



卜筮正宗卷之十一

古吳洞庭西山王維

德洪緒註

意平策

壬午塚人弟 需遵時

參訂

吳 庠 鍾 英子燦

男其龍雲客

任用澗潛菴

門 人 謝朝桂 巨材同較

蔡 鑑升明

男其章琢軒

卜筮正宗

卷十一

避亂

人有窮通世有否泰自差薄命適當離亂之秋每嘆窮途聊演變通之易因錄已驗之卦爻為決當今之

倭寇

官鬼之方并官鬼所剋之處休往子孫之方并生我之處宜去如占守舊處得子孫獨發生我終無驚恐占往他方亦然此卦是一篇之大旨也

鬼位興隆賊勢必然猖獗官爻墓絕人心始得安康

官鬼旺相發動賊必猖獗若得休囚安靜日辰動爻制他則安臥無驚

路上若逢休出外宅中如遇勿歸家

天津市人民圖書館

藏書

(273886)

內卦爲宅外卦爲路鬼在外動出外必遇宜守家中若在內動宜避于外

動來刑害總教智慧也難逃變入空亡若被拘留猶

可脫

若鬼動不傷世任彼猖獗不遭其禍如被刑冲剋害必難逃避若官爻變入死墓空絕則是虎頭蛇尾雖凶無咎之兆

日辰制伏何妨卦裏刑傷月建臨持勿謂爻中隱伏

官鬼動來刑剋世爻固是凶兆若得日辰動爻剋制冲散之皆謂有救必不爲害惟怕月建日辰帶鬼刑剋世爻雖卦中無鬼不免遭害

所惡者提起之神所賴者死亡之地

卜筮正宗

卷十一

二

鬼爻伏藏固吉若被動爻日辰冲開飛神提起伏神仍被其害如鬼爻真空真破方許無災

自持鬼墓墳中不可潛藏或值水神舟內猶當仔細

官鬼墓庫之爻動來刑剋或持世身是也凡遇此象不可避于墳墓內木鬼不可避于草木叢中水鬼不可避于舟船金鬼不可避于密冶寺觀火鬼不可避于窑冶

子爻福德北宜行午象官爻南勿往

官鬼所臨之方乃寇出入之處宜避之子孫所臨之方乃賊不到之地宜往之

鬼逢冲散何須剋制之鄉福遇空亡莫若生扶之地

子孫之方固吉以其制鬼故也若發動則取之若福靜官動而卦內有冲散官爻者即以冲散之方爲吉以其爲得用之神故也若子孫空伏衰靜受制而鬼爻又無冲散者宜取生世合世之方爲吉

旺興內卦終來本境橫行

凡占倭寇到我境否若官在本宮內卦發動必來在他宮外卦則不侵境也若持世臨內宮直到我家臨外卦持應雖來不入我室卦身亦忌臨之

動化退神必往他鄉標掠

官爻發動若化退神將往他處劫掠也如化進神倭必速到宜早避之

官連旺福合生身反凶為吉

官爻發動剋世必遭毒手若得能出子孫制鬼或動子財反來生合世身者必然因禍致福

陽化陰財刑剋世弄假成真

官爻發動不傷世爻而被動財反傷世爻者必因貪得財物而惹禍也

卜筮正宗 卷十一

三

賊興三合爻中必投陷穽

最怕動會鬼局必主倭寇四邊合來雖欲避之前遭後遇不能脫離卦有兩鬼俱動剋世亦然三合兄局身雖無事財物失散三合父局小兒仔細三合財局生合世爻反主得財刑剋世爻則主父母失散三合子局剋制鬼爻為最吉也

