

國學基本
叢書簡編
爾雅義疏

上



郝懿行著

國學基本
叢書簡編

爾

雅

義

疏

上

商務印書館發行

本書係用萬有文庫版本
印行原裝分訂五冊每
冊面數各自起迄今合訂
二冊面數仍舊讀者鑒之

爾雅郭注義疏序

學者有志治經。必先知古字古言。古字者。倉頡古文及籀文也。古言者。三代秦漢所讀之音。與今不同也。自隸書行而古字漸亡。六朝以後之韻書出而古言漸亡。就晚近之心思耳目。求往古之制度文教。以致微茫沈晦。殆逾千載。恭逢盛世。經學昌明。則有傑出之士。綜易詩離騷。凡漢以前有韻之文。皆得本音而別其部居。明其通段。日積月久。相與引申。復有通儒。就許書所存之古籀。又博采自古鍾鼎遺文。以始一終亥之義。依類而編之。分合而辯之。俗儒以爲模黏影響。而能一皆就理。悉合六書。有是二者。斯能訓故通而五經立。爾雅二十篇。本漢志。今爾雅十九篇。愚意以爲釋詁文多。舊分二篇。又詩正義引爾雅序篇云。釋詁釋言。通古今之字。古與今異言也。釋訓言形貌也。詩正義但疏詁訓二字之義。所引不全。則爾雅尙有序篇。今亡之矣。則訓故之淵海。五經之梯航也。然至唐代。但用郭景純之注。而漢學不傳。至宋邢氏作疏。但取唐人五經正義。綴緝而成。遂滋闕漏。乾隆間邵二雲學士作爾雅正義。翟晴江進士作爾雅補郭。然後郭注未詳未聞之說。皆可疏通證明。而猶未至於旁皇周浹。窮流極遠也。迨嘉慶間。棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏。最後成書。其時南北學者。知求於古字古言。於是通貫融會。諧聲轉注。段藉引端。竟委觸類旁通。豁然盡見。且蒼萃古今。一字之異。一義之偏。罔不搜羅。分別是非。必及根原。鮮逞胸臆。蓋此書之大成。陵唐躐宋。追秦漢而明周孔者也。翔鳳簪在嘉慶辛未。滯迹京邸。始識先生。時接言論。每

致商權。輒付掌錄。不以前脩而輕後生。時所纂山海經箋疏。不涉荒怪。而惟求實是。已行於世。爾雅則未卒業。一官不達。九原難起。後於湘中得太傅阮公所輯經解。一再瀏覽。得其大端。後制府陸公單行其書。與阮本無異。嘉興高君。又得足本。以校阮陸兩本。多四之一。或云刪去之文。出高郵王石渠先生手。或云他人所刪。而嫁名於王。夫說一經之文。必合衆家之議。前此者未必是。後此者未必非。惟在學者求其本根。不立門戶。同歸康莊。是以河帥楊公得高君之本。而爲流播於時。劄劄僅半。而河帥卽世。茲胡君心耘始續成之。而後郝氏一家之言。遂有完書。誠盛事也。咸豐六年八月。後學長洲宋翔鳳謹記。

爾雅郭注義疏目錄

第一冊

釋詁第一

第二冊

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

第三冊

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

爾雅義疏 目錄

釋地第九

釋土第十

第四册

釋山第十一

釋水第十二

釋草第十三

釋木第十四

第五册

釋蟲第十五

釋魚第十六

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋畜第十九

爾雅郭注義疏

釋詁弟一焉。詁者說文云：訓也。從采，取其分別物也。爾雅之作，主於辨別文字，釋文引張揖雜字云：詁者，古今之異語也。然則詁之為言，故也。故之為言，古也。詁通作古，釋文引詩曰：詁訓。漢書引樊充李巡本釋詁云：釋故詩周南釋文亦云：樊孫等爾雅本皆為釋文。言部引詩曰：詁訓。漢書引文志以上皆舉古言釋以今語，其間文字重覆，展轉相通，蓋有諸家增益，用廣異聞，釋言釋訓以下亦猶是焉。

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也。尚書曰：三月哉生魄。詩曰：令終有假。又曰：俶載南畝。又曰：訪予落止。所以釋古今之異言，通方俗之殊語。

此釋始之義也。說文云：始，女之初也。始，治通也。初者，衣之始也。按始與治通，書云：在治忽。史記夏紀作來始。滑漢書律麻志作七始。詠是始。治通也。初者，衣之始也。按始與治通，書云：在治忽。史記夏紀作觀禮及檀弓注始。胎者，生之始也。每字皆有本義，但俱訓始。例得兼通，不必與本義相關也。初既訓始，才艸木之初也。經典通作哉，尚書大傳才書儀伯也。樂舞饗哉，詩云：陳錫哉。周書載生魄，晉書夏侯湛傳作才生魄。是才哉古字通。又通作載，陳錫哉。周書載生魄，晉書夏侯湛傳始事詩載見。辟王傳亦云：載始也。是載通。爾雅釋文：載，亦作裁。中庸載者，培之。鄭注：載，如文。王初載之，或為茲。茲，裁也。古皆音通也。首者，與鼻同意。方音云：鼻始也。置之初生，謂之鼻。人胎始養也。漢書枚乘傳云：福生有基，禍生有胎。服虔注：基，胎也。始也。通作殆。詩：殆及公子，歸雅舊注云：始也。釋文：殆作迨。始也。爾雅釋文：胎，孫炎大才反。本或作台。是台迨殆俱胎之。暇音矣。俶者，說文：始也。

又士部淑一曰始也則其義同釋名云荆豫人謂長婦曰執執並祝也祝始也落本殞墜之義故云祖落此
 者詩訪予落止逸周書文酌篇云物無不落毛傳及孔晁注並云祝始也落本殞墜之義故云祖落此
 訓始者始終代嬗榮落互根易之消長書之治亂其道胥然愚者闇於當前達人燭以遠覽皆相近詩不
 又訓始者始終代嬗榮落互根易之消長書之治亂其道胥然愚者闇於當前達人燭以遠覽皆相近詩不
 承權與文酌篇云一榦勝權與周月篇俱訓為日月極與大戴禮諸子篇云百草權與皆以權與連文古書
 多假借不其儀禮士喪禮屨古基訓為期其通基也肇乃屨之段音說文屨始開書作祖屨案
 禮表記作兆記是兆肇通屨也祖古金石文字作且書黎民阻飢史記集解據今文尙書作祖屨案
 據古通祖矣凡聲同之字古多通用也
 是阻通祖矣凡聲同之字古多通用也

林丞天帝皇王后辟公侯君也

說文云君尊也儀禮喪服傳云君至尊也鄭注天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君逸周書諡法篇云
 賞慶荆威曰君從之成羣曰君白虎通云君羣也羣下之所歸心也然則君之言羣凡羣衆所歸皆謂
 之君矣林丞者衆也又訓君者衆也漢書律厯志云林君也丞者同也林者詩有王有林毛傳用爾雅
 辭之君問篇云伯林維經又訓君者衆也漢書律厯志云林君也丞者同也林者詩有王有林毛傳用爾雅
 王丞哉毛傳丞君也釋文引韓詩云丞美也美與君義亦近凡臣子於君父以美大之詞言之故皇謂
 之大亦謂之美亦謂之君丞謂之衆亦謂之美亦謂之君丞謂之衆亦謂之美亦謂之君丞謂之衆亦謂之美
 乎此則望矣林亦盛大之詞與丞同意故平都相蔣君碑云於穆林丞而皆通斯爾雅諸文之例也皇謂
 天與帝亦訓為君者天帝俱尊大之極稱故臣以目君焉易說卦云乾為天為君連文其義與年傳云君
 異其竊冠子道端篇云帝者天也皆以君為天通引書大傳云帝者或言昊天或言天為君連文其義與年傳云君
 天道舉錯審諦法篇云帝者天也皆以君為天通引書大傳云帝者或言昊天或言天為君連文其義與年傳云君
 傳皆以上帝為王矣皇者說文云大也从自始也皇者三皇大君也證法篇云帝者或言昊天或言天為君連文其義與年傳云君
 有皇上帝所歸皇君也凡通引書大傳云帝者或言昊天或言天為君連文其義與年傳云君
 文同上帝所歸皇君也風俗通引書大傳云帝者或言昊天或言天為君連文其義與年傳云君
 皇意故春秋繁露云風俗通引書大傳云帝者或言昊天或言天為君連文其義與年傳云君
 體同也周禮量人營后宮禮記內則后王命冢宰鄭注並云后君也釋文引孫炎云后王君說文云

者下文云法也此訓君者君爲人所法也故釋名云公君也君尊稱也周禮牛人掌公牛車掌公車
書馬鄭注義亦同也公侯者列國之君也故釋名云公君也君尊稱也周禮牛人掌公牛車掌公車
鄭注竝云公猶官也史記孝文紀索隱曰官猶公也然則公亦爲官侯亦爲文王孫子謹爾侯度毛鄭竝
官又一聲之轉故廣雅云君也官亦稱君矣侯者詩云洵直且侯侯文王孫子謹爾侯度毛鄭竝
云侯君也羔裘釋文引韓詩云侯美也又訓美者與羔同義故烝侯毛傳竝云君韓詩竝云美臣子
君父以美大之詞言之亦其證也公侯皆有本義白虎通言公者公正無私侯者侯逆順皆其義又訓
此不言者舉尊臣於其國稱君也然則伯子男亦列國之君焉

弘廓宏溥介純夏輜厲墳假不奕洪誕戎駿假京碩濯訐宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡葑販匪將業席大
也詩曰我受命溥將又曰亂如此輜爲下國駿旆湯孫奏假王公伊濯訐謨定命有壬有林厥聲載路既
有淫威廢爲殘賊爾土宇販章緇衣之席兮廓落落宇宙穹隆至極亦爲大也劉義未聞尸子曰此皆大
而十餘名

釋君之後繼以大帝后皇辭公皆大也是皆君子云天地之大義推此而言林亦有大意公侯亦兼大名其義舉
此而云天帝后皇辭公皆大也是皆君子云天地之大義推此而言林亦有大意公侯亦兼大名其義舉
可見矣廓者方言云張小使大謂之廓一切經音義九引孫炎云廓之趙岐注廓也釋名云廓文選西
京賦云廓開九市毛傳及薛綜注竝云廓大也郭即廓故意林引風俗通云郭大也詩皇矣釋文郭
廓落在城外也公羊文十五年傳云郭亦苦霍反是郭廓通竝義亦同矣孟冬紀作其器與宏通
本用作廓蓋正義引樊光先崇論周禮漢書閔作宏禮記月令其器闕以奄呂覽孟冬紀作其器與宏通
書用宏蓋正義引樊光先崇論周禮漢書閔作宏禮記月令其器闕以奄呂覽孟冬紀作其器與宏通
史記周書皇門篇之闕孔晁音皇詩執競篇之嗚徐邈又音宏皇聲轉皇亦大也是音義又通矣
逸典與普通詩溥天之孔晁音皇詩執競篇之嗚徐邈又音宏皇聲轉皇亦大也是音義又通矣
輿數詩鋪敦濇釋文引韓詩鋪數大也禮記祭義云溥之而橫乎四海釋文溥本亦作敷蓋溥
鋪數俱從甫聲凡聲同者字亦通也溥旁聲轉說文云溥之而橫乎四海釋文溥本亦作敷蓋溥
旁初又爲盤難驢云彼堯舜之耿介孔晁王逸注竝云介大也純者徑之假借也說文云奄周書武順篇
云集同介德難驢云彼堯舜之耿介孔晁王逸注竝云介大也純者徑之假借也說文云奄周書武順篇

稿也又方言云純周語云俾莫不任肅純恪文選魯靈先駸賦云承蒼昊之純殷章昭及張介訓並云
 大也又方言云純周語云俾莫不任肅純恪文選魯靈先駸賦云承蒼昊之純殷章昭及張介訓並云
 淳純通矣夏者方音云大也樂記同說文以夏為中國之人蓋有威儀備具之美周禮染人秋染夏是
 夏采說者以夏為五色之名爾雅兼包二義故訓大為左傳云亂如靡也豐亦大也通作臙儀禮公食大夫禮兼
 矣臙者說文云覆也覆冒義亦為大故方音云大也詩左傳云亂如靡也豐亦大也通作臙儀禮公食大夫禮兼
 曰庶禮皆無今書注云臙大也臙義與庶同草昭晉語注云臙荒也凡聲近故方音云大也秦晉謂之間臙詩羊
 存乎臙皆此例也臙者說文云石大也方音云大也地大也臙幽聲近故方音云大也秦晉謂之間臙詩羊
 之臙或謂之臙矣臙者釋文云石大也方音云大也地大也臙幽聲近故方音云大也秦晉謂之間臙詩羊
 墳首周禮司烜共墳燭通作墳與墳字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體墳
 有頌其首正義據釋文云頌與墳字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體墳
 乃假借書正義據釋文云頌與墳字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體墳
 遠與大義近故方音云大也通作假借假格少牢饋食禮云以假于主鄭注古文假為格士冠禮及禮運釋文並云
 時格鄭注今文格為假字假為通借假格少牢饋食禮云以假于主鄭注古文假為格士冠禮及禮運釋文並云
 觀本或作假蓋假為假字假為通借假格少牢饋食禮云以假于主鄭注古文假為格士冠禮及禮運釋文並云
 大誓曰天之為言假也皆以聲近為義也五經文字云三石苗經作平見春秋傳按三苗傳大序鄭父是也爾雅
 本亦有作不者故釋文云不字又作不字皆當讀不氏震毛鄭詩考承即書之立政篇不承也漢石經作不
 不其凡詩中不顯承不字又作不字皆當讀不氏震毛鄭詩考承即書之立政篇不承也漢石經作不
 奕毛俱訓中大也選秋懷不顯承不字又作不字皆當讀不氏震毛鄭詩考承即書之立政篇不承也漢石經作不
 鄭箋並云亦大也選秋懷不顯承不字又作不字皆當讀不氏震毛鄭詩考承即書之立政篇不承也漢石經作不
 故說文云洪與古通與洪義同通作鴻書之洪水史記俱作鴻水選文四子講德論云夫鴻均之
 世李善注鴻與古通與洪義同通作鴻書之洪水史記俱作鴻水選文四子講德論云夫鴻均之
 詩民勞傳云大也方音云大也詩書之洪水史記俱作鴻水選文四子講德論云夫鴻均之
 也美引作峻又通作俊風初俊熒傅並明俊者大釋文引馬融注俊才過千人也然則人之俊者為大馬之俊者
 居小正云時有俊風初俊熒傅並明俊者大釋文引馬融注俊才過千人也然則人之俊者為大馬之俊者
 夏小正云時有俊風初俊熒傅並明俊者大釋文引馬融注俊才過千人也然則人之俊者為大馬之俊者

亦爲大山之峻者亦爲大水之淺者亦爲大宇雖異而音義同矣京者正之大也與墳同意釋云俱
高爲之京亦大也故公羊桓九年傳云爲大宇者何大也京者說文云頭大也與墳同意釋云俱
遠亦大也通作石漢書律麻志云石者大也又訓大矣碩云石畫之臣甚衆文選爲曹公書爾雅孫權
穰碩交李善注碩與石古字通濯者方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
釋文引韓詩云濯美也傳字大也通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
大矣子攸芋中傳芋毛也傳字大也通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
云君攸芋中傳芋毛也傳字大也通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
本又作大是皆以聲爲義也凡通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
以爲廣是矣字者亦從義也凡通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
天子亦曰大字逸周書典篇云四方曰廣也凡通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
子齊物論篇釋文引周書典篇云四方曰廣也凡通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
其義皆謂天也漢書司馬相如傳云觸石張揖注蓋深之矣通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
選注引韓詩作在彼谷薛君曰穹谷深也然則注穹蓋深之矣通作大說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
作任仲氏任只傳亦云任大也史記律書云王之爲言也經是凡王聲義路同說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
路訓爲大矣路者詩串夷載路厥聲載路傳云王之爲言也經是凡王聲義路同說文方大也善同意故桑箋云善猶也善訓大也王公亦訓
爲過也引通曲禮式路馬作軌輅馬玉轄云是輅路通矣淫者浸淫注引舍人云輅車有過度之意漢書道
而過也然則淫濯俱訓大也詩爾雅有淫威毛傳子之淫也淫者浸淫注引舍人云輅車有過度之意漢書道
顯甫傳並云大也說文誦大也薛君傳甫草博也博與圃誦俱從甫聲故東有圃薛君曰其日
圃博也博並云大也說文誦大也薛君傳甫草博也博與圃誦俱從甫聲故東有圃薛君曰其日
字亦通矣廢者弗之假音也說文佛之爲大其義未聞作佛詩云佛時故義爲大也壯也壯此佛王
孔穎達不知假借之義故云佛之爲大其義未聞作佛詩云佛時故義爲大也壯也壯此佛王
義列子揚朱篇義亦相通借禮記注義廢云幼壯也壯此佛王
同而聲近將義亦相通借禮記注義廢云幼壯也壯此佛王
墳也方言云冢秦晉之閒謂之墳書正義長幼壯也壯此佛王
墳也方言云冢秦晉之閒謂之墳書正義長幼壯也壯此佛王

邦所詹毛俱訓至文選思玄賦云黃靈詹而訪命兮舊注詹至也

如適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂

釋名云往唯也歸往於彼也故其言之左氏頭以指遠也說文君使子之也互相訓於東門之外說文云往也案古文徑作逞此逞字之省故互訓也春秋經凡如也晉如齊如亦盟互訓之類皆為往也廷通任是矣如者小爾雅云狩適也亦互訓也耳若散文則云女適人適亦儀喪服注云徂也也適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂

賚貢錫鬲予貺賜也皆賜與也

說文云賜也周禮大府云幣餘之賦以待賜予此賜予連文若單文則賜亦為予亦為賜予互訓其義俱通賜之言施也幣餘之賦以待賜予此賜予連文若單文則賜亦為予亦為賜予互訓其義俱通賜之言施也幣餘之賦以待賜予此賜予連文若單文則賜亦為予亦為賜予互訓其義俱通賜之言施也

況賜也左氏傳十五年釋文及爾雅文並云見本傳按況從兄聲古止作兄漢尹翁歸字近故
之蓋唐人陸德明已不知古音古義故妄加訂正焉乃常棣釋文此說又見釋言矧况而下錫爾類我車既

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也詩曰儀刑大嫂嗣音者略例云善邇而遠皆釋衆注

說文云蕭吉也从羊與義美同意釋之名云善演也儀者義之借也通作繕易略例云善邇而遠皆釋衆注

又作繕詩鄭風箋及周禮注並云善之儀也通作繕易略例云善邇而遠皆釋衆注

義讀爲儀蓋古書儀作義故說文云善之儀也通作繕易略例云善邇而遠皆釋衆注

間毛傳義善也禮儀作義故說文云善之儀也通作繕易略例云善邇而遠皆釋衆注

注誤儀儀言也儀無訓言周書寶典篆文是謂四儀王引云各得其義是皆古書儀作義之證餘皆儀訓善寶典

云逸周書武順篇云禮義順祥曰惠氏棟傳補注禮樂志云神若章之者釋儀云順也順善寶典

以後傳寫之譌當從張衡郭璞本禁傳若補注禮樂志云神若章之者釋儀云順也順善寶典

氏成十六年正義引李巡曰祥福之善也鄭傳若補注禮樂志云神若章之者釋儀云順也順善寶典

左氏成十六年正義引李巡曰祥福之善也鄭傳若補注禮樂志云神若章之者釋儀云順也順善寶典

俱從羊公祥俱作羊二字既同聲故考工記車人云羊車鄭注羊也羊祥威不詳美孔晁注詳善也

于禮祥公祥俱作羊二字既同聲故考工記車人云羊車鄭注羊也羊祥威不詳美孔晁注詳善也

也引詩令終者或爲詳非蓋不知羊始文訓淑者始未詳者爲非耳淑者爾雅之段音也說文淑爲善

記必三家詩舊說故聘禮君依獻注古文訓淑者始未詳者爲非耳淑者爾雅之段音也說文淑爲善

善之訓僅存於說文矣鮮者依獻注古文訓淑者始未詳者爲非耳淑者爾雅之段音也說文淑爲善

新蠱者善故訓善也通作鮮者依獻注古文訓淑者始未詳者爲非耳淑者爾雅之段音也說文淑爲善

亦訓善按陸引字書誓訓善今無可攷以意求之誓與斯音義同斯或鮮古字通故詩有兔斯首鄭箋讀

爾雅義疏 一 釋詁第一 九

新為鮮而云鮮齊魯之閒聲近斯是鮮又音轉字通沈施以誓為斯而訓善正得其義與僞孔音陸訓鮮
 非為謬矣阮雲臺師曰非也金鶚審視斯又訓善詩云帝省其山禮也大山訓大夫士鮮亦事省於君
 為少毛傳訓鮮為寡皆善也明善又訓善詩云帝省其山禮也大山訓大夫士鮮亦事省於君
 說見釋山下訓鮮者察之善也經典俱訓善通藏藏古作臧故易繫辭云藏諸用釋文藏及鄭作臧知以
 鄭箋及注並云省善也臧者經典俱訓善通藏藏古作臧故易繫辭云藏諸用釋文藏及鄭作臧知以
 藏往釋文藏劉作臧並云善也詩中心藏之鄭箋藏善也臧故易繫辭云藏諸用釋文藏及鄭作臧知以
 釋文並云藏本作臧皆其證矣又通藏從戕聲故此二字可以通借王作臧聲又近將廣雅云將美也鄭善其
 為狀今箋無此語蓋脫去之說文臧從戕聲故此二字可以通借王作臧聲又近將廣雅云將美也鄭善其
 義同嘉者下文云美也美亦善漢書郊祀志云故以靈善詩靈雨既零鄭箋靈善也省矣令者靈之
 音也書由靈及不靈承帝事不克靈承于旅皆以靈善詩靈雨既零鄭箋靈善也省矣令者靈之
 川書跋載叔繇鼎銘有儒終之文爨鼎銘亦曰靈善詩靈雨既零鄭箋靈善也省矣令者靈之
 箋令善也又通作洽莊子逍遙遊篇云洽然弟多賴趙岐注類善也楊倞注並云類善也張弓
 善義近逸周書芮良夫篇云后作類荀子儒效篇云賴趙岐注類善也楊倞注並云類善也張弓
 故廣雅云必至於穀猶學必至於善故穀有善義穀古音同類善也楊倞注並云類善也張弓
 文穀公豆反則與穀同釋言云穀生也又云穀祿也廣雅云音同類善也楊倞注並云類善也張弓
 之善也又堅之善也攻訓堅又訓治人維藩通作介郭注致告毛傳善也是展轉相訓其義又同矣攻者治
 價之段借也說文云價善也佳介又引詩價維藩通作介郭注致告毛傳善也是展轉相訓其義又同矣攻者治
 及廣雅並云佳善也佳介又引詩價維藩通作介郭注致告毛傳善也是展轉相訓其義又同矣攻者治
 並云徽美也美善義同禮器云一聲之轉鄭注齊人所善也書之慎微馬融注又善也詩之微猷文云禕
 嘉也衛也

