



刻釋名序

釋名者小學文字之書也古者文字之書有三焉一體制謂點畫有縱橫曲直之殊若說文字原之類是也二訓詁謂稍謂有古今雜俗之異若爾雅釋名之類是也三音韻謂呼吸有高下清濁之不同若沈約四聲譜及西域反切之文是也三者雖各名家要之皆小學之書也夫自六經出而爾雅作爾雅作而釋名著是故漢書藝文志以爾雅附孝經而任籍志又以附論語蓋崇之也漢劉熙所著釋名翼雅者也宜與雅並傳爾雅故有鏤本而釋名久無傳者余按全晉偶得是書於李愈憲川甫之得諸蔡中丞石岡之得諸濟南周君秀因託呂太史仲本校正付梓守程鴻刊布焉然則翼雅之書誰止於是乎郭璞有圖沈璇有注孫奕有音江確有贊邢昺有正義張揖有廣雅曹憲有博雅孔鮒有小雅劉伯莊有滂爾雅楊雄有方言劉霽有釋俗語靈辨首稱謂沈約有俗說張顯有古今初學昭有辨釋名凡讀爾雅者皆當參覽其可以小學之書而思之乎哉嘉靖甲申冬十二月既望谷泉儲良材邦掄文撰

重刊釋名後序

漢徵士北海劉熙著釋名二十七篇蓋爾雅之緒也昔者周公中彝倫之道乃制作儀用二禮雅南豳頌四詩皆發揮於陰陽象器山河草木以及蟲魚鳥獸之物義雖氣諸已久多博諸古恐末世之不解也其後作爾雅以訓鳥書哀公欲學小辨以觀政孔子曰觀爾雅以辨言釋名者亦辨言之意乎今大學者將以爲道也祇爲道而不知義則於道不果進欲知義而不辨言則於義不可精欲辨言而不正名則於言不能審是故洒掃應對道德性命其致一也夫音以九土而異聲以十世而殊山人以爲勤高霍若者國人以爲難

菲惹者也市人以為基然不吊者今人以為始君大至者也故名猶明也釋猶譯也解也譯而明之以後義而
入道也是書南宋時刻於臨安尋燬不傳今侍御谷泉儲公邦掄得之於嵩山念憲李公三得之於中
正右岡蔡公乃命耕校正付梓州守程君鴻刊布焉其意遂乎但不雅先法言刊親而後動植近取諸
物斯遠取諸物也釋名以天地山水為先則瀕乎玩物去故魏張揖采蒼雅作廣雅辭類雖衍猶為
存不雅之舊乎

嘉靖三年冬十月乙卯高陵呂耕序

釋名今世刊本茲所校者又專本無副心過亦八十餘字皆以意揆諸義者故義善可
告即為定改求而不得仍存其舊序中可謂二字釋國篇譚首之譚一字釋安容篇邊
自二字釋言篇說日二字操功之功一字曾疑為切字雖畫之雖一字釋疾臣一二字凡
十一字皆闕未改俟有他本及知釋名耕又識

明復刊宋陳道人本釋名在日本友人富岡君搗家戊午四月
借校一過并錄儲存呂跋于右明本前有明世名氏手書嘉
靖三十三年甲寅新正十三日吳方山送此書一行存前首長
樂二字朱文長圓印馮己蒼三字白文方印附記于此國維

釋名疏證序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功二級畢沅撰
劉熙釋名其自序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字
秋孫一名寶撰釋名三十篇以辨萬物之稱號而韋曜顏
之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜
在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾
多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩
曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當
不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無
安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰
中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立

是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及
晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農并冀
州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也
又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安
末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之
諱均不避五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之
人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇
目亦不甚懸遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補
官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典
禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋
亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云

營州齊衛之地爾雅云石戴土謂之崔巍土戴石爲岨而
此依毛傳立文曰石戴土曰岨土戴石曰崔巍正與相反
是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦金也
作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字
爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山叢木爲林
亦皆異義且其字體出說文外十之三益信熙之時去叔
重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日
取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同
是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復
屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十
七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示

來學以易曉也時

乾隆五十四年歲在己酉九月朔日是爲序

江寧劉文楷鑄字

釋名序

漢北海劉熙字成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於荅難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

右釋名八卷館閣書目云漢徵士北海
劉熙字成國撰推揆字源釋名號致意
精微崇文總目云熙即物名以釋義凡
二十七目臨安府陳道人書籍鋪刊行

釋名疏證目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋土第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八



釋名直音目録
第三卷

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

第四卷

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

第五卷

釋衣服第十六

釋宮室第十七

第六卷

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

第七卷

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

第八卷

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名卷第一

劉熙字成國撰

仿陳道人本每半葉十行行二十字
每條空一格不提行

釋名疏證卷第一

漢

徵

士

北

海

劉

熙

撰

皇清兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉畢沅疏證

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

釋天第一

天豫司兌冀以舌腹言之天顯也

莊子釋文引作高顯

在上

青徐以舌頭言之天坦也

坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太

平御覽爾雅疏

皆引作坦據改坦然高而遠也

案說文云天顛也是

春日

蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顯顯也

今顯

本作皓俗字也說文曰顯白兒从頁
景楚詞曰天白顯顯據此當作顯
就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令

