



08766

述書賦二卷

提要

唐竇泉撰竇蒙註泉字靈長扶風人官至檢校戶部員外郎宋汴節度參謀蒙字子全泉之兄官至試國子司業兼太原縣令並見徐浩古蹟記案張彥遠法書要錄稱泉作述書賦精窮旨要詳辨祕義今觀其賦上篇所述自上古至南北朝下篇所述自唐代高祖太宗武后睿宗明王以下而終於其兄蒙及劉秦之妹蓋其文成於天寶中也首尾凡一十三代二百九十八人篇末系以徐僧權等署證八人太平公主等印記十一家徵求

述書賦卷要

一 榕園叢書

寶玩章述等二十六人利通貨易穆章等八人文與上篇相屬蓋以卷帙稍重故分而爲二耳其品題叙述皆極精核其印記一章兼畫印模於句下遂爲朱存理鐵網珊瑚張丑清河書畫舫真蹟日錄之祖註文尤典要不支舊以爲出其兄蒙考賦中蒙條下註曰家兄蒙字子全司議郎南安都護又似泉所自註且所叙仕履與卷首結銜不同均爲疑竇然張彥遠法書要錄所題已同今本單文孤證未敢遽易舊文姑仍原本錄之焉



述書賦卷上

守約篇丙集

唐寶泉撰

唐寶蒙註

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍蚩泊於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆檄墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者寡矣余至德中往往偶見砧積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沈草莽上達無階因記彼而固求願沾諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之始

述書賦卷上

一 榕園叢書

翰墨之妙可入品流者咸亦書之

周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏五人章誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象賀邵晉六十三人齊獻王元帝康帝孝武帝武陵王會稽王揚肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔瑜陶侃能遠應瞻卞壺劉超謝藻庾亮庾惔庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭王珣王羲之王獻之王廐王濛王述卞潭何克劉詢劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌之劉廐范江范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋琰宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘王思立顏峻桓護之駱簡蕭思話龐秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王褚淵褚賈徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉摛顧寶光胡楷之徐希秀張融梁二十一一人武帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周弘讓范懷約陳二十一一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵

顧野王伏知道謝琰賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋  
五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸唐四十五  
王元昌岐王元範李懷琳歐陽武后睿開元南虞纂  
虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹  
宗孫過庭張旭賀之章徐禕之徐浩李造韓擇木田畸  
衛包蔡有隣鄭遷李權李樞李平鈞王維王縉史維則  
李陽水家舅繪姨兄明若山宋瑒蕭誠張從申呂向長  
兄蒙馬氏妻劉秦殊 並錯綜優劣直道公論或理盡名  
言卽外假與喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形  
聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所傳揚者  
不敢憑推一皆畧焉其詞曰

嘗考古而闕史病賤目而貴耳述勲庸而僅人揮翰墨  
而由已則知親矚延想如見君子量風雅之足憑何卷

述書賦卷上

三 榕園叢書

舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四  
人之首曰士書資士以爲用土假書而有始豈特長光

價於一朝適容貌於千里

王羲之書叢山姥竹角扇五  
字字索百錢人競買去梁元

帝書亦云千里之  
面首轉覺爲能矣

篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代

稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑

通自然而無涯遠則虹神結絡邈則瓊樹離披斯之法

也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻

而垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯階三體八分二篆

棨戟彎弧電轉星散織逾植髮峻極層巘周秦漢之三

賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳

史籀  
周宣

王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣  
十枚並作鼓形上有篆文今見打本東都侍郎荀勗叙  
記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹  
近在關中卽其文也李斯入終秦承相作小篆書  
嶧山碑後其石毀失土人刻木代之與斯石上本最稀  
又至德中安史敗後四從弟沼於河陽清水渠下得傳  
國璽其文曰魏所受漢傳國璽皆隱起作龍鳥  
狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽皆隱起作龍鳥  
尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯  
嗜陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙  
石旣碎毀其本最稀羅叔  
雋及光和等碑往往可見

草分章體肇起伯度時君重

而立名自我存而作故掣波循利創質畜怒

杜操字伯度京北人

終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章

魏之仲將奮藻獨步

或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負

才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇

### 述書賦卷上

四 榕園叢書

名徵格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫵如空凝斷雲

水泛連鷺

韋誕字仲將京北人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘榜明帝使誕坐籠以鹿盧引上

就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽

人終魏中書令大司農今見隸紙草書具姓名一紙十

一行 挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古

真或寄情達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴

郊駟馬維岳降神

司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰

景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終

魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓

名兩紙共 一十二行 觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而借  
能與象賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲

鍾會字士季穎川人繇子終魏征西將軍今見帶名行書一紙八行吳則廣陵休明朴質古情

難以窮真非可學成似龍護螭啟伸盤復行

皇象字休明廣陵人

終吳侍中吳青州刺史今見帶名章草帖一表七行并寫春秋袁公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之杜元凱押尾云此是蠶紙緊薄有脉似禪皮以諸蠶比類殊有異焉者

也 賀氏與伯同時共體瘠而不疎逸而寘禮等殊皇

賀品類兄弟 賀邵字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行 司馬氏之

受禪炎為帝祖偉故齊王手蹟目觀翰墨之外仁賢是

優重則突兀嵩華輕則參差斗牛 司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊

獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有痛惜羊祐之言晉姓司馬犯先諱故不言晉也

逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之

用筆可觀世瑜之呈規仰似如發礪刃虎駭鸚胎懦夫

述書賦卷上

五 榕園叢書

喪精劍客得志 元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷諡曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也今見潛潤正書具姓名 成帝則生知草意穎悟通

一紙七行兼雜批約有十處 諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而

乍觀旭日泉落而懸歸碧潭 成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庾氏內今見草批

謝草張澄啟七行 康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尙

馳騁 康帝諱岳字世同成帝弟今見行書批劉詠啟四紙共七行 真率孝武不規不

矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨 孝武帝諱暉字

昌明簡文子今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十一行也 赴赴道叔遠瀆邈俗

全性名而孰多議風度而不足元子憚其威武吾徒遵

其軌躅 武陵王諱晞字道叔明帝弟今見具姓名正書一紙三行 道子雅薄綿密織

潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含眾象小山之擬萬

仞會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書一紙凡七行季初則隱姓名展纖勁

寫揚共傳賞能之盛猶鋸牙鉤爪超越陷窅楊肇字季初榮陽人

晉荊州刺史今見草書一紙十行有古署榜無姓名今共傳揚之巨源正書朴畧仍餘

染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳亭廬山濤字巨源河內人

晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行 叔夜才高心在幽憤允文允武合

望合問精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾眾芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行

季鷹有聲古貌磅礴雖無名張翰字季鷹吳郡人晉大司馬

驗攀附張索芝請如凝陰斷雲垂翅一鶚有古榜口滿齋押尾

子尼簡約片月孤峰千歲之下

述書賦卷上

榕園叢書

森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子謨過江食蟹過毒者本朝尚書僕射今見帶名草書

一帖 四行 彥先尙質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳都人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行

越石偉度紕糠翰墨如劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名

伐樹而愛人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名

行 敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚虬逸駿

康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔偁字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行

書一紙七行孔瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行雍容士衡季孟公旅

肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處陶侃字士衡秣陵人

晉侍中大將軍今見帶名正書一紙五行 孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今

稱且高如貴胄之躍駿武貴之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史

今見具姓名正書啟七紙思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘

情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉

南大將軍今見草表帶望之之草繁古而老落紙筋縈名二紙共一十七行

分行羽抱如充侈多土交連雜寶卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍

今見帶名草書一紙共七行體大法殊實推世踰稟天然而自強亂

帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世踰琅瑯人晉衛尉零陵忠

類侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自職居近密遂絕其與外人所交之書也叔文法

鍾織簿精練用筆雖巧結字未善似漸陸之邊鴻等窺

巢之乳燕謝操字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啟兩段合爲一紙五行其半先在官

如半在外及得之勘合博哉四庾茂矣六郗三謝之盛八如一得新故異也

述書賦卷上

七 榕園叢書

王之奇至如強骨慢轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂任縱

盤薄是稱元規庾亮字元規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共八行具姓名草書又一紙

十一 遺古効鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之

愛畫籠庾懌字叔豫潁川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行積薪之美更覽

椎恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍

鏗刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥

祖爲容似較狡免於大野任平陂之所從庾翼字稚恭晉車騎將軍

今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行擇與翼并是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今

見具姓名草書一紙凡八行道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮

翰墨而厚實深沈等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛德

遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發體廉稜若  
冰釋泉湧雲奔龍騰密壯竒姿撫蹟重熙若投石拔距  
怒目揚眉景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟  
囚心而謂何爲吏士之所多惜森然之俊爽嗟蔑爾於  
中和處約道盾家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟  
潤俱始登於學次慙一虧於九叔郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書  
三紙共十七行郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空見草書寫父雜表一首四十三行草書八紙曇晉中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興愔子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗儉字道胤約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郗恢字道胤晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書兩紙處約道胤並是  
曇子謝氏三昆尙草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之

述書賦卷上

榕園叢書

虛刃達士逸蹟乃推無奕毫翰云爲任興所適能事雅  
量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性  
猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景與書輕子敬  
塞盟津而捧土損智力有餘病謝尙字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名  
草書一紙六行謝奕字無奕晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安字安石尙弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得  
業盛瑯琊茂弘厥初衆能之  
一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利  
有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目  
驗以古窺今調涉浮豔尙期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄  
搨而弟真將奢也而甯儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒

而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非

險王導字茂宏瑯琊人晉丞相謚曰文獻公今見其姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫卽導子晉車騎將軍今見其姓名草書一紙六行兄卽恬洽不見真蹟淪子珉字季改晉中書令今見其姓名草書一紙凡八行