舒業順敘也皆謂舒業順敘緒也四者又

本通與說序次舒序為非蓋陸德明本舒序考工記弓人云斲目必茶鄭眾注云茶讀為舒舒徐亦敘矣業者
 作序舒序為非蓋陸德明本舒序考工記弓人云斲目必茶鄭眾注云茶讀為舒舒徐亦敘矣業者
 與次弟義近舒之言徐也徐與敘聲義同故詩毛傳舒徐也常武釋文舒序也一本作舒徐也舒序
 說文云敘次弟也書序敘九族鄭注敘次序也序即敘字經典皆通序也舒序也舒序也舒序
 序次弟義近舒之言徐也徐與敘聲義同故詩毛傳舒徐也常武釋文舒序也一本作舒徐也舒序
 本通與說序次舒序為非蓋陸德明本舒序考工記弓人云斲目必茶鄭眾注云茶讀為舒舒徐亦敘矣業者

率通引韓詩劉向詩通求厥寧說文引作吹求厥寧者冠驪字此說證以有術通音故禮之孫炎以爲古述字蓋通有述音匡曰又通引故詩之見觀文消
詩通也聲鄭箋通也通音俱通作率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
先道通也通律雅率述也通音也率律同率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
言律述也通律雅率述也通音也率律同率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
述也方言也廣律始也廣雅率律義同率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
自也其義又通矣由者易由頤也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
率三也又義俱爲循者說文云行順也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
易繫辭云損德修也釋文云修也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
又通者律後漢書循者非傳注也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
率者詩禮內訓書循者非傳注也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
亦爲循禮後漢書循者非傳注也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
農夫文選東都賦注初率其辭集解引農果周禮注故也率律之宣詩十修厥德今鄭述也率杜預注率達之段音也說文述故
言循吏傳注求帥由也遵亦循矣然則由順即循也其當訓循帥又爲率儀禮注爲述帝命率傳率通作帥詩率也漢
靖惟漢圖詢度咨詎究如慮謨猷肇基訪謀也蔡原語曰詢于八虞咨于二虢度于闕天謀于南宮取于

釋言云謀心也郭注謀義以心說本云慮難言者凡事難於口故傳云禮大事卜四日謀於
本左傳云謀而申釋其義以心說本云慮難言者凡事難於口故傳云禮大事卜四日謀於
注謀謂謀議也文云靖細貌精理也通謀者相謀也靖者位也靖思與謀心義近靖四方
又云靖治也說文云靖細貌精理也通謀者相謀也靖者位也靖思與謀心義近靖四方
毛鄭並云靖治也說文云靖細貌精理也通謀者相謀也靖者位也靖思與謀心義近靖四方
道尹知章注靖謀也通者下文言庸遠魯語王尊陳之思慮康並與謀義近靖四方
諷也念亦思也通作漢釋文漢者莫舍人云心之謀也詩巧言釋文莫與謀義近靖四方
諷也念亦思也通作漢釋文漢者莫舍人云心之謀也詩巧言釋文莫與謀義近靖四方

巨或作渠餘皆與相承背作矩問有作渠與巨者大學注云矩也通作距考工記輪人注故書矩為距鄭司農云當作矩謂規矩也又通作萬輸人注故書萬為義也鄭

辜辟戾辜也

罪皆刑

辜古罪字說文云辜犯法也墨子經上篇云罪犯禁也按犯禁為罪加之刑罰亦為罪故呂覽仲微篇云行罪無疑高誘注罪罰也辜者一切經音義二引爾雅舊注云辜禮義之罪也按舊注非是辜通名耳莊子則陽篇云至齊見辜人即罪人也通作故史記屈原賈生傳云亦夫子之辜也是罪辜通名耳莊子制其辜也禮王制云寇正刑明辟謂正法明治其罪也非也貪也暴也故說文云辟从辛節為罪也詩亦維曰斯戾逸周書大匡篇曰罪戾是戾與罪異非也左傳云敫其一不閑於教訓而免於書一耳罪戾

黃髮鬤齒背耆老壽也

黃髮髮落更生黃耆耆者鬤齒齒墮更生細者鬤

說文云壽久也隸變作壽故釋文云鬤者又作壽春秋繁露云壽之為言猶難也通作鬤左氏文三年傳云魏壽餘史記秦紀作魏壽餘又通作壽書音語云若鬤折父釋文云古疇字本又作壽馬鄭音受按疇無受音馬鄭而音受也匡謬正俗云年壽之字北人讀作受音南人則作授音證知馬鄭本若疇作若壽而音受馬鄭即北人也黃髮者詩南山有臺及行葦正義引舍人曰黃髮老人髮白復黃也孫炎曰黃髮落更生者郭注本孫炎以今驗之蓋老耆人秀眉宣髮未蒙更生而華顛皓首若然變黃誠有如舍人所云者矣鬤齒者釋名云九皆作鬤五分反落盡更生細者如小兒齒也通作兒兒者觀之假借也鬤背者說文云鬤背者黃若台背毛傳台背有台音如字是陸引舍人曰老人氣衰皮膚消瘦背有黑文老人背亦發斑似此魚然詩及爾雅釋文也

文傲倨也通作敖釋言云敖傲也釋訓云敖傲也王逸注侮慢曰敖
 字通用故離騷云保厥美以驕敖兮敖即傲也

粵于爰曰也書曰在天爰稼穡詩曰爰粵于也訓相

說文云曰詞也从口乙聲亦象口氣出也論語皇侃疏引說文云開口吐舌謂之爲曰與今本異也曰
 猶言也云詞也从口乙聲亦象口氣出也論語皇侃疏引說文云開口吐舌謂之爲曰與今本異也曰
 慎之詞故訓曰吹古律字律曰也文選幽通賦吹正作越三日吹漢書揚雄傳曰吹不可載已集注越曰也
 左氏宣十二年傳子民生之不易揚雄傳于胥德兮麗萬世注皆以于爲曰也昭于通乎列子穆王
 篇云于嗟歎辭也然則吁嗟即嗚呼又訓曰也詩且于差釋文曰得我所爰及矜人之類皆以爰爲
 句曰吁嗟歎辭也然則吁嗟即嗚呼又訓曰也詩且于差釋文曰得我所爰及矜人之類皆以爰爲
 引氣下聲又爲詞鄭箋引以爲無茲二義故又訓曰也詩且于差釋文曰得我所爰及矜人之類皆以爰爲
 引氣下聲又爲詞鄭箋引以爲無茲二義故又訓曰也詩且于差釋文曰得我所爰及矜人之類皆以爰爲
 至訓于也爰者書綏爰有衆詩亦集爰止鄭皆以爲爰于也粵者泉作爰曰穠穠○爰及矜人之類皆以爰爲

爰粵于那都繇於也左傳曰棄甲則那那猶今人云那那也

於與于同亦語詞也詩書俱古文作于經典假借作於於本古文鳥字說文引孔子曰鳥于呼也取
 助氣故以爲呼然則鳥呼雙聲疊韻之字許意蓋以於爲歡美之詞如詩於于於于於于於于於于於
 乎小子於乎悠哉於乎俗作鳴呼非也鳥若單言於者則聲故經典或借於爲于於于於于於于於于
 之類是也於乎即鳥呼俗作鳴呼非也鳥若單言於者則聲故經典或借於爲于於于於于於于於于
 渠是也廣雅文引馬也說于於也皆以爲相連故詩于于于于于于于于于于于于于于于于于于于于于
 荆王曰吁釋文引馬也說于於也皆以爲相連故詩于于于于于于于于于于于于于于于于于于于于于
 經云通於神明光於四海皆由也按於之爲言相連故詩于于于于于于于于于于于于于于于于于于于于于
 於者詩之爰采唐矣周爰執事書之爰暨小人冠釋又于於于於于於于於于於于於于於于於于於于於于
 漢書敘傳云尚粵其幾應劭注粵於也那者越語云吳人以腰邁不穀章昭注那於也廣韻箋注並云越於也
 爰粵既訓于又訓於於于聲義同也那者越語云吳人以腰邁不穀章昭注那於也廣韻箋注並云越於也

俱說見下會者說文云合也仇本同對文則兩耦似分散文即仇記樂書作詩之好即說文白虎通云
 會合者言有匹也故公羊宣三年傳無匹不行何休注正當為亂故釋名云匹辟也往相辭偶也白虎通或
 也偶也與其妻為偶陰相成之義也按匹與正字相通為匹之誤也蓋漢書而祭釋文匹士本致
 作正士縞衣云唯君子能好其正小人毒其正鄭注匹與對通故詩與毛傳達爾仇方俱訓匹亦仇
 誤非古字通也仇音拘其餘俱本左傳怨耦曰仇李巡曰仇讎怨之匹也然則李孫所據爾雅蓋有
 載手引孫炎云則相求之匹也一切怨音義則知李本巡曰仇讎怨之匹也然則李孫所據爾雅蓋有
 正義相求為義則知孫本之作也離文生訓矣說文云猶讎也讎言對也廣雅對也故一引郭云讎猶是
 字通之證李孫之說猶未免望文生訓矣說文云猶讎也讎言對也廣雅對也故一引郭云讎猶是
 云讎對也左氏僖五年傳憂必讎焉離亦對也表記注云猶讎也讎言對也廣雅對也故一引郭云讎猶是
 輩對其義亦皆為匹也離與仇通故一切經音義一引郭云讎猶是
 通又通作酬書致以王之離民百君子釋文切音義一引郭云讎猶是
 齊語云人與相嗜家與相嗜楚辭疾世六年傳惠敵怨杜預注敵猶對也爾雅下云讎讎也
 敵當對一人名云敵也與匹相敵也按敵與特義近敵訓獨又作適論語云無適也爾雅下云讎讎也
 與嫡同釋名云嫡敵也與匹相敵也按敵與特義近敵訓獨又作適論語云無適也爾雅下云讎讎也
 作輩也相當也然則輩與匹相通也說文云配九思匹也白虎通今唐功注云配匹也詩釋名云
 妃輩也相當也然則輩與匹相通也說文云配九思匹也白虎通今唐功注云配匹也詩釋名云
 文配本亦作妃大司樂注姜嫄無所妃釋文云亦作配經云配匹也白虎通今唐功注云配匹也詩釋名云
 子經上篇云知接也莊子庚桑楚無所妃釋文云亦作配經云配匹也白虎通今唐功注云配匹也詩釋名云
 知鄭箋知也樂其無妃匹之意按詩王初載古讀載如茲詩蓋借也又云天作之合匹也詩言
 文王始有識而天為生配匹是即知訓文之初載古讀載如茲詩蓋借也又云天作之合匹也詩言
 以儀為匹也通作義書云父義和正義引鄭注讀義為儀並云儀仇皆訓匹也故司樂疏引鄭注威儀皇來儀亦
 雅云對當也詩帝作邦作對對越在天夏時之對毛鄭也云從口則與文選東京賦云推去光武以作配廣

綜注配對也是對亦訓配亦訓對合口即答也古答問之字直作合相對謂之合二年傳既下謂之六合
 預注合猶苔也按說文云合△口也△口即答也古答問之字直作合相對謂之合二年傳既下謂之六合
 淮南原道篇與孟季冬為合孟秋為合仲春與秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合
 以聲近聲轉為義也詩天立厥配毛傳配也爾雅諸文展轉相訓其義俱通多此類也
 廣絕交論轉引爾雅作媿妃也今作妃媿也爾雅諸文展轉相訓其義俱通多此類也

紹胤嗣續纂綏績武係繼也

繼者相續不絕也故說文云繼續也一曰反續為繼續古文絕反絕會意也繼之言繫也繫繼音又同
 也紹者誼法云疏遠繼位曰紹一切經音義八引爾雅注云紹繼道也按此舍人注道謂以道承繼大
 統蓋本誼法為說也嗣者古文作嗣集解引作繼世不絕皆其證也子矜毛傳嗣習智也既醉毛傳嗣習也引
 韓詩作誼音書舜讓于德弗嗣史記集解引作繼世不絕皆其證也子矜毛傳嗣習智也既醉毛傳嗣習也引
 以俱訓習者習之言猶續也續習義近而聲轉故毛云嗣習鄭云嗣續明其義同也嗣通作似故詩似
 續妣祖毛傳似嗣也以續之義近而聲轉故毛云嗣習鄭云嗣續明其義同也嗣通作似故詩似
 高箋及中庸注同通作纂祭統云纂乃祖服周語云纂修其緒鄭注及章注並云纂繼也又通作踐詩
 王樓之事釋文續韓詩作踐中庸踐其位鄭注踐或為續綏者說文云系繼也通作綏漢書律厯志云
 續所以繼者鄭注續士冠禮記云綏纓飾蓋續上別加綏連綴為飾故云系繼也通作綏漢書律厯志云
 又通作綏禮記云喪冠不綏釋文綏本又作綏周禮夏采注云士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏
 綏者今禮家定作綏是綏綏俱綏也借也郭云綏見釋門之池箋於池中相麻使可緝績作衣綏釋
 是綏訓為繫繫即繼矣績者說文云績緝也緝績有緝御箋云緝猶績也本或作績蓋績之積也積
 文通作績人謂績為緝矣績者說文云績緝也緝績有緝御箋云緝猶績也本或作績蓋績之積也積
 亦通作績人謂績為緝矣績者說文云績緝也緝績有緝御箋云緝猶績也本或作績蓋績之積也積
 即績矣武者詩下武傳武繼也按武之言搏也足迹或作績釋文亦云績也周語云績蓋績之積也積
 門草昭注六尺為步武繼也按武之言搏也足迹或作績釋文亦云績也周語云績蓋績之積也積
 殊然則步之有武所以繼步也冠之有卷亦所以繼冠矣故玉藻云緝績也武冠不績也古者冠卷
 繫也然則步之有武所以繼步也冠之有卷亦所以繼冠矣故玉藻云緝績也武冠不績也古者冠卷

悠行之遠也。通作遙。詩悠悠我思，說苑辨物篇作遙。遙，我思悠遠。一聲之轉。通者，說文云：遠也。史記司馬相如傳云：通關沐沐，通關皆遠也。通作洵。韓詩谷風：沈盛反。離也。釋文引韓詩云：遠也。開張分入千洵，遠也。釋文：洵，猶遠也。違者，亦為絕遠。回又擊相轉也。避者，詩汝墳：棧傳，並云：遠也。通作戩。乘之國，范寧注：寬猶遠也。違者，亦為絕遠。回又擊相轉也。避者，詩汝墳：棧傳，並云：遠也。通作戩。不戩之害，毛傳：古通回。道，路紆回，亦為絕遠。回又擊相轉也。避者，詩汝墳：棧傳，並云：遠也。通作戩。廣長田，君碑以避為避。侯成碑：以避為避。是又假避二字之變體也。假避俱有避音。又俱訓至。與遠義相成。然則爾雅及經典之避，亦假避之借音矣。避者，說文：避，避也。周紀：避，避也。西土之人，避云：漢其血去，逃。詩：用湯變方，書：逃矣。西土之人，郭注：引逃，古處。復，復也。周紀：避，避也。西土之人，避云：漢其血去，逃。詩：用湯變方，書：逃矣。西土之人，郭注：引逃，古處。夷，失之矣。史記：殷紀云：母曰簡狄，秦隱引舊本作易。禮志云：復狄合處。復狄，即避。避，避也。西土之人，避云：漢其血去，逃。詩：用湯變方，書：逃矣。西土之人，郭注：引逃，古處。皆以越為遠也。關越，疊韻。○永通。疊韻：悠遠，雙聲。四字又俱訓避。

虧壞圯坳毀也

說文云：毀，缺也。孝經釋文：引着韻篇云：毀，破也。虧者，說文云：氣損也。損，訓減少。故為缺毀。詩：閔宮，虧壞。皆謂毀壞也。壞者，說文：支部，云：數毀也。土部，云：壞，敗也。籀文：作：數。易：數壞。同。釋文云：壞音怪。引字林：崩，皆謂毀壞也。壞者，說文：支部，云：數毀也。土部，云：壞，敗也。籀文：作：數。易：數壞。同。釋文云：壞音怪。引字林：聲，二字是一。且經典數俱作壞。故春秋文：十三年，經云：大室屋壞。此即自敗。一音知。史記：秦始皇紀云：墮壞城郭。此即人毀之。亦為帝紀。通作痍。詩：譬彼壞木，說文：引作：譬。壞木，說文：引作：譬。岸毀也。坳者，說文云：毀垣也。說文：漢書：杜周傳：贊集注：云：隕毀也。隕，毀也。

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也

禮記曰：尸，陳也。雉順劉皆未詳也。

說文云高崇也釋名云高舉也最在上舉諸下也喬者說文云高而曲也必言曲者喬从天屈也故釋木云句如羽喬又云上句曰喬舊注喬高曲是也通作橋詩山高而曲也必言曲者喬從天屈也黃帝葬橋山正義引爾雅山銳而高曰橋御覽引史記作喬山又通作橋左氏文十一年傳獲長狄僑如穀梁成二年傳叔孫僑如釋文並云僑本亦作喬嵩者釋名云嵩竦也亦高稱也白虎通云嵩崇周高大也通作崧釋山云山大而高崧釋名崧作嵩詩嵩高維嶽孔子問居引作嵩高也又通作嵩考工記總目語云融降於崧山章昭注崇高山也夏居陽城崇高所近是崇高即嵩崇也又通作嵩古崇則嵩古通作崇又釋文云崇本亦作嵩字漢書郊祀志及地理志並作嵩集注俱云嵩崇而欲以崇代嵩不知爾雅此作密別作崧玉篇以崧為正體嵩不得謂文固非後人又作嵩書靈帝紀嘉平五年復崇高山名為嵩文嵩崇並見經典相承嵩通嵩合矣崇近充訓長者方言云度廣為尋幅廣為充是也鄉飲酒及鄉射禮並高○充嵩崇非同字與爾雅高與崇近充訓長者方言云度廣為尋幅廣為充是也鄉飲酒及鄉射禮並長○充嵩崇非同字與爾雅高與崇近充訓長者方言云度廣為尋幅廣為充是也鄉飲酒及鄉射禮並文崇轉為充是也釋名云八達曰崇期崇充也道多所充之言重也爾雅亦相成又言終也詩崇朝其雨曾不崇朝傳箋並云崇充也按充之言重也爾雅亦相成又言終也詩崇朝其雨曾不崇朝傳箋並云崇充也按充之言重也爾雅亦釋文終馬本作崇云充也蓋充崇終俱聲轉義同故音訓可通臧輔堂爾雅漢注引舍人本崇疑作威然聲義俱不

犯奢果毅剋捷功肩戡勝也敵為果肩即尅耳書曰西伯戡黎勝肩戡劉殺克也轉相訓耳公羊傳曰

劉獮斬刺殺也書曰成劉厥敵秋獮為獮應殺氣

勝者說文云任也玉篇云強也強與任材能過絕於人謂之為勝勝之言盛也以盛氣蓋人又言乘也氣乘人而上之故書序云周人乘黎傳云乘勝也是其義也犯者說文云侵也小爾雅云突也玉篇也抵觸也曲禮云介冑則有不可犯之色左傳云蒙臯比而先犯之皆謂以氣陵蹙於人故說文云張楚語云若防大川焉潰而所犯必大矣韋昭注犯敗也犯訓敗者義相陵蹙於人故說文云張也猶文作麥選西京賦云奢當作夸奢夸即奢也又云麗美奢乎許史薛綜注被服過此二家然則奢訓為過猶勝也郭云誇奢當作夸奢夸即奢也又云麗美奢乎許史薛綜注被服過此二家然則

殺也。通作劉。書云：無盡劉。詩：勝殷過劉。毛傳：劉，殺也。劉聲近。臚，漢書武帝紀注：引漢儀注立秋，臚臚，伏也。臚音劉。劉，殺也。師古曰：續漢書作劉。臚，劉義各通。然則劉，又秋獵之名，與臚義同矣。臚者，說文作臚。云：秋田也。經典俱作臚。釋天云：秋獵為臚。大司馬注：秋田為臚。臚，殺也。刺者，司刺之文，而臚施之，即實非也。秋官三刺，下逮庶民。晉刺懷公，又非大夫，故晉語云：殺懷公於高梁。又云：刺懷公於高梁，證知刺殺通名，亦猶弒殺古通用矣。

臚，音沒。孟敦劬，劉茂劬，勸也。詩曰：臚文王，臚沒，猶臚也。書曰：茂哉茂哉。

說文云：勸，疆也。小爾雅云：勸，力也。方猶勸，勸，厲也。五志作閔，又云：勸，勸也。借作免。漢書薛宣傳：宣因移勞，免之。谷永傳：閔免，遁樂集注。閔免，猶勸也。厲，行志作閔，又云：勸，勸也。借作免。漢書薛宣傳：宣因移勞，免之。又通作邁。左氏莊八年傳：引夏書曰：皋陶邁，種德杜預注：邁，勸也。通作勸。一切經音義六云：勸，古文徐鉉謂。

勸也。勸字亦作重。文與臚相配。故詩：勸我王。荀子富國篇及韓詩外傳：俱作臚。我王。穆禮五帝德篇注：臚，勸也。易繫辭：鄭注：臚，沒也。不勸者，沒即勸。勸，聲之轉也。又轉為收。收，收也。與臚同。年。

臚，俱聲。相轉也。臚與聲古音近。周禮：臚人鄭眾注：臚，讀為微。微，從聲。微，古文王。臚，亡。匪切。臚，猶微也。經云：臚，公羊作築。微，釋文：近周禮。臚人鄭眾注：臚，讀為微。微，從聲。微，古文王。臚，亡。匪切。臚，猶微也。

媯，媯與微同。韓詩以爲誰。傳子美之。美，然則臚，讀爲美。與臚，讀爲門。又俱聲。相轉也。臚，沒也。郭云：臚，沒也。媯，媯也。亡忍反。本或作靈。引說文曰：靈，古密字。是靈，無正文。借聲爲之。靈，沒聲。相轉也。臚，沒也。郭云：臚，沒也。

猶臚也。又轉爲密。勿，詩云：臚，同。心文選注：引韓詩，爲勿勿禮器云：勿勿。俱聲。相轉也。臚，沒也。郭云：臚，沒也。從事漢書劉向傳：密勿從事。又沒重文。作沒。引韓詩，爲勿勿禮器云：勿勿。俱聲。相轉也。臚，沒也。郭云：臚，沒也。

