



真珠船卷之八

上論四

湘楚黃焜西墅父輯

子桑伯子

即子桑戶魯人



說苑孔子見子桑伯子伯子不衣冠而處弟子曰夫子何為見此人乎曰其質美而無文吾欲說而文之孔子去伯子之門人不悅曰何為見孔子乎曰其質美而文繁吾欲說而去其文

莊子

樂正子與與子桑友霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰

父耶母耶。天乎人乎。子輿入曰。子之歌何故若是。曰。吾思夫使我至此極者而弗得也。父母豈欲吾貧哉。天無私覆。地無私載。天地豈私貧我哉。求其爲之者而不得也。然而至此極者命也夫。孔子問於子桑曰。吾再逐於魯。伐樹於宋。削迹于衛。窮於周魯。圍於陳蔡之間。吾犯此數患。親交益疏。徒友益散。何歟。子桑曰。子獨不聞假人國名之亡與。林回棄千金之璧。負赤子而趨。或曰爲其布施德與。赤子之布寡矣。爲其累與。赤子之累多矣。棄千金之璧。負赤子而趨。何也。林

回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合者。迫窮禍患。害相棄也。以天屬者。迫窮禍患。害相收也。夫相收之與相棄。亦遠矣。且君子之交淡若水。小人之交甘若醴。君子淡以親。小人甘以絕。彼無故而合者。則無故以離。孔子曰。然哉。子桑死。孔子聞之。使子貢往弔焉。

原思考

名憲宋人孔子為魯司寇憲為之宰後退隱居于衛

韓詩外傳

原憲居魯環堵之室蓬戶不完桑以為樞而甕牖二室上漏下濕匡坐而彈琴子貢相衛結駟連騎巷不容軒來見原憲憲常冠緹履杖藜而應門正冠則纓絕振襟則肘見納履則踵决子貢曰嘻先生何病也憲曰聞之無財謂之貧學道而不能行謂之病若憲貧也非病也仁義之慝與馬之飾憲不忍為也

仲弓考

冉雍字仲弓家語云伯牛之族

弟子在貧如客使

其臣如借不遷怒不深怨不錄舊罪是冉雍之行也孔子論其材曰有土之君子也有眾使也有刑用也然後稱怒焉。見惡不怒之意

駢角考

檀弓夏后氏尚黑牲用玄禹以治水得天殷人尚白牲下尚水之色

用白湯以征伐得天周人尚赤牲用駢周之尚赤取

制王祭天地之牛角繭栗如繭如栗饋也宗廟之牛角握長

出膚賓客之牛角尺一尺取其肥大

禮周牧人掌六牲凡陽祀郊廟用駢牲陰祀地社用黝牲望

祀嶽嶽各以其方之色外祭表毀事候用龐雜可也

書洛王在新邑烝祭歲文王駢牛一武王駢牛一

詩魯皇祖后稷享以駢犧

閔子騫考名損

弟子傳子騫不仕大夫不食汙君之祿家語閔子騫為

費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法者御民之

具猶御馬之有銜勒也君者人也吏者轡也刑者策

也夫人君之政執其轡策而已善御馬者正銜勒齊

轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而

極千里善御民者一其德法故令不煩而天下治

韓詩外傳閔子騫見子貢子貢問曰子何肥也閔子曰吾

入夫子之門夫子內切磋以孝外為之陳王法心切

樂之出見羽蓋龍旂、裘旃相隨，心又樂之。二者相攻胸中而不能任，今被夫子之教寢深，又賴二三子切磋而進之，內明于去就之義。出見羽蓋龍旂、裘旃相隨，視如壇土矣。是以戰勝則肥也。

閔子為後母所苦，冬日以蘆花衣之，其所生二子，則衣以錦，父知之。父令損御車體寒失制，父責之損不自理，父知之。欲出後母，損曰：母在一子，單母去三子，寒遂止。其後母亦改悔，待三子如一。

費考

費為魯東鄙之邑，在顯與昝田之間，界于邾莒魯之要地也。在今兗州府沂州費縣。

費姬姓國，曾子居鄆，諫鄆君十事，所稱費惠公是也。

左傳魯僖公以費賜季友，蓋魯衰，季氏取鄆為私邑，故

去邑為費。襄公七年，季孫宿城費。文子卒，季孫宿嗣。南遺

為費宰，叔仲昭伯為隧正。王役徒者。欲善季氏而求媚于

南遺，謂遺請城費，吾多與而役，故季氏城費。傳言祿去公室。

而季氏始強後南氏以費叛，哀公十二年，公山不狃、叔孫

輒帥費人以襲魯，公入于季氏之宮，孔子命申句須

樂頎伐之，遂墮費。

汶水出泰山萊蕪西，南入濟在齊南魯北，今青州府沂水縣西北七十里，有閔公山，世傳閔子避召處。

按季氏先使子路治費三月無成又使子羔治之九月無功故使閔子

冉伯牛

冉耕字伯牛魯人以德行稱尸子曰仲尼之意不立

子路侍儀服不脩公西華侍禮不習子游侍辭不辨

宰我侍忘忽古今顏回侍節小物冉伯牛侍子曰吾

以六子自厲也孔子為司寇以冉耕為中都宰嘗從

阨于陳蔡之間

儒義

家語儒行解

孔子在衛冉求言於季孫曰國有聖人而不可

能用欲以求治是猶却步而欲求及前不可得已

今孔子在衛衛將用之已有才而以資隣國難以言

智也請以重幣迎之季孫以告哀公公從之孔子既

至舍哀公館焉公自阼階孔子賓階魯哀公問于

孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣

逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學

也博其服也鄉丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子

對曰。遽教之。不能終其物。悉數之。乃留更僕。未可終也。哀公命席。孔子侍曰。儒有席上之珍。以待聘。夙夜強學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。其自立有如此者。儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如僞。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。儒有居處齋難。莊可畏其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險。易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死。以有待也。養其身。以有為也。其備豫有如此者。儒有不寶金玉。而忠信以為寶。不

祈土地。立義以為土地。不祈多積。多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。其近人有如此者。儒有委之以貨財。而不貪。淹之以樂好。而不淫。見利不虧其義。劫之以衆。沮之以兵。見死不更其守。其特立有如此者。儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溽。其過失可微辯而不可面數也。其剛毅有如此者。儒有忠信以為甲冑。禮義以為干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。儒有一畝之宮。環堵之

室。篳門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上答之不敢以疑。上不答不敢以諂。其爲士有如此者。儒有今人與居。古人與稽。今世行之。後世以爲楷。適弗逢世。上弗援。下弗推。讒譖之民。有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。雖危起居。竟信其志。猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。儒有博學而不窮。篤行而不倦。幽居而不淫。上通而不困。禮之以和爲貴。忠信之美。優游之法。慕賢而容衆。毀方而瓦合。其寬裕有如此者。儒有內稱不辟親。外舉不辟怨。程功積事。推賢而進。達之不望其報。苟利國家。不求富貴。其舉賢拔能有如此者。儒有聞善以相告也。見善以相示也。爵位相先也。患難相死也。久相待也。遠相致也。其任舉有如此者。儒有澡身而浴德。陳言而伏。靜言而正。上弗知也。麤而翹之。又不急爲也。不臨深而爲高。不加少而爲多。世治不輕。世亂不沮。同弗與。異弗非也。其特立獨行有如此者。儒有上不臣天子。下不事諸侯。慎靜而尚寬。強毅以與人。博學以知服。近文章。砥厲廉隅。雖分國如錙銖。不臣不仕。其規爲有如此者。

此者。儒有合志同方。營道同術。并立則樂。相下不厭。久不相見。聞流言不信。其行本方立義。同而進。不同而退。其交友有如此者。儒有不隕獲。隕獲困迫失志之貌於貧賤。不克訕。克訕喜樂失節之貌於富貴。不恩君王。不累長上。不閱有司。故曰儒。今衆人之命儒也。妄常以儒相詬病。哀公聞此言也。言加信。行加義。終沒吾世。不敢以儒為戲。

澹臺滅明考

弟子傳 澹臺滅明。武城人。字子羽。狀貌甚惡。欲事孔子。

孔子以為材薄。既已受業。退而脩行。名施乎諸侯。

弟子解 子羽有君子之姿。孔子嘗以容貌望其才。其才

不克。孔子之望。然其為人。公正無私。以取予去就。然

啗為名。仕魯為大夫。子貢曰。貴之不喜。賤之不怒。苟

利于民。廉于行已。是澹臺滅明之行也。

家語 澹臺滅明。有君子之容。而行不勝其貌。宰我有文

雅之辭。而智不克其辯。孔子曰。語云。相馬以輿。相士

飲射讀法
周禮州長
春秋以禮
台民皆行
鄉射禮讀
法州長干
正月之吉
黨正於四
時孟月吉
日族師於
月吉間胥
於既比皆
行讀法禮
以是知為
邑宰者亦
然也

以居獨處弗可廢矣。以容取人。則失之子羽。以辭取人。則失之宰子。

辯疑按夫子云。以貌取人。失之子羽。意謂其貌寢也。及觀李龍眠所畫七十二弟子像。其猛毅比季路更甚。則所謂失之子羽者。正以其貌武而行儒耳。博物志。水經注。俱稱子羽渡河。齋千金之璧。河伯欲之。陽侯波起。兩蛟夾舟。子羽曰。吾可以義求。不可以威劫。左操璧。右操劍。擊蛟皆死。乃投璧于河。三投而輒躍出。竟棄璧而去。然則子羽之勇誠不減季路矣。

孟之反傳 各側孟氏族

左傳哀公十一年。齊帥師伐我及清。季孫謂冉求曰。齊

師在清。必魯故也。若之何。求曰。一子季孫守。二子孟孫叔孫

從。公禦諸竟。季孫曰。不能。求曰。居封疆之間。季氏告

二子。二子不可。求曰。若不可。則君無出。一子季孫帥師。

背城而戰。不屬者。非魯人也。魯之羣室。衆而齊之兵

車一室。敵車優矣。子何患焉。二子之不欲戰也。宜。政

在季氏。當子之身。齊人伐魯。而不能戰。子之恥也。大

不列于諸侯矣。季氏使從于朝。俟於黨氏之溝。武叔

叔孫呼而問戰焉。對曰：君子有遠慮，小人求自稱何知。

子強問之，對曰：小人慮材而言，量力而共者也。武

叔曰：是謂我不成丈夫也。言不欲戰退而蒐乘，孟孺子洩

帥右師，顏羽御，邴洩為右，冉求帥左師，管周父御，樊

遲為右，季孫曰：須也弱，有子曰：就用命焉。季氏之甲

七千，冉有以武城人三百為已，徒卒老幼守官，次于

雩門之外，五日，右師從之。五日乃從，不欲戰也。公孫務人見保

者而泣曰：事克政重，士不能謀，士不能死，何以治民。

吾既言之矣，敢不勉乎。師及齊師，戰於郊，齊師自襲

曲師，不踰溝，樊遲曰：非不能也，不信子也。請三刻而

踰之，如之。眾從之，師入齊軍。冉求之師右師奔，齊人從之。

陳瓘、陳莊涉泗，孟之反後入，以為殿，抽矢策其馬曰：

馬不進也。林不狃之伍曰：走乎？不狃曰：誰不如？曰：然

則止乎？不狃曰：惡賢。徐步而死。師獲甲首八十。左布能獲

齊之甲首而不與右師同奔，蓋武城三百皆冉求所自選而季氏所益之七千者乃精兵也。齊人

不能師。宵諜曰：齊人遁。冉有請從之。三季孫弗許。孟

孺子語人曰：我不如顏羽，而賢于邴洩。子羽銳敏，我

不欲戰而能默。不言奔也。洩曰：驅之。公為與其嬖僮汪錡

魯非無壯士，但季孫不能使冉求餘勇可賈。

祝奉以從。於是乎出境。若嘉好之事。君行師從。卿行旅從。臣無事焉。公曰行也。及臯鼬將盟。將長蔡於衛。

欲令蔡先衛。欽衛侯使祝鮀。私問於萇。弘曰。周大夫。聞諸道路。

不知信否。若聞蔡將先衛。信乎。弘曰。信。蔡叔康叔之兄也。先衛不亦可乎。子魚曰。以先王觀之。則尚德也。

昔武王克商。成王定之。選建明德。以藩屏周。故周公

相王室以尹天下。尹正也於周為睦。親厚也分魯公以大

路大旂。大路。金路。錫同。姓諸侯之車也。交龍為旂。夏后氏之璜。半璧。日璜。封父

之繁弱。大弓名。封父古諸侯名。殷氏。殷之遺民。六族。條氏。徐氏。蕭氏。

索氏。長勺氏。尾勺氏。使帥其宗氏。輯其分族。將其醜

類。以法則周公。用即命於周。受周公之法。制是使之職事於

魯。以昭周公之明德。分之土田。陪敦。陪。增也。敦。厚也。祝宗卜

史。凡四官備物典策。官司彝器。因商奄之民。命以伯禽。

而封於少皞之墟。即曲阜分康叔以大路。少皞。精苒。旃

旌。大呂。殷氏七族。陶氏。施氏。繁氏。錡氏。樊氏。饑氏。終

葵氏。封畛土畧。自武父以南。及圃田之北境。取于有

闡之土。以其王職。有闡。衛所受朝宿邑。蓋近京畿。故令取土地之入。以供王室之職賞。

取於相土之東都。以會王之東蒐。相土。東都。衛所受湯沐邑。取其所入。

以會王東巡則聘季授土。聘季周公弟為周司空使授康叔以土地陶叔

授民陶叔為周司徒使授康叔以人民命以康誥而封於殷墟即朝歌

皆啓以商政疆以周索因殷俗以開政理土地以周法分唐叔以大

路密須之鼓唐叔晉之祖闕鞏甲名姑洗鐘名懷姓九宗職官

五正五正五官之長也命以唐誥而封於夏墟即太原晉陽啓以

夏政疆以戎索太原近戎三者皆叔也周公康叔成王叔父唐叔康王叔父

而有令德故昭之以分物不然文武成康之伯皆叔

猶多而不獲是分也唯不尚年也管蔡啓商音忌基音忌也閻

王室王於是乎殺管叔而放蔡叔以車七乘徒七十

人其子蔡叔之子蔡仲改行帥德周公舉之以為已卿士

見諸王而命之以蔡其命書云王曰胡蔡仲名無若爾

考之違王命也若之何其使蔡先衛也言康叔之名德如此蔡叔

之基間如彼何可使蔡先衛武王之母弟八人周公為太宰康叔

為司寇聃季為司空五叔管叔鮮蔡叔度成叔武霍叔處毛叔聃無官

豈尚年哉曹文之昭也曹叔振鐸文子晉武之穆也子與周公異母

唐叔武曹為伯甸文昭國反小武穆國反大非尚年也今將尚之

是反先王也晉文公為踐土之盟衛成公不在夷叔

其母弟也猶先蔡其載書云王若曰時王子虎盟諸侯故稱王命

議論弘濶俱有根據皆叔

是以屈服晉人

晉重文公魯申僖公衛武叔武蔡甲午莊侯鄭捷文公齊潘昭公宋

王臣成公莒期茲平公也齊序鄭下藏周之宗盟異姓為后在周府可覆視

也。吾子欲復文武之畧而不正其德。將如之何。萇弘

悅告劉子與范獻子范謀之。乃長衛侯於盟。

宋朝考

宋朝宋公子有美色仕衛為大夫有寵於靈公通於

靈公嫡母襄夫人宣姜及其夫人南子懼遂與齊豹

北宮喜褚師圃作亂逐靈公如死鳥衛地名靈公既入

衛與北宮喜盟於彭水之上遂盟國人公子朝出奔

晉既自晉歸宋靈公為夫人南子復召宋朝會於洮

太子蒯聵獻孟於齊過宋野野人歌之曰既定爾婁

豨求子豕也得牡盍歸我艾豨艾老也豨牡豕太子

羞之謂戲陽速曰從我而朝少君少君見我我顧乃

南子宋女也朝宋公子舊通于南子也

太子有艾

失氣

史記孔子稱曰甚矣魯道之衰也。洙泗之間斷斷如也。謂魯民涉渡幼者每扶老者而代其任。俗既薄長老不自安與幼者相讓斷斷若爭辭。

後世以木簡謂之觚。為學書者之牘。起于秦漢以後。非孔子時所有也。

魯考

魯國姬姓侯爵。周公旦有功王室。成王封之于魯。其地本古奄侯之故國。而伯禽封於魯。三年而報政。周公曰。何遲也。曰。變其俗。革其禮。喪三年而后除之。周公曰。後世其北面事齊乎。夫政不簡不易。民不能近。平易近民。民必歸之。太公問周公何以治魯。曰。尊賢而親親。太公曰。後寢弱矣。