然則窮極奧旨逸少之始虎變而百獸踰風加而衆草靡肯縈遊刃神明合理雖與酣蘭亭墨仰池水武未盡

善韶乃盡美猶以爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方禮不短纖不長信古今之獨立

豈未學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢繇已而靡罄天假神憑造化莫竟

象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方

述書賦卷上

九 榕園叢書

祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含

規而孕矩然而真蹟之稱獨標僕僕忘本世心余所不

取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾模言可

以爲確斲主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀少幼子獻之字

子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉蹟書之書稱三王輒加真字之餘雖超越者並通謂之絕迹

蓋俗學之意也温温伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體

慢正精彩冲融已高天然恨乏其功如乘奕葉之貴胃

備夙訓之神童王廙字伯輿卽導孫蒼子晉司徒左長史今見帶名草書一紙共七行粵

若太原之英二子問生仲祖慕元常之則懷祖通文獻

之情方言慕而我愧言慕鍾繇比叔文而彼榮比叔文習所

通而不及言通參放之而先鳴參温放之結束體正肆力專

成猶棟樑富於合抱巧匠斲而未精即王濛也高利迅薄連

屬歆傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫即王述柳王濛字仲祖太

原人晉金紫光祿大夫今見具姓名正書一紙二行王述字懷祖晉尚書令藍田侯今見具姓名草書一紙共

三行若夫反古不忘吾推世康似無逸少如棄元常猶落

太階之蕤爽掇祕府之芸芳丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正

草書各一紙共十行次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如

士大夫之京華遊處參貴胄而膚質未改何克字次道廬江人庾亮

舅晉侍中空今見帶名行書三行行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌

能終始於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備於五

述書賦卷上

十 榕園叢書

彩長松僅攀乎一枝劉誦字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝啟四紙共有三十五行

也 貞長則草含稚恭之厚爽正邇越石之羈束輕浮森

峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉攽字真長沛郡人

晉丹陽今今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬鍾氏餘風壯利纖

薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿

大夫今見咸康八年帶名正書上成帝啟一紙七行猗歟子成徇蹟過名正隸敦

實草藁沈輕元常高風雖疎復呈猶不考擊之鐘鼓含

律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河南

修武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行君叔馳馭藝忝含譽窮正驗草

而罕逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾而悠逸草

師王而莫著與夫敬仁道羣王脩江灌或拔茅以連茹猶銳

意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝合翼寫王右軍手表帝自批後

右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真今見兵姓名正草書總三帖共十六行元子正草厚

而不倫若遺翰墨猶帶真清似山林之樂道非玉帛之

能親桓溫字元子譙國人尋子晉丞相大司馬南郡宣武公今見具行草書帶名四紙共三十行敬

道耽翫銳思毫翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度

正疏澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸桓玄字敬道溫

子拜晉義興太守自署丞相國號曰楚今見帶名正行草書總十紙共十六行道羣閑慢氣格

自充始習新制全移古風與伯輿之合極王獻之君子敬之

童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江淮字道羣陳留人晉侍中中

述書賦卷上十一榕園叢書

護軍今見帶名行書一紙七行長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所

如如鷲鳥擊搏而失中因踰蹙於古墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏

麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥

劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行季舒纖勁循古有禮

遇稀難評惟署一啟劉廙字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啟一紙也順陽

筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄能多

似生如班輸之運斧乏棟樑以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍今

見具姓名正書謝賜瓜表四行矣武子正筆頗全古質去凡忘情任樸

不失猶高人之與釋子志繇道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎

今見帶名正書啟  
二紙共二十三行長民則全効子敬便於性分宏逸生

於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊

猶豁其流而冰開殷其響而雷奮諸葛長民瑯琊人晉  
輔國將軍宣城內史

今見具姓名行  
書一紙六行道和閑雅離古躡真慢正繇德高蹤絕

塵若昂藏博達之士譽諤朝廷之臣劉穆之字道和東  
莞人晉侍中司徒

今見具姓名行  
書一紙六行放之率爾草健筆力豈忘保持足見準

則猶片錦呈巧細流不極温放之太原人嶠子晉黃門  
侍郎今見草書具姓名二行

楊真人之正行兼瀟熟而相成方圓自我結構遺名如

舟楫之不繫混寵辱以若驚真人諱義弘農人今  
見行書帶名六行宋珽

訛繁足光利用習古者咸以爲輕日新者必因而重猶

述書賦卷上

十一 榕園叢書

樸散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參  
軍今見行書具姓名凡

四行宋武德輿法含古初見答道和之啟未披有位之書

觀其逸毫巨麗載兆虎變高躡莫究其涯雄風于焉已

扇猶金玉鑿璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人韜子晉  
太尉中書監封宋公後受禪

稱宋武帝今見帶名批  
劉穆之啟兩紙共六行矣皇矣文帝天知正隸舉已達

於縱橫攀王媚於緊細獻之向精專而習熟幾可與之興

替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳文帝諱義隆武  
帝第三子今見

帶名正行書兩帖共七  
行雜批五處共有二十行也孝武則武威戡難翰墨馳聲

雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已異及父

之合名王僧虔書用  
拙筆以自容與思話而雄強追彥琳而愧耻蕭思

話孔若夷狄之佳麗慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今

見帶名正書版十行又太宗徽音用壯之心遺棄鄙野

不無高深快突俗工匠古隣今冠粗梨之下果怯鸞鳳

之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟今見帶南平休立

筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在鷲龍潛泉符

彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休立文帝第四子今見帶名啟正書兩行休茂尚

冲已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀

運用未極猶鳧雛鳴子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子今見正書帶

名啟四行姚懷珍押尾後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範

骨秀靈運快利不拘威儀或擯猶飛湍激矢電注雷震

述書賦卷上

七

榕園叢書

謝靈運陳郡人宋侍中秘書監今見帶名行書七方明寬和隱媚且潤如幽閑

女德禮教士盾謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守今見帶名正書籤共三行也茂度

逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或

寡譽而崎奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴

鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人徹子晉會稽太守今見具姓名行草書兩

紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正行草書五紙共三十行矣敬元則親得法

於子敬雖特移而間出手稽無方心敏奧術虛薄而不

忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時髮鬢唐突猶圖騏

驎而莫展塑真仙而非實爾後王羊謬同眾靡餘風彥

琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘

窺羊及肩猶蓬瀛心想獲武風傳競其豐利又觀薄氏  
織圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳掩友凌師抑  
亦其次雖踰無金價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人  
不疑子宋中散大夫  
與邱道護同受獻之筆法今見正行草具姓名書二十  
餘紙凡六七卷所言王羊謬同諺云買王得羊不失所  
望言虛也孔琳之字彥琳會稽人宋大常卿今見具姓  
名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給  
事中與楊孔並師小王今見具

姓名行書四紙共二十八行 淮水茂族敬弘不墜故  
朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶創

挺植於昔人全朴略而成器王敬弘琅琊人導孫桓立  
姊夫宋侍中左光祿大夫

今見具姓名草  
書一紙四行也蔓衍枝派思立不忘穩厚而無法度涓

和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思立瑯琊人宋  
南康太守今見具

述書賦卷上

古 榕園叢書

姓名行 顏氏儒門士逸墨妙大合典則中散氣調薄首

孔肩體格惟肖如驚弦履險避地鷹峭顏竣字士遜瑯  
琊人延之子宋

右將軍東揚州刺史今見具姓名行書一紙桓公護之

五行言薄首孔肩則獻之羊欣紹之琳之神凝筆遲富雅景之土規猶門寒道高衣薜言時桓護  
之字

彥宗洛陽人宋寧朔將軍今  
見具姓名行書一紙四行翩翩正祖恭已法則師資

小王深入閩域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非

正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行  
書一紙五行有姚懷珍徐僧權等押尾思話綿密

緩步娉婷任性工隸師羊過青似鳧雁鶩游戲沙汀

蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽令今見帶  
名正書啟兩紙共十三行具姓名行書三行二王變古

法有所屬毓毓秀之歛翰謹束如仙童樂靜不見可欲

廟秀之宋江州刺史今見仲遠循常繇衷邇俗企彥琳

正書具姓名啟一紙十行張茂豈聞一而得三同出吳而

入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧國將軍今見帶名行書七行世期旁通崛強斷利

參方回之章法郁得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同

君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍太中大夫今見具姓名草草書慰勞文一卷二

十四長玉靡慢神閑熊稷荷小王之偉質錯明帝之高

蹤執德而風塵不雜發言而禮儀攸從有爰字長玉瑯琊人本名瑗避

傅亮諱除玉宋太中大夫今見正書具姓名上明帝啟一紙五行江侯儉安捷利而乾

貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒汪僧安陳

留人宋太子中庶子今見道力草雄圓轉不窮壯自躬

述書賦卷上

榕園叢書

之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙

夜在公賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名草書二紙共二十行齊高則文武英

威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排

子敬昂藏鬱拔勝草負正猶刀稽牛力水展龍性蕭道成字

紹伯蘭陵人承之子宋右僕射太尉封十郡爲王及受禪卽位稱齊高帝今見具姓名行草書及雜批三十餘

紙世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽

莫顧程式率繇胸襟能騁逸氣未忘童心若橫波束薪

泛濫淺深武帝諱頤字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘紙子良則能

知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體

將從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良武帝子今見帶名

行書四行彥回無節筆翰亦爾決利不拘足用而已如拔楓

柳柳亦杞梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監今

見具姓名草書二紙共一十三行蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅

允臧若窮隱肥遁志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊魏書監因父憂免職便不仕

時人以爲耻父失節於宋室遂爾屏居今見正書啟具姓名一紙凡八行非禮不言從容始

昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字

始昌東海人齊太尉尚書令今見正書啟共二紙簡穆父子載茂餘芳儉度則

密緻豐富得能失剛鼓怒駭爽阻圓任強然而神高氣

全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實

副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓

述書賦卷上

榕園叢書

兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過

庭益俊並能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不

知而不愠仲寶同夫季舒署名莫窺牆仞王儉度瑯琊人曇首子齊

尚書令簡穆公今見正書具姓名啟二并行書共十五

紙王慈字伯寶王志字次道并儉度子慈齊侍中冠軍

今見具姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部

尚書今見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶儉綽

子齊尚書令今見署名啟行字而已與孔廡同廡字季舒茂謙則壯而不密騁志恒

俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉楨字茂諫彭城人齊太

子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行寶光楷之同調合韻差池去就

精神而顧峻猶柳岸之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊同

徒左西掾今見具姓名行書兩紙共二十行胡楷  
之南昌人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行  
之蹟敬叔之倫薄紹正則謹促有度草則拘檢靡伸如

儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行

思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規

而涉往出眾格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行

梁則高祖叔達恢弘厥躬泯

規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢

玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶名行書及制草

難批等四十餘紙簡文募鍾不瑕有害傲景喬而含

古雲蕭子肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世續武帝第三子今見帶名正書啟四紙并寫

述書賦卷上

七 榕園叢書

禪師碑文六紙及行書四行世調則氣吞元常若置度內方之惠達

特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺踪而罕逮邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙

孝元不拘快利睢盱習覽疎於一體加

緊薄而少殊惟數君之翰墨彌去天倫之友于皆可比

蘭菊殊芳鴻雁異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十七行仲

正則寬而壯賒而密婆娑蹒跚綽約文質稟庭訓而微

過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一蕭確字仲

正綸子梁廣州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙十五行景喬則潤色鍾門性情

勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫

子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不啞而履尾蕭子雲字景房蘭陵人梁侍中國子

祭酒今見正書具姓名啟及臨右軍書共三十行又見草書六十餘紙名劣筆健乃逢王

克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯

尙書僕射今見具姓名陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無

草書四行有胡昂印尾風稜如郊垌羽獵翻飛奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名

九行體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胸懷而足

憑猶注懸泉咽凝冰任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作今見具姓名草書五行

茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔

簷雷飛燎之赫原隔傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見具姓名草書一紙一十三行朱异字彥和吳郡人中

領軍右僕射今見具姓名草書十三行文海緊快勢

逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝野噍遁迹

述書賦卷上 六 榕園叢書

於蓬蒿王籍字文海郡瑯人僧虔子梁左季和慢速風

規所屬圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖

共有一文機纖薄穩正利草輒媚橫流咨容美好若其

抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春

阮研字文機陳留人梁交州刺史今見具姓名草書共五十餘紙惟子深與惠達總景

喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬

而豐意或比父而疎省或過師而巧媚誰與別其羅統

且欲同乎篋笥王褒字子深瑯郡人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽合今見正

行草書具姓名共有二十六紙肩吾通塞併乏天性工掃文華拙見草

正徙聞師阮阮研何至遼冀使鉛刀之均鋒欄並利而則

後庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書今見具姓名行書三紙 通明高爽緊密自然

擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍鬣鶴頸

奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚真自先生今見具姓名正行書一十二行

彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沈靡制江蒨字彥淵濟陽人

梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行 弘讓迅快放誕可觀利疾速著輕

乾若星居僻陋木蔓膠盤周弘讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡押尾蠢

蠢懷約任已作制若鄙陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍

書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙○一宋本上卷從此止 爰及陳氏霸先剗

業盤桓有威牢落無則等王師憑怒挫衄攻劫嗟文煬

而不知徒染毫而敗法陳霸先潁川人文譜子歷梁司空丞相封爲陳公後受禪即位

述書賦卷上

九 榕園叢書

稱陳武帝今見批沈恪啟行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊行書三行煬帝諱叔寶字元秀宣帝

子今見帶名行書一紙 沈氏后德名標發華允光親署獨美可嘉

如晚晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見署啟一紙發華后字叔

齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉

雖師心而入流高踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦

航泛浮新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍中國子祭酒見署名書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子

官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽

王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹今見帶名行書五行 智永智果禪林筆

精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲

或利凡通周章擅名猶能作緝門之領袖爲當代之準

繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞

會稽永欣寺僧智永

俗姓王氏右軍孫今見具直草千字文數本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一紙

坡陀總

持獨步方外甘率性而眾異非接武於輿會若時逢隱

淪卒不冠帶

江總持齊陽人陳尚書今見具姓名草書共一紙三行

孝穆鄙重剛

毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯

徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名

紙

啟一仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘

似逸籠檻之眾鳥恣飛鳴之所如

沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中

駙馬都尉今見具姓名草書一紙

德章率爾流浪急速骨氣乍高風神

入俗符縱志而失道等潰河與顛木

袁憲字德章陳郡人陳右僕射今見

具姓名草書兩行有胡昂印尾

快哉伯武心空手敏古風若遺合範惟

述書賦卷上

二 榕園叢書

允如平郊逸驥晚景飛隼

毛喜字伯武柴陽人陳吏部尚書今見具姓名草行書共

有四

翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗不忘父輕而

紙 迅子凜而剛

蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書

令今見具姓名草書共二紙

接武隨波雷同野王如異磽肥之挺質

俱竹栢之凌霜

顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙

知道則

寬疎弛慢無可取則削凡常病窒塞猶岸陸縱獮艱辛

騁力

伏知道昌平人陳嶺北長史今見具姓名草書三紙

含茂悠悠荐臻同德迫

時季而陵替俱道喪於翰墨徒靡鹿為後先非勝負可

差忒

謝嘏字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙

賀氏曰朗雖非動人

不事筆力猶阻學貧三者若官游旅泊衣化風塵

賀朗會稽

人陳秘書監今見  
具姓名行書三紙  
文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲

登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天水人後周為書學博士書

蹟為時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸劾大令桂有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師