文莫，樂論語駁曰：燕齊謂仲莫，是皆古俗之語。音轉字變，而其義俱通者也。孟者，臚之假音也。後。

也。又云：文農，勉也。文農，亦即仲莫，是皆古俗之語。音轉字變，而其義俱通者也。孟者，臚之假音也。後。

也。又云：文農，勉也。文農，亦即仲莫，是皆古俗之語。音轉字變，而其義俱通者也。孟者，臚之假音也。後。

漢書趙岐傳云作要子章句要蓋隱字之誤古文要作與與隱形近易譌隱與孟聲近假借孟清漳
 水注大隱谷作大要谷矣一見劉攽刊誤及吳仁傑補遺一胡承珙曰趙岐傳借隱為孟爾雅借孟作
 隱故孟訓勉即隱也其說是也文選幽通賦曹大家注及漢書敘傳服虔注並云孟勉也孟聲轉為
 隱錢氏大昕養新錄云洛誥汝乃是不獲釋文引馬融注獲勉也古讀孟如芒釋文獲莫剛反蓋馬鄭
 舊音則臺即孟矣又轉為明古讀明亦如芒王引之經義述聞云明勉一聲之轉書盤庚明聽朕言洛
 誥明作有功公明保予冲子多方爾邑克明顧命爾尙明時朕言皆當訓勉重言之則曰明明詩江漢
 云明公天子所明義明德不已猶言臺臺文詩北門及常武釋文並引韓詩云敦迫也迫促與勸勉義近漢書
 揚雄傳云敦衆神使式道兮文選典引北門賦注引爾雅作惇惇勉也惇敦通矣勸勉也通詩以
 下文云惇厚也厚與勉義亦近文選典引西都賦注引爾雅作惇惇勉也惇敦通矣勸勉也通詩以
 勸人土昏禮云勸帥以敬先妣之嗣鄭並云勸勉也書云迪見冒釋文冒馬作勸勉也古音也勸讀
 助從冒聲當讀與目同人讀若旭者漢以後音之譌變按說文木冒也是冒木聲同此古音也勸讀
 若旭者詩以勸寡人坊記引作以畜寡人是勸畜同音其來已久若從古音則勸讀如冒勉亦一
 之轉矣劍者方言云勉也秦晉曰劍釋文劍古堯反又之遙反方言注作居遼反居遼之合聲為教
 亦勸勉也之遙之美也美勉義近又懋建大命漢石經懋作勸勸懋聲相轉也本釋訓文又引書曰惟時
 懋哉馬融注懋美也美勉義近又懋建大命漢石經懋作勸勸懋聲相轉也本釋訓文又引書曰惟時
 王茂字又作懋懋亦作懋選文東京賦注引爾雅作懋懋也云亦作悉者悉說文陶謨作懋哉懋爾雅釋
 釋文上照反或上遙反說文東京賦注引爾雅作懋懋也云亦作悉者悉說文陶謨作懋哉懋爾雅釋
 農晉灼注勸勉也文選豪士賦注引爾雅注曰勸勉也通作勸字本言勸又作隳或音泯又彌克反
 美者美勉自強轉義近也勸者彌克反也通作勸字本言勸又作隳或音泯又彌克反也通作勸字本言勸
 玄賦云勸自強而不息兮奮注勸勉也又通作勸字本言勸又作隳或音泯又彌克反也通作勸字本言勸
 僮即隳之或體泯即彌克之轉音今
 從彌克反者方言注勸音沈面是也
 驚務昏啓強也馳驚事務皆自勉強書
 俱通作強下文云強勤也一切經音義六引着顏篇云強健也爾雅此條則主強力而言即詩載芟傳

云疆疆力也驚者致之意故為強也說文云致疆也通作驚淮南主術篇云魚得水而驚高誘注驚疾也驚疾亦馳驚蓋
 聽驚有井力進取之意故為強也又通作驚淮南主術篇云魚得水而驚高誘注驚疾也驚疾亦馳驚蓋
 之意是務即疆矣故荀子富國篇云借然要時務民楊倬注務勉強也公羊定二年傳云名不務乎公室
 疆成也休注務勉也然則移亦訓勉能勉聲轉古強矣如冒聲轉為勸一切經音義引坤蒼何勸昏於勉
 也動也勸之為強又為勉亦如勉勉聲轉古強矣如冒聲轉為勸一切經音義引坤蒼何勸昏於勉
 勞薛綜注昏勉也書盤庚正義引鄭注昏讀為警警勉也又引孫炎曰昏夙夜之強也通作警書釋文
 云昏本或作警音敏爾雅昏警皆引鄭注昏讀為警警勉也又引孫炎曰昏夙夜之強也通作警書釋文
 懋作勞釋文懋本又作昏按昏一从民聲故从民之字俱音同字通矣警之假音也說文懋也引書曰
 玉篇敗警同通作恣說文恣彊也引周書曰在受德恣今書立政篇通作警者敗之假音也說文懋也引書曰
 君爽予惟用閔于天越民傳云閔勉也是皆以聲為義也又

印吾台予朕身甫余言我也禮記云授政任功曰予一人嗾於鬼神曰有某甫言見詩朕余躬身也亦今人

身呼為台朕賚界卜陽子也魯詩云授政任功曰予一人嗾於鬼神曰有某甫言見詩朕余躬身也亦今人

說文云我施身自謂也按我蓋坤亦卑順之義也易云觀我朵白謙卑凡自稱我必垂下其身故云施身
 自謂也虞翻易注坤為自我蓋坤亦卑順之義也易云觀我朵白謙卑凡自稱我必垂下其身故云施身
 並云我身也身訓我我亦訓身轉注之義也我聲近阿云阿耶無大兒阿耶猶言我也錢坫說文書
 潘岳傳云賁阿母阿母猶言我母也阿聲近郭云阿耶無大兒阿耶猶言我也錢坫說文書
 謂我聲後漢書長沙武陵蠻相呼為媿徒媿徒猶我徒也今伊黎烏魯木齊等回民稱女曰媿哥按媿
 謂我聲後漢書長沙武陵蠻相呼為媿徒媿徒猶我徒也今伊黎烏魯木齊等回民稱女曰媿哥按媿
 顯吾子書大誥云鄭注吾子相親之辭吾也子身自恤身即我矣吾者篇云吾子食鹽二引韓詩云
 儀章注吾子謂小男小女按吾子猶言我子耳台者與儀同稱我故云正當作義假借作台韓詩云
 秋繁露云義者謂宜在我者又云蓋威儀之子耳台者與儀同稱我故云正當作義假借作台韓詩云
 之儀即義之假音耳予者白虎通云予亦我也詩予又集於蓼毛傳予我也詩內予字傳訓止此一處

餘鄭箋與毛同。朕者說文云我也。白虎通云或稱朕何亦王者之謙也。朕我也。蔡邕獨斷云朕我也。古者尊卑共之。貴賤不嫌。則可同號之。義也。是朕為通稱。上下所同。故書舉陶曰朕言惠離。朕皇考曰伯庸。是古尊卑同號之證也。秦以後乃為天子自稱。而說者云天獄詞訟。朕自呼為身。身之為人。也。世說載晉時有自稱民者。民亦人耳。今時平民自稱。民人市商。自稱商人。亦其義也。然則自稱為人。亦如自呼為身矣。甫者說文以爲男子美稱。禮記鄭注以爲某甫。但字皆非。爾雅之指訓。我之甫。詩小雅甫田箋。甫之言丈夫也。是甫訓爲夫。禮弓注。夫猶言此丈夫。一人耳。白虎通云。王者自謂一人。曲禮云。自稱曰老夫。鄭注。老夫。人稱是也。或言一夫。猶言一丈夫。耳。白虎通云。王者自謂一人。也。欲言己材能當一人耳。然則甫之爲言。夫也。夫之言丈夫。夫舒遲之通稱。猶蕭青自稱。杜陵男子。張裔自稱。材能當一人。耳。其比也。余之說。文也。夫之言丈夫。夫舒遲之通稱。猶蕭青自稱。杜陵男子。百姓有過。在予一人。周語引湯誓曰。萬夫有罪。在余一人。郭引曲禮云。今字蓋言予古文作余。鄭注引觀。禮曰。伯父實來。余一人。嘉之。是余予古字通之證。故鄭又云。余引曲禮。予古字。蓋言予古文作余。鄭注引觀。人是也。今觀禮亦作予。宜據小曲禮注訂正。余惟嗣朕先姑。晉人。是也。必知古文作余者。隸續作魏三體石經書大誥云。余惟小子。晉姜鼎銘云。余惟嗣朕先姑。晉人。是也。必知古文作余者。隸續作余。卽知作予者。爲今文矣。是鄭君之意。乃因經傳余予通用。而別以古文。今文非謂余予同字。匡謬正俗。誤會鄭意。乃云。因鄭此說。學者遂皆讀予。爲余。又云。麻觀詞賦。予無余音。此駁非矣。今以聲義求之。余反。鄭云。余音余。予不嫌非同字。據玉篇廣韻。予。以諸切。又餘音。伯云。執聲相轉。故其義同。○身既訓我。莊子山木篇云。言與之偕逝。謂也。釋文亦云。身通作信。蓋宗伯云。侯執聲相轉。故其義同。○身既訓我。又稱也。身主躬。相訓之。偕逝。謂也。釋文亦云。身通作信。蓋宗伯云。侯執聲相轉。故其義同。○身既訓我。之誤也。身主躬。相訓之。偕逝。謂也。釋文亦云。身通作信。蓋宗伯云。侯執聲相轉。故其義同。○身既訓我。云。身伸也。可屈伸也。荀子儒效篇云。是猶偃仰。伸。身皆長七寸。又通作伸。釋名。字古同聲通用。此皆借耳。鄭君及楊倞。以爲字聲之誤。卽實非矣。朕又訓身者。朕之爲言。審也。宜審。慎者。莫如身。朕之爲言。蓋與帝之爲諦。其義同矣。余之訓。身者。朕之爲言。蓋與帝之爲諦。其義同矣。余之訓。身者。朕之爲言。蓋與帝之爲諦。其義同矣。九傳。小白。余杜預注。余身也。正義引舍人曰。余卑謙之身也。孫炎曰。余舒遲之身也。舒與身聲轉。義同矣。躬者。說文。躬。注。余身也。或从弓。作躬。躬。按躬。从身。亦訓爲身。周禮。身。舒。遲。之。身。也。舒。與。身。聲。轉。亦爲躬。轉相訓也。○予既訓我。又爲賜予之予。一字兼包。二義。故郭云。因通其名耳。賈界予。上文並云。賜。則台朕陽爲予我之予。賈界予。一字兼包。二義。故郭云。因通其名耳。賈界予。上文並云。賜。

也賜卽予故又爲予也賚者詩序云賚予也方言云予賴也賴賚聲同廣雅云俚賴也俚聲同詩蓋爾女士毛傳釐予也界者說文云相付與之約在閣上也詩何以界之傳界方言云俚賴也俚聲同詩蓋與也通作俚逸周書祭公篇曰季犛界我左氏襄甘卅三年經云邾界我公羊及春秋繁露俱作鼻我按古人多名界我楚昭王之妹曰季犛界我左氏襄甘卅三年經云邾界我公羊及春秋繁露俱作鼻我文乘韓詩作下自報也按報當讀爲赴從少儀毋報往注爾下爾百福傳箋並云下子也然則赴告亦相推予也陽者易說卦云爲妾爲羊漢上易傳引鄭本羊作陽注云此陽謂爲養无家女行實炊爨今時有之賤於妾也然則陽之爲言養也女之賤者稱陽猶男之卑者呼養也毛詩傷如之何郭引魯詩作陽志東夷傳云東方人名我爲阿然則自呼阿陽亦如自稱厥養矣陽者阿即我也魏

蕭延誘薦餽晉寅進也禮記曰主人蕭客詩曰亂是用餽羞餞迪烝進也詩見

說文訓引前義同淮南要略蕭蕭進注楚人謂精進武藝及儀禮注並云進前也蕭者下文篤疾也進也俱

與進義近詩民有蕭心鄭箋蕭進注又云通作宿或冠禮云乃宿寶鄭注宿進也特牲饋食禮云乃宿尸鄭

注宿讀爲蕭蕭進也又通作速注又云通作宿或冠禮云乃宿寶鄭注宿進也特牲饋食禮云乃宿尸鄭

也引訓陳延亦儀禮祝延尸注延進也又通作宿或冠禮云乃宿寶鄭注宿進也特牲饋食禮云乃宿尸鄭

誘古文作芟羊部云姜進善也从羊久聲是芟與羞同意玉篇云姜導也誘通作導與道通用故詩吉士誘之

毛傳誘道也樂記云知誘於外鄭注誘猶道也引此二字聲義俱同姜導也誘通作導與道通用故詩吉士誘之

道爲窗牖所以進明與誘聲義俱同是明誘民進易鄭注誘進也易坎云內進也自牖釋文牖陸本作誘按

趙世家云故以齊餞餞進也龍龜手餌四引爾雅言誘敵之意通作啖故史記樂毅傳云爲說秦記

通作餞爾雅釋文餞徐廣曰嚙進說徐仙之意音闕餘占反表記釋文餞徐本或體啖皆誘進之意又

豔猶昔昔引也引亦誘進之意也豔猶又近禮喪大記注禮或皆作豔道士虞禮記注古文禮或爲導說

文谷部亦云西讀若三年導服之導然則禪古字作導禪之爲導亦如餒之爲噴
 噴禪導俱聲轉而義同矣晉者釋文本又作晉說文云晉進也日出萬物進之爲噴
 今曹大家注晉進也寅者釋名云晉演也演生物也漢書律厯志云引達於寅然則
 通矣蓋者與燼同釋文蓋水又作燼詩桑柔釋文同是燼蓋通按燼俗字說文作
 進矣蓋者與燼同釋文蓋水又作燼詩桑柔釋文同是燼蓋通按燼俗字說文作
 驚餘也自關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋然則蓋之言不盡也蓋者有餘是蓋
 詩王之蓋臣逸周書皇門篇云朕蓋臣夫明爾德毛傳及孔晁注並云蓋進也蓋者
 蓋美俱備品物羊羊善也滋味乃可進獻也蓋周禮籩人注薦羞皆進也蓋者有餘
 人蓋備品物羊羊善也滋味乃可進獻也蓋周禮籩人注薦羞皆進也蓋者有餘
 羞夏小正云丹鳥蓋白鳥傳云蓋然也蓋周禮籩人注薦羞皆進也蓋者有餘
 按錢爲送行有進意送而飲之酒亦所以進之也通作踐踐履不傷所謂精進也
 作錢士虞禮記古文錢爲踐是踐錢通迪云亦迪斯文皆以迪爲進也通作踐
 毛傳迪進也漢書禮志云百鬼迪嘗敘傳云亦迪斯文皆以迪爲進也通作踐
 進也蓋軸迪並由聲迪亦音逐故與軸通矣悉者說文云火氣上行也通作踐
 然則悉蓋升之進也詩是悉是享悉我髮士傳俱訓進書悉悉父後漢書和憲鄂
 注及詩泮水箋並云悉悉猶進也
 也釋天冬祭曰悉並云悉悉猶進也

詔亮左右相導也皆謂教詔相導左右助勸也勸勉謂亮介尚右也紹介勸尚左右亮也
 說文云導導引也釋名云導陶也陶演即導引聲之轉耳通作道孝經釋文導本或作道
 爾雅釋文道導本或作導注及下同是導陸本也陶演即導引聲之轉耳通作道孝經釋文導本或作道
 注道教也道導本或作導注及下同是導陸本也陶演即導引聲之轉耳通作道孝經釋文導本或作道
 不見事宜則有所犯以此昭示之使昭然知所由也一切經音義二引三蒼云詔者釋名云詔照也人暗
 也導也按詔與義亦近召爲呼召詔亦口導故楚辭招魂序云以言曰召是詔爲言之導矣經典詔
 皆訓告周禮詔字厲見又儀禮禮記左傳國策俱有詔字蔡邕獨斷云三代無其文秦漢有之者謂詔
 詔之名起於秦漢非秦以前無詔字也亮亦作諒諒詩作亮云相也見上文是諒爲亮與諒同經典通涼
 彼武王傳涼佐也佐亦導也釋文涼本亦作諒諒詩作亮云相也見上文是諒爲亮與諒同經典通涼

惟時亮天工史記五帝紀作惟時相天事左右者釋文音佐佑下同蓋佐佑即左右之俗作也經典雖亦相承通用古書仍作左右惟時相天事左右者釋文音佐佑下同蓋佐佑即左右之俗作也經典雖以爲贊助故又爲勸也詔者相民馬融注相也周禮大宰以八柄詔之助也法度繩人引以當道故孟子目視之助也書呂刑云今天相民馬融注相也周禮大宰以八柄詔之助也法度繩人引以當道故孟子云得道者多助失道者寡助是導訓助之義也鄭注佐助也勤勉亦相助也通作佑釋名云佐左也在左右也周禮序官以佐王均邦國鄭注佐助也勤勉亦相助也通作佑釋名命之中庸作保佑命之又通作祐助也易繫辭云祐者助也無妄天命不佑釋文佑本又作祐馬本右商王通箋並左釋名助也鄭注相也非長久也按相助而義俱通矣助者說文左行入之實左右又通作佑繫辭云助也釋名助也鄭注相也非長久也按相助而義俱通矣助者說文左行入注詔相左右教告之也易泰集解引鄭注相也非長久也按相助而義俱通矣助者說文左行入通作佐故小爾雅云助佐也釋名助也鄭注相也非長久也按相助而義俱通矣助者說文左行入也以爲助則失之既言左右又單言右者舉右以包左也右助者順也人之所助者信也即其義所以爲助也亮者既訓信又訓右者信之右也故繫辭云天之所助者順也人之所助者信也即其義也介者上文訓大訓善又訓右者信之右也詩言介壽介福介之類俱以右助兼大善之義故攸介攸止傳介大也箋介左右也亦二義相足成也詩言介壽介福介之類俱以右助兼大善之義故助與孫義同也尙者一切經音義廿五引蒼頡訓詁尙上也文選東京賦注尙高也高上義相成故詩蕩云人尙乎由行傳訓尙言爲上抑五肆皇天弗尙箋訓尙也郭勸云登立爲帝執道尙之道與傳云君子以勞民勸相尙也王逸注相猶助也郭勸云登立爲帝執道尙之道與傳尙即此上云亮右也然則亮亦相尙也左右也左右亦助也詩大明傳涼佐也右訓亮者即此上云亮右也然則亮亦相尙也左右也左右亦助也詩大明傳涼佐也右訓亮者

緝熙烈顯昭晬亮也

說文云亮明也从火在人上亮明意也釋名云亮晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也詩南山有臺傳亮明也敬之傳亮廣也皇矣傳亮大也亮與桃通故釋言云桃亮也孫炎本桃作亮又與橫通故書亮被四表後漢書馮異傳作橫被四表橫廣俱從黃聲也緝熙者詩凡四見昊天有成命云於

牽易牽羊悔亡子夏傳牽作擊公羊定十四年經云公會齊侯衛侯於堅釋文堅本又作擊左氏作牽
 是牽聖與擊音同之證也又轉為擊廣雅云堅也玉篇擊口閉切又轉為擊說文擊餘堅者玉篇擊口
 耕切別作經論語皇侃疏經堅正難移之貌也度者敬之固也經典度多矯稱敬命義近詩度為固
 位有度乘鉞毛傳並云度固也書齊攬度漢書武帝紀注孟康曰度多矯稱敬命義近詩度為固
 顏師古曰妄託上命而堅固為邪惡者也膠者呢之固也說文膠呢也呢或作綵按綵訓急也詩德音
 孔膠毛傳膠固也禮王制云周人養國老於東膠鄭注膠之言糾也膠或作綵按綵訓急也詩德音
 膠糾古音疊韵故楚辭遠遊篇云
 形膠虬而逶迤逶迤與膠糾近云

疇孰誰也

離社疇

釋名云誰推也推擇言不能一也說文云誰何也呂覽貴信篇注誰猶何也史記秦始皇紀云陳利
 兵而誰何文選過秦論注誰何問之也疇者屬此二文經俱通作疇蓋皆屬字疇難之省也書疇鄭作
 古屬字詩祈父箋若屬圻父釋文屬古疇字爾雅疇本又作屬此三文蓋皆屬字疇難之省也書疇鄭作
 若時登庸史記五帝紀以誰可順也又通作疇若予工誰能馴又作屬此三文蓋皆屬字疇難之省也書疇鄭作
 寬碑云訓咨儒林竝以訓為疇也又通作疇若予工誰能馴又作屬此三文蓋皆屬字疇難之省也書疇鄭作
 晉書音義云疇一作訓一作疇又通作疇若予工誰能馴又作屬此三文蓋皆屬字疇難之省也書疇鄭作
 熱之本字孰誰聲轉字通故詩誰能執熱墨子尙賢篇借之字也孰者

陛陛皇皇藐藐穆穆休嘉珍禘懿饒美也

盛自穆穆已上皆美

美好也善也故說文云美與善同意通作媿韓詩作媿陛者一曰媿宮室鄭注媿善也釋文云媿美廣韻
 云媿美同又通作媿詩誰佛予美釋文作媿詩作媿陛者一曰媿宮室鄭注媿善也釋文云媿美廣韻
 猶又王云盛也義亦相近古讀皇聲如大王聲已往故詩楚茨箋皇者詩繼序其皇之皇當作皇毛傳並
 同故皇美也皇者白虎通云君也美也大也君義已往故詩楚茨箋皇者詩繼序其皇之皇當作皇毛傳並
 云皇美也皇者白虎通云君也美也大也君義已往故詩楚茨箋皇者詩繼序其皇之皇當作皇毛傳並
 同故皇美也皇者白虎通云君也美也大也君義已往故詩楚茨箋皇者詩繼序其皇之皇當作皇毛傳並
 云皇美也皇者白虎通云君也美也大也君義已往故詩楚茨箋皇者詩繼序其皇之皇當作皇毛傳並
 同故皇美也皇者白虎通云君也美也大也君義已往故詩楚茨箋皇者詩繼序其皇之皇當作皇毛傳並