身在六旬空處終脫樊籠

身世空亡避之為吉

官鬼臨身在爾潛踪猶撞見

官爻持世乃是倭賊臨身如何可避如被捉去而占亦不能脫彼而回

子孫持世總然對面不相逢

子孫持世不動亦吉發動尤妙若臨月建或帶日辰或在旁爻旺動皆吉卦中雖有鬼動不足畏也

兄變官爻竊恐鄉人劫掠

卦中無鬼而遇兄動變出者須防隣人乘機劫盜財物非真賊寇也兄在內卦是近隣在外卦遠方人也財連鬼煞須防臧獲私藏

卦中無鬼財變官爻者是奴婢假枚賊寇劫物或在亂中被其藏匿也若在外卦乃隣里婦人

日辰冲剋財爻妻孥失散動象刑傷福德兒女拋離

官動必有驚險不拘日辰動爻被其傷處即不太平如冲剋財爻主妻孥失散冲剋子孫主兒女拋離

火動剋身恐有燎毛之苦水興傷世必成滅首之凶

卦中火鬼動來剋世主有水患之禍若水鬼剋世主有水患

卜筮正宗

卷十一

四

父若空亡包裏須防失脫妻如落陷財物當慮遺亡

父爻空亡非包裏失脫須防父母有不測之禍財空防失財物否則妻妾有殞子孫空則憂小口類推之

五位交重兩處身家無下落

凡遇五爻發動東奔西走避亂不眠身宅兩處更遇日辰動爻冲散世爻必無安身下落之所

六爻亂動一家骨肉各東西

六冲卦及六爻亂動者主父母兄弟夫妻骨肉各自逃命不能聚于一處

福臨鬼位刑冲帶煞則官兵不道

子動固是吉兆若帶刑害虎蛇而又變出官鬼者乃是官兵乘亂劫掠

官變兄爻剋合傷財則妻妾遭淫

官動刑剋世爻合住財爻則身被擒妻遭淫污如不傷世而但合財爻者自身雖無事妻必被辱也更化兄爻被姦而難堅放回

妻去生扶只爲貪財翻作禍

鬼動最喜衰絕若有財動生扶必因貪財惹禍世以已言應以人言

子來沖動皆因兒哭惹成灾

鬼靜最吉若被子孫沖動必有小兒啼哭因而知覺乃被其害福旺官衰不妨

得值六親生旺雖險何妨如臨四絕刑傷逢屯卽死用爻遭剋必有灾咎若受傷之爻如值生旺不致傷命惟怕臨于絕地若遇衰弱一剋卽倒必致喪命也世遇亂離旣已逐爻而決矣時遭患難亦當隨象以

卜筮正宗

卷十一

五

推之

平居無事何暇占卜或刑罰所加戶役所累或官府捉拿仇家報復或禍起于無辜殃生于不測苟不避之終爲所害是以不能無避善之占也然大槩與避亂相似故併附列于此

最怕官爻剋世則必難迴避

凡脫役避禍遇鬼動傷世皆不能避持世亦然若鬼空絕靜如伏于世下者目下無事後當令恐復發覺大宜福德臨身則終可逃生

子孫能制鬼爲解神若臨身世或在旁爻發動或值月建日辰雖遇官鬼亦不妨事大怕空亡墓絕受制

官化爻冲必有文書挨捕

旺爻發動各已入册或有官批在外鬼爻亦動事體緊急爻化官官化爻刑剋世爻者必差公差挨捕

日冲官散必多親友維持

官動固難逃避若得日辰動爻冲散剋制之必有心腹親友與我周旋解釋

鬼伏而兄弟冲提禍由骨肉

官伏而被兄弟冲飛提拔者或兄弟冲動鬼來刑剋者是自家骨肉搜踪捕跡恐難逃避也

官靜而旁爻刑剋事出吏書

鬼靜而卦中動爻刑剋世爻者乃是下役及仇家陷害也若化兄爻彼欲索詐財物

應若遭傷當累眾

官鬼傷剋應爻必然累及他人月建日辰亦然

妻如受剋定傷財

卜筮正宗

卷十一

六

如遇兄動必主破費財物

偏喜六爻安靜

六爻不動官爻無冲併者患難可避戶役可脫

又宜一卦無官

無鬼則無官主張事必平安空亡亦吉

或身世之逢空

世身空亡百事消散總有鬼動亦不妨事

或用神之得地

用神旺相而無刑冲剋害不化死墓空絕皆為吉兆

天來大事也無妨海樣深仇何足慮

此二句總結上文四節而言卦中有一吉神泱然無事也

事有百端理無二致潛心玩索若能融會貫通據理推占自得圓神不滯

逃亡

寬以禦衆侮慢斯加嚴以治人逃亡遂起故雖大聖

之有容尚謂小人之難養須察用爻方知實跡

用爻者如占奴婢妻妾逃亡看財爻類是也

若臨午地必往南方或化寅爻轉移東北

卜筮正宗 卷十一

七

用爻安靜以所臨之地為逃去之向故云臨午是南方如用爻發動以變爻定方向轉移者轉往一方也即如午變寅爻定然先往正南後往東北也

木屬震宮都邑京城之內金居兌象菴院寺觀之中

用神如臨震宮木爻必在郡邑如臨九五必往京城若用臨兌宮金象必避在菴院寺觀之中

鬼墓交重廟宇中間隱匿休囚死絕墳陵左右潛藏用持鬼墓其人必隱廟宇之中用臨死絕必藏身于墳墓左右也

如逢四庫當究五行

四庫即辰戌丑未四支如用爻屬木卦有未動類如辰為水土庫必在水邊戌為火庫在寺廟側丑為金庫在銀鐵匠家未為木庫在園林柴草間或木工篾匠之家凡占逃亡盜賊若遇墓爻決難尋覓直待沖

破墓爻日月
方可得見也

倘伏五鄉豈宜一類

卦無用神頂看伏在何爻下便知其人在於何處如
伏鬼下在官倉官庫之中旺加月建在官戶家休囚
無氣伏在公吏家伏父母下在叔伯父母家伏財在手
藝家伏在下在兄弟姊妹及相識朋友家伏財下在
奴婢妻妾陰人處伏子下在寺觀及早幼處也又如
伏於鬼墓下不在廟宇中則在寺菴內又如伏於財
庫爻下不在倉庫
中則在富豪家也

木與水象定乘舟楫而逃

用爻屬木在坎宮動者必乘舟逃去木化水
水化木或木在水宮動或水動木宮者皆然

動合伏財必拐婦人而去

卜筮正宗

卷十一

用爻動來與本宮財爻作合其人必拐婦人逃去財
若伏於世下必是妻妾在應爻下乃是鄰家婦女

內近外遠生世則終有歸期

用爻在本宮內卦人在本地在本宮外卦在本府別
縣他宮內卦外縣交界處他宮外卦外府州縣如在
六爻遠方去矣最喜生世合世持世其
人雖去日後當自歸來尋亦易見也

靜易動難坐空則必無尋路

用爻不動其人易尋動則遷移無常指東言西
或更名改姓必難尋獲若落空亡杳無踪跡

合起合住若非容隱即相留

用靜逢合則合起用動逢合則合住若日辰動爻合
起用神必有富藏容隱相留要知相留容隱之人以
合爻定之如在子孫為僧道父母為
尊長類合爻與世冲剋決不來報

冲動冲開不是使令當敗露。

静爻逢冲為冲動動爻逢冲為冲開用爻遇動爻日辰冲動家中必有人使令逃亡者如父母是尊長類動爻刑剋有人阻彼登程日建生扶有伴糾他同去用爻逢冲被人喝破遇剋被人捉住有扶有併有生有人糾他同去已上刑剋等爻與世有情必來報我間爻作合原中必定知情。