於褒惟此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之迹人間往往為貨耳蕭條北齊浩汗仲

寶劣克凡正備法繁草退師右軍歛爾繇道究干變而

得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶彭城人

彥英子北齊三公郎中今見具姓名草書十二紙隋則立平嗣芳訛熟名揚彥

謙草力浮繁循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如

益星榆之眾象無月桂之孤光劉立平珉之子高道隋贈貞範先生今見具性

名行書二紙房彥謙清河人司隸刺史今見具姓名草書十紙昌衡跌宕率爾而作雖

述書賦卷上

主 榕園叢書

蔑法而或乖乃繇衷而不忤似野筭成竹長風隕籜盧昌

衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書二紙

述書賦卷上終

高要廩生邱雲鶴生員林恩昌校字

述書賦卷下

守約篇丙集

唐寶泉撰

唐寶蒙註

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德脩高祖運

龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之微猷神堯皇帝

諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王

及受禪即位華隋為唐又王右軍書柱作爪形時觀者

號為龍爪書高祖師王褒太宗則備集王書聖鑒旁啟

得妙故有梁朝風格焉

雖躡閭井未登階陞質距勝文貌能全體兼風骨摠法

禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中武后君臨藻

翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金則天

蒲國武氏士護女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳

閣侍郎石泉王公方慶即晉朝丞相導十世孫有累代

祖父書迹保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨

制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內

其本加寶飾錦纈歸還王氏人到於今稱睿宗垂文規

之右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事睿宗皇帝天皇

模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶第四子性恬和

好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版

崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之

際迹且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝

畫少工八分書及章草殊異英特自諸王殿下已下多

幼吳嗣李隆雖有工夫不能高遠開元中八分書北京

義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學漢王童

士共相摹勒然其風格大體皆出自於聖心

年自得書意夙承羲獻守法不二漢王元昌惠文靡倦

博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒

述書賦卷下

榕園叢書

榮沒而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之

盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇己服勇士

以雕蟲青繁聲於韶護徵豔色於蒼窮者也賦王元範追册惠文

太子開元皇帝時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷破為王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之樂府文雄者王多能好事有文詞特為歌者所唱

爰有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩

或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽迹其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林

叙事并衛夫人咄咄逼人稽康絕交書並懷琳之偽迹也有姓謝名道士者能為蠶紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤跡烜赫芬菲裝背持以質錢貞觀中勅頻搜尋彼之錢王封以詣關太宗殊喜賜緜二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在石相林甫家後本在張

述書賦卷下

一 榕園叢書

虞瑾處復轉易與李起居若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧

偏醜顛翹縮爽了臬黜糺如地隔華戎屋殊戶牖學有

大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變

化為龍為光歐陽詢長沙人統之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至

率更合太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如神不落疎

慢無慙世珍然則壯文幾而老成與貞白而德隣加層

臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼瓠球亂其

琬琰虞世南會稽人荔之子迹居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂煥皆能繼世煥授

武官在宿仗衛初隋有猛將來護兒子伍濟皆負才學入唐繼登三仕故陸元芳所云來護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物極則反河南專精克儉克勤伏膺告誓銳一至於此也

思猗文恐無成於畫虎將有類於効颯雖價重衣冠名

高內外澆漓後學而得無罪乎嗜遂良河南人兼愛子尚書左僕射河南公兼

愛名亮東都人束之効虞疎薄不逮少保師褚菁華却倍超石

鼠之効能愧隋珠之掩類陸東之吳郡人仁公子虞氏之出官爲著作郎薛稷河東

人太子房文昭則雅而和隱乃詭精神之氣胸臆餘波

若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡清河人彥謙子官至司空贈太尉文昭公殷

公王公兼正兼署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳

欲寫題二膀而迹在歎百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫安名之子

奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師哀義閣業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知微太原人門傳孝義工正行善署書與殷回工而異曲兼草書弟知慎工圖畫兄官至秘書少

述書賦卷下

三

榕園叢書

監當時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱爲獨絕洛川長史德政二賈碑在脩行寺東南角卽知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖寺至今路人識者駐馬往觀普濟度寺卽父令名手蹤

皆爲後代程式王祕監則首未全貞尊道重德或終紙而結字

或重模而足道句墨瀟落風規雄壯氣力播清譽而祖

述屢見賞於有識如曲圃鴻飛芳園桂植王紹宗瑯琊人脩禮子官

至秘書少監虔禮凡草閭閻之風干紙一類一字萬同如見

疑於冰洽甘沒齒於夏蟲孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍張長史

則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有

餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱張旭吳郡人左率府長史俗號張顛

雖宜官售酒子敬運帚遐想邇觀莫能假手拘素屏及

黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有後漢  
師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售  
計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上  
皆言旭湖山降禮狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春  
之可比

林之絢彩實一望而寫憂鬱容省闋高逸豁達解朝服

而歸鄉歛霓裳而辭闕賀知章字維摩會稽永興人太

名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎集賢

學士太子右庶子兼皇太子侍讀簡較工部侍郎遷秘

書監太子賓客慶王侍讀知章性放善詠晚年尤縱無

復規檢年八十六自號四明狂客每與酣命筆好書大

字或三百言或五百詩筆唯命問有幾紙報十紙紙盡

語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化

相爭非人工所到也天寶二年以老年上表請入道歸

鄉里特詔許之重令入閣諸王以下拜辭上親製詩序

令所司供帳百寮餞送賜詩叙別知章表謝手詔答曰

卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈

述書賦卷下

四榕園叢書

世表歸心妙門雖雅意難違良深耿歎脊言離祖是用  
贈詩宜保松喬慎行李也兒子典常所執經故朝親大  
尊師之義何以謝焉仍拜其子典設郎曾子往到會稽  
夫本郡司馬以仲侍養知章以贏老乘輿而往到會稽  
無幾老終元年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀  
知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊崑岡之良  
玉故飛名仙省侍詔龍樓願追二老之奇蹤克遂四明  
之狂客允協初志脫落朝夕駕青牛而不還狎白鷗而  
長往舟壑靡息人琴兩忘推舊之懷有深追悼宜加禋  
禮式表哀榮可贈兵部尚書者也 廣平之子

令範之首姬姪鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子

敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂

惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍

人國子祭酒李造隴西人武都公言侍

中簡穆卽韓常侍則八分中興伯喈如在光扣之美古  
子雲僧虔今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人  
工部尚書歷石

散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難

方田疇雁門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪崖子張氤雲樓并雪木行於世官歷陝合豫斬許等

州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙其衛包蔡隣功夫亦到

出於人意乃近天造兼象緯之術官至尚書郎蔡有隣

濟陽人善八分本拙弱至天寶榮陽昆弟内外光華揮

之間遂至精妙相衛中多其述

臺美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石

卽揀金而披砂鄭遷及弟邁遇并工八分崔氏出中書合混之甥遷官至浚儀尉季弟逾善山

水天寶甲知名梁宋溫良之德書畫兼美誠依仁以遊藝同上善

之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮女王神通曾孫權

官恩金州刺史樞侍御詩興入神畫筆雄精李將軍世

史平鈞富詞學江陵掾

述書賦卷下

五 榕園叢書

稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合極不如右丞王維字摩詰

原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公望首

冠一時時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕

祖詠張說不得預焉幼弟紘有兩兄之風閨門之內友

愛之史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小

應變如因高而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史卽諫議

大夫白之子通家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同羣

白善飛白

洞於字學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雍門湖

城令家世住雲陽承白門作尉水兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胎識者謂之蒼頡後身灑子騰水子拍並詞塲高第幼子曰廣勤學孝義以延安君則快速不滯若源流通家之故皆同子弟也

得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安都督

姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆壇美中州李師王

而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸唐平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授秘書省

校書郎作鍾體而側展放蹤跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性速達

輕財重義筆路緊媚亦有聲於代為秋宇清李漸所師員外蕭公名成於薛安西

變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尙褚薛公為之最拜右司員

外郎善造班石文紙用西山野麻又號州士教五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內

中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從中長史文塲擢第弟

從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少恨於厯覽不多聞見

遂寡右軍之外一步不窺意多擗書闕其真迹妙也呂公歐鍾相雜自是一調雖

述書賦卷下 六 榕園叢書

則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平

人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻權脅君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有

愼諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段衣服銀章朱綬翰林待

詔頻上賦頌皆在諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣

聰利俊秀有吏才拜監察御史吾兄則書包雜體首冠衆賢手關目瞥

瞬息彌年比夫得道家之深旨習閭風而欲仙家兄蒙字子全

司議郎南安馬家劉氏臨効遍斥安西蘭亭貌奪真蹟如

宓如遺形於巧素再見如之古昔翰林書人劉秦妹歸馬氏○押

署縱尾則僧權似長松挂劍滿騫如盤石卧虎徐僧權中山人

滿騫富陽人繁多乃懷克懷珍稀少乃延祖胤祖唐懷克晉昌人姚懷

珍武康人陳延祖長熾文時有何妥近觀雖正姓名美

其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人

子梁中書侍郎○印驗則玉斲胡書三益太平公主武

四明書今多墨塗存者蓋毋馱氏家玉印有

寡又云三藐毋馱四字也金鐫篆字少能全一多不越

四國器年名家標望地獨行龜益龜益卽魏王恭家印並設寶

泉范陽功曹寶泉書印貞觀開元文止於二觀太宗立宗陶

安東海徐李所秘墮徐祭酒嶠之印萬言方寸萬言

未翰固攸類軌飛延王友寶張氏永保張氏張懷

任氏言事任氏未古小雌文東朝周顛東晉僕射審

定寶蒙寶蒙議即寶亭侯龔貴安國未猗歟劉鄭猗歟

述書賦卷下

七 榕園叢書

未門承紹珥義仰彭城彭城侯劉繹書印鄴周印異鄴

刻章周昉相國鄴侯李昉印或有慙於稽古諒無乏於

雅致○宋虞蘇表間於明皇帝齊簡穆書答於竟陵王

表稱委盡書乃備詳宋中書侍郎虞蘇上明皇帝表論

偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造

得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔答景陵王子良書序

古善書人評議無不至當本行於世鑒則梁高祖巧而

世其真蹟今御史大夫黎翰得之藻鑒則梁高祖巧而

未博武帝時邵陵王博而未至蕭綸亦庾中庶失品格

拘以文華梁庾肩吾傅五兵比亡年廣於職位梁傅昭

錄名錄編於司馬隋蜀王府司馬善狀集於散騎左散

侍姚思廉集李亞相著藻飾之繁右御史大夫李張兵

曹粗習翫之利

率府兵曹鄂州長史張懷  
瑰撰十體書斷上中下

考數公之著

稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直

筆於親視非偏譽於所嗜也○我小司空章公曰述職

該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之

旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀

成市所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人

凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載一

時孤標絕倫矣

韋述京兆人尚  
書工部侍郎

及夫驗德力之工拙知

古今之優劣余稽古而翫能因假能而有說匪徒姓名

記錄面首超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕

述書賦卷下

八

榕園叢書

藹撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀

乘時出處備展名節其或萃傳巖

鍾紹京康人中書令  
光祿大夫聚寶捐金

川流

家伯諱瓚邵王司馬

歸右史

李造拂鏡  
旁通傾心

善而入補闕

席巽安定人右補闕  
心專務得家業或遺

祭酒

林之等釋

張懷灌兄弟懷瓌盛王府司馬並  
翰林待詔俱好無厭亦能臆斷

烏臺

陽人監察御史克

粉署之敦閱

蔡希寂濟陽人金部郎  
中習學潤身假借盈恢

欣給事之道弘

族兄紹給事中志  
弘雅道不倦虛求

仰議郎之區別

家兄  
銳思

窮源增

韓生委輸

韓況潁川人給事中  
委質慮遠推誠道博

滕子擁決

滕昇  
歙州

婺源縣令取捨

張氏旁求

懷瓊海陵人皇鄂州司  
馬利無推斥道在專精

陸家

胥悅

陸暉吳郡人卷緝  
徐芳事窮前志

釋拙超彼岸

東京福先寺僧良  
拙新羅人俗姓林

氏遇捐衣鉢  
梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉  
温播

金聲温晁太原人國子簿  
崔含冰潔崔曼倩清河人鄆縣尉

如不悉心景慕徒衆博求  
若驚陳趙陳閱穎川人陳王府長史趙微明天水人

及人或志敦習學或自悅古能習詭之無  
也買勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能陸拔並求之不已