蕭詩既成蕝蕝毛傳好亦美也又蕝貌又通作昞天鄭箋美也毛傳以為大貌美大義近也文選西京賦云酪蕝流
為域詩域釋文引韓詩云域美貌又通作昞楚辭湘夫人篇云目眇眇兮愁予王逸注眇眇好貌也又
並云穆穆美也少儀云言語之美穆穆皇皇鄭注美當為儀然儀訓善亦美也穆穆與茂同漢書武
帝紀云茂才異等後漢書章帝紀云聖德淳茂皆以茂為美也茂穆又一聲之轉矣休者易休否大
吉詩亦孔之休以為王休毛傳並云休美也江漢長發鄭箋並同又釋言云休慶也楚語注休嘉也周
語注休喜也廣雅休善也善喜嘉慶其義亦俱為美也休與然同玉篇云然火蚘切美也福祿也慶善
也為佳故淮南說林篇云嘉者說文云美也禮儒行注美也廣雅云佳好也珍者寶之美也說文云珍寶也
轉嚴經音義上說林篇云嘉者說文云美也禮儒行注美也廣雅云佳好也珍者寶之美也說文云珍寶也
京人云韓帝之心侯其禱而薛綜注禱美也禮儒行注美也廣雅云佳好也珍者寶之美也說文云珍寶也
舍人云韓帝之心侯其禱而薛綜注禱美也禮儒行注美也廣雅云佳好也珍者寶之美也說文云珍寶也
釋文引向秀注偉美也一切經音義一云偉埤蒼作瑋同於鬼反文選吳都賦云瑋瑋其區或作瑋又瑋聲義
美也易泰釋文引傅氏注云彙古偉字美也又通作徽禮大傳云殊徽號鄭賦云瑋瑋其區或作瑋又瑋聲義
同禮大學注猗猗美也然則猗猗又即禱矣懿者說文云專久而美也易象傳云君以懿文德
詩孟氏時邁傳猗猗美也然則猗猗又即禱矣懿者說文云專久而美也易象傳云君以懿文德
鑠謂目好流光鑠鑠也後漢書馬援傳云鑠鑠是翁意正如此通作鑠故顏延之宋衛韓鄭之閒曰鑠是
哀策目好流光鑠鑠也後漢書馬援傳云鑠鑠是翁意正如此通作鑠故顏延之宋衛韓鄭之閒曰鑠是
乃後有鑠鑠望隱引爾雅美也史記李斯傳
云鑠金百鎰索隱引爾雅美也史記李斯傳
諸輯協和也傳曰百姓克睦左關關囉音聲和也皆鳥鳴總變和也書曰燮
和者調也適也爭也諡法云和會也漢書注和合也廣雅云和諧也通作蘇說文云調也讀與和同
又通作盞說文云不爭也諡法云和會也漢書注和合也廣雅云和諧也通作蘇說文云調也讀與和同
山篇云高氏之璧高誘注尚古和字又通作瑞文選覽古詩注云瑞古和字謀明輔和通作諧說文云
也合亦和也書克諧以孝史記五帝紀作能和以孝讓明弼諧夏紀作謀明輔和通作諧說文云
輯五瑞五帝紀及郊祀志俱作諧五瑞詩彞斯釋文揖子入側立二反是揖有輯音也又通作輯文選

又與習同詩谷風傳習習和舒貌文選補亡詩云輯輯和風李善注輯紀作書聲和也輯與習同是習居

又通作集辭之輯矣新序雜事籍籍文選補亡詩云輯輯和風李善注輯紀作書聲和也輯與習同是習居

又與習同詩谷風傳習習和舒貌文選補亡詩云輯輯和風李善注輯紀作書聲和也輯與習同是習居

宋世家人相通矣協命鄭注故書禮葉同也書云有衆率意弗協史記殷紀作書聲和也輯與習同是習居

也大行人云協命鄭注故書禮葉同也書云有衆率意弗協史記殷紀作書聲和也輯與習同是習居

古文見說文又通作汁文選西京賦言五緯相汁也自關而東曰關西行注汁按汁音執又當汁音執又當汁音執

注杜子春云書亦或為汁文選西京賦言五緯相汁也自關而東曰關西行注汁按汁音執又當汁音執又當汁音執

之汁當讀如輯故西京賦注引方音曰汁音也下有之十切三為大行人釋文並云十音亦非今執又方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

音協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

言協劉子集反然則子集之音為輯而昌宗讀之合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓為和方

從申神加弼崇重也

聲通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

又通矣雙者說文云和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云東獲蔡公子北雙穀梁作公越雙

爲墟也後人虛旁加土以別於空虛因而經典亦多改墟爲墟故文選西征賦注引聲類曰墟故郭所居

皆謂丘墟蓋失之矣釋文云本或作墟說文云郭壑鄭注壑猶從土釋言云墜壑也郭注壑謂

爲壑詩韓奕之壑謂墜也然二義皆謂空虛郭典所壑鄭樵謂衍語一字恐是也後漢書馬融傳注引

文云也蓋阮閱猶空也然二義皆謂空虛郭典所壑鄭樵謂衍語一字恐是也後漢書馬融傳注引

亦虛空之曰壑也俗作坑莊以天運爲解失其義也壑以釋坑名云鹿兔之記孫臏行不此亢壑蓋山

谷草野而過也亢與同郭云壑也說文壑水超也玉篇引左傳注溝壑也引正書壑山

體也然則壑是亢與同郭云壑也說文壑水超也玉篇引左傳注溝壑也引正書壑山

爲虛其義正同矣微者微之虛也說文微省微訓爲隱與虛近然則子天運篇說爲虛之水以天

故亦徵虛本多作微矣微者微之虛也說文微省微訓爲隱與虛近然則子天運篇說爲虛之水以天

云陸之訓虛本多作微矣微者微之虛也說文微省微訓爲隱與虛近然則子天運篇說爲虛之水以天

水之空也空當爲虛也通作穰法云穰虛也通作穰法云穰虛也通作穰法云穰虛也通作穰法云穰

實之初筵筵康虛也正義云康虛釋詁文云穰虛也通作穰法云穰虛也通作穰法云穰虛也通作穰法

引郭音義之康與康同然則康虛也通作穰法云穰虛也通作穰法云穰虛也通作穰法云穰虛也通作穰

雅則無之據正義云荒虛引則知郭本荒氏散也詩某氏荒居圉卒荒傳箋蓋爾

虛非無也據正義云荒虛引則知郭本荒氏散也詩某氏荒居圉卒荒傳箋蓋爾

虛無食也玉篇有荒字或疑郭本荒氏散也詩某氏荒居圉卒荒傳箋蓋爾

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

黎庶烝多醜帥旅衆也詩見洋觀哀衆那多也福不那洋溢亦多貌受

馬病失其義也詩曰生我劬勞書曰智藏康在相戮辱亦可恥病也今

江東呼病曰瘵東齊曰瘵禮記曰親齋色容不盛戮逐未詳餘皆見詩

病連言病甚於疾故說文訓為疾加論語鄭注病謂疾益困也病並與

見士冠禮注乘與柄通見周禮鼓人注又與炳通見文選與吳質書注

本又作鋪淮夷來鋪淪胥以鋪毛傳及王肅並云鋪病也後漢書蔡邕傳

病也是痛鋪通痛者說文並云病也詩卷耳及鴟鴞傳同痛通作鋪爾雅

作屠是屠通通痛者說文並云病也詩卷耳及鴟鴞傳同痛通作鋪爾雅

者鴟鴞詩言予口卒瘠彼非馬病故知此亦人之通名耳龜顧者卷耳傳

罪反詩誤說爾雅之龜云病也引詩譬彼塊木毛詩塊音塊故傳云塊

顧不能升之病亦望文生訓耳且陰隲二字俱為段音漢書景十三王傳

也蓋蹠與崔隲聲轉隲則黃爾雅疏引孫炎曰玄黃馬更黃色之病郭氏

釋文玄黃者卷耳傳玄黃則黃爾雅疏引孫炎曰玄黃馬更黃色之病郭氏

名是也按易云其血玄黃詩云何草不玄明不獨馬病為然故素問五藏

腹者生黑如鳥羽者生史記扁鵲倉公傳云望之如死青之茲又云胃氣黃

並云哀十三年傳肉食者無墨是皆玄黃而瘳悴人病之通名矣劬勞者力

引韓詩勞病苦也楚辭九歎云躬劬黃而瘳悴人病之通名矣劬勞者力

通作懼方言云懼也類數亦勞也通作懼素問靈蘭秘典論云勞於心云云

人之憂勞高誘注憂思而病矣告者說文云災即病也古人之病曰災故

者何大瘳也何休注瘳病也又云瘳力而勞萬民汜論篇云以勞天下之民

慘慘畏苦與劬勞盡瘳句意相對此即爾雅告訓為病今東齊人謂病曰災

難賴也荀子王霸篇云勞苦秬賴莫甚焉楊倞注賴賴也通作瘳詩瘳瘳

凡有所司捕必靜思付亦然也按思兼二義心所著藏謂之意思心所存謂之思念爾雅前一條為思念故郭於前條注云皆感恩釋文音嗣反而於後條不復加音明讀如本音也悠者方言云鬱悠思也郭注猶鬱陶也按鬱陶俱雙聲字陶讀如透也上悠通作遙詩悠悠我思也故詩關雎傳悠悠也郭注重文亦然故釋文音陶讀如透也又通作遙詩悠悠我思也故詩關雎傳悠悠也郭注重文亦然故釋文音陶讀如透也又通作遙詩悠悠我思也故詩關雎傳悠悠也郭注重文亦然故釋文音陶讀如透也

祿社履戩祓禱禱也詩曰福履綏之俾爾戩戩祓禱

說文云福祜也釋名云福富也其中多品如富者而外順於道也故荀子天論篇云順其類者謂之福賈子

慤古文怒

慤文選洞蕭賦云憤伊鬱而酷慤李善注引蕭說文云憂兒讀與怒音奴切一切經音義十六云慤

俱訓謹是怨為謹慎之思也通作慮慮戴禮文官人篇云言怒如調怒為傷痛為愠然則怒為

焉能思索謂之能釋名云慮旅也情然而心為之擇謂之慮是皆以慮為同意也荀子禮論篇云說文願之不

神篇云惟像無形鄭箋及高誘注並云惟思也通作維慮者上天之命釋文引韓詩云維念也匡謬正俗

禮祀祠蒸嘗禴祭也

謂福厚也此皆因文以爲四時祭名也

謂福厚也此皆因文以爲四時祭名也... 禮祀祠蒸嘗禴祭也... 謂福厚也此皆因文以爲四時祭名也... 謂福厚也此皆因文以爲四時祭名也...

說文云祭也春秋繁露云祭之為言際也與察也說苑權謀篇云祭之為言索也索者盡也乃穀
 子所以自盡於親也御覽禮儀部三引書大傳云祭者薦也廣雅云祭薦也按薦祭義同而微別故孝
 梁桓八年范寧注無牲而祭曰薦而加牲曰祭然則祭可以包薦不可以包祭也釋文引王
 肅主祀也書前義馬融主說文後義孫炎爾雅注禮之義故書正義引孫炎曰禮與祭之祭也詩維清
 傳主祀也書洛誥鄭注禮文後義孫炎爾雅注禮之義故書正義引孫炎曰禮與祭之祭也詩維清
 正義引鄭注與大宗史伯同通作煙詩釋文禮是皆以音煙為禮也傳云煙於六宗鄭注煙祭也字當為禮魏
 也說文云祭無已也從已聲按已古有音故詩維天之命正者謂已成其宮廟也證以說文已仲子曰
 於穆不似斯干云似續妣祖鄭箋似讀如已音之證孟仲子讀已為似鄭康成讀似為已因知古音已亦
 四月陽氣已出陰氣已藏釋名亦云已矣音之證孟仲子讀已為似鄭康成讀似為已因知古音已亦
 言陽氣之已盡也是皆已午之已讀為矣音之證孟仲子讀已為似鄭康成讀似為已因知古音已亦
 為似亦為已其讀俱通後世已之讀音詳里說文伯已聲則似以似同音故易明夷古文王以讀之
 之與祀似亦為已其讀俱通後世已之讀音詳里說文伯已聲則似以似同音故易明夷古文王以讀之
 釋文引鄭荀向以文心雕龍練字篇作紀注如淳曰以或作似是以似通也說文祀从巳聲云古音已亦
 音故詩引鄭荀向以文心雕龍練字篇作紀注如淳曰以或作似是以似通也說文祀从巳聲云古音已亦
 作已華卷阿江漢傳並云似變讀從音賦篇云似通作似似者與楊倞注似謂似一音故詩往則似為
 變者似通矣詩生民安釋文祠本亦作祀是祀祠通矣此則甚雅似者與楊倞注似謂似一音故詩往則似為
 嗣是似通矣詩生民安釋文祠本亦作祀是祀祠通矣此則甚雅似者與楊倞注似謂似一音故詩往則似為
 子論詩師弟已有二讀安釋文祠本亦作祀是祀祠通矣此則甚雅似者與楊倞注似謂似一音故詩往則似為
 祭者蓋不獨時祭有此名而凡祭亦被斯名也知者小宗伯云大裁及執事禱祠於上下神示鄭注得
 求曰祠之為言詞也故說文云品物少祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵
 然則祠之為言詞也故說文云品物少祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵
 齊策云楚有祠者釋文高誘注並云祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵
 漢書並云祠官祝蠶顏氏家訓書證篇云祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵
 義書及廿二官祝蠶顏氏家訓書證篇云祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵
 不以此祠為春祭之名矣然則燕與烝通為進進訓祭者祭亦南以祠為地祭名益知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵
 風妣謂祭先祖妣也然則燕與烝通為進進訓祭者祭亦南以祠為地祭名益知凡祭通名祠者公羊莊八年經云祠兵

僕荀子修身篇云行而供翼楊僚注供恭也皆其證也歛者書欽若昊天五帝紀藏文志竝作敬順吳天謚法云威儀悉備曰欽書堯典正義引鄭注云敬事節用謂之欽蓋據節退讓與攝以威儀斯皆恭敬之實也寅者黃之段音也說文云善注引爾雅曰黃敬也通作寅逸周書祭公篇云寅哉寅哉孔臯注明九年策秀才文云黃奉天命李善注引爾雅曰黃敬也通作寅逸周書祭公篇云寅哉寅哉孔臯注寅敬也煗者慈之段音也說文云慈敬也爾雅通作煗詩我孔煗矣毛傳煗敬也說文亦引此句而云煗乾兒煗無敬意故徐鍇繫傳以漢為慈其說是也蓋慈從難聲煗從漢省漢又從難省故聲同字齊難猶言莊敬禮儒注以為齊莊可畏難也似失之省借

朝旦夙晨峻早也

峻亦明也

說文云早晨也从日在甲上案甲木也木之尤高者日在其上是謂早晨也詩云果臝出日故曰果日在木下曰杳杳冥也果明也果與早聲義近老子云是謂早晨也詩云果臝出日故曰果臝注早也按今人謂及早為即速猶夙也夙即早起也孟子通作蚤士相見禮云問日之早晏鄭注古文蚤聲詩四之日其蚤王制注作四之日其蚤又早起也通作蚤蚤起皆其證矣朝者說文朝者說文朝者調飢舟聲虞翻易訟注云日在甲上釋文調朝與說文訓早晨義合鄭注祭義云朝日出時也通作朝朝者文韻讀若朝杜林字以為通作朝非是楚景帝紀篇云晁朝字逸云於日乃選上陽賦李善注書注並若朝杜林字以為通作朝非是楚景帝紀篇云晁朝字逸云於日乃選上陽賦李善注二朝意古字同也詩葛生東門之枌篁板傳並云晁朝字逸見一地上也按日出地上少牢饋食禮云旦明者意亦同也詩葛生東門之枌篁板傳並云晁朝字逸見一地上也按日出地上少牢饋食禮云旦行事鄭注曰明也且日貫明管子小匡篇云旦昔從事於此尹知章注且昔或言且夕也夙與者非一者夙夙也又通作宿說文夙夙早敬也从夙夙也久夙二義又有豫先二義然則久次舊故皆為早矣晨者說文晨晨也蓋夙與速聲義同為夙速上為晨皆為晨也晨禮司晨耳噴者浚之或體也書夙夜浚明有家史紀麻作蚤夜翊明有家按翊同釋書

云聖明也史記訓波為翽是翽俱訓明後人淺俗見波訓明上文云駮速也速即以別之梅
書僞孔傳訓波為須尤莊雅義此古訓不明之失也淺通作駿上云駮速也速即以別之梅

韻竝普戾底止後待也書曰僕我后今河北人語亦然

說文云待也從寺聲案待從寺得聲亦俱為待不獨待為然凡今讀徒改切非古音矣知待讀直里

切者說文云待也從寺聲案待從寺得聲亦俱為待不獨待為然凡今讀徒改切非古音矣知待讀直里

府注竝供峙共猶也具謂備具時既訓是待與侍亦為義同語注待猶齊策注待者古讀也侍與侍

也老注云萬物特之而給共備皆為具待與侍亦為義同語注待猶齊策注待者古讀也侍與侍

互通故老子釋文特之而給共備皆為具待與侍亦為義同語注待猶齊策注待者古讀也侍與侍

今文侍及儀禮注然則古讀待不作徒改切明矣待或作侍或作待與侍亦為義同語注待猶齊策注

喪釋文及儀禮注然則古讀待不作徒改切明矣待或作侍或作待與侍亦為義同語注待猶齊策注

傳引禮云者出告須鄭注竝是需須古字通候也又通作候說文候或從大已釋文云侯亦作侯

立鄉射禮及大射儀注竝是需須古字通候也又通作候說文候或從大已釋文云侯亦作侯

股敬而訓廢蓋侯一本義侯有義待義故又訓也釋言文發從凶聲自與同下也隸變作替毛鄭亦

魏三體石經書大誥云不義侯有義待義故又訓也釋言文發從凶聲自與同下也隸變作替毛鄭亦

注古文替為秩或為載替聲相近案替於說文也又通作秩或作少字訓止之字又今替引之鄭

秩作秩之誤也侯下文竝為止也侯大上注云侯或為侯至止聲近切或作少字訓止之字又今替引之鄭

引之作也往也侯下文竝為止也侯大上注云侯或為侯至止聲近切或作少字訓止之字又今替引之鄭

爾雅義疏 一釋詁第一

六十三

嘯幾裁殆危也。嘯猶殆也。幾未詳。譏汽也。謂相

釋名云危。既也。屋既危。史記魏世家云。說文云。危在屋而懼也。從厃。與幾同。自厃止之。案厃屋椳也。故

喪大記云。中屋。危。既危。史記魏世家云。說文云。危在屋而懼也。從厃。與幾同。自厃止之。案厃屋椳也。故

高而懼。故女在下。為安。人在屋上。為危。皆以聲義通。嘯與危。音律述二音。然則嘯之為言。怵也。怵以

舊注云。嘯事之危也。釋文。嘯。郭音。聿。聿。音。述。今案。嘯。通。聲。同。皆。兼。聿。述。二。音。然。則。嘯。之。為。言。怵。也。怵。以

恐懼為義。懼即危之訓也。三蒼云。詭。詭。音。述。今案。嘯。通。聲。同。皆。兼。聿。述。二。音。然。則。嘯。之。為。言。怵。也。怵。以

魯國。駭人。幾矣。傳注。並。兵。守。也。效。而。兵。守。也。危。又。訓。危。也。詩。維。其。幾。矣。荀。子。解。蔽。篇。云。危。微。乎。荀。子。堯。問。篇。云。二

與災。災。同。災。訓。害。與。危。義。近。經典。多。通。作。苗。苗。災。聲。同。也。凶。矜。傳。云。田。一。也。矜。近。幾。俱。注。初。耕。地。反。草。為。苗。者

孫注。苗。音。災。始。殺。其。草。木。也。是。災。苗。音。義。同。危。之。為。言。矜。側。皆。訓。邊。也。近。也。為。義。然。則。與。危。之。義。又。同。矣。是。田。之

危也。災。從。火。以。是。之。危。也。苗。與。厃。音。義。同。危。之。為。言。矜。側。皆。訓。邊。也。近。也。為。義。然。則。與。危。之。義。又。同。矣。是。田。之

證也。殆者。說文云。危也。禮記大學傳。及論語包咸注。並云。殆。危也。矜。側。皆。訓。邊。也。近。也。為。義。然。則。與。危。之。義。又。同。矣。是。田。之

用。殆。乎。哉。鄭注。並云。殆。危也。禮記大學傳。及論語包咸注。並云。殆。危也。矜。側。皆。訓。邊。也。近。也。為。義。然。則。與。危。之。義。又。同。矣。是。田。之

聲。譏。斲。一。巨。依。巨。迄。二。切。作。汽。近。也。爾。雅。蓋。即。汽。之。為。言。矜。側。皆。訓。邊。也。近。也。為。義。然。則。與。危。之。義。又。同。矣。是。田。之

近於地。故汽。又訓。近也。詩。汽。可。小。康。毛。傳。汽。危。也。鄭。箋。汽。猶。未。顯。也。正。義。引。孫。炎。曰。汽。兼。洵。也。說。文。無。斲。字。當。是

其好。惡。與。人。相。近。也。蓋。幾。之。假。借。也。漢。書。元。帝。紀。引。詩。作。迄。可。小。康。迄。亦。汽。之。訓。借。也。幾。然。後。知。汽。者。爾。雅。下

解。徐。廣。曰。幾。一。作。豈。索。隱。引。楚。漢。春。秋。作。豈。是。乎。豈。豈。幾。通。幾。皆。音。祈。也。幾。近。汽。俱。雙。聲。豈。有。子。大。略。篇。注。亦。云。幾。體。為。汽。之。訓。借。也。幾。然。後。知。汽。者。爾。雅。下

治肆古故也。古治未詳。肆故今也。肆相反。而兼通者。今亦為故。故亦為今。此

說文云故使爲之也楚辭招魂篇注故古也蓋故有二義訓古者今之對也訓使爲之者以人所有事也爾雅之故亦兼二義知者招魂篇云樂先故些王逸注故舊也穀梁襄九年傳云故宋也范善注故猶先也先舊義俱爲古也皆故訓古之證墨子經上篇云故所得而後成也即說文故使爲之意公羊昭卅一年傳云習乎邾婁之故周語云且無故而料民何休及章昭注並云故事也是皆故訓事之證通作固固之爲言猶故也見儀禮禮記注論語云固釋名云治值也玉篇云修治也除之除莫二

