



978122

陳澧曰此
篇韻麗簡
古

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時
已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古非原莫及
其謂不然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷
經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗是
以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則
凡差語皆平淡醇古意亦深靖閒退不為詞人墨客
浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋

其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然視小招
則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪
於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理
經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之
君子云

春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無
逃只魂魄歸徠無遠遙只

孫鑣曰極
醇極正却
不迂腐謂
是宋人一
派未然

只音止遽叶渠驕反歸徠一作徠歸後並同

青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受
之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和暖而後白
日昭明也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽
遽競起而生出也冥幽暗也凌冰凍也澹周洽也言春
氣既發幽暗冰凍之地無不周浹而流行故魂魄之已
散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招
之欲其無遠去而卽歸來也祭義所謂春雨露既濡君
子履之必有怵惕之心如將見之故禘有樂以迎其來

楚辭集註

卷七

大招

五

聽雨齋

意亦如此非嘗單思於有無動靜之間者不能知也讀
者宜深玩之

魂乎歸徠無東無西無南無北只

乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無北一作
無東西而南北

東有大海湧水激激只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫
白皓膠只魂乎無東湯谷宋麥只

按下章例此章上當有魂乎無東四字湧一作弱激音

悠悠悠一作攸攸一作修修皓一作浩膠叶居幽灰一
音豪寥叶力求反一無寥字非是

悠悠螭龍行貌皓膠冰凍貌皓然正白回錯膠戾也湯
谷日之所出其地無人視聽宋然無所聞見也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只
鰕鱖短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只

蜒音延林一作陵蜿音鴛鰕魚恭反鱖以恭反騫讀若
塞音軒蜮音域一音或躬叶居延反

楚辭集註

卷七

大招

五

聽雨齋

蜒長貌也蜿虎行貌鰕魚名皮有文鱖魚音如蕪鳴短
狐蜮也說文曰蜮似鼈三足陸機曰一名射陰人在岸
上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫思邈云
亦名射工其蟲無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒
射人王虺大蛇也騫舉頭貌也

魂乎無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮囊只長爪
踞牙談笑狂只魂乎無西多害傷只

漭毋朗反縱將容反鬣而羊反一作長長爪一作豕爪

踞音據一作倨疑當作鋸誤音嬉潏音莽

潏水大貌洋洋無涯貌縱直豎也鬣髮亂貌鋸牙言其
牙如鋸也諛強笑也言西方有神其狀如此能傷害人
也

魂乎無北北有寒山遑龍斂只代水不可涉深不可測只
天白顛顛寒凝凝只魂乎無往盈北極只

遑音卓一作卓斂許力反代一作伐顛音皓凝一作疑

魚力反

楚辭集註

卷七

大招

五

聽雨齋

七之三十一

遑龍山名斂赤色無草木貌顛顛光貌凝凝水凍貌盈
北極言此冰凍滿北極也

魂魄歸徠間以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意
安只窮身永樂年壽延只魂兮歸徠樂不可言只

安叶一先反永一作安

五穀六仞設菰梁只鼎臠盈望和致芳只內鶻鶻味豺
羹只魂乎歸徠恣所嘗只

菰音孤一作苽臠仁珠反一作脯一作英一作脯徒南

反內與納同一作朒鶴音倉葉叶力當反

五穀稻稷麥豆麻也。仞伸臂一尋八尺也。言積穀之多也。菰梁蔣實一名雕葫。孺熟也。致致鹹酸也。芳謂椒薑也。內與朒同。肥也。鶴即鶻鵒也。鶻似鳩而小青。白鶻有白鶻有黃鶻。豺似狗。

鮮蟻甘雞和楚酪。只醢豚苦狗膾。苴蓴只吳酸蒿蓐不沾薄。只魂兮歸徠恣所擇。只

蟻一作鱗豚一作蝨一作馱音同苴即魚反蓴音各反

楚辭集註

卷七

大招

七

聽雨齋

一匹沃反一作萑酸蒿蓐一作酢齧醢音模醢音途

沾音添兮一作乎擇叶徒各反

生潔為鮮鱗大龜也。酪乳漿也。醢肉醬也。苦以膽和醬也。世所謂膽和者也。苴蓴一名蘘荷。本草云。葉似初生甘蔗根似薑芽。蓋切以為香也。蒿白蒿春生。秋乃香美可食。蓐蒿也。葉似艾。生水中。脆美可食。沾多汁也。薄無味也。言吳人士調鹹酸醢醢蒿蓐以為葢。其味不醲不薄。適甘美也。

炙鴟烝鳧粘鶉鵒只煎鱸臠雀遽爽存只魂乎歸來麗以先只。

炙音柘鴟古活反一作鴟鳧一作臬粘音潛鱸積頤青三音臠一作臠存叶祖陳反麗一作進先叶桑津反

炙燔肉也鴟麋鴟也粘燻也鶉鴛也鱸小魚也遽爽存

未詳

四耐并孰不澀嗑只清馨凍飲不歡役只吳醴白蘖和楚澀只魂乎歸徠不遽惕只。

楚辭集註

卷七

大招

天

聽雨齋

澀一作澀嗑叶音益一於革反飲一作飲一作飲

耐三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春釀

八月乃成此云四耐則是四重釀矣并俱也舊註以為

四器俱熟未知孰是也澀不滑也嗑咽喉也言不澀入

之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶寒也不歡役未詳舊

註謂不以飲賤役之人言酒醇美役人飲之易醉仆失

禮故不以飲之也再宿為醴蘖米麴也澀清酒也言使

吳人釀醴和白麴以作楚澀也。

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫
倡只魂乎歸徠定空桑只

代一作岱

代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辨楚之勞商疑皆古
曲名而未有考或謂伏羲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即
陽阿已見前篇趙簫趙國之簫也以趙簫奏揚阿為先
倡而謳以和之也空桑琴瑟名見周禮