魯國三十五傳。自伯禽十一傳。至隱公。哀公後九傳。至頃公。為楚考烈王所滅。魯亡。

觚考

考工記。梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚三升。獻以爵而

酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。凡試梓飲器。鄉衡而

實不盡。梓人罪之。制器之不善也。古人制器必尚象。以一

觚言之。上圓象天。下方象地。取其置頓之安穩也。春

秋之世。蓋已有破觚為圓者矣。孔子於獻酬之際。見

而歎之。其事雖小而輕變古制。已有秦人開阡陌。廢

井田。焚詩書。尚法律之漸矣。

南子卷之八

南子考

辯疑云子見南子魯傳

靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕

之南蒯也昭公十四

復有聲夫人曰此必蘧伯玉也公曰何以知之夫人

年南蒯奔齊侍飲于

曰君子不為昭昭伸節不為冥冥墮行吾聞蘧伯玉

景公公曰叛夫對曰

君子也以是知之公問之果伯玉也淫人有此莊語

臣欲張公室也與佛

史記孔子至衛主蘧伯玉家南子使人謂孔子曰四方之君子不辱欲與寡君為兄弟者必見寡小君

屏事相同故知非見

寡小君願見孔子辭謝不得已見之夫人在絺帷中孔子入門北面稽首夫人自絺帷中再拜環珮玉聲

衛之南子見魯之然

然

老彭考

彭祖姓篋名鏗陸終氏之仲子在商為守藏吏在周為柱下史少好恬靜惟以養神治生為事及為大夫稱疾不與政事好覽古籍以政教大夫以官教士以技教庶人綴以德行不任以言嘗作祭祀統與樂賦無非循其故典

辯疑王輔嗣楊中立皆以老彭為老聃三教論云五千

文容成所說老為尹談述而不作則老彭之為老子

其說古矣

夢考

禮周 太卜掌三夢之法。一曰致夢[△]二曰觴夢[△]三曰咸[△]也[△]

陟[△]也[△] 占夢占六夢之吉凶。一曰正夢[△]二曰噩夢[△]三

曰思夢[△]四曰寤夢[△]五曰喜夢[△]六曰懼夢[△]

束脩

檀弓 大夫束脩之間不出境。

孫奕云束脩自簡束脩飾也。即人潔已以進之意。

三軍考

禮周 大司馬。主六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。天

子六軍。將之以六卿。大國三軍。將之以三卿。三軍

何法。法天地人也。以五人為伍。五伍為兩。四兩為卒。

五卒為旅。五旅為師。師二千五百人為一軍。

行軍之法有虞氏。戒于國中。使民聽其命也。夏后教

于軍門之外。使民成其慮也。殷令於軍門之中。使民

先意以成事也。周交刃而誓之。使民致其志也。虞夏

德也。殷義也。周力也。

孫上兵伐謀。其次伐交。敵將其次伐兵。兵已行故善戰者之勝也。無智名。無勇功。

子吳夫總文武者。軍之將也。兼剛柔者。兵之事也。凡人

論將常觀于勇。勇之於將。乃數分之一耳。將之所慎

者五。一曰理。治眾如治寡。二曰備。出門如見敵。三曰

果。臨敵不懷生。四曰戒。雖克如始戰。五曰約。法令省

而不煩。六韜鷲鳥將擊。卑飛斂翼。猛獸將搏。彌耳

俯伏。聖人將動。必有愚色。三畧世能祖祖。鮮能下

下。祖祖為君。以禮下下為親。禮下

齋考

禮記三月繫七日戒。三日宿慎之至也。禮祭統曰。及

時將祭。君子乃齋。齋之為言。齊也。齊不齊。以致齋者

也。是故君子非有大事也。祭祀之非有恭敬也。祭祀

敬則不齋。不齋則於物無防也。嗜欲無止也。及其將

齋也。防其邪物。訖其嗜欲。耳不聽樂。故記曰。齋者不

樂。言不敢散其志也。心不苟慮。必依于道。手足不苟

動。必依於禮。是故君子之齋也。專致其精明之德也。

故散齋七日以定之。定于外致齋三日以齊之。齊其定

之謂齋。齋者精明之至也。然後可以交於神明也。

齋之日。思其居處。思其笑語。思其志意。又思其所樂。

思其所嗜。齋三日。乃見其所為齋者。

禮樂志 大祀散齋四日。致齋三日。中祀散齋三日。致齋

二日。小祀散齋二日。致齋一日。

莊子 梓慶削木為鐻。鐻成。見者驚猶鬼神。魯侯見而問焉。對曰。臣將為鐻。未嘗敢以耗氣也。必齋以靜心。齋三日。而不敢懷慶賞爵祿。齋五日。不敢懷非譽巧拙。齋七日。輟然忘吾有四枝形體也。然後入山林。觀天性。形軀至矣。然後成見。鐻器之所以疑神者。其是與。

戰考

兵訣凡戰之道位欲 禮記 孔子曰。吾戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。

嚴政欲粟力欲宛氣 老子 兵者不祥之器。君子不得已而用之。恬淡為上。吉

欲閉心欲 事尚左。凶事尚右。偏將軍居左。上將軍居右。殺人之

司馬法云國雖大好 眾。以悲哀泣之。戰勝。以喪禮處之。孫子 百戰百勝。非

戰必下天 善之善者也。不戰而屈人之兵。善之善者也。勝兵先

戰必危 勝而後求戰。敗兵先戰而后求勝。善師者不陳。陣善

陳者不戰。

將受命之日。忘其家。張軍宿野。忘其親。援枹而鼓。忘

真... 卷之八 三十一

其身。扁鵲見齊桓侯，曰：君有疾，在腠理，不治將深。桓侯曰：寡人無疾。後五日復見，曰：君有疾，在血脉，不治將深。後五日復見，曰：君有疾，在腸胃，不治將深。桓侯曰：甚矣。醫之好利也，欲使治無疾以為功。後五日望見桓侯，退走，曰：疾在腠理，湯藥能及之；疾在血脉，鍼灸能及之；在腸胃，酒醪能及之；今在骨髓，無能為也。後五日桓侯果卒。

史記扁鵲見齊桓侯，曰：君有疾，在腠理，不治將深。桓侯曰：寡人無疾。後五日復見，曰：君有疾，在血脉，不治將深。後五日復見，曰：君有疾，在腸胃，不治將深。桓侯曰：甚矣。醫之好利也，欲使治無疾以為功。後五日望見桓侯，退走，曰：疾在腠理，湯藥能及之；疾在血脉，鍼灸能及之；在腸胃，酒醪能及之；今在骨髓，無能為也。後五日桓侯果卒。

聞韶考

儀禮解 孔子至齊，郭門之外，遇嬰兒挈壺方行，其視精，其心正，其行端。孔子謂御曰：趣驅之。韶樂方作，孔子至彼而聞韶，學之三月，不知肉味。

漢書 春秋時，陳公子完奔齊，陳舜之後，韶樂存焉。史路

陳宣公殺其太子御寇，而敬仲奔齊，致陳樂，按敬仲亡公子，豈能以韶樂奔齊哉？古者天子賜諸侯樂，安知非周王賜太公也？魯亦有韶，削孔子不聞于魯者，是適齊偶聞之也。

薛氏云季札聘魯請觀周樂魯有韶樂舊矣齊景公二十一年師擊自魯適齊夫子亦是年適齊齊有韶其自擊始乎

三月不知肉味

一本三月作音屬上句頗似

衛君考

左傳衛靈公夫人南子淫亂太子蒯聵出奔宋公游於

郊子南公子僕公曰余無子將立女不對他日又謂

之對曰郚不足以辱社稷君其改圖君夫人在堂三

揖孤卿特揖大夫在下君命祗辱衛靈公卒夫人曰

命公子郚為太子君命也對曰郚異於他子且君沒

於吾手若有之郚必聞之且亡人之子輒在乃立輒

哀公晉趙鞅納衛太子於戚宵迷失陽虎曰右河而

南必至焉使太子纒始發喪八人衰經偽自衛逆者

子郚之賢
不愧季札

告於門，哭而入，遂居之。輒拒之故，居于戚。

哀公三年齊國夏，衛石曼姑帥師圍戚。曼姑為子圍父，推齊使為兵首。

哀公十六年衛世子蒯聩自戚入於衛，衛侯輒來奔。

初，孔文子取蒯聩之姊生慄，孔氏之豎渾良夫長而

美，文子卒，通于內，太子在戚，孔姬使之焉。太子與之

言曰：苟使我入，服冕乘軒，三死無與，與之盟，為請於

伯姬，良夫與太子入，舍于孔氏之外圃，昏，二人蒙衣

而乘，遂入，適伯姬氏，既食，伯姬杖戈而先，太子與五

人介與，欲以盟也從之，迫孔慄於廁，強盟之，遂劫以登

臺。孔子之老樂寧聞亂，使告季子，召獲駕乘車奉出

公，輒奔魯。孔慄竟立蒯聩，是為莊公。十一月，莊公

入，我州人殺之。十七年，晉伐衛，衛人出，莊公晉立

公孫般師。襄公之孫十二月，齊伐衛，衛人請平立公子

起。靈公之子執般師以歸。十八年，衛逐起，輒自齊復歸。

二十五年，輒出奔宋，遂卒於越。子路問諸夫子：

曰：夫子何以處衛事也？子曰：孫不禰祖，子不先父，前

者仇母，後者仇父，是踵亂也。子羔曰：然則何如？曰：遣

一介之使，告於晉曰：不肖輒居守社稷，一聽冢君之

是為則衛君無父而有父也。亡人無子而有子也。衛人無君而有君也。曷為乎稱兵也。子路曰。有是哉。子之迂也。靈公之治命言猶在耳。衛君安得而違之。且以郢之賢而辟也。般師子起。非其倫也。主衛國者。非主而誰。曠不得為靈公子也。即不得為衛君父也。衛君與其為亡人子也。寧為靈公孫也。由將殉之。孔子曰。亂哉。衛君。二於倫。野哉。由也。一於義。

易考

象傳大象小象皆孔子所繫。爻辭周公所繫。卦辭文王所繫。

孔子晚而喜易。常編

帝王世紀

庖犧氏作八卦。神農重之。為六十四卦。黃帝堯

三絕繫辭曰夫

舜引而伸之。分為二易。至夏人因炎帝曰連山。殷人

易開物成務。冒天下

因黃帝曰歸藏。文王廣六十四卦。著九六之爻。謂之

之道是故聖人以通

周易。孔子為象象繫辭。故曰易道深矣。人更三聖。代

天下之志以定天下

歷三古。伏羲為上古。文王為中古。孔子為下古。義

之業以斷天下之疑

皇以象盡意。不言之教也。易道不行。乃有周孔。周孔

又曰化而裁之存乎

行而易道晦。蓋上古卦畫明。易道行。后世卦畫不闕。

變推而行之存乎通

易道不行矣。

神而明之
存乎其人
默而成之
不言而信
存乎德行

魏王
周易畧例

夫彖者何也。統論一卦之體。明其所由之主者也。夫
衆不能治衆。治衆者至寡者也。動不能制動。制天下
之動者貞夫一者也。故衆之所以得咸存者。主必致
一也。動之所以得咸運者。原必無二也。六爻相錯。可
舉一以明也。剛柔相乘。可立主以定也。是故雜物撰
德。辯是與非。則非其中爻莫之備矣。故自統而尋之。
物雖衆。則知可以執一御也。由本以觀之。義雖博。則
知可以一名舉也。故處璇璣以觀太運。則天地之動
未足怪也。據會要以觀方來。則六合輻輳未足多也。
故舉卦之名義。有主矣。觀其彖辭。則思過半矣。夫古
今雖殊。軍國異容。中之爲用。故未可遠也。品制萬變。
宗主存焉。彖之所尚。斯爲盛矣。

夫爻者何也。言乎變者也。變者何也。情僞之所爲也。
夫情僞之動。非數之所求也。故合散屈伸。與體相爭。
形躁好靜。質柔愛剛。體與情反。質與願違。巧歷不能
定其算數。聖明不能爲之典要。法制所不能齊。度量
所不能均也。爲之乎。豈在夫大哉。陵三軍者。或懼於

真珠解
卷之八
三十一

朝廷之儀。暴威武者。或困于酒色之娛。近不必此。遠不必乖。召雲者。龍命呂者。律故二女相違。而剛柔合體。隆墀永歎。遠壑必盈。高呼投戈散地。則六親不能相保。同舟而濟。則胡越何患乎。異心故苟。識其情不憂。乖遠苟明。其趣不煩。彊武睽而知其類。異而知其通。其唯明爻者乎。

夫卦者時也。爻者適時之變也。夫時有否泰。故用有行藏。卦有小大。故辭有險易。一時之制。可反而用也。一時之吉。可反而凶也。故卦以反對。而爻亦皆變。是

故用無常道。事無軌度。動靜屈伸。唯變所適。故名其卦。則吉凶從其類。存其時。則動靜應其用。尋名以觀其吉凶。舉時以觀其動靜。則一體之變。由斯見矣。是故雖遠而可以動者。得其應也。雖險而可以處者。得其時也。弱而不懼于敵者。得所據也。憂而不懼于亂者。得所附也。柔而不憂于斷者。得所御也。雖後而敢為之先者。應其始也。物競而獨安靜者。要其終也。辟險尚遠。趣時貴近。比復好先。乾壯惡首。明夷務闇。豐尚光大。吉凶有時。不可犯也。動靜有適。不可過也。犯

時○之○忌○罪○不○在○大○失○其○所○適○過○不○在○深○動○天○下○滅○君○
 主○而○不○可○危○也○侮○妻○子○用○顏○色○而○不○可○易○也○故○當○其○
 列○貴○賤○之○時○其○位○不○可○犯○也○遇○其○憂○悔○吝○之○時○其○介○
 不○可○慢○也○觀○爻○思○變○變○思○盡○矣○

夫象者出意者也。言者明象者也。盡意莫若象。盡象
 莫若言。言主于象。故可尋言以觀象。象主于意。故可
 尋象以觀意。意以象盡。象以言著。故言者所以明象。
 得象而忘言。象者所以存象。得意而忘象。猶蹄者所
 以在兔。得兔而忘蹄。筌者所以在魚。得魚而忘筌也。
 然則言者象之蹄也。象者意之筌也。是故存言者非
 得象者也。存象者非得意者也。象生于意而存象焉。
 則所存者。乃非其象也。言生于象而存言焉。則所存
 者。乃非其言也。然則忘象者。乃得意者也。忘言者。乃
 得象者也。得意在忘象。得象在忘言。故立象以盡意。
 而象可忘也。重畫以盡情。而畫可忘也。

卦名

乾坤屯蒙需訟師

比小畜兮履泰否

同人大有謙豫隨

蠱臨觀兮噬嗑賁

剝復无妄大畜頤

大過坎離三十篇

咸恒遯兮及大壯

晉與明夷家人睽

蹇解損益夬姤萃

升困井革鼎震繼

艮漸歸妹豐旅巽

兌渙節兮中孚至

小過既濟兼未濟

是為下經三十四

詩書執禮考

經解

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚

詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。潔靜精

微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。故

詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失繁。

春秋之失亂。其為人也。溫柔敦厚而不愚。則深于詩

者也。疏通知遠而不誣。則深于書者也。廣博易良而

不奢。則深于樂者也。潔靜精微而不賊。則深于易者

也。恭儉莊敬而不煩。則深于禮者也。屬辭比事而不

亂則深於春秋者也。限於千載，亦不亂也。

辨子所雅言詩書執禮隸書執執字相類執樂也。即

春秋教以禮樂。冬夏教以詩書意也。

按周官儀禮為聖人之遺經。史禮記四十九篇。則

漢戴勝馬融所作。即儀禮之傳疏也。王介石罷儀

禮而專用禮記。朱子謂其廢經用傳。請脩三禮。而

未及成書。

葉公考 沈諸梁字子高楚沈尹戌子食邑於葉 借稱葉公

左傳 楚太子建之遇讒也。白城父犇宋。又辟華氏之亂

於鄭。鄭人甚善之。又適晉。晉人謀襲鄭。乃求復焉。

鄭人復之如初。子建還鄭人。晉人使謀于子木。請

行而期焉。子木即建也。晉人使謀。子木暴虐于其私

邑。邑人訴之。鄭人省之。得晉諜焉。鄭人省察其實。得

遂殺子木。其子曰勝。在吳。子西欲召之。葉公曰。吾聞

勝也。詐而亂。無乃害乎。子西曰。吾聞勝也。信而勇。不

為不利。舍諸邊竟。使衛藩焉。葉公曰。周仁之

當云請期而行顛倒句法古人每如此

真未始 卷之八 二十九

謂信率義之謂勇吾聞勝也好復言而求死士殆有私乎復言非信也期死非勇也子必悔之弗從召之

使處吳竟為白公請伐鄭子西曰楚未節也政令猶未得節

制不然吾不忘也他日又請許之未起師晉人伐鄭

楚救之與之盟勝怒曰鄭人在此讎不遠矣比子西于鄭人

言我欲復仇不在勝自厲劍子期之子平見之曰王

孫何自厲也曰勝以直聞不告女庸以為宜乎將以

殺爾父平以告子西子西曰勝如卵余翼而長之楚

國第用土之次第我死令尹司馬非勝而誰勝聞之曰令

尹之狂也得死乃非我言我必殺之若得自死我乃不復成人子西不

俊勝謂石乞徒勝之曰王與二卿士子西子期皆五百人當

之則可矣乞曰不可得也曰市南有熊宜僚者勇士若

得之可以當五百人矣乃從白公而見之與之言說

告之故辭承之以劍不動按劍指其喉勝曰不為利譖不

為威惕不洩人言以求媚者去之吳人伐慎白公敗

之請以戰備獻許之遂作亂殺子西子期于朝而劫

惠王子西以袂掩面而死慚于葉公子期曰昔者吾以力

事君不可以弗終扶豫章大木也以殺人而後死石乞

直言奇不信奇

揚言奇

不動奇料其不洩奇

其下如音
不恤音林

曰焚庫弒王不然不濟白公曰不可弒王不祥焚庫
無聚將何以守矣乞曰有楚國而治其民以敬事神
可以得祥且有聚矣何患弗從葉公在蔡方城之外
皆曰可以入矣子高曰吾聞之以險徼幸者其求無
饜偏重必離物偏重則離敗欲須其斃而討之聞其殺齊管脩也而
后入聞其殺賢知其可討白公欲以子閭為王子閭平王子子啓五辭王者
閭不可遂劫以兵子閭曰王孫若安靖楚國匡正王
室而后庇焉啓之願也敢不聽從若將專利以傾王
室不顧楚國有死不能遂殺之而以王如高府石乞

