

蠶桑萃編卷六

染政目錄

染始類

原染

染人

掌染草

典絲

豳風七月

麻代染制

染涑類

涑況

涑暴

涑帛

暴有二等

春染

夏染

秋染

冬染

湖州染式

料物類

藍靛

藍澱

紅花

造紅花餅法

附燕脂

淮靛直靛

青桐椀

四季青

橡樹

茜草

槐花

諸色質料

色澤類

釋練帛

辨正雜

釋淺深

分上下

禁偽染

戒艾藍

明訣法

辨水色

巧技能

蠶桑萃編卷七

織政目錄

機具類

花素機

浣花緞機

四川式

巴緞機

四川式

機上各物名目附

工藝類

梭織

花機織樣

腰機織造

結花本法

經緯類

經絲

引絲牀

養樗蚕織粗細附

倒經

法與細緞  
網不同

倒緯

牽經

緞綢類

貢緞

平機甯綢

緞機甯綢

洋縐

線縐

紡綢

巴緞

浣花緞

花綾

三紡綢

雜綢

綢疋

脰綢

蠶桑萃編染政卷六

染始類

原染

昔黃帝堯舜垂衣裳而天下治虞書以五采彰施於五色作服夏書羽畎夏翟徐州貢之周禮鐘氏染羽而黼黻文明大備

染人

周禮天官染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁元秋染夏冬獻功掌凡染事注染人下士二人府二人史二人徒二十人染人主嬪婦染練之事屬典婦功其他

染事屬冬官染而後織爲染絲織而後染爲染帛暴  
練暴其素而練之也纁絳色元纁夏暑而後可以染  
此色夏夏翟其羽五色秋涼而後可以染此色獻功  
元纁與夏至冬皆成功也凡染事則不特絲帛而已

掌染草

地官掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以  
待時而頒之注掌染下土二人府一人史二人徒八  
人染草染色之草掌染草主斂其草者時謂染夏之  
時鄭康成註染草藍蒨象斗之屬俗云藍以染青蒨  
以染赤象斗染黑

典絲

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待典功之時頒絲於外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予注典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人典絲主婦功治絲事者后宮所蠶之絲自爲祭祀之用此絲當是他州所貢者待其時若溫暖宜縑帛清涼宜文繡也外內工謂外嬪婦與內女御以物授之如縑帛則授以素絲文繡則授以采絲也亦如之者謂亦如其物以

授其絲也良者藏之將以共王與后之用苦者書其數所以待政令與賜予也凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共絲纁組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之注白與黑色爲黼雜飾五色爲畫就者采色一成物者絲之物色也黼畫以爲衣服組就以爲冕旒絲纁絲絮以俟絕氣組衣青赤色所以繫屨也邦器如茵席旌旗之屬文織以文爲織絲組以絲爲組會者各以所飾之物別爲計也

豳風七月

八月載績載元載黃我朱孔陽爲公子裳註祭服元



衣繡裳蓋養蠶爲衣之始故先言之作裳爲衣之終故後言之而色之辨則絲以染

### 染羽

鍾氏染羽考工記之鍾聚也染羽之工名以鍾氏取其色之聚也註羽之爲物雖微而旌旗車服之用衆而不可廢此先王所有染羽之法

### 歷代染制

後漢書百官志平準令一人六百石本註曰主練染作采色丞一人註漢官曰員吏百九十八人隋書百官志大府寺統司染署宋史職官志少府監染院掌染

絲帛幣帛明會典顏料志洪武二十六年定凡合用顏料專設顏料局掌管淘洗青綠將見在甲字庫石礪按月計料支出淘洗分作等第進納若燒造銀硃用水銀黃丹用黑鉛俱一體按月支料燒煉完備逐月差匠進赴甲字庫收貯如果各色物料缺少定奪奏聞行移出產去處採取或給價收買鈔法紫粉所用數多止用蛤粉蘇木染造時常預爲行下本局多爲備辦用度如缺蛤粉一體收買黑鉛一斤燒造黃丹一斤五錢三分三釐水銀一斤燒造銀硃一十四兩八分二硃三兩五錢二分次青礪石礪一斤淘造

淨青礪一十一兩四錢三分暗色礪石礪一斤淘造  
淨石礪一十兩八錢七分六釐蛤粉一斤染造紫粉  
一斤一兩六錢礪砂一斤燒造礪砂礪一十五兩五  
錢洪武年間聖旨如今營造合用顏料但是出產去  
處便著有司借倩人夫採取來用若不係出產去處  
著百姓怎麼辦那當該官吏又不明白具奏只指著  
朝廷名色以一科百以十科千百般苦害百姓似這  
等無理害民官吏拿來都全家廢了不饒若那地面  
本出產却奏說無以後著人採取得有時那官吏也  
不饒雖是出產去處也須量著人的氣力採辦似這

等百姓也不艱難生受官民兩便若有司家因而生  
事擾害他的拿來全家廢了不饒永樂二十二年聖  
旨古者土賦隨地所產不强其所無比年如丹漆石  
青之類所司更不究產究產物之地一概下郡縣徵  
之逼迫小民鳩斂金弊詣京師博易輸納而商販之  
徒乘時射利物價騰湧數十倍加不肖官吏夤緣爲  
奸計其所費朝廷得其千百之什一其餘悉肥下人  
今宜切戒此弊凡合用之物必於出產之地計直市  
之若仍蹈故習一概科派以毒民者必誅不宥成化  
二年令內官監促辦累年未納物料急用者以官銀

收買不急者侵止凡修建顏料舊例內外宮殿公廡  
房屋該用青碌顏料俱先行內府甲字等庫關支不  
足方派各司府嘉靖三十六年以大工題行雲南採  
解買辦凡寶色尙寶司每年該銀硃九十斤行內庫  
關支正德十二年加硃三十斤派行四川收買涪州  
水花銀硃一百二十斤解部轉發器皿廠淘洗送用  
嘉靖三十六年題準以後動支節慎庫料銀照數召  
買淘洗送用每歲該銀六十三兩六錢凡各衙門年  
例印色工部題行順天府宛大二縣買辦宗人府紫  
粉一十二斤銀硃二斤四兩左軍都督府紫粉二十

四斤右軍都督府紫粉一十八斤中軍都督府紫粉  
二十四斤前軍都督府紫粉一十八斤後軍都督府  
紫粉三十六斤白芟一十斤十四兩五錢吏部紫粉  
一十二斤銀硃三斤白芟二斤戶部紫粉二十四斤  
二硃三斤白芟六斤禮部紫粉一十八斤兵部紫粉  
一十二斤銀硃三斤白芟二斤刑部紫粉一十斤銀  
硃四斤白芟二斤工部紫粉一十八斤二硃二斤白  
芟四斤都察院紫粉二十斤銀硃四兩白芟一斤通  
政司紫粉二十四斤大理寺紫粉一十斤銀硃二斤  
白芟一斤吏科二硃一斤一兩三錢三分三釐戶科

二硃一斤十兩禮科二硃一斤十兩兵科二硃二斤  
三兩刑科二硃二斤工科二硃一斤八兩設水部染  
局於朝陽門外種藍打造靛青煉染大紅紵絲紗羅  
經緯合用礬子石灰於馬鞍山廠燒造

