



太史升菴文集七十四卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

宋儒論天

邵堯夫曰天何依依乎地地何附附乎天天地何依
附曰自相依附自斯言一出宋儒標榜而互贊之隨
聲而妄衍之朱子遂云天外更須有軀殼甚厚所以
固此氣也天豈有軀殼乎誰曾見之乎既自撰爲此
說他日遂因而實之曰北海只挨着天殼邊過似曾
見天殼矣自古論天文者宣夜周髀渾天之書甘石

洛下閎之流皆未嘗言非不言也實所不知也若邵子朱子之言人所不言亦不必言也人所不知亦不必知也莊子云六合之外聖人存而不論此乃切要之言孰謂莊子爲虛無異端乎元人趙緣督始稍正邵子之誕而今之俗儒已交口議之又丘長春世之所謂神仙也其言曰世間之事尚不能究况天外之事乎由是言之則莊子長春固爲正論而康節晦翁之言似不足取矣

本朝劉伯溫亦古甘石洛下之流其言曰天有極乎極之外又何物也天無極乎凡有形必有極理也勢

也是聖人所不能知也非不言也故天之行聖人以曆紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以筭窮之天之理聖人以易究之天之所闕人無術以知之豈惟此爾今不曰不知而曰不言是何好勝之甚也嗚呼伯溫此言其確論乎其曰好勝者蓋指宋儒之論天者予嘗言東坡詩不識廬山真面目只緣身在此山中蓋處於物之外方見物之真也吾人固不出天地之外何以知天地之真面目與且聖賢之學切問近思亦何必求知天外之事耶

天綱

漢書王衡杓建天之綱也日月初躔星之紀也今名
北斗爲天綱本此予嘗與客夜坐客指北斗曰此天
綱星非北斗也予因笑曰昔人謂文選只有班孟堅
文無班固文觀子之言信矣其人亦不悟

兩兒辯日

列子曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問故一曰我以日
始出去人近而日中時遠也一曰我以日初出遠而
日中時近也言初出近者曰日初出大如車蓋及升
中纔如盤盂此不爲遠者小近者大手言初出遠者
曰日初時澹澹涼涼及升中熱如探湯豈非近者熱

遠者涼乎桓譚新論云漢長水校尉平陵關子陽以
爲日之去人上方遠而四旁近何以知之星宿昏時
出東方其間甚踈相離丈餘及夜半在上方視之其
數相離一二尺以準度望之愈益明白故知天上之
遠於旁也日爲天陽火爲地陽地陽上升天陽下降
今置火於地從傍與上診其熱遠近殊不同焉日中
正在上覆蓋人人當天陽之衝故熱於始出時又新
從太陰中來故涼於其西在桑榆間也桓君山曰子
陽之言豈其然乎張衡靈憲曰日之薄地闇其明也
由暗視明明無所屈是以望之若大方其中天地同

明明還自奪是以望之若小火當夜而揚光在晝則不明也月之於夜與日而差微晉束皙以爲傍方與上方等傍視則天體存於側故日出時視日大也日無大小而所存者有伸厭厭而形小伸而體大蓋其理也又日始出時色白者雖大不甚始出時色赤者其大則甚此終以人目之惑無遠近也且夫置器廣庭則函牛之鼎如釜堂崇十仞則八尺之人猶短物有陵之非形異也夫物有惑心形有亂目故仰游雲以觀月月常動而雲不移乘船以涉水水去而船不徙矣安岌云余以爲子陽天陽下降日下熱束皙言

天體存於側則日大頗近之渾天之體圓周之徑詳之於天度驗之於晷影而紛然之說由人目也參伐初出在旁則其間踈在上則其間密以渾驗之度則均也旁之與上理無有殊也夫日者純陽之精也光明外曜以眩人目故人視如小及其初出地有遊氣以厭日光不眩人目即日赤而大也無遊氣則氣白大不甚矣地氣不及天故一日之中晨夕日色赤而中時色白地氣上升蒙蒙四合與天連者雖中時亦赤矣日與火相類火則體赤而燄黃日赤宜矣然日色赤者猶火無燄也光衰失常則爲異矣因讀列子