尹門圍公陽穴宮負王穴高府之宮而負惠王以如昭夫人之

宮昭夫人葉公亦至及北門或遇之曰君胡不胄國

人望君如望慈父母焉盜賊之矢若傷君是絕民望

也若之何不胄乃胄而進又遇一人曰君胡胄國人

望君如望歲焉日日以幾若得見面是得艾也艾安也

民知不死其亦夫有奮心猶將旌君以殉於國皆奮發

討罪之心猶將旌表葉公以殉告楚國之人也而又掩面以絕民望不亦甚

乎乃免胄而進言葉公遇箴尹固帥其屬將與白公

欲與白子高曰微二子者楚不國矣二子子西子期也棄德

寫驚喜之
情婉曲有
態

真朱沿
卷之八
三十二

不諱知而
堅不言其
受烹皆奇

因問不對
自任責沈

從賊其可保乎。乃從葉公使與國人以攻白公。白公

奔山而縊其徒微之。微匿也 匿其尸生拘石乞而問白公之

死焉。對曰：余知其死所，而長者使余勿言。長者謂白公也曰：

不言將烹乞，曰：此事克則為卿，不克則烹，固其所也。

何害？乃烹石乞。王孫燕奔，頽黃氏。燕勝弟頽 黃吳地燕沈諸梁

兼二事。二事令尹司馬國寧乃使寧為令尹。子西之子使寬

為司馬。子期之子而老於葉。

荀子葉公子高微小短瘠，行若將不勝其衣，然白公之

亂也。葉公子高入據楚，誅白公，定楚國，如反手耳。

桓魋考 宋司馬向魋也

左傳向魋恃寵，害於景公。公使母夫人驟請享焉，而將

討之，未及。魋先謀公，請以鞶易薄。公曰：不可。薄宗邑

也，乃益鞶七邑，而請享公焉。以日中為期，家備盡往。

公知之，告皇野曰：余長魋也。少而育之今將禍余，請即救

司馬子仲。即皇野曰：有臣不順，神之所惡，而况人乎？敢

不承命，不得左師。向巢不可，請以君命召之。左師每食

擊鐘，聞鐘聲，公曰：夫子將食。既食，又奏。公曰：可矣。以

乘車往，曰：迹人。迹禽 獸者來告曰：逢澤有介麋焉。公曰：

雖魋未來，得左師，吾與之田。若何？君憚告子。難以野

曰：嘗私焉。試私請之君欲速故，以乘車逆子，與之乘。至公

告之故，拜不能起。司馬曰：君與之言，公曰：所難子。猶負

也。子者，上有天，下有先君，對曰：魋之不共，宋之禍也。敢

不唯命是聽。司馬請瑞焉。請兵符節以命其徒，攻桓魋，其

父兄故，臣曰：不可。其新臣曰：從君之命，遂攻之。子願

弟魋騁而告桓司馬，司馬欲入，子車亦魋弟止之，曰：不能

事君而又伐國民，不與也。祇取死焉。向魋遂入于曹

以叛，使左師巢伐之，欲質大夫以入焉，不能，亦入于

曹取質。故入曹劫曹人而質之魋曰：不可，既不能事君，又得罪

於民，將若之？何乃舍之？舍曹子弟民遂叛魋，奔衛，巢奔魯。

景公使人止巢，曰：寡人與子有言矣，不可以絕。向氏

之祀，辭曰：臣之罪大，盡滅桓氏可也。若以先臣之故，

而使有後，君之惠也。若臣則不可入矣。司馬牛致其

邑與珪而適齊，魋出於衛地，公文氏衛大夫攻之，求夏

后之璜焉。與之他玉而奔齊，陳成子使為次卿，牛又

致其邑而適吳。四國之來公與國公而

孔子適宋，與弟子習禮大樹下，魋欲殺孔子，拔其樹

孔子之弟子曰、可以速矣、孔子曰天生德云云、

宋公子地有白馬四、魑欲之、宋公嬖向魑、公取而朱

其尾鬣以與之、地怒、使其徒扶魑而奪之、魑懼、將走、

公閉門而泣之、目盡腫、定十年

互鄉

寰宇記云、徐州沛縣合鄉故城、古互鄉之地、

同姓考

詩敗掌刑
之官也陳

禮曲

取妻不取同姓、

古者男子稱氏、辨其族也、女子

國名

稱姓、厚其別也、故姓從女、

大繫之以姓而弗別、綴之以氏而弗殊、雖百世而婚

傳姻不通者、周道然也、

左

子產曰、內官

嬪御

不及同姓、其生不殖、美先盡矣、

則相生疾、故志曰、買妾不知其姓、則卜之、

吳孟子考

吳泰伯之後魯周公之後皆姬姓也

左傳哀公十二年夏五月昭夫人孟子卒昭公娶于吳

故不書姓死不赴不赴告同盟故不稱夫人不稱夫人故不言薨不

反哭不及哭于寢故不言葬小君反哭者夫人禮也以同姓故不成其為夫人喪

孔子與弔適季氏季氏不絕音問喪冠也放經而拜子游

問曰禮與孔子曰主人未成服則弔者不經焉禮也

雜記夫人之不命于天子自魯昭公始也昭公娶于吳自此取者遂不告于天子亦不命之

歌考

尚書詩言志歌永言之也永長言之也

爾雅聲比于琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之嘏謂無絲竹之類

韓詩有章曲曰歌無章句曰謠

樂章記子貢見師乙樂官名而問焉曰賜聞歌聲各有宜也

如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜

請誦其所聞而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌

頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者

宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛

巫馬期一名施嘗宰單父以星出以星入問於子賤曰子鳴琴而單父治何也子賤曰我任人子任力任人者佚任力者勞期曰是施之未至也

者宜歌商。商者剛決故性之柔緩者宜歌之而變柔為剛溫良而能斷者宜

歌齊。齊音柔故性之剛決者宜歌之而終至于柔遠夫歌者直已而陳德也

動已而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故

歌者上如抗。下如墜。歌聲之高者如抗。舉下者如墜。墜也。曲如折。止如

橐木。折折旋橐。枯木也。倨中矩。句中鉤。倨微曲也。句甚曲也。纍纍乎端

如貫珠。故歌之為言也。長言之也。悅之故言之。言之

不足。故長言之。長言之不足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。

故不知手之舞之。足之蹈之也。

按古人歌詩合樂之意。蓋有不可曉者。夫關雎鵲巢

閨門之事。后妃夫人之詩也。而鄉飲酒燕禮歌之。采

蘋采芣。夫人大夫妻能主祭之詩也。而射禮歌之。肆

夏繁遏渠。宗廟配天之詩也。而天子享元侯歌之。文

王大明。綿文王與周之詩也。而兩君相見歌之。以是

觀之。其歌詩之用。與詩人作詩之本意。蓋有判然不

相合者。左傳載列國聘享賦詩。固多斷章取義。然其

大不倫者。亦以來譏諷。如鄭伯有賦鶉之奔奔。楚令

尹子圍賦大明。及穆叔不拜肆夏。甯武子不拜彤弓

之類是也。然鄭伯如晉。子展賦將仲子。鄭伯享趙孟

齊歌曰謳
吳歌曰歊
楚歌曰盭
淫歌曰哇
說文 禱 除

惡之祭為
祿會福之
祭口禱告
事求福曰
禱 風俗
通云仲尼
不許子路
之禱而消
息之節平
荀彘而從
桑林之禱
而晉侯之
疾間

誄考
誄之為言
累也舉其
平生實行

為誅而累
其事以求
禱也

子太叔賦野有蔓草。鄭六卿餞韓宣子。子厲賦野有蔓草。子大叔賦蹇裳。子游賦風雨。子旗賦有女同車。子柳賦稗兮。此六詩皆文公所斥以為淫奔之人所作也。然所賦皆見善于叔向。趙武韓起不聞被譏。乃知鄭衛之詩未嘗不施之于燕享。而贈答者之寓意各有取爾也。

泰伯考

吳泰伯、吳子爵、遜位少弟季歷居句吳，為泰伯卒，仲雍立，生季簡，季簡生叔達，叔達生周章，武王克商，求其後得周章，時已居吳，因以封之。始周章至夫差二十一年，君凡六百五十年，越王勾踐滅之。

吳越春秋

古公三子，長曰泰伯，次曰仲雍，少曰季歷，季歷生子昌，古公知昌聖，欲傳國，以及昌曰：興王業者，其在昌乎。太伯、仲雍望風知指，古公病，二人託名採藥

於衡山，遂之荆蠻。

太伯奔吳所居城在蘇州北常州無錫縣梅里村其城及冢見存而

云亡荆蠻者楚滅吳其地屬斷髮文身因其俗為夷

狄之服示不可用古公卒太伯仲雍歸赴喪畢還荆

蠻居梅里荆人義而君之自號為勾吳吳言勾者夷之發聲猶言

于越耳

戰戰兢兢

小雅大夫以王惑于邪謀而作

昊天疾威敷于下土謀猶回適何日斯沮昊天本仁何乃佈疾

威于下土使王謀猶邪僻無日而沮止乎謀臧不從不臧覆用謀之臧者則不從不

臧者反我視謀猶亦孔之邛其謀猶亦甚足病矣滄滄訛訛

亦孔之哀小人或滄滄然相和或訛訛然相詆必至于蔽王而誤國亦甚可哀矣謀之

其臧則具是違謀之不臧則具是依奈何王于謀之善者則違之謀

之不善者則從之我視謀猶伊于胡底亦胡能有定乎我龜既厭

不敢告猶卜筮所以決疑數則龜厭之故不復告其所畱之吉凶謀夫孔多是

用不集。謀夫孔多則莫適所發言盈庭誰敢執其咎。

各是其見無肯任其成敗之責而決之者如匪行邁謀是用不得于道如辟

不行不邁而坐謀所適亦何得于道路哉哀哉為猶匪先民是程匪大

猶是經。哀哉今之為謀不以古聖維適言是聽維適

言是爭。雖是淺近之言是聽是爭如彼築室于道謀是用不潰于

成。如彼築室而與行道之人謀之其能有成也哉國雖靡止或聖或否論

雖不定然或有睿作民雖不多然或有明者如彼流泉無淪胥以敗王不

有聰者有恭者有從者則雖善不能自存將不敢暴虎不敢馮河人知其

淪胥以至于敗矣

他。患之易見則人知避之喪國戰戰兢兢如臨深淵

如履薄冰。故我憂之至如恐墜恐陷也

魯悼公之喪。季昭子問於敬子曰為君何食

敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公

室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能毋乃使人疑

夫不以情居瘠者乎哉我則食食

按敬子問于禮者問曾子嘗問禮于孔子最詳故

曾子有

章為真小人毋為偽君子

行不邁亦何得于道路哉 哀哉為猶匪先民是程匪大

猶是經哀哉今之為謀不以古聖 維邇言是聽維邇

言是爭雖是遠近之言是聽是爭 如彼築室于道謀是用不潰于

成如彼築室而與行道之 國雖靡止或聖或否論

雖不定然或有存作 民雖靡庶或否或謀或肅或艾

吹簫蕪水王其無患于派將可乎 淪胥以敗王不

引 患之具具順人吹簫之喪國 彈彈 鼓鼓 吹吹 樂樂

孟敬子

孟敬子名捷武伯之子魯大夫仲孫氏也

檀弓 魯悼公之喪哀公 季昭子問於敬子曰為君何食

敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公

室也四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能母乃使人疑

夫不以情居瘠者乎哉我則食食

按敬子問于禮者聞曾子嘗問禮于孔子最詳故

曾子有疾而往問之

章為真小人毋為偽君子

蠶豆

籩豆

註疏周禮天官籩人掌四籩之實醢人掌四豆之實

器如豆者其釋木豆謂之豆竹器謂之籩豆盛菹容實皆四升

醢籩盛棗栗以供祭祀享燕故云禮器也

郊特牲 鬯俎奇而籩豆偶陰陽之義也

至十六豆皆偶數鬯俎之實天產屬陽 籩豆之實水土之品也

屬陰 不敢用褻味

之義也

詩論

蘇老泉 人之嗜欲好之有甚於生而憤憾怨怒有不顧

其死于是禮之權窮禮之法曰好色不可為也為人

臣為人子為人弟不可以有怨於其君父兄也使人

之情皆泊然而無思和易而優柔以從事於此則天

下固亦大治而人之情又不能皆然好色之心毆諸

其中是非不平之氣攻諸其外炎炎而生不顧利害

趨死而後已以為可以博生也而先以死自處其身

則死生之機固已去矣死生之機去則禮為無權區

區舉無權之禮以強人之所不能則亂益甚而禮益
敗今吾告人曰必無好色必無怨而君父兄彼將遂
從吾言而忘其中心所自有之情耶將不能也彼既
已不能純用吾法將遂大棄而不顧吾法既已大棄
而不顧則人之好色與怨其君父兄之心將遂蕩然
無所隔限而易內竊妻之變與弑其君父兄之禍必
反公行於天下聖人憂焉曰禁人之好色而至于淫
禁人之怨其君父而至於叛患生於責人太詳好色
之不絕而怨之不禁則彼將反不至于亂故聖人之

唯賢人可通

道嚴于禮而通于詩禮曰必無好色必無怨而君父
兄詩曰好色而無至於淫怨而君父兄而無至於叛
嚴以待天下之賢人通以全天下之中人吾觀國風
婉妾柔媚而卒守以正好色而不至于淫者也小雅
悲傷詬讟而君臣之情卒不忍去怨而不至于叛者
也故天下觀之曰聖人固許我以好色而不尤我之
怨吾君父兄也許我以好色不淫可也不尤我之怨
吾君父兄則彼雖以虐遇我我明譏而明怨之使天
下明知之則吾之怨亦得當焉不叛可也夫背聖人

之法。而自棄于淫叛之地者。非斷不能也。斷之始。生於不勝。人不自勝其忿。然後忍棄其身。故詩之教。不使人之情。至於不勝也。夫橋之所以為安于舟者。以有橋而言也。水潦大至。橋必解。而舟不至于必敗。故舟者所以濟橋之所不及也。吁。禮之權窮于易達。而有易焉。窮于後世之不信。而有樂焉。窮于強人。而有詩焉。吁。聖人之慮事也。蓋詳。

說詩處澎
漾可觀

禮論

蘇老 夫人之情。安於其所常為。無故而變其俗。則其

勢必不從。聖人之始作禮也。不因其勢之可以危亡。困辱之者。以厭服其心。而徒欲使之輕去其舊。而樂就吾法。不能也。故無故而使之事君。無故而使之事父。無故而使之事兄。彼其初非如今之人。知君父兄不事則不可也。而遂翻然以從我者。吾以恥厭服其心也。彼為吾君。彼為吾父。彼為吾兄。聖人曰。彼為吾君父兄。何以異于我。於是坐其君父兄而已。立于其

旁且俛首屈膝于其前，率天下之人而使之拜其君父。兄夫無故而使之拜其君父兄，則天下之人將復嗤笑以爲迂怪而不從，而君父兄又不可以不得其臣子弟之拜，而徒爲其君父兄。於是聖人者又有術焉，以厭服其心。古之聖人將欲以禮治天下之民，故先自治其身，使天下皆信其言曰：「此人也，其言如是，是必不可不如是也。」故聖人曰：「天下有不拜其君父兄者，吾不與之齒；而天下之人亦曰：『彼將不與我齒也。』於是相率以拜其君父兄，以求齒於聖人。雖然，彼聖人者，必欲天下之拜其君父兄，何也？其權微也。彼爲吾君，彼爲吾父，彼爲吾兄，聖人之拜不用於世。吾與之皆坐于此，皆立於此，比肩而行于此，無以異也。吾一旦而怒，奮手舉挺而搏逐之，可也。何則？彼其心常以爲吾儕也，不見其異于吾也。聖人知人之安於逸而苦于勞，故使貴者逸而賤者勞，且又知坐之爲逸而立且拜者之爲勞也。故舉其君父兄坐之於上，而使之立且拜于下。明日彼將有怒作於心者，徐而自思之，必曰：『此吾嚮之所坐而拜之，且立于其下者。』

也。聖人固使之逸而使我勞。是賤于彼也。奮手舉挺以搏逐之。吾心不安焉。刻木而為人。朝夕而拜之。他日析之以為薪。而猶且忌之。彼其始木焉已。拜之猶且不敢以為薪。故聖人以其微權。而使天下尊其君父兄。而權者又不可以告人。故先之以耻。嗚呼其事如此。然後君父兄得以安其尊。而至于今之匹夫匹婦。莫不知拜其君父兄。乃曰拜起坐立。禮之未也。不知聖人其始之教民拜起坐立如此之勞也。此聖人之所慮。而作易以神其教也。