宋子曰霄漢之間雲霞異色閭浮之內花葉殊形天  
垂象而聖人則之以五采彰施於五色有虞氏豈無  
所用其心哉飛禽衆而鳳則丹走獸盈而麟則碧夫  
林林青衣望闕而拜黃朱也其義亦猶是矣老子曰  
甘受和白受采世間絲麻裘褐皆具素質而使殊顏  
異色得以尙焉謂造物不勞心者吾不信也

蘇州府志染作

出婁門外維亭

大清會典

內務府織染局

卽中掌

內用衣服繪繡之事

凡織染所用金線絲料等項俱從戶工二部取  
用年終核算出入錢糧造冊二本送戶部銷算  
大通橋灤縣西頂沙窩塲種靛壯丁一百名各  
給地四晌每丁每年徵靛一百斤

凡額設員役烏林大六名撥什庫六名匠役八



百二十五名



染凍類

凍浼

凍絲王昭禹曰治絲帛而熟之謂之慌絲帛熟然後可設飾爲用以浼水漚絲七日去地尺暴之鄭鍔曰凍絲之法以浼水漚之漚如漚麻之漚蓋浸漬之也以水滌灰謂之浼用浼水以漚其絲所以取潔淨也唯潔淨始能受色既漚七日取而暴之日中去地一尺不欲其高恐陽氣燥之則色失於燥而不鮮明近來湖中川中多濯帛於河干借河水以洗滌卽慌氏凍絲之法也

凍暴

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍王昭禹曰  
晝暴諸日以陽氣溫之也夜宿諸井以陰氣寒之也  
謂水凍則非渥淳之使熟也以陰陽之氣使之熟而  
已

凍帛

凍帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器滯之以蜃易氏  
曰絲弱於帛帛壯於絲凍絲不過浼水而漚之凍帛  
則以欄爲灰養而熟之以至滯之盞之又至於途之  
宿之其法爲特詳趙氏曰燒欄木爲灰渥淳以灰養

熟不可遽至乾煊故實諸潤澤之器蜃白蛤也以蛤爲粉浸滌器中欲令帛白玉昭禹曰灰旣澄而清則盥而出之而揮去其所惹之蜃灰

暴有三等

暴工在漚凍之後其要有三上暴法以二人牽綱兩頭中一人執之用手輕搖如春風扇和待其乾後色最鮮明若中暴法則人力少用乘天氣晴明暴於郊外河干曠地色亦鮮妍至懸之杆上風吹日曬非病燥卽病暗市中多用之取其簡易

春染

春日天氣晴和染法暴練爲佳按史記凡染事所以設色於布帛絲縷以供帷幕幄帟衽席衣服之用故春云暴練取其白而受采夏氏曰春陽氣燥故暴染之

夏染

夏日天氣暑熱染色纁元爲佳鄭康成曰纁元者謂始可染此色當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用其云纁者黃而兼赤色元者赤而兼黑色鄭鍔曰纁黃而赤法陽夏則陽用事位在南方染纁宜矣

秋染

秋宜染夏凡染五色謂之夏按夏者其色以夏翟爲飾禹貢羽畎夏翟是其總名其類有六曰翬曰搖曰鵠曰留曰希曰蹲

其毛羽五色皆備成章染者以爲淺深之度是倣而取名又秋氣收而不散五采此時亦皆受染

### 冬染

冬令風涼氣冷染色多晦暗故口獻功取纁元夏采至冬成而獻之近坊間冬令染絲帛者少

### 湖州染式

湖色甲於各省其染時乘春水方生水清而色澤

錦江染式

漚法須用清水水清則色鮮暴時不可過高過高則質燥近來成都機房多於錦江河濯帛而暴之於地上故蜀錦最佳



料物類

藍靛

藍周禮註染草藍蒨象斗之屬本草註藍凡五種各有主治通治云藍三種蓼藍染綠大藍如芥淺碧槐藍如槐染青三藍皆可作澱色成勝母故曰青出於藍而青於藍藍靛本草綱目藍質浮水面者爲靛花

藍澱

凡藍五種皆可爲澱茶藍卽松藍插根生活蓼藍馬藍吳藍皆撒子而生近又出蓼藍小葉者俗名莧藍種更佳凡種茶藍法冬月割穫將葉片片削下入窖

造澱其身斬去上下近根留數寸薰乾埋藏土內春

日燒淨山土使極肥鬆然後用錐鋤

其鋤鉤末向刺身長八尺許

土打斜眼插入於內自然活根生葉其餘之藍皆收  
子撒種畦圃中暮春生苗六月採實七月刈身造澱  
凡造澱葉與莖多者入窖少者入桶與缸水浸七日  
其汁自來每水漿一石下石灰五升攪衝數十下澱  
信卽結水性定時澱沉於底近來出產閩人種山皆  
茶藍其數倍於諸藍山中結箬簍輸入舟航其掠出  
浮沫曬乾者曰靛花凡靛入礪必用稻灰水先和每  
日手執竹棍攪動不可計數其最佳者曰標礪

# 紅花

紅花場圃撒子種二月初下種若太早種者苗高尺許卽生虫如黑蟻食根立斃凡種地肥者苗高二三尺每路打檟縛繩橫欄以備狂風拗折若瘦地尺五以下者不必爲之紅花入夏卽放綻花作球窠多刺花出球上採花者必侵晨帶露摘取若日高露干其花卽已結閉成實不可採矣其朝陰雨無露放花較少盱摘無妨以無日色故也紅花逐日放綻經月乃盡入藥用者不必製餅若以染家用者必以法成餅然後用則黃汁淨盡而眞紅乃現也其子煎壓出油

或以銀箔貼扇面此油一刷火上照乾立成金色

造紅花餅法

帶露摘紅花搗熟以水淘布袋絞去黃汁又搗以酸粟或米泔清又淘又絞袋去汁以青蒿覆一宿捏成薄餅陰乾收貯染家得法我朱孔揚所謂猩紅也

附燕脂

燕脂古造法以紫餅染綿者爲上紅花汁及山榴花汁者次之近濟甯路但取染殘紅花滓爲之儷甚賤其滓乾者名曰紫粉丹青家或收用染家則糟粕棄也

淮靛直靛

江淮所產甚佳色勝他省近時直民亦善種靛夾取  
河淀中淤泥壅作畦田撒子而生若不水潦可刈三  
次頭杈足本二三杈皆餘利也染色可同淮靛其利  
則倍之

青桐椀

青桐椀 篇海云高木也唐史云開寶五年資州獻  
梅青桐二木合成連理四川山多產此木其樹結實  
類板栗其椀煎熬水染青不落色

四季青

四川染青色有用四季青似槐葉枝高數尺採葉煎水染青直隸人呼烏拉葉又名葉子青

椽樹

椽博雅云柔也蒂有斗可染阜周禮掌染注謂之椽斗實可食晉書庾袞傳與邑人入山拾椽

茜草

茜草通作蒨說文云茅蒐也本草云一名地血一名風車草一名過山龍今染絳色史記貨殖傳千畝卮茜言其花染縉赤黃也漢官儀染園出芝供染御服

槐花

凡槐樹十餘年後方生花實花初試未開者曰槐蕊  
緣衣所需猶紅花之成紅也取者張度與稠其下而  
承之以水煮一沸漉乾捏成餅入染家用既放之花  
色漸入黃收用者以石灰少許曬拌而藏之