焦茲曰古者樂三上

乃此此云四上競氣

疑四奏樂以豈四時之氣也

二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲
楚辭集註 卷七 大招 元 聽雨齋

變只魂乎歸徠聽歌謨只

武一作舞賦與下亂變謨不叶未詳

按連也武迹也投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也
叩擊也金曰鍾石曰磬亂理也四上未詳謨具也

朱唇皓齒嫔以媵只比德好間習以都只豐肉微骨調以
娛只魂乎歸徠安以舒只

嫔音護媵叶苦胡反比必寐反間音閑

嫔媵好貌好間謂美好而閒暇習謂習於禮節都謂容

態之美不鄙野也

鍾嶸曰他人纏纏者二言如含苞微拆

嫵目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只

嫵與嫵同

嫵眇也曼長而輕細也則法也穉幼也

娉修滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只

娉脩滂浩一作修廣婉心婉一作遠佳叶居宜反滂一

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋

作漫綽一作淖思怨一作怨思

修長也滂浩廣大也佳善也曾重也倚辟也規圓也言面豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圓也綽綽約也鮮卑袁帶頭也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而束之也補曰鮮卑之帶漢匈奴傳所謂黃金犀毗孟康以為腰中大帶張晏以為鮮卑郭洛帶瑞獸名東胡好服之者也魏書曰鮮卑東胡之餘別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去怨思也

金蟠曰嫵語秀由

易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留
客只魂乎歸徠以娛昔只

易以歧反澤叶待洛反客叶苦各反昔叶先約反一作

夕

易中利心皆敏慧之意芳澤芳香之膏澤也昔夜也

青色直眉美曰媚只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便
媚只魂乎歸徠恣所便只

媚音綿靨於牒反輔一作黼扶羽反嗎音軒便平聲

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋
七十三十一

青色謂眉也媚美白貌輔頰車也左傳輔車相依嗎笑
貌便媚好貌便猶安也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霤只曲屋步闈宜擾
畜只騰駕步遊獵春囿只

壇音善觀音貫霤音溜闈一作憫一作閭與簷同一作
欄畜音嗅一作豨一作獸

沙丹砂也壇猶堂也觀猶婁也霤屋宇也曲屋周閣也
步闈長砌也上林賦作步欄李善云長廊也擾畜馴養

禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只。茝蘭桂樹鬱彌路只。魂乎歸徠恣志慮只。

瓊一作瑤假叶古路反一作假茝一作芷慮一作處

假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大

有光明也彌竟也

孔雀盈園畜鸞皇只。鴟鴻羣晨雜鵝鶴只。鴻鵠代遊曼鵠

鷓只。魂乎歸徠鳳皇翔只。

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋

畜許六反一作脩鵠音秋曼一作漫鵠音肅鵠音爽

鴟鴞鴻鴻鶴也晨旦鳴也書曰牝鷄無晨鵝鶴鵝鵝

也曼曼衍也鵠鵠長頸綠身似雁

曼澤怡面血氣盛只。永宜厥身保壽命只。室家盈庭爵祿

盛只。魂乎歸徠居室定只。

怡一作台盛一作誠保壽一作長保

怡憚貌室家謂宗族盈庭滿朝廷也

接徑千里出若雲只。三圭重侯聽類神只。察篤天隱孤寡

金鑰匙
多層發

別語古
人善言之
意如此深
厚後人有
意不自
覺察然備

胡應麟曰
不必秀句
古意自莽

存只魂兮歸徠正始昆只

神叶式云反天一作歿兮一作乎

接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如雲也三

圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故曰三

圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其縣宰皆

號曰公如申公葉公之類其小者應亦比子男也聽類

神者言其聽察精審如神明也篤厚也天早死也隱幽

蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無夫者也察天隱

者而厚之則孤寡皆得所矣昆後也正其始以及後人

也

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美

明只魂乎歸徠賞罰當只

畛之忍反明叶謨郎反當叶平聲

田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲邑畛田上道也

阜盛也昌熾也昌覆也章明也威武也言先以威武嚴

民後以文德撫之既善美而又光明也

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋

名聲若日照四海。只德譽配天。萬民理只。北至幽陵南交趾。只西薄羊腸東窮海。只魂乎歸徠尚賢士。只

照一作昭海叶呼洧反理一作治尚一作進賢一作進士鉏里反

德譽配天言楚王修德於內榮譽外發功德配天又能理萬物之寃結也幽陵幽州也交趾南夷其人足大指開析兩足並立指則相交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北言魂急歸來楚方尚進賢士

楚辭集註

卷七

音

聽雨齋
七之三十四

必見用也

發政獻行禁苛暴。只舉傑壓陸誅譏。罷只直羸在位。近禹磨。只豪傑執政。流澤施。只魂乎歸徠。國家爲只

行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有反音也
壓於甲反一作厭陸一作階罷與疲同羸音盈傑一作俊執一作理