樂論

蘇老泉

禮之始作也。難而易行。既行也。易而難久。天下未知君之為君。父之為父。兄之為兄。而聖人為之君父兄。天下未有以異其君父兄。而聖人為之拜起坐立。天下未肯靡然以從我拜起坐立。而聖人先身之以耻。嗚呼。其亦難矣。天下惡夫死也。久矣。聖人招之曰來。吾生爾。既而其法果可以生天下之人。天下之人視其嚮也。如此之危。而今也如此之安。則宜何從。故當其時。雖難而易行。既行也。天下之人視君父兄

以禮爲強
世說似荀
卿然亦中
朱流之失

如頭足之不待別白而後識。視拜起坐立。如寢食之
不待告語而後從事。雖然百人從之。一人不從。則其
勢不得遽至乎死。天下之人不知其初之無禮而死。
而見其今之無禮而不至乎死也。則曰聖人欺我。故
當其時。雖易而難久。嗚呼聖人之所恃以勝天下之
勞逸者。獨有死生之說耳。死生之說不信於天下。則
勞逸之說將出而勝之。勞逸之說勝。則聖人之權去
矣。酒有鴆肉有董。然後人不敢飲食。藥可以生。死。然
後人不敢以苦口爲諱。去其鴆。徹其董。則酒肉之權

固勝於藥。聖人之始作禮也。其亦逆知其勢之將必
如此也。曰告人以誠。而後人信之。幸今之時。吾之所
以告人者。其理誠然。而其事亦然。故人以爲信。吾知
其理。而天下之人知其事。事有不必然者。則吾之理
不足以折天下之口。此告語之所不及也。告語之所
不及。必有以陰驅而潛率之。于是觀之天地之間。得
其至神之機。而竊之以爲樂。雨吾見其所以濕萬物
也。日吾見其所以燥萬物也。風吾見其所以動萬物
也。隱隱絃絃而謂之雷者。彼何用也。陰凝而不散。物

嫺娜百折
無限烟波

感而不遂。雨之所不能濕。日之所不能燥。風之所不能動。雷一震焉。而凝者散。蹙者遂。曰雨者曰日者。風者以形用。曰雷者以神用。用莫神于聲。故聖人因聲以爲樂。爲之君臣父子兄弟者。禮也。禮之所不及而樂及焉。正樂入乎耳。而人皆有事君事父事兄之心。則禮者固吾心之所有也。而聖人之說。又何從而不信乎。

行文縱橫。往往空中。布景絕處逢生。令人有凌虛御風之態。

蔽考

白虎通。紼者蔽也。行以蔽前。紼蔽者。小有事用以別

尊卑。彰有德也。天子朱紼。諸侯赤紼。大夫葱衡。其色皆赤。

尊卑以深淺爲異。紼以常爲之者。反古不忘本也。昔先王衣

遂從常。常熟皮也。祭原謂之蔽。朝服謂之鞞。上廣一尺。下廣二尺。天一地

二也。長三尺。法天地人也。書舜曰。予欲觀古人之

象。日月星辰。山龍華蟲。作會。宗彛。藻火。粉米。黼黻。

縮繡。以五采彰施于五色。作服。日月星辰取其明也。山取其鎮也。龍取其

變也。華蟲雉取其文也。六者。繪畫于上衣。宗彛。虎雌。取其孝也。藻水草取其潔也。火取其明也。粉米取

師擊考
擊一名乙
樂記子貢
見師乙而
問歌聲是
也以其工
琴又謂之
琴擊
十亂婦人
考
武王妃太
公之女曰
邑姜脩教
子內生太
子誦或謂
文母子無

真夫台
卷之八
四十八

臣辨之義其養也黼若斧形取其斷也黻為兩已相背取其辨也絺絜也絜以為綉也六者繡之于裳也
恐不然也 考

工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻五綵備謂之繡又云黻之色青黑天下之理歸於所斷成于所辨故服章以黻終焉觀易陰陽之相代歸於復小而辨于物卦象之相推終於未濟之辨物居方舜命九官終於黜陟分北周官六計終于廉辨皆六服終黻之意也

冕考

釋名 祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄云

上纁下前後垂珠有文飾也通黃帝作冕垂旒者

示不邪視也郊特戴冕璪十

有二旒則天數也玉藻天子玉藻十有二旒前後邃

延玉藻前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也

表而古今註冕旒稱繁露者何也答曰綴而下垂如

纁裏註露之多故曰繁露

禮記有虞氏皇而祭夏后氏收而祭商人音許而祭周人

居以聽治。爰笑爰語。笑以怡情語以出約之閣閣。築

之橐橐。東版以載土投土風雨攸除。鳥鼠攸去。故上

旁極其牢密。風雨不能為之害也。君子攸芋。居重馭輕巍然

不其尊。如跂斯翼。其堂之美大勢嚴正如矢斯棘。廉

且大乎。如鳥斯革。棟宇峻起如鳥如翬斯飛。前

急而宜也。如鳥斯革。君子攸躋。王之子業不有以壯攸躋之大

華采而軒翔。君子攸躋。有覺其楹。宮寢之

觀。殖殖其庭。其堂之美宮寢之有覺其楹。楹有覺

而直。噲噲其正。向明之處則噦噦其冥。奧寢之間則

君子攸寧。君子居是室以安身而預內聖下莞上

簟。乃安斯寢。乃寢乃興。乃占乃夢。吉夢維何。維熊維

羆。維虺維蛇。大人占之。維熊維羆。男子之祥。熊羆陽

維虺維蛇。女子之祥。虺蛇陰乃生男子。載寢之牀。載

衣之裳。載美之璋。美之以璋其泣嗶嗶。朱芾思皇。室

家君王。男子有嫡有庶庶則將服煌然黃衣之芾以

芾以天下為。乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載美之

瓦。美之以瓦習其無非無儀。唯酒食是議。且其後日

可舉無儀之可稱。但為酒。無父母詒罹。婦道脩婦職

食是議。以司中饋之職焉。固王者莫大之慶也。非吾人所深願乎。

質室而歌
哭并言古
人絕無忌
諱如此

附檀 晉獻文子成室。晉大夫發往焉。張老曰：美哉輪

焉。美哉奐鮮焉。歌于斯。哭于斯。聚國族於斯。文

子曰：武也。得歌於斯。哭于斯。聚國族於斯。是全要

領。以從先大夫于九京也。北面再拜稽首。君子謂

之善頌善禱。

溝洫考

考工記 匠人為溝洫。廣尺深尺。謂之畛。廣二尺深二尺

謂之遂。九夫為井。井間廣四尺深四尺。謂之溝。方十

里為成。成間廣八尺深八尺。謂之洫。一夫之遂。達于

十夫之溝。十夫之溝。達於百夫之洫。百夫之洫。達于

千夫之澮。千夫之澮。達于萬夫之川。凡溝逆地音、勒防謂

之不行。地防地脉也。造溝之法。必水屬不理孫。遂謂

之不行。水之所注。若不稍溝三十里而倍廣。稍溝開

行三十里之遠。則其凡行奠水。磬折以參五。奠讀為

未之廣。必倍于首矣。

備考云
早則引溝
水達於遂
以灌田潦
則引遂水
入于溝以
潤田皆賴
畝以為障

不流者若欲行之必委蛇紆曲如磬折之
形三折五折則其去有漸可以灌溉也
欲為淵則

句于矩。欲為深溝則于其句曲如矩折之處開于深也凡溝必因水勢善溝

者水漱之。水必漱齧之而無壅禮周遂人掌邦之野夫間有遂

遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂

千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路蓋因田之

疆畔制其廣狹與其縱橫以通往來所以正經界時

蓄洩備水旱之計也間西北土衍而澤少東南土沃

而澤多濬鑿之功由下而上故始于冀兗終于梁雍

疏導之經自上而下故導山者四導水者九而溝洫

之利倣此而通之矣

湘楚黃焜西墅父輯

堯御考

孔子云美哉顏無父之御也馬知後有與而輕

之知止有人而愛之馬親其正而愛其事至于顏淪

少衰矣馬知後有與而輕之知止有人而敬之馬親

其正而敬其事至於顏夷而衰矣馬知後有與而重

其正而敬其事至於顏夷而衰矣馬知後有與而重

真珠船卷之八終

前漢書建
外傳
五原氏云
項索七歲
春秋時有
為孔子師

補考云

水達於

則引遂

人子

者水激之。木必激而無產遂人有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路蓋因田之疆畔制其廣狹與其縱橫以通往來所以正經界時蓄洩備水旱之計也。西北之行而澤少東南土沃而澤多。附壑之功由下而上故始於冀究終于梁雍。志既於此而亟之矣。故導山者四尋水者九而溝洫

真珠船卷之九

上論五

湘楚黃焜西墅父輯

執御考

韓詩外傳

孔子云美哉顏無父之御也馬知後有輿而輕

之知上有人而愛之馬親其正而愛其事至于顏淪

少衰矣馬知後有輿而輕之知上有人而敬之馬親

其正而敬其事至於顏夷而衰矣馬知後有輿而重

之知上有人而畏之馬親其正而畏其事故御馬有

法矣法得則馬和而歡。父敬於學。其難甚。單太豆

前漢書達巷黨人不知學而自知孟康氏云此項橐也春秋時有項橐七歲為孔子師

御亦有道
左聖人不
以鄙事遺
之也

子列造父之師太豆氏造父始從學御執禮甚卑太豆
三年不告造父執禮愈謹乃告之曰汝先觀吾趣趣
如吾然後六轡可持六馬可御造父曰唯命所從太
豆乃立木爲塗僅可容足計步而置履之而行趣走
往還無跌失也造父學之三日盡其巧太豆嘆曰子
何其敏也得之捷乎凡所御者亦如此也曩汝之行
得之于足應之於心唯于御也齊輯乎轡銜之際而
急緩乎唇吻之和正度乎胸臆之中而執節乎掌握
之間內得于中心而外合于馬志是故能進退履繩

而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也
得之于銜應之于轡得之于轡應之于手得之于手
應之于心則不以目視不以策驅心閑體正六轡不
亂而二十四蹄所投無差回旋進退莫不中節然後
輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地未嘗
覺山谷之險原隰之夷視之一也吾術窮矣汝其識
之

荀子好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而
后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也

作弓浮游作矢。而羿精于射。奚仲作車。乘杜作乘馬。而造父精于御。自古及今。未嘗有兩而能精者也。

五御 鳴和鸞。和鸞皆鈴也。鸞在衛和在式。馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應。 逐水曲

隨水勢之曲屈而不墮水御之變也。 過君表。禮設車宮。轅門謂君止宿。險阻之處。次車以為藩仰。

車以其轅表門也。 舞交衢。衢道也。謂車在交道旋轉應于舞節。 逐禽左。逆驅禽獸使就

人君以射之也。

麻冕純考

古者冠制有三。曰冕。曰弁。曰冠。冕者朝祭之服。自十

二旒九旒而下者是也。弁亞於冕。周弁殷皞。夏收是

也。冠亞於弁。委貌章甫。追是也。弁與冠。自天子至

於士皆可服焉。周制庶人以冠。士以弁。不得服冕。大

夫雖可服冕。而私家之祭。則不敢用。此言冕者首服

之總名也。麻冕。績麻為布。以為冕。蓋古人不輕於蠶

繅。以布為重。但以粗細色素為吉凶。以縷數為差等。

八十縷為一升。禮朝服十五升。布冠倍之。吉服冕冠

以三十升極細之布爲之。周布帛廣二尺二寸爲幅。程子謂周尺止今尺五寸五分弱。若用三十升則今尺之一寸計縷幾二百。所以細密難成。不如用絲之省約。謂之純者。絲之始縑。素絲未染。故曰純也。

拜下考

儀禮諸侯見天子。天子袞冕。負斧依。侯氏西面立。太史

述命。王命無下拜侯氏北面再拜稽首。受命升成拜。禮下拜乃辭辭

然后升拜今不待辭而自拜乎上非禮也

禮記天子不下堂而見諸侯。自周夷王始也。

畏匡考

匡衛地一云宋邑

家語孔子之宋。匡人簡子以甲士圍之。子路怒。奮戟將

與戰。孔子止之曰。惡有脩仁義而不免世俗之惡者。

乎。夫詩禮之不講。禮樂之不脩。是丘之過也。若以述

先王好古法。而爲咎者。則非丘之罪也。命也夫。由歌

子和汝。子路彈琴而歌。孔子和之。曲三終。匡人解甲

而罷。孔子曰。不觀高崖。何以知顛墜之患。不臨深泉。

何以知沒溺之患。失之者其在此乎。士慎此者。則無

累於身矣。

莊子遊於宋，匡人圍之，數匝而絃歌不輟。子路入見曰：何夫子之不娛也？孔子曰：來，吾語汝。我諱窮久矣，而不免命也。求通久矣，而不得時也。當堯舜而天下無窮人，非智得也。當桀紂而天下無通人，非智失也。時勢適然，夫水行不避蛟龍者，漁父之勇也。陸行不避兕虎者，獵夫之勇也。白刃交于前，視死若歸者，烈士之勇也。知窮之有命，知通之有時，臨大難而不懼者，聖人之勇也。無幾何，將甲者進辭曰：以為陽虎也，故圍之，今非也，請辭而退。

太宰考

太宰官名春秋時惟吳有太宰嚭宋有太宰華督吳與魯會鄆嚭召季康子康子使子貢往焉當即此也

左傳公會吳於橐臯，吳子使太宰嚭請尋盟，公不欲，使

子貢對曰：盟所以周信也，故心以制之，玉帛以奉之，言以結之，明神以要之，寡君以為苟有盟焉，弗可改也。已若猶可改，日盟何益？今吾子曰必尋盟，若可尋也，亦可寒也，乃不尋盟。哀十二年衛侯會于鄆，公及衛侯宋皇瓊盟，而卒辭吳盟。吳人藩衛侯之舍。圍其子館也子服景伯謂子貢曰：夫諸侯之會，事既畢矣，侯伯致禮。

善為說辭

地主歸餼以相辭也。今吾不行禮于衛。而藩其君舍以難之。子盍見太宰。乃請束錦以行。語及衛故。太宰嚭曰。寡君願事衛君。衛君之來也。緩。寡君懼。故將止之。子貢曰。衛君之來。必謀于其眾。其眾或欲或否。是以緩來。其欲來者。子之黨也。其不欲來者。子之讎也。若執衛君。是墮黨而崇讎也。且合諸侯而執衛君。誰敢不懼。墮黨崇讎而懼諸侯。或者難以霸乎。太宰嚭說。乃合衛侯。

說苑

子貢見太宰嚭。嚭問曰。孔子何如。對曰。臣不足以知之。太宰曰。子不知。何以事之。對曰。唯不知。故事之。夫子其猶太山林也。百姓各足其材焉。太宰曰。子增夫子乎。對曰。夫子不可增也。夫賜其猶一累壤也。以累壤增太山。不益其高。且為不智。太宰嚭曰。然則子有所酌也。對曰。天下有大樽。而子獨不酌焉。不識誰之罪也。

越絕書

子貢與夫子坐。告夫子曰。太宰死。夫子曰。不。死也。如是者。再。子貢再拜而問。何以知之。夫子曰。天生宰嚭。欲以亾吳。吳今未亾。宰何病乎。

凶人亦關氣數

要識决流
潰癰後一
着

而外其形骸。臨尸而歌。顏色不變。無以命之。彼何人者。耶。孔子曰。彼游方之外者也。而丘游方之內者也。外內不相及。而丘使女往吊之。丘則陋矣。彼方且與造物者為人。而遊乎天地之一氣。彼以生為附贅。縣疣。以死為决疣。潰癰。又惡知死生先後之所在。假于異物。託于同体。忘其肝膽。遺其耳目。反覆終始。不知端倪。茫然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無為之業。彼又惡能潰潰。然為世俗之禮。以觀衆人之耳目哉。

左傳 衛齊豹。司寇見薦。宗魯于公子孟繫。靈公以為駮乘。

焉。豹將作亂。而謂之曰。公孟之不善。子所知也。勿與

乘。吾將殺之。宗魯曰。吾由子事公孟。子假吾名焉。今

聞難而逃。是僭子也。是使子言不信子行事乎。吾將死之。以

周。終也事子而歸。死于公孟可也。公孟有事于門外。齊

氏用戈擊公孟。宗魯以背蔽之。斷股以中公孟之肩。

斷宗魯之股。因擊中公孟之肩。皆殺之。琴張聞宗魯死。將往吊之。仲

尼曰。齊豹之盜。而孟繫之賊。汝何吊焉。言齊豹所以為盜。孟繫所以

以為賊。皆由宗魯。君子不食奸。不受亂。不為利疚于回。不以

回事人。不蓋不義。不犯非禮。琴張乃止。昭公廿年

鳳鳥考
論語摘 鳳六象。頭象天，目象日，背象月，翼象風，足象
地，尾象緯。五九苞。口苞命，眼合度。天耳聰達，舌詘伸。
色光彩，冠矩周，距銳鈎，音激揚，腹文戶。
韓詩外傳 鳳像鴻前，麟後，蛇頸而魚尾，龍文龜背，鸞領雞
喙，五色備舉，出東方君子之國，翱翔四國之外，過崑
崙，飲砥柱，濯羽弱水，暮宿丹宮。見則天下大安寧。
說文 鳳字從鳥，凡聲也。鳳飛則羣鳥從，以萬數也。毛詩
草虫經曰：雄曰鳳，雌曰凰。其雛為鸞鷟。春秋孔演

