

欽定宋書

卷之十  
二十九



襲也又造武德舞舞人悉執干戚以象天下樂已行武以除亂也故高祖廟奏武德文始五行之舞周又有房中之樂秦改曰壽人其聲楚聲也漢高好之孝惠改曰安世高祖又作昭容樂禮容樂昭容生於武德禮容生於文始五行也漢初又有嘉至樂叔孫通因秦樂人制宗廟迎神之樂也文帝又自造四時舞以明天下之安和蓋樂先王之樂者明有法也樂已所自作者明有制也孝景采武德舞作昭德舞薦之太宗之廟孝宣采昭德舞爲盛德舞薦之世宗之廟漢諸帝奏文始四時五行之舞焉武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸

子言樂事者以著樂記獻八佾之舞與制氏不相殊其  
內史中丞王定傳之以授常山王禹禹成帝時爲謁者  
數言其義獻記二十四卷劉向校書得二十三篇然竟  
不用也至明帝初東平憲王蒼總定公卿之議曰宗廟  
宜各奏樂不應相襲所以明功德也承文始五行武德  
爲大武之舞又制舞歌一章薦之光武之廟漢末大亂  
衆樂淪缺魏武平荊州獲杜夔善八音常爲漢雅樂郎  
尤悉樂事於是以爲軍謀祭酒使荆定雅樂時又有鄧  
靜尹商善訓雅樂哥師尹胡能哥宗廟郊祀之曲舞師  
馮肅服養曉知先代諸舞夔悉總領之遠考經籍近采

故事魏復先代古樂自夔始也而左延年等妙善鄭聲  
惟夔好古存正焉文帝黃初二年改漢巴渝舞曰昭武  
舞改宗廟安世樂曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂  
曰武頌樂昭容樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞  
曰靈應舞武德舞曰武頌舞文始舞曰大韶舞五行舞  
曰大武舞其衆哥詩多卽前代之舊唯魏國初建使王  
粲改作登哥及安世巴渝詩而已明帝太和初詔曰禮  
樂之作所以類物表庸而不忘其本者也凡音樂以舞  
爲主自黃帝雲門以下至於周大武皆太廟舞名也然  
則其所司之官皆曰太樂所以總領諸物不可以一物

名武皇帝廟樂未稱其議定廟樂及舞舞者所執綴兆之制聲哥之詩務令詳備樂官自如故爲太樂太樂漢舊名後漢依讖改太子樂官至是改復舊於是公卿奏曰臣聞德盛而化隆者則樂舞足以象其形容音聲足以發其哥詠故薦之郊廟而鬼神享其和用之朝廷則君臣樂其度使四海之內徧知至德之盛而光輝日新者禮樂之謂也故先王殷薦上帝以配祖考蓋當其時而制之矣周之末上去唐虞幾二千年韶箛南籥武象之樂風聲遺烈皆可得而論也由斯言之禮樂之事弗可以已今太祖武皇帝樂宜曰武始之樂武神武也

武又跡也言神武之始又王跡所起也高祖文皇帝樂  
宜曰咸熙之舞咸皆也熙興也言應受命之運天下由  
之皆興也至於羣臣述德論功建定烈祖之稱而未制  
樂舞非所以昭德紀功夫哥以詠德舞以象事於文  
武爲斌兼秉文武聖德所以章明也臣等謹制樂舞名  
章斌之舞昔簫韶九奏親於虞帝之庭武象大武亦振  
於文武之阼特以顯其德教著其成功天下被服其光  
輝習詠其風聲者也自漢高祖文帝各逮其時而爲武  
德四時之舞上考前代制作之宜以當今成業之美播  
揚弘烈莫盛於章斌焉樂志曰鐘磬干戚所以祭先王

之廟又所以獻酬酌酢也在宗廟之中君臣莫不致敬  
族長之中長幼無不從和故仲尼答賓牟賈之問曰周  
道四達禮樂交通傳云魯有禘樂賓祭用之此皆祭禮  
大享通用盛樂之明文也今有事於天地宗廟則此三  
舞宜並以爲薦享及臨朝大享亦宜舞之然後乃合古  
制事神訓民之道關於萬世其義益明又臣等思惟三  
舞宜有總名可名大鈞之樂鈞平也言大魏三世同功  
以至隆平也於名爲美於義爲當尚書奏宜如所上帝  
初不許制章斌之樂三請乃許之於是尚書又奏祀圓  
丘以下武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖



中衣絳合幅袴絳絺黑韋鞮咸熙舞者冠委貌其餘服如前章斌舞者與武始咸熙舞者同服奏於朝庭則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖皂領袖中衣虎文畫合幅袴白布絺黑韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴其餘服如前奏可史臣案武始咸熙二舞冠制不同而云章斌與武始咸熙同服不知服何冠也侍中繆襲又奏安世哥本漢時哥名今詩哥非往詩之文則宜變改案周禮注云安世樂猶周房中之樂也是以往昔議者以房中哥后妃之德所以風天下正夫婦宜改安世之名曰正始之樂自魏國初建

故侍中王粲所作登哥安世詩專以思詠神靈及說神靈鑒享之意襲後又依哥省讀漢安世哥詠亦說高張四縣神來燕享嘉薦令儀永受厥福無有二南后妃風化天下之言今思惟往者謂房中爲后妃之哥者恐失其意方祭祀娛神登堂哥先祖功德下堂哥詠燕享無事哥后妃之化也自宜依其事以名其樂哥改安世哥曰享神哥奏可案文帝已改安世爲正始而襲至是又改安世爲享神未詳其義王粲所造安世詩今亡襲又奏曰文昭皇后廟置四縣之樂當銘顯其均奏次第依太祖廟之名號曰昭廟之具樂尚書奏曰禮婦人繼夫

之爵同牢配食者樂不異文昭皇后今雖別廟至於宮  
縣樂器音均宜如襲議奏可散騎常侍王肅議曰王者  
各以其禮制事天地今說者據周官單文爲經國大體  
懼其局而不知弘也漢武帝東巡封禪還祠太一于甘  
泉祭后土于汾陰皆盡用其樂言盡用者爲盡用宮縣  
之樂也天地之性貴質者蓋謂其器之不文爾不謂庶  
物當復減之也禮天子宮縣舞八佾今祀圓丘方澤宜  
以天子制設宮縣之樂八佾之舞衛臻繆襲左延年等  
咸同肅議奏可肅又議曰說者以爲周家祀天唯舞雲  
門祭地唯舞咸池宗廟唯舞大武似失其義矣周禮賓

客皆作備樂左傳王子赧享五大夫樂及徧舞六代之樂也然則一會之日具作六代樂矣天地宗廟事之大者賓客燕會比之爲細王制曰庶羞不踰牲燕衣不踰祭服可以燕樂而踰天地宗廟之樂乎周官以六律六呂五聲八音六舞大合樂以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人夫六律六呂五聲八音皆一時而作之至於六舞獨分擘而用之所以不厭人心也又周官鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大享亦如之鞀東夷之樂也又鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲哥祭祀則次而哥之燕亦如之四夷之樂乃入宗廟先代之

典獨不得用大享及燕日如之者明古今夷夏之樂皆主之於宗廟而後播及其餘也夫作先王樂者貴能包而用之納四夷之樂者美德廣之所及也高皇大皇帝太祖高祖文昭廟皆宜兼用先代及武始太鈞之舞有司奏宜如肅議奏可肅私造宗廟詩頌十二篇不被哥晉武帝太始二年改制郊廟哥其樂舞亦仍舊也漢光武平隴蜀增廣郊祀高皇帝配食樂奏青陽朱明西皓玄冥雲翹育命之舞北郊及祀明堂並奏樂如南郊迎時氣五郊春哥青陽夏哥朱明並舞雲翹之舞秋哥西皓冬哥玄冥並舞育命之舞季夏哥朱明兼舞二舞章

帝元和二年宗廟樂故事食舉有鹿鳴承元氣二曲三年自作詩四篇一曰思齊皇姚二曰六騏驎三曰竭肅雖四曰陟叱根合前六曲以爲宗廟食舉加宗廟食舉重來上陵二曲合八曲爲上陵食舉減宗廟食舉承元氣一曲加惟天之命天之歷數二曲合七曲爲殿中御食飯舉又漢太樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重來三曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠期七曰有所思八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰大置酒十二曰承元氣十三曰海淡淡魏氏及晉荀勗傳玄並爲哥辭魏時以遠期承元氣海淡淡三曲多不通利省之魏雅

樂四曲一曰鹿鳴後改曰於赫詠武帝二曰騶虞後改  
曰巍巍詠文帝三曰伐檀後省除四曰文王後改曰洋  
洋詠明帝騶虞伐檀文王並左延年改其聲正旦大會  
太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂郎作者是也今謂之行  
禮曲姑洗廂所奏按鹿鳴本以宴樂爲體無當於朝享  
往時之失也晉武太始五年尚書奏使太僕傅玄中書  
監荀勗黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒  
食舉樂哥詩詔又使中書郎成公綏亦作張華表曰按  
魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆  
合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲

度曲法用率非凡近所能改二代三京襲而不變雖詩章詞異興廢隨時至其韻逗曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易荀勗則曰魏氏哥詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頥頥曰被之金石未必皆當故勗造晉哥皆爲四言唯王公上壽酒一篇爲三言五言此則華勗所明異旨也九年荀勗遂典知樂事使郭夏宋識等造正德大豫之舞而勗及傅玄張華又各造此舞哥詩勗作新律笛十二枚散騎常侍阮咸譏新律聲高高近哀思不合中和勗以其異已出咸爲始平相晉又改魏昭武舞



白宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫之舞至江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名太常賀循答云魏氏增損漢樂以爲一代之禮未審大晉樂名所以爲異遭離喪亂舊典不存然此諸樂皆和之以鐘律文之以五聲詠之於哥詞陳之於舞列宮縣在下琴瑟在堂八音迭奏雅樂並作登哥下管各有常詠周人之舊也自漢氏以來依放此禮自造新詩而已舊京荒廢今旣散亡音韻曲折又無識者則於今難以意言于時以無雅樂器及伶人省太樂并鼓吹令是後頗得登哥食舉之樂猶有未備明

帝太寧末又詔阮孚等增益之成帝咸和中乃復置太樂官鳩習遺逸而尚未有金石也初荀勗既以新律造二舞又更修正鐘磬事未竟而勗薨惠帝元康三年詔其子黃門侍郎蕃修定金石以施郊廟尋值喪亂遺聲舊制莫有記者庾亮爲荊州與謝尚共爲朝廷修雅樂亮尋薨庾翼桓溫專事軍旅樂器在庫遂至朽壞焉晉氏之亂也樂人悉沒戎虜及胡亡鄴下樂人頗有來者謝尚時爲尚書僕射因之以具鐘磬太元中破苻堅又獲樂工揚蜀等閑練舊樂於是四廂金石始備焉宋文帝元嘉九年大樂令鍾宗之更調金石十四年治書令

史奚縱又改之語在律歷志晉世曹毗王珣等亦增造宗廟哥詩然郊祀遂不設樂何承天曰世咸傳吳朝無雅樂案孫皓迎父喪明陵唯云倡伎晝夜不息則無金石登哥可知矣承天曰或云今之神絃孫氏以爲宗廟登哥也史臣案陸機孫權誅肆夏在廟雲翹承機不容虛設此言又韋昭孫休世上鼓吹饒哥十二曲表曰當付樂官善哥者習哥然則吳朝非無樂官善哥者乃能以哥辭被絲管寧容止以神絃爲廟樂而已乎宋武帝永初元年七月有司奏皇朝肇建廟祀廟設雅樂太常鄭鮮之等八十八人各撰立新哥黃門侍郎王韶之所

撰哥辭七首並合施用詔可十二月有司又奏依舊正  
旦設樂參詳屬三省改太樂諸哥舞詩黃門侍郎王韶  
之立三十二章合用教試日近宜逆誦習輒申攝施行  
詔可又改正德舞曰前舞太豫舞曰後舞元嘉十八年  
九月有司奏二郊宜奏登哥又議宗廟舞事錄尚書江  
夏王義恭等十二人立議同未及列奏值軍興事寢二  
十二年南郊始設登哥詔御史中丞顏延之造哥詩廟  
舞猶闕孝建二年九月甲午有司奏前殿中曹郎荀萬  
秋議按禮祭天地有樂者爲降神也故易曰雷出地奮  
豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考周官曰作

樂於園丘之上天神皆降作樂於方澤之中地祇皆出  
又曰乃奏黃鐘哥大呂舞雲門以祀天神乃奏大簇哥  
應鐘舞咸池以祀地祇由斯而言以樂祭天地其來尚  
矣今郊享闕樂竊以爲疑祭統曰夫祭有三重焉獻之  
屬莫重於裸聲莫重於升哥舞莫重於武宿夜此周道  
也至於秦奏五行魏舞咸熙皆以用享爰逮晉氏泰始  
之初傅玄作晉郊廟哥詩三十二篇元康中荀蕃受詔  
成父勛業金石四縣用之郊廟是則相承郊廟有樂之  
證也今廟祠登哥雖奏而象舞未陳懼闕備禮夫聖王  
經世異代同風雖損益或殊降殺迭運未嘗不執古御