曰天氣上騰地氣下降案爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天李巡注云春萬

物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其

義與此合者錄以參證焉易謂之乾說卦曰乾天也乾健

也健行不息也象曰天行健君子以自彊不息又謂之亨

亨縣也如縣物在上也案亨者以色名之也易文言曰天

俗加心日實也說文亦云光明盛實也禮記月令正義引作大明盛實

月闕也說文云月闕也十滿則闕也左傳正義引作滿而

引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也

光晃也晃晃然也說文云晃明也亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也俗書竟字加

晷規也如規畫也

曜說文無曜字耀也光明照耀也耀从火今本

星散也列位布散也禮記月令正義引作

宿息柚反下宿也星各止宿其處也一切經音義引作言

平御覽引作止宿其所

氣當作氣今經典愾也愾然有聲而無形也愾今本作籛

皆作氣無別矣此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾

今從御覽改正

風克豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也

風克豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也

風克豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也

風克豫司冀橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也

青徐言風蹶口開唇推氣言之風放也氣放散也李善注文選風

賦引作風者汜也為能汜博萬物又云風者放也動氣放發

陰蔭也氣在內與蔭也

陽揚也氣在外發揚也禮記月令正義太平御覽引皆氣字上有陽字茲不從

寒扞也扞格也今本扞作捍俗字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀為凍洛之洛扞堅不可

入之貌然則當作扞格讀當為扞各

暑煑也熱如煑物也

熱熱也如火所燒熱也太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字為聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱為目故移

易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔

時生養也自雨水從雲下以下今本無之初學記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天

門象雲水霏其間也案此條當與霜露雪霰等為類不應在此上言熱疑必有冷一條為之配後人因文脫遂移此以補之而不能盡揜者也

春蠢也萬物蠢然而生也

類聚引作春之為言蠢也物蠢而生太平御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之為言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢動生之貌也

聖之言生也

夏假也寬假萬物使生長也

假當作段吉下反假之言至音工白反今經典皆通用無別矣鄉飲酒義云夏之為言假也養之長之假之仁也尚書大傳曰夏者假也吁茶萬物而養之外也

秋緡也緡迫品物使時成也

迫萬物使時成也文選秋緡賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改

姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之為言愁也愁之以時察守義者也鄭注云愁讀為摯

摯斂也案摯與緡音義皆相近

冬終也物終成也

吳淑事類賦注引作萬物所以終成也太平御覽引與此同說文云冬四時盡

也从欠宀
宀古文終

四時四方各一時

鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時

期也物之生死各應節期而止也

逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又

時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳螂生夏至十日半夏生明堂月令所記物候竝同是各應節期而止也太平御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當為至

歲越也越故限也年進也進而前也唐虞曰載載生物也

殷曰祀祀已也新氣升故氣已也

今本年進也進而前也七字列於歲越也之前

別為一條據太平御覽引并入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備

五行者五氣也於其方各施行也

太平御覽引五氣上有言字無下也字今不從

即如所引亦當上先有五氣也方順

金禁也氣剛毅能禁制物也

今本作其氣剛嚴能禁制也據太平御覽引改白虎通云

金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也

木冒也華葉自覆冒也

案冒有兩義上覆下為冒下觸上亦為冒此當為下觸上之義說文

云木冒也冒地而生東方之行从中下象其根白虎通云木之為言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也

太平御覽引作平準物也白虎通云水之為言準也案攷工記轉人云轉注則利準又臬氏云權

亦云水準也案攷工記轉人云轉注則利準又臬氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用

以為準字

火化也消化物也

據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云

火之為言化也陽氣亦言毀也物入中皆毀壞也

藝文類聚太平

御覽引中皆作即說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物也

廣韻引無能字生字白虎通曰土主吐含萬物土之為言吐也說文

呂本別為一條者皆用○以別之下發此

云土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也

子孳也陽氣始萌孳生於下也白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言

萬物滋於下也滋與孳通漢書律志曰孳萌於子於易為坎說卦曰坎者水也正

也坎險也象傳曰習坎重險也

丑紐也寒氣自屈紐也律書云丑者紐也言陰氣在上未

者紐也漢志云紐牙於易為艮說卦曰艮東北之艮限也

時未可聽物生限止之也象傳曰艮止也

寅演也演生物也白虎通云少陽見於寅寅者演也義與

志曰引達於寅說文云寅演也正月陽氣動去黃泉欲上

出陰尚彊也象山不達髓寅於下也三者義各不同備存

卯冒也載冒土而出也律志云冒茹於卯說文云卯冒也

義皆與此同律書云卯之為言茂也言萬物茂也白於易

虎通云卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯於易

為震也說卦曰震東方二月之時雷始震也明堂月令仲春

震始

辰伸也物皆伸舒而出也案伸之義訓孤而無據當訓震

云辰震也三月陽氣動雷振民農時也律書曰辰者震也說文

者言萬物之娠也律志曰振美於辰娠振皆與震通

巳巳也陽氣畢布巳也律書曰巳者言陽氣之巳盡也律

月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象於易

形白虎通云巳者物必起必與畢通畢起言盡起於易

為巽說文云巽與也从下巽聲此易巽卦為長女為風者

巽散也物皆生布散也

午午也陰氣從下上與陽相作逆也件俗字當作午說文

釋名流登卷一天

五

有交午之義故云於易為離說卦曰離也者明也萬物皆相離麗也序卦曰離者麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則吳向幽昧也言日中則吳是專就一日午後言之義殊未的律志云昧

未象木重枝葉也說文云未者言萬物皆成有滋味也白虎通云未味也說文云未者言萬物皆成有滋味也五行木老于六月未不云於易為坤者見後釋地篇

申身也白虎通曰少陰見於申申者身也物皆成其身體各申束之使備

成也說文云申神也七月陰氣成體自申束从日自持也

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰雷孰於酉說

物得備足皆喜悅也說卦曰說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也律書及白虎通及說文皆說戌為滅與恤義不合惟律志

