得已而往如光之耀如景之故以道為綱有

待而然糾者法也以待而默默如是抱其太清之本而無所

容與無所容與而物無能營營惑也廓惝而虛清靖而

無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷震

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人

者之大不是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶

行客也至尊謂帝王也故曰窮視毛嬙西施猶顛醜也

毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四目衣赭

衣世之顛貌非生人也但其象耳目顛醜言極醜也

以死生為一化以萬物為一方方類也同精於太清之本

而游於忽區之旁忽區忽恍無形區之旁也有精而不使者有神而

不用言不濁其精不勞其神此之謂也契大渾之樸而立至清之中樸

質也渾不聚之貌是故其寢不夢其智不萌其魄不抑

其魂不騰魄陰神魂陽神陰不沈反復終始不知其端

緒其瞑于宵之宅太宵長夜之中也言其直瞑而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游教于無形埒之

野無委曲之隅無形埒之貌也居而無容處而無所其動無

形其靜無體存而若亡生而若死出入無間後使鬼神

言能化也人不與鬼同形而能使淪於不測入於無間之者道也天神曰神人神曰鬼也

以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環莫得

其倫此精神之所以能登假于道也假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣

是故真人之游若吹呼吸吐故內新能經鳥使

浴蟻鵲視虎顧是養形之人也不以滑心經動搖也伸頓伸也

使神滔蕩而不失其充充實日夜無傷而與物為春體道

若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人為之道也滑亂也言此是養形者耳不足以亂真人之心也

日夜諭賊害也無傷無所賊則合而生時干心也

者合於道生四時化其且人有戒形而無損於心戚備

心也言不干時害物也有綴宅而無耗

精綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死夫癩者趨

不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為言病

形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨於步故曰不變也狂體具存故曰不虧但精神

散越耳故曰神故形有摩而神未嘗化者摩滅猶死也

形也故曰未嘗以不化應化千變萬珍而未始有極不

化也化猶死也天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈

木也使木生者天也猶充形者之非形也充形者氣也

故曰非形也

故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道之

也下所生化物者未嘗化也化物者道也道不其所化

則化矣所化者萬物也萬輕天下則神無累矣輕薄天

之權者許由是也故其細萬物則心不惑矣以萬物為

精神無留累於物也齊死生則志不懾矣齊等也不畏義死不樂

欲故心不同變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類

而實之實人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而

遠躬體之便也今高臺層榭人之所麗也四方高曰臺

美而堯樸楠不斷素題不枿樸木也楠椽也不斷削加

也曰不斷不枿不施構櫨俱交珍怪奇異人之所羨也而

加也枿讀雞枿或作例也文繡白

堯糲菜之飯藜藿之羹糲粗也菜稷也糲讀賴文繡白

狐人之所好也而堯布衣拵形鹿裘御寒養性之具不

加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之于舜若解

重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南

省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑

而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何

足以滑和視龍猶蝦蟇蝦蟇蜥蜴也或曰守宮也東方

角謂為蛇而有足駢駢是也顏色不變龍乃弭耳掉尾

而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵在

男曰現在女曰巫巫能占骨法告列子列子行泣報壺

吉凶之氣故見其兆微微應也

子列子鄭之隱士壺子持以天壤言精神天之有也

自歸其本故名實不入幾發於踵名爵歸之名也實幣

心不恤也機諭疾也謂命危壺子之視死生亦齊矣求

行年五十有四而病偃偻脊管高于頂膈下迫頤兩髀

在上子求楚人也僂脊管下竅也高於頂出頭上也膈

讀精神膈越讀精神膈越燭營指天燭陰華也營其竅也上指

自闕於井臨井水曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪

乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子

之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也

夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死

之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足

以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利害

千變萬紛紛紛孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇

解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而

况斥鷃乎斥澤之鷃雀飛不能勢位爵祿何足以槩志

也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平

子殺齊莊公盟諸大夫曰不唯崔慶是從者如此盟故

曰臨死地而不殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改

其行殖把梁也華華周皆齊士也為君伐莒之隊莒人

不改其故晏子可迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏

行也子口句戡何下句直牙可不摧云云殖華可止以義而不可縣以利君子

義死而不可以富貴留也義為而不可以死亡恐也彼

則直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者矣堯不以

有天下為貴故授舜公子扎不以有國為尊故讓位吳

壽夢之少子延州來季子也讓位不受子罕不以玉為

富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司成

獻王者曰以示玉人王人以為寶故敢獻之子罕曰我

以其寶稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死

子罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所故

曰不受務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士

寶也

下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義由此觀之

之名於子務光因抱石自投於深淵而死

至貴不待爵以至德見貴許由務光至富不待財以至

富若楚狂接輿是也王聞其賢使使者齎金百天下至

鎰聘之欲以為相而不受故曰至富不待財也

大矣而以與侘人也是堯身至親矣而棄之淵是務光外此

其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下

為貴美上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之

行乃足羞也故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜

陰謀圖王之書也許由輕天下延陵季子不受吳國而

不受焉用此書為故曰廢矣

訟間田者慙矣訟間田者虞芮及暴子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故

訟間田者慙矣訟間田者虞芮及暴子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故