切爾雅之治亦兼二音故釋文治如字施直云事治與事訓義近故呂覽論人篇云事心乎自然之塗淮南傲眞篇云事其神者神去治之高誘注直云事治也書詩古也先古傳肆固也肆者陳爲

故也肆訓陳也孫爽音義云本亦作義俱條理也郭云見詩通訓古也先古傳肆固也肆者陳爲

觀東也書云肆朕誕以爾東征漢書翟方進傳遂古之初遂亦肆也肆有申途之義故亦申事之詞然

則俱一聲之轉也古者說文云故也或言是以十口識前音者也又言所以者亦是也詩逝不古處古訓是

傳並云古故也蘇傳又云古言久也久舊亦故也廣雅云古始也始亦治也治亦故也故云是時也

賦注引蒼頡篇曰了了古文及按今不古也已故爲古及時爲今也急辭即知故爲緩辭矣肆訓故也詩

今者肆遂也遂有緩義亦有急義故急辭今也然則今有緩急二義書言災肆救肆訓故也詩

是伐則肆肆疾也由期以談凡義故舒緩爲詞也肆言今也者急疾之詞也肆字有二義因有二

訓然則肆既爲故又爲今無足怪矣詩蘇及思齊毛傳並云肆言今也者急疾之詞也肆字有二義因有二

肆今之聲亦變爲斯今詩匪今斯今是也斯今又聲變爲自肆今也肆今猶肆古也肆古之聲變爲是

及今或言至今並字異而義同郭

云事例在下者見下文徂在存注

惇亶祐篤擊仍毗埤坳腹厚也擊然厚貌餘皆見詩書

說文云厚山陵之厚也从厚(胡)口切(厚)厚也从反高案高从高省所高在上也故易曰損下益上曰損損上益

厚猶多也又訓重也重且多則大矣故墨子經上篇厚載物故說文云古文厚作厓从后土后土即地矣

釋名云紀後也德禮記內則云厚史鄭注並云敦厚也厚者藏之厚也說文云多穀也上文云信而不

誠樂記云及夫敦樂而無憂毛傳鄭注並云敦厚也厚者藏之厚也說文云多穀也上文云信而不

也桑柔正義引某氏曰詩云俾爾宜厚又通作厚厚也厚者藏之厚也說文云多穀也上文云信而不

釋文云儼本亦作寬左傳正義引樊先曰詩云遂天寬怒又通作輝輝厚也正義云儼重已篤云儼音相近義亦同

容經篇云竊寬厚也祐者上文云福也福與厚義近故一切經音義二引爾雅舊注云祐謂福厚也賈子

宋世家作篤固也固厚義近詩椒豛大明皇矣公劉傳箋並云篤厚也通作毒書天毒降災荒殷邦史記

爾雅有厚意故又訓厚矣漢書注云仍類也俱與厚義近又通作仍下文云仍因也廣雅云仍重也小

仁亦厚也論語云仍舊釋文引鄭注魯讀仍為仁今從古脫者說文作臆或作臆云牛百葉也鄭義

臆服通用詩福祿臆之毛傳臆厚也釋文引韓詩作臆義亦同又通作毗毗天子是毗毛傳厚也通作臆說文

毗輔也輔厚義亦相成也埤者增之厚也說文云埤增也詩政事一埤益我毛傳埤厚也通作臆說文

云餅益也廣雅云埤益也埤者增之厚也說文云埤增也詩政事一埤益我毛傳埤厚也通作臆說文

漢書注裨助也覲禮侯氏裨冕鄭注裨之為言埤也是埤裨音義又同矣竺者說文云天竺國一名身毒海

輿令薛君裨云遺此竺曼通作薦釋文竺之為言埤也是埤裨音義又同矣竺者說文云天竺國一名身毒海

內經云天毒其人水居郭注天毒即水澤腹堅矣腹者與臆同意說文云厚也腹本又作復也

宮並與厚義近詩出入腹我禮月令水澤腹堅矣腹者與臆同意說文云厚也腹本又作復也

通作復水澤腹堅呂覽季冬紀三引國語賈逵云阜厚也是阜腹義又同也

累也又轉為阜一切經音義十作水澤復高誘注並盛也復或作復凍重

載謨食詐僞也而忠者不書曰朕不信謨者謀

說文云僞詐也從為聲按僞之言為也故廣雅云僞為也荀子性惡篇云人之性惡其善者僞也楊倝

注僞為也矯也矯其本性也凡非天性而人作為之者皆謂之僞故僞字人筋為亦會意字也禮曾子

問云作偽主以行鄭注無造毛傳造也然則小假之為言詐也詐之為言作也作與詐偽與為古皆通用故釋
言云作偽為也詩尚無造毛傳造也然則小假之為言詐也詐之為言作也作與詐偽與為古皆通用故釋
鄭注今月令釋文並云為詐偽是皆偽為通為推此爾雅左氏成九年傳為說者將改謂上君者則失二年
傳子為不知釋文並云為詐偽是皆偽為通為推此爾雅左氏成九年傳為說者將改謂上君者則失二年
載者下文云行也行者亦為證不信上事也規摹圖畫與作偽近與詐偽義遠然則載載為也下
載又訓言故郭云載者言而明之謨為一字兼數義爾雅此例甚多偽之通為蓋無可疑矣食者郭引
云不忠不信非也何以明之謨為一字兼數義爾雅此例甚多偽之通為蓋無可疑矣食者郭引
湯誓云朕不食言又晉語云饒之會魯人食言文選思玄賦云疾防風之食言韋昭及舊注並
也左氏僖廿八年傳背惠食言成十六年傳齊盟而食言法言重黎篇亦云不食言其言是經云俱
食言連文故湯誓及左傳正義並引孫炎曰食言之偽也此亦望文生義實則食言自訓偽不食言是
見知者逸周書皇門篇云嬖夫有遐無遠乃食蓋善夫孔晁注食為也當訓為猶言疾矣不可為詐
以飾詐作偽因言見之證杜注哀元年傳後雖悔之不可食已此食亦當訓為猶言疾矣不可為詐
欺也方言云膠譎詐也淮南馮相氏注辯秩南譎漢書王莽傳作以勸南曰詐是為譎通故詩行而詐
譎同意譎與偽同聲周禮馮相氏注辯秩南譎漢書王莽傳作以勸南曰詐是為譎通故詩行而詐
箋並云說譎也蓋言說故曰吾誰欺欺天乎詩云人之為言苟亦無信語云由偽也行詐也故詩行而詐
為亦偽矣說譎也蓋言說故曰吾誰欺欺天乎詩云人之為言苟亦無信語云由偽也行詐也故詩行而詐
義本即作偽故云人之為言復何所得焉
能不受偽言則人之為言復何所得焉

話猷載行訛言也 詛之載今江東通謂語為行世以妖言為詛 盟

釋名云言宜也宣彼此之意也墨子經上篇云言曰言論難曰語禮哀公問注又云言語所以在意法言問神
篤云言心聲也案言語有別故詩公劉傳直言曰言論難曰語禮哀公問注又云言語所以在意法言問神
亦云言猶語也是言語二字對文則別散則通也易笑言啞啞釋文云會作論通作話經音義六引易作
笑語啞啞是言語通矣話者說文作語云合則通也善言為話非聲聲釋文云會作論通作話經音義六引易作
文故小爾雅義抑傳杜預注並古之善言也實則善言為話非聲聲釋文云會作論通作話經音義六引易作
此為話字本義抑傳杜預注並古之善言也實則善言為話非聲聲釋文云會作論通作話經音義六引易作

觀字傳箋竝云見也逢訓見者洪範五行傳云是離逢非沱鄭注逢見也按今人行而相值謂之逢見
 不相值謂之未逢見逢亦讀為蓬去聲矣遇訓見者禮檀弓云遇於一哀而出涕又云遇賈杖入保者
 息鄭注竝云遇見也曲禮云諸侯未及期相見曰遇大宗伯云冬見曰爾雅是皆以遇為見也選訓見者
 列子黃帝篇云選物而不惰殷敬順釋文選一本作選龍龜手鑑四引爾雅是皆以遇為見也選訓見者
 選是選訓見也選與暗同可與暗
 歌箋暗猶對也暗對明見也逸
 顯昭覲釗覲見也書曰釗我周王監瞻臨洫類相視也皆謂察
 顯昭覲釗覲見也書曰釗我周王監瞻臨洫類相視也皆謂察

說文云見覲也按見有二音視有義見訓看者音古電切訓示者音胡電切爾雅之言看也又言覲
 文但主賢偏一音失之矣視訓瞻也又與示同見詩箋及曲禮士昏禮注然則見之言看也又言覲
 古亂切也顯昭皆與義相成顯昭者古文作覲從日中視絲是光明著見之義故詩天維顯顯思顯
 昭上文竝云亮也亮與與義相成顯昭者古文作覲從日中視絲是光明著見之義故詩天維顯顯思顯
 顯見也矣語云不敢顯昭然布幣行禮章昭注顯猶公露也蓋公然顯露亦為著見也通作憲上憲訓
 法通作照必與昭同也覲者大岳羣伯云秋見曰覲按爾雅之覲與周禮明凡見皆稱覲非必朝王非
 皆可見不必與昭同也覲者大岳羣伯云秋見曰覲按爾雅之覲與周禮明凡見皆稱覲非必朝王非
 氏隱四年傳王親為珠觀謂就見尊老也貴賤相見皆稱覲明不獨施於至尊矣傳云宣子私覲於
 子產華嚴經音義上引珠觀謂就見尊老也貴賤相見皆稱覲明不獨施於至尊矣傳云宣子私覲於
 也方王孟子遠也皆不訓引珠觀謂就見尊老也貴賤相見皆稱覲明不獨施於至尊矣傳云宣子私覲於
 見周王孟子遠也皆不訓引珠觀謂就見尊老也貴賤相見皆稱覲明不獨施於至尊矣傳云宣子私覲於
 願見周王是昭訓見其義與爾雅合或趙所據爾雅古本注紹紹之文必是段見為說而趙從之均未可知
 若從梅書作昭訓見其義與爾雅合或趙所據爾雅古本注紹紹之文必是段見為說而趙從之均未可知
 從孟即本梅書作昭訓見其義與爾雅合或趙所據爾雅古本注紹紹之文必是段見為說而趙從之均未可知
 逸書即本梅書作昭訓見其義與爾雅合或趙所據爾雅古本注紹紹之文必是段見為說而趙從之均未可知
 左九傳宗龍不觀也漢書五行志作宗婦見用幣聘禮有私覲矣又貴賤相見皆稱覲見此見但為看文賦
 云觀天皇于瓊宮易云三歲不覲是觀又為相見之火朝觀矣私覲謂寶私覲者公羊莊廿四年傳觀者何見也
 見視亦但為瞻視之視也故說文云視瞻也釋名云視是也察其是非也通作覲說文眡俱為看文賦
 見視亦但為瞻視之視也故說文云視瞻也釋名云視是也察其是非也通作覲說文眡俱為看文賦

字周禮食醫云食齊眠春時士昏禮注作食齊視春時又通作示周禮卜師云眠高揚火士喪禮注亦
 示高揚火按視亦有二音一切經音義二引字詁云視時旨時至二反釋文無音今唯取時旨一音亦
 非也監者瞋之段音說文云瞋視也方言云監察也節南山釋文引韓詩云監領也領臨聲轉其義亦為視
 者毛傳及高誘注並云監視也方言云監察也節南山釋文引韓詩云監領也領臨聲轉其義亦為視
 矣瞻者詩傳箋並云鄭詹公羊也說文云瞻臨也通作詹詩魯邦所詹說苑雜言篇作魯侯是瞻左氏莊十七
 年經云齊人執鄭詹公羊作鄭瞻臨也通作詹詩魯邦所詹說苑雜言篇作魯侯是瞻左氏莊十七
 訓治與監訓領又同矣洩者說文作濺見臨也通作濺詩采芑傳濺臨也周禮司市及大宗伯注鄭衆
 並云洩視也鄉師注昭七年傳洩位謂臨也周禮肆師注故書位為洩杜子春云洩當作位亦通或為位穀梁
 三立同字蓋洩位從大宗伯位故洩借俱通洩矣鄭衆讀立俱為洩案嫌字經典所無小宗伯注類古
 立以爲免仰字大經典借爲規字考工記玉人云以類聘齊語云以驟聘類於諸侯鄭注及通昭注類古
 文賦云流目眺夫衡阿兮魏都賦注引爾雅亦作眺視也相引易曰地可觀者眺文選思
 於木又引詩曰相鼠有皮毛傳相視也引爾雅亦作眺視也相引易曰地可觀者眺文選思
 之意

翰訥溢盈也此詩曰降

說文云盈滿器也從乃盈以市買多得為盈盈猶溢也按盈之言贏近故墨子經上篇云盈莫不
 也詩鵲巢及匏有苦葉傳並云盈滿也禮祭義注盈猶溢也按盈之言贏近故墨子經上篇云盈莫不
 聲同又與盈從乃義近矣通作盈穀梁昭廿三年經云沈子盈滅釋文盈本亦作盈左氏襄廿三年傳
 云晉欒盈史記晉世家作欒逞齊世家集解徐廣曰盈史記多作盈田完世家索隱曰逞音盈是盈
 古字通又左氏昭四年傳云逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈亦其證杜預訓逞為盡義亦近矣
 翰者詩曷又左氏昭四年傳云逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈亦其證杜預訓逞為盡義亦近矣
 二年傳山翰窮釋文翰起弓反是翰言窮聲又近矣訥者說文作訥或謂發音盈廷者也荀子釋文論篇
 此翰訥毛傳亦本釋言蓋詰从甸聲言窮聲又近矣訥者說文作訥或謂發音盈廷者也荀子釋文論篇

云君子上不為小人胡也
聲在入上玉篇音胡也
手曰本脫爾雅云一從
溢之滿兩手曰翔與
曰溢之言也莊子翔與
盈過也通亦盈滿意也
為榮又通作軼漢書地理志作軼書溢為榮集注軼與溢同
孔魄哉延虛無之言閒也
有閒隙餘未詳皆

說文云閒隙也墨子經上篇云閒亦有閒中也經說上文云閒謂夾者也然則中有閒隙據兩邊夾者而言也
閒代其義相足成也孔者通也孔取箋以爲凡器之孔正中之容孔弼注器中空也淮南精神篇云夫
孔竅者精神之戶牖也詩如酌孔取箋以爲凡器之孔正中之容孔弼注器中空也淮南精神篇云夫
空考工記函之閒也孔者通也孔取箋以爲凡器之孔正中之容孔弼注器中空也淮南精神篇云夫
然著人也又月之閒也孔者通也孔取箋以爲凡器之孔正中之容孔弼注器中空也淮南精神篇云夫
有兩而後有閒凡言哉多起下文謂之爲無虛是閒也故文墨子經上也黃緣誘進兩相延及亦有閒意
已之詞又爲游日中則其無者車亦其延也虛是閒也故文墨子經上也黃緣誘進兩相延及亦有閒意
虛者實之閒也日中則其無者車亦其延也虛是閒也故文墨子經上也黃緣誘進兩相延及亦有閒意
也者三十輻共一轂當其無者車亦其延也虛是閒也故文墨子經上也黃緣誘進兩相延及亦有閒意
是皆以無爲閒之義也往之閒也虛是閒也故文墨子經上也黃緣誘進兩相延及亦有閒意
文以之爲上知終屬亦其義也往之閒也虛是閒也故文墨子經上也黃緣誘進兩相延及亦有閒意
云知至之非有閒也意與事相際而不言以出爲閒也哉與參之牽別而連之緒是也兩山夾水爲潤無則以開焉
人意藏於中非有閒也意與事相際而不言以出爲閒也哉與參之牽別而連之緒是也兩山夾水爲潤無則以開焉
凡言閒者或兩而斷或一而連離立者以不爲閒也或往與之牽別而連之緒是也兩山夾水爲潤無則以開焉
此兩而斷者或兩而斷或一而連離立者以不爲閒也或往與之牽別而連之緒是也兩山夾水爲潤無則以開焉

相對合為閑孔曉又以內外區分為閑也此皆易了不知郭氏何以未

瘳幽隱匿蔽竄微也

說文云微隱行也引左氏哀十六年傳白公其徒微之又襄十九年傳微有幽隱羹味之意故言之隱者也

又晉語云設微薄而觀之章昭注微蔽也蔽匿隱俱依爾雅為訓也微幽也釋言云塞塞也塞亦作幽

曰微言行之隱者曰微行衣服之隱者曰微服其義一也通作危考工記輪人鄭眾注微至書或作危

至是矣瘳者釋言云幽也瘳與翳聲義同通作瘳觀禮云祭地瘳鄭注古文瘳諧志篇幽幼也小爾雅

也又幽故詩燕塞幽瘳也瘳與翳聲義同通作瘳觀禮云祭地瘳鄭注古文瘳諧志篇幽幼也小爾雅

云幽冥也釋言云冥幼也瘳與翳聲義同通作瘳觀禮云祭地瘳鄭注古文瘳諧志篇幽幼也小爾雅

闇故詩其葉有幽及玉藻幽衡毛傳鄭作翳然則翳與幽味者說文云義幽猶黜也黜同說文云黑也亦

曲隱蔽形讀若隱玉篇即以一為古文隱字隱之訓為微故史記司馬相如傳春秋推見至隱也象隱

李奇曰隱猶微也通作殷詩如為隱憂韓詩作如如殷憂劉熊碑云勤恤民殷即隱也又通作依說

文云依也白虎通云衣者隱也書無逸云則知小人之依謂知小人之隱也衣殷古同聲隱之本又通為

依猶隱之通為殷也此義馬瑞辰說又聲轉為偃偃同隱也詩魚麗傳士不隱也釋文隱本又通為

偃漢書古今人表徐隱王即徐偃王也隱者說文云竹器邊緣曰隱也隱蓋亦以隱為聲也

人曰匿藏之微也御覽七百五十六引通俗文云竹器邊緣曰隱也隱蓋亦以隱為聲也

蔽者說文云蔽蔽小艸也按小艸曰蔽蔽小葉注蔽猶當草木隱翳之貌也釋器云與竹聲如黨之蔽

雅云蔽障也又云隱也論語鄭注蔽者塞光榮也王弼注蔽者自斃也蓋為翳也

子云故能蔽不新成河上公注蔽者塞光榮也王弼注蔽者自斃也蓋為翳也

訖微安懷安按替戾底底尼定曷遏止也

安者坐也懷者至也按抑替廢皆止住也戾底義見詩傳

又因止息而止趾古待之義故上文云止待也鄭語注止留也玉篇云止息之義故詩鼠傳久矣故墨子經

上篇云止以久也蓋止之言至也故詩抑及泮水傳並云止有訓爲語詞者如云節也故相見釋文引韓詩云止
 節也又言制也執也故執亦即止住之義矣說文云止有訓爲語詞者如云節也故相見釋文引韓詩云止
 也穀梁傳九年傳毋訖釋洪範五行傳察言于訖衆訖俱訓止漢書注又云訖盡也其盡也鄭注亦俱
 爲止也通作迄書聲教訖于四海漢書藝文志以訖爲三糾廣雅迄訓至也易云訖繫用微者微之止也
 微從微省聲微有隱義安隱與止息義近說文志以訖爲三糾廣雅迄訓至也易云訖繫用微者微之止也
 朝引爾雅微止爲證矣通作微莊子天運篇是微有縛止之義故文選陸機挽歌云悲風微行也微與
 憲同矣安者微忿欲微亦止也故詩運篇南山有微古本多作微易云微機挽歌云悲風微行也微與
 而義同矣安者微忿欲微亦止也故詩運篇南山有微古本多作微易云微機挽歌云悲風微行也微與
 書燕刺王且傳孟康注亦安古綬字說文以勤綬言韋昭注綬止也安訓安故綬注同安訓止故
 安亦訓止是安綬文孫他果反郭懷又懷綬與綬安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 息遺切爾雅釋文安孫他果反郭懷又懷綬與綬安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 甚於思襲藏不解是有止義詩我之懷矣懷哉懷哉與綬安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 又訓止矣安者說文云靜也與止義近下文云安也安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 作案荀子王制篇云偃然案兵無動是案兵即安也安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 亦取十人者按趙之兵毛傳及高誘注並云安也安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 衛以十人者按趙之兵毛傳及高誘注並云安也安亦止也安訓安故綬注同安訓止故
 節猶珥節也珥亦止也聲轉爲音廢也疑立故郭晉廢詩釋文也按同又作言是郭也選文云引云乃
 字也戾者上文云至也至亦止也釋音云疑休戾也疑立故郭晉廢詩釋文也按同又作言是郭也選文云引云乃
 降戾爰茲鄭箋及蔡邕注並云戾止也釋音云疑休戾也疑立故郭晉廢詩釋文也按同又作言是郭也選文云引云乃
 也一止誤作山從段本改一曰戾止也釋音云疑休戾也疑立故郭晉廢詩釋文也按同又作言是郭也選文云引云乃
 滯淫是底有滯箸之義亦爲止也底者與底皆從氏聲氏訓至亦爲止釋言云昭注底也又云底著
 乃言底可績馬融注底定也底者與底皆從氏聲氏訓至亦爲止釋言云昭注底也又云底著
 注尼者止也止亦定也底者與底皆從氏聲氏訓至亦爲止釋言云昭注底也又云底著
 訓止故詩日月采薇節南山傳箋並云于定止也釋文云尼止也按凡言者何文問人安也詞安

功績質登平明考就成也

亦並云烈業矣績者上文云事也又云繼也謂事有次業可繼續也故詩維禹之績傳績業也通作積
荀子禮論篇云積厚者流澤廣積薄者流澤狹也楊倞注積與績同功業也漢書外戚傳注績字或作
積又通作迹左氏哀元年傳復禹之績釋文績一本作迹蓋迹或作蹟蹟績俱從責聲故其字通○釋
名云功攻也攻治之乃成也故下文功成也說文云功以勞定國也通作公上文云公事也詩以奏
膚公傳之功也其名異其實同績既訓業績成熙史記五帝紀作衆功皆與漢書律厯志作衆功皆美
為功傳之與業其名異其實同績既訓業績成熙史記五帝紀作衆功皆與漢書律厯志作衆功皆美
凡書言績者史記俱作功矣通文云能成王功也本周禮司勳云勳功曰勳夏官序官鄭衆注勳案勳蓋
績之或體耳非古文也勳者說文云能成王功也本周禮司勳云勳功曰勳夏官序官鄭衆注勳案勳蓋
作助說文云勳古文勳亦云故書勳作助又通作勳
袁良碑云不問勳次又通作勳夏承碑云策勳者于王家勳