有收恤之義亦言脫也落也云畢入於戌則有收恤之義

亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也律書曰亥者該也言陽氣藏於下故該也律志曰該闕

甲孚甲也今本作孚也从段校本增甲字萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者

乙軋也自抽軋而出也律書曰乙者言萬物生軋軋也律志曰奮軋於乙說文云乙象春草

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故曰丙律志云明炳於丙說文

萬物成炳然云丙位南方也萬物成炳然

木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

甲坼鄭康成曰皆讀為人倦解之解說文云甲位東方之

萬物孚甲種類分也周易彖傳曰雷雨作而百果草木皆

皆同似勝核也之訓

也於亥白虎通云亥者核也說文云亥亥也該核音義

核也之訓

皆同似勝核也之訓

核也之訓

丁壯也物體皆丁壯也一切經音義三引皆作丁壯也言

也律書曰丁者言萬物之丁壯也故曰

戊茂也物皆茂盛也白虎通曰戊者茂也律志曰豐楙於

令云戊之言茂也

己紀也皆有定形可紀識也律志曰理紀於己白虎通曰

庚猶更也猶字疑衍律志曰斂更於庚庚堅強貌也說文

位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌

辛新也物初新者皆收成也律志曰悉新於辛鄭注

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律志曰懷任於壬

也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬子生之敘也

癸揆也揆度而生乃出土也律書曰癸之為言揆也言萬

物可揆度故曰癸律志曰陳揆於癸白虎通云癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也

說文作𣎵云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中

形也籀文作

霜喪也其氣慘毒物皆喪也說文云霜喪也白虎

通曰霜之為言亾也

雪綏也水下遇寒氣而凝說文凝作冰水堅也俗冰从疑

今此用俗字文選雪賦注引綏

作媛亦俗字集韻與綏通用綏綏然也文選注初學記廣韻太平御覽

皆引作水下遇寒而凝綏綏然

霰星也水雪相搏如星而散也水太平御覽引作冰不從

搏本或作搏鄭箋類弁詩

云將大雨雪始必微溫雪自上謂之霰詩釋文云搏徒端反然則此當作搏

霖霖小雨也詩信南山云益之以霖言裁霖歷霑漬如人

沐頭惟及其上枝而根不濡也坤雅引如人之沐惟及其

出後人所改

雲猶云云眾盛意也

呂氏春秋園道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲

又言運

也運行也

案太平御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从段遐聲似

應在此下今書無之姑附見於此

雷碾也如轉物有所碾雷之聲也

碾太平御覽音郎說文云碾石聲也从石良聲

電殄也言乍見即殄滅也

今本無言字又即作則據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷

字當作劈歷說文云震劈歷振物者

辟析也所歷皆破析也

今本析皆作折據義當作析說文云劈破也

電跑也

今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切

其所中物皆摧折如人所

蹴跑也

蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲

後又因形近遂譌為盛

虹陽氣之動也

今本脫此句據初學記藝文類聚引補

虹攻也純陽攻陰氣

也

春秋元命包曰又曰蝮蝮其見每於日在西而見於東

啜飲東方之水氣也

詩曰蝮蝮在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於

日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方

見於西方曰升朝日始

升而出見也

詩曰朝躋于西毛傳云躋升鄭箋云朝有升氣於西方

又曰美人

引作夫人譌也郭璞爾雅注云俗名為美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼為美人

陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於

男互相奔隨之時

互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改

則此氣盛

毛詩蝮蝮傳云夫婦過禮則虹氣盛月令章句曰夫陰陽不和婚姻失序即生此氣故以

其盛時名之也

霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所

食齧也

暈說文暉光也不作暈周禮眡祲掌十輝之法捲也氣在

外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云雲覆日也从雲今聲而風曰曠爾雅亦云詩云終風且曠

毛傳義亦同曠翳也言雲氣掩翳日光使不明也今本及北堂書鈔引皆無

雲氣二字據一切經音義引增

風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太平御覽引無此句

傳云霾兩土也霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本

作在面旁據太平御覽引改

日月虧曰食食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍

侵虧如蟲食草木葉也

朏月未成明也說文云朏月未盛之明也霸月始生霸然

也說文云霸月始生霸然也承大月二日晦月盡之名也

以上三句今本脫據初學記引補晦灰也火死為灰月光盡似之也說文云晦

也月盡朔月初之名也今本脫此句據朔蘇也月死復蘇生

也說文云朔月一日始蘇也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張

弓施弦也北堂書鈔藝文類聚初學記望月滿之名也月大

十六日小十五日日在東月在西遙相望也初學記引作

也日月遙相望也簡括勝此原文說文王部云望月

昏損也陽精損滅也

晨案說文云晨早昧爽也从日辰晨伸也旦而日光復伸

晨从晶或省作晨然則晨是本身字

見也一切經音義引作言其清旦日光復伸見也

稜侵也赤黑之氣相侵也鄭注周禮敘官眠稜云稜陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云

吾見赤黑之稜

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也一切經音義引

作因冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙

冒覆物也昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞太平御覽引亦同似此為後人節去

蒙日光不明蒙蒙然也案書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作

冥也此似當云雲蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非

今改提 呂本亦連上文行起

彗星光稍似彗也一切經音義兩引皆作彗星星光稍稍似彗也

孛星星芴氣孛孛然也一切經音義引作言其孛孛然似

于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景為枉矢光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而

蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流星脫言水旁而為流類光字景與星皆从日由是譌為光景與

其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也案

星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正

向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉矢也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役也一切經音義引作言有鬼行役役不