今同規合矩方茲休明在辰文物大備禮儀遺逸罔不具舉而況出祗降神輟樂於郊祭昭德舞功有闕於廟享謂郊廟宜設備樂於是使內外博議驃騎大將軍竟陵王誕等五十一人並同萬秋議尚書左僕射建平王宏議以爲聖王之德雖同制之禮或異樂不相沿禮無因襲自寶命開基皇符在運業富前王風通振古朝儀國章並循先代自後晉東遷日不暇給雖大典略備遺闕尚多至於樂號廟禮未該往正今帝德再昌大孝御寓宜討定禮本以昭來葉尋舜樂稱韶漢改文始周樂大武秦革五行眷夫祖有功而宗有德故漢高祖廟

樂稱武德太宗廟樂曰昭德魏制武始舞武廟制咸熙  
舞文廟則祖宗之廟別有樂名晉氏之樂正德大豫及  
宋不更名直爲前後二舞依據昔代義舛事乖今宜釐  
改權稱以凱容爲韶舞宣烈爲武舞祖宗廟樂總以德  
爲名若廟非不毀則樂無別稱猶漢高文武咸有嘉號  
惠景二主樂無餘名章皇太后廟依諸儒議唯奏文樂  
何休杜預范甯注初獻六羽並不言佾者佾則干在其  
中明婦人無武事也郊祀之樂無復別名仍同宗廟而  
已尋諸漢志永至等樂各有義況宜仍舊不改宋及東  
晉太祝唯送神而不迎神近議者或云廟以居神恒如

在也不應有迎送之事意以爲並乖其衷立廟居靈四  
時致享以申孝思之情夫神升降無常何必恒安所處  
故祭義云樂以迎來哀以送往鄭注云迎來而樂樂親  
之來送往而哀哀親之返其享否不可知也尚書曰祖  
考來格詩云神保遙歸注曰歸於天地也此並言神有  
去來則有送迎明矣卽周肆夏之名備迎送之樂古以  
尸象神故儀禮祝有迎尸送尸近代雖無尸豈可闕迎  
送之禮又傅玄有迎神送神哥辭明江左不迎非舊典  
也散騎常侍丹陽尹建城縣開國侯顏竣議以爲德業  
殊稱則干羽異容時無沿制故物有損益至於禮失道



魯稱習忘反中興釐運視聽所革先代繆章宜見刊正  
郊之有樂蓋生周易周官歷代著議莫不援准夫掃地  
而祭器用陶匏唯質與誠以章天德文物之備理固不  
然周官曰國有故則旅上帝及四望又曰四圭有邸以  
祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望四望非地則知  
上帝非天孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂  
以配上帝則豫之作樂非郊天也大司樂職奏黃鍾哥  
大呂舞雲門以祀天神鄭注天神五帝及日月星辰也  
王者以夏正月祀其所受命之帝於南郊則二至之祀  
又非天地考之衆經郊祀有樂未見明證宗廟之禮事

炳載籍爰自漢元迄乎有晉雖時或更制大抵相因爲  
不襲名號而已今樂曲淪滅知音世希改作之事臣聞  
其語正德大豫禮容具存宜殊其徽號飾而用之以正  
德爲宣化之舞大豫爲興和之舞庶足以光表世烈悅  
被後昆前漢祖宗廟處各異主名旣革舞號亦殊今七  
廟合食庭殿共所舞蹈之容不得廟有別制後漢東平  
王蒼已議之矣又王肅韓祇以王者德廣無外六代四  
夷之舞金石絲竹之樂宜備奏宗廟愚謂蒼肅祇議合  
於典禮適於當今左僕射建平王宏又議竣據周禮孝  
經天與上帝連文重出故謂上帝非天則易之作樂非

爲祭天也按易稱先王以作樂崇德殷薦之上帝以配  
祖考尚書云肆類于上帝春秋傳曰告昊天上帝凡上  
帝之言無非天也天尊不可以一稱故或謂昊天或謂  
上帝或謂昊天上帝不得以天有數稱便謂上帝非天  
徐邈推周禮國有故則旅上帝以知禮天旅上帝同是  
祭天言禮天者謂常祀也旅上帝者有故而祭也孝經  
稱嚴父莫大於配天故云郊祀后稷以配天宗祀文王  
於明堂以配上帝既天爲議則上帝猶天益明也不欲  
使二天文同故變上帝爾周禮祀天之言再見故鄭注  
以前天神爲五帝後冬至所祭爲昊天竣又云二至之

祀又非天地未知天地竟應以何時致享記云埽地而祭器用陶匏旨明所用質素無害以樂降神萬秋謂郊宜有樂事有典據竣又云東平王蒼以爲前漢諸祖別廟是以祖宗之廟可得各有舞樂至於祫祭始祖之廟則專用始祖之舞故謂後漢諸祖共廟同庭雖有祖宗不宜入別舞此誠一家之意而未統適時之變也後漢從儉故諸祖共廟猶以異室存別室之禮晉氏以來登哥誦美諸室繼作至於祖宗樂舞何獨不可迭奏苟所詠者殊雖復共庭亦非嫌也魏三祖各有舞樂豈復是異廟邪衆議並同宏祠南郊迎神奏肆夏皇帝初登壇

奏登哥初獻奏凱容宣烈之舞送神奏肆夏祠廟迎神  
奏肆夏皇帝入廟門奏永至皇帝詣東壁奏登哥初獻  
奏凱容宣烈之舞終獻奏永安送神奏肆夏詔可孝建  
二年十月辛未有司又奏郊廟舞樂皇帝親奉初登壇  
及入廟詣東壁並奏登哥不及三公行事左僕射建平  
王宏重參議公卿行事亦宜奏登哥有司又奏元會及  
二廟齊祠登哥伎舊並於殿庭設作尋廟祠依新儀注  
登哥人上殿弦管在下今元會登哥人亦上殿弦管在  
下並詔可文帝章太后廟未有樂章孝武大明中使尚  
書左丞殷淡造新哥明帝又自造昭太后宣太后哥詩

後漢正月旦天子臨德陽殿受朝賀舍利從西方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日畢又化成黃龍長八九丈出水遊戲炫耀日光以兩大絲繩繫兩柱頭相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢切肩而不傾

魏晉訖江左猶有夏育扛鼎巨象行乳神龜抃舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川之樂焉

晉成帝咸康七年散騎侍郎顧臻表曰臣聞聖王制樂贊揚治道養以仁義防其邪淫上享宗廟下訓黎民體五行之正音協八風以陶氣以宮聲正方而好義角聲

堅齊而率禮。弦哥鐘鼓金石之作備矣。故通神至化有  
率舞之感。移風改俗致和樂之極。末世之伎設禮外之  
觀。逆行連倒頭。足入筓之屬。皮肩外剝。肝心內摧。敦彼  
行葦。猶謂勿踐矧伊。生民而不惻愴。加以四海朝覲。言  
觀帝庭耳。聆雅頌之聲。目覩威儀之序。足以踢天頭以  
履地。反兩儀之順。傷彝倫之大方。今夷狄對岸。外御爲  
急。兵食七升。忘身赴難。過秦之戲。日稟五斗。方埽神州。  
經略中甸。若此之事。不可示遠。宜下太常。纂備雅樂。簫  
韶九成。惟新於盛。運功德頌聲。永著于來葉。此乃詩所  
以燕及皇天。克昌厥後者也。雜伎而傷人者。皆宜除之。

流簡儉之德邁康哉之詠清風既行民應如草此之謂也愚管之誠惟垂采察於是除高組紫鹿跂行鼈食及齊王捲衣竿兒等樂又減其稟其後復高組紫鹿焉

宋文帝元嘉十三年司徒彭城王義康於東府正會依舊給伎總章工馮大列相承給諸王伎十四種其舞伎三十六人太常傅隆以爲未詳此人數所由唯杜預注左傳佾舞云諸侯六六三十六人常以爲非夫舞者所以節八音者也八音克諧然後成樂故必以八八爲例自天子至士降殺以兩兩者減其二列爾預以爲一列又減二人至士止餘四人豈復成樂按服虔注傳云天



子八八諸侯六八大夫四八士二八其義甚允今諸王  
不復舞佾其總章舞伎卽古之女樂也殿庭八八諸王  
則應六八理例坦然又春秋鄭伯納晉悼公女樂二八  
晉以一八賜魏絳此樂以八人爲列之證也若如議者  
唯天子八則鄭應納晉二六晉應賜絳一六也自天子  
至士其文物典章尊卑差級莫不以兩未有諸侯旣降  
二列又列輒減二人近降太半非唯八音不具於兩義  
亦乖杜氏之謬可見矣國典事大宜令詳正事不施行  
民之生莫有知其始也含靈抱智以生天地之間夫喜  
怒哀樂之情好得惡失之性不學而能不知所以然而

然者也怒則爭鬪喜則詠哥夫哥者固樂之始也詠哥  
不足乃手之舞之足之蹈之然則舞又哥之次也詠哥  
舞蹈所以宣其喜心喜而無節則流淫莫反故聖人以  
五聲和其性以八音節其流而故謂之樂能移風易俗  
平心正體焉昔有娥氏有二女居九成之臺天帝使鸚  
夜往二女覆以玉筐既而發視之鸚遺二卵五色北飛  
不反二女作哥始爲北音禹省南土嶽山之女令其妾  
候禹於嶽山之陽女乃作哥始爲南音夏后孔甲田於  
東陽蒼山天大風晦冥迷入民室主人方乳或曰后來  
是良日也必大吉或曰不勝之子必有殃后乃取以歸

曰以爲余子誰敢殃之後析橈斧破斷其足孔甲曰嗚呼有命矣乃作破斧之哥始爲東音周昭王南征殞於漢中王右辛餘靡長且多力振王北濟周公乃封之西翟徙宅西河追思故處作哥始爲西音此蓋四方之哥也黃帝帝堯之世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之瑞民因以作哥其後風衰雅缺而沃淫靡漫之聲起周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青未窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌聲震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業又有韓娥者東之齊至離門匱糧乃鬻歌假食旣而去餘響繞梁三日不絕左

右謂其人不夫也過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀  
哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之韓娥  
還復爲曼聲長哥一里老幼喜躍抃舞不能自禁忘向  
之悲也乃厚賂遣之故離門之人善哥哭效韓娥之遺  
聲衛人王豹處淇川善謳河西之民皆化之齊人綿駒  
居高唐善哥齊之右地亦傳其業前漢有虞公者善哥  
能令梁上塵起若斯之類並徒哥也爾雅曰徒哥曰謠  
凡樂章古詞今之存者並漢世街陌謠謳江南可采蓮  
烏生十五子白頭吟之屬是也吳哥雜曲並出江東晉  
宋以來稍有增廣

子夜哥者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中琅邪王軻之家有鬼哥子夜殷允爲豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼哥子夜殷允爲豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也

鳳將雛哥者舊曲也應璩百一詩云爲作陌上桑反言鳳將雛然則鳳將雛其來久矣將由譌變以至於此乎前溪哥者晉車騎將軍沈玩所制

阿子及歡聞哥者晉穆帝升平初哥畢輒呼阿子汝聞不語在五行志後人演其聲以爲二曲

團扇哥者晉中書令王珉與嬖婢有情愛好甚篤嬖捶

撻婢過苦婢素善哥而珉好捉白團扇故制此哥

督護哥者彭城內史徐達之爲魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旼收斂殯霾之達之妻高祖長女也呼旼至閣下自問斂送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

懊懺哥者晉隆安初民間譌謠之曲語在五行志宋少帝更制新哥太祖常謂之中朝曲

六變諸曲皆因事制哥

長史變者司徒左長史王廞臨敗所制

讀曲哥者民間爲彭城王義康所作也其哥云死臯劉

領軍誤殺劉第四是也凡此諸曲始皆徒哥既而被之  
弦管又有因弦管金石造哥以被之魏世三調哥詞之  
類是也

古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉秦漢闕采詩之官哥詠多因前代與時事既不相應且無以垂示後昆漢武帝雖頗造新哥然不以光揚祖考崇述正德爲先但多詠祭祀見事及其祥瑞而已商周雅頌之體闕焉

鞞舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也曹植鞞舞哥序曰漢靈帝西園故事有李堅

者能鞞舞遺亂西隨段煨先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤異代之文未必相襲故依前曲改作新哥五篇不敢充之黃門近以成下國之陋樂焉晉鞞舞哥亦五篇又鐸舞哥一篇幡舞哥一篇鼓舞伎六曲並陳於元會今幡鼓哥詞猶存舞並闕鞞舞卽今之鞞扇舞也又云晉初有柷槃舞公莫舞史臣按柷槃今之齊世寧也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭近世文士顏延之云遞間關於槃扇鮑昭云七槃起長袖皆以七槃爲舞也搜神記云晉太康中天下爲晉世寧舞矜手以接柷杵反覆之此則漢世



唯有柎舞而晉加之以柎反覆之也

公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劔舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語莊云公莫古人相呼曰公云莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式按琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也

江左初又有拂舞舊云拂舞吳舞檢其哥非吳詞也皆陳於殿庭揚泓拂舞序曰自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年察其詞旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也又有白紵舞按舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳哥又云皎皎白緒節節爲

雙吳音呼緒爲紆疑白紆卽白緒鞞舞故二八桓立將  
卽真太樂遣衆伎尚書殿中郎袁明子啓增滿八佾相  
承不復革宋明帝自改舞曲哥詞并詔近臣虞蘇並作  
又有西僖羌胡諸雜舞隨王誕在襄陽造襄陽樂南平  
穆王爲豫州造壽陽樂荊州刺史沈攸之又造西烏飛  
哥曲並列於樂官哥詞多淫哇不典正