釋名云成盛也說文云成就也詩樛木傳同節南山及綵傳又云成平也小司徒注三成猶定也定與平
義相成詩猗嗟箋成猶備也周禮司書注成猶畢也華備之義為終故燕禮注三成猶定也定與平
作盛又通作誠並以聲為義也功績者事業之成也物相贊成見上文又功有攻堅之意績取緝績之物
與成實之義又近也質者信之成也說文云質實也質爾人韓詩外傳及說苑修文篇並作告爾人鹽鐵論
質少儀云毋身質言語鄭注亦云質成也質爾人韓詩外傳及說苑修文篇並作告爾人鹽鐵論
世務篇作誥爾人誥語與質盟義亦相近通贊尚書大傳云則君子不饜其質鄭注質亦贊也荀
子大略篇注誥爾人誥語與質盟義亦相近通贊尚書大傳云則君子不饜其質鄭注質亦贊也荀
穀穀熟曰登登者成也曲禮云年穀不登月令云蠶事既登又曰農乃登登黍登穀之類登皆訓成
五穀歲一熟為一登故漢書食貨志進業曰登再登曰平三登曰泰平是則登平之義本據穀熟為言
經典則但借為成也詩誕先登于岸登是南邦傳箋並訓登為成周禮大夫及族師注亦云登成也
定也遂人注登成也猶定也定亦成之訓鄉飲酒禮云奠定即成周禮大夫及族師注亦云登成也
升字成也故樂記云男女無辨則亂升史記成毅梁宣男女無別則亂登儀禮喪服云冠六升鄭注亦云
升亦成也登矣平者正也定亦成之訓鄉飲酒禮云奠定即成周禮大夫及族師注亦云登成也
隱六年傳輪平猶墮成也是皆百姓史記五帝紀作便章百姓又通作辯書平秩東作周禮馮相氏注
故書平又通作便書平章百姓史記五帝紀作便章百姓又通作辯書平秩東作周禮馮相氏注

爾雅義疏 一 釋詁第一

作辯秩東作古讀平如編故與辯俱通又通作凝易正位凝命書庶績其凝鄭注並云凝成也中庸云至道不凝注亦云凝猶成也按凝說文以為俗冰字冰平聲轉故其字通凝又有凝成也成也亦同矣明訓成孟老之成也明古文成就淮南說林篇云長而愈明高誘注明猶盛也盛成聲義又同為義故明訓成孟老之成也明古文成就淮南說林篇云長而愈明高誘注明猶盛也盛成聲義又同也通作孟書被孟猪史記夏紀考被明都考者老也與孟同意孟為長成則考為老成矣故證法云成也書五曰考終命及詩序考室考牧其義並同春秋隱五年經云仲子之宮穀梁傳考者成之也鄭注考登也登亦成矣通作改周禮大宰云設其攻鄭注攻成也下文云昭就終無有說文鄭就高也高與登同意故云徵書引孝典經瑞舟師及鉤命訣注並就以就為成也公羊昭就終無有說文鄭禮禮弓及王制少儀並云徵書引孝典經瑞舟師及鉤命訣注並就以就為成也公羊昭就終無有說文訓善證法云就會也會與實義近廣雅云就成就久也與考義近又

桔梗較頤庭道直也

既庭且碩頤道無所屈

詩曰

說文云直正見也易繫辭云其動也直韓康伯注直剛正也蓋直豔曲而言左氏襄七年傳正直則直為直

是直能正人之曲也直又耐邪而言直實維我特韓詩特作直也然則韓詩之直或即植字之直也古直

特然獨立之貌特與直亦近字通故禮王制酌禘禘是也然則韓詩之直或即植字之直也古直

直史記匈奴傳直上谷是也特或作植禮王制酌禘禘是也然則韓詩之直或即植字之直也古直

借通用郊特特注直或為植是轉而其直又語詞故詩禮緇衣引詩以格德行鄭注格按非徒也通作

獨亦曰非特特注直或為植是轉而其直又語詞故詩禮緇衣引詩以格德行鄭注格按非徒也通作

行箋傳並云覺直也爾雅釋文格直也沃反郭音角是郭讀格為覺本於毛鄭也梗者猶庚也庚堅

強貌也楚辭橘頌云梗之有梗今為梗訓亦與強直義近故方言又云梗覺也又云梗略也梗槩粗略與

直率義又近也通作鯁詩至為梗訓亦與強直義近故方言又云梗覺也又云梗略也梗槩粗略與

義同司裘及大射儀注並為覺也覺酷較以殊訓明故史記伯夷傳云此其尤彰明較著者也平津侯注父

傳云較然著明皆以較為明與直義近即說文直訓正見之意也較又幸較也較與權聲義同
率略取直之意故考工記與人注故書較作權一切經音義七云較又幸較也較與權聲義同
說文云狹頭也訓直者頭容直也通作颯曲禮云鮮魚曰脰鄭注亦也又通作挺為直也又與
四脰鄭注古文脰為挺考工記弓人注通作脰左氏襄五年傳周道挺挺亦以挺為直也又與
一挺切經音義十三云挺引者小類云廷直也引通俗云廷直也皆異字而音同也
通也後漢書郭太傳廷引者小類云廷直也引通俗云廷直也皆異字而音同也
逸詩云周道挺挺是道與廷直之意廷直也引通俗云廷直也皆異字而音同也
寘失集解及注直云徑直也
密康靜也皆安也

靜見上文靜亦通作靖說文靖立婦也通作靜大學云靜而后能安逸周書大匡篇云施舍靜衆孔
秋繁露作靜共爾位漢書敘傳集注靖古靜字又通作覲文
選甘泉賦注覲即靜字也密訓靜見上文康訓安見下文
豫寧綏康柔安也詩書見
安者上文云止也下文云定也定止義俱為靜故一切經音義十五引晉韻篇云安靜也說文云安
也宴安也又云晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也晏安也
南汜論篇注安樂也晉語注安猶善也少牢饋食禮注安安聲也豫者上義近也安兼靜樂二義爾雅
豫康為安樂之安寧綏柔為安靜之安宣樹宣子譽之服虔注安安聲也豫者上義近也安兼靜樂二義爾雅
近通趙岐注豫亦昭二年傳季氏有嘉樹宣子譽之服虔注安安聲也豫者上義近也安兼靜樂二義爾雅
遊間亦為安豫故下文云安序也安綏古同字故諡法云綏安也書綏安有衆鄭注安隱於其衆也
作安訓止亦安故下文云安序也安綏古同字故諡法云綏安也書綏安有衆鄭注安隱於其衆也

廣雅云綏撫也又云綏舒也舒撫義亦爲安通作暹檀弓云文子其中暹然如不勝衣鄭注暹柔也孟和
貌暹陸董姚作妥是安暹隕俱音轉字通綏侯釋文引馬融陸績注安陸安樂也鄭云尊也
作暹康安也經典內康訓安者非一易云康侯逸也時邁絲衣傳箋並云安樂之義相近也柔者利也
廣也淮南天文篇優和康盛與安靜義近故詩民勞抑也逸盛廣又皆與安樂之義相近也柔者利也
順也猶言山篇注亦云柔濡亦通是濡柔時邁釋文柔本亦作濡正義與濡柔並一某氏引詩
也淮柔百神定本柔集注亦濡是濡柔時邁釋文柔本亦作濡正義與濡柔並一某氏引詩
云懷柔百神定本柔集注亦濡是濡柔時邁釋文柔本亦作濡正義與濡柔並一某氏引詩

平均夷弟易也

易皆謂直

易者傷之限音也說文云傷輕也一日交傷通作易論語八佾鄭注易簡也公羊宣六年傳何休注
易猶省也考工記玉人注易和易也公羊心易也釋文易韓詩作施易也相親信無後患之辭今案易亦
和說之意與交易義近也通作施詩我其田疇易皆經訓云平不同險也詩伐木箋云平齊義見易繫辭
文施音以政切是施易聲孟同矣其平田疇易皆經訓云平不同險也詩伐木箋云平齊義見易繫辭
治易亦有治義詩禾易長畝俱同矣其平田疇易皆經訓云平不同險也詩伐木箋云平齊義見易繫辭
訓爲易皆治義詩禾易長畝俱同矣其平田疇易皆經訓云平不同險也詩伐木箋云平齊義見易繫辭
故聲義俱通矣均者說文云平徧也詩乘國之均周禮大司徒以均土作均地然則均皆訓平訓均
均調也訓亦平徧和易之義也均通作鈞又通作均均與備義同詩昊天不備均傳皇皇者訓均
均也釋文備詩和易之義也均通作鈞又通作均均與備義同詩昊天不備均傳皇皇者訓均
義亦近上文庸訓常也庸常與平易也又近矣夷者德之與音也說文或訓平亦備均傳皇皇者訓均
平也近上文庸訓常也庸常與平易也又近矣夷者德之與音也說文或訓平亦備均傳皇皇者訓均
桑柔召旻傳及弟易匪夷所釋文荀南作山又有客傳及後漢書引薛君傳並云夷易也
維音弟通作弟易匪夷所釋文荀南作山又有客傳及後漢書引薛君傳並云夷易也
注皆其證也弟左氏昭十七年釋名云悌弟引也經典服虔孟子者夷也悌弟又本和順與一
數之弟以說安之故知凱訓樂弟訓易也說孔子居注亦云凱弟樂本也俱本釋詁文強

矢弛也。弛，弛也。易，相延。

弛者，施之段音也。矢者，上文云陳也。此云弛也。弛訓弓解與陳義遠。說文云：設，施陳也。設與陳義近。知

弛當為施也。詩：矢其文德。傳：矢，施也。以此可證。釋文：矢，施如字。爾雅：作弛，式氏反。正義云：設與陳義近。知

陳文德據此則知爾雅之弛亦當讀如施。音義兩得矣。施既通弛，弛亦通矢。其例正同矣。經典：孔子閉居

作弛，其文德。鄭注：弛，施也。是弛即矢字。段音：爾雅：借弛為施。禮記：借弛為矢。其例正同矣。經典：孔子閉居

字多通用。詩：卷阿。雲漢：泮水。釋文：並云：施本又作弛。周禮：小宰禮記：曲禮：左氏：襄十八年：傳：釋文：並云

弛本又作施。○弛亦施之段音也。釋文：顧謝本：弛作施。是也。詩：施于孫子。箋：施，猶易也。延也。此郭注所

之本。又孔子閒居。施于孫子。注：施，易也。論語：君子不施其親。孔注：亦云：施，易也。荀子：儒效篇云：若夫充虛

之相施，易也。史記：萬石。張叔傳：施，易也。劍人之所施，易俱與此合。是知爾雅之弛，易即施，易即弛。易即弛，易即

施之段音也。易亦移之段音也。古讀：施如易，亦讀如移。詩：我心易也。韓詩：注我亦弛也。是施讀如易，如移

也。詩：施于中谷。傳：施，移也。莊子：人閒世篇云：哀樂不易。施乎心，易也。韓詩：注我亦弛也。是施讀如易，如移

之證也。又知爾雅之施，即施移。注：相延也。馳，亦移也。即延。猶延，移也。施訓為延，故詩：皇矣。箋：及樂記：施于

也。漢書：衛綰傳：注：施，讀曰馳。馳，移也。馳，延也。馳，訓為延，故詩：皇矣。箋：及樂記：施于。並云：施，移也。又作

覽。說文：分篇。又後漢書：黃琬傳：又作櫛。施，木部。並云：施，子條。杖，延，移也。施，一擊之。轉，延，亦通。作延，故詩：施

施，說文：从風，之移。又作櫛。施，史記：司馬相如傳：作箭。施，從風。漢書：作椅。既失之。邢疏：亦非。邵氏：正義：未

是皆移。從風之移。又作櫛。施，史記：司馬相如傳：作箭。施，從風。漢書：作椅。既失之。邢疏：亦非。邵氏：正義：未

訂正。其說：弛，易，抑又非。是唯臧氏。復曲暢。翳。通。用。祛。未。寤。焉。

深合。雅訓。今所。依。用。其。有。未。備。仍。復。曲。暢。翳。通。用。祛。未。寤。焉。

希寡鮮罕也。希，亦鮮寡也。少。謂

罕者，說文：本為網罟之名。經典：借為希少之義。故詩：叔發罕忌。禮：少儀云：罕見曰聞。名：公羊：桓六年：傳

蓋以罕書也。穀梁：莊廿九年：傳：則功築罕。傳注：並云：罕，希也。罕，古通。作：希字也。希，皆訓：少。呂覽：原：亂：篇：注

音也。說文：云：希，疏也。通作：希。說文：無：希字。而云：希，聲。是：古本：有：希字也。希，皆訓：少。呂覽：原：亂：篇：注

爾雅義疏

一釋詁第一

七十九

宣髮按宣蓋鮮之通借鮮者豎義同鮮音也通聲同聲禮中者義亦同故鮮訓善鮮有少意又宣髮釋文引師亦云慘則繫於上驢釋李

善注鮮少也西征賦注引爾雅作豎寡也作豎通豎義又訓寡者詩莒傳云豎寡也

文注鮮鄭作豎也經論語學而止此鄭數餘皆嚴經音義上訓引國語莒傳云鮮寡也

玉篇云報酬也此謂相報也

反也與復義近矣喪服小記注報猶有報也而樂有聲反報義淮南天文篇注報復也

於飲酒而言也形弓云一朝醜之傳醜也周語云幣貨吳語云到於客前以酬引九家注陽逵唐

固注並云酬報也此皆汎醜對也又通飲酒而語云幣貨吳語云到於客前以酬引九家注陽逵唐

故廣韻云以言廣壽引蒼頡篇云醉之客也通飲酒而語云幣貨吳語云到於客前以酬引九家注陽逵唐

醉通之證又司几筵及酌爵俱醉之昨也通飲酒而語云幣貨吳語云到於客前以酬引九家注陽逵唐

醕古文作醕亦其證矣脩釋文引作醕昨也通飲酒而語云幣貨吳語云到於客前以酬引九家注陽逵唐

祐為助亦其訓為報矣後楚傳是少也牢饋通作宥爾雅及禮器釋文並云宥爾雅及禮器釋文並云宥爾雅及禮器釋文並云

楚茨正義云已飲而後動之亦重報之大特說也

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

通作宥禮器詔徹武注鄭古注宥或為詔又

正義引爾雅正作燿燿又引舍人曰吡劉燿燿之意也木枝葉稀疏不均為燿燿然則燿燿之選言猶
荆落也亦言落也蓋拓書霍去病傳云諸宿散留落又言牢落則選上林賦云劉李落同離劉李善注
云何為官之拓落也蓋拓書霍去病傳云諸宿散留落又言牢落則選上林賦云劉李落同離劉李善注
留也音變為此歷辟析也所歷皆破析也又變為聲廣韻云胡樂亦作必栗一切經音義十變九
劈歷釋名云辟歷辟析也所歷皆破析也又變為聲廣韻云胡樂亦作必栗一切經音義十變九
引纂文云必栗者羌胡樂器名也蓋必栗猶古字通借訓為底楚聽之如欲破裂也此皆古俗之語
也釋文吡栗光本作底云陸也按底吡聲同古字通借訓為底楚聽之如欲破裂也此皆古俗之語
不論其字唯取其聲引爾雅曰覲人凡果實及木葉墜謂之吡劉把拉亦即畢樂之二聲說文
轉也說文蒙之按幕蒙亦覆蔽之意也又變為音蒙亦一聲之轉也畢樂之二聲說文
年傳以幕蒙之按幕蒙亦覆蔽之意也又變為音蒙亦一聲之轉也畢樂之二聲說文
之貌也又變為福殿注引薛君云緜文選注郭維賦云幘歷幘猶蒙龍亦皆一變之轉也又變為羅
異而義實同者弗離說文引作弗離郭維賦云幘歷幘猶蒙龍亦皆一變之轉也又變為羅
離木蘭詩云雌兔眼迷離又變為幘歷幘猶蒙龍亦皆一變之轉也又變為羅
廣韻云幕歷烟狀又變為羅廣韻云幕歷幘猶蒙龍亦皆一變之轉也又變為羅
衣可以幕絡絮也蒙龍之聲同為幘歷幘猶蒙龍亦皆一變之轉也又變為羅
亂也亦作旭茸左氏傳五年傳狐裘彤茸亂也與弗離聲近為蒙戎詩狐裘蒙戎毛傳蒙戎以言
俗之語取其聲不論其字者孫
炎字別為義郭所以議其失矣
蠱詔貳疑也蠱惑有貳天命者皆疑
說文云疑也左傳曰天命者皆疑
書注疑似也又云祀未定也疑
之意也通作疑易坤釋文云疑荀
者左氏昭元年傳淫溺惑亂之所
生也於文皿蟲為蠱穀之飛亦為
蠱在周易女惑男風落山謂之蠱

卽并韓矣又通作翰詩桑扈文王有聲板巖高傳並云翰幹也桑扈及費誓正義並引舍人曰翰所以當橋兩邊障土者也是舍人以翰爲較所言即較之訓耳儀者儀之段音也說文云儀較也玉駕云儀義奇儀倚二切史記項羽紀云烏江亭長櫓船待集解應劭曰櫓正也如淳曰南方人謂整船向岸曰櫓文選蜀都賦云櫓輕舟劉逵注南方俗謂正船迴濟處爲櫓然則櫓亦爲正亦爲較與爾雅合矣此訓其義非也廣韻四紙云儀表亦體軀經典無郭氏不知儀字段借而云儀表亦體軀經典無

郭氏不知儀字段借而云儀表亦體軀經典無

說文云備輔也讀若撫爾雅也書弼成五服反字林音甫與說文合弼者上文云重也重與輔義近弼也重與輔義近者也是弼有拂戾之本義故越語云憎弼遠弼草昭注相導爲輔矯過爲弼漢書注弼戾也通作拂孝經注左輔右弼釋文弼本又作拂語又通作佛保傅篇云弼者拂天子之過者也賈逵書注弼戾也通作拂孝經也荀子臣道篇注云拂讀爲弼又通作佛以郎爲古文弼字也釋文佛音弼又通作拂天威成服說文引作郎成五服云郎輔信也玉篇以郎爲古文弼字之也又通作佛春秋繁露云使一夫立於鄭大語云天棐忱辭又云越天棐忱漢書翟方進傳棐字之也通作佛通作佛詩小雅所載乃棐爾輔林郎配林也配副義亦爲輔今人縛杖於輻以爲防傾側此即車之輔也詩云其車既載乃棐爾輔輔員于爾軛是輔所以助車今人縛杖於輻以爲防傾側此即車之輔也詩云其車既載乃棐爾輔持口也此則輔車之輔預所以助車今人縛杖於輻以爲防傾側此即車之輔也詩云其車既載乃棐爾輔傳在車部乃車之輔其面部別有輔字訓頰乃頰車之輔故易頰車相依或以頰車訓輔其骨似未安且鄭箋及章昭注並云比輔及皇矣詩傳並用其文易象傳云比輔也詩云胡不爲焉齊語云足擇善而成事作芘見詩雲漢及莊子人閒世釋文又

爾雅義疏 一釋詁第一

八十三

說文云。垂遠邊也。通作垂。陸說文云。馬相如傳云。坐不垂堂。莊子遣遙遊。蕭云。其翼若垂天之雲。索隱及
 釋文並云。垂遠也。又通作陸。說文云。陸危也。危有近邊之義。故稱邊。陸廣韻云。陸邊也。從畀。三其界。畫也。周
 禮。載師云。以大都之田。任墾地。鄭注。垂與陸同。是也。疆者。說文云。大司徒。疆。通作疆。疆。而溝。封之。鄭注。疆。猶。界。
 也。穀梁昭元。年傳。疆。之。爲。言。猶。竟。也。按。竟。即。境。字。經典。俱。以。竟。爲。境。也。通。作。疆。易。坤。詩。綵。禮。檀。弓。釋。文。
 並云。疆。本作。疆。爾雅。釋。文。疆。字。又。作。疆。經。典。借。字。按。疆。疆。同。字。非。段。借。字。疆。省。弓。即。爲。疆。又。省。
 土。即。爲。疆。故。詩。萬。壽。無。疆。白。石。神。君。碑。作。萬。壽。無。疆。又。通。作。疆。疆。與。界。同。意。俱。從。田。田。疆。田。疆。疆。疆。疆。疆。
 疆。即。疆。字。史。記。越。世家。云。越。界。吳。語。越。疆。越。境。於。邊。玉。藻。云。其。在。邊。邑。章。昭。注。以。邊。爲。邊。境。鄭。注。邊。邑。謂。九
 武。帝。紀。引。義。故。詩。文。親。省。疆。界。越。垂。吳。語。越。疆。越。境。於。邊。玉。藻。云。其。在。邊。邑。章。昭。注。以。邊。爲。邊。境。鄭。注。邊。邑。謂。九
 州。之。外。然。則。邊。之。言。遠。也。又。言。近。也。史。記。高。祖。紀。云。齊。邊。楚。集。解。文。穎。曰。邊。近。也。是。邊。兼。遠。近。二。義。
 猶。顯。也。傍。也。如。云。灝。河。灝。海。亦。云。傍。海。史。記。俱。作。並。字。音。亦。相。轉。是。皆。以。邊。爲。邊。也。邊。又。偏。也。左
 氏。隱。十。一。年。傳。奉。許。叔。入。保。鄭。注。鄙。界。上。邑。左。氏。傳。又。昭。十。一。年。傳。五。大。不。在。邊。邑。也。皆。以。邊。爲。邊。也。
 與。鄙。義。同。月。令。云。四。鄙。入。保。鄭。注。鄙。界。上。邑。左。氏。傳。又。昭。十。一。年。傳。五。大。不。在。邊。邑。也。皆。以。邊。爲。邊。也。
 西。鄙。何。休。注。鄙。者。邊。也。九。畿。而。言。也。鄙。義。同。月。令。云。四。鄙。入。保。鄭。注。鄙。界。上。邑。左。氏。傳。又。昭。十。一。年。傳。五。大。不。在。邊。邑。也。皆。以。邊。爲。邊。也。
 圻。也。蓋。本。周。禮。大。司。馬。九。畿。而。言。也。鄙。義。同。月。令。云。四。鄙。入。保。鄭。注。鄙。界。上。邑。左。氏。傳。又。昭。十。一。年。傳。五。大。不。在。邊。邑。也。皆。以。邊。爲。邊。也。
 以。內。蓋。則。城。亦。邊。也。淮。南。原。道。衛。注。名。故。周。禮。市。車。云。以。封。四。衛。鄭。注。四。衛。亦。釋。名。云。矢。守。衛。者。曰。衛。服。
 齊。人。曰。衛。所。以。導。衛。也。又。營。衛。軍。兵。列。營。也。郭。引。左。氏。隱。十。一。年。傳。文。杜。預。注。及。正。義。引。舍。人。並。云。
 垂。也。詩。孔。棘。我。國。我。居。國。卒。荒。傳。並。云。國。垂。也。孫。炎。曰。國。之。四。垂。也。按。國。猶。預。注。及。正。義。引。舍。人。並。云。
 國。邊。垂。也。詩。桑。我。居。國。卒。荒。傳。並。云。國。垂。也。孫。炎。曰。國。之。四。垂。也。按。國。猶。預。注。及。正。義。引。舍。人。並。云。
 著。頌。篇。云。字。邊。也。易。繫。辭。虞。翻。注。宇。謂。屋。邊。也。詩。七。月。釋。文。屋。四。垂。爲。宇。淮南。氾。論。篇。注。宇。屋。之。垂。然
 聲。則。字。圍。聲。義。同。