不休也說文云疫民皆疾也似役

呂本字下有注滿沒反三字

役不休之
訓為得

札截也氣傷人如有斲截也

今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力政左氏

昭四年傳云民不夭札皆止作札不从疒

灾裁也

案說文裁从火裁聲或从火火籀文作災則裁災異文同字

火所燒滅之餘曰

裁言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

省省也如病者省瘦也

今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作瘠一引作瘠案此書

訓詁皆取音相近之字消瘠音與省皆不近瘠亦說文所無案春秋莊廿二年春肆大眚公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省瘠也則此當作省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘠正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖殀也殀害物也

妖從女旁殀從歹旁竝俗字案妖當作

物為禡也从示笑聲又虫部衣服歌言艸木之怪謂之禡左傳云民不夭札大字不从歹

蠶孽也遇之如物見髮孽也

今本蠶孽字皆作孽別也案一切經音義引此文上孽字

从虫作蠶下兩孽字皆从木作孽說文云禽獸蟲蝗之怪謂之蠶又云槩伐木餘也據此二書字義則作蠶槩為是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也

今本地地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪

爾雅釋文引體下有在字太平御覽引其上有言字皆不從

亦言諦也五土所生莫不

審諦也

審今本作信據太平御覽引改周禮大司徒職曰以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘

陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生也爾雅易謂之

坤說卦曰坤地也

坤順也上順乾也

易繫辭曰夫坤天下

坤元萬物資生乃順承天

土吐也吐生萬物也此書以五行列於釋天篇故其篇已

比之前文雖少一能字非已耕者曰田鄭康成注尚書禹

誤也太平御覽引無萬字田填也五稼填滿其中也

力作競得而田之則謂之田田填也五稼填滿其中也

五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗

云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此

太平御覽引中下壤壤也肥壤意也兩壤字今本一作濡壤一作濡瀼字說文

鄙言人盛諱其肥謂之壤郭璞注云肥壤多肉漢書鄒陽傳

所愛諱其肥賦謂之壤郭璞注云肥壤多肉漢書鄒陽傳

壤子王梁代晉灼引方言以壤為壤知二

字義同亦得通用此切證也故竝改正

廣平曰原本爾原元也如元氣廣大也原當作遠原乃屬

與平遠字證異但經陸漉也水流漉而去

典通用已久仍之陸漉也水流漉而去

高平曰陸亦本爾雅李巡注爾雅云陸漉也水流漉而去

高平謂土地豐正名為陸陸漉也水流漉而去

也水太平御覽引作川案劉淵林注蜀都賦灑漉池而

為陸澤引蔡邕曰疑雨曰陸是陸有流漉之證也

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒

職亦曰下平曰衍隰螯也螯溼意也

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土隰螯也螯溼意也

地穴下常沮洳名為隰也隰螯也螯溼意也

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御

覽引無而字地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也爐水經注引作

盧今加火旁俗徐州貢土五色出尚書色有青黃赤白黑也今本色字不

也。土黑曰盧。盧然解散也。

釋山第三

山產也。產生物也。

北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也案說文云山宣也宣氣散生

萬物有石而高象形義似勝此

土山曰阜。阜厚也。言高厚也。

爾雅云大陸曰阜說文作

自云自大陸山無石者象形

大阜曰陵。

爾雅同說文亦云陵大自也

陵隆也。體隆高

也。隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也

山頂曰冢。

爾雅亦云山頂冢

冢腫也。言腫起也。

山旁曰陂。言陂陁也。

山脊曰岡。

爾雅亦云山脊岡

岡亢也。在上之言也。

山旁隴間曰涌。涌猶桶桶狹而長也。

山大而高曰嵩。

爾雅嵩作崧皆非古當作崇

嵩竦也。亦高稱也。

嵩字說文未有

新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作嵩師古曰古崇字案字體小變耳當以崇為正

山小而高曰岑。

今本脫而字據初學記太平御覽

岑嶰也。嶰

嶰然也。

嶰俗字也當作嶰詩小雅云漸漸之石毛傳云漸嶰山石高峻釋文云漸士銜反然則古通借漸字

之為

山銳而高曰喬。

今本作土銳而長曰嶠案爾雅云銳而高喬初學記太平御覽皆引作山銳而高曰

喬與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁形似橋也。

山上大下小曰甌。

今本作小山別大山曰甌據太平御覽引改

甌甌也。甌一孔

者甌形孤出處似之也。

郭璞注爾雅云甌甌也山形狀似之上大下小因以名云

山多小石曰礫。

說文云礫山多小石也从石旁作非

礫堯也。每石堯

堯獨處而出見也。

太平御覽引無見字

山多大石曰礧

礧當从山作礧說文曰礧礧學也大石之

形學學然也

然今本誤作形據初學記太平御覽引改

山有草木曰岵

詩曰陟彼岵兮爾雅曰多草岵岵也人所

怙取以為事用也

山無草木曰屺

屺北堂書鈔初學記太平御覽皆引作岵是因爾雅無草木屺之文而誤也岵字說

文所無岵則說別說文云屺山無屺屺也無所出生也

山上有水曰埒

埒今本譌作埒爾雅改埒脫也脫而下流也

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也

載即戴古

通用毛詩卷耳傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文云岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石為岨正與此反蓋寫爾雅者誤也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也

卷阿詩云于彼朝陽

毛傳云山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳云山西曰夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云