間爻為原保人無保以鄰里斷之如與用爻相合必知其情更與世爻冲剋必是此人誘去。

世應相冲路上須當撞見。

世應俱動相冲在途撞見用爻與世動冲亦然世爻動剋用爻或世旺應衰必然擒拿應旺世衰或用爻剋世雖能遇見不能捕之。

卜筮正宗

卷十一

九

無冲無破居六位則一去不回有剋有生在五爻則

半途仍走。

用爻不受刑冲剋害又不生合世爻而世爻不剋用爻者是逃者不思歸尋者不得見乃一去不回之象若動爻日辰剋制用爻是可擒之兆若遇變出之爻反生合用爻者主捕後仍被逃走。

主象化出主象歸亦難留。

卦有用爻不宜化退神謂之化去必難捕獲若被世爻動爻日辰剋制縱捉回之後亦難久留。

本宮化入本宮去應不遠。

本宮仍化本宮卦者譬如乾卦化入姤遁否觀等本宮卦也主其人逃在本處地方必不遠出若用爻在他宮動而又化入他宮者遠去又轉方也。

歸魂卦用仍生合不捕而自回游魂卦應又交重能
潛而會遁。

得歸魂卦彼意歸切若生合世爻者彼必自歸尋之
易見遇游魂卦其人必無歸意能潛會遁尋必難見
世剋應爻任爾潛身終見獲應傷世位總然對面不
相逢。

世剋用是我制他去不甚遠尋之易見
用剋世是他得志自由之象尋之難見。

父母空亡杳無音信。

父母主信逢空則無信如動來
生世合世定有報信人來也。

子孫發動當有維持。

下蓋正宗

卷十一

十

子孫臨身世自然去必順利如得日辰生合世爻
必有維持總有逆事不能爲害此言逃人自卜也
眾煞傷身竊恐反遭刑辱。

動變日月刑冲剋害世爻者謂眾
煞傷身也反遭刑辱不逃者吉。

動兄持世必然廣費貲財。

兄弟持世費財可尋費財可逃若
加玄武旺動剋世須防有人劫騙。

父動變官必得公人捕捉。

父化官官化父或官父俱動
必須與詞告官差捕可獲也。

世投入墓須防窩主拘留。

凡遇世爻入墓者反被拘
留人之辱或後有灾病。

世應比和不空必潛于此。

凡卜逃人在此處否須得世應生合此和用爻出現不空必潛於此處。

世應空亡獨發徒費乎心。

世空則去尋不緊用空尋亦不見世應俱空必主無可尋處空回兄弟獨發虛詐不實亦尋不見也。但能索隱探幽何慮深潛遠遁。

失脫 附盜賊 捕盜 捉賊

民苦飢寒每有穿窬之輩勿忘檢束亦多遺失之虞要識其中之得失須詳卦上之妻財。

財爻為所失物之主如得冲中逢合失必可得如合處逢冲既失不能復得矣。

卜筮正宗

卷十一

自空化空皆當置而勿問日旺月旺總未散而可尋

用爻自空或動化空皆難尋見若財值月令或在日辰生旺之地此物未散可尋也

內卦本宮搜索家庭可見他宮外卦追求鄰里能知財在本宮內卦其物未出家庭可見財在他宮外卦物已出外難得在間爻鄰里人家可尋。

五路四門六乃棟梁閣上。

此精六爻言其大畧用神在五爻道路可尋在四爻門戶可尋在第六爻梁閣上可尋學者不可執泥宜當活發

初井二竈三為閨闈房中

如用臨初爻子亥水井中可尋在二爻灶前可尋在三爻房內可尋如伏三爻官鬼下神堂內可尋

水失于池木乃柴薪之內土埋在地金爲磚石之間
財臨水爻物在池沼財臨木爻竹木樹林柴薪內財
臨金爻旺相在銅鐵錫器中休囚缸甕罐餅內外卦
旺相磚石內休
囚瓦礫中類

動入墓中則深藏而不現。

倘用爻入墓化墓或伏墓下必在器
物中要知何日見須待冲墓之日

靜臨世上物尚在而何妨。

凡占失脫用爻不宜動動有更變若得安靜持世生
世合世其物皆主未散必易尋得生旺不空尤妙

鬼墓爻臨必在墳邊墓側。

用臨鬼墓其物必在寺廟中無氣則在墳墓內如係
本宮內卦則在樞傍或在坐席上更加騰蛇恐在神

卜筮正宗

卷十一

七

圖佛像之前在三
爻香火堂中類

日辰合住定然器掩遮藏。

用爻發動遇日辰合住必然有物
藏冲中逢合必得合處逢冲難尋

子爻福變妻財須探鼠穴酉地財逢福德當檢雞栖

財化福福化財其物必在禽獸巢窟中如值子爻是
鼠卯去更在初爻在地穴寅是貓卯丑在牛欄午在

馬廄未在羊牢酉在鷄栖亥在猪
圈類也有合則在內無合則在旁

鬼在空中世動則自家所失。

卦無官或落空而世爻動者
乃自遺失非被人偷去也

財伏應下世合則假貸于人。

官鬼或空或伏或死絕不動而財臨應上或伏應下乃自借於人也要知何人假借以應臨六親定之如臨子爲
甲切類

若伏子孫當在僧房道院如伏父母必遺衣笈書箱
用不上卦頃尋伏于何處若伏子孫爻下物在寺院或甲切處如伏父母下物在正屋中或在尊長處無合衣服書卷中有合衣箱書箱內若伏兄下本宮兄弟姊妹處他宮相識朋友處
在內則家中失脫在外則他處遺亡

用爻在內卦失於家中
用爻在外卦失於他處

財伏逢冲必是人移物動

財伏卦中遇動爻日辰暗冲者若鬼爻衰靜其物被人移動非人偷也

卜筮正宗

卷十一

三

鬼興出現定爲賊竊人偷

鬼不上卦或落空或衰絕不動皆不是人偷
遊魂卦多是忘記若鬼爻變動方是人偷

陰女陽男內卦則家人可決生壯墓老他宮則外賊

無疑

鬼爻屬陽男子偷屬陰女人偷陰化陽女偷與男陽化陰男偷寄女生旺壯年人墓絕老年人胎養小兒偷帶刑害有病入偷本宮內卦家中人偷他宮內卦宅上借居人偷或家中異姓人偷

乾宮鬼帶騰蛇西北方瘦長男子巽象官加白虎東

南上肥胖陰人

此指八卦以定方向六神以定賊形如鬼在乾宮西北方人在巽宮東南方人帶騰蛇身長而瘦加白虎

旺相賊必肥大依
囚瘦小餘皆倣此

與世刑冲必是冤仇相聚與福交變必然僧道同謀

鬼爻與世刑冲其賊向有仇隙者與世生合乃是兼
親帶故之人鬼化子子化鬼必有僧道雜在其中

鬼遇生扶慣得中間滋味

鬼爻無氣又臨死絕若遇動爻日辰扶起者此賊
慣得其中滋味帶月建是強盜加大歲是積賊

官與上下須防裏外勾連

卦有兩鬼偷非一人俱動是外勾裏連內動外
靜是家人偷與外人外動內靜家中人有知情

木剋六爻窺牆而入金傷三位穿壁而來

木鬼剋土窺牆掘洞金鬼剋木割壁鑽籬火鬼剋金
劈鑽開鎖水鬼剋火灌水滅燈土鬼剋水涉溪跳澗

卜筮正宗 卷十一 酉

木火交化明燈執杖要知何處進入以鬼剋處定之
如木鬼剋六爻踰垣而入剋初爻後門掘洞而進也

世去冲官失主必曾驚覺

世衝鬼爻失主知覺應冲鬼爻
他人知覺旁爻冲鬼旁人知覺

日來剋鬼賊心亦自驚疑

鬼被日辰動爻刑剋彼
時賊心驚疑賊必捕獲

子動丑宮問牧童必知消息福與酉地見酒客可探

情由

子動必有人撞見詢之可知消息如在子爻可問科
頭男子或捕魚人在丑爻可問牧童築牆等人在寅
爻是木容木匠擔竹木器寺人在卯爻問織蓆賣屨
挑柴碎草等人在辰爻問開池鑿井倚河鋤地等人

在巳爻問穿紅女子或弄蛇乞丐人在午爻問燒窑乘馬討火提燈等人在未爻問挑灰耕種牧羊等人在申爻問銅鐵匠或弄猴人在酉地問針工酒客捉鷄等人在戌爻問挑泥鋤地牽狗等人在亥爻擔水踏泥洗衣沐浴等人。