獻行令百官上其行治。如周禮令羣吏致事漢法令郡國上計也。舉傑壓陸。廷登俊傑。使在高位。以壓階陸也。

誅責而退之也。譏罷衆所譏，誚疲軟不勝任之人也。直
羸謂理直而才有餘者。禹麾未詳，國家爲言如此，則國
家可爲。

齊鎮曰：此
字之義未
射指擊

雄雄赫赫，天德明只。三公穆穆，登降堂只。諸侯畢極，立九
卿只。昭質既設，大侯張只。執弓挾矢，損辭讓只。魂乎歸徠，
尚三王只。

明叶謨郎反，降一作王，卿叶乞郎反，讓叶如羊反。

雄雄赫赫，威勢盛也。穆穆和美貌。諸侯位次三公，其班

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋

既絕，乃使九卿立其下也。昭質謂射侯所畫之地，如言
白質赤質之類也。大侯謂所射之布，如言虎侯豹侯之
類也。上手延，登曰揖，壓手退避爲讓。致語以讓爲辭。古
者大射，燕射鄉射之禮，將射者皆執弓挾矢以相揖，又
相辭讓而後升射。戰國時此禮已廢久矣。故景差特於
卒章言此，以招屈原之魂，欲其徠歸而尚此三王之道。
以矯衰世之失也。不特此耳，其它若云察幽隱，存孤寡，
治田邑，阜人民，禁苛暴，流德澤，舉賢能，退罷劣，亦三王

之政也。

劉辰翁曰。大招雅澹。有古致。較之招魂。如初唐之有元和。彼態愈華妙。氣自暗瀉耳。

桑悅曰。大招體致。不出招魂。而摘辭命意。又與招隱相似。或者淮南八公之徒。因宋玉已有招魂。復擬作大招。小招未可知也。况其詞賦。原以類從。或稱大山。或稱小山者乎。不然。何所據。而以玉之招魂。加其名曰小也。小招疑別有一篇。恐逸不傳。

楚辭集註

卷七

大招

彙

聽雨齋

孫鑛曰。光艷不如小招。而骨力過之。

陳深曰。夫以原之孤介。枯槁赴淵。死且不惜。豈可以鬼怪懼之。可以荒淫動之。耶。若曰及時歸郢。察幽隱。存孤寡。治田邑。阜人民。禁苛暴。流德澤。舉賢能。退罷庸。尚三王。及君之無恙。尚可爲也。以是招之可矣。此則小招之所不及也。

金蟠曰。招魂已極一時之盛美。則後起者。必變爲古鬱勢。當然也。不然。何取而復爲之。聚訟者。軒輊其間。何耶。夫

前無所倡招魂難於創始後踵其華大招難於後勁此
二篇所以並垂千古也後賢取材於富廢一豈可哉

聽雨齋開雕

楚辭集註卷之七

終

楚辭集註

卷七

大招

三

聽雨齋

楚辭集註卷之八

朱熹集註

惜誓第十一

王逸曰惜者哀也誓者信也約也言發情懷王與已信約而復背之也古者君臣將共為治必以信誓相約然後言乃從而身

以親也蓋刺懷王信始無終也金鑄曰視朱子敘引其珍重諒何如哉諒當珍重何如哉

何孟春曰賈誼惜誓賦不知作於何時諒死年幾三十三耳日

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至大中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年

楚辭集註

卷八

惜誓

一

聽雨齋

梁王騎墮馬死誼自傷為傅無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣史漢於誼傳獨載弔屈原服烏二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以為其間數語與弔屈原賦詞指略同意為誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫能及故特據洪說而并錄傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷

衆山而日遠

有...年
老...語

設言高舉經歷衆山去日遠也

觀江河之紆曲兮。離四海之霑濡。攀北極而一息兮。吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮。駕太一之象輿。蒼龍蚬蚬於左。驂兮。白虎騁而爲右。駢建日月以爲蓋兮。載玉女於後車。馳騫於杳冥之中兮。休息虛崑崙之墟。

以一作曰蚬於糾反虬渠糾反駢叶芳無反虆一作乎墟丘於反

晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故

楚辭集註

卷八

惜誓

二

聽雨齋

曰居其所而衆星共之淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄武註云角亢爲青龍參井爲白虎星張爲朱雀斗牛爲玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥卽鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼爲尾云象輿以象齒節輿也玉女青要乘弋等也墟大丘也

樂窮極而不厭兮。願從容虛神明。涉丹水而馳騁兮。右大

樂窮極

今欲可起
然傑出意
言之表末
易以筆端
蹙眉其
高下淺深

夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地
之園方臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原之壑
兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商
澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如
反余之故鄉

序一作乎明叶謨郎反駝一作馳風叶孚光反黃一作
鴻一或作壹睹一作覩一作知飈音標一作風一作颯
尚音常壑一作野喬一作僑澹一作淡

楚辭集註

卷八

惜誓

三

聽雨齋

願從容乎神明願與神明俱遊戲也丹水猶赤水也大
夏外國名也在西南黃鵠一飛則見山川之屈曲再舉
則知天地之園方居身益高所睹愈遠也少原之壑仙
人所居均亦調也國語云律者所以立均出度也清商
歌曲名五音各有清濁濁者本聲清者半聲也又言雖
得長生久仙猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也
黃鵠後時而寄處兮鳴梟羣而制之神龍失水而陸居兮
為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世