諸色質料

大紅色 其質用紅花餅一味用烏梅水煎出又用  
鹼水澄數次或以稻藁灰代鹼功用亦同澄得多  
次色則鮮甚染房討便宜者先染蘆木打脚凡紅  
花最忌沉麝袍服與衣香共收旬月之間其色卽  
毀凡紅花染帛之後若欲退轉但浸溼所染帛以

鹼水稻灰水滴上數十點其紅一毫收轉仍還原質所收之水藏於綠豆粉內放出染紅半滴不耗染家以爲秘訣不以告人

蓮紅桃紅色 銀紅水紅色 以上質用紅花餅一味淺與深以分兩加減而成是四色必用白絲方現若黃絲則不現

木紅色 用蘇木煎水入明礬梔子二物

紫色 蘇木爲地以青礬尙之

赭黃色 制未詳

鵝黃色 用黃蘗煎水染以靛水蓋上



金黃色 用蘆木煎水染復用麻葉灰淋鹼水漂之  
茶褐色 用蓮子殼煎水染復用青礬水蓋

大紅官綠色 用槐花煎水染以藍靛蓋淺深皆用

明礬

豆綠色 用黃蘗水染以靛水蓋今用小葉莧藍煎  
水蓋者名草豆綠色甚鮮

油綠色 用槐花薄染以青礬蓋

天青色 入靛礬淺染以蘇木水蓋

葡萄青色 入靛礬深染以蘇木水深蓋

蛋青色 用黃蘗水染然後入靛礬

翠藍色 天藍色 均用靛水分深淺染

元色 用靛水染深青以蘆木楊梅皮等分煎水蓋  
又一法將藍芽葉水浸然後下青礬梔子同浸令  
布帛易污

月白草白二色 俱用靛水微染今法用莧藍煎水  
半生半熟染之

象牙色 用蘆木煎水薄染或用黃土

藕褐色 用蘇木水薄染入蓮子殼青礬水薄蓋

附染包頭青色 此黑不出藍靛用粟穀或蓮子殼  
煎煮一日漉起然後入鐵砂阜礬鍋內再煮一宿

卽成深黑色

附染毛青布色法 布青初尙蕪湖千百年矣以其  
漿碾成青光邊方外國皆貴重之人情久則生厭  
毛青乃出近代其法取淞江矣布染成深青不復  
漿碾吹乾用膠水參豆漿水一過先蓄好靛名標  
礪入內薄染卽起紅焰色一時重用



色澤類

釋綵帛

青生也象物生時色也赤赫也大陽之色也黃晃也  
猶晃晃象日光色也白啟也猶冰啟時色也黑晦也  
如晦冥時色也絳工也染之難得色以絳爲工也紫  
疵也五色之疵瑕以惑人者也紅絳也白色之似絳  
者也緗桑也如桑葉初生之色也絳瀏也荆泉之水  
於上視之瀏然綠色此似之也縹猶漂漂淺青色也  
有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也緇滓  
也泥之黑者曰滓此色也皐皐也日未出時早起視

物皆黑此色如之也蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也  
紺含也青而含赤色也

辨正雜

元以象天黃以象地青以象東白以象西赤以象南  
黑以象北又如纁之赤黃如緌之赤青如縗之赤黑  
如朱之象正陽如緇之象正陰如紫如綠之爲間色  
詩所謂赤芾元裘朱英綠滕之類詳哉言之

釋淺深

一染謂之縗再染謂之頰三染謂之纁青謂之忽黑  
謂之黝注縗今紅也頰染赤也纁絳也忽淺青也黝

黑貌

小雅韎韐有奭卽一入也又國風魴魚頰尾卽赤也  
再染類之

織之以爲席者鼠莞也染之成色者鼠尾也注鼠尾  
勁也一名陵翹可染皂色

三入爲纁五入爲緌七入爲緇註纁赤而黃之色也  
又纁四染入黑汁爲紺紺入黑則爲緌緌爵頭之色  
赤多黑少與紺相類孔子云君子不以紺緌飾自緌  
而入則爲元元卽六入之色自元入黑汁則爲緇矣  
故七入爲緇鄭風云緇衣之宜

分上下

元黃乃正氣幽風載元載黃註元黑而赤朱深纁也  
縞綦色雜鄭風縞衣綦巾縞白也爲男服綦巾蒼艾  
色爲女服廣雅云縞細繪顧命四人綦弁註青黑白  
說文綦蒼艾之色謂青而微白類艾草之色然

菴青璫赤王風毳衣如菴毳衣如璫菴離也其色似  
離郭璞註菴草色如離在青白之間璫頰也卽淺赤  
說文璫玉赤色故以璫爲頰

禁僞染

染色貴取其正而僞色乃少禮記月令季夏令婦官



染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃蒼赤莫不質良註質正也良善也所用染者眞采正善而禁其差貸也

戒艾藍

染之取藍當得其時禮月令仲夏之月令民毋艾藍以染註毋艾藍爲恐傷長氣也按仲夏藍始可別凡藍初叢生至此可分移栽其色最青青爲赤之母故刈之傷時氣

明訣法

法有先染後織者染絲難於染帛上也有先織後染

者染帛易於染線次也有涑半生半熟染後織先是也染無他法總在涑暴到質料佳氣澤明工藝巧吳綾蜀錦鮮豔奪目價重一時以此

辨水色

各省染工各有所長雖曰人工之巧亦緣水氣之佳天青元青江甯爲上天藍寶藍二藍葱藍蘇州爲上朱紅醬紫鎮江爲上湖色淡青玉色雪青大綠浙之杭州爲上淺紅大紅穀黃鶯黃古銅川之錦江爲上是皆水色之美者近直隸南關水源爲一畝泉乙泉申泉水清味甘染工出色甚好是水可擬江浙成都

再加工夫純熟自可色色鮮明極成上品

巧技能

染之妙得於心色之妙奪於目工一也有一入再入  
三入五入七入之候法一也有熾之漚之暴之宿之  
滯之沃之塗之漬之之次材一也有象草本象翟象  
雀取蛋取梔取藍取茅蒐取豕首取象斗取丹糝取  
浣水取欄之灰之辨色一也有象天象地象春象夏  
象秋象之宜其不善者淺而暗枯而劣其善者則深  
而明澤而美是在覓江浙之巧工而教之各得其法



蠶桑萃編織法卷七

機具類

花素機

花素機制審度合宜可織素亦可織花雖云形下者謂之器而化裁之變神明存乎其人卽小足以見大亦格致之理所必及焉如甯綢用六範六棧貢緞用八範八棧變用在人不拘一格凡可通用之器悉爲開列以備查覽焉