兄動劫財若卜起賊無處覓。

卜起賊及尋物若見兄動皆主財物失散終難尋覓。

官興剋世如占捕盜反傷身。

凡占捕盜要世旺鬼衰世動鬼靜則易于捕獲若鬼爻乘旺動來刑剋世爻須防反被其害。

世值子孫任彼強梁何足慮。

子為捕賊之人若旺動或臨世或日月臨之則鬼有制賊必可獲總凶惡強盜不足畏也。

卜筮正宗 卷十一 五

鬼臨墓庫總能巡捕亦難擒。

鬼爻入墓及化入墓或伏墓下皆主其賊深藏難捕得動爻日辰破墓可獲。

日合賊爻必有窩藏之主。

鬼為賊爻捕盜遇合賊必有人窩藏不能得見待冲合之日可獲也。

動冲鬼煞還逢指示之人。

鬼爻遇冲動及受剋必有人指示賊隱之處。

卦若無官理當論伏財如發動墓處推詳。

捕盜無官賊必隱跡須看伏在何爻之下便知賊在何處如伏財下在妻奴家類若動爻有化出者即有變爻論之不須看伏若卜起賊見財爻發動看其墓在何處便知藏在何方。

伏若剋飛終被他人隱匿飛如剋伏還爲我輩擒拿

此伏只論鬼爻此飛只論世爻如鬼伏世下剋飛終難擒獲如世剋伏必可擒拏

若伏空爻借賃屋居非護賊

鬼伏空爻下賃屋居住非是窩藏或潛住他家亦非容隱後終敗露

如藏世下隄防竊盜要留心

凡古防盜最要鬼爻衰靜及空或日辰冲散或子孫剋制皆爲吉兆若鬼爻無制動剋世爻當受其害若

鬼伏世下目下雖無事至其出透時宜隄防累及

倘失舟車衣服不宜妻位交重或亡走獸飛禽切忌

爻爻發動

卜筮正宗

卷十一

六

失脫不可專以財爲用神若失舟車衣帽文書章奏則以父母爲用爻故忌財動若失飛禽走獸則以子

孫爲用爻故忌爻動受剋則難尋覓學宜通變

卦爻仔細搜求盜賊難逃捉獲

新增痘疹

六氣司天寒暑灾祥之感應五行迭運痘痧瘡疹之

流行欲問安危須憑易卦先察用象旺衰次究忌神

動靜生扶拱合痘長靈根剋害刑冲花遭茹雨爻動

則護持平兄弟兒孫安得云宜兄興則爲難于妻奴

子姪喜其相遇最吉者官安用旺最凶者鬼旺忌興

凡卜痘疹必先分別用神原神旺衰次究忌神仇神動靜如卜兄弟出花以兄弟爻爲用神父母爻爲原神動而生之是吉倘卜子姪以子孫爻爲用神父動則剋子是凶如卜妻奴婢妾以財爻爲用神兄動則剋財矣凡卜子姪喜遇兄弟動也官鬼爲痘花不宜傷損亦不宜動動恐變壞如遇刑沖剋害伏藏等象是險逆之症也卽勉強起發亦難收功如用神旺相官鬼安靜而得生扶拱合者是順症而無憂慮也