鳳鳥考

論語摘

鳳六象。頭象天，目象日，背象月，翼象風，足象

地，尾象緯。

五

九苞。口苞命，眼合度。

天

耳聰達，舌詘伸。

色光彩，冠矩周，距銳鈎，音激揚，腹文戶。

韓詩外傳

鳳像鴻前，麟後，蛇頸而魚尾，龍文龜背，鸞領雞

喙，五色備舉，出東方君子之國，翱翔四國之外，過崑
崙，飲砥柱，濯羽弱水，暮宿丹宮。見則天下大安寧。

說文

鳳字從鳥，凡聲也。鳳飛則羣鳥從，以萬數也。毛詩

草虫經曰：雄曰鳳，雌曰凰。其雛為鸞鷟。春秋孔演

要說失止
清產後

藥緯云鳳有五色爲瑞者一其四皆似鳳并爲妖一曰鷦鷯二曰發明三曰焦明四曰幽昌至則有水旱疫喪之感

圖云鳳鶉火之禽陽之精惟德能致神鳥也羽虫三百六十而鳳凰爲之長。天老曰惟鳳爲能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之。

漢書云鳳六七尺不喙生虫不折生草不羣居不旅行不罹網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲。

河圖考

書注伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖其數二七居上一六居下三八居左四九居右五十居中繫辭曰五位相得而各有合凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也。
名畫記聖王受命則有龜字効靈龍圖呈寶巢燧以來皆有之迹映乎瑤鈴事傳乎金冊及包羲發於滎河而典籍圖畫萌矣。

宋史王柏曰伏羲則河圖以畫八卦文王推八卦以合

河圖者先天後天之宗祖也。河圖是逐位奇偶之交。後天是統體奇偶之交。惟四生數不動。以四成數而下上之。上偶下奇。莫匪自然。全冊又曰。善於河圖。按河出圖。洛出書。聖人則之。是易于圖書。固所兼法。孔安國曰。龍馬出河。伏羲則其文以畫八卦。謂之河圖。天與禹洛書。神龜負文。出列於背。有數至九。禹因而第之。以成九類。劉歆謂自五行至六極。凡六十五字。洛書本文也。豈其然乎。其數俱其文以畫八卦。

美玉考

逸論 璠璵魯之寶也。孔子曰。美哉璠璵。遠而望之。煥

若也。近而視之。瑟若也。一則理。勝一則孚。勝又作

子貢問於孔子曰。君子貴玉而賤珉。何也。為玉之

寡而珉之多與。孔子曰。昔者君子比德於玉焉。溫潤

而澤。仁也。縝密以栗。知也。廉而不剝。義也。垂之如隊。

禮也。叩之其聲清越以長。其終詘然。樂也。瑕不揜瑜。

瑜不揜瑕。忠也。孚尹正旁達。信也。氣如白虹。天也。精

神見于山川地也。圭璋特達。不加幣。德也。天下莫不

也。劇音貴傷

貴者道也。詩曰：言念君子，溫其如玉。故君子貴之也。按古之人用玉，皆象其美。若鎮圭以召諸侯，以恤荒。其用仁也。齊有食玉，用其智也。牙璋以起軍旅，用其義也。國君相見以瑞，相享以璧，用其禮也。樂有鳴珠，服有佩玉，用其樂也。邦國玉節，用其信也。琬以結好，琰以除慝，用其忠也。兩圭祀地，黃琮禮地，用其能達于地也。四圭祀天，蒼璧禮天，用其能達於天也。圭璋特達，用其能達于德也。已聘而還圭璋，已朝而班瑞。此皆古之爲器，而用玉之美者也。

雅頌考

雅奏之朝廷，頌奏之宗廟，不言風者，非朝廟之所用，即二南亦房中之樂也。

自衛反魯 在哀十一年 孔子年 六十五 賦形弓而 武子不答 賦文王而 穆叔不拜 雅失其所 也歌辟公 而廣牡誰 薦歌穆穆 而孝子誰 綏頌失其 所也

卜子夏曰：言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅。有大雅。頌者美盛德之形容，以其成功，告於神明者也。按南雅頌，以所配之樂名，邶至豳，以所從得之地名。史官本其實，聖人因其故，不能于魯太師之舊，有所增加，則季札之所觀，前乎夫子，其有定目也久矣。學者求聖人太深，曰六經以軌萬世，其命名必有美惡，重以先儒贅添國風一名，參錯其間，四詩之目出，而

大小高下之辨起矣。夫謂頌愈於雅。康宣其滅魯僖乎。雅加于風。則二南其不若幽厲矣。且詩書同經。夫子刪定。詩有南雅頌。猶書之有典謨訓誥誓命也。誥之與命。謨之與訓。体同名異。世未有以優劣言者。其意若曰。是時其名云爾。若其善惡得失。自有本實。不待辭費故也。是故秦穆之誓。上同湯武。文侯之命。參配傳說。世無議者。正唯不眩于名耳。而至于詩之品目。獨譏譎焉。可謂不知類矣。

酒困考

周禮冬官掌國之水禁。幾酒。

察其沈酒者

謹酒。

戒其節飲

禁川

游者。

註

掌水禁而并酒者。酒之溺人猶水也。

附詩小雅賓筵

衛武公飲酒悔過而作者

賓之初筵。溫溫其恭。其未醉止。威儀反反。曰既醉止。威儀幡幡。舍其坐遷。屢舞僊僊。其未醉止。威儀抑抑。曰既醉止。威儀忸忸。是曰既醉。不知其秩。大賓既醉。止載號載呶。亂我邊豆。屢舞僛僛。是曰既醉。不知其止。載號載呶。亂我邊豆。屢舞僛僛。是曰既醉。不知其郵。側弁之俄。屢舞傴傴。既醉而出。並受其福。醉而不

出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。並凡此飲酒。或醉

或否。既立之監。或佐之史。監以察其愆。史以書其失。彼醉不臧。不

醉反耻。醉者不自知不醉。者見反為之羞愧。式勿從謂。無俾大怠。安得從而

告之使其勿匪言勿言。匪由勿語。告之威儀之由醉

之言。俾出童羖。世無無角之三爵不識。矧敢多又。此

武公飲酒悔過而作者

書酒誥。商受酌酒天下化之。妹土商之都邑。染惡尤甚。武王以地封康叔。故作誥以教之。

王若曰。明大命于妹邦。誥命專為文王誥教小子。有

正有事。無彝酒。越庶國飲惟祀。德將無醉。有官守有職業者毋

常于酒其飲唯于祭祀之時亦必以德將之。無至于醉也。妹土嗣爾股肱。純其

藝黍稷。奔走事厥考厥長。肇牽車牛遠服。賈用孝養

厥父母。厥父母慶。自洗腆致用酒。言當嗣續汝四肢之。力大修農功服

勞田畝以事父兄。或敏于貿易。牽車牛遠服。賈以孝養父母。父母喜慶。然後可自洗腆用酒。以致其厚也。

自成湯。咸至于帝乙。成王畏相。惟御事。厥棐有恭。

不敢自暇自逸。矧曰其敢崇飲。言自湯至帝乙皆能成就君德。敬畏輔相

故當時御事之臣亦盡志輔翼而有責難之恭。敢尚飲乎。古人有言曰。人無于

水監。當于民監。今惟殷墜厥命。我其可不大監。撫于

時。予惟曰。汝劼毖股獻臣。侯甸男衛。矧太史友內

此與康誥皆告康叔之詞

史友。越獻臣。百宗工。矧惟爾事。服休服采。矧惟若疇。

圻父薄違。農父若保。宏父定辟。矧汝剛制于酒。汝當用力

戒謹殷之賢臣與鄰國之侯甸男衛使之不湏于酒况太史內史汝之所友者及其賢臣百寮况爾之所

事服休坐而論道之臣服采起而作事之臣况爾之

疇匹而位三公者若圻父之迫逐違命若農父之順

保萬民者乎若宏父之制經界定法者乎况汝之身可不用力以制之乎

禮記夫豢豕為酒。非以為禍也。而獄訟益繁。則酒之流

生禍也。是故先王因為酒禮。壹獻之禮。賓主百拜。終

日飲酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。

君子之飲酒也。受一爵而色洒如也。二爵而聞聞斯

禮已。三爵而油油以退。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '禮記', '卷之九', and '五']

不伎不求

衛風婦人以君子從役于外憂其遠行與其善處而免患也

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻

所懷之人從役于外

而自遺阻隔之憂

雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我

心瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來

道路之云

遠曷能遽來慰我悠悠之思哉

百爾君子不知德行

君子之歸不敢必也但得

保全亦幸矣彼德行者持身遠害之道也百爾君子豈不知德行之美乎

不伎不求何用

不臧

若能不思人之有而生一伎心不恥已之無而生一求心何所為而不善哉

此非夫婦泛常離別之詩蓋必其君子在外而履

憂患故為之設善處之道耳

歲考

說文歲木星也取其歷越二十八宿宣徧陰陽一年行

一次而四時功畢故曰歲

爾雅云太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在

丁曰強圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在

辛曰重光在壬曰玄默在癸曰昭陽在寅曰攝提格

東方為眾星之紀

在卯曰單闕

單盡闕止也言陽氣推萬物而起也

在

辰曰執徐

執螯徐舒也伏螯之物皆敷舒而出也

在巳曰大荒落

萬物皆熾

盛而大出

在午曰敦牂

敦盛也牂壯也言萬物盛壯也

在未曰協洽

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

唐棣考

言陰陽化生

在申曰涖灘

言萬物吐秀

在酉曰作噩

萬物和合也

在戌曰闾茂

闾蔽茂冒也言

在亥曰大

淵獻大獻萬物于天

在子曰困敦

言萬物混沌于

在

丑曰赤奮若

若順也陽氣奮迅萬物

夏曰歲

取歲星

商曰祀

周曰年

唐虞曰載

取物終

更也

唐棣與常

棣不同棠

棣玉李也

使擯考

禮儀

凡賓主各有副，賓副曰介，主副曰擯，介紹而傳命。

君子於其所尊，弗敢質，敬之至也。

言不敢正自相當，故以介傳命也。

禮馬

行人上公九介，侯伯七介，子男五介，主君上公擯

五人，侯伯四人，子男三人。

擯數下于賓，以示謙也。

禮記

君子之于禮也，七介以相見也，不然則已蹙。

愿而無文

三辭三讓而至，不然則已蹙。

迫而無容

卿為上擯

大夫為承

擯士為紹

擯君親禮

傳命之制，賓立于庫門之外，直闈西北面，介者以

次立于西北，東面，每介相去三丈六尺，主君出接

立于庫門之外，直闈西南面，擯者以次立于君之

東南，西面，每擯相去三丈六尺，主君命上擯問來

賓賓私面
私覲以私
物面卿大
夫覲君也

故上擯傳之承擯逸遞傳至未擯未擯傳至未介
以次至賓賓命上介復命以次傳之擯而達于主
君然后主進東面而西上西面而東上大夫大
而迎賓以上

執圭考

執圭考

周禮

太宗伯以玉作六瑞王執鎮圭公執璣桓圭侯執

音希

信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧禮執天子之

器上衡國君平衡大夫綏之士提之執龜玉舉前

曳踵躡躡如也

享甄法

享禮考

郊特牲旅幣無方，所以別土地之安，而節遠邇之期也。龜為前列，先知也。金次之，見情也。束帛加璧，尊德也。其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也。

私覲考

禮記朝聘大夫之私覲，非禮也。為人臣者無外交，不敢貳君也。或曰以君命聘，則有私見。

羔裘考

疏云舊以羔裘為朝服。詩鄭羔裘如濡。註羔裘大夫服也。檜風羔裘逍遥。註緇衣羔裘，諸侯之朝服。唐風羔裘豹祛。註君純羔，大夫以豹飾也。夫鄭風唐風以羔裘刺在位之臣，而檜風則大夫賦羔衣以憂其君者，是羔裘乃君臣視朝之通服也。詩羔裘如膏，日出有曜，言日出有曜，然後見其如膏，且亦聽朝之時。禮書諸侯羔裘以朝，先儒皆曰黑羔裘也。

素衣考

邢昺氏曰此在國視朔之服也。卿大夫士皆然。其受外國聘享亦素衣麤裘。

聘禮疏

諸侯與其臣視朔及行聘禮皆設麤裘。但君之

麤裘以麤為裘。

同袖

臣則不敢純如君用青豕裘其襦

衣君臣亦有異。若在國視朔君臣同素衣為襦。若聘禮君臣同用麤裘。但主君用素衣為襦使臣則用絞衣為襦。恐亦可同用也。

黃衣考

章

邢昺氏曰此大蜡息民之祭服。人君以歲事成熟。搜索羣神而報祭之。謂之大蜡。又臘祭先祖五祀。因令民得大飯。農事休息。謂之息民。于大蜡之後。作息民之祭。其時則有黃衣狐裘也。

郊特牲

蜡也者索也。歲

十二月合聚萬物而索享之也。皮弁素服而祭。是大蜡之祭。用素服也。

又云

黃衣黃冠而祭。息田夫也。

黃冠

野夫草服也

衣裘考

玉士不衣織無君者不二采衣正色裳間色非列采

藻品列所不入公門振作絺綌不入公門表裘無不衣也

入公門襲裘不入公門裘之裼也見美也吊則襲

不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也見美

裼衣之美充美揜塞其華美以单衣加裘上日裼以全衣裳之日襲

佩考

禮古者有德佩有事佩德佩玉也左佩皆五陽右佩

皆六陰

禮玉古之君子必佩玉右徵角左宮羽徵角為陽宮羽為陰陽主

動陰主靜蓋佩所以為行止之節不言趨以采齊詩

以為行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之進則

略俯退則揚之退而後身然後玉鏘鳴也故君子在

車則聞鸞和鈴之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無

自入也君在不佩玉世子在左結佩結慶左佩之綬

君所不使玉有聲示

不敢表德也右設佩示有服役以奉事上居則設佩朝則

結佩此皆謂世子齊則結結佩而爵結屈也謂結其綬而

爵色之韋為鞞也凡帶必有佩玉惟喪否佩玉有衝牙前後觸璜

而為聲者所觸之玉君子無故玉不去身君子於玉其形似牙故曰衝牙

比德焉天子佩白玉而玄組綬綬所以貫佩之珠玉而相承受者以玄色

之組為綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

組綬瑜美玉世子佩瑜玉而綦組綬綦雜文士佩璫玫而緼

組綬瑜玫石之次玉孔子佩象環象牙之環五寸而綦組

綬

則左右佩用左佩紛帨刀礪小觶金燧右佩玦捍管

造音逆大觶木燧王逸曰行清潔者佩芳德光明者佩

玉能解結者佩觿能決疑者佩玦按古者男子出行不離劔佩遠行不

離弓矢日逐不離觿玦佩玉名為隨身之用事親之

物其實思患預防文武兼設與丘田寓兵同括矣意

不在文飾特假名為飾耳後之人昧其實也以是為

美飾而矜之務內者從而生厭心日是皆欲為侈觀

者何益之有故於今并不設備而文武遂判非但文

事不知武備至于武人居常走謁亦效文裝矣寬衣

博帶雍雍如也肅肅如也一旦有儆豈特文人束手武人亦寧可用耶

弔考

禮記知生者弔，知死者傷，知生而不知死，弔而不傷，知

死而不知生，傷而不弔。

酉陽雜俎

弔字，矢貫弓也。古者葬棄中野，禮貫弓而弔，以

鋤鳥獸之害。

鄉飲酒考

鄉人以時會聚飲酒之禮也。因飲酒而射則謂之鄉射。

禮鄉飲酒義

鄉飲酒之禮，主人拜迎賓于庠門之外，入三

揖而後至階，三揖而後升，所以致尊讓也。盥洗揚觶，

所以致潔也。拜至，拜洗，拜受，拜送，拜既，所以致敬也。

六十者坐，五十者立，侍以聽政役，所以明尊長也。六

十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，所

以明養老也。民知尊長養老，而後乃能入孝弟，民入

孝弟，出尊長養老，而後成教。教成而後國可安也。

賓主象天地也。介俎象陰陽也。三賓衆賓之長象三光也。

讓之三也。象月之三日而成魄也。主之讓賓 猶明讓魄四面之

坐。象四時也。西北天地之義氣也。東南天地之仁氣

也。賓者接人以義。故坐于西北。主人者接人以仁。故

坐于東南。小十音四豆八十音正豆式十音六豆而

家語孔子曰。吾觀于鄉而知王道之易易也。主人親速

賓及介。速召也而衆賓從之。至于正門之外。主人拜賓

及介。而衆賓自入。貴賤之義別矣。三揖至於階。三讓

以賓升。拜至獻酬。醉讓之節繁。及介升則省矣。介所以輔

主也至于衆賓升而受爵。坐祭立飲。不酢而降殺之義

辨矣。酌賓曰獻。答主人曰酢。又答賓曰酬。介工人升

歌三終。工人獻之。工入升堂。歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。

焉。笙入三終。主人又獻之。吹笙者入堂下。奏南陔。白

亦的以間歌三終。笙與歌皆畢。則堂上與堂下更代

加魚笙崇丘工歌合樂三闋。謂堂上下歌瑟及笙並

南有臺笙由儀合之。工歌卷耳。則笙吹采蘋。合之。工告樂備。而遂出

一人揚觶。乃立司正焉。賓欲去。將行旅酬之事。乃使

以主威儀知其能和樂而不流也。賓酬主人。主人酬

介。介酬衆賓。賓少長以齒。終於泆洗者焉。知其能弟

長而無遺矣。

賓酬主以下行旅酬也未歌之前及介而省衆賓不酢以明降殺至旅酬則雖

滌洗之賤亦以齒序而弟長之無遺矣

降說履升坐脩爵無算。

脩舉飲也

酒之節盥不廢朝莫不廢夕。

盥晨飲早哺也朝以听政夕以脩令

賓出。

主人拜送節文終遂焉。

遂申也

知其能安燕而不亂也。

前此未徹俎立而行禮至此乃脫履升坐而燕也舉爵雖無算而不廢朝夕之政令禮畢送賓而終申節

文之禮則安燕而不亂矣

貴賤既明降殺既辨和樂而不流弟長

而無遺矣。燕而不亂此五者足以正身安國矣。彼國

安而天下安矣。故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。

杖者考

內五十杖于家六十杖于鄉七十杖于國八十杖于

朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從夏官

伊祁氏掌供王之齒杖齒杖謂賜老者杖供其杖函

藏之既事受之。

曲禮

大夫七十而致仕若不得謝則

必賜之几杖。

儻考 作難

禮周夏官方相氏，掌蒙熊皮，黃金四日，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸而時難，以索室毆疫。月令季春命國