排櫟

二根長一丈零五寸寬三寸二分厚二寸

五分居中挖剪槽二箇以備放剪子後架

敵花前連機身

槍脚

二根管架排檐高四尺三寸上寬四寸下寬三寸厚一寸六分

槍脚盤

兩柁兩檁以托排檐敵花平穩不動

敵花

捲經絲用兩頭穿槍脚上圓孔內檔長三尺八寸兩頭小軸長五寸七分

羊角

二箇每箇八角置敵花兩頭放敵花則拉不放則不拉

打角方

一根長四尺五寸大一寸五分見方橫欄

羊角

老繡繩

二根套羊角用使打角方一拉一縮攔住

羊角

以上係排檐機具

機身

二根中架機腿前攔平地長九尺五寸寬

三寸五分厚四寸五分

機腿

二根架排檐機身相連高二尺三寸寬五

寸五分厚二寸五分含口深四寸七分

狗腦

二箇管穿鋸頭之兩頭上高五寸寬五寸

厚三寸二分下筭長七寸五分居中打眼

大二寸五分

鋸頭

一根捲綢用擋長三尺九寸圓周一尺四

寸兩頭小軸長四寸五分穿狗腦上

公母筍

係排檐機身兩頭相連必須用公母筍方

不移動

花門

二根置機身上長五尺大一寸七分見方

坐板

一塊 廂撒二箇架坐板或高或低

樓住

四根置機身上以起花樓

橫擔

四根

蓋頭

三根頭根蓋花門二三根蓋樓柱均長四

尺五寸大一寸八分見方



燕翅 二根管提花坐位長五尺六寸大二寸一

分見方

橫擔 一根兩頭關燕翅 小排檐四箇枕頭四

箇均在燕翅上 八字檁二根檁燕翅下  
大坐板一塊攔燕翅上

以上係機身樓柱機具

花樓柱 二根高六尺大一寸二分見方

夾木 二塊夾花樓柱兩邊

椿橙蓋 一根壓花樓柱長五尺六寸大二寸見方

花雞 一根管花線上下靈動使不損壞絲線長

四尺三寸大一寸見圓兩頭用鐵箍二箇  
圓鐵條二根長四寸

魁挑橙

二箇穿花雞用長五寸寬六分上下穿眼

花縹

二箇每箇打圓眼二箇長七尺 花杪眼

每邊五箇花杪一枝

撇欵竹

一根使勿撲人腰前提花省力長六尺一

千斤筒

三根以繩套椿橙蓋上管托欵數十斤之

力長一尺七寸

龍骨

四根管鎖欵線不亂長四寸四分

以上係花樓柱機具

提花線

分二節上節爲欵長八尺二寸雙線套一

千二百根每一根或套三根或套四根隨

時計算下節爲豬腳線一千二百根雙長

二尺每根縋竹籤一根共豬腳一千二百

根

腳子線

卽花本線長二丈共六百根 過線長三

尺按花計算

起撒竹

十四根管欵線分左右不亂長二尺二寸

下有搭腳橙一根長六尺

架花竹

上架下托以托花本線上下以繩拴之上

五根下四根前四根前後與機同長 江

繩一根比花本線長數尺穿花過線用

以上係提花線各物

立人

二根高二尺二寸五分寬厚均三寸五分

上開獅子口深四寸打圓眼二箇穿撞竿

二根中釘貴連二箇又架撞機石二塊每

塊重二十斤

海底

一根長四尺寬厚均三寸兩頭置小鐵條

長七寸

立人盤

二根長一尺四寸有三橙可上可下 橫

檁二根長四尺四寸

抵盤石

兩邊皆有

仙人木二根

仙人欵二根

緊拴立人架使不向前走

貴連二塊高七

寸寬三寸

撞竿

二根長七尺七寸寬厚均一寸五分一頭

削薄長一尺穿立人獅子口內門立人林

二箇枋長一寸八分一頭名筆頭與榫挨

連入喜雀窩上竹撬四箇名管梢

鰓須繩

四根於筆頭上打眼二箇套鰓須繩與榫

相連

框

二根長四尺四寸高五寸二分上下框之

寬厚均一寸五分框係裝絲窠用 底條

一根長與機寬同以托經平穩

牛眼珠

圈六箇必須檀木作之以穿框繩

吊框繩

二根來同三套吊框可上可下

鋸齒

一條長一尺五寸共十五齒以木作之安

左邊撞竿上居中釘之

以上係立人各物

三架梁

一根安弓棚用長五尺九寸寬厚均一寸

六分

高枱

一根托三架梁用長二尺八寸上大寬一

寸八分下小寬一寸五分

矮枱

一根托三架梁用長二尺四寸上大寬一

寸八分下小寬一寸五分 雞冠一塊托

三架梁係活筭可上可下

豆腐箱

一箇釘弓棚用四方形大一尺

弓棚篾

六條居中打眼釘豆腐箱上兩頭打眼穿

人字繩用長三尺八寸 弓棚繩六根

人字繩上有檳榔竹六箇挂棧用

甯綳棧

六扇棧線套下口

趕著力

一根長五尺九寸寬厚均一寸六分

鴿子籠

六箇安趕著力上高六寸七分口深二寸

五分

穿心幹

一根長一尺九寸

鸚哥

六箇入鴿子籠內以穿心幹穿上長三尺

中間打眼處寬二寸兩頭寬各一寸

菱角鈎

六箇挂鸚哥尾鐵扣六箇之上

鈎篾

每邊六條共十二條長三尺紐籠子用

甯綢籠子

六扇線套上口

以上係三架梁各物



橫眼竹

六根上拴鸚哥下繩脚竹

老鼠尾二條

一長一尺六寸一長一尺四寸五分釘左

邊機身子下

穿心釘一根穿橫眼竹用

廂板

二箇長二尺寬一寸管棧範不動

脚竿竹

六根套橫眼竹下按一二三四五六順踏

扒攬竹

一根攬範子用 攬棧竹一根攬棧用

天平架

一箇釘右邊機身子下架橫眼竹高一尺

五寸五分寬一尺五寸

釣魚竿

一根長三尺二寸門搭馬用

將軍柱

一根管搭馬不往前去

搭馬

一塊管榷子懸空不往下走

打經板

一塊兩頭打眼用繩穿入下繩杵柁石二

箇

拽放繩

一根織好一段以手拉繩放敵花用

緯棚

一塊上下打眼六十箇插管用

量天尺

一根攪花用

攪尺

一根長三尺 麻辮一根長五尺管機上

力之鬆緊

扶邊繩

一根長六尺兩頭縫石二塊

豬脚盤

五根分豬脚線用

海棒 四根長二尺一頭削尖一頭打眼拴在橫

擔上如查經斷處以便分開用

花素緞機甯綢

四川式

甯綢以緞機名可織甯綢並可織緞機制能通用長一丈七尺二寸分爲兩截上截在平地下截在炕上先掘長坑一深四尺寬四尺墜線籤處也一深二尺橫寬四尺踏竿處也機上器具不一各有名號不至混淆附開於後