前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞僊僊是也宴樂必  
舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙  
定王舞又是也魏晉已來尤重以舞相屬所屬者代起  
舞猶若飲酒以栝相屬也謝安舞以屬桓嗣是也近世

以來此風絕矣孝武大明中以鞞拂雜舞合之鐘石施於殿庭順帝昇明二年尚書令王僧虔上表言之并論三調哥曰臣聞風雅之作由來尚矣大者繫乎興衰其次者著於率舞在於心而木石感鏗鏘奏而國俗移故鄭相出郊辯聲知戚延陵入聘觀樂知風是則音不妄起曲豈徒奏哥倡旣設休戚已徵清濁是均山琴自應斯乃天地之靈和升降之明節今帝道四達禮樂交通誠非寡陋所敢裁酌伏以三古缺聞六代潛響舞詠與日月偕湮精靈與風雲俱滅追餘操而長懷撫遺器而太息此則然矣夫鐘縣之器以雅爲用凱容之制八佾

爲體故羽籥擊拊以相諧應季氏獲諄將在於此今纔  
章舊佾二八之流袿服旣殊曲律亦異推今校古皎然  
可知又哥鍾一肆克諧女樂以哥爲稱非雅器也大  
明中卽以宮縣合和鞞拂節數雖會慮乖雅體將來知音  
或譏聖世若謂鐘舞已諧不欲廢罷別立哥鐘以調羽  
佾止於別宴不關朝享四縣所奏謹依雅則斯則舊樂  
前典不墜於地臣昔已制哥磬猶在樂官具以副鐘配  
成一部卽義沿理如或可安又今之清商實猶銅雀魏  
氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重諒以金縣干戚  
事絕於斯而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半

自頃家競新哇人尚謠俗務在噍危不顧律紀流宕無  
涯未知所極排斥典正崇長煩淫士有等差無故不可  
以去禮樂有攸序長幼不可以共聞故誼醜之製日盛  
於廛里風味之韻獨盡於衣冠夫川震社亡同靈畢戒  
哀思靡漫異世齊驩咎徵不殊而欣畏並用竊所未譬  
也方今塵靜畿中波恬海外雅頌得所寔在茲辰臣以  
爲宜命典司務勤課習緝理舊聲迭相開曉凡所遺漏  
悉使補拾曲全者祿厚藝敏者位優利以動之則人思  
自勸風以靡之可不訓自革反本還源庶可跂踵詔曰  
僧虔表如此夫鐘鼓旣陳雅頌斯辨所以懋感人祇化

動翔泳項自金簫弛韻羽佾未凝正俗移風良在茲日  
昔阮咸清識王度昭奇樂緒增修異世同功矣便可付  
外遵詳

樂器凡八音曰金曰石曰土曰革曰絲曰木曰匏曰竹  
八音一曰金金鐘也鎛也鐸也鐃也鐸也鐃也鐘者世  
本云黃帝工人垂所造爾雅云大鐘曰鏞書曰笙鏞以  
間是也中者曰剽剽音瓢小者曰棧棧音醜晉江左初  
所得棧鐘是也縣鐘磬者曰筍虞橫曰筍從曰虞蔡邕  
曰寫鳥獸之形大聲有力者以爲鐘虞清聲無力者以  
爲磬虞擊其所縣知由其虞鳴焉鎛如鐘而大史臣案

前代有大鐘若周之無射非一皆謂之鐘鑄之言近代無聞焉

鐸鐸于也圓如碓頭大上小下今民間猶時有其器周禮以金鐸和鼓

鐻鉦也形如小鐘軍行鳴之以爲鼓節周禮以金鐻節鼓

鐃如鈴而無舌有柄執而鳴之周禮以金鐃止鼓漢鼓吹曲曰鐃哥

鐸大鈴也周禮以金鐸通鼓

八音二曰石石磬也世本云叔所造不知叔何代人爾

雅曰形似犁鎗以玉爲之大曰馨馨音囂

八音三曰土土塤也世本云暴新所造亦不知何代人也周畿內有暴國豈其時人乎燒土爲之大如鵝卵銳上平底形似稱錘六孔爾雅云大者曰噐噐音叫小者如鷄子

八音四曰革革鼓也鞀也節也大曰鼓小曰鞀又曰應應劭風俗通曰不知誰所造以桴擊之曰鼓以手搖之曰鞀鼓及鞀之八面者曰雷鼓雷鞀六面者曰靈鼓靈鞀四面者曰路鼓路鞀周禮以雷鼓祀天神以靈鼓社祭以路鼓致鬼享鼓長八尺者曰鼗鼓以鼓軍事長丈



二尺者曰鼗鼓凡守備及役事則鼓之今世謂之下鼗  
鼗周禮音戚今世音切鼓反長六尺六寸者曰晉鼓金  
奏則鼓之應鼓在大鼓側詩云應棟懸鼓是也小鼓有  
柄曰鞀大鞀謂之鞀月令仲夏修鞀鞀是也然則鞀鞀  
卽鞀類也又有鼙鼓焉節不知誰所造傅玄節賦云黃  
鐘唱哥九韶興舞口非節不詠手非節不拊此則所從  
來亦遠矣

八音五曰絲絲琴瑟也筑也箏也琵琶空侯也琴馬融  
笛賦云宓羲造琴世本云神農所造爾雅大琴曰離二  
十絃今無其器齊桓曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰焦尾

伯喈曰綠綺事出傅玄琴賦世云焦尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傅氏言之則非伯喈也

瑟馬融笛賦云神農造瑟世本宓義所造爾雅云瑟一十七絃者曰灑今無其器

筑不知誰所造史籍唯云高漸離善擊筑

箏秦聲也傅玄箏賦序曰世以爲蒙恬所造今觀其體合法度節究哀樂乃仁智之器豈亡國之臣所能關思哉風俗通則曰筑身而瑟絃不知誰所改作也

琵琶傳玄琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人裁箏筑爲馬上之樂欲從方俗語故名

曰琵琶取其易傳於外國也風俗通云以手琵琶因以爲名杜摯云長城之役弦斃而鼓之並未詳孰實其器不列四廂空侯初名坎侯漢武帝賽滅南越祠太一后土用樂令樂人侯暉依琴作坎侯言其坎坎應節奏也侯者因工人姓爾後言空音訛也古施郊廟雅樂近世來專用於楚聲宋孝武帝大明中吳興沈懷遠被徙廣州造繞梁其器與空侯相似懷遠後亡其器亦絕八音六曰木木祝也敵也並不知誰所造樂記曰聖人作爲柷楬塤箎所起亦遠矣祝如漆箎方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底搥之令左右擊

敵狀如虎背上有二十七鉏錘以竹長尺各曰止橫攔之以節樂終也

八音七曰匏匏笙也竽也笙隨所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左傍十九簧至十三簧曰笙其它皆相似也竽今亡大笙謂之簧小者謂之和其笙中之簧女媧所造也詩傳云吹笙則簧鼓矣蓋笙中之簧也爾雅曰笙十九簧者曰巢漢章帝時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉管後世易之以竹乎

八音八曰竹竹律也呂也簫也管也箎也簫也笛也律

呂在律呂志

簫世本云舜所造爾雅曰編二十三管尺四寸者曰言  
十六管長尺二寸者筴筴音爻凡簫一名籟前世有洞  
簫其器今亡蔡邕曰簫編竹有底然則邕時無洞簫矣  
管爾雅曰長尺圍寸併漆之有底大者曰箛箛音驕中  
者曰篴小者曰箛箛音妙古者以玉爲管舜時西王母  
獻白玉琯是也月令均琴瑟管簫蔡邕章句曰管者形  
長尺圍寸有孔無底其器今亡

箛世本云暴新公所造舊志云一曰管史臣案非也雖  
不知暴新公何代人而非舜前人明矣舜時西王母獻

管則是已有其器新公安得造箎乎爾雅曰箎大者尺四寸圍三寸曰沂沂音銀一名翹小者尺二寸今有胡箎出於胡吹非雅器也

箎不知誰所造周禮有箎師掌教國子秋冬吹箎今凱容宣烈舞所執羽箎是也蓋詩所云左手執箎右手秉翟者也爾雅云箎如笛三孔而短小爾雅云七孔大者曰產中者曰仲小者曰約約音握

笛案馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱丘仲工其事不言仲所造風俗通則曰丘仲造笛武帝時人其後更有羌笛爾三說不同未詳孰實

箎杜摯筳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箎號曰吹鞭晉先蠶注車駕住吹小箎發吹大箎箎卽箎也又有胡箎漢舊箏笛錄有其曲不記所出本末

鼓吹蓋短簫饒哥蔡邕曰軍樂也黃帝岐伯所作以揚德建武勸士諷敵也周官曰師有功則愷樂左傳曰晉文公勝楚振旅凱而入司馬法曰得意則愷樂愷哥雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非簫鼓合奏別爲一樂之名也然則短簫饒哥此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖唯有騎執箎箎卽箎不云鼓吹而漢世有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十

三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎錄並云絲竹合  
作執節者哥又建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹  
曲非鼓吹曲此則列於殿庭者爲鼓吹今之從行鼓吹  
爲騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此又  
應是今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹  
斯則其時謂之鼓吹矣魏晉世給鼓吹甚輕牙門督將  
五校悉有鼓吹晉江左初臨川太守謝摛每寢輒夢聞  
鼓吹有人爲其占之曰君不得生鼓吹當得死鼓吹爾  
摛擊杜弢戰沒追贈長水校尉葬給鼓吹焉謝尚爲江  
夏太守詣安西將軍庾翼於武昌咨事翼與尚射日卿



若破的當以鼓吹相賞尚射破的便以其副鼓吹給之  
今則甚重矣

角書記所不載或云出羌胡以驚中國馬或云出吳越  
舊志云古樂有籟缶今並無史臣按爾雅籟自是簫之  
一名耳詩云坎其擊缶毛傳曰盎謂之缶

築城相杵者出自梁孝王孝王築睢陽城方十二里造  
倡聲以小鼓爲節築者下杵以和之後謂此聲爲睢陽  
曲至今傳之

魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節倡和陳左善  
清哥列和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲

傅玄著書曰人若欽所聞而忽所見不亦惑乎設此六  
人生於上世越古今而無儷何但夔牙同契哉案此說  
則自茲以後皆孫朱等之遺則也

宋書卷十九

宋書卷十九考證

樂志一以五聲和其性以八音節其流而故謂之樂能  
移風易俗平心正體焉○尋繹文義故字當在樂字  
下

昔有娥氏有二女○娥一本作娥者是

乃作破斧之哥始爲東音○臣承蒼按旣破我斧又缺

我新周公居東之詩也以此爲東音之始可矣乃謂  
夏后孔甲田於東陽蕢山取民間之子爲子其後析  
燎斧斷其足孔甲始作此歌何其荒謬也

樂器凡八音○諸本誤連前一行今改正

宋書卷十九考證

宋書卷二十

梁

沈

約

撰

志第十

樂二

蔡邕論敘漢樂曰一曰郊廟神靈二曰天子享宴三曰大射辟雍四曰短簫饒歌

晉郊祀歌五篇

傅立造

天命有晉

穆穆明明

我其夙夜

祇事上靈

常于時假

迄用有成

於薦立牡

進夕其牲

崇德作樂

神祇是聽

右祠天地五郊夕牲歌一篇

宣文烝哉 日靖四方 永言保之 夙夜匪康  
光天之命 上帝是皇 嘉樂殷薦 靈祁景祥  
神祇隆假 享福無疆

右祠天地五郊迎送神歌一篇

天祚有晉 其命惟新 受終于魏 奄有兆民  
燕及皇天 懷柔百神 不顯遺烈 之德之純  
享其立牡 式用肇禋 神祇來格 福祿是臻  
時邁其猶 昊天予之 祐享有晉 兆民戴之  
畏天之威 敬授民時 不顯不承 於猶繹思

皇極斯建 庶績咸熙 庶幾夙夜 惟晉之祺  
宣文惟后 克配彼天 撫寧四海 保有康年  
於乎緝熙 肆用靖民 爰立典制 爰修禮紀  
作民之極 莫匪資始 克昌厥後 永言保之  
右饗天地五郊歌三篇

前所作天地郊明堂歌五篇

傅立造

皇矣有晉 時邁其德 受終于天 光濟萬國  
萬國旣光 神定厥祥 虔于郊祀 祇事上皇  
祇事上皇 百祿是臻 巍巍祖考 克配彼天  
嘉牲匪歆 德馨惟饗 受天之祚 神和四暢



右天地郊明堂夕牲歌

於赫大晉 膺天景祥 二帝邁德 宣茲重光

我皇受命 奄有萬方 郊祀配享 禮樂孔章

神祇嘉饗 祖考是皇 克昌厥後 保胙無疆

右天地郊明堂降神歌

整泰壇 祀皇神 精氣感 百靈賓 蒞朱火

燎芳薪 紫煙游 冠青雲 神之體 靡象形

曠無方 幽以清 神之來 光景照 聽無聞

視無兆 神之至 舉歆歆 靈爽協 動余心

神之坐 同歡娛 澤雲翔 化風舒 嘉樂奏

文中聲 八音諧 神是聽 咸潔齊 並芬芳  
烹牲牲 享玉觴 神說饗 歆禋祀 祐大晉  
降繁祉 胙京邑 行四海 保天年 窮地紀

右天郊饗神歌

整泰行 竣皇祇 衆神感 羣靈儀 陰祀設

吉禮施 夜將極 時未移 祇之體 無形象

潛泰幽 洞忽荒 祇之出 藎若有 靈無遠

天下母 祇之來 遺光景 照若存 終冥冥

祇之至 舉欣欣 舞象德 歌成文 祇之坐

同歡豫 澤雨施 化雲布 樂八變 聲教敷

物咸享 祗是娛 齋既潔 侍者肅 玉觴進  
咸穆穆 饗嘉慶 歆德馨 胙有晉 暨羣生  
溢九壤 格天庭 保萬壽 延億齡

右地郊饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考 光配上帝  
赫赫上帝 既高既崇 聖考是配 明德顯融  
率土敬職 萬方來祭 常于時假 保胙永世