訟間田者慙矣訟間田者虞芮及暴子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故



不觀大義者不知生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言

者不知天下之不足利也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也

叩盆拊瓠相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆瓠器叩之有

音聲故曰自以為樂也嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知

其盆瓠之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也藏詩書脩文學

而不知至論之旨則拊盆叩瓠之徒也夫以天下為者

學之建鼓矣建鼓樂之大者也尊勢厚利人之所貪也使使之左

據天下圖而右手列其喉愚夫不為由此觀之生尊于

天下也天下至大非手所據故不言手也使得據天下之圖籍行其權勢而列喉殺身雖愚者不肯為

也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以蓋形造情不求

餘無天下不虧其性有天下不羨其和有天下無天下

一實也實今贛人教君子人河水贛賜也教地名倉者以之常滿倉也在今

榮陽縣北饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿簞

則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不為之竭也

有之不加飽無之不為之饑與守其筭而筭有其井一實也

筭筆受穀器也井人家之井水也筭讀顛孫之顛也人大怒破陰大喜墜陽已說

道大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃

為大通清目而不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以

言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故

覺而若昧以生而若死終則反本未生之時而與化為

立四子集

一體言人之未生時欲同死生也故曰與化為一體也死之與生一體也今夫

繇者揭鑿而負籠土舉也今河東謂治道為繇道揭

有刃也三輔謂之鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故

也氣衝當此時得株越下則脫然而喜矣人謂休華樹

下為株也楚人樹上大本小如車蓋狀為越言多蔭也

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經

無重越巖穴之間非直越下之休也病痲瘖者捧心抑

腹膝上叩頭叩按也叩或作跣也蹇弱而諦通夕不寐當

此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧

非直一噲之樂也謂得安臥極夜者樂於一噲故知宇

宙之大則不可劫以死生迫劫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也已修則正道不惑知未生之樂

則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死知許由之

貴于舜則不貪物言不貪利也墻之立不若其偃也又况

不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不為冰乎不如未

之時偃凝自無跡有自有跡無形也自有跡無從有形

至無形也至無形終始無端莫知其所萌非通于外內

孰能無好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能為之外論極大也無內言其能知

小小無內而能為之內道尚微妙故曰至貴也能知

大貴何往而不遂大貴謂無內之內也言道至微能出

衰世湊學不知原心反本奏趨也趨其末不脩稽古之

心反直雕琢其性矯拂其情以與世交其直猶但也雕琢其天性拂戾其

本情以合流俗故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

與世人交接也禮趨翔周旋詘節昇拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而弗

為言其志正不樂邪淫之樂則無有無益於者不以累

德不便於性者不以滑和縱體肆意而度制可以為天

下儀縱放也肆法今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲

本所以欲謂正性恬漠也不原其所以樂而閉其所樂

是猶決江河之源而障之以手也夫牧民者猶畜禽獸

也不塞其圉垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通

學也然顏淵夭死季路菹於衛顏淵十八而卒孔子曰

天也季路仕於衛衛君父子爭國季路死矣故曰

不得其死然年不得以壽命終也故曰天衛人醢之以

為將曾故子夏失明冉伯牛為厲子夏學於西河哭其子

故子夏見曾子一懼一肥曾子問其故曰出見富貴之

樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故懼先王

中五十四子集 佳尚卷二 一

之道勝故肥道勝不惑懸於富貴精神內守無思慮故肥也推此志非能貪富

貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也直

也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終

其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也以若

夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天

下而不貪委萬物而不利處大廓之宇游無極之野虛

也極登太皇馮太一玩天地于掌握之中太皇天也馮

之形神也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲

而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而

不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得獬蛇以為上肴

中國得而棄之無用得蛇大蛇也其長數丈厚以為上肴故知其無所用

貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之

所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑

未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由近晉

之狄國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇由之君貪開

道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也仇讀仇

餘也虜君利垂棘之璧而擒其身晉大夫荀息謀於獻

之辭假道於虞以伐號虞公貪辭馬假晉道既滅號獻

公豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其

嬖之生奚齊其娣生卓子遂為殺太子申生而立奚齊

殺適立庶故曰亂四世者奚齊卓子惠公夷吾懷公圉

也桓公耳易牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其

用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十胡王淫  
日而殞蟲迹出尸五月不葬故曰不以時葬也  
女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之不從去戎來遣秦秦伐先遺女樂以淫其志其臣由余諫得其上地也使此五君者適情辭餘以已為  
度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學  
射者不治矢也不治矢言不為而得用之然則為者不得用之御者非轡不行  
學御者不為轡也知冬日之筵夏日之裘無用於已則  
萬物之變為塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本  
則去火而已矣筵扇也楚人謂扇為筵

淮南鴻烈解卷之十二終

淮南鴻烈解卷之十三

本經訓本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂寞清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物