關郭雙奮飛關雋隴西人郭暉太原人  
潘袁兩傾竭潘淑

披尋洽道或耽藉樂貧  
簪纓布素申道間設既輻輳而

川流竝觀光於後哲速珠玉之無脛可得畧而言曰○

長安則穆聿聿咸陽寵店人少以取書爲業後至德中

皇太后所還書功白身受金王昌遠東人詞  
導其源葉豐

吾長史改名祥乘危射利王昌旡智役

恭性僻田穎長安人志  
委其軀必拾遺市駿懷寶飛

述書賦卷下  
九 榕園叢書

鳧洛陽則杜福河南人論  
劉翌洛陽人節  
窮彌固齊光

河南人道趙晏河內人智  
樂妄劬此四人者洛陽販書者  
皆諺曰

動利寔繁有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或

徵數子之運用甘千里之殊途則我鷄犬而無來無往

子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于言

利貨事符道因心與日親幾變灰律涉厯冬春互爲質主

往返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州別駕  
龍興張揖道契

貞清與潘淑獻書拜官  
雅興閉關以隨扣古風開卷以

龔人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪言尚往來

衆矣森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及

肩身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨  
泉蟲篆制而八分間矣正隸興而藁草行焉不可量乎  
所覩又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍幾  
而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨  
謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分  
媿而別妍恃乎幼好而晚知之爲至熟也曲察而直言  
之而無媿者將拭目而衆別輕言入掌而百憂寫其藤  
苔縑縠衡理蜀幅花麻黃絢緇緒紺絲淪壓而邇蠹亡  
文蓄非其人雖邇朝亦朽蠹保持而遠完緘卷處之得地雖遠古亦完全上智所  
以懸解曉中庸所以交戰疑取迷伊他貽笑鄙賤則有

述書賦卷下

十 榕園叢書

烏絲縹首紫璽露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧  
隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沈於直  
質乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古疏高取憑假於俗  
眩眩惑誘淺情於未興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立  
法而虧真作德而還瀆忘情是悅代有其人言定是非必也

易肯以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成

規用麴調適候陰以成疎密苦樂殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增

末禪接上下前後例沾將實名位充合離榜餘地或附卷均端

足使其夷薄而蠹者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而探者源流

志逸肥遁緝合翦截躬勞不悶明齊短長閤結分寸誠

忽忽於或躁祛悵悵之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標  
青間綾文出之衣表檀心鼈首金映銀絡舒囊貌妍撫  
卷香作多此飾類又難詳備

並言檢討  
裝背也

若乃見稭意欲

雖可弃而崑山片玉翫久厭充雖可寶而紈扇秋風競  
捨茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或惡真於  
矜工夥哉耳誤黜矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹  
通已分流而茲在徒竝驚而爭雄

言申  
博易

假使作偽心勞

亂眞首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子弃瑕以拔材  
壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷  
之竹在焉曷可無其一曰

言務  
弘道

夫喻大始於事卑方崇

述書賦卷下

七

榕園叢書

極於類聚况物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈  
孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天  
無規而德輔歸可補於授受靡自私而禦侮故知乖其  
趨者則密戚而心指合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白  
之利末望吾徒之義先

先言傳付後總  
樂成以終也

至其罷琴閑堂

散袞虛牖閣新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺  
形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過  
五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益  
友暗遺名利臥度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死  
不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於

競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦  
素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐  
玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人  
會想賢翫蹟儼如在史冊悠悠幾千載

大曆四年七月黠發行朱尊繹精嚴痛摧心骨其  
人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

述書賦語例字格

吾第四弟尚輦君子靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞  
藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘  
萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踔賦以

述書賦卷下

十一

榕園叢書

諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編筴書  
中使王人榮曜戚里龍章鳳象罷錫儒門及乎晚年又  
著述書賦總七千六百四十言精窮旨要詳辨秘義無  
深不討無細不周徵五典三墳九丘八索詩騷禮易文  
選詞林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一  
句數義旁通尙輦君學究天人神通詁訓注解分析皆  
憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古  
今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或  
因言稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或  
六或八改時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱

點發此則語之理例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

右語例

迷書賦

凡七十四首六十言并注二百四十句

不倫

前濃後薄半敗半成

忘情

鵬鷲向風自成鴛鴦

質朴

天仙玉女粉黛何施

迷書賦卷下

體裁

一舉一措盡有憑據

專成

直師一家今古不雜

正

衣冠踏施若正若行

草

龍蛇出沒電掣雷奔

神

非意所到經天緯地

文

可大可久

能

千種風流日能

精

極日精功業雙

逸

縱任無方日逸

偉

精彩照射日偉

枯槁

欲北還南氣脈斷絕

天然

駕鴻出水更好儀容

確斲

錯綜雕文方新巧妙

意態

回翔動靜厥趣相隨

有意

志立乃就非工不精

行

劍履趨擲如步如驟

章

草中措古蹴踏擺行

聖

理絕名言潛以意得

武

回戈抱弩拉虎擎貌

妙

百般滋味日妙

古

除日古情日古

高

超然出眾日高

老

無心自達日老

三榕園叢書

喇超能越

薄關於圓

穩結搆平

沈深而意

慢舉思閑

密間不容

豐筆墨相

實氣感風

瘠瘦而有

拙不依緻

述書賦卷下

纖文過於

豔少古多

潤音越調

怯下筆不

妍透迥併

訛藏鋒隱

熟過猶不

雌氣候不

爽肅穆飄

成一冢體

嫩力不副

強筋力露

快興趣不

緊團合密

浮若無所

淺涉於俗

茂字外精

輕筆道流

疎遠犯陰

重質勝於

貞骨清神

峻頓挫穎

險不期而

畏無端羞

畏然日險

媚意居形

細深用精

雄別負英

飛若激若

動如欲奔

禮章日禮

法宣布周備曰法

則授可以傳無復光

乾波瀾驚

駛絕曰駛

拔輕駕超

鬱勝勢鋒

束與緻不

峭峻中勁

質自少妖

肥龜臨洞穴

典從師約

偏唯守一

滑遂乏風

閑孤雲生

放流浪不

秀翔集難

穠五味皆

撒有初無

魯本宗淡

瘦鶴立喬松

述書賦卷下

壯力在意

麗體外有

寬疎散無

宏裁制絕

右字格

大曆十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏縣尉

竇士初校檢校國子司業太原縣令竇蒙甫校

卷六終

圭 榕園叢書

附唐張懷瓘書斷三品人名

我唐四聖高祖神堯皇帝太宗文武聖皇帝高宗天  
皇大聖皇帝鴻猷大業列乎冊書多才能事俯同人  
境翰墨之妙資以神功開草隸之規模變張王之今  
古盡善盡美無得而稱今天子神武聰明制同造化  
筆精墨妙思極天人或頌德銘勳函耀金石或恩崇  
惠綬載錫侯王赫矣光華懸諸日月然猶進而不已  
惟奧惟玄非區區小臣所敢揚述

神品二十五人

大篆一人

述書賦卷下

史籀

籀文一人

史籀

小篆一人

李斯

古書八分一人

蔡邕

隸書三人

鍾繇

王羲之

王獻之

行書四人

六

榕園叢書

王羲之 鍾繇 王獻之 張芝

章草八人

張芝 杜度 崔瑗 索靖

衛瓘 王羲之 王獻之 皇象

飛白三人

蔡邕 王羲之 王獻之

草書三人

張芝 王羲之 王獻之

妙品九十八人

古文四人

述書賦卷下 七 榕園叢書

杜林 衛瓘 邯鄲淳 衛恒

大篆四人

李斯 趙高 蔡邕 邯鄲淳

小篆五人

曹喜 蔡邕 邯鄲淳 崔瑗

衛瓘

八分九人

張昶 皇象 邯鄲淳 章詵

鍾繇 師宜官 梁鵠 索靖

王羲之

隸書二十五人

張芝 鍾會 蔡邕 邯鄲滄

衛瓘 韋誕 荀勗 謝安

羊欣 王洽 王珉 薄紹之

蕭子雲 宋文帝 衛夫人 胡昭

曹喜 謝靈運 王僧虔 孔琳之

陸柬之 褚遂良 虞世南 釋智永

歐陽詢

行書十六人

劉德昇 衛瓘 王珉 謝安

述書賦卷下 大 榕園叢書

王僧虔 胡昭 鍾會 孔琳之

虞世南 阮研 王洽 羊欣

薄紹之 歐陽詢 陸柬之 褚遂良

章草八人

張昶 鍾會 章誕 衛恒

郗愔 張華 魏武帝 釋智永

飛白五人

蕭子雲 張弘 章誕 歐陽詢

王廙

草書二十二入

索靖

衛瓘

嵇康

張昶

鍾繇

羊欣

薄紹之

鍾會

衛恒

荀勗

栢立

謝安

孔琳之

王珉

王洽

謝靈運

張融之

阮研

王僧虔

歐陽詢

虞世南

釋懷素

能品一百七人

古文四人

張敞

衛覬

衛瓘

韋昶

大篆五人

述書賦卷下

九

榕園叢書

胡昭

嚴延年

韋昶

班固

歐陽詢

小篆十二人

衛覬

班固

皇象

張弘

許慎

韋誕

傅立

蕭子雲

劉紹

張弘

范曄

歐陽詢

八分三人

毛弘

左相

王獻之

隸書二十三人

衛恒

張昶

王廙

庾翼

郗愔 王濛 衛覲 張彭祖

阮研 陶弘景 王修 王褒

王恬 李式 傅立 楊肇

王承烈 庾肩吾 薛稷 孫過庭

高正臣 釋智果 盧藏用

行書十八人

宋文帝 司馬攸 釋智永 蕭子雲

蕭思話 齊高帝 陶弘景 漢王元昌

王導 王承烈 孫過庭 高正臣

裴行儉 王智敬 王修 盧藏用

述書賦卷下 二 榕園叢書

薛稷 釋智果

章草十五人

羅暉 趙襲 徐幹 庾翼

張超 王濛 衛覲 崔寔

蕭子雲 杜預 陸柬之 歐陽詢

王承烈 王智敬 裴行儉

飛白一人

劉紹

草書二十五人

王導 何曾 楊肇 郗愔

庾翼 司馬攸 李式 宋文帝

蕭子雲 陸柬之 宋令文 齊高帝

謝朓 庾肩吾 蕭思話 范曄

孫過庭 梁武帝 王智敬 裴行儉

釋智果 盧藏用 高正臣 王褒

王愔

右包羅古今不越三品工拙倫次迨至數百且妙之  
企神非徒步驟能之仰妙又甚規隨每一書之中優  
劣爲次一品之內復有兼并至如神品則李斯杜度  
崔瑗象衛瓘索靖各惟得其一史籀蔡邕鍾繇得

述書賦卷下

三 榕園叢書

其二張芝得其三逸少子敬竝各得其五考多之類  
少妙之况神又上下差降昭然可悉也他皆倣此後  
所傳則當品之內時代次之或有紀名而不評述者  
蓋古有其傳今絕其書麤爲斟酌列於品第但備其  
本傳無別商榷然十書之外乃有龜蛇麟虎雲龍蟲  
鳥之書旣非世要悉所不取也

右唐竇泉述書賦二卷 四庫全書著錄在經部  
小學字學類中此編抄自張彥遠法書要錄卽

四庫所本也唐自太宗右文八法競起靈長生當  
中葉正值其成故卽平生所見百九十八人類之  
爲賦事皆目覩評隲自精宜論書者之奉爲圭臬  
也第必以目見爲憑取材較狹晉代知名如張芝  
索靖鍾繇王廙皆不見收固不比諸張懷瓘書斷  
之備卽王方慶所上王氏二十八人亦僅得八人  
則自限其例之過矣第北朝只北齊一人不應如  
是之少阮文達著論謂北碑南帖各有所長則此

述書賦跋

三 榕園叢書

亦挂漏然在六朝固難兼采自隋開皇至唐天寶  
歷時已久碑版豈容不出今觀王述弇侍郎金石  
萃編所載北朝只有題名書法訛謬更無卓然傳  
世之碑版則知當年不入鑒賞而文達之論不足  
據也此與張懷瓘書斷皆載法書要錄中此編較  
有文采故舍彼錄此而仍附書斷三品之姓名於  
未資書家之考証焉同治癸酉十月番禺李光廷