右明堂饗神歌

宋南郊雅樂登歌三篇 顏延之造

寅威寶命 嚴恭帝祖 表海炳岱 系唐胄楚

靈鑑濬文 民屬獻武 奄受敷錫 宅中拓宇  
巨地稱皇 罄天作主 月竈來賓 日際奉土  
開元首正 禮交樂舉 六典聯事 九官列序  
有牲在滌 有潔在俎 以薦王衷 以荅神祐

右天地郊夕牲歌

維聖饗帝 維孝饗親 皇乎備矣 有事上春  
禮行宗祀 敬達郊禋 金枝中樹 廣樂四陳  
陟配在京 降德在民 奔精照夜 高燎煬晨  
陰明浮爍 沈滢深淪 告成大報 受釐元神  
月御按節 星驅扶輪 遙興遠駕 燿燿振振

右天地郊迎送神歌

營泰時 定天衷 思心獻 謀筮從 建表蒞

設郊宮 田燭置 燿火通 歷元旬 律首吉

飾紫壇 坎列室 中星兆 六宗秩 乾宇晏

地區謚 大孝昭 祭禮供 牲日展 盛自躬

具陳器 備禮容 形舞綴 被歌鐘 望帝闈

聳神蹕 靈之來 辰光溢 潔粢酌 娛太一

明輝夜 華哲日 裸旣始 獻又終 煙薌鬯

報清穹 饗宋德 胙王功 休命永 福履充

右天地饗神歌

宋明堂歌

謝莊造

地紐謐 乾樞回 華蓋動 紫微開 旌蔽日  
車若雲 駕六氣 乘網緼 擘帝京 輝天邑  
聖祖降 五靈集 構瑤妃 聳珠簾 漢拂幌  
月棲檐 舞綴暘 鐘石融 駐飛景 鬱行風  
懋粢盛 潔牲牲 百禮肅 羣司虔 皇德遠  
大孝昌 貫九幽 洞三光 神之安 解玉鑿  
景福至 萬寓歡

右迎神歌詩

依漢郊祀迎神三言四句一轉韻

雝臺辨朔 澤宮練辰 潔火夕照 明水朝陳

六瑚賁室 八羽華庭 昭事先聖 懷濡上靈

肆夏戒敬 升歌發德 永固鴻基 以綏萬國

右登歌詞 舊四言

維天爲大 維聖祖是則 辰居萬寓 綴旒下國

內靈八輔 外光四瀛 蒿宮仰蓋 日館希旌

複殿留景 重檐結風 刮楹接緯 達嚮承虹

設業設虞 在王庭 肇禋祀 克配乎靈

我將我享 維孟之春 以孝以敬 以立我烝民

右歌太祖文皇帝詞 依周頌體

參暎夕 駟照晨 靈乘震 司青春 鴈將向

桐始蕤 柔風舞 暄光遲 萌動達 萬品新  
潤無際 澤無垠

右歌青帝詞 三言依木數

龍精初見大火中 朱光北至圭景同  
帝在在離寔司衡 水雨方降木槿榮  
庶物盛長咸殷阜 恩覃四冥被九有

右歌赤帝辭 七言依火數

履建宅中寓 司繩御四方 裁化遍寒燠  
布政周炎涼 景麗條可結 霜明冰可折  
凱風扇朱辰 白雲流素節 分至乘結晷



啓閉集恒度 帝運緝萬有 皇靈澄國步

右歌黃帝辭 五言依土數

百川如鏡天地爽且明 雲冲氣舉德盛在素精  
木葉初下洞庭始揚波 夜光徹地翻霜照懸河  
庶類收成歲功行欲寧 浹地奉渥馨宇承秋靈

右歌白帝辭 九言依金數

歲月旣晏方馳 靈乘坎德司規 玄靈合晦鳥路  
白雲繁亘天涯 雷在地時未光 飭國典閉關梁  
四節遍萬物殿 福九域祚八鄉 晨晷促夕漏延  
大陰極微陽宣 鵠將巢冰已解 氣濡水風動泉

右歌黑帝辭

六言依水數

蘊禮容

餘樂度

靈方留

景欲暮

開九重

肅五達

鳳參差

龍已沫

雲旣動

河旣梁

萬里照

四空香

神之車

歸清都

璇庭寂

玉殿虛

睿化凝

孝風熾

顧靈心

結皇思

右送神歌辭

漢郊祀送神亦三言

右天郊饗神歌

魏俞兒舞歌四篇

魏國初建所用後於太祖廟並作之

王粲造

漢初建國家

匡九州

蠻荆震服

五刃三革休

安不忘備武樂脩

宴我賓師

敬用御天

永樂無憂

子孫受百福

常與松喬遊

蒸庶德

莫不咸歡柔

右矛兪新福歌

材官選士

劔弩錯陳

應桴蹈節

俯仰若神

綏我武烈

篤我淳仁

自東自西

莫不來賓

右弩兪新福歌

我功既定

庶士咸綏

樂陳我廣庭

式宴賓與師

昭文德

宣武威

平九有

撫民黎

荷天寵

延壽尸

千載莫我違

右安臺新福歌曲

神武用師士素厲

仁恩廣覆

猛節橫逝

自古立功

莫我弘大

桓桓征四國

爰及海裔

漢國保長慶

垂祚延萬世

右行辭新福歌曲

晉宣武舞歌四篇

傅玄造

惟聖皇篇

刁叡第一

惟聖皇德

巍巍光四海

禮樂猶形影

文武爲表裏

乃作巴兪

肆舞士

劔弩齊列

戈矛爲之始

進退疾鷹鷂

龍戰而豹起

如亂不可亂

動作順其理

離合有統紀

短兵篇

劔兪第二

劔爲短兵

其勢險危

疾踰飛電

回旋應規

武節齊聲

或合或離

電發星驚

若景若差

兵法攸象

軍容是儀

軍鎮篇

弩兪第三

弩爲遠兵軍之鎮

其發有機

體難動往必速

重而不遲

銳精分鏹

射遠中微

弩兪之樂

壹何奇

變多姿

退若激

進若飛

五聲協

八音諧

宣武象

讚天威

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者喪

何但敗北

柔弱亡戰

國家亦廢

秦始徐偃

既已作戒前世

先王鑒其機

脩文整武藝

文武足相濟

然後得光大

亂曰

高則亢

滿則盈

亢必危

盈必傾

去危傾

守以平

沖則久

濁能清

混文武

順天經

晉宣文舞歌二篇

傅玄造

羽籥舞歌

羲皇之初

天地開元

網罟禽獸

羣黎以安

神農教耕 創業誠難 民得粒食 澹然無所患

黃帝始征伐 萬品造其端 軍駕無常居

是曰軒轅 軒轅既勤止 堯舜匪荒寧

夏禹治水 湯武又用兵 孰能保安逸

坐致太平 聖皇邁乾乾 天下興頌聲

穆穆且明明 惟聖皇 道化彰 澍四海

清三光 萬機理 庶事康 潛龍升 儀鳳翔

風雨時 物繁昌 却走馬 降瑞祥 揚仄陋

簡忠良 百祿是荷 眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時

兩儀尚未分

陽升垂清景

陰降興浮雲

中和含氛氲

萬物各異羣

人倫得其序

衆生樂聖君

三統繼五行

然後有質文

皇王殊運代

治亂亦續紛

伊大晉

德兼往古

越犧農

邈舜禹

參天地

陵三五

禮唐周

樂韶武

豈惟簫韶

六代具舉

澤霑地境

化充天寓

聖明臨朝

元凱作輔

普天同樂胥

浩浩元氣

遐哉大清

五行流邁

日月代征

隨時變化

庶物乃成

聖皇繼天

光濟羣生

化之以道



萬國咸寧 受茲介福 延于億齡

晉宗廟歌十一篇 傳立造

我夕我牲 猗歟敬止 嘉豢孔時 供茲享祀

神鑒厥誠 博碩斯歆 神考降饗 以虞孝孫之心

右祠廟夕牲歌

嗚呼悠哉 日鑒在茲 以時享祀 神明降之

神明斯降 既祐享之 祚我無疆 受天之祐

赫赫太上 巍巍聖祖 明明烈考 丕承繼序

右祠廟迎送神歌

經始宗廟 神明戾止 申錫無疆 祇承享祀

假哉皇祖 綏于孫子 燕及後昆 錫茲繁祉

右祠征西將軍登歌

嘉樂肆庭 薦祀在堂 皇皇宗廟 乃祖先皇

濟濟辟公 相予烝嘗 享祀不忒 降福穰穰

右祠豫章府君登歌

於邈先后 實司于天 顯矣皇祖 帝祉肇臻

本支克昌 資始開元 惠我無疆 享祀永年

右祠潁川府君登歌

於惟曾皇 顯顯令德 高明清亮 匪競柔克

保乂命祐 基命惟則 篤生聖祖 光濟四國

右祠京兆府君登歌

於鑠皇祖 聖德欽明 勤施四方 夙夜敬止

載敷文教 載揚武烈 匡定社稷 龔行天罰

經始大業 造創帝基 畏天之命 于時保之

右祠宣皇帝登歌

執競景皇 克明克哲 旁作穆穆 惟祗惟畏

纂宣之諸 耆定厥功 登此雋乂 糾彼羣凶

業業在位 帝旣勤止 維天之命 於穆不已

右祠景皇帝登歌

於皇時晉 允文文皇 聰明獻智 聖敬神武

萬機莫綜 皇斯清之 虎兕放命 皇斯平之  
柔遠能邇 簡授英賢 創業垂統 勳格皇天

右祠文皇帝登歌

曰晉是常 享祀時序 宗廟致敬 禮樂具舉

惟其來祭 普天率土 犧樽旣奠 清醑旣載

亦有和羹 麋羞斯備 蒸蒸永慕 感時興思

登歌奏舞 神樂其和 祖考來格 祐我邦家

敷天之下 罔不休嘉

肅肅在位 濟濟臣工 四海來格 禮儀有容

鐘鼓振 管絃理 舞開元 歌永始

神胥樂兮 肅肅在位 臣工濟濟 小大咸敬

上下有禮 理管絃 振鼓鐘 舞象德

歌詠功 神胥樂兮 肅肅在位 有來雍雍

穆穆天子 相惟辟公 禮有儀 樂有則

右祠廟饗神歌二篇

晉江左宗廟歌十三篇 曹毗造十一首 王珣造二首

歌高祖宣皇帝 曹毗造

於赫高祖 德協靈符 應運撥亂 釐整天衢

勳格宇宙 化動八區 肅以典刑 陶以玄珠

神石吐瑞 靈芝自敷 肇基天命 道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運 纂隆洪緒 皇維重抗 天暉再舉

蠢矣二寇 擾我揚楚 乃整元戎 以膏齊斧

疊疊神算 赫赫王旅 鯨鯢旣平 功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖 王猷誕融 仁教四塞 天基累崇

皇室多難 嚴清紫宮 威厲秋霜 惠過春風

平蜀夷楚 以文以戎 奄有參墟 聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇 允龔欽明 應期登神 龍飛紫庭

百揆時序 聽斷以情 殊域旣賓 僞吳亦平

晨流甘露 宵映明星 野有擊壤 路垂頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六 天羅解貫 元皇勃興 網籠江漢

仰齊七政 俯平禍亂 化若風行 澤猶雨散

淪光更燿 金輝復煥 德冠千載 蔚有餘粲

歌肅祖明皇帝

明明肅祖 闡弘帝胙 英風夙發 清暉載路

姦逆縱忒 罔式皇度 躬振朱旗 遂豁天步

宏猷淵塞 高羅雲布 品物咸寧 洪基永固

歌顯宗成皇帝

於休顯宗 道澤玄播 式宣德音 暘物以和

邁德蹈仁 匪神弗過 敷以純風 濯以清波

連理映阜 鳴鳳棲柯 同規放勛 義蓋山河

歌康皇帝

康皇穆穆 仰嗣洪德 爲而不宰 雅音四塞

閑邪以誠 鎮物以默 威靜區宇 道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲 休音允臧 如彼晨離 耀景扶桑

垂訓華幄 流潤八荒 幽贊玄妙 爰該典章



西平僭蜀 北靜舊疆 高猷遠暘 朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇 聖心虛遠 雅好玄古 大庭是踐  
道尚無爲 治存易簡 化若風行 民猶草偃  
雖曰登遐 徽音彌闡 悃悃雲韶 盡美盡善