哉

黃一作鴻。鳴稱脂反。梟堅堯反。螻音婁。蟻一作螳。裁叶
卽詞反。哉叶卽思反。

鳴鶴怪鳥。梟不孝鳥。螻螻蛄也。蟻蚍蜉也。裁制也。

壽冉冉而日衰兮，固儻回而不息。俗流從而不止兮，衆枉
聚而矯直。

固一作國。儻一作適。

矯揉也。枉者自以爲直，又羣衆而聚合，則其黨盛而反

楚辭集註

卷八

惜誓

四

聽雨齋

欲揉直以爲枉也。

或偷合而苟進兮，或隱居而深藏。苦稱量之不審兮，同權
槩而就衡。

量平聲。衡叶胡郎反。

稱所以知輕重量，所以別多少。權稱錘也。槩平斛木也。
衡平也。權槩皆所以取平也。

或推遙而苟容兮，或直言之謬謬。傷誠是之不察兮，并紉
茅絲以爲索。方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡。放山淵之

龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而
用國悲仁人之盡節兮反爲小人之所賊

逸一作移謗一作謹紉一作繩而無茅字眩下一有於
字石叶時若反梅音免醢一作菹一醢上別有菹字國
叶姑霍反賊叶祖各反

謗謗直言貌語曰千人之諾諾不如一士之謗謗周武
謗謗以興殷紂諾諾以亡來惡來也與革皆紂之佞臣
也用國見用於國也

楚辭集註

卷八

惜誓

五

聽雨齋

比于忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮
木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功

剖一作割佯一作詳竭一作渴音同軀一作體功叶音
光

背流而源竭疑當作背源而流竭王逸註云水背其原
泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功若比于箕子
是也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壑循四極

而回周兮見盛德而後下

一無夫字大一作太塹一作野回一作徊而回周一作以周覽

太皇之塹大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也。

彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮

楚辭集註

卷八

惜誓

六

聽雨齋

又何以異虜犬羊

一無得字一係下有之字虜一作夫一作乎

言麒麟仁智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如使趨走亦不足稱也。

蘇轍曰賈誼宋玉賦皆天然自成

孫鑛曰光鉞四射不可迫視自是洛陽年少然屈宋遺踪

爲之一變矣。

蔣之翹曰：王逸云：誓，信也。約也。恐未必是。予謂：誓，逝也。古字通用。卽屈子惜往日之意。觀首句可見。

金蟠曰：吟咏無多，孤遠絕俗。寓言處有高崖斷壑之槩。斬斬巖巖。

聽雨齋開雕

楚辭集註

卷八

惜誓

七

聽雨齋

弔屈原

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮埃罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮廼隕厥身

陳繼儒曰賈誼弔屈即所自為痛其流涕者也魯屈子戀國之

仄古側字湛古沈字羅叶盧加反造七到反

楚辭集註

卷八

弔屈原

八

聽雨齋

極止也詩曰讒人罔極

無已賈誼故都之不
可懷則疏
威之分宜
然乎要之
于功名固
是有意無
意之不同
也

烏虜哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖躋廉莫邪為鈍兮鈇刀為鋸

鴟史記作梟闢吐盍反茸人勇反植音值跖之石反躋

居略反鈍史作頓銛息廉反

闢茸下材不肖之人也植立也隨卞隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死跖盜跖躋莊躋秦楚之大盜也莫

邪寶劍名。鈿利也。

于嗟默默。生之亡故兮。斡棄周鼎。寶康瓠兮。騰駕罷牛。驂蹇驢兮。驥垂兩耳。服鹽車兮。章父薦屨。漸不可久兮。嗟苦先生。獨離此咎兮。

默史作嚙。斡音管。罷讀曰疲。或曰苦當作若。易曰。則嗟若史此一節兮。字皆在句中。寶上有而字。

默默不自得意也。生謂屈原也。言其無故而遭此禍也。斡轉也。康瓠瓦盆底也。蹇跛也。驥駿馬也。服駕也。章甫冠名。薦屨反在履下也。嗟咨嗟也。苦勞苦也。若語辭。

楚辭集註

卷八

屈原

九

聽雨齋

諄曰

諄音碎。史作訊。

諄告也。卽亂辭也。

已矣國其莫吾知兮。子獨壹鬱其誰語。鳳縹縹其高逝兮。

夫固自引而遠去。襲九淵之神龍兮。沕淵潛以自珍。俯蟪

獮以隱處兮。夫豈從蝦與蛭蟻。所貴聖之神德兮。遠濁世

而自臧。使麒麟可係而羈。豈云異夫犬羊。

金蟠曰古
人詞意重
由如楚詞
中最多矣
感慨語主
迴若自生
三復皆有
餘韻不似

後人遂命
換字其中
覺字聲韻
詞類也

吾史作我無兮子字壹史作堙語去聲縹匹遙反史作
漂逝史作遞引史作絕泐音昧又於筆反倘音而蠓音
鼻蠓音闔三字史作彌融燿又作彌蝸蝓蝦音遐蛭音
質蠓音引叶平聲臧古藏通

壹鬱猶拂鬱也縹輕舉貌襲重也九淵九泉之淵言至
深也倘肯也蠓蠓皆水蟲害魚者蝦蛭蠓亦水蟲之小
者言龍自絕於蠓蠓况肯從蝦與蛭蠓乎

般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮

楚辭集註

卷八

屈原

十

聽雨齋

何必懷此都也鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德
之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之
魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻

般音班字從丹青之丹郵與尤同史作尤故叶音孤史
作臺歷史作瞻視也其君史無其字汙一胡反鱣升連
反螻音婁螻蛄也螻與蟻同叶五居反

般反也離遭也郵過也歷經過也八尺曰仞增重也六
尺曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在

腹下鯨魚長者數里

桑悅曰兩漢無騷獨賴有此卽招隱奇峭殊乏和緩之度信莫及也

朱應麟曰賈生弔屈原曰歷九州而相其君兮何必懷此故都夫屈原爲宗臣無去義枯槁憔悴無可奈何故自傷而至於此以其身知遇於列國其身雖安顯豈屈原之心哉誼蓋以已處之而意絳灌爲子蘭之徒固宜其有是言也迨蘇子繇氏則欲其韜隱自匿優游以卒其

楚辭集註

卷八

弔屈原

十一

聽雨齋

志如箕子之事嗚呼宗國且入於秦矣吾乃紆徐忍死重自謀身而忘乎人臣以死殉社稷之義而潛有所冀於異日此豈所以爲訓子由之見視賈生等耳

孫鑛曰文得騷人之致氣甚豪蕩詞亦瑰琦第述意太分明便覺近今

蔣之翹曰賈生藻思不如宋玉語醇而度雅是宋玉不如賈生處卽弔屈原賦可知矣

金蟠曰以今弔古却自出主張不爲前人所囿

服賦第十三

法云服訓
狐也其名
自呼故因
而命也

茅紳曰服
賦源流自
檀弓來

服賦者賈誼之所作也。誼在長沙三年，有服飛入。誼舍止於坐隅，服似鵠，不祥鳥也。誼以長沙卑濕，自恐壽不得長，故為賦以自廣。太史公讀之，歎其同死生，輕去就，至為爽然自失。以今觀之，凡誼所稱，皆列禦寇、莊周之常言，又為傷悼無聊之故，而藉之以自誑者，夫豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉？誼有經世之才，文章蓋其餘事，其奇偉卓絕，亦非司馬相如輩所能彷彿。而揚雄之論常高彼而下此，韓愈亦以馬楊廁於孟子、屈原之列，而無一言以及誼。余皆不能識其何說也。是以因序其賦而并論之，以俟後之君子云。