上排檐 二根長八尺三寸寬三寸五分厚二寸五

分

檁椿 二根高三尺二寸寬五寸五分厚一寸七分

分

橫檁 二根檔寬四尺四寸

檁心 一根捲經絲用長四尺七寸中檔大二寸

五分見方兩頭圓軸大二寸

雲頭 二箇安檁心兩頭大一尺三寸見方

以上係上排檐機具

下排檐 二根長九尺面寬四寸三分厚五寸

腰機脚 二根高二尺六寸寬厚與下排檐同上開

含口深五寸寬二寸三分

馬頭

二箇穿懷輓用高一尺四寸寬六寸厚三寸二分圓孔大三寸下有海底釘四箇

懷輓

一根捲織綢用長四尺五寸中檔長四尺大四寸四分輓軸兩頭每頭小三寸八分

紮伏

一根紮入懷輓上管壓綢頭並無痕跡

以上係下排檐機具

關門柱

二根高五尺寬厚均二寸

橫帽梁

一根長五尺寬二寸五分厚二寸檔寬四尺四寸

鎖脚撐

一根長六尺寬厚一寸五分筍眼八分見

方

以上係關門柱機具

四柱

四根置下排檐上以起花樓高四尺六寸  
寬厚均一寸九分橫檔寬四尺四寸直檔  
寬二尺以高低平分

活龍圈

二根長五尺寬二寸三分厚一寸八分橫  
櫂二根長二尺四寸

冲天柱

二根以起花樓高七尺大一寸三分見方  
天平 一根置冲天柱上長二尺九寸寬二寸五  
分厚一寸八分

丁丁貓

二塊穿天平上以挂花扒長二尺五寸寬

一寸一分厚二分

龍桿柱

四根竹爲之附於四柱

花角子

二根係圓木棍橫安花樓兩邊兩頭用鐵

箍鐵心

花耳子

二塊小鐵板長六寸每板小孔八箇置花

樓柱內

踏脚板

二塊用木隨作之

以上係四柱機具

立坐

二根高三尺七寸厚三寸上寬六寸五分

開舍口深六寸寬一寸三分居中打圓孔

安立坐木釘以管撞杆又底下寬三寸

拖泥

一根攔年扭上長四尺寬厚均二寸八分

兩頭安指大鐵心長六寸

年扭

二根每根長四尺作十六橙共三十二橙

一頭抵土地石一頭安腰機脚梭槽之上

槽長九寸如倉壳子輕則往下移重則往

上移又年扭上安見方水平長與檔同大

小隨用

撞機石

二箇拴立坐上長六寸八分寬厚均二寸



五分

撞桿

二根穿立坐上長九尺寬厚均一寸四分  
桿頭穿眼四箇每眼相去四寸

倉壳子

二根投撞桿於倉斗子上均長四尺五寸  
大一寸五分中間安筴如甯綯筴齒一千  
三百根每孔裝經八根共一萬零四百頭  
以上係立坐撞桿倉壳子機具

天橋

三根長六尺寬厚一寸八分

立人

二根置天橋上高九寸五分寬二寸七分  
厚一寸五分作圓孔徑一寸三分

穿心

一根長三尺五寸大一寸

挺木

一根安立人上長三尺二寸

木鵬

四根長三尺二寸貫入穿心木上兩頭寬

一寸二分中間圓處寬二寸五分作孔大

一寸五分內穿鄉約三箇間隔木鵬以免

相撞木鵬兩頭安雙杯鐵鈎

八字篾

八條長三尺八寸寬五分以上挂鐵鈎下套

繩子

籠子

四扇每扇筵腿二根共八根吊八字篾上

籠高二尺六寸寬三尺五寸線套上口係

織素而不起花

鳳尾篾

四條長五尺三寸寬四分每篾穿眼三個可高可低上挂木鵬下吊橫腳竿

橫腳竿

四根長五尺二寸大一寸

母倒挂

木三條釘在下排檐左邊吊鳳尾篾高八寸長二尺一寸

公倒挂

木三條釘在下排檐右邊管橫腳竿高一尺八寸長二尺三寸

順腳竿

四根長六尺大一寸一頭吊橫腳竿下一頭置貓耳洞內織時按一二三四順踏

千斤椿 二根管順脚竿左邊安登雲石右邊安踏

脚石

門坎 木一條管花長短高低之用

坐機板 一塊或上或下隨用

攪齒 一箇或鬆或緊隨用

弓棚篾 八條釘在豆腐匣上弓背長四尺二寸寬

一寸弓絃長五尺二寸寬四分

棧碼子 八箇管棧上下以繩套上織花則扣碼織

素則放碼

棧 八扇腿十六條高二尺二寸寬三尺三寸

用繩吊弓絃上棧線套下口管起花時將  
經壓下去以免漏花

趕棧棒

一根長三尺大一寸管移推弓棚或上或

下

夾扞竹

八根管棧範分勻不至擁擠內穿竹筒八

箇名鵝頸項均擱在子排檐上係置右邊

下排檐之裏

雙筍

一根長大與檔同管機張棧範以鎖定爲

主

以上係天橋上下相連機具

上縲盤

架榷竹二根長二尺各有圓眼二十四箇

大一寸二分縲竹二十四根如筆管大長

二尺二寸以分欸線

駙馬竹

一根管二則龍花來去不亂

定籤竹

一根管來去圓花邊花不亂

下縲盤

架榷竹二根長三尺五寸各有圓眼二十

六箇縲竹二十六根長二尺三寸管分下

縲線

排縲竹

四根分中縲線四疋

縲竹

四根管縲不亂

以上係縲盤相連機具

提花線

分爲四節頭節爲欵長七尺如甯綢欵三百四十根每一根套中縲線四根二節爲一柵欄子雙套分兩股一長五寸五分一長三寸線共六百八十根每一根下套中縲線兩根三節爲中縲雙長二尺九寸雙線套共一千三百六十根每一根中縲提經線有提八根有提六根合算分用四節爲下縲雙長二尺六寸線共一千三百六十根縲籤一千三百六十根長一尺七寸以

繩中線線

以上係提花線相連機具

倉吊繩 二根提倉壳子

木金錢 三箇套倉吊繩來同三套可上可下

走引子 置天橋上可上可下

催機棒 一根以打走引子或上或下

猴子石 一箇木石皆可長一尺寬三寸 猴子繩

一根拉籠子上去 同頭繩一根拉籠子

下去

攪齒繩 一根長七尺名便繩



攪繩

一根長三丈八尺 象鼻子釘在左邊下

排檐外

金剛圈

一箇 羊蹄子一箇挂雲頭上用攪繩上

套羊蹄子中套金剛圈下套象鼻子來回

上三套下二套拉上繩則攪鬆拉下繩則

攪緊

彈條

一根用竹蔑管走引子使不下墜

底條

一根管梭子來去光滑

以上係運動機張器具

抵機石

支機石

倒挂石管接頭少線

邊墜石管邊勁之大小

機担石二箇管棧範來去

梭子分彎直二樣以直爲上兩頭用鐵中安植木心

穿緯管線

刮子用膠板一塊刮磨平順

鑷子出江南者佳

剪子同上

法竿子接頭使用全仗此力

交帶子拴交牽經使用

倉撇子管交口大小

過江繩按棧使用

吊機繩了機使用

接頭繩接經頭用

挽子繩踏花使用

鬆緊繩織摹本用

絆馬繩管花不漏

月亮繩搭花扒用

五星繩踏範子織用

織法機具

樽斤繩管花線高低使用

理娘繩用絲作練梭子用

大卽繩用絲作分邊用

長短繩記織貨尺寸

搭汗布護綢緞用

樽漿布護顏色用

交棍竹通交使用

蓋挽捲經蓋線尾用

竹脚接頭取其齊截

非尖因斷線頭分界用

千里竿管經頭增減用

兔耳管邊線齊截發亮

扶梭板管梭子勁道

扶杼護筧護梭並管寬窄用

邊扒捲邊用

影紙架管看經緯考察毛病

紮伏壓經綳兩頭令捲齊

文刀裝金貨用

銅杖二根捲綳緞用

邊梳小木板有小孔數十穿邊線以免混亂

推邊柱看邊斷否

梭鈎梭子墜地用此鈎之

提籤二根管交棍移不傷線

浣花緞機

四川式

機制器具通用甯綢機不必再列祇敘範棧不同之處以備博覽浣花機用八範四棧寬二尺高長與甯綢範棧同範線套上口棧線套下口頭一千八百根係雙牽經筵九百齒每齒裝頭二根踩竿八根頭一花整順踏兩回倒踏三回兩輪三摸二花破織訣也由左向右仍照前順踏兩回倒踏三回