歌太宗簡文皇帝 王珣造

皇矣簡文 於昭于天 靈明若神 周淡如淵  
沖應其來 實與其遷 媿媿心化 日用不言  
易而有親 簡而可傳 觀流彌遠 求本愈玄

歌烈宗孝武皇帝 王珣造

天鑑有晉 欽哉烈宗 同規文考 玄默允龔  
威而不猛 約而能通 神鉦一震 九域來同  
道積淮海 雅頌自東 氣陶淳露 化協時雍

四時祠祀歌 曹毗造

肅肅清廟 巍巍聖功 萬國來賓 禮儀有容

鐘鼓振 金石熙 宣兆祚 武開基

神斯樂兮 理管絃 有來斯和 說功德

吐清歌 神斯樂兮 洋洋玄化 潤被九壤

民無不悅 道無不往 禮有儀 樂有式

詠九功 永無極 神斯樂兮

宋宗廟登歌八篇 王韶之造

綿綿遐緒 昭明載融 漢德未遠 堯有遺風  
於穆皇祖 永世克隆 本枝惟慶 貽厥靡窮

右祠北平府君登歌

乃立清廟 清廟肅肅 乃備禮容 禮容穆穆  
顯允皇祖 昭是嗣服 錫茲繁祉 聿懷多福

右祠相國掾府君登歌

四縣旣序 簫管旣舉 堂獻六瑚 庭舞八羽  
先王有典 克禋皇祖 丕顯洪烈 永介休祐

右祠開封府君登歌

鐘鼓喤喤 威儀將將 溫恭禮樂 敬享曾皇

邁德垂仁 係軌重光 天命純嘏 惠我無疆

右祠武原府君登歌

鑠矣皇祖 帝度其心 永言配命 播茲徽音

思我茂猷 如玉如金 駿奔在陛 是鑑是歆

右祠東安府君登歌

蒸哉孝皇 齊聖廣淵 發祥誕慶 景胙自天

德敷金石 道被管弦 有命既集 徽風永宣

右祠孝皇帝登歌

惟天有命 眷求上哲 赫矣聖武 撫運桓撥

功並敷土 道均汝墳 止戈曰武 經緯稱文

烏龍失紀 雲火代名 受終改物 作我宋京

至道惟王 大業有邵 降德兆民 升歌清廟

右祠高祖武皇帝登歌

奕奕寢廟 奉璋在庭 笙籥既列 犧象既盈

黍稷匪芳 明祀惟馨 樂具禮充 潔羞夙誠

神之格思 介以休禎 濟濟羣辟 永觀厥成

右祠七廟享神登歌

并以歌章  
太后篇

世祖孝武皇帝歌 謝莊造

帝錫二祖 長世多祐 於穆叡考 襲聖承矩

玄極弛馭 乾紐墜緒 闢我皇維 締我宋宇  
刷定四海 肇構神京 復禮輯樂 散馬墮城  
澤物九有 化浮八瀛 慶雲承掖 甘露飛甍  
肅肅清廟 徽徽闕宮 舞蹈象德 笙磬陳風  
黍稷非盛 明德惟崇 神其歆止 降福無窮  
宣皇太后廟歌

稟祥月輝 毓德軒光 嗣徽媯汭 思媚周姜  
母臨萬寓 訓藹紫房 朱絃玉籥 式載瓊芳  
晉四廂樂歌三首 傅玄造

天鑒有晉 世祚聖皇 時齊七政 朝此萬方

其一

鐘鼓斯震

九賓備禮

正位在朝

穆穆濟濟

其二

煌煌三辰

寔麗于天

君后是象

威儀孔虔

其三

率禮無愆

莫匪邁德

儀刑聖皇

萬邦惟則

其四

右天鑒四章章四句正旦大會行禮歌

於赫明明

聖德龍興

三朝獻酒

萬壽是膺

敷佑四方

如日之升

自天降祚

元吉有徵

右於赫一章八句上壽酒歌

天命大晉

載育羣生

於穆上德

隨時化成

其一

自祖配命

皇皇后辟

繼天創業

宣文之績

其二

丕顯宣文

先知稼穡

克恭克儉

足教足食

其三

既教食之

弘濟艱難

上帝是祐

下民所安

其四

天祐聖皇

萬邦來賀

雖安勿安

乾乾匪暇

其五

乃正丘郊

乃定冢社

廋廋作宗

光宅天下

其六

惟敬朝饗

爰奏食舉

盡禮供御

嘉樂有序

其七

樹羽設業

笙鏞以閒

琴瑟齊列

亦有箎塤

其八

喤喤鼓鐘

鎗鎗磬管

八音克諧

載夷載簡

其九

既夷既簡

其大不禦

風化潛興

如雲如雨

其十

如雲之覆

如雨之潤

聲教所暨

無思不順

其十一

教以化之

樂以和之

和而養之

時惟邕熙

其十二

禮慎其儀

樂節其聲

於鑠皇繇

既和且平

其十三



右天命十三章章四句食舉東西廂歌

晉正德大豫二舞歌二篇 傅立造

天命有晉 光濟萬國 穆穆聖皇 文武惟則  
在天斯正 在地成德 載韜政刑 載崇禮教  
我敷立化 臻于中道

右正德舞歌

於鑠皇晉 配天受命 熙帝之光 世德惟聖  
嘉樂大豫 保佑萬姓 淵兮不竭 冲而用之  
先天弗違 虔奉天時

右大豫舞歌

晉四廂樂歌十七篇  
荀勗造

正旦大會行禮歌四篇

於皇元首 羣生資始 履端大享 敬御繁祉

肆覲羣后 爰及卿士 欽順則元 允也天子

於皇一章八句

當於赫

明明天子 臨下有赫 四表宅心 惠浹荒貊

柔遠能邇 孔淑不逆 來格祁祁 邦家是若

明明一章八句

當巍巍

光光邦國 天篤其祐 丕顯哲命 顧柔三祖

世德作求 奄有九土 思我皇度 彝倫攸序

邦國一章八句 當洋洋

惟祖惟宗 高朗緝熙 對越在天 駿惠在茲

聿求厥成 我皇崇之 式固其猶 往敬用治

祖宗一章八句 當鹿鳴

正旦大會王公上壽酒歌一篇

踐元辰 延顯融 獻羽觴

祈令終 我皇壽而隆 我皇茂而嵩

本枝奮百世 休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句 當觴行

食舉樂東西廂歌十二篇

煌煌七耀 重明交暢 我有嘉賓 是應是眎  
邦政旣圖 接以大饗 人之好我 式遵德讓

煌煌一章八句 當鹿鳴

賓之初筵 藹藹濟濟 旣朝乃宴 以洽百禮  
頒以位敘 或廷或陛 登儷台叟 亦有兄弟  
胥子陪寮 憲茲度楷 觀頤養正 降福孔偕

賓之初筵一章十二句 當於穆

昔我三后 大業是維 今我聖皇 焜燿前暉  
奕世重規 明照九畿 思輯用光 時罔有違  
陟禹之跡 莫不來威 天被顯祿 福履是綏

三后一章十二句

當昭昭

赫矣太祖 克廣明德 廓開宇宙 正世立則

變化不經 民無瑕慝 勦業垂統 兆我晉國

赫矣一章八句

當華華

烈文伯考 時惟帝景 夷險平亂 威而不猛

御衡不迷 皇塗煥炳 七德咸宣 其寧惟永

烈文一章八句

當朝宴

猗歟盛歟 先皇聖文 則天作孚 大哉爲君

慎徽五典 帝載是勲 文武發揮 茂建嘉勳

修己濟治 民用寧殷 懷遠燭幽 立教氛氲

善世不伐 服事參分 德博化隆 道冒無垠

猗歟一章十六句

當盛德

隆化洋洋 帝命溥將 登我晉道 越惟聖皇

龍飛革運 臨燾八荒 叡哲欽明 配蹤虞唐

封建厥福 駿發其祥 三朝習吉 終然允臧

其臧惟何 總彼萬方 元侯列辟 四嶽蕃王

時見世享 率茲有常 旅揖在庭 嘉客在堂

宋衛旣臻 陳留山陽 我有賓使 觀國之光

貢賢納計 獻璧奉璋 保祐命之 申錫無疆

隆化一章二十八句

當綏萬邦

振鷺于飛 鴻漸其翼 京邑穆穆 四方是式

無競惟人 王綱允敕 君子來朝 言觀其極

振鷺一章八句 當朝朝

翼翼大君 民之攸暨 信理天工 惠康不匱

將遠不仁 訓以淳粹 幽明有倫 俊乂在位

九族既睦 庶邦順比 開元布憲 四海鱗萃

協時正統 殊塗同致 厚德載物 靈心隆貴

敷奏讜言 納以無諱 樹之典象 誨之義類

上教如風 下應如卉 一人有慶 羣萌以遂

我后宴喜 令聞不墜

翼翼一章二十六句

當順天

既宴既喜 翕是萬邦 禮儀卒度 物有其容

哲哲庭燎 嚶嚶鼓鐘 笙磬詠德 萬舞象功

八音克諧 俗易化從 其和如樂 庶品時邕

既宴一章十二句

當陟天庭

時邕份份 六合同塵 往我祖宣 威靜殊鄰

首定荆楚 遂平燕秦 媿媿文皇 邁德流仁

爰造草昧 應乾順民 靈瑞告符 休徵饗震

天地弗違 以和神人 既戡庸蜀 吳會是賓

肅慎率職 楛矢來陳 韓濊進樂 均協清鈞



西旅獻葵 扶南效珍 蠻裔重譯 立齒文身

我皇撫之 景命惟新

時邕一章二十六句

當參兩儀

悒悒嘉會 有聞無聲 清醑旣奠 邊豆旣馨

禮充樂備 簫韶九成 愷樂飲酒 酣而不盈

率土歡豫 邦國以寧 王猷允塞 萬載無傾

嘉會一章十二句

晉正德大豫二舞歌二篇 荀勗造

人文垂則 盛德有容 聲以依詠 舞以象功

千戚發揮 節以笙鏞 羽籥雲會 翊宣令蹤

敷美盡善 允協時邕 煥炳其章 光乎萬邦  
萬邦洋洋 承我晉道 配天作享 元命有造  
上化如風 民應如草 穆穆斌斌 形于綴兆  
文武旁作 慶流四表 無競維烈 永世是紹  
正德舞歌

豫順以動 大哉惟時 時邁其仁 世載邕熙  
兆我區夏 宣文是基 大業惟新 我皇降之  
重光累曜 欽明文思 迄用有成 惟晉之祺  
穆穆聖皇 受命既固 品物咸寧 芳烈雲布  
文教旁通 篤以淳素 立化洽暢 被之暇豫

作樂崇德 同美韶濩 濬邈幽遐 式遵王度

右大豫舞歌

晉四廂樂歌十六篇 張華造

稱元慶 奉壽觴 后皇延遐祚

安樂撫萬方

右王公上壽詩一章

明明在上 丕顯厥繇 翼翼三壽 蕃后惟休

羣生漸德 六合承流

三正元辰 朝慶鱗萃 華夏奉職貢

八荒覲殊類 黻冕充廣庭 鳴玉盈朝位

濟濟朝位

言觀其光

儀序旣以時

禮文渙以彰

思皇享多祐

嘉樂永無央

九賓在庭

臚讚旣通

升瑞奠贄

乃俟乃公

穆穆天尊

隆禮動容

履端承元吉

介福御萬邦

朝享上

下咸雍

崇多儀

繁禮容

舞盛德

歌九功

揚芳烈

播休蹤

皇化洽

洞幽明

懷柔百神

輯祥禎

潛龍躍

雕虎仁

儀鳳鳥

屆游鱗

枯蠹榮

竭泉流

菌芝茂

枳棘柔

和氣應

休徵滋

協靈符

彰帝期

綏宇宙

萬國和

昊天成命

賚皇家

賚皇家

世資聖哲

三后在天

啓鴻烈

啓鴻烈

隆王基

率土謳吟

欣戴于時

恒文示象

代氣著期

泰始開元

龍升在位

四隩同風

變寧殊類

五躔來備

嘉生以遂

凝庶績

臻大康

申繁祉

膺無疆

本枝百世

繼緒不忘

繼緒不忘

休有烈光

永言配命 惟晉之祥

聖明統世 篤皇仁 廣大配天地

順動若陶鈞 玄化參自然 至德通神明

清風暢八極 流澤被無垠

於皇時晉 弈弈齊聖 惟天降嘏

神祇保定 弘濟區夏 允集大命

有命旣集 光帝猷 大明重耀

鑑六幽 聲教洋溢 惠滂流

惠滂流 移風俗 多士盈朝

賢俊比屋 敦世心 斲彫反素樸

反素樸

懷庶方

干戚舞階庭

疏狄說遐荒

扶南假重譯

肅慎襲衣裳

雲覆雨施

德洽無疆

旁生穆穆

仁化翔

朝元日

賓王庭

承宸極

當盛明

衍和樂

竭祗誠

仰嘉惠

懷德馨

游淳風

泳淑清

協億兆

同歡榮

建皇極

統天位

運陰陽

御六氣

殷羣生

成性類

王道浹

治功成

人倫序

俗化清

虔明祀

祗三靈

崇禮樂

式儀形

慶元吉 宴三朝 播金石 詠冷簫 奏九夏  
舞雲韶 邁德音 流英聲 八絃一 六合寧  
六合寧 承聖明 王澤洽 道登隆 綏函夏  
總華戎 齊德教 混殊風 混殊風 康萬國  
崇夷簡 尚敦德 弘王度 表遐則

右食舉東西廂樂詩十一章

於赫皇祖 迪哲齊聖 經緯大業 基天之命  
克開洪緒 誕篤天慶 旁濟彝倫 仰齊七政  
烈烈景皇 克明克聰 靜封畧 定勳功  
成民立政 儀刑萬邦 式固崇軌 光紹前蹤