朝先見日也

山下根之受雷處曰𪔐

說文云𪔐古文𪔐从田从𪔐𪔐田之𪔐也𪔐篆文𪔐从田犬聲𪔐

吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林

說文云平土有叢木曰林从二木

林森也森森然也

說文云森

木多兒从林从木

山足曰麓

毛詩旱麓傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳云林屬於山為鹿與易即鹿無

虞皆以鹿為麓古通用麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也

捍俗

小石曰礫

說文云礫小石也

料也小石相枝柱其間料料然出內氣也

太平御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也濟當為沛瀆獨也

各獨出其所而入海也爾雅云江河淮濟為四瀆

江公也諸水流入其中所公其也今本諸作小又無所字

注引作江其也小水流入其中所公其也文選江賦注引

作江者公也出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公

也小水流入其中出物不私所以公其也太平

御覽引作江公也小水流入其中所公其也

淮圍也說文圍守也口回也象回而之形據下圍繞之義

字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注又作淮

界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經

河下也隨地下處而通流也初學記引作河者下

濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入泚然則別是一

水非沭沭水東流所為也據此云濟河而南則實是沛水

說文云沛沭沭也東入于濟也言源出河北濟河而南也

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說

文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾澗閒也言在兩山之

閒也藝文類聚

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正濫銜也如人口有所銜口

闔則見也當云口闔則歎也

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣

側出曰沆泉爾雅云沆泉穴出穴出也案說文云厖

引爾雅曰水醮曰沆今爾雅作水醮沆軌也流狹而長如

車軌也爾雅曰歸異出同所歸異為肥泉本

注溝曰澮爾雅本澮會也小溝之所聚會也
太平御覽引無聚字周禮遂人

職曰以澮寫水鄭注云澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案
說文州从重川俗作州傷加水非洲聚

也人及鳥獸所聚息之處也當云州甸也水甸繞其外也
鳥獸今本作鳥物據一切經

音義小洲曰渚亦本爾雅渚遮也體高能遮水使從旁回也平太

御覽引小渚曰泚亦本爾雅泚止也小可以止息其上也詩云

無使字宛在水中小泚曰坻今本坻作泚據太平御覽引改爾雅曰

中泚蒹葭詩云宛在水中小泚毛傳云坻小渚也與此異者蓋同

是水中之地大小非有定限小渚曰泚則坻為小泚亦即

矣小渚坻遲也能遏水使流遲也太平御覽引遏人所為之

曰湑亦本爾雅說文云水湑術也偃水使鬱術也今本偃

字也左氏傳規偃渚茲據正又魚梁水碓之謂也謂太平

今本使在水上據說易置之作類周禮曰戲人掌以時戲為梁鄭仲師注云梁水偃也

偃水為關空以笥承其空水碓者於急流水中偃水為之

設轉輪於其中為機以碓米以代舂也魚梁水碓皆人所為也

海中可居者曰島說文云海中往往有山可依止曰島到

也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也今本無

釋丘第五

丘一成曰頓丘岷詩云至于頓丘毛傳云丘一頓而成無

上下大小之殺也水經注淇水下引上作高

再成曰陶丘爾雅同李巡注云再成其形再重也說文云

于陶丘陶丘有堯城堯於高山上一重作之如陶竈然也

嘗居之故堯號陶唐氏同爾雅如崑崙之高而積重也

前高曰髦丘詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦也

中央下曰宛丘毛詩宛丘傳云四方高中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有丘為宛丘陳有宛丘李巡孫炎皆以為中央下有丘宛宛如偃器也涇惟郭璞為異說謂中央隆高非也

上有一泉水亦是也涇當為陘字之誤說文云陘山絕坎也或又疑為丘字

偏高曰阿丘爾雅及毛詩載馳傳並同阿何也如人儋何物一邊偏高也儋何今本作擔荷字俗

畝丘丘體滿一畝之地也巷伯詩曰猗于畝丘爾雅曰如畝丘李巡注云謂丘如田畝也案司馬法曰步百為畝

圜丘方丘就其方圓名之也周禮大司樂職有地上之圜丘澤中之方丘圜丘禮天神方丘禮地祇

銳上曰融丘爾雅曰再成銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘蓋因丘以為地名也漢書地理志乘丘屬泰山郡四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如階者曰階丘爾雅曰如階者階丘形似水中之高地隆高而廣也說文曰如階者階丘水中高者也

水潦所止曰泥丘爾雅亦云案泥丘當作泥丘說文云泥反頂受水也泥亦聲據此

當作泥其止汙水畱不去成泥也

澤中有丘曰都丘爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘爾雅亦云梧忤也與人相當忤也梧本有忤音

呂本階下有之與反三小字

道出其右曰畫丘爾雅云途出其右而還之畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘爾雅曰途出其前載丘古載字通見前又見釋姿容篇在前故載也據此證則載讀為戴

道出其後曰昌丘爾雅曰途出其後昌丘

水出其前曰陟丘爾雅作消丘陟基陟也言所出然

水出其後曰阻丘爾雅作沮丘背水以為險也背今本誤作此據證改

水出其右曰沚丘爾雅作正丘沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左為營丘禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東

則是出其前而左也是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也僖十五年左傳曰敗于宗丘

釋道第六

道一達曰道路自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也今本無言字據初學

二達曰岐旁說文云歧足多指也則兩岐似當作歧世俗或以歧為企望而以岐為兩岐蓋音同假借

也物兩為岐在邊曰旁此道竝通出似之也一切經音義兩引一作此

道竝之也一作物兩為岐此道似之皆不從

三達曰劇旁說文云劇務也从力虞聲據下用功云云則字當作劇而今皆从刀矣古者列

樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用

功稍劇也

孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四齒杷為權

今本脫間字據廣韻引增說文無權字案當作

稟說文云稟芑也

從木入象形杷地則有四處此道似之也

一切經音

義引似之下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也

六達曰莊莊衰也衰其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

於疑當作之初

學記云比之方驂劇

八達曰崇期崇充也

爾雅釋詁云崇充也

道多所通人充滿其上如其期也

其期也

九達曰達

說文云道九達道也似龜背故謂之道

齊魯謂道多為

達師此形然也

城下道曰隍

隍俗字也初學記引作豪

隍朝也言都邑之內人所朝

祖駕之處也

今本無言字據初學記太平御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊俛也言射疾則用之故還俛於正道也