而龜集舊說如上又思列子之爲此段雖曰寓言實有至理蓋引而不發使後人深察澄觀而得其說故設爲兩兒之言以戲百世之下迄今百世之下雖宿學妙術屢數百辭而猶不可了然使果有兩兒而以關子陽桓君山東哲安岌當之亦未易折此兩黃口也朱紫陽云必有真人乘龍凌虛出倒景之上崑崙之外而後可訂其是非耳莊子曰六合之外聖人存而不論茲言善夫

丘處機論日

易曰日入地中明夷邵子云日入地中構精之象後

人遂謂日晝行天上夜入地中丘長春曰輕清者上騰爲天重濁者下凝爲地萬物有形重濁皆附於地三光輕清悉上於天既上於天如何卻沉於地乎且星隕於地而化爲石古今有之星墜於地猶化爲石况地下乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐月遷移一歲之終經歷周偏且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉則東南西北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時與箕

斗坼破箕斗行天上而日轉地中天上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時卻得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶昧萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗直北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗斡運昭然可見而強稱入地有何義旨明夷之卦文王拘於羑里失勢之象何足為據右丘長春所論如此愚按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之說元儒已譏其褻天由此觀之長春

之識卓矣

日昃曰映

梁元帝纂要云日在午曰亭在未曰映王仲宣詩山

岡有餘映謂日昃也

日斜曰晻

音移

越絕漁父歌日昭昭浸以晻晻日斜也遼左有東晻

縣賈誼賦日斜庚子

斜音移

飛谷

劉向九歎結余軫於西山兮橫飛谷以南征王逸註飛谷日所行處道也

日寸月尺

范子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也

鬱儀結璘日魂月魄

黃庭經云高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保注引上清紫文云鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙又服日精月華之法日初出時東向叩齒九通微咒日魂名日中五帝字曰日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎颯象呼此十六字日中五色流霞俱入口中月初出時西向叩齒微咒月魄名月中五夫人字曰月魄曉

蕭芳艷翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淳金清瑩炁容素標呼此二十四字月中五色精光俱入口中此其說甚誕然從來亦久矣唐陸魯望詠橘詩剖似日魂初拆後弄如星髓未彫前宋王半山梅詩好借月魄來映獨恐隨春夢去飛揚正用其語而鬱儀結璘文人好奇者屢用之矣又羿妻嫦娥小字純狐亦出緯書迂恠不足言聊筆之以爲獻笑之適

彈鳥扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不魯閑彈鳥崦嵫竹扶馬蟠桃鞭鳥日中鳥也扶音叱朴也今本

誤作扶非馬日車之馬也楚辭暉將出兮東方照吾
乘兮扶桑撫余馬兮安車夜皎皎兮既明淮南子曰
出虞淵爰息其馬是也○古者羲和爲日御莊子因
御字遂有日車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之
說

吳泉

吳泉即虞淵也吳古虞字省文如虜之省爲乎禮之
省爲祖也唐人避淵爲泉避神堯諱也河圖緯象云
邠之隘上爲扶桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所
登

嫦娥

月中嫦娥其說始於淮南及張衡靈憲其實因常儀
占月而誤也古者羲和占日常儀占月皆官名也見
於呂氏春秋春秋左傳有常儀靡即常儀氏之後也
後訛爲常娥以儀娥音同耳周禮注儀義二字古皆
音俄詩以樂且有儀叶在彼中阿太玄以各遵其儀
叶不偏不頗史記徐廣注音儀船作俄漢碑凡蓼莪
皆作蓼儀則嫦娥爲常儀之誤無疑矣每以語人或
猶未信予曰小說載杭州有杜拾遺廟有村學究題
爲杜十姨遂作女像以配劉伶人皆知笑之不知常

儀之爲常娥即拾遺之爲十姨也

蟾蜍

月中獸蟾蜍也其類在地螺與蚌也月毀於天螺蚌
曰缺

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高陵玉井臨迥度金波謝朓詩
金波麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星
名