單闕之歲，四月孟夏。庚子曰：斜服集，余舍止於坐隅，貌甚閑暇。

闕於葛反，斜史作施，叶音斜。歲下史有兮字，至篇終並

同

楚辭集註

卷八

服賦

七

聽雨齋

太歲在卯曰單闕文帝六年丁卯也

異物來**啐**私怪其故發書占之**讖**言其度曰野鳥入室主人將去

啐史作萃**讖**初禁反史作策

啐聚也**讖**驗也

問於子服余去何之吉虜告我凶言其灾淹速之度語余其期

問於史作請問子史作於速史作數

楚辭集註

卷八

服賦

三

聽雨齋

子服者加之美稱也

服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息

意叶音億史作臆

斡流而遷或推而還形氣轉續變化而擅**沕**穆亡間胡可勝言

斡音管還音旋**擅**音蟬與**禪**同**沕**音勿

斡轉也**擅**相傳與也**沕**穆深微貌

張翼曰
禍福倚伏
正所謂
流推運轉
賴變化也

禍兮福所倚。福兮禍所伏。憂喜聚門。吉凶同域。

伏叶蒲力反

倚伏二句老子之言

彼吳疆大夫。差以敗。越棲會稽。勾踐伯世。

勾音鈎。伯讀作霸。

會稽山名。勾踐越王名。避吳之難。保於此山。故曰棲也。

斯遊遂成。卒被五刑。傳說胥靡乃相。武丁

斯李斯也。遊於秦始皇以爲丞相。後爲趙高所譖。具五

楚辭集註

卷八

服賦

齒

聽雨齋

刑而死。傳說事已見騷經。胥靡連鎖役作也。

夫禍之與福。何異糾纏。命不可測。孰知其極。

纏音墨索也。測史作說。

糾絞也。

水激則旱。矢激則遠。萬物回薄。震蕩相轉。

震史作振。

水激則去速。而流盡。故旱也。或曰旱與悍通。

雲烝雨降。糾錯相紛。大鈞播物。塊土無垠。

糾錯史作錯繆鈞史作專播史作槃坳烏朗反北於點
反

造瓦者謂所轉者爲鈞言造化爲人亦猶陶之造瓦故
謂之大鈞也。坳北無垠齊也。

天不可與慮道不可與謀遲速有命烏識其時

誅叶莫悲反速史作數烏史作惡

且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅

以冶鑄爲喻

楚辭集註

卷八

服賦

五

聽雨齋
八之十五

合散消息安有常則千變萬化未始有極

則法也

忽然爲人何足控揣化爲異物又何足患

揣音團史作搏患音環

控揣玩弄愛惜之意也

小智自私賤彼貴我達人觀物亡不可

智史作知

貪夫狗財列士狗名夸者死權品庶每生

以身從物曰狗。每貪也。史作憑。品庶猶庶品也。

怵迫之徒。或趨西東。大人不曲。億變齊同。

怵音戊。又丑。六反。億。漢書作意。今從史。

怵為利所誘也。迫為勢所逼也。趨西東言所向不定也。

十萬曰億。

愚士繫俗。儻若囚拘。至人遺物。獨與道俱。

儻音塊。又欺。全反。史作欄。華板反。

眾人惑惑。好惡積意。真人恬漠。獨與道息。

楚辭集註

卷八

服賦

夫

聽雨齋

惑史作或。意於力反。

積意。言積之智臆也。恬。安也。漠。靜也。

釋智遺形。超然自喪。寥廓忽荒。與道翱翔。

喪息浪反。叶平聲。

乘流則逝。得坎則止。縱軀委命。不私與已。

坎。史作坻。謂水中小洲也。

其生兮若浮。其死兮若休。澹。虛。若深淵之靚。汜。虛。若不繫

之舟。

全。躡曰。賈。生。胸。中。莫。未。能。如。是。正。然。其。言。

類考
地

史無二兮字觀與靜同史作靜

不以生故自寶養空而游

寶漢書作保游漢書作浮今從史

養空而游若空舟也

德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑

芥丑介反史作蕙蒂史作薊疑叶音牛

芥蒂小草也

樓昉曰其詞汙漫恍惚蓋遺世忘形之說此太史公讀之

楚辭集註

卷八

服賦

七

聽雨齋
八之十七

而有同死生齊物我令人爽然自失之歎也

王世貞曰長卿以賦為文故難蜀封禪綿麗而少骨賈傳

以文為賦故弔屈原服鳥率直而少致

孫鑛曰賈生暢達用世之才故其文如服鳥弔屈原諸賦

皆自成一家人不襲屈宋者也惟其不襲是以似之

蔣之翹曰服賦略無騷意氣脉似宋人一派故紫陽取之

金蟠曰賈太傅弔屈大夫太史公獨列二賦於傳皆是從

自家不得意中有相入處然服賦較弔屈文又絕不同

矣

聽雨齋開雕

楚辭集註

卷八

服威

六

聽雨齋



哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

王逸曰忌哀屈原愛性思貞不遭明君而遇暗世斐然作辭歎而述之故曰哀時命也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遭時往者不可扳
援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮抒中情而屬詩夜
炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮眾孰可
與深謀歎愁悴而委情兮老冉冉而逮之

遣一作遭扳一作攀徠一作來憾乎閤反逞丑郢反抒

常與反一作杼屬音燭炯古茗反一作炯隱一作殷謀

楚辭集註

卷八

哀時命

九

聽雨齋

叶謨悲反歎音坎情一作情

遭遇也言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之世
也逞快也屬續也歎不自滿足意委情懈倦也

居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河
廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擊瑤木之
檀枝兮望閶風之板桐弱水汨其為難兮路中斷而不通
勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而高翔然隱憫而不達
兮獨徘徊而彷徨悵惆罔已永思兮心紆軼而增傷倚躊

陳深曰才高氣辭讀之凄其

陳澧曰此
長慶論議
至文氣雖
密

躋以淹留兮日饑饉而絕糧廓抱景而獨倚兮超永思乎
故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳白日晼晚其將
入兮衰余壽之弗將卑既弊而馬罷兮蹇道徊而不能行
身既不荅於溺世兮不知進退之宜當冠崔嵬而切雲兮
劍淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左祛挂於搏柔右衽拂
於不周兮六合不足以肆行上同鑿柄於伏戲兮下合矩
矱於虞唐願尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不
改操兮策不以邪枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而
相量衆比周以肩迫兮賢者遠而隱藏

楚辭集註

卷八

哀時命

三

聽雨齋

居一作尻以一作呂並古字通一作達英叶於良反擊

一作擊禱大男大店二反一作擲板一作阪一作坂桐

叶音唐泪音骨又於筆反斷一作鬣一作絕通叶音湯

以一作呂度一作渡憫一作閔彷彿一作彷彿倘昌掌

反呂一作而軫當作軫以一作呂絕古作鬣糧一作糧

乎一作兮乎下一有此字晼一作宛弗一作不罷音疲

徊一作迴行叶戶郎反崔音催淋音林攝之葉反一作

僕與攝反儲音寧挂一作絰搏一作扶與構同桑一作
乘與桑同行叶戶郎反戲一作義合一作同矩一作規
邪一作衰下同壹一作一斗一作升以一作而遠一作
隱隱一作退

鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒之三日其色
不變檀木名板桐山名也在閩風之上將猶長也淋離
長貌也言已雖不見容猶整飾冠劍與眾異也攝葉儲
與不舒展貌祛袖也左袖挂於搏桑右衽拂於不周以
六合爲小不足肆行也比親也周合也

爲鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容靈皇其不寤知兮焉陳
詞而效忠俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願舒志而抽
馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甌窰兮隴廉與孟媵同宮
舉世以爲恒俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟
煩懣而盈匈魂渺渺而馳騁兮心煩寃之懣懣