允文烈考 濬哲應期 參德天地 比功四時  
大亨以正 庶績咸熙 肇啓晉宇 遂登皇基  
明明我后 玄德通神 受終正位 協應天人  
容民厚下 育物流仁 躋我王道 暉光日新  
右雅樂正旦大會行禮詩四章

晉正德大豫二舞歌二篇 張華造

正德舞歌詩

日皇上天 玄鑒惟光 神器周回 五德代章  
祚命于晉 世有哲王 弘濟區夏 甄陶萬方  
大明垂耀 旁燭無疆 蚩蚩庶類 風德永康

皇道惟清 禮樂斯經 金石在縣 萬舞在庭  
象容表慶 協律被聲 軼武超漢 取節六英  
同進退讓 化漸無形 大和宣洽 通于幽冥

大豫舞歌詩

惟天之命 符運有歸 赫赫大晉 三后重暉  
繼明昭世 光撫九圍 我皇紹期 遂在璿璣  
羣生屬命 奄有庶邦 慎徽五典 立教遐通  
萬方同軌 率土咸雍 爰制大豫 宣德舞功  
淳化旣穆 王道協隆 仁及草木 惠加昆蟲  
億兆夷人 說仰皇風 丕顯大業 永世彌崇

晉四廂歌十六篇 成公綬造

上壽酒 樂未央 大晉應天慶

皇帝永無疆

右詩一章王公上壽酒所用

穆穆天子 光臨萬國 多士盈朝 莫匪俊德

流化罔極 王猷允塞 嘉會置酒 嘉賓充庭

羽旄耀辰極 鐘鼓振泰清 百辟朝三朝 或或明儀形

濟濟鏘鏘 金振玉聲

禮樂具 宴嘉賓 眉壽祚聖皇

景福惟日新 羣后戾止 有來雝雝

獻酬納贄 崇此禮容 豐肴萬俎

旨酒千鍾 嘉樂盡樂宴 福祿咸攸同

樂哉 天下安寧 道化行 風俗清 簫韶作

詠九成 年豐穰 世泰平 至治哉 樂無窮

元首聰明 股肱忠 澍豐澤 揚清風

嘉瑞出 靈應彰 麒麟見 鳳皇翔 醴泉涌

流中唐 嘉禾生 穗盈箱 降繁祉 祚聖皇

承天位 統萬國 受命應期 授聖德 四世重光

宣開洪業 景克昌 文欽明 德彌彰

肇啓晉邦 流祚無疆

泰始建元 鳳皇龍興 龍興伊何 享祚萬乘

奄有八荒 化育黎蒸 圖書煥炳 金石有徵

德光大 道熙隆 被四表 格皇穹

弈弈萬嗣 明明顯融

高朗令終 保茲永祚 與天比崇 聖皇君四海

順人應天期 三葉合重光 泰始開洪基 明耀參日月

功化侔四時 宇宙清且泰 黎庶咸雝熙 善哉雝熙

惟天降命 翼仁祐聖 於穆三皇 載德彌盛

總齊璿璣 光統七政 百揆時序 化若神聖

四海同風 興至仁 濟民育物 擬陶鈞

擬陶鈞

垂惠潤

皇皇羣賢

峨峨英雋

德化宣

芬芳播來肩

播來肩

垂後昆

清廟何穆穆

皇極闢四門

皇極闢四門

萬機無不綜

媿媿翼翼

樂不及荒

饑不遑食

大禮旣行

樂無極

登崑崙

上增城

乘飛龍

升泰清

冠日月

佩五星

揚虹蜺

建彗旌

披慶雲

蔭繁榮

覽八極

游天庭

順天地

和陰陽

序四氣

耀三光

張帝綱

正皇綱

播仁風

流惠康

邁洪化

振靈威

懷萬方

納九夷

朝閭闔

宴紫微

建五旗

羅鐘虞

列四縣

奏韶武

鏗金石

揚旌羽

縱八佾

巴渝舞

詠雅頌

和律呂

于胥樂

樂聖主

化蕩蕩

清風泄

總英雄

御俊傑

開宇宙

埽四裔

光緝熙

美聖哲

超百代

揚休烈

流景祚

顯萬世

皇皇顯祖

翼世佐時

寧濟六合

受命應期

神武膺揚

大化咸熙

廓開皇衢

用成帝基

光光景皇

無競維烈

匡時拯俗

休功蓋世

宇宙旣康

九域有截

天命降監

啓祚明哲

穆穆烈考 克明克儁 實天生德 誕膺靈運

肇建帝業 開國有晉 載德弈世 垂慶洪肩

明明聖帝 龍飛在天 與靈合契 通德幽玄

仰化清雲 俯育重淵 受靈之祐 於萬斯年

右雅樂正旦大會行禮詩十五章

宋四廂樂歌五篇 王韶之造

於鑠我皇 禮仁包元 齊明日月 比量乾坤

陶甄百王 稽則黃軒 訏謨定命 辰告四蕃

將將蕃后 翼翼羣僚 盛服待晨 明發來朝

饗以八珍 樂以九韶 仰祇天顏 厥猷孔昭



法章既設 初筵長舒 濟濟列辟 端委皇除

飲和無盈 威儀有餘 溫恭在位 敬終如初

九功既歌 六代惟時 被德在樂 宣道以詩

穆矣太和 品物咸熙 慶積自遠 告成在茲

右肆夏樂歌四章

客入於四廂振作於鑠曲皇帝當陽四廂振作將將曲皇帝入

變服四廂振作於鑠將將二曲又黃鐘太簇二廂作法章九功二曲

大哉皇宋 長發其祥 纂系在漢 統源伊唐

德之克明 休有烈光 配天作極 辰居四方

皇矣我后 聖德通靈 有命自天 誕授休禎

龍飛紫極 造我宋京 光宅宇宙 赫赫明明

右大會行禮歌二章

姑洗  
廂作

獻壽爵

慶聖皇

靈祚窮二儀

休明等三光

右王公上壽歌一章

黃鐘  
廂作

明明大宋 緝熙皇道 則天垂化 光定天保

天保既定 肆覲萬方 禮繁樂富 穆穆皇皇

沔彼流水 朝宗天池 洋洋貢職 抑抑威儀

既習威儀 亦閑禮容 一人有則 作孚萬邦

烝哉我皇 固天誕聖 履端惟始 對越休慶

如天斯久 如日斯盛 介茲景福 永固駿命

右殿前登歌三章別有金石

晨羲載耀

萬物咸覩

嘉慶三朝

禮樂備舉

元正肇始

典章暉明

萬方畢來賀

華裔充皇庭

多士盈九位

俯仰觀玉聲

恂恂俯仰

載爛其輝

鼓鐘震天區

禮容塞皇闈

思樂窮休慶

福履同所歸

五玉旣獻

三帛是縶

爾公爾侯

鳴玉華殿

皇皇聖后

降禮南面

元首納嘉禮

萬邦同歡願

休哉

君臣嘉燕

建五旗

列四縣

樂有文

禮無倦

融皇風

窮一變

體至和

感陰陽

德無不柔

繁休祥

瑞椒壁

應嘉鐘

舞靈鳳

躍潛龍

景星見

甘露墜

木連理

禾同穗

玄化洽

仁澤敷

極禎瑞

窮靈符

懷荒裔

綏齊民

荷天祐

靡不賓

靡不賓

長世弘盛

昭明有融

繁嘉慶

繁嘉慶

熙帝載

合氣成和

蒼生欣戴

三靈協瑞 惟新皇代

王道四達 流仁布德 窮理詠乾元

垂訓順帝則 靈化侔四時 幽誠通玄默

德澤被八紘 乾寧軌萬國

皇猷緝 咸熙泰 禮儀煥帝庭

要荒服遐外 被髮襲纓冕 左衽回衿帶

天覆地載 流澤汪濊 聲教布瀛

德光大

開元辰 畢來王 奉貢職 朝后皇 鳴珩佩

觀典章 樂王度 說徽芳 陶盛化 游太康

丕昭明 永克昌

惟永初 德丕顯 齊七政 敷五典 彝倫序

洪化闡 王澤流 太平始 樹聲教 明皇紀

和靈祇 恭明祀 衍景祚 膺嘉祉

禮有容 樂有儀 金石陳 牙羽施 邁武漢

均咸池 歌南風 舞德稱 文武煥 頌聲興

王道純 德彌淑 寧八表 康九服 道禮讓

移風俗 移風俗 永克融 歌盛美 造成功

詠徽烈 邈無窮

右食舉歌十章

黃鐘太簇二廟更作黃鐘作晨義體至和王道開元辰禮有容五曲

太簇作五玉懷荒裔皇猷  
緝惟永初王道純五曲

宋前舞後舞歌二篇 王韶之造

於赫景明 天監是臨 樂來伊陽 禮作惟陰

歌自德富 舞由功深 庭列宮縣 陛羅瑟琴

翻籥繁會 笙磬諧音 簫韶雖古 九成在今

道志和聲 德音孔宣 光我帝基 協靈配乾

義形六合 化穆自然 如彼雲漢 爲章于天

熙熙萬類 陶和當年 擊轅中韶 永世弗騫

右前舞歌一章

晉正德之舞  
幾賓廂作

假樂聖后 寔天誕德 積美自中 王猷四塞

龍飛在天 儀刑萬國 欽明惟神 臨朝淵默

不言之化 品物咸德 告成于天 銘勳是勒

翼翼厥猶 媿媿其仁 順天勅制 因定和神

海外有截 九圍無塵 冕塗司契 垂拱臨民

乃舞大豫 欽若天人 純嘏孔休 萬載彌新

右後舞歌一章

晉大豫之舞  
雜賓廂作

章廟舞樂歌詞

雜歌悉同用大廟  
詞唯三后別撰

殷淡造

賓出入奏肅成樂歌詞二章

彝承孝典 恭事嚴聖 浹天奉賚 罄壤齊慶

司儀具序 羽容夙彰 分枝颺烈 黼構周張



助寶奠軒 酌珍充庭 璆縣凝會 涓朱竚聲

先期選禮 肅若有承 祇對靈祉 皇慶昭膺

尊事威儀 暉容昭敘 迅恭神明 梁盛牲俎

肅肅嚴宮 藹藹崇基 皇靈降祉 百祇具司

戒誠望夜 端列承朝 依微昭旦 物色輕宵

鴻慶遐鬯 嘉蘩令芳 翊帝明德 永祚流光

牲出入引牲樂歌詞

維誠潔饗 維孝奠靈 敬芬黍稷 敬滌犧牲

駢繭在豢 載溢載豐 以承宗祀 以肅皇衷

蕭芳四舉 華火周傳 神監孔昭 嘉是柔牲

麩豆呈毛血奏嘉麩樂歌詞

肇禋戒祀 禮容咸舉 六典飾文 九司昭序

牲柔旣昭 儀剛旣陳 恭滌惟清 敬事惟神

加邊再御 兼俎重麩 節動軒越 聲流金縣

弈弈闕幄 媿媿嚴闈 潔誠夕鑑 端服晨暉

聖靈戾止 翊我皇則 上綏四寓 下洋萬國

永言孝饗 孝饗有容 儉僚贊列 肅肅雝雝

右夕牲歌詞

迎神奏韶夏樂歌詞

闕宮黝黝 復殿微微 璿除肅炤 鈺壁彤輝

黼帟神凝 玉堂嚴馨 園火夕耀 方水朝清

金枝委樹 翠鐙竚縣 渟波澄宿 華漢浮天

恭事既夙 虔心有慕 仰降皇靈 俯寧依胙

皇帝入廟北門奏永至樂歌詞

皇明鬯矣 孝容以昭 鑿華羽邈 拂漢涵瀉

申申嘉夜 翊翊休朝 行金景送 步玉風韶

師承祀則 肅對禮祧

太祝裸地奏登歌樂詞二章

帝容承祀 練時涓日 九重徹關 四靈賓室

肅倡函音 庶旄委佾 休靈告饗 嘉藿尚芬

玉瑚飾列 桂簋昭陳 具司選禮 翼翼振振

裸崇祀典 耐恭孝時 禮無爽物 信靡媿詞

精華孚鬯 誠監昭通 升歌翊節 下管調風

皇心履變 敬明尊親 大哉孝德 至矣交神

章皇太后神室奏章德凱容之樂舞歌詞

幽瑞浚靈 表彰嬪聖 翊載徽文 敷光崇慶

上緯纏祥 中維飾詠 永屬輝猷 聯昌景命

昭皇太后神室奏昭德凱容之樂舞歌詞

明帝造

表靈躔象 纘儀緯風 膺華丹燿 登瑞紫穹

訓形霄宇 武彰宸宮 騰芬金會 寫德聲容  
宣皇太后神室奏宣德凱容之樂舞歌詞

明帝造

天樞凝耀 地紐儷輝 聯光騰世 炳慶翔機  
薰藹中寓 景纏上微 玉頌鏤德 金籥傳徽  
皇帝還東壁受福酒奏嘉時之樂舞詞

福藳洽

福時昌

皇聖膺嘉祐

帝業凝休祥

居極秉景運

宅德瑞中王

澄明臨四表

精華延八鄉

洞海周聲惠

徹寓麗乾光

靈慶纏世祉

鴻烈永無疆

送神奏昭夏之樂舞歌詞二章

大孝備 盛禮豐 神安留 嘉樂充 旋駕聳  
汎青穹 延八虛 闕四空 藹流景 肅行風  
昭融教 緝風度 戀皇靈 結深慕 解羽縣  
輟華樹 背璿除 端玉輅 流汪濊 慶國步  
皇帝詣便殿奏休成之樂歌詞