識

提要引法書要錄精窮旨要詳辨祕義二句乃其  
兄蒙跋語提要誤也至因蒙條下之註疑爲泉之

自註則有別蓋泉於前世名家不必註而於其親者間有小註觀徵求寶玩一段章述以下諸人皆有四言評語與前後註絕非一手仰議郎之區別註云家兄銳思窮源增輝改觀則明爲自註蓋人非知名故須註之而前後則蒙所補也此則無容獻疑矣光廷又識

迷書賦跋

三

榕園叢書

迷書賦下卷終

高要

廩生邱雲鶴  
生員林煜昌

校字

圖繪寶鑑五卷

提要

元夏文彥撰文彥字士良其先吳興人居于松江陶宗儀輟耕錄曰友人吳與夏文彥號蘭渚人其家世藏名跡罕有比者朝夕玩索心領神會加以游於畫藝悟入厥趣是故賞鑒品藻百不失一因取名畫記圖書見聞志畫繼續畫記爲本加以宣和畫譜南渡七朝畫史齊梁魏陳唐宋以來諸家畫錄及傳記雜說百氏之書蒐潛剔祕網羅無遺自軒轅至宋德祐乙亥得能畫者一千二百八十餘人又金元三十人本朝至元丙子

案宗儀此

圖書寶鑑提要

一 榕園叢書

書作于至正中故稱元爲本朝至今九十餘年間二百餘人共一千五百餘人其考核誠至其用心良勤其論畫之三品蓋擴前人所未發云云卽指此書也中間如封膜之類尙沿舊論未能糾正又每代所列不以先後往往倒置體例亦未爲善然蒐羅廣博在畫史之中最爲詳贍卽瑛七修類彙嘗謂圖繪寶鑑但紀歷代善畫人名及所師某人而已當添言所以方盡其意如董源則曰山是麻皮皴之類馬遠則曰山是大斧劈兼丁頭鼠尾之類如是則二人之規矩已寓目前而後之觀其畫者亦易云云然文彥所記主于徵考家數源流中間傳其名者多見

其跡者少安能一一舉其形似瑛所云云蓋未知著書之難不足據也續編一卷明欽天監副韓昂所纂起明初迄正德一百五十年間採輯得一百七人而冠以宣宗憲宗孝宗三朝御筆成于正德十四年然核其書中如文彭陸治錢穀等以下皆嘉靖時人殆後來有所增補非昂之舊歟

圖畫寶鑑提要

二 榕園叢書

圖繪寶鑑序

雲間義門夏氏士良集歷代能畫姓名由史皇封膜而下訖于有元凡若干人釐爲五卷題曰圖繪寶鑑介其友天台陶君九成持其編謂余曰鄧椿有言其爲人也多文雖有不曉畫者寡矣其爲人也無文雖有曉畫者寡矣先生名能文賜一言標其端余曰書盛於晉畫盛於唐宋書與畫一耳士大夫工畫者必工書其畫法卽書法所在然則畫豈可以庸妄人得之乎宣和中建五岳觀大集天下畫史如進士科下題掄選應詔者至數百人然多不稱上旨則知畫之積習雖有譜格而神妙

圖畫寶鑑序

三

榕園叢書

之品出於天資者殆不可以譜格而得也故畫品優劣關於人品之高下無論侯王貴戚軒冕山林道釋女婦苟有天質超凡入聖卽可冠當代而名後世矣其不然者或事模擬雖入譜格而自家所得於心傳意領者則蔑矣故論畫之高下者有傳形有傳神傳神者氣韻生動是也如畫貓者張壁而絕鼠畫大士者渡海而滅風翎聖眞武者叩之而響應寫人眞者卽能得其精神若此者豈非氣韻生動機奪造化者乎吾願未知寶鑑中事模擬而得名士良亦能辨之否乎雖然梁武作歷代畫評米芾作續評非神識高者不能士良好古嗜學風

情高簡自其先公愛閔處士以來家藏渚書名畫爲最  
多朝披夕覽有得於中且精繪吾是編之作足以知其  
品藻者久矣眎蕭米第未足多讓也是爲序士良名文  
彥其先爲吳興人云會稽抱遺老人楊維禎在雲間草  
元閣書

圖畫寶鑑序

四

榕園叢書

元閣書

其求益異興人云會稽蕭米第未足多讓也是爲序士良名文  
彥其先爲吳興人云會稽抱遺老人楊維禎在雲間草  
元閣書

余性鄙僻六藝之外他無所好獨嘗於畫遇所適輒終日諦玩殆忘寢食然猶病其不博稍取歷代畫史考論其世與夫得失優劣之差以廣未至而卷帙浩繁不能偏舉欲輯爲一書未暇也自卜居泗上人事稀濶間以宣和畫譜附之他書益以南渡遼金國朝人品刊其叢脞補其闕畧彙而成編分爲五卷名曰圖繪寶鑑願所撫雖詳而尙慮遺者不少益其未備竭其精誠俾千載之下莫逃乎賞鑒豈無博雅君子與我同志者歟至正乙巳秋七月甲子吳興夏文彥士良書于寶墨齋

圖畫寶鑑序

五

榕園叢書

圖畫寶鑑總目

卷之一

六法三品

三病

六要

六長

製作楷模

古今優劣

粉本

賞鑒

裝褫書畫定式

叙歷代能畫人名

卷之二

吳

晉

宋

梁

陳

隋

唐

五代

圖畫寶鑑總目

六

榕園叢書

卷之三

宋

卷之四

宋

南渡後

金

卷之五

元朝

外國

補遺

續補

宋

五代

圖畫寶鑑卷第一

守約篇丙集

元夏文彥撰

六法三品

謝恭云畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物寫形四曰隨類傳彩五曰經營位置六曰傳模移寫六法精論萬古不移自骨法用筆以下五法可學而能如其氣韻必在生知因不可以巧密得復不可以歲月到默契神會不知然而然也故氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂之神品筆墨超絕傳染得宜意趣有餘者謂之妙品得其形似而不失規矩者謂之能品

圖畫寶鑑卷一

七

榕園叢書

三病

畫有三病皆繫用筆一曰板二曰刻三曰結板者腕弱筆癡全虧取與物狀平褊不能圓混也刻者運筆中疑心手相戾勾畫之際妄生圭角也結者欲行不行當散不散似物凝不能流暢也

六要

氣韻兼力一也格制俱老二也變異合理三也彩繪有澤四也去來自然五也師學捨短六也

六長

麤鹵求筆一也僻澀求才二也細巧求力三也狂怪求

理四也無墨求染五也平畫求長六也。

制作楷模

釋像有善巧方便之顏道流具修真度世之範帝王宗  
天日龍鳳之表外夷有慕華欽順之情儒賢見忠信禮  
義之風武士多勇悍英烈之貌隱逸識高世之節貴戚  
尚侈靡之容天帝明威福嚴重之儀鬼神作醜覩尺者切

馳雄

于果切

之狀士女宜秀色姸

烏果切

媚

奴坐切

之態田家

有醜毗朴野之真畫衣紋林石用筆全類于書衣紋有  
重大而調暢者有縝細而勁健者勾綽縱掣理無妄下  
以狀高側滾橫斜卷摺飄舉之勢林木有樛枝挺幹屈

圖畫寶鑑卷一

八

榕園叢書

節皺皮紐裂多端分數萬狀山石多作磬頭亦為凌面  
要見幽遠而氣雄崢嶸而秀潤畜獸須備筋力精神毛  
骨隱起魚龍求游泳之妙升降之宜觀畫水湯湯若動  
使人有浩然江湖之思屋木打算無虧筆墨均壯淡遠  
透空花竹有四時景候陰陽向背筍條老嫩苞萼後先  
自然豔麗閒野園蔬野草咸有出土體性禽鳥尚毛羽  
翔舉飛集之形知此雖不能盡鑿閱之精妙然工拙亦  
畧可見矣或有逸品即高人勝士寄興寓意者當求之  
筆墨之外方為得趣

古今優劣

佛道人物士女牛馬近不及古山水石林石花竹禽魚古不及近何以明之且顧愷之陸探微張僧繇吳道元及閻立德立本皆純重雅正性出天然吳生之作爲萬世法號曰畫聖張萱周昉韓幹戴嵩氣韻骨法皆出意表後之學者終莫能到故曰近不及古至如李成關仝范寬董源之迹徐熙黃筌居冢之蹤前不藉師資後無復繼踵借使二李三之輩復起邊鸞陳庶之倫再生亦將何以措手于其間哉故曰古不及近

粉本

古人畫藁謂之粉本前輩多寶蓄之蓋其草草不經意處有自然之妙宣和紹興所藏粉本多有神妙者

賞鑒

看畫如看美人其風神骨相有在肌體之外昔今人看古蹟必先求形似次及傳染次及事實殊非賞鑒之法也米元章謂好事家與賞鑒家自是兩等家多資力貪名好勝遇物收置不過聽聲此謂好事者賞鑒則天資高明多閱傳錄或自能畫或淡畫意每得一圖終日寶玩如對古人雖聲色之奉不能奪也看畫之法不可一途而取古人命意立迹各有其道豈拘拘以所見繩律古人之意哉燈下不可看畫醉餘酒邊亦不可看畫卷