皇下一有而字翕虛及反翅一作翼一無寤字詞一作
辭馮一作憑一作懣一作愁璋珪一作珪璋甌子孕反

窳音攜又音鼃媼音鄒一音須魂一作魂之一作而懣
丑弓反

鶉鳥之小而無尾者從容言守道而自得也馮滿也璋
半珪也珪玉瑞也甗瓦器所以炊者也窳甗帶也隴廉
醜婦也孟媼好女也

志歆憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮然歆
切而永歎

歆音坎憺空暫反

楚辭集註

卷八

哀時命

三

聽雨齋
八之廿七

憺安也

愁修夜而宛轉兮氣滄瀟其若波握剗剗而不用兮操規
槩而無施

而一作之滄音館又官貫二音瀟與沸同其一作而剗
居綺反剗居衛反一無所字施叶疎何反

剗剗刻鏤刀也應劭曰剗曲刀剗曲鑿

騁騏驥於中庭兮焉能極夫遠道置猿狖於櫺檻兮夫何
以責其捷巧

猿一作獬豸一作玃於一作於櫺音零捷一作捷

櫺階際欄

重疊日愈
謂愈傷

駟跛鼈而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮
何權衡之能稱

跛彼何反

臧為人所賤繫也獲為人所係得也方言云臧獲奴婢
賤稱也

篋露雜於廢蒸兮機蓬矢以疾革負擔荷以丈尺兮欲伸

楚辭集註

卷八

哀時命

三

聽雨齋

要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矰雉肩傾側而
不容兮固陋腹而不得息

篋音昆露音路廢音鄒擔都監反一作檐荷下可反於

一作以臂一作辟毗亦反矰音增雉音弋一作弋不下

一有得字陋音狹一作愜腹一作腸

篋露竹箭也廢麻蕪也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈夫

言行於丈尺之下也機臂弩身也陋隘也

務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願

退身而窮處。鑿山楹而爲室兮。下被衣於水渚。霧露濛濛。其晨降兮。雲依斐而承宇。虹霓紛其朝霞兮。夕淫淫而淋雨。怊茫茫而無歸兮。悵遠望此曠野。下垂釣於谿谷兮。上要求於僊者。與赤松而結友兮。比王僑而爲耦。使臯楊先導兮。白虎爲之前後。浮雲霧而入冥兮。騎白鹿而容與。

垢叶音古楹下而一作以一無下濛字一作朦朦斐音非一作霏依斐一作斐斐霓一作蜺茫一作芒曠一作

廣野叶上與反一作壑要平聲求一作結者叶章與反

楚辭集註

卷八

哀時命

十四

聽雨齋

結上一無而字耦叶魚古反導一作道後叶胡古反

務光古清白之士也言不見從自投深淵而死不爲讒佞所塵汗也魁摧未詳依斐雲貌朝霞莫雨明不能久也臯楊山神卽狒狒也爾雅狒狒如人被髮迅走食人魂眊眊以寄獨兮汨徂往而不歸處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷

眊音征從目眊獨視也一作眊從耳獨行也汨于筆反卓一作遠遠一作高懷叶胡威反

鸞鳳翔於蒼雲兮故矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身
不挂於罔羅知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱
以遠禍兮孰侵辱之可爲子胥死而成義兮屈原沈於汨
羅雖體解其不變兮豈忠信之可化志怛怛而內直兮履
繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差

繳音酌一無而字加叶音戈旋一作深挂一作絳罔一
作網而一作之禍一作旣爲叶吾禾反其一作而化叶
胡戈反怛音庚反一作併頗平聲差叶七何反

楚辭集註

卷八

哀時命

五

聽雨齋

言以貪餌而得死者固不可爲若以忠義而死則不憚
也。

概塵垢之狂攘兮除穢累而反真形體白而質素兮中皎
潔而淑清時厭飫而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿
迹兮嘆寂默而無聲獨便帽而煩毒兮焉發憤而舒情時
曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒天隱
而不榮太公不遇文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩
瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛漫而無成邪

氣襲余之形體兮疾慙怛而萌生。願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年。

概一作慨。狂一作枉。真一作德。非是。飮於據反。嘆音莫。一作漠。便帽。一作捐。悒暖。一作薨。罷音疲。陽下一有之。山字天於表反。一作歿。一無得字。逞叶丑。京反正叶側。京反爛。一作瀾。一無體字。怛多達反。壹或作一年。叶奴京反。