昌敵疆應丁當也書曰禹拜昌言疆

說文云。當。田。相。值。也。又。云。攝。當。日。直。日。也。直。與。值。同。呂。覽。無。義。篇。云。魏。使。公。子。卬。將。而。當。之。貴。信。篇。云。通
 作。直。晉。語。云。臣。敢。煩。當。日。注。當。日。直。日。也。直。與。值。同。呂。覽。無。義。篇。云。魏。使。公。子。卬。將。而。當。之。貴。信。篇。云。通

茲斯咨皆已此也皆已皆方

通作淳廣雅云淳盛也孟子趙岐注淳然已盛一切經音義四引聲類云淳亦勃字同蒲沒反按淳疑

當俗體矣肩者說文云勝也方言云皆與振作義近釋名云肩堅也謚法云堅長也長讀如掌與作起義又

又近矣搖者說文云動也秦人猶搖聲相近今按猶搖同聲段借非誤也咏斯猶斯舞亦為動皆其證矣

與搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近今按猶搖同聲段借非誤也咏斯猶斯舞亦為動皆其證矣

動也說文云搖也秦人猶搖聲相近今按猶搖同聲段借非誤也咏斯猶斯舞亦為動皆其證矣

誘也說文云搖也秦人猶搖聲相近今按猶搖同聲段借非誤也咏斯猶斯舞亦為動皆其證矣

轉今

善注屬起也漢書揚雄傳注屬奮也奮起高也文選屬之義郭引穀梁隱五年厲傳云

始厲樂矣亦謂始作樂耳郭郭覽季冬紀論語曰鳥厲疾高誘注厲高唐賦云沫潼潼而高厲李

大戴禮曾子立事篇注郭郭覽季冬紀論語曰鳥厲疾高誘注厲高唐賦云沫潼潼而高厲李

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

義一也詩有傲其城毛傳傲作也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

也傲與叔聲義同說文武鳥出也方言云衝傲動也始與後漢書張衡傳注為始爾雅訓傲為動作

嗟咨

其然當解已為不知

聲者些言苛命山近此也也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

也茲訓今與此訓今義亦同呂覽任地篇云今茲美禾高誘注茲年也蓋亦緣訓云析也分析今茲即今

外史記魯世家作久勞于外舊為小人作久為小久矣蓋釋言云久也說文云久也今按豈
日言則為不久對今日言則為久又為久故廣雅云久也鄉也鄉與久同列子黃帝篇云久也今按豈
為達張湛注蓋昔也昔亦久也聲轉作乃漢書曹參傳云乃者其義則同耳陳者陳之段音也詩我取
乃音轉字通蓋語聲有緩急緩言之為急急言之為乃者其義則同耳陳者陳之段音也詩我取
意也史記平準書云於是陳有久義故說文云田陳也畝者從田久非云一者久而病論云治之
蘭除陳氣也王詠注並云陳久也通作塵陳同又引孫炎曰塵居之謂也久則塵生矣此妄說也郭
茲傳訓陳為久正義引釋詁文而云古者塵陳同又引孫炎曰塵居之謂也久則塵生矣此妄說也郭
本孫義以塵垢為訓亦以失之塵陳以聲為義耳非塵垢居之謂也久則塵生矣此妄說也郭
久也孔墳不寧鄭箋亦以墳為久矣又轉為烝釋言云烝塵也詩烝在桑野鄭箋以為久處桑野古者
聲窳墳塵同也烝也無戎箋亦云久矣又轉為烝釋言云烝塵也詩烝在桑野鄭箋以為久處桑野古者
萊閒人謂時之久者或曰烝日或曰鎮日或曰塵日謂年亦曰烝年塵年皆古音也鎮與墳亦古
字通其音義又俱為塵矣貯者貯積也史記平準書索隱引字林云貯塵也塵積義俱為久也通作貯
立以泣傳佇立久立也漢書敘傳云佇盤桓而延俟張晏注佇久也又通作貯人旁幽通賦作佇立
而且俟曹大家注佇立久立也漢書敘傳云佇盤桓而延俟張晏注佇久也又通作貯人旁幽通賦作佇立
非也佇訓久不訓立毛傳甚明是皆望文生義耳又楚辭怨上篇云佇久也又通作貯人旁幽通賦作佇立
積久之義也淹者方言云敗也水散為淹按水散謂漸漬之與溫同意故說文云溫久漬也禮儒行亦
淹之以樂好楚辭離世篇云淹芳芷於腐井兮淹皆訓漬漬有久義故又訓久公羊宣十二年傳王師
淹病矣晉語云振廢淹離騷云日月忽其不淹兮注並云淹久也通作奄詩奄觀鉦艾箋奄久也是鄭
讀奄為淹也爾者說文云止也是止之久也故儒行云悉數之乃雷鄭注雷久也楚辭湘君篇云徐遲待又
爾兮中洲王逸注雷待也逸周書武順篇注雷遲也吳語云一日惕一日雷章昭注雷徐也徐遲待又
皆與久義

逮及暨與也公羊傳曰逮及暨
說文云與黨與也又為許與之與又從也隨也如也皆與及義相近故檀弓論語鄭注並云與及也公
羊注與并也漢書注與備也借與并其義亦俱近及也逮者說文云唐逮及也經典逮俱訓及通作逮

揮盞歌涸竭也

用鹿鄭注渴音也說文云渴也廣韻十七薛傑紐下云渴渠列水盡也周禮草人云凡糞種渴澤

渴者渴之段音也說文云渴也廣韻十七薛傑紐下云渴渠列水盡也周禮草人云凡糞種渴澤

渴者渴之段音也說文云渴也廣韻十七薛傑紐下云渴渠列水盡也周禮草人云凡糞種渴澤
注並云渴也其音唯見於周禮矣唯見於周禮矣唯見於周禮矣唯見於周禮矣
之謂振去之也曲禮云飲玉爵者弗揮文引何承天云揮者說文云揮去餘酒曰揮齊策云揮汗成雨高誘注揮
振也易六爻發揮釋文引王肅王虞並文揮散也晉語注揮灑也灑散與竭盡義相成也盡者灑之段
音也說文云灑灑也廣雅引灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也
為竭盡也郭引月令云毋灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也
聲又相轉也素問瘡論云無刺灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也說文灑灑也
灑灑非矣通作盞方音云盞濁也廣雅之鄭注於盞與出盞晞之鄭意蓋謂澄出其水為盞而後晞之
之故廣韻云盞去水也竭也或作灑然則灑借為盞明矣泄歇者說文云息也按息休息也人倦極則休
息聲轉為戲泄故方言云戲或音灑然則灑借為盞明矣泄歇者說文云息也按息休息也人倦極則休

言注歇泄氣廣雅云歇泄也俱與說文合今俗語亦為歇息為歇泄也郭注謂渴云渴即渴去也除去即渴盡之義左氏宣十二年傳憂未歇也杜預注歇盡也方言云歇涸也郭注謂渴而水涸涸皆訓渴廣雅云涸盡也淮南主術篇云不涸月令及呂覽仲秋紀涸澤澆池也本經篇云竭澤而漁高注竭澤漏池也

拒拭刷清也

振訊技拭掃刷皆所以為潔清

說文云清服也激水之兒考工記幄氏注清澄也澄說文作激清謂是清也又通作靜書直哉惟靜潔禮自潔清釋文清微亦記清石雅叔傳亦云期為不絮清絮儀清即絮靜也又通作清周禮宮人注沐浴所以自潔清釋文清微亦記清石雅叔傳亦云期為不絮清絮儀清即絮靜也又通

記五帝紀作直哉惟靜潔禮自潔清釋文清微亦記清石雅叔傳亦云期為不絮清絮儀清即絮靜也又通作清周禮宮人注沐浴所以自潔清釋文清微亦記清石雅叔傳亦云期為不絮清絮儀清即絮靜也又通

記通矣拒者攬之假音也說文拒訓給也約也別有攬訓也從董聲經典俱作拒音震與振同喪大記云拒用浴衣鄭注拒音也說文拒訓給也約也別有攬訓也從董聲經典俱作拒音震與振同

古文宸拒二形是拒振通故曲禮云振書端曰書於君前有誅鄭注振去塵也去塵即潔清之意故郭以

振訊為拒得其義與聲矣今謂禮云振書端曰書於君前有誅鄭注振去塵也去塵即潔清之意故郭以

讀義同經韻云拭刷聘禮名賈人北拭也坐物者拭其上使明由他物而後人拭猶羊文注拭靜也

淨亦清矣刷者刷之假音也釋文刷字又作刷所劣反說文刷除亦所以為潔清文選魏都賦云洗

巾周禮凌人刷者刷之假音也釋文刷字又作刷所劣反說文刷除亦所以為潔清文選魏都賦云洗

兵海島刷馬江洲洗刷俱潔清之意張

載注刷小嘗也李善注刷猶飲也並非

鴻昏於顯閒代也

鴻雁知運代昏主代明亦代昏

說文云代更也顯即明也閒錯也迭更迭也迭更迭也說文俱一聲之轉代又易也

言云皆南楚江湘之閒代為言也凡以說文云遞更謂之代也與代同說文俱一聲之轉代又易也

家作術賁月令忒宿離不貸又云無或差貸皆讀忒此又音近通矣鴻者往來之代也月令宋世

饒餽饋也

屬來夏小正云滄鴻屬是往來相代通作洪書乃洪大誥治正義引鄭注以洪為代言周公明迭王誥也又幽訓代戴禮誥亦相代之明幽白虎通昏亦陰交時也猶代郊蓋言日月之昏禮成於昏往陰也然則昏又代義連及相也凡言於不侵此彼讓於人於字皆中序鄭注序是即也念論孟子君子相連其義相連亦交也

遷運徙也

今江東通言遷徙也義同又借作詩攘其左右鄭箋攘讀當為饒式亮切引舍人曰饒自家之野也

有二音釋文與如字又許應反按如字者詩興迷亂於政遂與猶尊尚也許應反者讀如與會之與謂
情與所會也故學記注又許應反之言喜也者詩興迷亂於政遂與猶尊尚也許應反者讀如與會之與謂
以聲為噫歎也既夕禮聲之三注又引舊說以為聲噫與也詩噫嘻成王又以為噫者歎之與音也說
聲轉為義訪許金反即厭字之引為聲噫與也詩噫嘻成王又以為噫者歎之與音也說
又近故樂記云本神食氣因引為商周禮庶故書皆為淫注飲猶食也貪與喜義近飲與淫聲
其訓為陳亦其義也周禮司裘司服司樂大師笙師典庸器車與作義各有當廢後鄭不從先鄭
注皆以厥為與本於爾雅也但爾雅服之厥與喜文湘潭作樂功皆與又通劇秦美新作庶績成喜李善注
通作配集韻云無不耳作配方音之說文與喜周禮庶故書皆為淫注飲猶食也貪與喜義近飲與淫聲
詩時純熙矣箋熙與也書庶績成熙史記五帝紀作樂功皆與又通劇秦美新作庶績成喜李善注
與熙古字通又通作與也書庶績成熙史記五帝紀作樂功皆與又通劇秦美新作庶績成喜李善注
所歡喜為高興斯言並有合作嬉陸或說厥熙然非假借字厥陳也是陳之興也熙廣也是好為時興也謂人
即興作興起古無訓與為喜者宜從古訓

衛厥假嘉也詩序曰假樂嘉

上文云嘉善也美也餘未詳蓋義同通作賀禮云予一人嘉之鄭注嘉之者美之辭也今文嘉作賀按今
東齊里語美辭亦曰嘉善蓋古之遺言也嘉賀俱從加聲古讀嘉如柯音轉為何賀音同故嘉賀通今
矣衛者禱之段音也上齊云禱美也釋訓云委委美也委禱俱聲義同又與偉璋同己見上文又與
應同禮器云不應蚤鄭注齊人所善曰應按應有快義故鄭又云應之言快也淮南原道篇云彎葉衛
之箭高誘注衛利也利快其義同與善義亦近也登萊人嘉其物曰應亦曰禱亦曰章三者音轉
語有轉重耳衛訓為嘉皆其證也厥者釋訓云厥敏也厥音玉篇厥渠月居轉
居衛三切廣韻十月厥紐下云厥嘉也爾雅厥讀居月切釋文云居衛反非也今東齊里俗見人皇
善誇美之曰厥厥即作厥音證知北方多爾雅厥讀居月切釋文云居衛反非也今東齊里俗見人皇
又作暇昭假遲遲箋釋文俱音假為暇是假有暇音曲禮天王登假郭注引作登遐檀弓公肩假漢書古本

被宜有罪女覆說之傳云說教
也教即舍說即稅稅亦舍矣

棲遲憇休苦嗽噎息也
說文云息喘也喘疾息也
也歸處與止息義近禮弓注
謂勞苦休息之也
同耳棲者說文作圃或作
息為義也詩如彼樓其釋
云棲也詩者度閣之名與
謝靈運南樓望日詩運步
也正義引舍樓曰運步之
遲甘泉賦云靈或遲西
尚惕焉汜可通惕毛傳云
本又作揭又通惕賦云惕
五引蒼頡又通惕賦云惕
譌俗唯說文尸部云一引
義與說文合豈息也
休息也民勞箋休止息也
止泄也釋言云休止息也
戲泄也戲通作休俱也
聲轉為義也戲通作休俱
苦之假借義也戲通作休
萬民是借義也戲通作休
又與同廣雅義省作止
鹽同方言云鹽且也鹽且
也亦即姑且蓋此諸文皆
從古聲且皆率義亦同郭
云苦勞者宜止息殆未了

也歸處與止息義近禮弓注
謂勞苦休息之也
同耳棲者說文作圃或作
息為義也詩如彼樓其釋
云棲也詩者度閣之名與
謝靈運南樓望日詩運步
也正義引舍樓曰運步之
遲甘泉賦云靈或遲西
尚惕焉汜可通惕毛傳云
本又作揭又通惕賦云惕
五引蒼頡又通惕賦云惕
譌俗唯說文尸部云一引
義與說文合豈息也
休息也民勞箋休止息也
止泄也釋言云休止息也
戲泄也戲通作休俱也
聲轉為義也戲通作休俱
苦之假借義也戲通作休
萬民是借義也戲通作休
又與同廣雅義省作止
鹽同方言云鹽且也鹽且
也亦即姑且蓋此諸文皆
從古聲且皆率義亦同郭
云苦勞者宜止息殆未了

爾雅義疏

一 釋詁第一

九十七

共苻榮曲禮云共給鬼神左氏隱九年傳不共王職釋文
並云共本或作供凡經傳供共通者非一餘皆可也

憐憐惠愛也

憐憐東通呼為憐憐今江
受者悉之段借也說文云悉惠也古文作憐通作哀樂記云肆直而慈愛者宜歌鄭注愛又音也音呂

吝者亦愛之義故諡法云吝於賜與曰吝通作哀樂記云肆直而慈愛者宜歌鄭注愛又音也音呂

覽報更篇云人主胡可以不務哀士高誘注哀憐也韓鄭曰憐說文本方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

憐也說文云撫也撫循義亦為愛憐說文憐聲若憐也方音釋文云

娠蠢震難妯騷感訛蹶動也

娠蠢震難妯騷感訛蹶動也

董上文云動也作有奮起之意故動夫又訓發也生也變也搖也移也俱緣作起之義而董動以通聲作

者為義耳娠者說文云女妊身動也引左氏哀元謂年之娠通女隸謂之女娠按左氏昭三年

傳等使董振擇之蓋言董督女廝使紀擇之而預訓孟康注娠音漢史身多作娠相為余說之是娠身

身詩大任有身即娠也漢書高帝紀云已而娠康注娠音漢史身多作娠相為余說之是娠身

通故爾雅釋文娠有身也漢書高帝紀云已而娠康注娠音漢史身多作娠相為余說之是娠身

載于西魏三體石經殘碑音大誥云茲載即說文所引古也詩云莒也詳上文震懼也恐懼與變動義相成也

方進傳作誠動鯁起也亦動也詩生民時邁迪宮傳震皆訓動上云震懼也詳上文震懼也恐懼與變動義相成也

爾雅義疏 一 釋詁第一

不省或曰鷹往也讀若仍按直讀若仍通即乃經為仍也
 也是迺通廣雅云乃伊維侯訓伊乃維德乃與之詩內侯字非箋又俱武維應侯
 按大字明矣維予與侯疑乃為乃正謂彼為伊乃德乃志侯推是而言伊亦而也而伊仍
 順德此侯亦疑人謂乃為乃也人謂汝為徐爾亦而也而伊亦而也而伊仍
 音近義通故古訓謂乃為乃也人謂汝為徐爾亦而也而伊亦而也而伊仍
 乃也又古人謂汝為徐爾亦而也而伊亦而也而伊仍
 古音之展轉相通聲與義可推求而得也郭意未了故為疏通證明之如此

迪繇訓道也

說文云道所行之道也釋名云道猶行也子行黃帝篇云上文行言也大學注道言也
 也射義及喪服傳注並云道猶行也子行黃帝篇云上文行言也大學注道言也
 為言蹈也蹈道聲同古字通用故列子乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 記道作稍亦謂當矣道者說文云道導也此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 紀作信其道各由道功也此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 揚雄傳注其德由道功也此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 從徐邈讀經典之古讀遂不可復矣此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 由與蘇同通作繇文選古讀遂不可復矣此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 也爾雅釋水釋文繇古讀遂不可復矣此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 詩采芑斯干小旻板古讀遂不可復矣此乃古字通借非誤也左氏襄五年經道會吳荀子禮論之道
 云訓道也抑傳為言則與訓教義同矣道訓與道順古字通用又說文云為道詩烝民為訓文並
 僉咸胥皆也見方言曰胥

說文云皆俱也通作偕也詩繇子偕俱也夙夜必偕傳並云偕禮注皆猶並也並亡孟引湯誓皆爾雅云皆同也
 同亦俱也通作偕也詩繇子偕俱也夙夜必偕傳並云偕禮注皆猶並也並亡孟引湯誓皆爾雅云皆同也

借行漢書地理志及趙充國辛慶忌傳贊借並作皆者衆之皆也說文方音俞並訓皆方言訓衆多
夥其義亦俱說文云成皆悉也按悉訓盡爲賅之義故詩云成厥厥功義也成與賅同聲庶績成
者盡之皆也說文云成皆悉也按悉訓盡爲賅之義故詩云成厥厥功義也成與賅同聲庶績成
熙史記五帝紀作衆功皆與咸俱爲時夏紀作相皆是也下文云胥相也角邑皆義近同胥也魯一語庶績成
成注咸偏也偏與同其義亦俱爲時夏紀作相皆是也下文云胥相也角邑皆義近同胥也魯一語庶績成
也方言云胥皆也東齊曰胥按東齊人證言都亦總胥胥皆也角邑皆義近同胥也魯一語庶績成
轉都胥聲近語有輕重耳此即東齊人證言都亦總胥胥皆也角邑皆義近同胥也魯一語庶績成

育孟著艾正伯長也 育義亦爲長 正伯皆官長

釋名云長一丁丈反皆年之長以義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
義而讀唯音艾皆年之長以義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
也君也上丈也率也禮本皆以主爲義也訓老也伯皆官長 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
長本又作丈大戴禮本皆以主爲義也訓老也伯皆官長 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
以爲長此又二音相通之證矣育者通作毓說文育亦長也 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
也晉語注育途也遂相通之證矣育者通作毓說文育亦長也 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
作鸞淮南原道篇云毛孕引作育毛孕通作毓說文育亦長也 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
弟說文及周禮大司樂注育直也反則育聲不轉育亦長也 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
聲由音轉始古字通爲育音直也反則育聲不轉育亦長也 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
章注孟也始亦長矣爾功說文云老也通作黎書西伯黎長也通矣 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
爲長詩上帝書之書定爾功說文云老也通作黎書西伯黎長也通矣 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
義引鄒誕生云書本楚辭然少司命篇云或曰黎書西伯黎長也通矣 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
同義方書云艾長也楚辭然少司命篇云或曰黎書西伯黎長也通矣 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
亦爲小爾雅云艾老也楚辭然少司命篇云或曰黎書西伯黎長也通矣 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
也治事能斷割艾刈無所疑也亦爲禮長艾讀一音刈故說文云艾從義長也通矣 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
周語云書艾修之皇矣箋同蓋正師爲官長之稱故宮正樂正射正酒正之屬皆以正名而正室亦謂正 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二
長也正月雨無正皇矣箋同蓋正師爲官長之稱故宮正樂正射正酒正之屬皆以正名而正室亦謂正 義久爲義也玉篇云直良切久也又知兩切主也爾雅之長實兼玉篇二

作竿相亂故爾雅釋文算字又作算論語八佾篇集解馬融云多衣不在算釋文並謂之爲算通說選詩言
義引舍人云釋者禮之曰算按釋謂解數分寸析之此曰算長尺也古者握明古竹爲籌布算謂之爲算通說選詩言
長六寸計麻數者禮投壺算尺何足算也漢書傳贊作何足選也御覽引風俗通云十秬謂之選
威儀閑富不可選數選即算論語何足算也漢書傳贊作何足選也御覽引風俗通云十秬謂之選
選亦算也釋文與秬數選同爲計數之語矣又通作撰德釋文撰數也釋文
天地之撰數也釋文
亦云撰數也釋文

歷傳也

傳者近也著也晉語注傅著也小爾雅云傅近也歷者過也經也凡所經過歷即爲近著故歷訓與
也傅與附同故玉篇云附近也著也小爾雅云傅近也歷者過也經也凡所經過歷即爲近著故歷訓與
荆者歸於鄭注附麗也又大司寇小司寇亦近著之意歷鄭麗於事鄭麗附也大司寇歷傳又與
厲詩亦作厲薛君曰厲猶厲也按厲訓至亦近著之意歷鄭麗於事鄭麗附也大司寇歷傳又與
厲附亦即歷傳皆聲之通借矣