舒不得其法最爲害物

唐人五代絹素麤厚宋絹輕細望而可別唐宋也

古人畫墨色俱入絹縷精神迥出僞者雖極力仿倣而粉墨皆浮于縑素之上神氣亦索然蓋古人筆法圓熟用意精到初若率易愈玩愈佳今人雖極工緻一覽而意盡矣

御題畫真僞相雜往往有當時名手臨摹之作故祕府所藏臨摹本皆題爲真邇惟明昌所題最多具眼者自能別識也

裘襖書畫定式

圖書寶鑑卷一

十

榕園叢書

大整幅上引首三寸下引首二寸

小全幅上引首二寸七分下引首一寸九分經帶四分

上襖除打襯竹外淨一尺六寸五分下襖除上軸外淨七寸

一幅半上引首三寸六分下引首二寸六分經帶八分

雙幅上引首四寸下引首二寸七分上襖除打襯竹外淨一尺六寸八分下襖除上軸桿外淨七寸三分

兩幅半上引首四寸二分下引首二寸九分經帶一寸二分

三幅上引首四寸四分下引首三寸一分經帶一寸三

分

四幅上引首四寸八分下引首三寸三分經帶一寸五

分

橫卷禮台長一尺三寸

高者用全幅

引首濶四寸五分

高者五寸

古畫不脫不須背標蓋人物精神髮彩花之穠豔蜂蝶只在約略濃淡之間一經肯多或失之也故紹興襄襖古畫不許重洗亦不許裁剪過多

古厚紙不得揭薄若紙去半則書精神一如摹本矣

檀香辟溼氣畫必用檀軸有益開匣有香而無糊氣又

辟蝨也

圖書寶鑑卷一

十一

榕園叢書

叙歷代能畫人名

軒轅時

史皇

周

封膜

齊

敬君

秦

裂裔

前漢

毛延壽

陳敞

劉白

龔寬

陽望

樊育

後漢

趙岐

劉褒

蔡邕

張衡

劉旦

楊魯

魏

曹髦

楊修

桓範

徐邈

吳

吳王趙夫人

蜀

圖畫寶鑑卷一

諸葛亮子瞻

十三

榕園叢書

晉

明帝

荀勗

張墨

王廙

王羲之

王獻之

康昕

溫嶠

謝朓

夏侯瞻

嵇康

曹龍

丁遠

楊惠

江思遠

王濛

戴逵

逵子勃  
勃子廩

宋

顧寶光

宗炳

王微

謝莊

袁倩

倩子質

史敬文

史藝

劉斌

尹長生

顧駿

康允之

顧景秀

吳暕

張則

劉允祖

弟紹祖  
子璞

蔡斌

濮萬年

史粲

宋僧辯

褚靈石

范惟質

南齊

宗測

劉係宗

姚曇度

子釋  
惠覺

蓮道愍

湖沙門  
僧珍

章繼伯

范懷珍

鍾宗之

王奴

王殿

戴蜀

陳公思

陶景真

張季和

沈標

謝恭

沈粲

丁光

周曇研

謝惠連

謝約

圖書寶鑑卷一

三

榕園叢書

虞堅

丁寬

劉瑱

毛惠遠

弟惠秀  
子稜

梁

元帝

子方  
等

蕭大連

蕭賁

陸杲

陶宏景

袁昂

焦寶願

嵇寶鈞

聶松

解倩

陸整

江僧寶

僧威公

僧吉底俱

僧摩羅菩薩

僧迦佛陀

後魏

蔣少遊

郭善明

侯文和

柳儉

閔文和

郭道興

楊乞德

王由

祖班

北齊

高孝珩

蕭放

楊子華

田僧亮

劉殺鬼

曹仲達

殷英童

高尙士

徐德祖

曹仲璞

後周

馮提伽

隋

閻毗

何稠

劉龍 弟袞

楊契丹

劉烏

陳善見

江志

李雅

王仲舒

閻思光

解悰

程瓚

圖畫寶鑑卷一

十四 摺園叢書

僧曇摩掘人

唐

楊須跋

趙武端

范龍樹

周烏孫

楊德紹

竇宏果

毛姿羅

孫仁貴

金忠義

竺元標

蔡金剛

毛嵩

姚彥山

程遜

董好子

楊樹兒

耿純

任貞亮

暢整

李相國

陳慙

劉智敏

史晟

何君墨

京元成

崔霞

冷元琇

馬光業

李蠻子

馬樹鷹

祝丘

潘細衣

周子敬

段去惑

杜景祥

王允之

崔楊元

李昃

張惟亘

李滔

張通

巖泉

耿昌弟昌期

楊德本

貝俊

李韶

魏晉孫

劉之章

有歷代能畫人姓名而跡罕傳于世故不詳載見張

彥遠之名畫記

圖書寶鑑卷一

五

榕園叢書



圖書寶鑑卷一終

高要

廬生邱雲鶴  
生員林煜昌

校字

圖書寶鑑卷第二

守約篇丙集

元夏文彥撰

吳

曹弗與吳興人以畫名冠絕一時孫權命書屏誤墨成蠅狀權疑其真以手彈之時吳有八絕弗與頊一焉又嘗見溪中赤龍寫以獻孫皓至宋文帝早曠取弗與龍置水傍應時雨足且南齊去吳未遠而謝恭謂弗與之迹殆不復見祕閣之內獨有所畫龍頭又況後南齊數百歲邪嘗畫兵符圖極工然不見諸傳記者豈非一時秘而不出故得以傳遠不坐豐狐文豹

圖書寶鑑卷二

一  
榕園叢書

之厄也

晉

衛協以畫名於時作道釋人物冠絕當代世以協爲畫聖顧愷之以丹青自名獨慎許可亦謂七佛與烈女圖偉而有情勢毛詩北風圖巧密於情思而自以所畫爲不及

顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人義熙中爲散騎常侍愷之博學有才氣丹青亦造其妙筆法如春蠶吐絲初見甚平易且形似時或有失細視之六法兼備傅染以濃色微加點綴不求暈色而俗傳謂之三

絕畫絕癡絕才絕方時爲謝安知名以謂自生民以來未之有也世以謂愷之天才挺出獨立無偶妙造精微雖荀衛曹張未足以方駕也

史道碩不知何許人兄弟四人皆以善畫得名而道碩尤工人馬及鷲等初與王微並師荀勗衛協伎能上下二人優劣未判而謝恭謂王得其意史得其似若是則微之所得者神碩之所寫者形耳意與神超出乎丹青之表形與似未離乎筆墨蹊逕宜用此辨之謝雉陳郡陽夏人也初爲晉司徒主簿入宋爲甯朔將軍善畫多爲賢母孝子節婦烈女之圖有補於風教

圖畫寶鑑卷二

二 榕園叢書

雖舐筆和墨不無意也

宋

陸探微吳人善畫事明帝人謂畫有六法探微得法爲備平生多愛圖古聖賢像二子綏洪綏肅作畫亦工惜不見傳唐彥遠謂體運適舉風力頓挫一點一拂動筆新竒固自不凡矣

梁

張僧繇吳人天監中厯官至右將軍吳興太守以丹青馳譽于時世謂僧繇畫骨氣竒偉規模宏逸而六法精備當與顧陸並馳爭先僧繇畫釋氏爲多蓋武帝

時崇尚釋氏故僧繇之畫往往從一時之好

陳

顧野王字希馮吳郡人七歲讀五經九歲能屬文善圖畫嘗畫古賢王褒書贊時稱二絕尤工畫草蟲官至

黃門侍郎

隋

展子虔歷北齊周至隋爲朝散大夫而所畫臺閣雖一時如董展不得以窺其妙寫江山遠近之勢尤工故只尺有千里趣

董展字伯仁汝南人以才藝稱鄉里號爲智海官至光

圖畫寶鑑卷二

三 榕園叢書

祿大夫殿內將軍尤長於畫雖無祖述不愧前賢夙德名流見者失色與展子虔齊名曾作道經變相爲時所稱自非畫外有情參靈酌妙入華胥之夢與化人同遊何以臻此

鄭法士不知何許人在周爲大都督員外侍郎建中將軍入隋授中散大夫畫師僧繇尤長于人物論者謂江左自僧繇以降法士獨步焉弟法輪子德文孫尙子皆傳家學尙子睦州建德尉尤工鬼神又善爲顛筆見於衣服手足木葉川流者皆勢若顛動

唐

閻立德歷官工部尚書父毗在隋以丹青得名與弟立  
本家學俱造其妙

閻立本總章元年以司平太常伯拜右相有文學尤善  
應務與兄立德以善畫齊名嘗寫秦府十八學士凌  
烟閣功臣等悉皆燿映前古時人咸稱其妙

張孝師爲驃騎尉善畫嘗死而後生故畫地獄相爲尤  
工吳道元見之因效爲地獄變相

范長壽不知何許人也學張僧繇畫然能知風俗好尚  
作田家景候人物皆極其情至於山川形勢屈曲向  
背分布遠近各有條理人謂可以企及僧繇也當時

圖畫寶鑑卷二

四 榕園叢書

得名甚著官止司徒校尉

何長壽與范長壽同師法故所畫多相類然一原而異  
派論者次之

尉遲乙僧吐火羅人貞觀初其國以善畫薦中都授宿  
衛官封郡公其父跋質那時人呼爲大尉遲乙僧爲  
小尉遲父子皆擅丹青其用筆之妙遂與閻立本爲  
之上下也

吳道元字道子陽翟人舊名道子少貧游洛陽學書于  
張顛賀知章不成因工畫深造妙處若悟之于性非  
積習所能致初爲兗州瑕丘尉明皇聞之命入供奉

更今名以道子爲字由此名震天下其筆法超妙爲百代畫聖早年行筆差細中年行筆磊落如蓴菜條人物有八面生意活動其傳采於焦墨痕中畧施微染自然超出縑素世謂之吳裝或謂張僧繇後身信不誣也供奉時爲內教博士非有詔不得畫官止甯王友

翟琰早師吳道元每道元畫落墨已卽去多命琰布色而道元輒許可故知琰自不凡琰布色落墨與道元真贋故未易辯也

圖畫寶鑑卷二

五

榕園叢書

畫山水等皆極其妙時謂頗有吳生體但行筆差細以此不同其畫佛像多在山林中

盧楞伽長安人學於吳道元但才力有所未及尤喜作經變相入蜀名益著雖一時名流莫不斂衽乾元初於太聖慈寺畫行道僧顏真卿爲之題名時號二絕趙公祐成都人工畫佛道鬼神世稱高絕大和間已著畫名李德裕鎮蜀以賓禮遇之改蒞浙西辟從蓮幙

本長安人寶曆中寓居于蜀

趙溫其公祐之子幼而穎秀家學益工筆法臻妙

趙德齊溫其之子襲二世之精藝奇蹤逸筆爲時推許

光化中詔許王建於成都置生祠命德齊畫西平王儀仗及朝真殿上畫后妃嬪御皆極精妙昭宗喜之遷翰林待詔

范瓊不知何許人寓居成都與陳皓彭堅同時俱以善畫人物得名嘗作烏瑟摩像設色未半而罷筆踪超絕後之名手莫能補完

常棗長安人咸通中路巖侍中牧蜀日棗入蜀路賓禮之善畫人物喜爲上古衣冠不墮近習有伏羲畫卦神農播種陳元達鎖諫等圖則亦詩人主文而譎諫之義也其子重允能世其後尤善於寫貌僖宗朝爲

圖畫寶鑑卷二

六 榕園叢書

翰林供奉

孫位東越人僖宗幸蜀位自京入蜀自稱會稽山人舉止疎野襟韻曠達喜飲酒罕見其醉樂與幽人爲物外交光啟中畫應天寺壁勢若飛動後改名遇卒不知所在世稱龍水尤位所長

德隅堂畫品載位爲蜀文成殿下將軍後遇異

人得度世法故名遇云

張南本不知何許人善畫人物尤工畫火中和年寓止成都金華寺畫八明王時游僧升殿見火勢逼人驚惶幾仆時論孫位之水幾于道南本之火幾于神辛澄不知何許人多游蜀中工畫佛像不聞其他益專

門之學也

張素卿簡州人少孤貧作道士僖宗時上表言丈人山在五岳上不當稱公詔可其請因賜紫管作十二真君像各寫其賣卜貨丹書符導引之意人稱其妙道士陳若愚在蜀人師張素卿得其筆法

姚思元林泉人畫道釋一時知名作紫微二十四化皆所以警悟世俗非止遊戲丹青而自娛悅者

楊甯善畫人物與楊昇張萱同時皆以寫真得名開元間寫史館像風神氣骨不止于求似而畫至人物爲難楊甯獨工其難而遂擅人物專門之習豈易得哉

圖畫寶鑑卷二

七  
榕園叢書

楊昇不知何許人嘗寫明皇與肅宗像深得王者氣度益昇以寫照專門又當時親見高表宜乎傳之甚精張萱京兆人善畫人物而于貴公子與閨房之秀最工其爲花蹊竹樹點綴皆極妍巧尤長于寫嬰兒其畫婦人以朱暈耳根以此爲別

鄭虔鄭州滎陽人善畫山水山饒墨樹枝老硬黃筓山水有注虔者好書嘗自寫其詩并畫獻明皇明皇書其尾曰鄭虔三絕官止著作郎

陳閎會稽人爲永王府長史明皇召寫御容妙絕當時又嘗寫肅宗不惟龍鳳之姿逼真而筆英逸真與閎

立本竝馳交先故一時人多從其學韓幹亦以畫馬  
進明皇怪其無闕筆法使令師之其器重可知也

周古言不知何許人善畫人物尤工婦人多畫宮禁歲  
時行樂之勝世稱名筆然摹寫形似未爲竒特至于  
布景命意則意在筆外惟覽者得于丹青之所不到  
則知非常工所能爲也

周昉字景元一字仲朗長安人傳家閥閱好屬文傳丹  
青之妙游卿相間貴公子也善畫貴游人物作士女  
多爲穠麗豐肥之態蓋其所見然也又善寫真兼移  
其神氣故無不歎其精妙

圖畫寶鑑卷二

八 榕園叢書

王拙太原人官止劍州刺史喜丹青之習師周昉然精  
則視昉爲不及一時如趙博文皆昉高弟也然拙過  
博文遠甚

韓滉字太冲德宗朝宰相當建中末值茲喪亂遂兼統  
六道節制出爲鎮海軍江浙東西兼荆湖洪鄂等道  
節度使中書令晉國公公退之暇畱意丹青書師張  
顛畫師陸探微其畫人物牛馬極工尤好圖田家風  
俗嘗自言不能定筆不可論書畫以非急務故自晦  
不傳于人