難，九門磔攘，以畢春氣，仲秋天子乃難，以達秋氣。

又云季冬命有司大難，旁磔，出土牛以送寒氣，謂之大

難者，下及民庶，皆得難也。所謂鄉人儻者，蓋在此月

也。

侍食祭考

禮周春官大祝辨九祭，一曰命祭。君若賜之食而君

曰衍祭。客執食與辭主人與辭于客二曰炮祭。將食

而先祭。殺之序偏三曰振祭。將食四曰周祭。祭之也五曰振祭。祭之也六曰擣祭。擣

也。將食者既擣必擣乃祭也。不食者擣則祭之。七

曰絕祭。八曰繚祭。絕繚亦同繚祭者以手從臍本循

循其本直。絕以祭也。九曰共祭。共授也。膳夫授祭也。周禮膳夫掌王之食

飲膳羞，以養王及后世子。凡王之饋食，用六穀，膳用

六牲，飲用六清，羞用百二十品，珍用八物，醬用百有

二十齋王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳

夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造禮玉若

賜之食而君客之則命之祭然後祭不敢以客禮自居也先飯

辨嘗羞示臣為君嘗食之禮飲而俟啜飲以俟君食若有嘗羞者則俟

君之食然後食飯飲而俟雖不嘗羞亦先飯飲利喉而俟君君命之

羞羞近者於近處命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠

食必順近食君未覆手不敢殮覆手者謂食畢而覆手以循口之兩旁

君既食又飯殮飯殮者三飯也君既復轍執飯與醬

乃出授從者殮以飲澆飯也如是者三明後君飽而勸侑也

容考

禮凡行容惕惕惕惕直而疾也謂無回枉毋舒緩也廟中齊齊朝廷

濟濟翔翔宗廟禮法之所在故其容收持而嚴正朝廷政事之所出故其容修飾而詳整

君子之容舒遲見所尊者齊遯心太故其容閑雅此燕居之容也有敬則

其心謹飾此見尊者之容也足容重手容恭重不輕舉也恭無慢弛也目

容端口容止無睇視不妄動聲容靜頭容直靜不嘖咳也直不傾顧也

氣容肅似不息者立容德中立不倚儼然色容莊

坐如尸莊矜持之貌燕居告溫溫告謂教示人也溫溫所謂匪怒伊教也

凡祭容貌顏色如見所祭者盡其如在喪容纍纍

色容顛顛。視容瞿瞿。梅梅。言容薈薈。舉舉無所歸貌

憂思而不舒其視驚懼而微味其聲綿綿而低微皆纍纍之目也此居喪之容戎容暨暨。

言容諮諮。色容厲肅。視容清明。暨暨果毅之貌亦舉也言則教令嚴飭

色則嚴厲莊肅視則瑩徹明審皆暨暨之目也此軍旅之容立容辨卑母調。立

容辨卑不為矜高之態也雖貴貶損而必期于正若傾側其容柔媚其色則流于調矣故戒之

容辨卑不為矜高之態也雖貴貶損而必期于正若傾側其容柔媚其色則流于調矣故戒之

容辨卑不為矜高之態也雖貴貶損而必期于正若傾側其容柔媚其色則流于調矣故戒之

容辨卑不為矜高之態也雖貴貶損而必期于正若傾側其容柔媚其色則流于調矣故戒之

容辨卑不為矜高之態也雖貴貶損而必期于正若傾側其容柔媚其色則流于調矣故戒之

凶服考 附五

禮傳 斬衰三升。每一升凡八十縷斬衰正服三升義服三升半 齊衰四升。五升。

六升。降服四升正服五升義服六升 大功七升。八升。九升。降服七升正服八升

義服 小功十升。十一升。十二升。降服十升正服十一升義服十二升 總

麻十五。十去其半。有事其縷。無事其布曰總。降正義同用十

五升布去其七升半之縷蓋十五者朝服之布其服之經一千二百縷也今總布用其半六百縷為經是去其半也有事其縷者謂煮治其紗縷而后織也無事其布者及織成則不洗治其布而即以製總服也

負版考

禮周司民掌登萬民之數。自生齒以上，皆書于版，辨其國中都鄙郊野，異其男女。歲登下其死生，生者上其名，死者去之。及三年大比，以萬民之數，詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日，獻其數于王，王拜而受之。登于天府，內史司會冢宰貳之，以贊王治。

按民數當掌于司徒，而反屬之司寇，何也？蓋生死之出入而生齒之登耗，係焉。此亦聖人欽恤之所寄矣。

雷風考

穀梁傳：陰陽之氣薄而為雷，激而為霆。
五行傳：易雷以

二月出，其卦曰豫。以八月入，其卦曰歸妹。
物理論：積

風成雷。

易：震上巽下為雷風恒，巽上震下為風雷益。木百曰

易：震上巽下為雷風恒，巽上震下為風雷益。木百曰

易八節之風為八風。立春條風、春分明庶風、立夏清

明風、夏至景風、立秋涼風、秋分闐闐風、立冬不周風、

冬至廣莫風。

莊南郭子綦語顏成子游曰：汝亦知

天籟乎？夫大塊噫氣，其名為風。是惟無作，作則萬竅

怒號，而獨不聞之，參參乎。山林之畏佳，大木百圍

之竅穴，激者謫者，叱者吸者，叫者嚎者，突者咬者，前

者唱于，聲而隨者唱喁。聲泠風則小和，飄風則大和。

厲風濟也，止則眾竅為之一虛，而獨不見之，謂調之刁

刁乎。皆風搖樹之形

色斯章 疏義

鄉黨一篇，孔聖一生繪真圖也。自言動衣服，以至飲

食居處，無不盡矣。終以雌雄之作何哉？曰：此記者狀

孔子當日行藏也。色斯舉矣，其可以速則速，可以止

則止乎。翔而後集，其可以仕則仕，可以久則久乎。春

秋之時，鳳鳥不至，而雉罹可虞。雄飛不能，而雌伏可

守。孔子偶于山梁，示意而共之，而作鳥適得避色之

時焉耳。故春秋終之以麟，見出非其時。魯論終之以

雉，見作是其時。論首言時習終曰時哉，故曰孔子聖

畏音偉 佳音翠

神以血祭祭五祀五嶽血祭者取牲血以祭貴氣臭也以狸沈祭山

林川澤祭山林曰狸謂藏諸地也祭川澤曰沈謂置諸水也以鬻辜祭四方百

物披牲胸中曰鬻磔曰辜四方百物即蜡祭也此三者所以祭地祇以肆獻裸享先

王肆者進所解牲體謂熟薦也獻者獻腥謂薦腥也裸者灌以鬱鬯謂獻尸求神也以饋食

享先王饋食者言有黍稷也以祠春享先王春物初生未有以享以祠為主以

禴夏享先王夏陽盛以樂為主故曰禴或曰用薄物以祭故曰禴以嘗秋享先

王秋物漸成以嘗新為主以烝冬享先王烝衆也冬庶物畢成可進曰衆故曰烝此

六者所以以凶禮哀邦國之憂凡五條以喪禮哀死亡

以荒禮哀凶札以吊禮哀禍哉以禴禮哀圍敗圍謂國被

圍敗謂兵敗禴禮謂同盟者合會貨財以補其乏也

以恤禮哀寇亂兵作于外為寇作于內為亂恤禮則出師旅以救之以賓禮親邦國凡八條春見曰朝欲其來之

早夏見曰宗欲其宗王秋見曰覲欲其勤于王事冬見曰遇欲其不期

而皆時見曰會時見者言無常期王將有征討之事為壇于國外會諸侯而命事焉殷

見曰同殷衆也王十二年一巡狩則六服盡朝其來必同時聘曰問時聘亦無常期

天子有事乃聘之殷頰曰視殷頰謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮而衆聘焉

以軍禮同邦國凡五條大師之禮用衆也用衆以征伐大均

之禮恤衆也均其地征所以恤民大田之禮簡衆也古者因田習兵閱其

車徒大役之禮任衆也築城郭修宮室役民為之所以任衆大封之禮

合衆也。正封疆溝塗所以合聚其民以嘉禮親萬民。凡六條以飲食

之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之

禮親故舊朋友以燕享之禮親四方之賓客以脰膳

之禮親兄弟之國。社稷之胙曰脰宗廟之胙曰膳以慶賀之禮親異

姓之國

禮運夫禮先王以承天之道以治人之情是故夫禮必

本于天。殺于地。列于鬼神。達于喪祭射御。冠昏朝聘。

故聖人以禮示之。故天下國家可得而理也。

樂考

虞書帝曰夔命汝典樂教胄子。易雷出地奮豫先王

以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

周禮春官大司樂以樂德教國子。以樂成其德國子國之子弟也中和

祗庸孝友以樂語教國子。以樂達其語典道諷誦言語以

樂舞教國子。以樂節其舞舞雲門大卷。二者黃帝之樂大成。堯樂大

磬。磬韶同大夏。禹樂大濩。湯樂大武。武王樂以六律六同。六陽律謂

之律以其述天地自然之氣而宣之也六陰律謂之同以其為律之偶而不同于陽也五聲八音

六舞大合樂以致鬼神祗以和邦國以諧萬民以安

孝經緯伏
義樂名扶
來亦曰立
本神農樂
名扶持亦
曰下謀
隋志伊
耆有葦籥
之音伏羲
有細罍之
詠葛天八
闕神農五
絃

賓客以悅遠人以作動物。

漢禮樂志

昔黃帝作咸池、顓帝作六莖、帝嚳作五英、堯作大章、舜作招、禹作夏、湯作濩、武王作武、周公作勺、勺言能酌先祖之道也、武言以武功定天下也、濩言救民也、夏大承二帝也、招繼堯也、大章章也、五英英華茂也、六莖及根莖也、咸池備矣。

禮樂合考

記樂

凡音之起由人心生也。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂。樂者音之所由生也。其本在人心之感於物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺。其樂心感者。其聲嘽。以緩。其喜心感者。其聲發。以散。其怒心感者。其聲粗。以厲。其敬心感者。其聲直。以廉。其愛心感者。其聲和。以柔。六者非性也。感于物而后動。是故先王慎所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政以一其

行。刑以防其姦。禮樂刑政。其極一也。所以同民心而
 出治道也。是故治世之音安以樂。其政和。亂世之音
 怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。聲音之道
 與政通矣。是故審聲以知音。審音以知樂。知樂則幾
 于禮矣。凡耳有所聞者皆能知聲。心有所識者則能知音。道有所通者乃能知樂。是故樂
 之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也。清廟之瑟。朱絃
 而疏越。一倡而三嘆。一人唱而三人和聽者少也。有遺音者矣。大
 饗之禮。尚玄酒而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。是
 故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以

教民。平好惡而反人道之正也。此言禮樂尚質之意。倡同唱謂一人唱而

和三人。夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至

而人化物也。人化物也者。滅天理而窮人欲者也。於
 是有悖逆詐僞之心。有淫佚作亂之事。是故強者脅
 弱。衆者暴寡。知者詐愚。勇者苦怯。疾病不養。老幼孤
 獨。不得其所。此大亂之道也。是故先王之制禮樂。人
 爲之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓干戚。所以和
 安樂也。昏姻冠笄。所以別男女也。射鄉食享。所以正
 交節也。禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮

樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。樂者爲同。禮者爲異。同則相親。異則相敬。樂勝則流。禮勝則離。合情飾貌者。禮樂之事也。禮義立則貴賤等矣。樂文同則上下和矣。好惡著則賢不肖別矣。刑禁暴。爵舉賢。則政均矣。樂由中出。禮自外作。樂由中出。故靜。禮自外作。故文。大樂必易。大禮必簡。樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。暴民不作。諸侯兵服。兵革不試。五刑不用。百姓無患。天子不怒。如此則樂達矣。合父子之親。明長幼之序。以敬四海之內。天子

如此則禮行矣。

此言禮樂之妙而功化之隆也。

大樂與天地同和。大

禮與天地同節。和故百物不失。節故祀天祭地。明則

有禮樂。幽則有鬼神。如此則四海之內合敬同愛矣。

禮者殊事合敬者也。樂者異文同愛者也。禮樂之情

同。故明王以相沿也。故事與時并。名與功偕。故鍾鼓

管磬羽籥干戚。樂之器也。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂之

文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降上下。周旋

裼襲。禮之文也。故知禮樂之情者能作。識禮樂之文

者能述。作者之謂聖。述者之謂明。

此言禮樂待人而行也。顯于物爲器。

宜與人論倫無患樂之情也。欣喜歡愛樂之官也。中

正無邪。禮之質也。莊敬恭順禮之制也。若夫禮樂之

施于金石。越于聲音。用於宗廟社稷。事乎山川鬼神。

則此所與民同也。論者雅頌之聲。倫者律呂之音。官主也。質本也。情官質制。禮樂之義。

君子所獨知也。若夫施之器而播之聲。乃禮樂之數也。其數可陳。則衆人所共知也。王者功成

作樂。治定制禮。其功大者其樂備。其治辨者其禮具。

五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。天高地

下。萬物散殊。而禮制行矣。流而不息。合同而化。而樂

與焉。春作夏長。仁也。秋歛冬藏。義也。仁近于樂。義近

于禮。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。

故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官

矣。陽伸而為神。敦和則有以伸其氣。而行於天。故曰率神而從天。陰屈而為鬼。別宜則有以屈其氣。而

具于地。故曰居鬼而從地。作樂以應天之生物。制禮以配地之成物。禮樂精微。寓于制作者。既明且備。則

足以裁成輔相。而天地各得其職矣。天地之道。寒暑不時則疾。風雨不

節則饑。教者民之寒暑也。教不時則傷世。事者民之

風雨也。事不節則無功。然則先王之治樂也。以治法

也。善則行象德矣。寒暑者一歲之分劑。風雨者一旦之氣候。先王之治樂。有教有事。皆

法天地之道。以為治也。樂之施于樂者。所以象德也。政治者。善則民之行象君之德矣。

禮者所以綴淫也。夫民有血氣心知之性，而無哀樂

喜怒之常，應感起物而動，然後心術形焉。是故志微

噍殺之音，作而民思憂。音生于人心之感，志急促也。微細噍枯殺滅也。嘽諧

慢易繁文簡節之音，作而民康樂。嘽寬諧和，謾緩易平也。繁文簡節多

文理而略粗厲猛起奮末廣賁之音，作而民剛毅。盛猛

節奏也于初起而奮，廉直勁正莊誠之音，作而民肅敬。稜隅

振于終末也勤堅強也，其敬心感，寬裕肉好順成和動之音，作而

民慈愛。肉璧地好璧孔也，以璧喻樂音之圓瑩。通滑耳其愛心感者其聲和以柔也。流辟

邪散狄成滌濫之音，作而民淫亂。狄成言其一終甚長，淫佚之意也。滌

濫言其音之泛濫，其喜心感者其聲發以散也。是故先王本之性情，稽之度

數，制之禮義，合生氣之和，道五常之行，使之陽而不

散，陰而不密。閉剛氣不怒，柔氣不懾，四暢交于中，而

發作于外，皆安其位而不相奪也。然後立之學等，廣

其節奏，省其文采，以繩德厚。律小大之稱，比終始之

序，以象事行，使親疎貴賤長幼男女之理，皆形見于

樂。故曰：樂觀其深矣。凡姦聲感人，而逆氣應之；逆氣

成象，而淫樂興焉；正聲感人，而順氣應之；順氣成象

而和樂興焉；倡和有應，回邪曲直，各歸其分，而萬物

之理各以類相動也。

以善惡之類相感動也。

是故君子反情以

和其志。比類以成其行。姦聲亂色。不留聰明。淫樂慝

禮。不接心術。惰慢邪辟之氣。不設于身體。使耳目口

鼻。心知百體。皆由順正以行其義。

反情約其情之放也。比類分次善惡

之類也。

然後發以聲音。而文以琴瑟。動以干戚。飾以羽

旄。從以簫管。奮至德之光。動四氣之和。以著萬物之

理。是故清明象天。廣大象地。終始象四時。周還象風

雨。五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得數而

有常。小大相成。終始相生。倡和清濁。迭相為經。故樂

行而倫清。耳目聰明。血氣平和。移風易俗。天下皆寧。

由聲音而文動。節從則聲容俱備。而樂成矣。志和行成。至德也。生長收藏。四氣也。親踈貴賤。等萬物也。清明者。樂之聲。廣大者。樂之體。終始者。樂之序。周旋者。樂之節。五色以聲言。八風以音言。百度以律言。君子作樂之妙。至是盡矣。故曰樂者樂也。君子樂得其道。故樂之功。化有如此。