醴醴具登 嘉俎咸薦 饗洽誠陳 禮周樂徧  
祝詞罷裸 序容輟縣 蹕動端庭 鑾回嚴殿  
神儀駐景 華漢亭虛 八靈案衛 三祇解途  
翠蓋耀澄 畢奔疑震 玉鑣息節 金輅懷音

宋書卷二十一  
式誠遠孝

底心肅感

追憑皇鑒

思承淵範

神錫懋祉

四緯昭明

仰福帝徽

俯齊庶生

宋書卷二十一

宋書卷二十考證

樂志二天郊饗神歌祀皇神○祀晉書作禮

又保天年○年晉書作命

地郊饗神歌整泰行○行傳鶉觚集作坵一本作圻

臣

照按祭法瘞埋於泰折祭地也泰折卽今地壇故曰

整泰折埃皇祗諸本皆誤

又照若存終冥冥○照傳鶉觚集作昭

天地郊夕牲歌表海炳岱○文選作炳海表岱

又開元首正○首正顏延之集作正首

迎神歌詩鐘石融○諸本鐘下旁注闕字一本作石考



謝莊集亦作石今據以補

黃帝辭履建宅中寓司繩御四方○臣承蒼按謝莊集

建下注宋書作艮御下注宋書作總今諸本竝無作  
艮作總者蓋明代重雕宋書復據莊集改此二字然  
則諸史傳至今日其失真者固不知凡幾矣

白帝辭浹地奉渥罄宇承秋靈○謝莊集秋下注云宋  
書作帝

安臺新福歌曲我功既定○我功王粲集作武功  
窮武篇然後得光大○得傳鶉觚集作德

祠征西將軍登歌綏于孫子○于傳鶉觚集作予

祠潁川府君登歌享祀永年○祀晉書作祚

祠景皇帝登歌克明克哲○臣承蒼按哲有制音與下

畏叶

祠文皇帝登歌允文文皇○臣承蒼按皇疑作祖與下

武爲韻

祠廟饗神歌禮有儀樂有則○南本此句下有舞象功

歌詠德神胥樂兮十字

歌世祖武皇帝應期登神○神一本作禪

食舉東西箱樂詩第九章德洽無疆旁生穆穆○生一

本作作臣照按書云旁作穆穆迂衡則作字是

食舉歌第十章牙羽施○牙一本誤干詩崇牙樹羽則  
牙字是

前舞歌義形六合○義一本作儀臣承蒼按如義字作

儀形字卽應作刑

宋書卷二十考證

宋書卷二十一

梁

沈

約

撰

志第十一

樂三

但歌四曲出自漢世無弦節作伎最先一人倡三人和  
魏武帝尤好之時有宋容華者清澈好聲善唱此曲當  
時特妙自晉以來不復傳遂絕相和漢舊歌也絲竹更  
相和執節者歌本一部魏明帝分爲二更遞夜宿本十  
七曲朱生宋識列和等復合之爲十三曲

相和

駕六龍

氣出倡

武帝詞

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨  
谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來翱  
游驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉  
持行東到蓬萊山上至天之門玉關下引見得入赤松  
相對四面顧望視正焜煌開王心正與其氣百道至傳  
告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙  
之道出窈入冥常當專之心恬憺無所惕欲閉門坐自  
守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天  
之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來華陰

山自以爲大高百丈浮雲爲之蓋仙人欲來出隨風削  
之雨吹我洞簫鼓瑟琴何閤閤酒與歌戲今日相樂誠  
爲樂玉女起起儻移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時  
仙道多駕煙乘雲駕龍鬱何務務遨游八極乃到崑崙  
之山西王母側神仙金止玉亭來者爲誰赤松王喬乃  
德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜子孫  
游君山甚爲真確礧砢爾自爲神乃到王母臺金階  
玉爲堂芝草生殿傍東西廂客滿堂主人當行觴坐者  
長壽遽何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與天相  
守

厥初生

精劄

武帝詞

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崐崙居思想崐崙居見期於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何過時時來微

江南可採蓮

江南

古辭

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

天地間

度關山

武帝辭

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬迹經緯四  
極絀陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵  
井田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫刑何有失職嗟  
哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食器畔者  
十國不及唐堯採椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之  
大儉爲恭德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚  
東光乎  
東光乎  
古辭

東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍游  
蕩子蚤行多悲傷

登山有遠望

十五

文帝詞



登山而遠望谿谷多所有梗柎千餘尺衆草之盛茂華  
葉耀人目五色難可紀雉雒山雞鳴虎嘯谷風起號羆  
當我道狂顧動牙齒

惟漢二十二世

龔露

武帝詞

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶智小而謀強  
猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已亦先受殃賊  
臣持國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越  
西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子爲哀傷

關東有義士

蒿里行

武帝詞

關東有義士興兵討羣凶初期會孟津乃心在咸陽軍

合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南  
弟稱號刻璽於北方鎧甲生畿螽萬姓以死亡白骨露  
於野千里無雞鳴生民百遺一念之絕人腸

對酒歌太平時

對酒

武帝詞

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠  
良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈斑  
白不負戴雨澤如此五穀用成卻走馬以糞其土田爵  
公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄  
犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不  
斷人耄耄皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

雞鳴高樹顛

雞鳴

古詞

雞鳴高樹顛，狗吠深宮中。蕩子何所之，天下方太平。刑  
法非有貸，柔協正亂名。黃金爲君門，璧玉爲軒闌。堂上  
有雙尊，酒作使邯鄲。倡劉玉碧，青甃後出郭門。王舍後  
有方池，池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二，羅列自成行。鳴聲何  
啾啾，聞我殿東廂。兄弟四五人，皆爲侍中郎。五日一時  
來觀者，滿道傍。黃金絡馬頭，頰頰何煌煌。桃生露井上，  
李樹生桃傍。蟲來齧桃根，李樹代桃僵。樹木身相代，兄  
弟還相忘。

烏生八九子

烏生

古辭

鳥生八九子端坐秦氏桂樹間  
喙我秦氏家有游遨蕩  
子工用睢陽強蘇合彈左手持強彈  
兩丸出入烏東西  
喙我一丸卽發中烏身烏死魂魄飛揚  
上天阿母生烏  
子時乃在南山巖石間  
喙我人民安知烏子處  
蹊徑窈窕安從通  
白鹿乃在上林西苑中  
射工尚復得白鹿脯  
哺喙我黃鵠摩天極  
高飛後宮尚復得烹煮之  
鯉魚乃在洛水深淵中  
釣鉤尚得鯉魚口  
喙我人民生各各有  
壽命死生何須復道前後

平陵東

平陵

古詞

平陵東松柏不知何人劫  
義公劫義公在高堂下交

錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中  
惻血出漉歸告我家賣黃犢

棄故鄉

亦在瑟調  
東西門行

陌上桑

文帝詞

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足  
獨窘步路局竿虎豹嗥動雞驚禽失羣鳴相索登南山  
奈何蹈槃石樹木叢生鬱差錯竇蒿草蔭松柏涕泣雨  
面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜

今有人

陌上桑

楚詞鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿旣含睇又宜笑子戀  
慕予善窈窕乘赤豹從文狸新夷車駕結桂旗被石蘭

帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨  
後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦  
東風飄颻神靈雨風瑟瑟木接接思念公子徒以憂

駕虹蜺

陌上桑

武帝詞

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷王門濟天漢至崑崙見西  
王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食芝英  
飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事游渾元若疾風游歛  
飄飄景未移行數千壽如南山不忘愆

清商三調歌詩

荀勗撰舊詞施用者

平調

周西

短歌行

武帝詞

六解

周西伯昌懷此聖德參分天下而有其二脩奉貢獻臣  
節不墜崇侯讒之是以拘繫一解後見赦原賜之斧鉞得  
使征伐爲仲尼所稱達及德行猶奉事殷論敘其美二解  
齊桓之功爲霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不  
以兵車正而不譎其德傳稱三解孔子所歎并稱夷吾民  
受其恩賜與廟胙命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺  
尺四解晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚鉅鬯彤弓盧弓矢  
千虎賁三百人五解威服諸侯師之者尊八方聞之名亞  
齊桓河陽之會詐稱周王是以其名紛葩六解

秋風

燕歌行

文帝詞

解七

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜

解一

羣燕辭歸鵠南

翔念君客游多思腸

解二

慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄

它方

解三

賤妾熒熒守空房憂來思君不敢忘

解四

不覺淚

下霑衣裳援瑟鳴弦發清商

解五

短歌微吟不能長明月

皎皎照我牀

解六

星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾

獨何辜限河梁

解七

仰瞻

短歌行

文帝詞

解六

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不存

解一

神靈倏忽

棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連

解二

啾啾游鹿銜草鳴麇



翩翩飛鳥挾子巢棲

三解

我獨孤煢懷此百離憂心孔疾

莫我能知

四解

人亦有言憂令人老詹我白髮生一何早

五解

長吟永歎懷我聖考曰仁曰壽胡不是保

六解

別日

燕歌行

文帝詞

六解

別日何易會日難山川悠遠路漫漫

一解

鬱陶思君未敢

言寄書浮雲往不還

二解

涕零雨面毀形顏誰能懷憂獨

不歎

三解

耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西

四解

展詩清

歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐

動經秦軒

五解

仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲氣可憐留

連顧懷不自存

六解

對酒

短歌行

武帝詞

六解

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多

一解

慨當以慷

憂思難忘以何解愁唯有杜康

二解

青青子衿悠悠我心

但爲君故沈吟至今

三解

明明如月何時可掇憂從中來

不可斷絕

四解

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

五山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心

六解

清調

晨上

秋胡行

武帝詞

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛  
頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角