旁羅

史記黃帝順天地之紀旁羅日月星辰文選陸佐公

新刻漏銘俯察旁羅登臺升庫尚書考靈耀曰冬至
日月在牽牛一度求昏中者取六項加三旁蠡順餘
之鄭玄注曰盡行十二項中正而分之左右各六項
也蠡猶羅也昏中在日前故言順數也明中在日後
故言却也據此則旁羅乃測天度之器如今之日晷
地羅也十二項者十二時分爲十二方也此可補史
記注之遺

金虎

甘石星經昴西方白虎之宿太白金星之精太白入
大鼎金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮隣

楊升菴文集 卷之十四 卒于金虎注不知引此而謬自爲說

離瑜

天文志白西三星曰離瑜離與縞同袿衣也傳毅所謂華袿飛髻垂織羅也瑜王飾也皆婦人之服也星微則後宮儉明則後宮奢

織女昴星

洪邁老圃賦云織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命苞云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星中收芋莒正用此二事而人罕知其所出

甘氏星經

甘氏星經云日一星在房之西氏之東日者陽宗之精也爲鷄二足爲烏三足鷄在日中而烏之精爲星以司太陽之行度日生於東故於是在焉月一星在昴之南畢之北月者陰宗之精也爲兔四足爲蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精爲星以司太陰之行度月生於西故於是在焉日精在氏房月精在昴畢自司其行度而氏房昴畢乃黃道之所經不得而司之又曰雷電在室南霹靂在雷電南雲雨在霹靂南斧吏在壁西南盖雷公電姥雲將雨師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精而娥訾爲天門故其神栖焉室不

得而司之也

石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍為七宿其象有角有亢
 有氏有房有心有尾有箕氏胸房腹箕所糞也司春
 司木司東嶽司東方司鱗蟲三百六十北方黑帝其
 精玄武為七宿斗有龍蛇蟠結之象牛蛇象女龜象
 虛危室壁皆龜蛇蟠蚪之象司冬司水司北嶽司北
 方司介蟲三百六十西方白帝其精白虎為七宿奎
 象白虎婁胃昴虎三子也畢象虎觜參象麟與麟同
斑文也
 觜首參身也司秋司金司西嶽司西海司西方司毛

蟲三百六十南方赤帝其精朱鳥為七宿井首鬼目
 柳喙星頸張喙翼翮軫尾司夏司火司南嶽司南海
 司南方司羽蟲三百六十○左傳史記天官書喙作
 味味張即柳張兩星之間也隋志喙作注又有注張
 之文或訛為汪張皆本于石氏柳為鳥喙之說○王
 奕曰朱鳥以其羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也
 師曠禽經青鳳謂之鶉赤鳳謂之鶉白鳳謂之鶉紫
 鳳謂之鶉蓋鳳生於丹穴鶉又鳳之赤者故南方取
 象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽蟲之長故南方之宿
 為朱鳥吳興沈氏以朱鳥為丹鶉豈知四獸皆蟲之

長也鷄之微何預

注張

正德丁丑歲

武廟閱文獻通考天文星名有注張因命內閣取祕書通考別本又作注張顧問欽天監亦不知爲何星也內使下問翰林院同館相視愕然慎曰注張柳星也周禮以注鳴者註注味也鳥喙也音咒南方朱鳥七宿柳爲鳥之味也史記律書西至於注張漢書天文志柳爲鳥喙因取史記漢書二條示內使以復同館戲曰子言誠辨且博矣不涉於私習天文之禁乎

中宮宿

余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土司黃河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司倮蟲三百六十則固有所謂中宿矣又按張衡靈憲蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈脊於後軒轅黃龍於中則是軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣世之言星者惟知四獸而不知黃龍是求之未盡也亦猶民

俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏月令所謂中央五時取火季夏取槐檀之火也軒轅本天市垣之星而在張宿之分野分爲土德寄王鶉火亦猶是也張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之家馬陰陽交合盛爲雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲立爲虹蜺離爲皆商分爲抱珥此十四變皆軒轅主之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與