概滌也。狂攘亂貌。厭飮自足而不樂見聞之意也。竄端

楚辭集註

卷八

哀時命

三

聽雨齋

藏其端緒不使人少見之也。無正言無人能知己之賢而平其是非也。

孫鑛曰：迎之無首，隨之無尾，纏綿反覆，亦自具章法。唐以後人不能及，惜其調入窠臼，不能脫穎出也。

焦竑曰：哀時命，直是離騷餘響，音致蕭騷，而才復宏麗，亦梁園之傑也。

陳深曰：此篇識力，宜在長沙之後。然朱子以爲較七較諸篇，差不推萎耳。姑輯之。

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士

招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱

大山或稱小山如詩之有大小雅焉此篇視漢諸作

最為高古說者以為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣籠從兮石

嗟峨谿谷嶄巖兮水曾波猿狖羣嘯兮虎豹嘒攀援桂枝

兮聊淹留

楚辭集註

卷八

招隱士

毛

聽雨齋

若仙者雖身沉沙石

德頌開與

隱處山澤

無異故作

招隱士之

賦以草其志也

洪興補注

樂府王孫

遊出於此

蜷音權一作卷繚居林及龍力孔反一作隴從音總嶄

鉏威反曾一作增援一作蝮狖以狩反嗥呼高反叶胡

求反

郭璞曰桂白華叢生山峰冬夏常青間無雜木繚紐也

龍從雲氣貌嗟峨高貌嶄巖險峻貌言山谷之中幽深

險阻非君子之所處援狖虎豹非賢者之偶欲使屈原

急來而原卒不肯來也

王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮

漢書志
有淮南王
羣臣賦四
十四篇

王後曰小
山之徒
傷屈原又
怪其文身
天乘雲霞
從有神似

八十七

啾啾

遊一作游聊叶音留姑音姑啾音拏

原與楚同姓故云王孫蟋蟀夏蟬春生夏死夏生秋死

啾啾衆聲

郭正域曰
運片處衍

招魂脫略

清聲首耳

名作

孫德白金

是急節略

無和發然

坡兮軋山曲。拂心淹留兮惘慌忽。罔兮沕。僚兮栗。虎豹穴。

叢薄深林兮人上慄。

塊烏郎反軋烏黠反叶烏沒反拂音佛一音皮筆反惘

音通慌上聲沕叶無日反又美筆反一音勿僚音了一

楚辭集註

卷八

招隱士

天

聽雨齋

音聊一音留栗一作慄穴音血叶胡役反一作啾

塊軋相切摩之意。拂亦曲也。惘痛也。慌忽鬼神也。罔失

志貌。沕潛藏也。又有虎豹穴於其間。林薄高深而上者

恐慄也。

集或曰于

巖鏡委萬

擊乎流草

木家鹿其

欽岑礪礪兮。礪礪硯碗。樹輪相糾兮。林木茂翫。青莎雜樹。

兮。積草藿靡。白鹿麇麇兮。或騰或倚。狀貌嶮嶮兮。峨峨淒

淒兮。泚泚獼猴兮。熊羆慕類兮。以悲。

欽音欽一作啾岑音吟一作嶮一作崑礪音綺一作崎

蟻音蟻一作蟻
七冰反硯於鬼反又口罪反硯魚毀反相糾一作糾紛
一無林木二字
音委殞一作殞
反一作麕麕音加一作麕
疏綺反一作縱
音跋又音施一作芟一作拔音同
音薤音隨一作薤
音蟻一作蟻兮一作而漑

嶽岑嶠嶠硯硯硯並石貌輪橫枝也
貌訖訖屈曲也
貌磨弱貌磨磨也

楚辭集註

卷八

招隱士

完

聽雨齋

麕牝鹿峨峨頭角高貌漑潤也
上皆陳山林傾危草木茂盛麕鹿所居虎兕所行不宜
育道德養情性欲使屈原還歸郢也

金蟻曰蟻
高樹而若
婉已極矣

攀援桂枝兮聊淹留
虎豹鬪兮熊羆咆
禽獸駭兮亡其曹
王孫兮歸來山中兮不可以久留

援一作折一無援字
蒲交反叶蒲侯反曹叶徂侯反
歸來一作來歸

再言攀援桂枝聊淹留者明原未有歸意不可得而招

也。故又言山中之不可居者。而於終篇卒致其意。若曰：非不可留。但不可久耳。不敢遽必其來之詞也。

李賀曰：招隱士逼似招魂。蹊徑而骨力似過之。

高似孫曰：少愛讀楚辭招隱篇。聲峻瓌磊。他人不可企攀者。

桑悅曰：招隱筆力適上。骨奇法古。於西京中矯矯者。非後來擬作家可及。

馮覲曰：招隱士篇詞瓌奇。而意隱約。讀之有隆嵒碨礪之

楚辭集註

卷八

招隱士

三

聽雨齋

氣。信宜與屈宋並驅。嘗聞淮南王安招延天下英俊。故八公之輩。景從。今觀此詞。及鴻烈諸篇。知其選矣。

胡應麟曰：漢詩文賦皆極至。獨騷不逮。然大風之壯。小山之奇。冠絕千古。固不在多。

楊慎曰：劉子辨騷云：招魂大招耀艷。而深華皮。曰：休評楚辭幽秀古艷。予稍易之云：招魂耀艷。而深華。招隱幽秀而古朗。

馮夢禎曰：讀此如晨躋終南。獨立千仞。峰巖皴蹙。仄漫明。

啼遠樹歷歷煩草芊芊禽鹿奔跂真有山靜太古之意
儼然王孫出沒其間留連而莫知其所處也更復筆力
驚絕如夏鑄九鼎龍文漫滅已成自然蒸變網緼將興
神怪八公之徒寧特西漢異人焉知非三代先秦遺者
耶卽並諸穆天之謠詛楚之文吾見其上未見其下可
謂屈氏之畏友也

陳繼儒曰逸秀多風是屈宋高弟子

金蟠曰文字中别有洞天誠位置三閭於此南面百城勿

楚辭集註

卷八

招隱士

三

聽雨齋

易也况郢中濁世招之肯來耶又曰人生苦多佳境
但時讀招隱士胸襟自開丘壑骨子自脫烟火

聽雨齋開雕