杜庭睦不知何許人喜寫故實畫明皇所膾圖人物品

流見之風神氣骨間非有得于心何以臻妙如此  
吳侁不知何許人作林泉平遠溪友釣徒皆有幽致  
鍾師紹蜀人妙丹青畫道釋人物犬馬頗工

尹繼昭不知何許人工畫人物臺閣冠絕當世

胡瓌范陽人工畫番馬鋪叙巧密近類繁冗而用筆清  
勁至于窮廬什器射獵形容備盡凡畫橐駝及馬以  
狼毫筆疏染取其生意亦善體物者也後以筆法授  
子虔

胡虔瓌之子世謂丹青之學有父風

李思訓唐宗室也官至左武衛大將軍畫皆越絕尤工

圖畫寶鑑卷二

九

榕園叢書

山水林泉筆格遒勁得湍瀨潺湲煙霞縹緲難寫之  
狀用金碧輝映爲一家法後人所畫著色山往往宗  
之然至妙處不可到也

李昭道思訓之子官至中書舍人作畫稍變其父之勢  
然智思筆力視思訓爲未及然其妙亦至矣世稱思  
訓爲大李將軍昭道爲小李將軍

盧鴻字浩然范陽人隱嵩少間開元中以諫議大夫召  
固辭賜隱居服草堂一所令還山頗喜寫山水平重  
之趣其筆意位置清氣襲人

王維字摩詰開元初擢進士官至尚書右丞家于藍田

輞川善畫尤精山水觀其思致高遠出于天性初未見于丹青時時詩篇中已有畫意蓋其胸次瀟灑落筆便與庸史不同

王洽不知何許人能潑墨成畫性嗜酒多放遨於江湖

間每欲作圖必沈酣之後解衣礮礴先以墨潑幃上

因其形似或爲山石或爲林泉自然天成不見墨汚

之迹蓋能脫去筆墨畦町自成一種意度

張彥遠有王默師頂

容又師鄭虔酒後用頭髻取墨抵絹上作山水松石唐名畫錄有王墨善潑墨山水故謂之王墨疑卽此

之王洽也

項容不知何許人當時以處士名稱之善畫山水師事

圖畫寶鑑卷二

十 榕園叢書

王默作松風泉石圖筆法枯梗而少溫潤故昔之評畫譏其頑澁然挺特巉絕亦自是一家

張詢南海人不第後流寓長安以畫自適後至蜀中爲僧夢休作早午晚三景于壁間謂之三時山僖宗幸

蜀見之歎賞彌日

畢宏不知何許人善畫山水作松石圖于左省壁間一

時文士有詩稱之其落筆縱橫變易常法意在筆前

非繩墨所能制故得生意爲多

張璪一作藻字文通吳郡人官止檢校祠部員外郎衣冠

文行爲一時名流善畫山水松石自撰繪境一篇言

畫之要訣畢庶子宏一見驚異之燥嘗手操雙管一  
爲生枝一爲枯槁而四時之行遂驅筆得之所畫山  
水高低秀絕只尺深重幾若斷取一時號爲神品  
荆浩河內人自號洪谷子博雅好古以山水專門頗得  
趣向善爲雲中山頂四面峻厚自撰山水訣一卷嘗  
語人曰吳道子畫山水有筆而無墨項容有墨而無  
筆吾當采二子所長成一家之體故闢全北而事之  
世論荆浩山水爲唐末之冠

漢王元昌唐高祖第七子博學善畫李嗣真謂天人之  
姿博綜伎藝頗得風韻自然超舉有畫鞍馬鷹鷂傳  
于時雖間立德立本不得以季孟其間

圖畫寶鑑卷二

十一 睿園叢書

江都王緒唐霍王元軌之子太宗姬也能書畫最長于  
鞍馬以此得名官至金州刺史杜子美詩謂國初已  
來畫鞍馬神妙獨數江都王爲一時所重  
韋無忝京兆人與弟無縱俱以畫稱尤善畫馬及異獸  
官至左武衛大將軍

曹霸髦之後髦以畫稱于魏霸在開元中畫已得名天  
寶末詔寫御馬及功臣像筆墨沈著神采生動官至  
左武衛大將軍

裴寬絳州人以文詞進有能稱明皇時爲范陽節度使

兼采訪使頗受眷知所畫小馬圖蕭散閑適筆墨典雅

韓幹長安人王維一見其畫遂推獎之天寶初入爲供奉時陳閔畫馬榮遇一時明皇令師之幹不奉詔曰臣自有師今陛下內廐馬皆臣師也明皇益竒之後師曹霸畫馬得骨肉停勻法傅染入縑素弟子孔榮頗得其法

韋鑿長安人善畫龍馬弟鑿工山水松石所傳世者不多

韋偃父鑿官至少監善畫山水松石花鳥時名雖已籍

圖畫寶鑑卷二

三

榕園叢書

籍而未免墮于古拙之習偃雖家學而筆力逾健風格高舉過父遠甚尤善畫馬其筆法磊落揮霍振動趙博文尙書左丞相涓之子世業儒喜丹青而于士女兔犬爲尤工絕無世俗區區形似之習

戴嵩不知何許人初韓滉鎮浙西命爲巡官師滉畫皆不及獨于牛能盡野性過滉遠甚至于田家川原亦各臻妙弟嶧亦以畫牛得名

戴嶧嵩之弟畫牛善作奔逸之狀

李漸不知何許人官任忻州刺史善畫番馬人物筆跡氣調當時號無儔

李仲和漸之子善畫番馬人物有父遺風但筆力有所不逮也

張符不知何許人善畫牛頗工筆法有得于韓滉亦韓之派也

滕王元嬰亦唐宗室也善丹青喜作蜂蝶朱景元嘗見其粉本謂能巧之外曲盡情理

薛稷字嗣通河東汾陰人收之從子也書學褚河南畫蹤如閭立本善花鳥人物雜畫猶長于鶴得名于古今焉稷在睿宗朝官至太子少保封晉國公

邊鸞長安人以丹青馳譽于時尤長于花鳥得動植生意大抵精于設色如良工之無斧鑿痕耳然以技困窮卒不獲遇轉徙于潞澤間米海岳論畫花亦謂鸞畫如生

于錫不知何許人善畫花鳥最長于雞

梁廣不知何許人善畫花鳥爲一時所稱故鄭谷海棠詩有梁廣丹青點筆遲之句

蕭悅不知何許人官爲協律郎喜畫竹深得竹之生意名擅當世

刁光允長安人天復中避地入蜀善畫湖石花竹猫兔鳥雀之類慎交游所與者皆一時佳士黃筌孔嵩皆

師事之

周湜不知何許人善畫水石花竹禽鳥頗臻其妙  
朱審吳郡人得山水之妙亦畫人物竹木

王宰家于西蜀貞元中韋令公以客禮待之畫山水樹  
石出于象外多畫蜀山玲瓏窳窳巉岉巧峭

楊炎貞元中宰相出貶崖州常畫松石山水出于人表  
程修己其先冀州人祖大厯中任越中醫學博士時周  
昉江越州長史遂令修己師事之盡得其畫人物口  
授之妙尤精于山水花竹