九宮

曆中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝提坤土黑

天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要

九宮七色

九宮七色之說出於乾鑿度云伏羲時龍馬出河戴九履一左三右七二四爲肩六八爲膝五居其中謂之九宮其色則一六八爲白二黑三綠四碧五黃七赤九紫今大統曆中每月列於下方謂之飛九宮

依烏哀烏

史記天官書五帝座後聚十五星蔚然曰卽位漢書

蔚然作哀鳥其氏星經作依鳥依亦音哀也注云哀鳥蔚然皆星之貌狀爾武功縣刻儲光羲詩首一篇以哀鳥即作衰鳥即康德涵問余衰鳥即何說余曰必是哀鳥即康深然之及檢天文圖作依鳥又疑而不及改正按依亦音哀白樂天詩坐依桃葉妓自注依音哀曹子建詩君懷良不開賤妾當何依可證

十二軍以天星為名

唐武德中置十二軍皆取天星為名以萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為玄弋軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎官軍寧州道

為威軍岐州道為平道軍邠州道為招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宣州道為天節軍李太白詩羽林十二將羅列應星文正指此注者亦不知也

孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做夢方便吹箇船兒倒轉江南七月間有大風甚於舶艣野人相傳以為孟婆發怒按北齊李騫駮聘陳問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊於江

中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志
以地神爲泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣

颶風

音貝凡海潮溢皆此風爲之每一二歲或三四歲一
作必在秋初過白露雖作不甚猛矣海人最患苦之
俗謂之颶母風言海溢子當負母乞食嶺表錄云春
夏間有暈如虹謂之颶母必有暴風則以虹爲颶之
母爾佛經所謂風虹爲颶言雲文如貝也此說最近
理凡此風作先一二日片雲漫空疾飛海人呼爲颶
潮風爲海溢之先兆也東廣航海者曰犁頭雲蘇叔

黨颶風賦云斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此
颶之漸也與虹暈犁雲之說相合許慎說文作颶从
具解云具四方之風非也按柳子厚詩颶母偏驚估
客船唐子西詩雲黃生颶母雨黑長楓人字皆從具
柳文津亦音貝無從具之說今韻會收颶於七遇而
九恭無颶字合補正之

四時風

卽仁寶云春之風自下而升上紙鳶因之以起夏之
風橫行空中故樹杪多風聲秋之風自上而下木葉
因之以墮冬之風著土而行是以吼地而生寒驗之

良是余少時春月自京回蜀應試馬上風起時有一
二兩點着面以爲將雨土人曰非雨也乃風吹水上
樹耳咸訝其言按春曰條風言風所披拂津葉潤莖
噓枯吹生易曰潤之以風雨是風亦有潤楚辭光風
轉蕙汎崇蘭謂之光者草木遇之而有光也夏之風
惟在半空故樹杪有聲而暑氣不解至秋涼風至則
自上而下矣冬之風鬻發吼地而生寒唐詩北風捲
地百草折諺曰三九二十七籬頭吹鬻策最有證耳
爾雅注李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽者下
也扶搖暴風從下升上謂之焱焱者上也昔人已

此說矣

風行水上

文選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖地
氣然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行
水上渙渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之
易衍之詩註而發其旨者李善也○今按風亦可言
色楚辭云光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而
風草木亦有光也樂府今朝風色好是風亦可言色