今本俛作係無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以狸步即此所云步所用道也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢

亢當作迭說文云迭獸迹也

行不由正亢陌山谷草野

而過也

陌字說文所無蓋古通用百左傳云距躍三百

涂度也人所由得通度也

初學記引人作言

釋名卷第一

釋名疏證卷第一

釋名疏證卷第二

劉熙字成國撰在第二行
下故此

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

青州在東周禮職方云正東曰青
州說文云青東方色也取物生而青也州注也

郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也爾雅曰濟東曰徐州李巡注云
濟東其氣寬舒稟性安徐故曰

徐徐
舒也

揚州州界多水水波揚也爾雅曰江南曰揚州李巡云江
南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚

州李匡又資暇集乃云地多
白楊故曰揚州非古訓也

荊州取名於荆山也尚書禹貢曰荆及衡陽惟荊州鄭注
云荊州界自荆山南至衡山之南

必取荆為名者藝文類聚爾雅釋文
及疏引皆無此句荆警也南蠻數為寇

逆其民有道後服無道先疆常警備之也公羊僖四年傳云楚有王者則

後服無王者則先叛鄭注禹貢云荆楚之域國有道則後服國無道則先疆

豫州地在九州之中京師東都所在漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東

漢雒陽豫州分也故常安豫也爾雅曰河南曰豫州李巡曰京師東都所在注云河南其氣著密厥性

安舒故曰豫豫舒也

涼州西方所在寒涼也太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼

雍州在四山之內雍翳也李巡注爾雅云雍壅也

并州并兼并也今本作并州曰土無也謬甚據太平御覽引改正其州或并或設

故因以為名也唐虞十二州有并州禹貢爾雅皆無并州并州則周時復設之也蓋夏商并并於冀也周禮職方云正北曰

故曰其州或并或設幽州在北幽昧之地也周禮職方云東北曰幽州爾雅云燕曰幽州

冀州亦取地以為名也藝文類聚引無亦字其地有險有易帝王所

都亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐也此解冀為希冀之義李巡注爾雅云兩河

間其氣清厥性相近故曰冀冀近也

兗州取兗水以為名也爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義

司州司隸校尉所主也續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風

凡七郡未有司州名曰晉書地理志云魏氏受禪即都漢宮司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡

置司州案劉成國乃東漢時人已知有

司州則司州當非魏篡漢後始置矣

益州益阨也所在之地險阨也

古有營州郡國志無營州言古有齊衛之地於天文屬營

室取其名也爾雅曰齊曰營州不言衛也齊之分野於天

乃衛之分野非齊也禮記檀弓云大公封于營丘則

營丘之名自古有之在齊地營州蓋取名於營丘也

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也

太平御覽引作宛宛然以名之

宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也

辛下當有楚字觀下云辛楚可見

其地蠻多而人性急數有戰爭

相爭相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也

當云周甸也地在岐山之南其山四甸也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地在北有事於中國則進而南也又取晉水以

為名其水迅進也

晉始封為唐侯南有晉水叔虞子燮改為晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也

案說文从冫部云衣古文旅古文以為魯衛之魯白部云魯鈍詞也此當云衣魯鈍也

國多

山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

吳虞也

古吳虞字通

太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

鄭氏三禮目錄云虞安也

越夷蠻之國

此下今本有

度越禮義無所拘也此上十三

國上應列宿

鄭注周禮係章氏說十二次之分野云星紀吳越也

趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也各以其地及於事

宜制此名也至秦改諸侯置郡縣

漢書地理志云秦并兼四海以為周制微弱終

為諸侯所喪故不立尺土之封分天下為郡縣
說文云秦初兼天下置三十六郡以監其縣
隨其所

山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也
漢書地理志云河南郡故秦三川郡高
帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖

都雒陽建武十五年改曰河南尹

河內河水從岐山而南
岐山當是梁山之譌從雷首而東從譚首而

北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也
地理志及郡國志皆無河西郡止有
西河郡此言河西蓋即謂西河郡也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也
今本作故曰上也案當有

黨字增

潁川因潁水以為名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也
地理志汝陰為縣名屬汝南郡郡國志
同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰即

在汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也
京師謂雒陽也東郡在
雒陽東八百餘里南郡

在雒陽南
千五百里

北海海在其北也

西海海在其西也
案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交
州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟

劉昭注郡國志於張掖居延屬國之末接魏黃初之始此言西海
安末立為西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海
則劉熙蓋逮事偽朝故其