韻意中述煩歌以言志晨上散關山解有何三老公卒

來在我傍有何三老公卒來在我傍員揜被裘似非恒

人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到此間歌以言

志有何三老公解我居崐崙山所謂者真人我居崐崙

山所謂者真人道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石

漱流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言志我居崐崙山

解去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀

夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所

過西來所傳歌以言志去去不可追四解又本晨二上

此二道二當二何二難二有二何二三二老二公二卒  
二來二在二我二傍二我二居二崐二崙二山二所二

謂二真二人二去二不二可  
二追二長二相二牽二攀二

北上

苦寒行

武帝詞

六解

北上太二行二山二艱二哉二何二巍巍羊腸坂詰屈

車輪爲之摧

一解

樹木何蕭

瑟

北

風

聲

正

悲二熊羆對我蹲虎豹夾道啼

二解

谿谷少

人

民

雪二落二何二霏二霏二

延頸

長歎

息遠

行多

所懷

三解

我心何

佛

鬱

思

欲

東

歸

水深

橋

梁絕中道正裴回

四解

迷惑失

徑

路

暝

無

所

二宿二棲二

行行

日以遠

人馬

同時

飢

五解

儻

囊

二行

二取二薪二

斧二冰二

持二

作二

糜二

悲彼

東山

詩悠

悠使我哀六解

願登

秋胡行

武帝詞

五解

願二登二泰二華二山二神二人二共二遠二游二經

歷崑崙山到蓬萊飄飄八極與神人俱思得神藥萬歲

爲期歌以言志願登泰華山一解天二地二何二長二久

二人二道二居二之二短二世言伯陽殊不知老赤松

王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何

長久二解明二明二日二月二光二何二所二不二光二

昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁

義爲名禮樂爲榮歌以言志明明日月光三解四二時二

夏二逝二去二晝二夜二以二成二歲二大人先天而

天弗違不戚年往世憂不治存亡有命慮之爲蚩歌以

言志四時夏逝去四戚二戚二欲二何二念二歡二笑

二意二所二之二盛壯智慧殊不再來愛時進趣將以

惠誰汜汜放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念五

上謁董桃行古詞五

吾欲上謁從高山山頭危峻大難遙望五嶽端黃金爲

闕班璘但見芝草葉落紛紛一百鳥集來如煙山獸紛

綸麟辟邪其端鷓鴣雞聲鳴但見山獸援戲相拘攀二小

復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求所

言欲從聖道求一得命延三教敕凡吏受言采取神藥

若水端白兔長跪擣藥蝦蟇丸奉上陛下一玉杵服此

藥可得卽仙四服爾神藥無不歡喜陛下長生老壽四

面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與天相保守五

蒲生

塘上行

武帝詞五

解

蒲二生二我二池二中二其葉何離離傍能行儀儀莫

能縷自知衆口鑠黃金使君生別離一念二君二去二

我二時二獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾今悉

夜夜愁不寐二莫二用二豪二賢二故二棄捐素所愛

莫用魚肉貴棄捐蔥與鱸莫用麻枲賤棄捐菅與蒯三

倍二恩二者二苦二枯二蹶船常苦沒教君安息定慎

莫致倉卒念與君一共離別亦當何時共坐復相對四解

出一亦二復二苦二愁二入亦復苦愁邊地多悲風樹

木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千秋五解

悠悠

苦寒行

明帝詞五解

悠二悠二發二洛二都二并二我二征二東二行二征

行彌二旬屯吹隴陂城一顧觀故二壘二處二皇二祖

二之二所二營二屋室若平昔棟宇無邪傾二奈何我二解

二皇二祖二潛二德二隱二聖二形二雖沒而不朽書

貴垂休名三光光我二皇二祖二軒二燿二同二其二



榮二遺化布四海八表以肅清四雖有吳二蜀二寇二

春二秋二足二耀二兵二徒悲我皇祖不永享百齡賦

詩以寫懷伏軾淚霑纓五

解

瑟調

朝日

善哉行

文帝詞五

解

朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吐清氣

解一

弦歌感人腸四坐皆歡說寥寥高堂上涼風入我室

解二

持滿如不盈有得者能卒君子多苦心所愁不但一

解三

慊慊下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不悉

解四

比翼翔雲漢羅者安所羈沖靜得自然榮華何足爲

解五

上山

善哉行

文帝詞

解六

上山采薇薄莫苦饑溪谷多風霜露沾衣

解一

野雉羣雉

猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘

解二

高山有崖林木有支

憂來無方人莫之知

解三

人生若寄多憂何爲今我不樂

歲月其馳

解四

湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客游

解五

策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂

解六

朝游

善哉行

文帝詞

解五

朝游高臺觀夕宴華池陰大會奉甘醪狩人獻嘉禽

解一

齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來爲我彈清琴

解二

五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自浮沈

解三

飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來慘亮摧肝心

解四

清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭弦且自禁

解五

古公

善哉行

武帝詞

解七

古公亶甫積德垂仁思弘一道哲王於幽

解一

太伯仲雝

王德之仁行施百世斷髮文身

解二

伯夷叔齊古之遺賢

讓國不用餓殂首山

解三

智哉山甫相彼宣王何用杜伯

累我聖賢

解四

齊桓之霸賴得仲父後任豎刁蟲流出戶

解五

晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命

解六

仲尼之

世王國爲君隨制飲酒揚波使官

解七

自惜

善哉行

武帝詞

解六

自惜身薄祐夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語

解一

其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能與

解二

守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕於悲夫乞活安能覩

解三

我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚

解四

快人曰爲歎抱情不得敘顯行天教人誰知莫不緒

解五

我願何時隨此歎亦難處今我將何照於光耀釋銜不

如雨

六解

我徂

善哉行

明帝詞

八解

我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅

一解

輕舟竟川

初鴻依浦桓桓猛毅如羆如虎

二解

發砲若雷吐氣成雨

旄旂指麾進退應矩

解三

百馬齊轡御由造父休休六軍

咸同斯武

解四

兼塗星邁亮茲行行日遠西背京許

解五

游弗淹旬遂屆揚土奔寇震懼莫敢當御

解六

虎臣列

將怫鬱免怒淮泗肅清奮揚微所

解七

運德耀威惟鎮惟

撫反旆言歸告入皇祖

解八

赫赫

善哉行

明帝詞

解四

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振耀威靈

解一

汎舟黃河

隨波潺湲通渠回越行路綿綿

解二

采旌蔽日旗旒翳天

淫魚灑灑游戲深淵

解三

唯塘泊從如流不爲單握揚楚

心惆悵歌采薇心綿綿在淮肥願君速捷蚤旋歸

解四

來日

善哉行

古詞

六解

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡

一解

經歷名山

芝草翻翻仙人王喬奉藥一九

二解

自惜袖短內手知寒

慙無靈輒以報趙宣

三解

月沒參橫北斗闌干親交在門

饑不及餐

四解

歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌

五解淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端

六解

大曲

東門

東門行

古詞

四解

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上

無縣衣

一解

拔劍出門去兒女牽衣啼它家但願富貴賤

妾與君共餽糜

二解

共餽糜上用倉浪天故下爲黃口小

兒今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非

三解

今時清廉

難犯教言君復自愛莫爲非行吾去爲遲平慎行望吾

歸

四解

西山

折楊柳行

文帝詞

四解

西山一何高高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食與

我一丸藥光耀有五色

一解

服藥四五日身體生羽翼輕

舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識

二解彭

祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬

假虛詞赤松垂空言

三解

達人識真僞愚夫好妄傳追念

往古事憤憤千萬端  
百家多迂怪聖道我所觀

四解

羅敷

豔歌羅敷行

古詞

二解

日出東南隅照我秦氏樓  
秦氏有好女自名爲羅敷  
羅敷喜蠶桑采桑城南隅  
青絲爲籠係桂枝爲籠鉤  
頭上倭墮髻耳中明月珠  
綉綺爲下裙紫綺爲上襦  
行者見羅敷下僮將顙須  
少年見羅敷脫帽著綃頭  
耕者忘其犁鋤者忘其鋤  
來歸相怒怨但坐觀羅敷

一解

使君從南

來五馬立踟躇使君遣吏往問是誰家  
妹秦氏有好女自名爲羅敷  
羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘  
使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置詞  
使君一何愚使君



自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫婿居上頭何用

識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿

盧劔可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中

郎四十專城居爲人潔白哲鬢鬢頗有須盈盈公府步

冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊三解前有豔詞曲後有趨

西門

西門行

古詞

六解

出西門步念之今日不作樂當待何時一解夫爲樂爲樂

當及時何能坐愁怫鬱當復來茲二解飲醇酒炙肥牛請

呼心所歡可用解愁憂三解人生不滿百常懷千歲憂晝

短而夜長何不秉燭游四解自二非二仙二人二王二子

二喬二計二會二壽二命二難二與二期二五  
人壽非

金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤

六解一本燭游後行

去之如雲除弊車廢馬爲自推無自非以下四十八字

默默

折楊柳行

古詞

四解

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條

一解

祖伊言不用紂頭縣白旄指鹿用爲馬胡亥以喪軀

二解

夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余璧

馬禍及虢二國俱爲墟

三解

三夫成市虎慈母投杼趨卞

和之別足接予歸草廬

四解

園桃

煌煌京洛行

文帝詞

五解

天天園桃無子空長虛美難假偏輪不行一解淮陰五行

鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多

言寡誠祇令事敗二解蘇秦之說六國以亡傾側賣主車

裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救三解禍

夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古

之雅人智矣燕昭可謂得臣峩峩仲連齊之高士北辭

千金東蹈滄海五解

白鵠

豔歌阿嘗

一曰飛鵠行

古詞

四解

飛來雙白鵠乃從西北來十五五羅列成行一解妻卒

被病行不能相隨五里一反顧六里一裴回二解吾欲銜

汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧積

三解

樂哉新

相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不自知

四解

念與君

離別氣結不能言各各重自愛道遠歸還難妾當守空  
房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂

延年萬歲期

念與下爲趨  
曲前有豔

碣石

步出夏門行

武帝詞

四解

雲行雨步超越九江之臯臨觀異同心意懷游豫不知  
當復何從經過至我碣石心惆悵我東海

雲行至  
此爲豔

東臨

碣石以觀滄海水何淡淡山島竦峙樹木叢生百草豐  
茂秋風蕭瑟洪濤湧起日月之行若出其中星漢燦爛

若出其裏幸甚至哉歌以言志觀滄海

解一

孟冬十月北

風裴回天氣肅清繁霜霏霏鷓鴣雞晨鳴鴻鴈南飛鷺鳥

潛藏熊羆窟棲錢罇停置農收積場逆旅正設以通賈

商幸甚至哉歌以詠志冬十月

解二

鄉土不同河朔隆寒

流澌浮漂舟船行難雖不入地豐賴深奧水竭不流冰

堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚

至哉歌以詠志河朔寒

解三

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘

霧終爲土灰驥老伏歷志在千里烈士暮年壯心不已

盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌

以詠志神龜雖壽

解四

何嘗

豔歌何嘗行

古辭

五解

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛

一解

長兄爲二千石

中兄被貂裘

二解

小弟雖無官爵鞍馬馭馭往來王侯長

者遊

三解

但當在王侯殿上快獨携蒲六博對坐彈碁

四解

男兒居世各當努力賊迫日暮殊不久留

五解

少小相觸

抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身

奉事君禮節不可虧上慙滄浪之夫下顧黃口小兒奈

何復老心皇皇獨悲誰能知

少小下爲趨曲前爲豔

置酒

野田黃雀行

筮篥引亦用此曲

東阿王詞

四解

置酒高殿上親交從我游中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何忼慨齊瑟和且柔

一解

陽阿奏奇舞京洛出名謳樂

飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬

二解久

要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時

不再來百年忽我道

三解

驚風飄白日光景馳西流生存

華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂

四解

爲樂

滿歌行

四解

爲樂未幾時遭世險巖逢此百離伶丁荼毒愁懣難支

遙望辰極天曉月移憂來闐心誰當我知

一解

戚戚多思

慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願

以茲自寧自鄙山棲守此一榮

二解

莫秋冽風起西蹈滄

海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自

無它奉事二親勞心可言

三解

窮達天所爲智者不愁多

爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同巖往

者二賢名垂千秋

四解

飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日

月日月馳驅軻世間何有何無貪財惜費此一何愚

命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極

所熙怡安善養君德性百年保此期願

飲酒下爲趨

夏門

步出夏門行

一曰隴西行

明帝詞

二解

步出夏門東登首陽山曆哉夷叔仲尼稱賢君子退讓  
小人爭先惟斯二子于今稱傳林鐘受謝節改時遷日



月不居誰得久存善哉殊復善弦歌樂情解商風夕起

悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹

霞蔽日采虹帶天弱水潺潺落葉翩翩孤禽失羣悲鳴

其間善哉殊復善悲鳴在其間解朝游清冷日莫詹歸

朝游上 為豔 蹶迫日莫烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依卒逢

風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴裴

回芄芄荆棘葛生綿綿感彼風人惆悵自憐月盈則沖

華不再繁古來之說詹哉一言蹶迫下

為趨

王者布大化 權歌行 明帝詞五

解

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應度移解

一

文德以時振武功伐不隨重華儻干戚有苗服從媯

二解

蠢爾吳蜀虜馮江棲山阻哀哀王士民瞻仰靡依怙

三解

皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦

四解

翌日乘波揚棹歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張

五解

將抗旄與鉞耀威於彼方伐臯以弔民清我東南疆

將抗

下爲趨

洛陽行

鴈門太守行

古詞

八解

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢民小行宦學

通五經論

一解

明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治行

致賢攤護百姓子養萬民

二解

外行猛政內懷慈仁文武

備具料民富貧移惡子姓名五篇著里端

三解

傷殺人比

伍同臯對門禁鑼矛八尺捕輕薄少年加笞決臯詣馬

市論

四解

無妄發賦念在理冤敕吏正獄不得苛煩財用

錢三十買繩禮竿

五解

賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉

事皇帝功曹主簿皆得其人

六解

臨部居職不敢行恩清

身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞

七解

天年不遂蚤

就奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳

八解

白頭吟

與權歌同調

古詞

五解

晴如山上雲皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕

一解

平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明日溝水頭蹀

跋御溝上溝水東西流

二解

郭東亦有樵郭西亦有樵兩

樵相推與無親爲誰驕

三解

淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願

得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何離篔男兒

欲相知何用錢刀爲齧如五馬噉其川上高士嬉今日

相對樂延年萬歲期

一本云詞曰上有紫羅咄咄奈何

楚調怨詩

明月

東阿王詞

七解

明月照高樓流光正裴回上有愁思婦悲歎有餘哀

一解

借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲

二解

念君過於渴思君劇於饑君爲高山栢妾爲濁水泥

三解

宋書卷二十一  
北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止

解四

沈浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷

解五

君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西

解六

我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

解七

宋書卷二十一

宋書卷二十一考證

樂志三武帝駕六龍詞仙人玉女下來翺游○翺監本  
誤朝魏武帝集作遊

又正焜煌開王心○焜煌魏武帝集作惶惶

隨風削之雨○削魏武帝集作列

武帝厥初生祠過時時來微○過時魏武帝集作時過  
文帝登山有遠望詞衆草之盛茂○之魏文帝集作芝  
武帝蒿里行生民百遺一念之絕人腸○絕魏武帝集

作斷

武帝陌上桑登彼九疑歷王門○王門魏武帝集作玉

門

又絕人事游渾元若疾風游歛飄飄○飄飄魏武帝集

作飄翻

臣承蒼

按作翻字方與上文韻合

文帝燕歌行念君客游多思腸○魏文帝集注多思腸

一作思斷腸

文帝短歌行曰仁曰壽○下曰字魏文帝集作者

文帝燕歌行耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西四展

詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒

羅幃徐動經秦軒○魏文帝集耿耿二句在展詩二

句之下又無悲風清厲二句

臣承蒼

按西讀若先與

下寬叶古詩皆然唐以後始入齊韻

又飛鳥晨鳴聲氣可憐○魏文帝集無氣字

武帝短歌行明明如月何時可掇○掇諸本皆作輟今從魏武帝集改正本集呦呦鹿鳴四句在此二句之上此二句下又有越陌度阡枉用相存契濶談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可依八句

武帝秋胡行韻意中述煩○述魏武帝集作迷

武帝苦寒行北上太二行二山二艱二哉二何二魏巍

○臣承蒼按據下五解之例魏巍兩字皆當有疊聲



武帝塘上行傍能行儀儀○儀儀一本作仁儀

文帝善哉行有得者能卒○得魏文帝集作德

明帝善哉行虎臣列將怫鬱免怒○免一本作充

古西門行何能坐愁怫鬱當復來茲○一本復下有待

字

文帝煌煌京洛行淮陰五行鳥得弓藏○魏文帝集行

作刑得作盡

武帝步出夏門行驥老伏歷志在千里○魏武帝集驥

老作老驥歷作歷

又養怡之福可得永年○怡魏武帝集作恬

古豔歌何嘗行上慙滄浪之夫下顧黃口小兒○臣承

蒼

按前東門行云上用倉浪天故下爲黃口小兒此夫字亦當作天滄浪言天之色如水也