用得長生百年之內保無虞。
用神長生於日辰或化長生者雖百年之內無憂目下何必慮之。

原臨死絕一月之外終有害。

如用神休囚再受傷剋又遇原神臨於死絕之處且久難延若用神出現旺相而原神靜逢死絕或動化傷剋者目下得令雖見收功出月退悉仍有不測之害也

卜筮正宗

卷十一

七

官強而痘難開朗福旺則花必稀疎。

官鬼爻爲痘症宜靜不宜動動則有變靜而衰者痘稀旺而動者痘密福神爲痘花之主亦宜安靜有氣最忌動化傷剋若得福旺官衰痘花定然稀朗必好收功也

墓庫不宜臨用。

痘喜起發既發又喜神情若用神入墓庫初難起發後必神思昏倦主難收功也

休囚豈可持身。

出花之人宜於體旺則易收功如用神休囚必是體弱再無原神日月生扶者後亦有變。

卦現官多防賊痘之爲禍。

官鬼不宜多現多則痘分粗細如無子孫出現恐痘密之中或有毒痘其名曰賊痘如不去之則害一身

瘧

爻臨福象慮進補以招殃。

子孫之爻不宜多現只要旺相有氣如多現不宜用補藥食補物若用補反恐有害也。

亂動皆非吉伏吟亦是凶。

諸卦皆怕亂動何況于瘧花凡占皆畏伏吟豈獨于瘧症乎

子孫發現當勿藥而自痊父母交重縱延醫而難治

如子孫發動不遇日月動變傷剋者倘卜用藥當許立效故喻之不藥而能愈也

財動卦中宜調脾胃

財為飲食宜旺不宜空空則不思飲食宜靜不宜動動則生助官鬼恐因多食而傷脾胃故須調養

卜筮正宗

卷十一

六

兄興象內須理胸懷。

財為調理之物兄為氣問之神如遇兄弟爻發動動則傷剋財爻主飲食少進或乏于調理如在間爻宜寬胸理氣如臨朱雀必感怒而不思飲食

貪口腹而增憂多為幫官傷世。

財爻發動則生官鬼若卦中又見官鬼發動而剋世身主象者必因貪口腹以致增病或未出瘧之前已停食也

愛滋味而進食定因助福生身。

兄弟本是剋財動則不思飲食若得子孫亦動動來生世身用象者謂之助福生世主出瘧之人初不思食因愛一味引開胃口始能進食也

卦遇六冲難起發爻逢六合好收功

凡卜近病喜遇六冲謂之冲散灾殃惟卜痘症則不然謂之花逢冲則敗猶如妬雨侵花初難起發後不收功如遇六合卦或用神逢生合則易起發必好收功也

悶而不發皆緣用伏加傷發而不漿只為官空增制

用神出現不遇日月動爻刑冲剋害是大吉之兆如用神伏藏再受日月動爻刑冲剋害者必是悶症難過四五朝者屢驗如官爻旬空月破又遇日辰動爻剋害者痘縱起發在七八朝恐不灌漿難于收功也

原神若壞縱用現今不祥主象受傷得救護兮無碍

原神者生用神之爻也如原神旬空或伏藏而無傷剋者主症虛體弱非補不能起發既起發主無力灌漿若原神值真空真破或伏而受傷太過或化回頭剋傷謂之原神受傷用神無根焉能得生非吉祥之

卜筮正宗 卷十一 九

兆也如主象逢傷剋而遇原神臨月建日辰動爻救護者痘症雖險可斷不妨學者宜變通

福鬼若值青龍方宜種痘

或子孫爻臨青龍或官鬼爻臨青龍不遇日月動爻刑冲剋害者如卜種痘為大吉之兆如官爻旬空或伏藏福神不值青龍縱種痘而不出也

用煞如臨白虎且慢栽花

或用神臨白虎或忌神臨白虎用神受日月動變爻刑冲剋害者不宜種痘恐反被害耳

玄武冲世冲身汚婦魔而作變

玄武臨財爻動來冲世身用象者主因汚婦冲魔以致痘花作變如玄武臨應爻動來冲世身主象者因外人闖魔作變也

白虎臨官臨用火毒甚而未清。

白虎是血神如臨官鬼或臨用神而遇日月動爻則中剋害若非生痰定是結毒如在乾宮毒結頭面冲腹震足巽股艮手離目坎耳兌口等類推之。

身上虎須向五行言帶疾。

大凡卦身一爻主痘人始終之事若臨福德吉神主無痘毒如臨官鬼必有結毒成疾之處如遇金鬼係肺經火毒未清鼻孔内生瘡或左耳帶疾如臨木鬼係肝經火毒未清主兩目內出痘或右耳帶疾如遇水鬼係腎經火毒未清主兩耳乾枯口唇帶疾如官鬼屬火係心經火毒未清舌上乾焦主帶目疾如官鬼屬土係脾經火毒未清主口如魚口鼻梁帶疾已上官鬼所屬臨持卦身如值休囚見福神發動者用藥可愈如無福神剋制反加白虎附持則有損矣乃終身之疾也。

卜筮正宗

卷十一

三

爻中煞當憑八卦論過身。

如虎鬼居乾宮則帶疾在頭如居兌象則帶疾在面如居震卦帶疾在足如居巽宮則帶疾在股如居坎卦則帶疾在耳如居離卦則帶疾在目如居艮卦則帶疾在手如居坤卦則帶疾在腹已上八宮所值鬼爻如遇福神剋制則醫治易愈如再加白虎持臨定成終身之疾也。

金爲肺腑增疼增嗽非宜火屬心經發瘡發斑大忌。

官鬼屬金毒發肺部主身體作痛或咳嗽兼防鼻塌如官鬼屬火毒發心經乃火毒之症初起防發斑繼防發瘡及舌頭縮硬哀靜者輕旺動者重。

木鬼乃風邪未表水官而寒食尚停。

木能生風故主風邪如官爻屬木必因未表風寒肝經受毒防瘡喘發癢及兩目直視如官爻屬水毒發

腎經防腰疼及兩耳焦乾
尚有寒食停積發熱縮漿

麻面官乘四土破碎位遇三冲

官鬼為痘花如臨辰戌丑未四土上屬脾經脾經主
痘粗扁多密故云麻面防口如魚口如官爻遇年月
口三建冲者灌漿
後防破碎洩氣

玄武主陰虛黑縮勾陳應脹悶黃浮

玄武臨官爻或臨忌神乃陰虛之症防
縮漿黑陷勾陳若附鬼爻主脹悶黃浮

騰蛇木擺似驚風朱雀火炎真血熱

騰蛇臨木爻官鬼主初起未見點時似乎驚風若卦
中官鬼屬火又臨朱雀是血熱火毒之症須用大黃
黃連等劑必清火瀉毒方能有救如
遲服則斑甚痘隱焦黑不能挽回也

卜筮正宗

卷十一

五

白虎同忌煞交重哭聲將至

白虎臨忌神發動剋傷用神
又無原神救護者立見其危

青龍會恩星發動慶賀齊來

青龍臨原神發動生
合用神痘必收功也

定死活于五行生剋之中決輕重于六神臨持之上

生死全憑生剋輕重兼看六
神此節乃一章之大旨也

兒孫滿目未出花就許多憂慮金玉滿堂失教訓枉

費盡心機

卜筮正宗卷之十一終

卜筮正宗卷之十二

古吳洞庭西山王維德洪緒註

壬午舉人弟 需遵時

參訂

吳 庠 鍾 英子燦

男其龍雲客

任用淵潛菴

門 人 謝朝柱巨材同較

蔡 鑑升明

男其章琢軒

卜筮正宗 卷十二

一

出行

人非富貴焉能坐享榮華。苟為利名。寧免奔馳道路。然或千里之迢迢。夫豈一朝之跋涉。途中休咎。若箇能知。就裏灾祥。神靈有準。父為行李。帶刑則破損。不中。妻作盤纏。生旺則豐盈。足用。

出行以父母為行李。旺相爻休囚少類。旺空雖有而不多。帶刑害破損。舊物妻財為財物。本錢類。旺相充滿。休囚微少。若從兄弟化出。必是合本。或是借來。非己之物也。

世如衰弱。那堪水宿風餐。

世為自己。生旺則健。休囚則倦。所以不堪勞碌于風霜中也。

應若空亡。難望謀成事就。

應爻爲所往之處。最怕空亡。主地頭寂寞。謀事難成。不能得意。而回頭。

間爻安靜。往來一路平安。

間爻爲往來經歷。所在動則途中阻滯。若得安靜。則往來平安。無阻。臨財福動。途中謀望勝如地頭。

太歲剋冲。行止終年撓括。

太歲發動冲剋世爻。其人出外終年不利。更加白虎凶煞。尤非吉兆也。

世傷應位。不拘遠近。總宜行。應剋世爻。無問公私皆不利。

世剋應。是我制他。所向通達。去無阻節。應剋世。所向閉塞。更遇動爻。日辰刑剋。更不吉利。

卜筮正宗

卷十二

二

八純亂動。到處皆凶。

八純乃六冲之卦。六爻不和。又遇亂動。何吉之有。

兩間齊空。獨行則吉。

間爻若空。主無阻帶。又爲伴侶。若二間皆值旬空。宜自獨行。庶免同伴之累。

世動訂期變鬼。則自投羅網。官臨畏縮。化福則終脫樊籠。

世爻不動。行期不定。動則期已訂矣。世應俱動。宜速行。若世動變出鬼爻。去後必遭禍患。或鬼持世。乃是逡巡畏縮。欲行不行之象。鬼化子孫。雖有灾患。不足畏也。

靜遇日冲。必爲他人而去。動逢間合。定因同伴而留。

世爻安靜。遇日辰動爻暗冲者，他人挽去，非爲自己謀也。日辰併起，合起皆然。若世爻發動，遇日辰動爻合住者，是將行而有羈絆，未能起程。間爻方是同伴羈留，欲斷行期，須逢冲日。