質真而素樸閑靜而不躁推而無故質性也真不擾民不擾民

在內而合乎道出外而調于義樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

成于文行快而便于物發作也動行也文文章也便利也物事也其言略而

循理其行悅而順情略約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺之悅也其心愉而

不偽其事素而不飾是以不擇時日不占卦兆擇選也卦八卦

也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行

也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行

通體于天地同精于陰陽一和于四時也一同明照于日

月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地

載以樂樂生也四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清

而揚光五星循軌而不失其行五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也

當此之時玄元至碣而運照盛德之君恩仁廣大編照也

也四海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四九策兆信也善言否臧也其

露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也機

械詐偽莫藏于心逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鐸金玉

擿蚌蜃鐸刻金玉以為器也擿猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋滋不

長也言盡物類也剝胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆

巢毀卵鳳凰不翔鳥未穀曰卵也鑽燧取火構木為臺焚火林而

田竭澤而漁竭澤漏也人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫

也實也而萬物不繁兆萌芽郊胎而不成者處之太半矣積

壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀折

雷霰降虐氛霧雪霜不霽而萬物焦天苗榛穢聚埒畝

茂草曰蒿木聚曰榛積之於埒畝爰野莠長苗秀爰殺也莠草也苗稼也

草水之句萌街華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮

駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸楠椽檁者一曰辟帶也房室也植戶植也椽檁

題椽檁也椽棟也題當也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷阿曲

口五四子集 圭角卷之三

屋也芙蓉藕華也菱五采爭勝流漫陸離流漫采色相

角交莖也荷芙蓉也好脩揆曲校天矯曾橈芒繁紛挐皆屋飾也其讀麥芒

之號也王爾古之巧匠也剗巧刺畫盡頭黑邊箋也剗

錕尺削兩刃向刀也剗讀枝尺之枝也剗讀詩斲角之

頭之緒也然猶未能贍人主之欲也是以松栢菌簠夏

槁死也刺君作事不時陰陽失序菌讀似綸簠讀南陽

人言道江河三川絕而不流絕竭也故曰不流國語曰

商亡也夷羊在牧見於商郊牧野之地飛蛩蒲野蛩蟬

之屬也一日蝗也兗州謂之騰騰讀天旱地坼坼燥也鳳

凰不下句瓜居牙戴角出距之獸於是鷖突句瓜鷹鷖

牙熊虎之屬也民之專室蓬廬無所歸宿專特小室也

距讀距守之拒也言小有賓客歸凍餓飢寒死者相枕席也及至分山

川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池

設機械險阻以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖

經誹譽行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生

民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒

天折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者

也天地合和其氣故是故上下離心氣乃上蒸離者不

君臣不和五穀不為不為距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚自立冬到冬陰陽儲與呼吸浸

潭包裹風俗

諸與猶尚羊無所生之貌也一日裹 大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也斟酌

萬殊旁薄衆宜

旁並也薄近也衆物宜適也 以相嘔咐醞釀而成育

群生

附讀符命之符 是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣

之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

論也 六合之

內一人之制也

六合四方上下也 是故明於性者天地不能脅

也脅恐也 審於符者怪物不能惑也

審明也符驗也怪物非常人所疑惑也

故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣于天地

與一世而優游

優游猶委後也 當此之時無慶賀之利刑罰之

威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴

虐猶在于混冥之中混大也大冥遠至衰世 人衆財寡

事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比

周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失矣

謂謀也性失失其純

性也 是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女群居

雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅以不得已

則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通

治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者

所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反

其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從而包

之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則

仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色



耳不淫於聲坐非而歌謠被髮而浮淫雖有毛嬙西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫

泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立和失然後聲調禮淫然後容飾

是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知仁義然後知禮樂之不足

脩也仁義大也禮樂小也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也天地之大可以矩表識也矩

也表影表識知也星月之行可以歷推得也歷附也推求也雷震之殷可以鼓鍾寫也寫猶放數也風雨之變可以音律知也律知陰陽

是故大可觀者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至

大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別五色異清濁清商濁宮味其苦則樸散而為噐矣立仁

義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也遷移也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之

者也有能持之者桀紂之民有昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務維

刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所効故夜哭也鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭

伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決

川谷澆陂也恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣故周  
鼎著倖使銜其指以明大巧之不可為也倖光之巧工也及周鑄鼎  
著倖像於鼎使銜其指假令倖在見之伎巧不能復喻  
但當銜齒其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄  
鼎畫像鑲倖身於鼎使自銜其指也故至人之治也心與神  
指以戒後世明不當大巧為也  
處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不  
得已之化洞然無為而天下自和澹然無歎而民自樸  
無機祥而民不天不忿爭而養足兼包海內澤及後世  
不知為之者誰何道無姓名自當然也是故生無號死  
無謚實不聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不  
讓施者不以為恩德振不足而已受讓者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之

充忍也忍不故德之所總道弗能害也總一智之所不  
知辯弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之  
道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯取焉  
而不損酌焉而不竭莫知其所以出是謂瑶光瑶光者  
資糧萬物者也瑶光謂北斗杓第七星也居中而運歷  
說瑶光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁興利除害伐  
亂禁暴則成功功武世無災害雖神無所施其德上下  
和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處  
容成黃帝時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎  
豹可尾虺蛇可蹑而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾也

古立四子集

蛇不螫毒故可躐履也時人謂  
自當然耳故曰不知其所由然  
逮至堯之時十日並出  
焦禾稼殺草木而民無所食  
猷獠鑿齒九嬰大風封豨  
脩蛇皆為民害猷讀車軋履人之軋也  
獠讀疾除獠之痛也  
堯乃使羿誅鑿齒  
於疇華之野鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頰下  
而持戈盾羿善射堯使羿射殺之疇華南  
方澤也殺九嬰於凶水之上九嬰水火之怪為人繳大風  
於青丘之澤繳遮使不為害也  
一曰以繳繫矢射殺之  
青丘東方上射十日而下殺猷獠猷獠獸名也狀若龍  
首或曰似狸善走斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林脩蛇  
而食人在西方也斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林大蛇  
也吞象二年而出其骨之類洞庭南方澤名射豨萬民  
大豕楚人謂豕為豨也桑林湯所禱旱桑山之林  
皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道