巴緞機 四川式

機制器具可通用甯綢機用六範四棧寬二尺二寸  
範線套上口棧線套下口雙牽經三千頭筴一千齒  
每齒裝經三根共三千根單牽共六千根踩竿六根  
來回踏有素織花織之分素織一人花織二人

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



機上各物名目附

各機寬窄不同南北樣式各別機上各物名目各處呼喚亦異大約俗名甚多不能盡證於古今就西蜀匠頭所述貢緞甯綢大機諸零件開列於後

上排沿下排沿 大機分二截此爲機身邊框在前爲上排沿在後爲下排沿又名頂棖

關門柱 織者坐於方架之下關門柱卽左右兩木  
火龍圈 卽花樓上盤

四柱 卽花樓四根立柱在火龍圈下

天橋 三木豎安名天橋架弓棚並安走引橫木

內有一木係安立人以貫木鵬之板

木鵬

係橫木板四塊長約三尺稍上有鉤上綴

繩蔑所以扯脚杆上下

立人子

天橋上前後立木

穿心

係木棍一根長約二尺從木鵬板中穿過

前後入立人

冲天柱

花樓上立木二根爲冲天柱

天平

卽花樓上橫木

龍竿柱

左右四根附於四柱

花耳子

小鐵板兩塊長約五六寸貫花樓柱內每

板有小孔八箇

花角子

係圓木棍橫安機樓兩邊出鐵條長約五

寸

上縲盤

拉花方架在機樓上中安圓竹棍二十四

根

下縲盤

亦拉花方盤中貫各線竹棍二十八根分

各線提花用

八字筴

八根提範子用

鳳尾篾

綴於木鵬之稍共四根所以提下面橫杆

彈條

竹篾一根長約四尺有繩拴吊立人

排縲竹 四根將縲分爲四格

縲交竹 在排縲竹之下竹四根與排縲竹相應

脚杆子 四根另有橫脚杆亦四根上連木鵞

貓耳洞 卽織者坐處脚後有洞以安置脚杆之處

千斤椿 卽安脚杆之橛

交齒繩 所以司經線鬆緊

車筒 卽運經後將經線捲起之木轆

馬頭 係四方立木所以安車筒軸者

坐板 織者所坐之板

扶寸 竹片二根視綢面寬窄爲之織時紉在綢

之下面可以令綢伸展竹片兩頭均安有

鐵針

扶梭板 卽杼兩頭之板

筓一名杼

年牛 機下大木二根在上排沿之下左右有齒

均十七等所以安立坐處

寸椿 大立木二根在機身居中之處立於兩邊

所以安上下排沿者

雲頭 捲經木轆兩頭所安之四缺方木

蓋挽 卽捲經軸上所附之木條

交帶子 理交口用

法竿子 理大小交

綵籤 墜線用

影紙架 四方架安經線之下有交口處上鋪白紙

或白洋布可看經線是否條順

月涼繩 有此繩提花各線可以不亂

灣子繩

接頭繩 經線將次織完另上經線以舊頭接新頭

非此繩不可

吊機繩

裏娘繩 有此繩打交口不至損傷經線

鬆緊繩 經線鬆緊全在此繩

過江繩

同頭繩

花繩 有此繩提花可以清疎明白

交繩

雙筍 分界口

腰雞腳 可看歪斜

便繩 可看綳是否平亮

猴子石 交口來去必須此石

弓棚

經線上下須用之

弓棚篾

提花輕重經線不至受傷

弓絃篾

隨弓棚篾來去

蘸馬子

小竹片長約二尺繫於提蘸之繩

影紙

看經線是否條順用白洋布亦可

梭鉤

梭子墮地用此拾之

雞旦石

司杼遠近

立坐釘

倉壳兩邊之長木條通入立坐須用釘貫

之可以活動

長短繩

試所織尺寸



兔耳 有此可以邊亮整齊係竹篾圈安在上邊

橫梁

推邊柱 看斷邊不斷邊

邊梳 小木板長二三寸上有小孔十數箇所以

穿邊線以防混亂

邊扒 四方木框上纏邊線

邊墜石 挂在邊扒令分兩稍重故以石墜之

提簽 二根分交棍挪移恐傷經線須以此簽向

前蕩之此簽必須光滑

抵條 倉壳內有橫木一條緊靠籽身

倉別子 管倉壳之繩用小木簽別之以便交緊

倉壳子 裝籠用

木金錢 拴交繩木圈

走引子 在天橋上

挺木 穿心上有木一根名挺木可令穿心棍有力且牢

催機棒 用短木棒長可三尺用推走引來去

千里竿 用此接取各物亦梭鈎之類

鵝頸項 管蘸光二腿界口

排夾 分離木鵬令其活動

竹脚 管花麻不麻

搭汗布 護綢用

靚漿布 護綢用

登雲石 可着織梭有無準則

懷轆 捲綢橫木一無寸心

蘸光二腿 卽蘸邊框

紫排沿 托夾桿竹用

碱槽 係竹管一根破去上面橫安機下攔零星

物件

土地石 頂年牛必須此石

公倒挂母倒挂 橫脚桿四根一頭出於機左一頭

出於機右在左邊所托之木架爲母倒挂

在右邊所繫之木架爲公倒挂

範梁

卽範子上橫木

立坐

卽機中間大木架下安於年牛者

範蘸

向上提者爲範子向下壓者爲蘸

花扒

小木板長約八九寸上有小孔四箇所以

於花樓上提撐線者

釘二毛

花樓高處安長板二塊名釘二毛所以架

花扒者

象鼻子

所以管交齒繩鬆緊

羊蹄子

挂雲頭上管交齒繩鬆緊內有滑車

金剛圈

拴交齒繩用

以上機式各物名目全

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

工藝類

梭織

經縷捲在膝子上可授機杼機制甚多工藝須巧只就簡便機言之亦能織緞綾綢絹紗羅但其制難以筆罄故列圖於後就圖詳解尺寸業織者自能一見了然織時將經縷根根穿過綜環綜俗呼爲繒其制用木五根徑六分造成方架濶長各二尺中安一梁二人對坐以綜線二環相套縛於架上或一千或一千五或二千足數而止再用細竹竿二根大如小指長二尺二寸將綜線兩邊領起卸去綜架挂在機頂