書有魏所置之司州也

南海在海南也
南海郡在交州與中
國隔海是在海南宜言海南欲同四海

名故言南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也

此下六濟字皆當作沛濟乃別是一水音同字別辯已詳釋水篇

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在中國之南而居陽地故以為名也

今本作在國之南而地陽也據

史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以為名四字

凡若此類郡國之名取

號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦

鄭注周禮大宰職云大曰邦小曰國

邦封也

邦从邑丰聲音近封也

封有功於

是也

國城曰都都者

今本少一都字據太平御覽引增

國君所居

史記項羽本紀立諸將為

某侯王下輒云都某地是都為國君所居也

人所都會也

穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫為井其制似井字也

周禮小司徒云九夫為井鄭注云采地制井田小司

徒為經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井為邑

亦小司徒文

邑猶偁也

今本偁作悒初學記太平御覽皆引作偁案說文悒訓不

安諛與此無涉莊子天地篇云偁偁乎耕而不顧釋文云偁偁耕人行貌其諛似與此近因據改但說文無偁字

人聚會之稱也

四邑為丘

亦本小司徒文

丘聚也

四丘為甸

亦本小司徒文甸乘也鄭注小司徒云甸之言

出兵車

一乘

案小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里為一成司馬法成出革車一乘

鄙否也

古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記者鄙德論語予所否者王充論衡引作予所鄙者

小

邑不能遠通也

縣

于緝反懸下同

縣係於郡也

逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣

大受郡及秦并天下置三十六郡以監其縣則縣始係於郡矣

郡羣也人所羣聚也

五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰

比相親比也周禮小司徒及黨正職皆云五人為伍非五家也茲言五家為伍誤矣又周禮有六鄉六

遂六遂之中五家為鄰六鄉之中五家為比茲不分晰亦未安

五鄰為里居方一里之中也周禮遂人職云五家為鄰五鄰為里則里乃二十五家之

稱非道里之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此

三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是為方一里之地今

試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五家於方一里之

置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家為黨六鄉之中五家為比五比為閭則二十五家四閭為族則百家五族為黨則五百家矣

黨長也一聚所尊長也今本所上有之字據廣韻太平御覽引刪

萬二千五百家為鄉五黨為州則二千五百家五鄉向也州為鄉故萬二千五百家

眾所向也

釋形體第八

人仁也禮記中庸曰仁者人也仁生物也故易曰立人之道曰仁與

義周易說卦文也

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是眾名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慎也膚幕堅慎也