里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也相  
有之後振動也滔

蕩也欲壅防百川滔高堙卑以害龍門未開呂梁未發

江淮通流四海溟洋民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘

夏陽比禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而

通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通

江淮合流四海舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導滎澗

伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在雒平通

陽西南九十里滎澗兩水名也滎讀裏纏之纏也

溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱

光舜以為聖晚世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊王  
琳璇瑤石之以玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為  
旋也臺可搖動也璇或作旋瑤或作瑤言室施機關可轉  
極土木之巧也紂紂為肉圃酒池以紂積肉以為園圃積酒

中子集 圭角卷之三

紂所都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者別孕婦其心而觀之故曰剗諫者孕孕婦身將就草

之婦也紂解剔其胎其胎攘天下虐百姓於是湯乃以革車

三百乘伐桀于南巢放之夏臺華車兵車也南巢今廬

故作武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室武王之子發

也在車口士步曰卒牧野南郊地名在天下寧定百姓

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭

亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之

智鉗口寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知貴其不

言也無有貴鉗口不言而死也故道可道非常道至道無名不可道

道名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可

傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者不知

道之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐

而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不

敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵

曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不敬不敬

則危猶暴虎馮河之必死也皆暴虎馮河之至害也故

曰知其一而不知當畏慎小人危亡也帝者體太一體

也刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太

一者牢籠天地彈壓山川牢讀屋雷楚人謂牢為雷彈

含吐陰陽伸曳四時伸曳猶抑紀綱八極經緯六合覆

露照導普汜無私普大也汜衆也無私愛憎言皆公也蠃飛蠕動莫不仰

德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以

成埒類埒形也贏縮卷舒淪於不測贏長也縮短也卷屈

深也入於不終始虛滿轉於無原窮之源本也四時者

春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不

失其叙叙讀日負叙次也喜怒剛柔不離其理六律者生之與

殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也則四時用六律之君

非用此上事其故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其

境內矣權衡平也準繩直也是故體太一者明於天地之情通

於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於

陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法

陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓復

方抱表懷繩圓天也方地也內能治身外能得人發號

施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折

也寬而不肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委

從以養群類其德含愚而容不肖無所私愛用六律者

伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥亂也壞險以

為平矯枉以為直明於禁舍開閉之道乘時因勢以服

役人心也帝者不陰陽則侵王者不四時則削

為諸侯夏所侵削傳曰諸侯夏所侵削傳曰霸者節六律則辱為鄰國所侮辱君者失

準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窈而不親滔窈下滿

密也不為臣下所親附也大而行小則陘隘而不容行小則上陘隘

貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其精

地愛其平精光明也人愛其情情性天之精日月星辰

雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明

喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口是

故神明藏於無形精神反於至真真身則目明而不以

視視聽而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和而

弗矜真性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視

明通也猶在於耳則其聰聰留於口則其言當當合集於

心則其慮通集止故閉四關則身無患百節莫苑苑病

讀南陽之苑也莫死莫生莫虛莫盈是謂真人言守其常凡亂之所

由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也大構駕與

宮室構連也駕材延樓棧道雞棲井幹延樓高樓也棧

通通維棲井幹復屋熒檪林檪櫨以相支持木巧之飾盤

紆刻儼盤盤能也紆曲屈刻儼浮首虎頭羸鏤雕琢說

文回波說文奇異之文也回波若水波也淌游瀛域

菱杼紛抱杼實紛戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也淌

讀平敬之故瀛燕人強春言軟之軟減讀郁乎文也芒

繁亂澤巧偽紛拏以相推錯此遁於木也皆采色形象

人性紛拏鑿汙池之深肆畛崖之遠肆極也來谿谷之

流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碣飾治也牒累純綠

邊為脩碣或作旋石旋石砌以牒累流抑減怒瀨以揚

激波而柳止也或怒水也類急流也曲拂遭回以像溷活

佛戾也遭迴轉流也渴畜隅語蒼梧之二國多水江湖

環之故多象渠池以自遭迴法而象之也渴讀思慙之

也益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕實也菱芡也皆可

鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘鷓鴣鳳之別類也龍舟鷓首浮吹以

娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷓首大

中吹簫與竿以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設

也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑囿之大以

窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所觀望也魏闕之高

上際青雲大厦曾加擬於崑崙門闕高崇鬼鬼然故曰

重架材木相乘架也其脩為牆垣甬道相連甬道飛閣

高與崑崙山相像也讀踴躍之踴道殘高增下積上為山殘墮也接徑歷遠

讀道布之道也直道夷險接疾也徑行也道之終日馳驚而無蹟蹈之

患此遁於土也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華虫

疏鏤以相繆紵書曰山龍華虫藻火寢兕伏虎蟠龍連

組兕獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀輝煌錯

也眩惑也照耀輝煌也偃蹇兼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫

煌焜光澤色貌也也

文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫可刷如連珠抑微滅瑕

霜文沈居若簞遽蔭皆沒身中故曰沈居簞竹蔭蔭

華蓆取其邪文次經錦經冗以數而疏如綺經冗如錦

似數如瓠文目此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮

荆吳其酸之變荆楚言二國善酸焚林而獵燒燎大木

鼓橐吹埵以銷銅鐵鼓動也橐治鑪排橐也埵埵銅橐口

銷靡流堅鍛無馱足日山無峻幹林無柘梓峻幹長枝柘桑梓

滋生燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時草

素上掩天光下殄地財此遁於火也殄盡也殄此五者

一足以亡天下矣五者之中有一足以滅亡也是故古者明堂之制

下之潤溼弗能及上之靈露弗能入四方之風弗能襲

明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂

之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂

之明堂其中可以叙昭穆謂之太廟其上可以望氛祥

書雲物謂之靈臺其外圓以辟雍諸侯之制天子謂

之宮詩云矯矯魯侯在泮獻公也土事木文也木工不斷

也金器不鏤不鏤鏤設文飾衣無隅差之削隅角也差

質皆全幅為衣裳無也冠無觚贏之理觚贏之理謂若馬

有邪角邪角削殺也也堂大足以周旋理文堂明堂

無者冠文取平直而已也也靜潔足以饗上帝禮鬼神以示

旋揖讓修禮容故曰周也夫聲色五味遠國珍怪

民知儉節明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍怪

環異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可



勝計也夫天地之生財也本不過五行五行之數聖人節五

行則治不荒五行金木水火土也水屬陰行火為陽行

故曰凡人之性心和欲得則樂欲得無違耳樂斯動

動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人

之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪事也亡哀

斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也憐痛哭人

之性有侵犯則怒怒則血充人欲有侵犯則怒感血充

則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也故鍾

鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰經笄栲首麻之有實

枵之哭踊有節所以飾哀也為哀所容兵革羽旄金鼓

斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上

政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人

足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽

人得其願夫人相樂無所發貺故聖人為之作樂以和

節之夫人衆人也但中心相樂所以發其恩賜末世之

政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無

所設民力竭於徭役財殫於會賦會計計人口數居者

無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上

求猶弗能贍贍從嫁也愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴

之志流連猶闌曼失其職業也悽愴傷悼乃使始為之

種大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本也古者上求  
薄而民用給君施其德臣盡其忠入行其慈子竭其孝  
各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽  
樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗  
嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相怨尤充肖思心盡亡  
盡喪其忠孝披衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之  
思慕之心也  
本也本在哀戚古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守  
其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂  
政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉  
兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則

殖其墓若武王社曰類以事類  
代之卜擇立其  
并無無已舉不滅國諸侯  
聖之後辜罪也  
之牛馬俟人之後故曰  
寶血流千里暴也言兵為禁暴  
也設不為作亂  
樂者所以致和  
為偽也喪踊哭  
矣而愛為務朝  
廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀  
代則曰此卜之尊也祭  
祭之也詩云是類是禡也  
卜其子孫以  
不滅外古之政也  
晚世務廣地侵壤  
義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先  
民皆帝王之後  
絕先聖之後  
大國出攻小國城守區人  
子女俟繫四之毀人之宗廟遷人之重  
骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生  
整亂也  
故兵者所以討暴非所以為暴也  
非所以為淫也喪者所以盡哀非所以  
泣所以盡孝子之哀情也  
故事親有道  
為詐偽佯哀戚而已也

為主用兵有術矣而義為本術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所由來久矣聖人以本興亂人以此廢與存亡皆明之術也故曰以義為本本立而道行本傷而道廢本立義立也本傷義喪也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