羅麪梳之上每綜一付下用脚竿棍一根安在機之  
中間以便躡交若織無花絹縑只用綜二付若織提  
花綾緞將綜線縛於範架之上用十付下用脚竿棍  
十根又將渠線從花樣中穿過挂於花樓之上花之  
式樣隨人所便江南織工以絲線盤結而成者其價  
上好花樣三兩有餘其餘小花不過一兩有餘織時  
一人坐在花樓之上手提渠線一人坐在捲幅之後  
以脚次第躡竿旋提旋織自然成花又將經縷前後  
二根相並穿過筓齒以數絲拴一結復貫在小竹棍  
子上長與捲幅齊牽引經縷縛在捲幅之上兩邊再



拴邊線十二根織下另挂邊線緯束經線窄小必不能織須用雙絲合成壯線經挂拾交如上法收在邊簾之上在後邊右樁外側錠一鐵環將邊線從環中穿過牽引至前膝子對高粱上再錠一環復穿過引下將邊線停分開用竹片二箇長六寸上各鑽六孔將線後穿過孔中引至綜環分左右各貫六環復穿過鬆邊齒三眼內緊繫捲幅上織時用磚一塊約重斤餘用繩子挂在邊簾之上自然邊線繃緊緯不能束邊易織再綢面用撐幅二根用竹片二箇濶二指長與幅等厚二三分兩頭各錠半截釘三根長二分

緊撐在幅上機制經緯安停妥當然後推撞拋梭自然成幅織具無他奇惟人自便智者斟酌損益而爲之自見其妙若肯親身經歷未有不能之事雖屬瑣細實係資生要務治生者不可忽焉

### 花機織樣

凡花機通身度長一丈六尺隆起花樓中托衢盤下垂衢腳對花樓下掘坑二尺許以葺衢腳提花小廝坐立花樓架木上機末以的槓卷絲中用疊助木兩枝直穿二木約四尺長其尖插於筴兩頭疊助織紗羅者視織羅絹者減輕十餘斤方妙其素羅不起花

紋與軟紗綾絹踏成浪梅小花者視素羅只加桃二扇一人踏織自成不用提花之人亦不設衢盤與衢脚也

### 腰機織造

凡織杭西羅地等絹輕素等綢銀條金帽等紗不必用花機只用小機織匠以熟皮一方置坐下其力全在腰尻之上故名曰腰機

### 結花本法

凡工匠結花本者心計最精巧畫師先畫何等花色於紙上結本者以絲線隨畫量度算計分寸杪忽而

結成之張懸花樓之上卽織者不知成何花色穿綜帶經隨其尺寸度數提起衢脚梭過之後居然花現蓋綾絹以浮經而見花紗羅以糾緯而見花綾絹一梭一提紗羅來梭不提天孫機杼人巧備矣

經緯類

經絲

絲已上雙方可經縷而經必有其具先造經牙一付  
法用方木椿二根長八尺密錠二寸長木橛一行相  
去寸餘每根可錠橛六七十上下安撐枕二道濶一  
丈左邊木椿外側近頂五寸錠一木橛下去地五寸  
亦錠一木橛用時倚牆斜立經牙之下近右椿一尺  
五六寸地上置交檄一箇用木板一塊長一尺二寸  
濶五寸中安竹棍一行五根俱高一尺以左三根編  
大交以右二根挂小交對經牙相去五尺用繩懸經

竿長一丈上鍍小鐵環五十箇畧與人肩齊下置絲  
繩五十箇密排二行將繩上絲頭提起貫入經竿環  
內總收一處挽成一結挂在交檄右邊第一竹棍上  
一人手牽絲繩又挂在右邊椿下第一木檄上復牽  
挂在左邊椿下第一檄上如此往來牽挂層層至頂  
檄盡處如經繩只有二三十丈當間一挂之又將絲  
繩牽在左椿外側木檄之外邊引至椿下檄上復牽  
往右行至中間以左手提住絲繩以右手大指食指  
向上將絲頭在二指虎口內一左一右拾成交挂在  
交檄竹竿上以左邊三竹棍編大交以二邊二棍挂

捨下的小交復挂在右樁下第一槓上如前層層經挂迴迴拾交周而復始以足數而止絲頭或一千五百或二千三千酌量所織之輕重以爲多少經畢在交檄外右邊空處剪斷將交用絲繩貫在兩邊拴緊若繩脫交亂則滿架經縷無用矣將兩頭俱挽一結再用繩拴緊然後用纏篋一箇用木四根各長二尺造成方架闊一尺八寸內銚一釘將有交一頭以繩子拴繫釘上一人執定纏篋緩緩將經牙上絲絡旋卸纏訖再上紉牀圖附後

紉絲牀

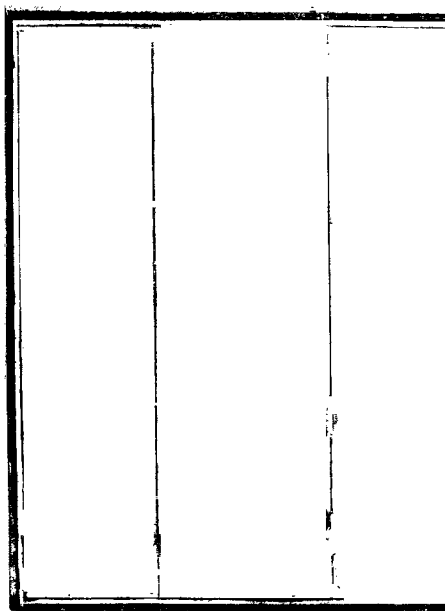
紉牀之制用木四根徑三寸後二根高二尺六寸前二根高三尺四寸從二尺六寸處順安二大平枕徑三寸長三尺五寸下用檉枕四道安成方架長三尺五寸闊二尺五寸於前椿平枕以上高出八寸勒成扁樺鑽一大孔以套壓天籬架子二大平枕上中間相去三寸各安二擒齒以承天籬天籬者至大之籬也將纏籬上經縷復纏於此然後可以紉刷其制用木一根長二尺五寸徑六寸削爲八面每面安輻二條高八寸輻上安順枕一道共八枕十六輻湊成輪子放在擒齒內又於軸上中間錠一鐵釘子繫麻繩



一條以拴經縷將纏籰上收下經縷無交的一頭拴繫天籰釘上一人搬轉天籰一人兩手執住纏籰旋收旋纏緊又纏在天籰上至有交處方止然後將壓天籰架子套在前樁扁樺上橫貫一細棍使不上脫其制用木二根長三尺五寸一頭並安二榫枕成一方架闊與紉牀齊一頭鑿四寸長卯用時套在勒成扁樺上又以石板壓住架尾方不浮起交用二竹棍長二尺壯如大指從交兩邊貫過將交夾在二竹棍之中竹棍兩頭用繩子繫住不可令脫一人撥交從交棍中將絲頭一上一下分清白挂在繩鈎之上

一人執竹筴貫頭或一千或一千五隨綢輕重酌量多少貫法用薄竹篾刻一鈎搭子從筴齒眼透過一人將絲頭二根如絲綾或四根五根如緞或八根者惟人所用挂在繩鈎上扯過齒眼收住挽一結齒齒貫畢用滕梯一箇其制用木二根長二尺三寸一頭於六寸處安撐枕二道闊二尺六寸椿頂刻二圓口將滕子橫擔其上滕子用木一根經四寸長二尺七寸兩頭各安搬櫬四齒長七寸令滕梯去紉牀三丈將底枕以繩繫住再將貫過經縷以數十絲挽一結用一竹棍貫住牽紉至滕梯將竹棍橫架滕子上二