玉篇北方名堅曰慎說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也

臍說文臍體四

枝也

孟子梁惠王篇云為長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝

也是則古者

似木之枝格也

木今本譌作水據說改

肉柔也

筋斬也

今本誤作力也案力聲不近筋據下斬固之言當改為斬則音說皆合矣

肉中之力

說文

云筋肉之力也从力因竹竹物之多筋者从力象筋也

氣之元也斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也

膜太平御覽引作脈非

血濺也出於肉流而濺濺也

膿醲也汁醲厚也

汁涕也涕涕而出也

汁聲不近涕恐誤也疑當為洩

津當作盡今通作津

進也汁進出也

汨澤也有潤澤也

人身無所謂汨者汨字蓋誤也疑當為液

汗淠也

說文無淠字

出在表淠淠然也

表太平御覽引作衣

髓遺也遺遺也

說文無遺字廣韻云魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作漚更譌

髮拔也拔擢而出也

凶峻也所生高峻也

凶今本誤作鬢案後別有其上聯髮曰鬢不應兩見說文云凶頭會啗蓋

也則是人頭之頂與高峻之說合且凶峻同音茲當作凶無疑矣

髦冒也覆冒頭頸也

髦當作髣案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文云鬣髮至

眉也从彡彡聲詩曰統彼兩鬣今詩毛傳說文云鬣髮也此文亦然矣鄭文作兩髦是可知世俗相承以髦為鬣也此文亦然矣鄭

注儀禮既夕記云兒生三月前髮為鬢男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之鬢是覆冒頭頸者也

眉媚也有媼媚也媼今本作媼亦俗字

頭獨也於體高而獨也廣韻引同太平御覽引作處體高而獨尊也

首始也爾雅釋詁云首始也

面漫也說文無漫字疑當作滿

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也今本作故幽州人則謂之鄂也據太平御覽

平御覽引刪

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也說文云頰鼻莖也从頁安聲

目默也默而內識也廣韻引同太平御覽引默而上有謂字

眼限也童子限限而出也

睫此睫字當作睫說文云插也接也插於眼匡而相接也

今本作睫插也少一也字則合兩訓為一矣廣韻睫下引釋名曰睫插也插於匡而相接也據此兩引則插

平御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插

童子童重也說文童从辛重省聲膚幕相裏重也子小稱也主謂其

精明者也或曰牟子牟冒也相裏冒也今本童字牟字皆加目旁俗字也說

文目部云矐盧童子也又云矐目童子精矐也又云矐目童子不正也又云矐目無牟子童牟皆不从目

鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也面今本譌為兩據太平御覽引改

舌泄也舒泄所當言也泄當作澀音諛乃合太平御覽引作洩唐以後改也

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也此也字太平御覽引

無食少者幼也。牙植牙也。隨形言之也。今本牙植牙也以下誤入於下條以

養人也之下似錯亂無倫次說文云牙牡齒也則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣

頤養也。動於下止於上。上下咀物以養人也。易卦震下艮

艮止動於下止於上也。或曰。輔車。今本無或曰字而以輔車

也。序卦曰頤者養也。輔車相依正義引作頤或曰輔車云云太平御覽

引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字。言其骨

強所以輔持口也。今本無言字據一切經音義引增左傳

或曰牙車牙所載也。或曰領車。今本誤脫車字領含也。口含物之

車也。案說文云領面黃也領頤也頤匝也然或曰頰車。說

曰輔人頰車也亦所以載物也。或曰鼪車。鼪鼠之食積於頰人食

似之故取名也。凡繫於車。一切經音義引皆取在下載上

物也。

耳形也。耳有一體屬著兩邊形。形然也。

脣緣也。口之緣也。

吻免也。入之則碎出則免也。說文無免字然晚晷勉等

取技也。說文有指無技解云指撫也漱唾所出。說文云漱

口液也漱太平恆加技拭。說文亦無拭字然手部之搯又

御覽引作吹譌因以為名也。或曰口卷也。可以卷制食物使不落也。巨卷

圓反卷曲之義與發舒之發異今本因以為名也之下提

行別起作舌卷也云云案舌已見前不應重出鄭注周禮

攷工記梓人云吻口脰也今本舌卷蓋口卷之譌口

鼻下曰立人。取立於鼻下狹而長似人立也。

口上曰髭。說文作頤云口上。髭姿也。為姿容之美也。姿容

古本作頤須也从須此聲說詳下篇。

口下曰承漿承水漿也

承水漿也今本作漿水也三字據太平御覽引增改

頤下曰鬚

說文作須云面毛也

鬚秀也物成乃秀人成而

須生也亦取須體幹長而後生也

當云亦取須也須體幹長而後生也

在頰耳旁曰髯

髯俗字說文作頰云頰須也從須耳耳亦聲

隨口動搖耳耳然

也今本作髯髯然也譌案說文亦從耳為義因據改之

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也

濱俗字也說文云顛水厓也人所賓附顛或不前而

止從頁从涉則當為灑詩采蘋南澗之灑今亦通作濱字姑仍之

為面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

項确也堅确受枕之處也

确胡角反項轉入聲則近确故曰項确也說文云确礮石也礮

堅也故曰堅确廣韻引此确字作石旁用譌

頸徑也徑挺而長也

徑當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊太平御覽引無而字

咽咽物也或謂之腰

說文無此字

在頤下纓理之中也

說文纓冠系也

蓋以一條組系於左筭上繞頤下右相向上系於筭也無筭者以二條組為纓兩相屬于頤所垂之條于頤下結之

頤下咽也今本在頤

青徐謂之脰物投其中受而下之也

物投其中之上當

又謂之噓氣所流通阨要之處也

說文云噓

咽也从口益聲籀文作莛

胡互也

周禮鼈人掌取互物鄭注云互物謂有甲兩胡則胡互音義皆相近

在咽下垂

胡牛

也因而謂人咽

能斂互物也

文選洞簫賦注引作胡咽下

者咽下垂也

膺說文云匈膺也从勺

猶啞也啞氣所衝也

臆說文云臆臆也从

猶抑也抑氣所塞也

抑當从反印

抑作

膺壅也氣所壅塞也

一切經音義引膺膺塞也謂氣至壅塞也

腹複也富也腸胃之屬以自裏盛

太平御覽引以作已

復於外復之

其中多品似富者也

心纖也所識纖微無物不貫也

今本貫下有字據太平御覽引刪廣韻引作無不

也貫

肝榦也於五行屬木

今本脫於字據太平御覽引增說文云肝木滅也

故其體狀

有枝榦也凡物以木為榦也

木今本譌作大據太平御覽引改

肺勃也言其氣勃鬱也

太平御覽引無言字

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水

說文云腎水滅也

主引水氣灌注諸脈也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限劑也自臍以下曰水腹水洵所聚也

又曰少腹小小也比於臍以上為小也

自臍以下云云今本列於臍靴也一

條之後別為一條據云自臍以下自當承接臍下故易置合併之

臍靴也

臍今本作胞案說文云胞兒生裏也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常

小便而忍不起令胞中略轉乃靴空虛之言也主以虛承起耳是魏晉人即以胞為臍也

水洵也或曰膀胱

說文云膀胱光也

言其體短而橫廣也

古字廣與光通

襄十八年左傳塹防門而守之廣里據京相璠春秋土地名廣里即光里齊地名也

陰蔭也言所在蔭翳也

脅挾也在兩旁臂所挾也

說文云脅兩脇也

助勒也所以檢勒五臟也

今本脫所以二字據廣韻引增臍字俗古但用臧

膈高加月旁作俗字也當作膈塞也膈塞上下今本脫膈字據太平御覽引增使氣與

穀不相亂也

腋繹也言可張翕尋繹也案說文夫人之臂夫也从大象兩亦之形徐鉉曰今別作腋非

是又掖从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之掖

肩堅也于此當云膊肩甲也乃後接甲甲闔也與胷脅背

相會闔也背今本譌作皆據太平御覽引改

膂裨也在旁曰裨也

肘注也可隱注也

腕此俗字也當作擊宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪攀蹈衰說文爪从反爪

手須也事業之所須也

節有限節也指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也爪依說文當為又說文云筋極為爪黃帝素問曰爪為筋之餘

紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也說文云尾微也从到毛在尸後承脊之末稍微殺也

要約也在體之中約結而小也說文云身中也象人卑

文作

髓緩也其腋皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿選也當作殿鄂又見釋宮室篇

尻廖也廖當作廖下同尻所在廖牢深也于此當有又樞也三字乃能使上下文相聯屬

樞機也要髀股動搖如樞機也

髀卑也在下稱也

股固也為強固也

膝伸也可屈伸也

腳卻也以其坐時卻在後也

脛莖也直而長似物莖也

一切經音義三引兩引同引作直而正如物莖也

膝頭曰膊

案說文肉部云膊切肉也口部云團團也據

膊

團也

團今本作團太平御覽引作團案下文是團字

因形團而名之也

今本團下有團字衍

或曰蹠蹠扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾

說文無趾字當作止

止也言一進一止也

一本言下有行字一切經音義引作足一進一

止因以名焉又引作因以為名也

蹠底也足底也

蹠确也居足兩旁確然也亦因其形蹠蹠然也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵

說文

作踵解云踵跟也又云跟足踵也

踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也

一本作上體之

聚也

釋名疏證卷第二

戊午四月廿七日以明嘉靖復刊陳道人本校此二卷國維