雲名

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸金而

赤其名曰雲於

呂氏春秋明理篇

韓雲如布趙雲如牛楚雲

如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如天周雲如輪秦雲

如行人一作佳人魏雲如鼠齊雲如絡越雲如龍蜀

雲如困書兵冬至初陽雲出箕如樹之狀○立春少陽

雲出房如積水○春分正陽雲出軫如白鵠一作鶴

且起穀雨太陽雲出張如車蓋○立夏初陰雲出嘴

赤如珠赤一本作夏至少陰雲出參如水波○寒露正

陰雲出井如冠纓○霜降太陰雲出鬼上如羊下如

蟠石易通卦驗吹雲陳思王有吹雲贊妬羅雲羅華

嚴妙鬢雲髮華嚴經樓閣雲同上虞邵菴畫蘭詩手

蕭雲宋書符瑞志見前注蘭雲南齊書日於蘭雕雲符瑞志雕

色儀鳳暗合八音又云散鬢雲漢五行志有雲如焱

粉雲蔣捷詞粉鱗雲山谷詞練涼雲李賀詩雨覆車

雲京房易占云黃雲喬雲太玄喬雲紫蜺旁赤繒雲

緯書立秋濁陰蒼雲春秋文曜鉤云楚有蒼雲如霓

而蹲庾信哀江南皂雲東方朔含峰雲唐太泄雲蜀

賦窮岫泄雲日月恒油雲孟山雲草莽水雲魚鱗旱

雲烟火涔雲波水覽寶光雲元好問詩堯羅涔雲雨

雲也

屯雲

中山王文木賦奔電屯雲簿霧濃霧皆形容木之文理也杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄霧濃霧愁永晝今俗本改霧作雲

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說以為分至啓閉必書雲物獨以為冬至事非也余按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注曰雲迎日出雲逆日沒也冬至獨用書雲事指此未為偏失也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入國謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃江淹詩河州多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖

紫蜺商雲

太玄曰紫蜺商雲朋圍日君子小人並進之象也測曰紫蜺商雲不知刊也紫蜺以象小人商雲以象君子言紫蜺當刊商雲當慶也

紫磨素雲

佛書有紫磨金王半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書月素雲雲成文章也

綺雲頽霞

綺雲之館頽霞之臺江淹學兔園賦中語也

雲華電實

埤雅曰雪六出而成花電三出而成實

雷電

雷從回電從申陰陽以回簿而成雷以申洩而成電也

朝雲暮雨

朝雲喜晴暮雲喜雨故宋玉賦曰朝為行云暮為行雨

駛雨

酉陽雜俎河水色渾駛流尸子黃河龍門駛流如行箭

元好問詩駛雨東南來自注駛與快同見魏志趙松雪有駛雪帖

文武露

春秋緯曰武露布文露沉注曰甘露降其國布散者人尚武沉重者人尚文文露之說他書所罕聞文人亦罕引用

采醴雀餉

蔣山栢林常多采醴陳後主以為甘露○雀餉後人亦認為甘露

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣江淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓詩曰華漢渟虛用詩雲漢昭回之意陸龜蒙云繩河裏扇月傍

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河蓋道書天有九霄赤霄碧霄青霄玄霄絳霄黔霄紫霄練霄縉霄也絳河即絳霄王維詩雲霄出絳河梁王清

李元獨異志云秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命五丁搜捕太白歸位玉清有子名子休謫於北斗下其子休配於河北行雨每至小仙洞恥母淫奔之所輒回故其地少雨也

水虹風虹

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼爲水椿

九虹

春秋感精符曰九女並譌則九虹並見○緯書凡曰

女訛者謂嫡庶失叙也

駁霞

袁翻思歸賦駁霞兮絳霧韓文雲陰解駁日光穿漏

輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

七政

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁羅喉計都四餘星爲十一曜計生於天尾羅生於天首孛生於月炁生於閏蓋日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾爲計天

首爲羅月之行遲速有常度遲之處即孛也炁生于閏二十八年十閏而炁行一周天炁孛皆皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘今七政曆亦有四餘躔度

望氣經

唐邵諤著望氣經言墨子呂不韋陳平范增皆有其書今不可見其書引易通卦驗春秋感精符荊州占未央訣比之史記天官書爲備今刺取其要凡望氣占候皆在子午卯酉之時太乙初移宮皆有氣見可以測之夕則日入時朝則日出時夜則夜半時中則

午時天無言以七曜垂文地無言以五雲騰氣四時
無言以寒暑變節六甲無言以孤虛定位晉氣之雲
白潤精明楚雲如日渤海碣岱之間雲氣正黑色魏
雲如鼠越雲如龍荆雲如犬秦雲如行人周雲如車
輪華山河南氣色下黑上赤韓雲似布函薊之氣如
長蛇形宋雲如車魯雲如馬蜀雲如困輦尔高尔下
濟水之雲如黑猪東齊之雲如青靛淮水之間氣如
瀑布渭水之象如白狼尾東海之氣如懸燈附漢亦
如圖畫晉志東海氣如圓壑江漢之氣如搖杵東齊吳鄭之間
氣如絳衣趙冀氣如黑牛尾燕趙之間上青下黑比