世若逢空，最利九流出往。

世空去不成，強去終難得意。徒勞奔走，若九流、藝術及公門等人，是空奉問利反吉。

壬如遇福偏宜陸地行程。

卦中火土爻是陸路，水木爻是水路。若臨財福吉，見鬼凶。

鬼地墓鄉，豈堪踐履。財方爻向，却可登臨。

鬼地墓鄉，財方爻向，如自占卜，皆以世位而言。官鬼之方及鬼之墓方，世之墓方，并剋世之方，此等凶方，不可踐履，宜往財福之方，及生世之方，爲大吉也。

卜筮正宗

卷十二

三

官挈玄爻刑剋盜賊驚憂。

官鬼臨玄武，本是盜賊。若與世爻刑剋，不免盜賊之憂。

兄乘虎煞，交重風波險阻。

兄加白虎及忌神動，或鬼在巽宮動，來剋世，皆有風波險阻。

妻來剋世，莫貪無義之財，財合變官，勿戀有情之婦。

財動刑剋世爻，恐因財致禍。若世與財爻相合，而財爻變出鬼來刑剋者，故言勿貪無義之財，恐因色招殃，勿戀可免。

父遭風雨之淋漓，舟行尤忌。

父爲辛勤勞苦之神，動則跋涉程途，不能安利。刑剋世爻，必遭風雨所阻。父爲舟，剋世行舟不利，故尤忌。

福遇和同之伴侶謁貴反凶。

子孫持世最吉。主逢好侶。行路平安。若爲謁貴。而出行。則爲不宜。子動謂之傷官。反不利矣。

艮宮鬼坐寅爻虎狼仔細。

艮爲山。寅屬虎。若艮宮見寅鬼。是虎狼也。若不傷世。與我無害。倘或傷應。卽害他人。

卦見兄逢蛇煞光棍宜防。

兄主劫財。若加騰蛇動。必有光棍。劫拐財物。無制宜防。有制無妨。

鬼動間中不諧同侶。

鬼在間爻動。若非伴侶不和。卽是伴中有病。剋世主自有海。

兄興世上多費盤纏。

卜筮正宗

卷十二

四

兄弟爻主耗費財。持世則自多虛費。不臨世上動。主他人損耗我也。

一卦如無鬼煞方得如心。

官鬼主禍災。故不宜見之。卽如出現。或得安靜。或有制伏。總見無妨。

六爻不見福神焉能稱意。

子爲福德。又爲解神。若不上卦。或落空亡。不能制鬼。則鬼煞專權。恐有灾禍。

主人動遇空亡半途而返。

隔手來占。須看何人出行。如卜子姪。則看子孫。主人者。用神也。餘倣此。如動遇空亡。行至半途。復回動化。

退神亦然。

財氣旺臨月建滿載而回。

出行若得財爻旺臨月建生合持世不受刑剋定主滿載歸家但能趨吉避凶何慮登高涉險。

行人

人爲利名忘却故鄉生處樂家無音信全憑周易卦

中推要訣歸期但尋主象。

主象者用神也卜官員看官爻幼輩看子孫爻妻奴看財爻兄弟朋友看兄爻尊長看父爻不在六親之中者看應爻。

主象交重身已動用爻安靜未思歸。

主象卽用爻也動則行人已行如用爻安靜又無日辰動爻冲併者安居異鄉未起歸念。

卜筮正宗

卷十二

五

剋速生遲我若制他難見面。

用動剋世或世落空亡人必速至生合世爻人必歸遲最忌世爻動剋用爻乃未能歸也。

三門四戶用如合世卽還家。

三四爻爲門戶臨用爻動歸程已近而用爻又無制伏動來生合世爻者可立而待也。

動化退神人既來而復返。

用爻若化進神行人急回不日可望化退神行人雖來仍返或又往他處既來而復返者總言不能歸也。

靜生世位身未動而懷歸。

六爻安靜人不思歸若用爻生合世爻身雖未動已起歸意。

若遇暗冲睹物起傷情之客况。

用爻安靜本無歸意若遇日辰沖動必然睹物思鄉將欲回家倘月建動爻剋之亦難起程也

如逢合住臨行有塵事之羈身。

用神發動本是歸兆若遇動爻日辰合之因事絆住不得歸來須待月日沖之可到遠斷年月近斷日時

世剋用而俱動轉往他方。

不宜世剋用爻若安靜受剋者原在舊處若發動人已起程如被動世剋之而用爻亦動者則轉往他處用比世而皆空難歸故里。

世爻旬空者速至如用爻亦值旬空縱世空而不能來也不可一概而言故曰用比世而皆空難歸故里遠行最怕用爻傷尤嫌入墓。

凡卜遠行若用神出現不受傷剋不值真空真破主在外吉利歸遲無妨若逢墓絕及日月動變刑剋皆卜筮正宗 卷十二 六

吉主不

近出何妨主象伏偏利逢冲。

近出若用爻伏藏必因事故不歸值日便到如安靜至冲動日到如旬空安靜至出旬逢冲日到。

若伏空鄉須究卦中之六合。

用神若伏不空之飛爻下須待冲飛之日可來如伏空爻之下得日辰動爻合之即出速則當日來遲則值日到。

如藏官下當察飛上之六神。

用爻伏于官爻下必為凶事所羈臨勾陳蹶跌損傷臨騰蛇勾連驚恐臨白虎或官鬼屬土臥病不歸臨玄武盜賊所阻或貪色不歸其餘下文引証類推之。

兄弟遮藏緣是非而不返。

用爻伏于兄弟下，必因賭博加朱雀，是口舌爭鬪，白虎爲風波所阻。

子孫把持由樂酒以忘歸。

用爻伏于子孫下，必爲遊樂飲酒，不然因僧道或六畜或子孫幼輩之阻，不得歸也。

父爲文書之阻滯。

用爻伏于父爻下，必爲文書阻節或因尊長手藝人拘留。

財因買賣之牽連。

用爻伏于旺財下，必爲經營買賣得利忘家，財若空亡或遇兄動爻，因折本若加咸池定然戀色而忘歸，用伏應財之下，身贅他家。

卜筮正宗

卷十二

七

用爻伏于應位陰財之下，必贅他家，若臨陽象生合世身，必代他人掌財不返。

主投財庫之中，各留富室。

用爻伏于財庫下，其人必在富家掌財，伏神如遇墓絕，則是依傍度日耳。