人搬轉滕子一人手執撥簪往來在經縷上撥挑如有粘絡結絲俱用撥簪排開蔻齒一過遂搬轉滕子容將經縷繃緊如有鬆漫處下面用紙一墊務要平緊一樣隨撥隨捲盡捲滕子上可以言織矣



養樛蠶織粗細附

倒經

法與細緞綢不同

盛淨筒以絡車收之車如繡車軸有柄出於背收訖列左右列羅車篋長淨之半貫於筵轉車收左之緒謹去類之不盡者篋中積徑寸許爲一羅脫之易篋若水絲收絡車訖脫之以米泔漚之宿之

倒緯

小跌方四寸厚半寸中植筵揉竹片爲提中孔之長尺徑二分之二木爲道執中鉗牛角尖長二寸筵貫徑筒緒出提孔左引之右搦道執中顛倒收其絲節則

勻以脣齒角半沒則出而脫之抽緒頭束之絲之筥也活當角者穴以貫梭緒先理而外如纜絲然也水絲緯同羅緯小經者半

牽經

橫經架二上排經柱行架如之貫籩有柄以次牽縮經柱足筥數止訖總之又貫筥率之數以茅刷梳之蘸米泔光之而隨以火晞之自是上機與他織同

緞綢類

貢緞

組織乃工匠能事且有出自女工古多未載大約以  
蜜實勻淨花明色亮爲佳有毛頭斷緒跳絲起梗隨  
時審視收拾剪摘或用刮刀刮之以期平正光華

刀以水牛  
香爲佳

至提花拉花全在織者拉者心手互應按

各色貢緞寬窄不等有三尺二寸者有二尺八寸者  
有二尺四寸者尋常銷售天青色所下較多此外有  
羅紋緞金絲緞大雲緞陰陽緞鴛鴦緞閃緞錦緞諸  
名全在花色辨別金絲緞金係兩層分面金底金花

本係五采配合所用梭線均分五色金線亦分數色

大約

御用諸料以及襟裙並朝服滾邊多用之大雲緞寬二尺四寸長五丈零每雲一朵約大一尺雲分五色此料係貢物民間鮮用陰陽緞兩面俱正表裏相同範子用三十二扇鴛鴦緞一面係線縐一係錦緞表裏二色範子用十二扇貢緞提花卽係摹本如將所提之花分爲二色三色卽爲閃緞錦緞

平機甯綢

南省平機甯綢筵寬二尺四寸筵篾一千二百孔六



批繪六批醮每孔穿經絲染就者六根共九千六百頭頭數多寡亦可隨意增減織用熟經生緯下用脚杆六根擬織何項花色將花本過入花樓提拉成花每袍一件約長二丈二尺重十八兩五六錢

緞機甯綢

四川甯綢多用緞機故名緞機甯綢面寬二尺二寸筵眼一千六百孔四批繪八批醮每筵眼穿染過經絲八根計九千六百頭織用熟經生緯或用純緯純緯者係生緯在沸湯中醮過一次下面脚杆以及上花拉花大畧與南省甯綢相似惟拉花者有橫拉豎

拉之分尋常袍料每件長二丈二尺約重十八兩三錢如擬加重於經絲時多加頭數或多增緯線均可  
加密厚實

洋縐

洋縐卽湖縐用四批縉四批醮面寬一尺六寸頂足者用二千八百頭輕者用二千頭因織時係左右線一梭捻線一梭散絲故織成起縐下用脚杆四根順脚挨次踏之經緯純用生絲織成後下機再爲凍染

線縐

線縐面寬一尺八寸織用四批縉八批醮一概用龍

抱柱線龍抱柱者一根鬆而粗一根細而緊故織成時面帶縐紋下用腳杆八根順腳踏去過花拉花約與甯綢髮鬚

### 紡綢

雙絲謂之紡綢單絲謂之裏綢面寬一尺六寸或一尺四寸計一千八百頭織用紡過生絲下機後再爲練染亦有先染後織者頭數多寡可以隨時增減

### 巴緞

巴緞惟川省多織他省織者甚少緞面寬二尺二寸筵眼一千孔每孔穿紡絲三根計三千頭織用熟經

生緯下面腳杆六根來回踏係六批繒八正醮每袍料一件長二丈二尺約重十七八兩僅有小方花或胡椒眼者仍爲素縵另有團花大花者方爲花縵此料輕於甯綢線縐亦在硬面之列可製袍褂禮衣價值較省

浣花縵

浣花亦卽巴縵面寬二尺其織法係下用腳杆八根頭一花整係順踏兩回倒踏三回兩輪三摸踏分倒順二花破由左向右照前順踏兩回倒踏三回每袍料一件長二丈四尺約重十六兩八錢

花綾

各綾俱係踏花龍鳳綾寬一尺二寸尋常花綾祇綾寬一尺三寸腳下正杆五根杆分兩層上層者五根下層視所織之花隨時配合多寡左腳踏花右腳踏經

三紡綢

取絲之條勻者以紡車紡至三次初紡則條緊再紡則條勻三紡則絲路均勻條理細緻只用中等機織之自佳

雜細

諸網曰魯山網曰饒陽網曰遵義府網其上也其粗勁而皺者曰雞皮繭次也毛網又其次也水網雖充於府網品最下而名目獨多其雙經單緯者曰雙絲單經雙緯者曰大雙絲單經單緯者曰大單絲小單絲者但疏而狹亦曰神網

網病

售網權輕重爲價銖兩同價相若

此謂府網水網價以匹不以銖兩

織戶以此故膠以米粉以綠豆網下機則畢築粉以

膠膠之以碾碾之以炕輓炕之令粉與絲化府網增

重多者至十分匹之三

今府網已有行禁不爲此惟水網仍舊

若水網

則築於染其青色紫色大紅天青佛青剛青者築蜀  
糝其黃綠淡綠魚肚白喜白水紅桃紅洋藍棕色秋  
湘玫瑰諸色者築綠豆各有法惟膠者同至增重十  
分匹之五縑以此病利之所在終不能止也然貨善  
速售利與僞相得惜不爲

脛縑

府縑韌先令脛戶揉之後令染戶柔以豬油

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



附記

蓋聞工欲善其事必先利其器一器有一器之用斯一工有一工之名分門別戶工器備具以言平車則曰水紡車旱紡車槓車運經車以言乎機則曰真緞機摹本緞機巴緞機浣花機甯綢機宮綢機川大綢機裏綢機紗羅機絹帶機欄杆機以言乎工則曰絡工紡工捶工織工挑花工拉花工以言乎經緯則曰生經熟經生緯熟緯素經色經素緯色緯以言乎所織之物緞則曰真緞提花緞摹本緞浣花緞錦則曰蜀錦回回錦綢則曰甯綢宮綢紡綢川大綢魯山綢

曲綢汴綢裏綢縐則曰線縐平縐湖縐川縐洋縐東  
縐羅則曰金銀羅熟羅生羅春羅紗則曰庫紗官紗  
實底紗芝蔴紗亮紗絹則曰大絹小絹生絹熟絹帶  
則曰扣板帶腰綢帶腿帶板縗絲帶瓣則曰大小欄  
杆緞底欄杆大小博古大小綉花縑其名甚夥其器  
亦分聊附篇末