小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則

惑而不樂。是故君子反情以和其志。廣樂以成其教。

樂行而民鄉方。可以觀德矣。德者性之端也。樂者德

之華也。金石絲竹。樂之器也。詩言其志也。歌咏其身

也。舞動其容也。三者本于心。然後樂器從之。是故情

深而文明。氣盛而化神。和順積中。而英華發外。唯樂不可以為偽。情之感于中者深則文之著于外者明如天地之氣盛于內而化之及物者神

也。樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏。聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先鼓以警

戒。三步以見方。再始以著往。復亂以飾歸。奮疾而不

拔。極幽而不隱。獨樂其志。不厭其道。備舉其道。不私

其欲。是故情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小

人以聽過。故曰生民之道。樂為大焉。君子動其本而心和樂其象而

聲著然後治其飾而樂作焉先鼓警戒齊其志也三

步見方習其容也再始著往明其進也復亂飾歸謹

其退也舞有軼起而奮疾者不失之拔音有通極于

幽玄者不終于隱是皆治飾事也而由此以獨樂其

志則旨趣日新不厭其道由此以樂也者施也。禮也

者報也。樂樂其所自生。禮反其所自始。樂章德。禮報

情反始也。直往曰施復來曰報樂有發達動盪之意

之詳而復還于樂統同。禮辨異。禮樂之說。管乎人情

矣。是故大人舉禮樂。則天地將為昭焉。天地訢合。陰

陽相得。煦嫗覆育萬物。然後草木茂。區萌達。羽翼奮。

角觝生。蟄虫昭蘇。羽者嫗伏。毛者孕鬻。胎生者不殞。而卵生者不殞。則樂之道歸焉耳。承上言禮樂之道不特管乎人情即

天地亦不能外也

樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也樂之末

節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為

禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北

面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮

故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成

而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制

于天下也君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心

則易直子諒之心油然而生矣致禮以治躬則莊敬莊

敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣

外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者

動乎內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主

其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文禮減

而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反

禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義

一也禮動于外以樽節退讓為體故主于減而其用則貴于進故先王之用禮以進為文以濟減之

不及焉樂動于內以舒暢發越為體故主于盈而其用則貴乎反故先王之用樂以反為文以濟盈之不

及故人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無

亂先王耻其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂

而不流。使其文足論而不息。使其曲直繁瘠。廉肉節
奏。足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接
焉。是先王立樂之方也。耐古能字

史記禮書

先王原人情而制禮。依人性而作儀。其所由來

尚矣。人道經緯萬端。規矩無所不貫。誘進以仁義。束
縛以刑罰。故德厚者位尊。祿重者寵榮。所以總一海
內。而整齊萬民也。人體安駕乘。爲之金輿錯衡。以繁
其節。目好五色。爲之黼黻文章。以表其能。耳樂鐘磬。
爲之調諧八音。以蕩其心。口甘五味。爲之庶羞酸醎。
以致其美。情好珍善。爲之琢磨圭璧。以通其意。故大
路越席。皮弁衣裳。朱紘洞越。大羹玄酒。所以防其淫
侈。救其彫敝。人生有欲。欲而不得。則不能無忿。忿而
無度量。則爭。爭則亂。先王惡其亂。故制禮義以分之。
養人之欲。給人之求。使欲不窮于物。物不屈于欲。二
者相待而長。是禮之所起也。故禮者養也。稻粱五味。
所以養口也。椒蘭芬蒨。所以養鼻也。鐘鼓管絃。所以
養耳也。刻鏤文章。所以養目也。䟽房牀第。所以養體
也。故禮者養也。君子既得其養。又好其辨也。孰知夫

越瑟底孔也開之使音濁而遲

蘇論本此

士出死要節。之所以養生也。孰知夫輕費用之。所以
養財也。孰知夫恭敬辭讓之。所以養安也。孰知夫禮
義文理之。所以養情也。人苟生之爲見。若者必死。苟
利之爲見。若者必害。怠惰之爲安。若者必危。情性之
爲安。若者必滅。故聖人一之于禮義。則兩得之矣。一
之於情性。則兩失之矣。故尊之上玄酒也。俎之上腥
魚也。豆之上大羹也。凡禮始乎脫踈。成乎文。終乎稅。
故至備情文俱盡。其次情文代勝。其下復情以歸
太一。是以君子之性守宮庭也。人域是域。士君子也。
房皇周浹。曲直得其次序。聖人也。

樂書

上古明王舉樂。非以娛心自樂。快意恣欲。將欲爲

治也。夫音樂者。所以動盪血脉。通流精神。而和正心
也。故聞宮音。使人溫舒而廣大。聞商音。使人方正而
好義。聞角音。使人惻隱而愛人。聞徵音。使人樂善而
好施。聞羽音。使人整齊而好禮。夫禮由外入。樂自內
出。故須臾離禮。則暴慢之行窮外。須臾離樂。則姦邪
之行窮內。故聖王使人耳聞雅頌之音。目視威儀之
禮。足行恭敬之容。口言仁義之道。故君子終日言而

蔡叔與管叔挾紂子武庚以作亂周公既放蔡叔復封其子胡于蔡以奉蔡叔之祀是爲蔡仲其地蔡州上蔡縣是也

坡公云士踐憂患安知非福

君子無所困。意者君子未仁與。人之弗吾信也。意者
夫子未智與。人之弗吾行也。且由也聞諸夫子曰。爲
善者天報之以福。爲不善者天報之以禍。今夫子積
德懷義行之久矣。奚居之窮也。子曰。由未之識也。吾
語汝。汝以仁者爲必信也。則伯夷叔齊不餓死首陽。
汝以智者爲必用也。則王子比干不見剖心。汝以忠
者爲必報也。則關龍逢不見刑。汝以諫者爲必聽也。
則伍子胥不見殺。夫遇不遇者時也。賢不肖者才也。
且芝蘭生於深林。不以無人而不芳。君子修道立德。
不爲窮困而改節。是以晉重耳之有霸心。生于曹衛。
越勾踐之有霸心。生于會稽。齊小白之有霸心。生于
莒。故居下而無憂者。則思不遠。處身而常逸者。則志
不廣。庸知其終始乎。子路出。召子貢。告如子路。子貢
曰。夫子之道至大也。故天下莫能容。夫子盍少貶焉。
子曰。賜。良農能稼而不能爲穡。良工能巧而不能爲
順。君子能修其道而不能爲容。今爾不修爾道而求
爲容。賜。爾志不廣矣。思不遠矣。子貢出。顏回入。告亦
如之。顏回曰。夫子之道至大。天下莫能容。雖然。不容

何病不容然後見君子。夫道之不修，是吾醜也。道已修而世不我用，是有國者之醜也。不容何病哉？孔子欣然而笑曰：有是哉！顏氏之子，使爾多財，吾為爾宰。于是使子貢至楚楚，昭王興師迎孔子，然後得免。
莊子孔子窮于陳蔡之間，七日不火食，藜羹不糝，顏色甚憊，而絃歌于室。顏回擇菜，子路子貢相與言曰：夫子再逐于魯，削迹于衛，伐木于宋，窮于商周，圍于陳蔡，殺夫子者無罪，籍夫子者無禁，絃歌鼓琴，未嘗絕音。君子之無心也若此乎？顏回無以應，入告孔子，孔

若奏鐘鼓以破蟋蟀之聲

子撫琴喟然而嘆曰：由與賜，細人也。召而來，吾語之。子路子貢入，子路曰：如此者可謂窮矣。孔子曰：是何言也？君子通于道之謂通，窮于道之謂窮。今丘抱仁義之道，以遭亂世之患，其何窮之為？故內省而不窮于道，臨難而不失其德。天寒既至，霜露既降，吾是以知松柏之茂也。陳蔡之阨，于丘其幸乎？孔子削然反琴而絃歌。子路圯然執干而舞。子貢曰：吾不知天之高也，地之下也。古之得道者，窮亦樂，通亦樂，非樂窮通也。道德於此，則窮通為寒暑風雨之序矣。故許由

娛于潁陽而共伯得乎丘首。

十哲辨

曾參德行才業非不及諸人也。四科偶遺之者一時
偶不與耳。後世因叙十哲而妄為軒輊。始于東漢徐
幹中論有曰人之行莫大于孝莫顯於清曾參之孝
原憲之清不得與四科之列者以其才不如也。殊失
夫子之意。

顏路考

顏無繇字子路孔子始教于闕里而娶齊姜
氏生子回。

家語顏淵喪既祥顏路饋祥肉於孔子孔子自心而受
之入彈琴以散情而後乃食之。

棺槨考

檀弓有虞氏瓦棺夏后氏聖周治土為磚殷人棺槨周

人墻置柳衣用以障柩周人以殷之棺槨葬長殤十六以

夏之聖周葬中殤下殤以虞之瓦棺葬無服之殤

請車考

禮記 命車命服不粥于市

檀弓 孔子遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢脫驂

而賻之子貢曰于門人之喪未有所脫驂脫驂于舊

館人不已重乎孔子曰予向者入而哭之遇于一哀

而出涕子惡夫涕之無從也小子識之

聖人偶然之事亦自不草草過去所謂周折皆禮也

孔鯉考 孔鯉字伯魚 孔子子也

本姓 孔子三歲而叔梁紇卒葬于防娶于宋之開官

氏一歲而生伯魚時孔子為委吏魯昭公以魚賜孔

子榮君之貺故因以名曰鯉字伯魚

志 關里 鯉生于昭公九年既長昭公以幣聘之稱疾不

行年五十哀公十二年卒時孔子年六十九

子貢問喪具夫子曰稱家之有無于棺曰稱家無

喪具者

喪具考

檀弓 子游問喪具。夫子曰：稱家之有無。子游曰：有無惡

乎齊。何以爲厚。薄劑量。夫子曰：有母過禮。苟亾矣。斂手足形。

還葬。還葬謂斂畢即葬。不殯而待日月之期。縣棺而封。以手縣繩而人

豈有非之者哉。無財不可爲禮。

檀弓 子思曰：喪三日而殯。凡附于身者，必誠必信，勿之

有悔焉耳矣。三月而葬。凡附于棺者，必誠必信，勿之

有悔焉者矣。

子羔考 高柴齊人 高蹊之後

家語 子羔爲人篤孝，自見孔子，未嘗越禮，足不履影，啓

蟄不殺，方長不折，執親之喪，泣血三年，未嘗見齒。

檀弓 子羔爲成宰，成人有其兄死而不爲衰者，聞子羔

將至，遂爲衰。人曰：蠶則績而蟹有匡。蟹背殼似匡絲之績者必由乎

匡之所盛然蟹之有匡非爲蠶之績也。范則冠而蟬有綏。范蜂也首之冠者必資乎

綏之所飾然蟬之有綏非爲范之冠也。兄則死而子羔爲之衰。子羔

葬其妻，犯人之禾，申詳以告曰：請庚之。庚償也。子羔曰：

孟氏不以是罪予，朋友不以是棄予，以吾爲邑長于

真道學究

語奇

此舉柴不愚

衛之亂子
路入子羔
日弗及不
踐其難孔
子曰由也
其死矣柴
也其來乎

斯也買道而莖後難繼也子羔為士師，別人之足

俄而魏有亂，子羔逃之，則者守郭門焉。謂子羔曰：彼

有缺，子羔曰：君子不踰。又曰：彼有竇，子羔曰：君子不

隧。又曰：于彼有室，子羔乃入。既而出，謂則者曰：吾不

能虧主之法，而則子之足。今吾在難，而逃我者，三何

哉。則者曰：斷足自吾取之。獄將決，而君愀然不樂。此

臣之所以悅君也。孔子聞之曰：善哉。為吏用法一也。

思仁恕，則樹德；加嚴暴，則樹怨。公以行之，其柴乎。

貨殖考

著猶居也
貨殖
漢書作貯
傳

子貢既學于仲尼，退而仕于衛，廢著鬻財于曹

魯之間，七十子之徒，賜最為饒益，原憲不厭糟糠，匿

于窮巷，子貢結駟連騎，束帛之幣，以聘享諸侯，所至

諸侯無不分庭與之抗禮。夫使孔子名布揚于天下

者，子貢先後之也。夫貧富之道，莫之予奪，而巧者

有餘，拙者不足。善治生者，能擇人而任時，無財作

力，少有鬪智。既饒，爭時，無巖處奇士之行，而長貧賤

好語仁義，亦足羞也。又曰：以末致財，用本守之，以武

富而有德
者榮子貢
倍添氣色

又曰與時
逐而不爭
于人

長貧賤足
羞憤激之
語稍涉勢

利

一切用文持之變化有槩故足術也

億中考

左傳定公十五年春邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉

高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰夫禮死生存亾

之體也將左右周旋進退俯仰于是乎取之朝祀喪

戎于是乎觀之今正月相朝而皆不度心已亾矣嘉

事不體何以能久高仰驕也卑俯替也驕近亂替近

疾君為主其先亡乎是年五月公薨孔子曰賜不幸

多言而中是使賜多言也哀公七年

以微知著人所難者聖人猶懼其言多

師旅考

周禮小司徒五人為伍五伍為兩二十五人為兩四兩為卒一百

人為伍五卒為旅五百人為旅五旅為師二千五百人為師五師為

軍一萬二千五百人為軍

饑饉考

爾雅穀不熟為饑蔬不熟為饉果不熟為荒仍饑曰薦

穀梁傳一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饉

四穀不升曰荒五穀不升曰大稔

卷之十一

端章甫考

玄端朝祭皆用之。齊祭之玄端。上衣下裳俱玄。朝服之衣亦用玄端。而尊卑以裳別。端取其正。衣袂皆二尺二寸。而屬幅廣袤相等。

章明也甫。丈夫之稱。郊特委貌。周道也。章甫殷道也。母追夏后氏之道也。

小相考 出接賓曰擯。入贊禮曰相。

周禮 秋官司儀掌九儀之賓客。擯相之禮。以詔儀容。詞令揖讓之節。又曰入而幣。是將上相詔之。出而辭。是致小相承之。

宗廟會同疏義

張采曰竊聞古者本教凡以示順舉而成之宗廟猶見今之大舉凡以明尊告而行之宗廟其事有如羣見為會四方之禁以是而發諸侯無弗賓焉。殷頌為同天下之

張拱機云 奏假于室中。是禮之行於幽贊者也。而降諸圉隸。則不敢侈牲幣之號。來享于甸服。是禮之儼于肆

覲者也。而委諸草莽。則必貽隕越之羞。自闕宮之恤

衰。而左右个之制蕩然矣。然宗廟之禮固在也。問誰

奉璋。尊則茅土。問誰錫嘏。親則枹珪。彼主祀于祊門

者。諸侯而助祭于阼階者。獨非諸侯乎。雍佾禮之數

灌獻禮之文。細而至于鸞刀越席。亦禮之器。君子者

覩黃目而優然深仁孝之思焉。禴則受曾孫之福。禘

政以是而施諸侯無弗接焉按禮記諸侯相見受贄于廟宗廟之事不止會同舉其大者耳若謂祀事則大夫士皆有之不但諸侯矣

則告宗子之虔。凡峩峩駿奔。鳧鷖在渚。無非藩宣城翰者。三年五年。所以濟濟漆漆也。自苑柳之刺興。而大小共球之義。篋如矣。然會同之禮。又自在也。緊誰燕喜。寔貽彤弓。緊誰介紹。寔雄帶礪。彼賡魚麗之什者。固諸侯而講壇坫之歡者。獨非諸侯乎。蒲穀禮之贄。玉帛禮之享。繹而至于赤芾金舄。亦禮之華。君子者。執公圭而奕然重文武之經焉。故朝則寫湛露之譽。聘則集車攻之選。凡離離和鸞。有客至止。無非兄弟甥舅者。為龍為光。所為稷稷皇皇也。