馮紹政善畫鷄鶴龍水時稱其妙開元中爲少府監

圖書寶鑑卷二

十四

榕園叢書

張遵禮善畫鬪將鞍馬戈矛器械用筆慙差小畫尤佳  
王紹宗琅琊人父脩禮畫迹與殷仲相類

蒯廉性野嘗愛畫鶴後師于薛稷深得其妙

檀智敏時號檀生屋木樓臺出一代之製

鄭儔屋木樓臺師于檀生

陳譚工山水德宗除連州刺史令寫彼處山水之狀每  
歲貢獻野逸不羣高情邁俗張藻之亞也

劉商爲郎中性格高邁愛畫松石人物初師張藻後自  
造真爲意有觀奕圖石刻行于世

王定爲中書嘗僻于畫公政之外每圖佛像高僧士女

皆冠于當代貞觀以畫得名

黃諤畫馬獨善於時

李靈省落託不拘檢長愛畫山水每圖所障非其所欲  
不卽強爲也但以酒生思傲然自得不知王公之尊  
貴自得其趣耳

張志和號煙波子常漁釣于洞庭湖顏魯公典吳興知  
其高節以漁歌五首贈之張乃隨句賦象人物舟船  
煙波風月鳥獸皆依其文寫之曲盡其妙

左全蜀人本儒家工畫佛道人物寶厯中聲馳宇內多  
倣吳生頗得其要

圖畫寶鑑卷二

五

榕園叢書

陳皓彭堅與范瓊同時同藝名振三川

呂寔竹虔尹繼昭弟子竝長安人工畫道釋人物僖宗  
朝翰林待詔廣明中扈從入蜀

麻居禮蜀人師張南本光化天復間聲迹甚高

李洪度成都人工畫道釋人物馳名當時

張騰不知何許人工道釋雜畫筆法布色頗窮其妙

張贊何陽人工畫人物道釋

王浹不知何許人善畫人物

韓王元嘉善畫龍馬虎豹則天授太尉

劉孝師 靳智翼俱善畫

梁寬 吳智敏更爲俊逸

王陔子善山水幽致峯巒極佳

康薩陔爲振威按尉畫人馬措意非高

王知慎工書畫師于閩與兄知敬齊名筆力爽利風采

不凡

王韶應一作韶隱畫鬼神深有氣韻一云善山水人馬

李生吳弟子善畫地獄佛像有類于吳而稍弱

張藏亦吳弟子裁度龕快思若湧泉亦好細畫

武靜藏善畫鬼神有氣韻

董萼字重照開元中多在向方善雜畫車牛最推其妙

圖書寶鑑卷二

六

榕園叢書

陳靜心善寺壁弟淨眼善地獄山水

程雅善雜畫

楊坦楊仙喬並長安人好圖鬼神子爽亦善之

解倩善鬼神

姜皎上邳人善鷹鷲開元中官至秘書監

李思誨林甫之父思訓之弟善丹青贈禮部尚書

李林甫善山水類昭道

李湊林甫姪善畫綺羅人物師閩令但筆迹疎散畫其

媚態則盡美

郎餘令有才名工山水古賢爲著作佐郎

曹元廓則天時爲朝散大夫左尚方令師于閻善騎獵  
人馬山水

劉行臣善畫鬼神類王朝隱

暢謦善山水似李將軍謦子瑾妙過於父

尹琳善畫佛像高宗時得名

李仲昌 李嗣真竝琳弟子

陸廷曜善人物鬼神有氣韻時稱第一

僧智瑰善山水鬼神氣韻洒落

殷令名陳郡人父不害累代工書畫

殷文禮字大端書畫妙過於父武德初爲中書舍人

圖書寶鑑卷二

七  
榕園叢書

殷仲容文禮子則天時任秘書丞善寫貌及花鳥妙得  
其真或用墨色如兼五采亦邊鸞之次也

談皓善畫人物有態度衣裳潤媚與李湊小相類

僧金剛三藏師子國人善西域佛像

宋令文善書畫

司馬承禎字子微善畫又工篆隸

釋翛然俗姓裴氏善丹青工山水

鄭逾善山水天寶中得名于梁宋間

李果奴善寫人物筆迹調潤

張湮官至刑部員外郎善畫山水

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之

王態官至潭州都督善湘中山水似李將軍

王象有畫鹵薄圖傳于代

田琦鴈門人善人物并寫貌官至汝南太守

李述工畫蠅蝶蠹蟬之類

李平均唐宗室工山水官至陳留令

白旻工花鳥官至澄城令

韓嶷工婦女雜畫善布色

齊皎高陽人善外蕃人馬尤工山水官至澤州刺史

齊映皎弟性雅正好學善山水贈禮部尙書

圖畫寶鑑卷二

大 榕園叢書

史瓚官至省郎善畫鞍馬人物

戴重席工子女極精妙

裴譔字士明河東人畫山水極有思官至兵部尙書

陳曇字元成工山水有情趣但峰岫少奇往往煩碎官

至衡州刺史

顧况字逋翁吳興人頗好詩詠善畫山水

鄭寓學昉畫天王菩薩有思

沈甯善樹石山水有格律師張璪而少劣

蕭祐畫山水爲桂州觀察使

劉整任祕書正字善山水同時有劉之奇亦能山水

強穎善水鳥

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色

陳恪工山水師張鄭人物鞍馬蟲禽竝精子積善山水

妙過于父

周大素善畫花鳥佛像終尚書郎

麴庭善山水格不甚高但細巧耳

侯莫陳廈字重構工山水用意極精

王宏太原人畫人馬永徽時人

會稽僧道芬 梁陽鄭町 梁洽

青州吳恬竝善山水芬格高鄭淡雅梁美秀吳險巧

圖畫寶鑑卷二

十九 榕園叢書

牛昭善山水

高道興成都人光化中與趙德齊同畫西平王儀仗授

翰林待詔

趙德元長安人天復中入蜀工畫車馬人物山水佛像

屋木

陳義 殷敎 殷季友 許琨 同州僧法明

錢國養 左文通 宋抱一 孟仲暉 已上皆開

元時人善寫貌

高江 車道政

嗣滕王湛然善畫花鳥蠶蟻官至太子詹事

衛憲師周昉花木竹雀各造其妙

張立不知何許人蜀中畫跡甚多亦能墨竹

五代

王商不知何許人工畫道釋士女尤精外國人物與胡翼同時並爲都尉趙昂所厚

燕筠不知何許人工畫天王筆法師周昉頗臻其妙然不見他畫獨天王傳於世

支仲元鳳翔人畫人物極工筆法師顧陸繁細有力人物清潤不俗其畫神仙人物多作奕棊之勢宋高宗題作晉六朝者多仲元所作

圖畫寶鑑卷二

十一

榕園叢書

左禮成都人工畫道釋像學吳道元描染與楊庭光相類但行筆差細耳宣和畫譜謂與張南本筆法相似圖畫見聞志謂與張南筆法相似豈卽張南本也

朱繇長安人工畫道釋妙得吳道元筆意所畫未有不以爲法者時出新意千變萬態動人耳目弟子趙裔亦知名

李昇成都人善畫人物尤善山水筆意幽閑有得其畫往往誤稱王右丞者焉

杜子瓌華陰人精意道釋研吮丹粉尤得其術故彩繪特異

杜觀龜秦人避地居蜀事王衍爲翰林待詔博學強識  
善畫佛像人物始師常粲後捨舊學自成一家故筆  
法凌轢輩流粲亦莫能接武也

張元簡州金水石城山人善畫尤以羅漢得名

曹仲元建康豐城人江南李氏時爲翰林待詔畫道釋  
鬼神初學吳道元不成棄其法別作細密自爲一家  
尤工傳彩

陸晃嘉禾人善人物多畫道釋神仙性疏野每沈湎于  
酒遇筆揮灑略不預構故研醜互出當其合作描法  
甚細而有力有一等繆畫龕惡可厭亦其所作

圖畫寶鑑卷二

三 榕園叢書

僧貫休俗姓姜氏字德隱婺州蘭溪人初以詩得名後  
入兩川頗爲王衍待遇因賜紫衣號禪月大師能畫  
間爲本教像唯羅漢最著其畫像多作古野之貌不  
類世間所傳

梁駙馬都尉趙崑本名霖後改今名喜丹青尤工人物  
格韻超絕非尋常畫工所及尤能鑿畫

杜霄善畫仕女得周昉筆法爲多尤工蠶蠹及曲眉豐  
臉之態非風流蘊藉有王孫貴公子之思致者未易  
得之

巨文播廣漢人又名潛與弟文曉俱以畫得名初工人

物兼作山水後多畫牛時稱奇絕子仁慶善畫尤長  
花雀

巨文曉與文播齊名山水亦工

阮郫不知何許人入仕爲太廟齋郎善畫工寫人物特  
于士女得纖穠淑婉之態但傳于世者甚少

婦人童氏江南人莫詳其世系所學出王齊翰工畫道  
釋人物童以婦人而能丹青故當時縉紳家婦女往  
往求寫照焉後不知所終

胡翼字鵬雲工畫道釋人物車馬樓臺山水種種臻妙  
嘗臨摹古今名筆目之曰安定鵬雲記

圖畫寶鑑卷二

三 榕園叢書

衛賢長安人江南李氏時爲內供奉長于樓臺人物初  
師尹繼昭後伏膺吳體其畫高崖巨石則渾厚可取  
而皴法不老爲林木雖勁挺而枝稍不稱其本論者  
少之然至妙處亦人希及

李贊華本北虜東丹王後唐明宗賜姓名善畫本國人  
物鞍馬不作中國衣冠亦安于所習者也然議者謂  
馬尚豐肥筆乏壯氣

王仁壽汝南苑人石晉時作待詔工畫道釋鬼神及馬  
始師王殷後學精吳法

房從真成都人工畫人物番騎王蜀時爲翰林待詔

袁義河南登封人爲待衛親軍善畫魚窮其變態得險  
鳴游泳之狀非俗所畫庖中物也

僧傳古四明人畫龍獨造妙弟子德饒無染皆臻其妙

關仝

一名種

長安人畫山水師荆浩晚年有出藍之美所

畫脫略毫楮筆愈簡而氣愈壯景愈少而意愈長深  
造古淡石樹出于畢宏有枝無幹當時郭忠恕亦師  
事之然仝于人物非所長多求胡翼爲之

杜楷

一作措

成都人善山水作枯木斷崖雲崦煙岫之態

思致頗達

羅塞翁隱之子爲吳中從事喜丹青善畫羊精妙卓絕

圖書寶鑑卷二

畫

榕園叢書

張及之京兆人畫犬馬花鳥頗工作犬得敦龐之狀無  
搖尾乞怜之態

道士厲歸真莫知其鄉里善畫牛虎並工竹雀鷺禽筆

簡意盡氣韻蕭爽坡岍山林亦佳

李霽之華陰人善畫山林泉石尤喜畫貓于藥苗間雅

爲羅紹威所厚建一亭爲霽之援毫之所名曰金波

時號爲金波處士

胡擢不知何許人博學能詩氣韻超邁善畫花鳥亦詩

人感物之作也

梅行思

一作再思

江夏人畫人物牛馬最工于鷄爲南唐李

氏幹林待詔品目甚高

郭乾暉北海營邱人世呼爲郭將軍工畫鷺鴛雜禽疎  
篁槁木田野荒寒之景格律老勁曲畫物性之妙鍾  
隱亦一時名流變姓名師事久之方授以筆法

郭乾祐乾暉弟工花鳥雖不如兄所學亦相上下

鍾隱天台人善畫鷺鴛榛棘能以墨色淺深分其向背  
變姓名師郭乾暉深得其旨並工畫山水人物

黃筌字要叔成都人始學畫師刁光早得時名十七歲  
事蜀王衍爲待詔至孟昶加檢校少府監累遷如京

副使花竹師滕昌祐烏雀師刁光山水師李昇鶴師

圖畫寶鑑卷二

畫 格圖叢書

薛稷人物龍水師孫位資諸家之善而兼有之無不  
臻妙

黃居實字辨玉筌次子工畫得家傳兼以八分書知名  
事蜀爲待詔累遷至水部員外郎其畫石文理縱橫  
爽砂爽石稜角峭礪如虬如虎

黃居實紹興秘閣中有會禽圖一而諸書不載其名筌  
有五子不審其爲第幾人

滕昌祐字勝華吳人後游蜀以文學從事初不婚宦志  
趣高潔脫略時態工畫花鳥蟬蜨析枝生菜傳采鮮  
暎宛有生意尤長于畫鵝蓋其觀動植而形于筆端

未嘗專于師資也兼善書大字

李頗

一作坡

南昌人善畫竹氣韻飄舉不求小巧而多于

情任率落墨便有生意然所傳于世者不多

韓虬

一作求

李枳

一作祝

不知何許人皆倜儻不拘有經略

才能屬唐祚陵季遂退藏不仕以丹青自污學吳道

元尤長于道釋好游晉唐間爲李克用所殺

張圖字仲謀河南洛陽人朱梁時將軍少穎悟而好丹

青及善潑墨山水皆不由師授自致神妙亦不法古

今自成一體尤長於大像其畫用濃墨麤筆如草書

顛掣飛動勢甚豪放至于手面及服飾儀物則用細

圖畫寶鑑卷二

五

榕園叢書

筆輕色詳緩端慎無一畝具怪怪奇奇自成一家法

朱瑤字温琪不知何許人學吳道子由是知名

跋異汧陽人善畫佛道鬼神及大像

陶守立池陽人世業儒保大間應舉下第退居齊山閉

門却掃以詩酒丹青自娛善畫道釋鬼神殿閣車馬

山川靡不精妙

竹夢松建康溧陽人仕南唐爲東川別駕善畫人物仕

女臺閣冠絕當代其布景命意綽約體態宛同周昉

之格

施璘字仲寶京兆人田人工畫竹有生意爲當時絕伎

丁謙義宜人工畫竹師蕭悅兼善寫蔬果

何遇河南長水人善畫宮室慕衛賢筆法尤善山水樹石爲當時所稱其間人物則假手于人

梁相國于兢善畫牡丹幼年從學因觀檻中牡丹乃命筆做之不狹旬奪真遂酷思無倦動必增奇

梁左千牛衛將軍劉彥齊善畫竹頗臻清致有孟宗泣竹湘妃寺圖傳于世人物多假胡翼之手尤能鑿別

圖繪皆極精當

王殷工畫佛道士女尤精外國人物

李羣字文幹唐宗室工畫人物爲世所稱

圖畫寶鑑卷二

五

榕園叢書

李元應洎弟元審並工畫蕃馬專學胡瓌

韋道豐江夏人善畫人物寒林逸思奇僻不拘小節當代珍之然經歲月方成一圖成則驚人

朱簡章江夏人工畫人物屋木

王喬士工畫佛道人物

鄭唐卿工畫人物兼長寫貌

郭權江南人師鍾隱

史瓊善畫雉兔竹石

程凝善畫鶴竹兼長遠水

王道古善畫雀竹當時號雀兒王

唐垓善畫野禽生菜水族諸物世稱精妙

王道求工畫佛道鬼神人物畜獸始倣周昉後學盧稜  
迦當時名手歎伏

宋卓工畫道釋志學吳筆不事傅采

富玫工畫佛道

黃延浩工畫人物

王偉工畫道釋

張質定州人工畫田家風俗

宋藝蜀郡人工寫貌王蜀爲翰林待詔

阮知誨成都人工畫貴戚子女兼長寫貌事王蜀爲待

圖畫寶鑑卷二

七  
睿園叢書

詔

高從遇道興之子襲父藝爲孟蜀翰林待詔

阮惟德知誨之子紹精父業事孟蜀爲翰林待詔尤善  
狀宮闈禁苑皇妃帝戚富貴之事精妙頗甚

杜敬安觀龜之子事孟蜀爲翰林待詔妙于佛像尤能  
傅彩孟州名畫錄載爲杜子瓌子未知孰是

趙忠義元德之子事孟蜀爲翰林待詔雖從父訓宛若  
生知

蒲宗訓蜀人事孟蜀爲翰林待詔師房從真畫人物鬼  
神筆法雖細其勢甚壯

蒲延昌宗訓養子爲孟蜀待詔工畫佛道鬼神尤精獅子行筆勁利用色不繁

張玫成都人爲孟蜀翰林祇候工畫人物士女兼長寫貌

徐德昌成都人爲孟蜀翰林祇候工畫人物士女墨彩輕媚爲時所稱

周行通成都人工畫鬼神人馬鷹犬嬰孩得其精妙

孔嵩蜀人善畫龍兼工花雀與蟬師刁處士

趙才蜀人工畫人物鬼神亦長甲騎

姜道隱漢州綿竹人齧齒好畫及長不事產業惟畫是

圖書寶鑑卷二

天

榕園叢書

好布衣芒屨隨身筆墨而已嘗于淨衆寺畫山小松

石趙庭隱贈之十縑拂衣而去

楊元貞石城山張元外族也工畫釋道羅漢善爲曹筆

尤精布色始居蜀後召入鄴中不回

董從誨成都人世本儒家心游繪事佛道人物舉意皆

精

張景思金水石城山張元之裔工畫佛道

朱惊不知何許人與衛賢竝師尹繼昭

僧楚安漢州什邡人俗姓勾氏善畫山水人物樓臺點

綴甚細論者謂筆蹤全虧六法非大手高格

僧智蘊河南人工畫佛像人物學深曹體

僧德符善畫松柏氣韻瀟灑住汴州相國寺

李文才華陽人工畫人物屋木山水善寫真時輩罕及

周昉之亞也事孟蜀爲翰林待詔

杜宏義蜀州晉原人工畫佛像羅漢

程承辨眉州彭山人工畫人物鬼神

僧令宗乃巨文播異姓弟工山水人物佛像天王

道士李壽儀邛州人宗張簡卿筆法多畫道門尊像人

呼爲李水墨

吳越王錢鏐畫墨竹

圖畫寶鑑卷二

无

榕園叢書

朱澄事江南李中主爲翰林待詔工畫屋木嘗與高太

冲等合畫雪景宴圖時稱絕手

高太冲江南人工傳寫事李中主爲翰林待詔嘗寫中

主真得其神思

浙僧蘊能工雜畫善畫佛像

李夫人西蜀名家未詳世胄善屬文尤工書畫郭崇韜

代蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐

南軒竹影婆娑可喜卽起揮毫濡墨模寫函紙上明

日視之生意具足或云自是人間往往效之遂有墨

竹

李仁章并州人學吳畫長於神鬼當時論非虛稜迦無  
以並轡

杜翰京兆人少為富商師衛賢深得其要賢後延為東  
榻所畫與賢相為伯仲但奇巧不老耳

趙宏字德彰善畫花鳥變邊鸞古體而奪真像生也

圖畫寶鑑卷二

三

榕園叢書

08766

圖畫寶鑑卷第二

終

高要  
廩生邱雲鶴  
生員林煜昌校字