五爻有鬼，皆因途路之不通。

用爻伏于五爻官鬼之下，必因閑津不通而阻也。

一卦無財，只爲盤纏之缺乏。

卦中動變日月皆無財，爻者爲無路費不歸。

墓持墓動，必然臥病呻吟。

用爻入墓化墓，或持鬼墓，或伏于鬼墓爻下者，皆主病臥不回。若伏官爻下，或臨白虎，必在獄中非病也。

世合世冲。須用遣人尋覓。

用爻安靜而世動衝起之合起之用爻伏藏世去
提起若用爻入墓世去破墓皆宜自去尋覓方回

合逢玄武昏迷酒色不思鄉。

或用臨玄武動而遇財爻合住或用伏玄武財下皆
主貪花戀色不思鄉也待冲破合爻庶可歸來若用
伏玄武鬼下而財爻不相合
者其人在外爲賊不歸也

卦得遊魂漂泊他鄉無定跡。

遊魂卦用爻發動行人東奔西走不在一方遊
魂化遊魂行跡不定遊魂化歸魂遊徧方歸

日併忌與休望到身臨用發必然歸。

忌神臨身世或日辰剋用皆主不歸若得
用臨身世出現發動或持世動立可望歸

卜筮正宗

卷十二

八

父動卦中當有魚書之寄。

凡占書信卦有父母
爻動主有音信寄來

財興世上應無雁信之來。

獨占書信以父母爻爲用神若世持
財動則剋父矣故無雁信之來也

欲決歸期之遠近須詳主象之興衰。

斷歸期全在合待冲冲待合空待出旬破待補合絕
待逢生墓待冲開等法當以如是推詳要知遠近兼
決于

衰旺

動處靜中合蓄許多凶吉象天涯海角羈留多少利

各人。

舟船

凡卜買船斷同船戶。

凡卜買船與僱船斷法相同如舟子自卜當以船家宅斷之又并此斷法也。

六親持世可推新舊之由。

凡推船之新舊當以六親持世決之財福是新父母是舊兄弟是半新舊官鬼多災驚兼以衰旺決之。

諸鬼動臨可識節病之處。

金鬼釘少土鬼灰少木鬼有縫水鬼有漏火鬼有燥裂。

初二爻為前倉要持財福五六爻為後舵怕見官兄

初二爻為前倉三四爻為中倉五六爻為後舵

卜筮正宗

卷十二

九

父作梢公不宜傷剋。

卜船以父母為舟船卜駕掌以父母為梢公要旺相生合世爻為吉如發動傷剋世爻為凶

龍為船尾豈可空刑。

青龍為船尾臨財福旺動持世生合世皆主利益稱意

騰蛇辨索纜之堅牢。

騰蛇為索纜休囚值旬空則朽爛旺相持吉神則堅牢

白虎為帆檣之順利。

白虎屬風故取為風帆若生旺帶財福吉神動持生合世身則船有好帆使風順快若白虎帶凶鬼惡剋旺動剋害世身或卦得反吟主遠失風傾覆之患

六爻皆吉不傷身四海遨遊無阻滯。

六爻生合財福吉神又生旺持世持身動爻又不來傷剋則無往不吉雖遠遊于四海五湖亦皆順利也

娼家

養身于花柳之家曰娼曰妓識禍福于幾微之際惟著惟龜花街托迹柳巷安身門外紛紛總是風流子弟窓前濟濟無非歌舞佳人若要安寧必得世無衝剋欲求稱意還須應去生扶。

凡娼家卜住居家宅生意類皆以世為主娼之人應為宿娼之客若月建日辰動爻俱不刑沖剋世必主家宅吉利人口安寧更遇應來生合十全之好事遂意

卜筮正宗

卷十二

卦見六冲往來亦徒迎牙。

冲者散也如得六冲卦或合處逢冲不但往來之客無恩更防驅逐不安

爻當六合晨昏幸爾盤桓。

得六合卦最吉蓋合則情分相投必主人多僱戀內外和同家門雍睦。

財若空亡錢樹子慎防傾倒。

財為娼妓若值真空或衰絕受剋主妓女喪亡財若重疊妓女必多旺相則顏色美麗衰弱則容貌不如刑則有病日月動爻無生無合主人不眷戀

官如墓絕探花郎那得棲遲。

官為宿客之主若動來生合世爻必多商客下顧更得日辰生扶必有貴人招接惟不宜空亡墓絕

妻財官鬼二者不可相無。

無財主無出色之女。無官主無貴客招接錢財。被耗若財官俱無或一空一伏是時運不濟也。

財鬼父兄子孫皆宜不動。

常人占宅宜子孫動。惟妓家動則傷官。若鬼動子孫亦宜動也。最喜六親安靜。故曰皆不宜動也。

鬼煞傷身火盜官灾多恐怖。

鬼爻生合世爻是宿客顧戀之象。雖動亦吉。若冲剋刑害則是鬼煞為禍重。則官灾火盜輕則是非口舌。

日辰冲父住居屋宅有更張。

父母為住居屋宅或被日辰冲剋或父母化出財爻當有更變。必住不久。

兄弟交重罄囊用度。

卜筮正宗 卷十二

十一

兄動主生涯冷淡。破耗多端。更有生扶則罄費用度無了日也。

子孫藏伏感額追陪。

子孫為福德喜悅之神。娼家雖不宜動。然不可空伏。主家宅不安。住居不穩。生涯不旺。

財化福爻家出從良之妓。

不宜財動。動則妓女走失。若逢冲剋或空動。皆然。化子合應。妓有從良之志。化子生世。可稱錢槲子也。

官居刑地門招惡病之人。

鬼帶刑爻。生合世身。多招惡疾之人。來往與世生合。與財刑冲。須防妓亦沾染。

忌動衰空閑是閑非閑撓舌。

剋世之神發動。衰空有制者。不過閑是閑非而已。無利不吉。

財興剋世有財有利有驚憂。

凡財爻旺相不宜動來傷剋世爻蓋財乃生禍之端必然因財致禍

能將立理以推詳真乃黃金而不易。

船家宅章

既明住宅之根因再看船居之與妙青龍父母祖代居艮白虎妻財初當船戶要識平居安穩須觀福德青龍初是船頭必須子孫興旺六爲後舵定宜福德交重父母刑冲必主風狂浪急妻財剋陷定然惹是招非若逢兄弟交重怪木必須重換但遇鬼爻臨用