曾皙考

曾蒧字皙即點也

季武子寢疾。嶠因不說。脫齊衰而入見。曰斯道也。

將亡矣。士唯公門說。齊衰。武子曰。不亦善乎。君子表微。禮之細微及其喪也。曾點倚其門而歌。君子明之

倚門而歌。不知有權貴也。亦不脫齊衰之意。

沂考

水經注沂水出尼山西北。經魯之雩門。岸深而水淺。中

有達泉。冬煖夏冷。沂水北對雩門。門南隔水有雩壇。

季子然考
平子意如
之子桓子
之弟也其
及嘗遂昭
公

舞雩

舞雩臺在曲阜縣魯城南

雩祈雨之祭名使童男女舞之

左傳啓蟄寅月而郊龍見而雩

龍見者東方七宿其形始如龍建巳之月星始見

殺而嘗閉蟄亥月而烝

周禮女巫職曰旱暵則舞雩

龍見常也旱暵變也其禱一也

譖考

毀也附刺譖詩

小雅萋兮菲兮成是貝錦

萋菲小文也貝錦則文之大矣猶讒人因人之小過而飾

成大罪彼譖人者亦已太甚

彼為是者何所為之太甚耶

哆兮侈

兮成是南箕

因哆侈之小形而張大之以成南箕猶因人之疑似而構成實禍

彼譖

人者誰適與謀

彼為是譖人者必有同惡相濟以成其謀也

緝緝翩翩

謀欲譖人

口舌則緝緝然而利往來則翩翩然而慎疾唯欲以譖人也彼固自以為得計矣

爾言也謂爾不信

然宜慎爾之言可也恐聽者有時而悟且將以爾為不信矣

捷捷幡幡謀欲譖言

捷捷言語之儼利幡幡反覆之不已

豈不爾受既

其女遷

好譖不已則遇譖之禍亦既遷而及于女矣

驕人好好勞人草

此遭讒而被宮刑為巷伯者作記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯是也

草。驕人者諧行而得志則好好然而樂此。蒼天蒼天。

勞人者遇諧而失度則草草然而憂

視被驕人矜此勞人。我其被讒而見病如此彼諧

人者誰適與謀取彼諧人投畀豺虎豺虎不食投畀

有北有北。寒涼之地不受投畀有昊。示以彰顯之罰楊

園之道。猗于畝丘。欲于畝丘必由楊園以達之是卑

有補于君子乎寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之。

司馬牛考

司馬耕字子牛、宋人、本向氏、出于宋桓公之後、又爲

桓氏、世爲宋司馬、又爲司馬氏、向魍兄弟五人、左師

向巢、次魍、次子頎、子車、及牛。

左傳宋桓魋作亂、司馬牛致其邑與珪焉、而適齊、向魍

奔齊、司馬牛又致其邑焉、而適吳、吳人惡之、而反、趙

簡子召之、陳成子亦召之、卒于魯郭門之外、阮氏、葬

諸輿丘。

傳錄其卒
葬所在懸
賢者之失
所也

虎豹考

易革卦

九五大人虎變，未占有孚。象曰：大人虎變，其文炳也。上六君子豹變，小人革面。征凶，居貞吉。象曰：君子豹變，其文蔚也。小人革面，順以從君也。

徹法考

周禮

載師凡任地，近郊十一，遠郊二十，而三甸稍縣都

郊外曰甸
三百里曰
稍四甸曰
縣四縣曰
都

皆無過十二。按此非民所受之田也。近郊有宅田，士田賈田，遠郊有言田，牛田，賞田，牧田，又有漆林之征，二十有五，皆不用人力而自然之利也。

考徹卽助也。公劉乃殷之諸侯，其詩曰：徹田爲糧。周之徹法，天子畿內提封百萬井，姑未暇論。試言諸侯百里之國，提封萬井，每井公田百畝，當有百萬畝，每畝約收粟一石八斗，當爲一百八十萬石，一井八家。

每家祇以匹婦爲率，當爲八萬，嬪每嬪約收布絹二疋，當爲十六萬匹，而絲絮不與焉。以守宗廟之典籍，如祭祀宮室、婚姻死喪、百官之廩祿燕享、諸侯之幣帛饗殮，并賞賜賢勞，存問長老，皆吉凶賓嘉之常禮。至于軍需，則有車馬甲兵之備，旌旄戎服之修，或取之粟米，或取之布縷，則租稅所入，費已充足矣。春秋之時，盟會禮繁，兵戎事廣，竭民力以供轉輸，逞嗜欲以違農時，則國用匱乏，乃履畝加稅，亦勢之所趨也。稅畝者，履畝而稅，卽不善之貢法也。故有若以徹爲

言，左傳云：季孫欲以田賦，使冉有訪諸仲尼。仲尼不對，而私于冉。有曰：季孫若欲行而法，則周公之典在。若欲苟而行，又何訪焉？有若之所謂徹，卽孔子所稱周公之典也。或疑周禮卽周公之典，何以無公田之文？愚謂周之公田，在九夫之中，而徹法則十取其一，然載師所掌，自園廛至漆林之征，有輕于十一者，有重于十一者。鄭玄求其說而不得，乃曰：周制輕近而重遠，王畿用貢，邦國用助，不知周禮雖未明言公田之徹，而徹法固已昭然可考。小司徒經土地而井牧

其田野自九夫爲井。至四縣爲都。非井田乎。有井田則有公田矣。又云作民職以令地貢。以歛財賦。非公田之徹乎。遂人之職云。以興鋤利。昨謂興起衆民共耕公田也。里宰之職云。以歲時合耦于鋤。謂合衆力耦耕公田也。旅師之職云。聚野之鋤粟。謂不合耦以耕公田而罰其公田之稅粟也。倉人之職云。掌粟入之藏。是公田所收之粟也。成周公田之法。至詳且密。其耕也有草人以化其上。有司稼以辨其種。相地宜而巡稼穡。有里宰以合其耦。有遂人以興其衆。有旅師倉人以歛其粟。有卒伍之法以令其入。有遺人以掌其委積。有司祿以頒其用。公卿大夫則有采地。士大夫之在職。與庶人在官之祿。則給於司祿。大役賓客喪紀軍旅之用。則給于遺人。所用之餘。以爲賑貸凶荒之備。此所以百姓與君無不足也。

左傳

宣公十五年初稅畝

胡氏曰

古者上下相親。上之

於下。則曰駿發爾私。終三十里。唯恐民食之不給也。下之於上。則曰雨我公田。遂及我私。唯恐公田之不善也。故助法行而頌聲作矣。世衰道微。上下交惡。民

惟私家之利而不竭力以奉公。上惟邦賦之入而不
惻怛以利下。水旱凶災相繼而起。公田之入薄矣。所
以廢助法而稅畝乎。易世而成公作丘甲賦民之力。
有加于古。迨春秋之終。哀公用田賦而民財民力殆
無遺餘。又使諸國效尤。鄭子產則作丘賦。魏文侯則
增租賦。卒至暴秦開阡陌更賦稅。而先王之制窮。今
不復則皆宣公啓之也。故曰作法于涼。其弊猶貪。作
法于貪。弊將若何。有國家者必欲克守成法。其先務
本乎。

齊景公考

齊景公名杵臼。莊公異母弟也。崔杼弒莊公。景公立。

齊世家

公坐柏寢。嘆曰：堂堂誰有此乎？羣臣皆泣。晏子

笑。公怒。晏子曰：臣笑羣臣諛甚。景公曰：彗星出東北。
當齊分野。寡人以為憂。晏子曰：君高臺深池。賦歛如
弗得。刑罰恐弗勝。弗星將出。彗星何懼乎？公曰：可禳
否？晏子曰：使神可祝而來。亦可禳而去也。百姓苦怨。
以萬數。而君令一人禳之。安能勝衆口乎？

左傳

齊燕姬

景公夫人

生子不成

未冠

而死。諸子鬻。嬖之子荼

安孺子

嬖諸大夫恐其為太子也。言于公曰：君之齒長

矣、未有太子、若之何、公曰、二、三子間于憂虞、則有疾

疾、亦姑謀樂、何憂于無君、公疾、使國惠子高昭子立

荼、置羣公子于萊、公卒、公子嘉、公子駒、公子黔奔衛、

公子鉏、公子陽生、悼公奔魯、萊人歌之曰、景公死乎弗

與、理三軍之事乎、弗與謀師乎、師乎、謂衆公子胡黨也、所之

也、往平安孺子既立、國高為相、田乞偽事國高、高張國夏受命

立荼、陳乞欲害之、故先偽之焉焉每朝乞驂乘、言曰、子得君、大夫皆

自危、欲謀作亂、又謂諸大夫曰、高昭子可畏、及未發

先之、諸大夫從之、遂攻高昭子、殺之、國惠子奔莒、晏

圍奔魯、圍嬰子也田乞乃使人之魯、召公子陽生、即位、是

為悼公、遷晏孺子于貽、殺之、于是政在田乞、而篡齊

之禍肇矣、

小邾射以句繹來奔

左傳哀公十四年、小邾射以句繹來奔。射小邾大夫曰

使季路要我。吾無盟矣。欲得與相要。誓而不須盟。使子路、子路辭。

季康子使冉有謂之曰：千乘之國不信其盟而信子

之言，子何辱焉？對曰：魯有事於小邾，不敢問故，死其

城下可也。彼不臣。謂來奔。而濟其言是義之也。由弗能

季康子問盜考

春秋定公八年、盜竊寶玉大弓、初陽虎欲去三桓而已

更孟氏、劫公與武叔以伐孟氏、公歛處父帥成人與

陽氏戰于棘下、陽氏敗、陽虎說甲如公宮、取寶玉大

弓以出、入于謹陽關以敗、夏陽虎歸寶玉大弓、奔齊、

襄公二十一年、邾庶其以漆閭丘來奔、季武子以

公姑姊妻之、于是魯多盜、季孫謂臧武仲曰、子盍

詰盜、武仲曰、不可詰也、紇又不能、季孫曰、我有四封、

而詰其盜、何故不可、子爲司寇、將盜是務去、若之何

不能武仲曰子召外盜而大禮焉何以止吾盜庶其
竊邑于邾以來子以姬氏妻之而與之邑是賞盜也
紇也聞之在上位者洒濯其心壹以待人軌度其信
可明徵也是以加刑罰焉而莫敢不懲若上之所爲
而民亦爲之乃其所也又可禁乎

汲家書

魯國多盜季康子治之獲一人焉詰之曰汝胡

以盜對曰子大夫爲政不能爲盜何以詰吾盜柳下
蹠魯之民盜也嘯其徒數千人驪山之陽抉人肝而
舖之享年九十而邑宰不得問也子大夫陪臣陽貨

魯之大盜也國命出其手叛費囚桓以意行國中自
如寶玉大弓夫誰非先王所遺子孫世守之謂何今
貨偃然竊以逋也而子大夫不得問也子大夫之家
魯之國盜也名則魯臣實魯君焉國政爲家事國賦
爲家賦藐然魯君如無有焉而魯君不得問也乾侯
之難亦惟季孫意如之故不得正其終魯君覲然不
斥季孫之立而以爲身則魯何以有季孫也逐一君
復易一君而周天子不得問也吾儕小人其何知知
則于人而已矣子大夫與吾儕小人其俱負翳以謀

朝夕耳。詰安用之。康子曰：辨哉盜也。去之，繫于獄中。
繫辭子曰：作易者，其知盜乎？易曰：負且乘，致寇至。負也者，小人之事也。乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至。盜之招也。

臯陶考

古文作咎 繇字庭堅少昊氏之後

秦本紀 臯陶顛頊之後，伯益則臯陶之子，垂之所出。

陶生而馬喙，漁于雷澤，舜以為士師。一振衣而不仁者，遠封之于臯，是曰臯陶。

淮南子 臯陶瘖而為大理，天下無虐刑，有貴于言者也。

舜典 帝曰：臯陶，蠻夷猾夏，寇賊奸宄。汝作士，五刑有服。

五服三就，五流有宅，五宅三居，惟明克允。猾亂也，中國文明之

地故曰華夏，劫人曰寇，殺人曰賊。在外曰奸，在內曰宄。士理官也。服服其罪也。三就者，大辟棄之于市，宮辟則下蚕室，餘刑亦就屏處。五流五等象刑之當宥者也。五宅三居者，流雖有五，而宅之但為三等之居。

唐虞士師兼司寇之在矣

大罪居于四裔次則九州之外次則千里之外又戒以必當致其明察乃能使刑當其罪而人無不信服也

臯陶

曰若稽古臯陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰俞

如何臯陶曰都慎厥身修思永惇敘九族庶明勵翼

邇可遠在茲禹拜昌言曰俞

為君而信蹈其德則臣之所謀者無不明所弼

者無不諧羣哲勉輔而國治此近而可推之遠者

臯陶曰都在知人在安

民禹曰吁咸若時惟帝其難之知人則哲能官人安

民則惠黎民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有

苗何畏乎巧言令色孔壬

既知人又安民則雖黨惡如驩兜不足憂昏迷如有

苗不足遷與夫好言善色大包藏奸惡者不足畏三者舉不足害吾之治

臯陶曰都亦

行有九德亦言其人有德乃言曰載采采禹曰何臯

陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫

簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉

寬弘而莊栗柔順而直立

謹愿而恭恪亂治也有治才而敬畏也擾馴也擾而果毅也簡易而廉隅剛健而篤實強勇而好義皆成

德之自然而又始終有常其吉士矣

日宣三德夙夜浚明有家日嚴

祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸事浚乂在官

百僚師師百工惟時撫於五辰庶績其凝

浚明亮采皆言家邦

政事明治之義九德有其三必宣而克廣之而使之益以著九德有其六尤必日嚴而祗敬之而使之益

以謹也德之多寡不同人君惟能合而受之布而用之則九德之人咸事其事俊又皆其官也撫順也五辰四時也凝成也言百工趨時而衆功皆成也

帝庸作歌曰勅天之命惟

時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉臯陶

拜首稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省

乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康

哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰

俞往欽哉

庸用也惟時者無時而不戒勅也惟幾者無事而不戒勅也此舜先述其作歌之意人臣樂于趨事赴功則人君之治為之興起而百官之功皆廣也大言而疾曰颺臯陶言人君當總率羣臣以起事

功又必謹其所守之法度也興事而數考其成則有課功覈實之效此臯陶將欲賡歌而先述其意賡續載成也叢脞煩碎也惰懈怠也墮傾圯也一勉一戒臯之責難于君如此氏曰伊耕

于有莘之野湯使人往聘迎之五反然後肯出而從

湯湯得伊尹被之於廟燔以燿火爨以犧假明日設

朝而見之說湯以至味湯曰可得而為乎對曰君之

國小不足以為天下然後可耳湯舉任以國政既乃

拜首稽首颺言曰念哉率作典事慎乃憲欽哉屢省
 乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康
 哉又歌曰元首荒靡哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰
 命往欽哉

則此也一以一妖皇之責職于其時此者無事而
 實辭遠矣少董祖既許少許則意也則樂于趨事
 而時心適實之效此皇國終治實得而共其意
 如及必盡其兩守之去與少與與而禮達其如

伊尹考

伊尹名摯力牧之後

力牧黃帝相也

後居伊水故氏曰伊耕

于有莘之野湯使人往聘迎之五反然後肯出而從

湯湯得伊尹祓之於廟爇以燿火釁以犧豭明日設

朝而見之說湯以至味湯曰可得而為乎對曰君之

國小不足以為天子然後可耳湯舉任以國政既乃

去湯適夏聞夏人飲酒相和而歌曰盍歸于亳盍歸

于亳尹退而閑居深聽樂聲更曰覺兮較兮吾大命

格兮

吾謂桀也格去也

去不善而就善何樂兮尹入告于桀

曰天命之亡有日矣、桀啞然而笑曰、吾之有天下、猶

天之有目也、尹遂去夏、復歸于亳、入自北門、遇女鳩

女房、殷之二賢臣也遂作女鳩女房二篇、當是時、夏桀為虐、

而諸侯昆吾為亂、陸終子六人長曰昆吾氏乃從湯以伐昆吾、湯

欲伐桀、尹請且乏貢職、以觀夏動、桀怒、起九夷之師、

尹曰、未可、彼尚能起九夷之師、是罪在我也、湯乃謝

請、復入貢職、明年又乏貢職、桀起九夷之師、九夷之

師不起、尹曰、可矣、湯乃與師伐桀、敗于娥之墟、遂奔

于鳴條、湯乃踐天子位、尹為阿衡、商之官名阿倚也、衡平也、倚尹以平

聖人善用時

天下也以左右之、既乃大旱、尹言于湯、發莊山之金、鑄

幣、通有無于四方、民是以不困、湯問尹曰、古者所以

立三公九卿大夫列士者何也、尹對曰、三公者、通于

天下者也、九卿者、通于地理者也、大夫者、通于人事

者也、列士者、明于法度者也、三公所以參五事、九卿

所以參三公、大夫所以參九卿、列士所以參大夫、是

謂事宗不失、內外若一、是謂大順也、湯乃益勤修德、

政、以迓天休、年百歲而崩、太子太丁未立、湯崩、尹相

太甲、至太甲子沃丁立、八祀、尹乃卒、年百有餘歲、至

放君權術
當從九主
得來

太戊

高中宗名也

時其子伊陟為相

或曰伊尹從湯言素王及九主之事湯舉任以國政

素王謂王道之質素也九主者法君

用法嚴急

勞君

勤勞天下

等君

定其等威

授君

政歸于臣

專君

專已獨斷

破君

輕敵致寇

寄君

離析可待

國君

恃固不德

社君

禳祿而主社稷也

真珠船卷之十終