氣皎皎楚日亭亭渤海碣岱漆黑來經鼠從魏軍越
有龍騰之勢犬隨荆卒秦當人步之形周土如輪華
山之鳥雲上赤韓疆似布薊門之蛇象均青宋國排
轅魯邦陣馬有蜀困輦或高或下黑猪濟水齊郊之
青氣繞天素練江濱嵩嶽之赤雲在野少室白兔淮
南之瀑布條長渭水白狼東海之懸燈焰寡江漢搖
杵吳鄭絳衣青黑燕趙穹廬北夷海傍蜃樓北方見
牛羊群畜廣野宮闕南蠻動舩閣旌旗樹接東夷龜
億結白雲竟日宅臨西戎龍潛聚黑氣經時

宇宙

上下四旁曰宇往古來今曰宙人皆知之而不知其出於尸子也揚子太玄曰闔天之謂宇闢宇之謂宙

三國正統

魏明帝問黃權三國孰爲正統權對曰以天文則魏爲正然考之史黃初四年三月癸卯月犯天心星曰心爲天王王者惡之四月癸巳蜀先主殂於永安宮而二國自如天道豈易言哉晉天文志云二石雖僭號其強弱常占昴宿不關紫宮太微然以載記考之流星入紫宮而劉聰殞彗尾掃太微而符堅敗熒惑守帝座而呂隆破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒

夷氣如穹廬狀也北狄之氣如牛羊之群來而不斷也南蠻之氣如舩如閣亦如旌旗搖動東夷氣如樹西戎氣如屋宅之狀海傍蜃氣如樓閣廣野之氣如宮闕千歲靈龜上有白雲常聚雲氣多黑潤者其下有潛龍二分二至必占雲氣黃雲如覆車五穀大熟青雲致蟲白雲致盜烏黑雲多水赤雲有火鬱鬱蔥蔥隱隱隆隆佳氣也綿綿絞絞條條片片兵氣也澤澤醖醖女子氣也如藤蔓掛樹者寶氣也紫氣如樓者玉氣也赭氣有銅紅氣有瓊爲璘褐色爲鍊赭色雲氣下垂不可以掘山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火

浴雲波水陳雲如丘垣杼雲類杼軸杓雲如繩蜺雲
類闕旗勝兵雲氣如織敗兵雲氣如枯若煙非煙若
雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困是曰卿雲卿雲者喜氣
也若霧非霧若蒙非蒙着衣冠而不濡見則其國被
甲而趨凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆
上餘二千里登高而望之下屬地者三千里雲氣有
獸居上者勝邵鄂賦曰圓穹上乎神運方輿下乎氣
昇聖主臨朝黃赤鳳龜於宮闕賢人出處五色龍虎
於樓城鬱鬱蒼蒼華蓋氤氳而顯著紛紛郁郁紫桂
輪囷而漸生九土表山河之異四方陳介胄之名梁
惑入南斗天子下殿走武帝被髮跣足下殿以襪之
未幾北朝有孝靜帝之變武帝曰虜亦應天象耶晉
庾翼與兄冰書曰歲星犯天關江東無故而季龍頻
年閉關此復是天公憤憤無皂白之證也噫人之責
天亦太詳矣爲天者不亦難哉世說云月犯少微隱
士當之戴顓自以爲憂既而無恙當時戲謂顓求死
不得此尤可笑也

太史升菴文集七十五卷

成都楊慎著 從子有仁編輯

後學趙開美校

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

歲陽名

歲陽名始見於爾雅攝提格以下二十四名是也後世相傳以為古甲子余疑其非何也簡闕之古莫如典謨其次易卦爻辭其次毛詩其次諸子尚書辛壬癸甲易先甲後庚詩吉日庚午又朔日辛卯殷人以