卜筮正宗

卷十二

三

魔倒急宜祈祥二爲獵木須要堅方若遇騰蛇必生怪異但逢朱雀口舌灾殃青龍利益加添白虎損人招禍玄武憂疑盜賊勾陳耗散貲財三爲倉口怕逢刑冲剋害四爲桅杆喜遇拱合生扶五爲毛纜六爲櫓篷若得相生行船必定致富如逢冲剋船居多主災殃世爻發動宜棄舊而從新應位興隆宜世居而迪吉世臨玄武盜賊相侵持世勾陳翻船損舵白虎防墮水不虞青龍主臨危有救騰蛇爻動主暴病之憂朱雀爻興有斷桅之禍初位逢空船頭破損二爻

遇鬼繩纜損傷三爻最忌刑冲倉內平基作崇四位
怕逢凶煞破篷發漏須防五爲毛纜逢空必有憂疑
六是舵門遇煞定當修換若能依此而推船居必無
他事

何知章

何知人家父母疾 白虎臨爻兼刑剋

何知人家父母殃 財爻發動煞神傷

何知人家有子孫 青龍福德爻中輪

何知人家無子孫 六爻不見福神臨

卜筮正宗 卷十二 三

何知人家子孫疾 父母爻動來相剋

何知人家子孫灾 白虎當臨福德來

何知人家小兒死 子孫空亡加白虎

何知人家兄弟亡 用落空亡白虎傷

何知人家妻有灾 虎臨兄弟動傷財

何知人家妻有孕 青龍財臨天喜神

何知人家有妻妾 內外兩財旺相決

何知人家有妻房 財爻帶鬼落空亡

何知人家訟事休 空亡官鬼又休囚

何知人家訟事多

雀虎持世鬼來扶

何知人家旺六丁

六親有氣吉神臨

何知人家進人口

青龍得位臨財守

何知人家大豪富

財爻旺相又居庫

何知人家田地增

勾陳入土子孫臨

何知人家進產業

青龍臨財旺相說

何知人家進外財

外卦龍臨財福來

何知人家喜事臨

青龍福德在門庭

何知人家富貴昌

強財旺福青龍上

卜筮正宗

卷十二

占

何知人家多貧賤

財爻帶耗休囚見

何知人家無依倚

卦中福德落空死

何知人家寵破損

玄武帶鬼二爻混

何知人家鍋破漏

玄武入水鬼來就

何知人家屋宇新

父入青龍旺相真

何知人家屋宇敗

父入白虎休囚壞

何知人家墓有風

白虎空亡巽巳攻

何知人家墓有水

白虎空亡臨亥子

何知人家無香火

卦中六爻不見火

何知人家無風水

卦中六爻不見水

何知人家兩爨戶

卦中必主兩火入

何知人家不供佛

金鬼爻落空亡決

何知二姓共屋居

兩鬼旺相卦中推

何知一家有兩姓

兩重父母卦中臨

何知人家雞亂啼

騰蛇入酉不須疑

何知人家犬亂吠

騰蛇入戌又逢鬼

何知人家見口舌

朱雀持世鬼來掇

何知人家口舌到

卦中朱雀帶木笑

卜筮正宗

卷十二

五

何知人家多爭競

朱雀兄弟推世應

何知人家小人生

玄武官鬼動臨身

何知人家遭賊徒

玄武臨財鬼旺扶

何知人家災禍至

鬼臨應爻來剋世

何知人家痘疹病

騰蛇爻被火燒定

何知人家病要死

用神無救又入墓

何知人家多夢寐

騰蛇帶鬼來持世

何知人家出鬼怪

騰蛇白虎臨門在

何知人家入投水

玄武入水煞臨鬼

何知人家有弔頸

騰蛇木鬼世爻臨

何知人家孝服來

交重白虎臨鬼排

何知人家見失脫

玄武帶鬼應爻發

何知人家失衣裳

勾陳玄武入財鄉

何知人家損六畜

白虎帶鬼臨所屬

何知人家失了牛

五爻丑鬼落空愁

何知人家失了雞

初爻帶鬼玄武欺

何知人家無牛豬

丑亥空亡兩位虛

何知人家無雞犬

酉戌二爻空亡捲

卜筮正宗

卷十二

六

何知人家人不來

世應俱落空亡排

何知人家宅不寧

六爻俱動亂相爭

仙人造出何知章

留與後人作飯囊

禍福吉凶真有驗

時師句句細推詳

妖孽賦

乾蛇鬼已冲刑蓬頭赤脚夜驚人化猪化馬作妖精

多拮括宅不寧匿釵賴鏡損人丁

坎蛇鬼午來冲沒頭沒尾成何用黑而矮又無踪拖

漿弄水空聲聞

良蛇鬼若遇申。妖聲似犬夜嚶嚶。空中常拍手。家鬼弄家人。狗作怪。家業頃拋磚。弄瓦何曾定。

震蛇鬼酉冲刑。空中椅桌動。聞聲踢踏响。似人行。犬蛇常出現。鑿器响驚人。桶箱作孽。人丁病。

巽蛇鬼亥又冲。雞聲報場火。鬼怪起狂風。益死之鬼。擾虛空。牀下响。及房中。

離蛇鬼子來刑。鍋釜作妖聲。空中忽見火光。焰紅衣者。是何人。年深龜鼈已成精。

坤蛇鬼冲遇寅。鍋竈上。作妖精。似牛嘆氣。似亡人虛。卜筮正宗 卷十二 七

黃大肚鬼出現不安寧。

兌蛇鬼受卯刑。空中歎氣重。而輕羊出現。嚙嘴銜骨。殖若暴露。刀石更成精。移南換北。幼亡魂。

搜鬼論

子

作怪鼠咬屋。黃昏忌火。灾小兒夜裡叫。檐前禍鬼催。

丑

古墓西北方牛欄。又接倉開土。有坟穴。伏屍夜作殃。

寅

蛇虎來作怪。六畜血則亡。人口有病患。急須保安康。

卯

隔牆帶血鬼。作灾母病牀。破傘并櫥櫃。及有死人牀。

辰

雞犬竈中死。神廟不燒香。穢犯神龍位。有禍小兒郎。

巳

買得舊衣裳。亡人身上物。作怪蛇入屋。防損豕牛羊。

午

作怪鼠咬屋。不覺火燒裳。急遣白虎去。人口却安康。

卜筮正宗

卷十二

六

未

小兒奴婢走。甑叫沸鍋湯。外來門與厨。在家作禍殃。

申

客亡鬼入屋。作怪在家堂。黃昏雞啼叫。枯木被風傷。

酉

家有鼠咬櫃。燈架不成雙。竈有三處損。咒咀一女娘。

戌

飛禽來入屋。遺糞污衣裳。竈破并鍋漏。神燈被鼠傷。

亥

公婆歸塵土從來不裝香小兒穢觸犯引鬼作怪殃

卜筮正宗卷之十二終

卜筮正宗

十九