艾歷覩胥相也

艾歷覩胥相也覩者何相覩也公羊傳曰胥
釋文云相也詳上文或息隨則左氏昭三年傳云其相胡公大姬正義引服虔注相音隨也按
也又訓視也詳上文或息隨則左氏昭三年傳云其相胡公大姬正義引服虔注相音隨也按
有導助之義故釋文云無四息亮反服讀如字又通爾雅玉其一相字亦應兩讀釋文亦云相音隨也按
典相字每兼二音古無四息亮反服讀如字又通爾雅玉其一相字亦應兩讀釋文亦云相音隨也按
小爾雅云相治也左氏昭九年傳云艾歷也猶歷訓治也文相義長也長率治理
是即艾訓相之證也左氏昭九年傳云艾歷也猶歷訓治也文相義長也長率治理
相之證也方音云齋歷相也邪視也艾歷也猶歷訓治也文相義長也長率治理
脈云目財也視也廣韻引歷作目也邪視也艾歷也猶歷訓治也文相義長也長率治理
賦注並云視也廣韻引歷作目也邪視也艾歷也猶歷訓治也文相義長也長率治理
所注必言相視者也以相選靈苑殿賦不知相自訓視脈運亦訓視其義甚明雖不言相可也蓋引詩云脈脈不

之得語運命論篇亦用脈脈今本相連及之詩云郭引公羊桓三年傳云胥盟者何相盟也蓋亦即視命釋文並云相息亮然則郭亦二音其證以詩明陸德明於爾雅相字用斯原胥皆訓義未通矣故

父亂靖神弗渥治也

論語曰予有亂臣十人淵書序作

釋文云治直吏反謝如字按人治者直之反也然二音特語有輕重耳其實非有鄭注治猶正也

有公羊義則一故釋名云治平也通作殆荀子國篇云釋文治中國楊倞注即治也

訓也洪範五行傳云說文從是謂也引虞書曰治有能俾登爾雅史記俱作治又通作艾詩或

艾傳艾治也書夏紀作艾古讀為劉說文劉父同故通用矣亂政不洽也

文亦作劉同魚廢反按古讀為劉說文劉父同故通用矣亂政不洽也

亦治也故書正義引舍人曰亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也讀若亂同靖者上義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

也鄭箋靖治也神治之義通也亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作艾詩或

後漢書張衡傳注淵亂也是淵汨同汨訓治又訓亂者亦如亂字兼治亂二義也書釋文及漢書注並云汨音骨廣韻淵汨同音玉篇淵汨亦汨字是皆淵汨字通之證又通作屈詩齊物論釋文鄭箋屈汨也正義釋里

頤艾育養也汝穎梁宋之間

說文云養供養也夏小正云執養宮事又云時有養日傳並云養長也詩遵養時晦傳養取也養猶將也詩不遠將父天不我將傳箋並云將養也淮南原道篇云聖人將養其神是其義也今俗亦有將養之言矣頤者宦之段音也說文云宦養也曲禮云百年曰期頤文選釋宮為說也李巡注宦養也通養又易序卦云頤者養也雜卦云頤養正也曲禮云百年曰期頤文選釋宮為說也李巡注宦養也通養又通作台方言云台養也郭注台猶頤也音怡又通作胎說文台从目聲胎从台聲古文讀長亦故言台胎並訓養爾雅注亦云胎始養也釋文胎本或作台是台从目聲胎从台聲古文讀長亦故保艾爾後福祿艾之毛傳並云艾養也左氏襄九年傳大勞未艾杜預注艾息也哀十長傳是得艾也杜注艾安也安息與養近通作艾書萬邦作父鄭注艾養也杜預注艾息也哀十長傳是得艾也翻注並云育養也通作鸞莊子德充符篇云四者天鸞也釋文鸞音育易君又通作粥周禮修閭氏與其國粥及方言並云雞粥養也育艾頤又俱聲轉之字

沃渾隕墜也沃渾皆水落貌

墜者上文云沃渾也說文隕通作墜或作隕俱詳上文沃當為沃字之譌沃者漸米之墜也故說文云沃徒蓋反則其字宜作沃渾者水流之本也說文音非矣據一說及顧本訂正之沃聲轉為隕音也故說文隕亦沃渾皆水落貌此無成文蓋以意說耳隕者上文與墜並云墜同墜其義同故詩氓七月緜傳並云隕墜也小弁傳隕隊也隊墜同

上又文云喜樂也此又廣釋喜義也鬱陶者陶音遙釋文陶徒刀反非矣鬱陶猶言怡悅並字之雙聲其
雅為訓也選七發注陶引薛君爾鬱陶者陶音遙釋文陶徒刀反非矣鬱陶猶言怡悅並字之雙聲其
鬱悠猶鬱陶也然則悠陶引薛君爾鬱陶者陶音遙釋文陶徒刀反非矣鬱陶猶言怡悅並字之雙聲其
也又通作繇繇陶聲同也又通作猶猶聲相近也郭讀猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作弓
由孟斯猶鄭注猶當為搖秦人猶搖聲相近也鄭讀猶為搖郭讀猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作弓
以出猶本或由然管藻小禮已三爵而油尹知章注油說敬貌是油即由周書言言喜也猶言
言喜也蓋陶言猶陶聲同也又通作猶猶聲相近也郭讀猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作弓
樂貌鄭箋陶言猶陶聲同也又通作猶猶聲相近也郭讀猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作弓
即鬱陶之合聲也證繇
古鬱陶之合聲也證繇
鬱陶之合聲也證繇

鹹穢獲也今禾為穢並見詩

獲之言得也經典獲人與楚辭哀時命篇兼人而任得用曰獲兮逸注獲為單物而言實則人亦曰獲
故墨子小取篇云獲人與楚辭哀時命篇兼人而任得用曰獲兮逸注獲為單物而言實則人亦曰獲
禽者為義也識人與楚辭哀時命篇兼人而任得用曰獲兮逸注獲為單物而言實則人亦曰獲
以聲為義也識人與楚辭哀時命篇兼人而任得用曰獲兮逸注獲為單物而言實則人亦曰獲
詩皇矣釋文引林其左耳則作耳豈首則格者此左耳也詩曰首也職亦訓斷其義故說非矣王
獲也服者殺而於此無可通唯言故耳積束實則積亦積也詩曰首也職亦訓斷其義故說非矣王
制注或作國而於此無可通唯言故耳積束實則積亦積也詩曰首也職亦訓斷其義故說非矣王
者禾之鋪而束於此無可通唯言故耳積束實則積亦積也詩曰首也職亦訓斷其義故說非矣王
一本作獲而束於此無可通唯言故耳積束實則積亦積也詩曰首也職亦訓斷其義故說非矣王
為本逸周書大禮行云不既秋而於不獲維禽其饗之是皆獲以獲為國也積通作齊釋文稱本或作齊同
才宜細反依注
阻艱難也皆險

釋文難奴且反注同音如字今按二讀俱通左氏哀十二年傳而藩其君舍以難之杜預注難困苦也周禮占夢注杜子春難為難問之難是皆主前一音也實則二音理自通矣阻者說文險也險阻難也詩雄雉鳴傳難如字艱難也書黎民阻飢鄭注阻讀曰阻亦難也左氏閔二年傳狂夫阻難也亂庶幾沮也正義引服虔注沮疑也禮儒行云沮之意其義亦為難也通作沮以兵家語行難也通作沮兵而不也詩杜預注沮也止也爾雅云沮疑也禮儒行云沮之意其義亦為難也通作沮以兵家語行難也通作沮兵而不也

注亂庶幾沮也正義引服虔注沮疑也禮儒行云沮之意其義亦為難也通作沮以兵家語行難也通作沮兵而不也

云沮疑也艱者說文土難治也釋名云艱與稷也如物根也詩中谷有蕓傳及北門何漢書翟方進傳

並難也離騷云吾法夫前修兮王逸注

難也離騷云吾法夫前修兮王逸注

剡矜利也

說文云利銛也從刀和聲後利通利又廉也呂覽孟秋紀云其器廉以深必已通用荀子正論篇云利而

不流楊倞注利也或為和是利通利又廉也呂覽孟秋紀云其器廉以深必已通用荀子正論篇云利而

云廉利也按廉利也或為和是利通利又廉也呂覽孟秋紀云其器廉以深必已通用荀子正論篇云利而

南汜論篇云古者剡耜而耕人作事敏速亦稱廉利矣剡利也通作剡蓋如我輩橋頭篇云釋文軍以冉

亦徐以廉反爾雅釋年導服刻羊冉今禮記注音非古讀也古讀此古音也郭引詩道與導服

即禪服古讀若三年導服刻羊冉今禮記注音非古讀也古讀此古音也郭引詩道與導服

三家作刺毛詩段借作耳矜者說文刺讀若矜與通此古音也郭引詩道與導服

文略字書淮南脩務篇云誦詩者期於通道略物略當訓利高誘注略達也通達與利義亦近

一聲之轉淮南脩務篇云誦詩者期於通道略物略當訓利高誘注略達也通達與利義亦近

允任王佞也書人似信王猶任也信者

允任王佞也書人似信王猶任也信者

說文云佞巧調高材也按佞君有二義廣雅云佞巧也韓詩外傳云佞諂也與說文前義合也左氏成

三年傳寡人之佞近於佞者以巧辯飾其偽善故世本訓為才美之稱君子惡而遠之矣允者上文章昭

鉉以為善為佞然則佞者以巧辯飾其偽善故世本訓為才美之稱君子惡而遠之矣允者上文章昭

語注偽善為佞然則佞者以巧辯飾其偽善故世本訓為才美之稱君子惡而遠之矣允者上文章昭

也誠也又訓侯者逸周書寶典篇云展允千信蓋展允雖訓信亦容有信不近義者故曰千信是允又
為侯矣任者釋文而鳩而淫二反說文云允千信蓋展允雖訓信亦容有信不近義者故曰千信是允又
友道史記季布傳云為氣似可任俠集解引而難任以人史記五帝紀作遠侯人矣又訓文云大也詩
信故書舜典正義引孫炎云似可任俠集解引而難任以人史記五帝紀作遠侯人矣又訓文云大也詩
燕燕傳任大也是任王同又訓侯者大人也王通作言以故後漢書鄧傳云孔巧言不令色孔王侯也詩
甚也甚侯言大也是任王同又訓侯者大人也王通作言以故後漢書鄧傳云孔巧言不令色孔王侯也詩

俾拼抨使也

說文云使俗也玉篇云使令也使所里禮又疏事切又云俗使也詩車鄰釋文引韓詩使俗云使俗
是使令古作使俗也玉篇云使令也使所里禮又疏事切又云俗使也詩車鄰釋文引韓詩使俗云使俗
古字或相通使走問諸朝釋文俾者釋言王職也詩靡使歸聘釋文俾者非一使也廣雅作聲轉聲之
釋文俾乃司傳亦同又書文序云卑服釋文卑馬本職也詩靡使歸聘釋文俾者非一使也廣雅作聲轉聲之
書勿辯乃司傳亦同又書文序云卑服釋文卑馬本職也詩靡使歸聘釋文俾者非一使也廣雅作聲轉聲之
者當作井是利使之也說文序云井從手從也蓋後人所加以利也故訓之字即訓使井別作井釋文
拼北萌反以釋文曰說文序云井從手從也蓋後人所加以利也故訓之字即訓使井別作井釋文
逮傳者使之也釋文曰說文序云井從手從也蓋後人所加以利也故訓之字即訓使井別作井釋文
矣抨者傳之也釋文曰說文序云井從手從也蓋後人所加以利也故訓之字即訓使井別作井釋文
拼亦非古文選思玄賦云抨巫咸以篇夢誤又通作抨音義作抨音同古文抨也書平秩東作釋文平馬作
義引鄭注凡此訓使之字又俱訓從者說文向孟康注亦云抨使也又通作抨音義作抨音同古文抨也書平秩東作釋文平馬作
萃云使也凡此訓使之字又俱訓從者說文向孟康注亦云抨使也又通作抨音義作抨音同古文抨也書平秩東作釋文平馬作
律使也從也與俾同拼訓
從者說文作井云相從也

儻仍因也

說文云因就也廣韻云仍也玉篇云綠也後漢書陳寵傳注因緣謂之限音也釋文儻樊孫如羊反引
云北因于郝山孔晁注因連接也連接亦因緣依就之義也儻者擴之限音也釋文儻樊孫如羊反引
說文云因就也廣韻云仍也玉篇云綠也後漢書陳寵傳注因緣謂之限音也釋文儻樊孫如羊反引

董督正也

說文云正猶善也夫正猶定也守一以正也

聲近文正故周禮宰夫注正以猶定也考工記人注正也

禮人注正猶善也夫正猶定也守一以正也

冠禮注正猶善也夫正猶定也守一以正也

正禮人注正猶善也夫正猶定也守一以正也

三王政也故董政也夫正猶定也守一以正也

義近董政也故董政也夫正猶定也守一以正也

頃注董政也故董政也夫正猶定也守一以正也

廿二年董政也故董政也夫正猶定也守一以正也

書端董政也故董政也夫正猶定也守一以正也

以端董政也故董政也夫正猶定也守一以正也

享也

釋云享也故董政也夫正猶定也守一以正也

畜養訓云善父母為孝主生存而言此云享祭祀而言故釋名引孝經說曰孝畜也畜養也是孝以

祭統云祭者所以追養繼孝也蓋緣孝子之心兩雅義無已故

於祭祀而繼之以法也蓋緣孝子之心兩雅義無已故

祭統云祭者所以追養繼孝也蓋緣孝子之心兩雅義無已故

祭統云祭者所以追養繼孝也蓋緣孝子之心兩雅義無已故

探纂俘取也書曰俘厥寶玉纂者

說文云取遠取也釋名云取趣也廣雅云取為也按取訓為者為禽好爪蓋會以爪取物之意也探者說文云遠取之也易繫辭云探賈隱文選西京賦云探文一切經奪義曰四引蒼頡篇云攬取也通作探

取義亦近也聲近擲方音云擲常舍反人釋文擲與說文同云切經奪義曰四引蒼頡篇云攬取也通作探

之閒凡取也一切經音義二引爾雅舊注云盜位曰篡白虎通云鴻飛冥冥弋者何篡焉李賢注引宋衷奪其位按篡從人音私言以計數取之不敢公然劫奪故逸音義十二引今人謂言庶奪嫡注引宋衷奪其位按篡從人音私言以計數取之不敢公然劫奪故逸音義十二引今人謂言庶奪嫡注引宋衷

其義矣俘者說文云軍所獲也引春秋傳曰以爲俘執之曰取按賈則凡取物亦曰取也獲取實則文獲取

日俘左氏傳廿二年正義引李巡云因敵曰俘李言執之曰取按賈則凡取物亦曰取也獲取實則文獲取

荀董蜀才作俘聲是俘同揜又蒲侯切亦聲之轉入水取鹽爲揜是揜釋文引鄭

徂在存也此皆詰訓義有反覆通美惡不嫌同名今

說文云存恤問也玉篇云有存亦有恤問義近故王制云十月存何休注云存諸孤並以存問爲義

釋文云存恤問也玉篇云有存亦有恤問義近故王制云十月存何休注云存諸孤並以存問爲義

爽存只王逸注存前也前謂有在前也徂者且之證甚明說文且門箋云匪我思且猶匪大招篇云遠

慰藉也且音徂爾雅云存也且爲本字徂爲段音也詩出其東門箋云匪我思且猶匪大招篇云遠

且爲文章之貌且爲禮記注並與某甫義合且亦當爲也郭蓋未明假借義據上文徂往是

俱會文訓而云聘禮記云往者且子餘切是注在存俱一聲之轉

在存省士察也。書曰：在瑋。瑋，玉衡。士，理。

上文云：察者，審也。難。驢。典。正義。引。舍。人。曰。覽。本。味。篤。注。察。省。也。省。察。互。禮。文。王。世。子。必。在。視。寒。煖。節。逸。周。書。

大聚。鄭。注。王。親。在。之。箋。注。並。云。在。察。也。在。察。一。聲。之。轉。存。省。也。省。問。亦。察。矣。省。也。禮。運。文。云。視。所。存。大。視。之。曰。書。

存。愛。鄭。注。並。云。存。察。也。周。禮。司。尊。彝。大。衷。存。奠。彝。鄭。注。存。省。也。省。惟。歲。矣。省。也。宋。世。家。引。王。貴。惟。是。視。之。曰。書。

也。書。證。篤。引。李。登。云。省。察。也。張。揖。云。省。今。省。文。也。通。也。貴。事。王。省。惟。歲。汝。作。士。正。義。引。鄭。注。士。察。也。周。禮。主。禮。

大。宗。伯。云。省。牲。纒。釋。文。省。本。又。作。骨。士。省。今。省。文。也。通。也。貴。事。王。省。惟。歲。汝。作。士。正。義。引。鄭。注。士。察。也。周。禮。主。禮。

察。獄。訟。之。事。又。周。禮。序。官。一。切。師。注。同。義。二。引。字。林。云。問。弗。仕。也。察。也。玉。篇。同。而。云。廣。雅。師。並。注。或。為。

烈。檠。餘。也。陳。鄭。之。閒。曰。烈。說。文。云。餘。饒。也。玉。篇。云。凡。其。余。聚。以。待。頌。鄭。注。余。當。為。餘。聲。之。誤。也。按。俗。作。刺。非。正。體。也。餘。又。美。也。

原。玉。篇。云。檠。餘。也。懼。分。索。隱。曰。楚。辭。餘。並。作。與。裂。同。通。作。烈。方。言。云。烈。者。裂。也。詩。雲。漢。序。宣。說。文。云。裂。屬。王。餘。

也。玉。篇。云。檠。餘。也。懼。分。索。隱。曰。楚。辭。餘。並。作。與。裂。同。通。作。烈。方。言。云。烈。者。裂。也。詩。雲。漢。序。宣。說。文。云。裂。屬。王。餘。

轉。檠。者。檠。之。別。體。也。說。文。厲。詩。垂。帶。而。厲。下。伐。木。餘。也。引。餘。是。厲。書。曰。餘。也。故。箋。謂。厲。字。當。作。裂。屬。聲。相。

按。檠。蓋。木。之。餘。也。詩。苞。有。三。斲。有。三。斲。俱。因。之。斲。故。方。言。云。檠。餘。也。變。者。書。盤。庚。正。義。引。李。巡。曰。檠。蓋。木。之。餘。也。詩。苞。有。三。斲。有。三。斲。俱。因。之。斲。故。方。言。云。檠。餘。也。變。者。書。盤。庚。正。義。引。李。巡。

逐。迎。也。公。羊。傳。曰。跋。說。文。云。逐。逆。也。逆。一。作。御。御。道。迎。俱。一。聲。之。轉。也。逐。者。說。文。作。訝。或。作。逐。天。官。書。云。迎。角。而。戰。者。不。侯。勝。

有鄉訝也。聘禮云訝實書云。予逆續乃命于天。逆訝並訓迎也。通作御。詩百兩御之。以御田祖。以御于家。邦箋傳並云。御迎也。士昏禮云。媵御沃盥于天。鄭注。御當為訝。按古讀訝如御。二字音同。故文選通于賦云。昔衛叔之御昆兮。亦以御為訝。郭引通作羊。成公二年傳。跛也。逆跛者。穀梁傳。逆亦作御。又梧五。禦書弗逆。克奔史記。周紀作不禦。克奔。又通作梧。聘禮云。訝受几于筵。前者鄭注。今文訝為梧。釋文。梧。五音近。古皆通用。俱。

元良首也。左傳曰。狄人歸先。

上云禮始命也。此訓頭也。蓋頭為諸陽之會。居上而得氣最。故首謂之始。亦謂之頭。說文云。頭首也。百頭者善之長也。左傳曰。三長。故玉篇引韓哀十一年。首長。亦首。國子詩。元並。元子。士冠禮。始加元服。傳注。首善之元。首也。左傳曰。善與首同。義但經典。良字。無訓首之文。或謂元並。元子。士冠禮。始加元服。婦人稱夫為良。亦以君以此善與首同。義但經典。良字。無訓首之文。或謂元並。元子。士冠禮。始加元服。近相亂疑。元並。元子。士冠禮。始加元服。哉。文選辨亡論注。引尚書大傳云。元並。元子。士冠禮。始加元服。訓故。書益稷。元亦引首。皆云。元並。元子。士冠禮。始加元服。為首。或單稱元。亦引首。皆云。元並。元子。士冠禮。始加元服。逢所據爾雅。亦非。一而俱。善與鄭義同。廣雅云。元並。元子。士冠禮。始加元服。元見於經典。亦非。一而俱。善與鄭義同。廣雅云。元並。元子。士冠禮。始加元服。不以元良訓首。為之證。然則爾雅之元。良。為元首。殆無可疑矣。皆。

薦擊臻也。皆為臻。臻至也。故。

臻者。文云。至也。通作。韓文選。甘泉賦云。是時未驪夫。甘泉也。李善注。臻與臻同。至也。薦者。文云。至也。通作。韓文選。甘泉賦云。是時未驪夫。甘泉也。李善注。臻與臻同。至也。與瀟文。石經。至也。通作。韓文選。甘泉賦云。是時未驪夫。甘泉也。李善注。臻與臻同。至也。說文同云。鑿至也。引書西伯戡黎。大命不戩。瀟之省聲耳。按今書鑿正。臻成。又通作。海易云。水游至。按音。

考工記弓人云斲擊必中函人云凡甲鍛不擊鄭注並云擊之言致也致亦至故曲禮注擊之言至也擊又作贊故書舜典鄭注贊之言至所以自致也是贊擊俱鑿之通借

廣揚續也書曰乃賽載也釋名上云屬續也說文云連也賽者庚之段音也說文以賽為古續字書云乃賽載深衣注續猶屬也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

楚辭遠逝篇云立長庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗用則更鄭注更償也庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗賈也史記夏紀作乃更庚以繼日亦以庚為續也禮弓云請庚之鄭注庚償也通作更周禮司弓矢云弗

即尼也尸子曰悅尼而來遠也尼定也止亦定也邇幾暱近也暱親

並云附皆當為一鄭注於毀祖者大祝云練禋禘祫祭於此以新死之主將入此廟故祭而屬之也郭訓本或作附義亦如上下

故玉篇廣韻申之云禘毀廟之祖也是祖兼廟而言此文當禘祖連讀禘者說文云禘祖也文義未明

合食於先其班禘即祭明祭於此以新死之主將入此廟故祭而屬之也郭訓本或作附義亦如上下

云明於先其班禘即祭明祭於此以新死之主將入此廟故祭而屬之也郭訓本或作附義亦如上下

-15 120 35 915" data-label="Text">

於毀祖者大祝云練禋禘祫祭於此以新死之主將入此廟故祭而屬之也郭訓本或作附義亦如上下

說文云尼從後之小爾雅云尼近也通作呢釋文尼本亦作呢或為則按則即又皆語詞而義亦為之
 尼也詩東門之墀傳即就也通作則禮王制云側引也側訓邊近與鄭注即義同郭云即猶今也者今訓定者尼引
 尸故廣雅云悅尼而來遠以證尼近之義釋文引尸云邊近與鄭注即義同郭云即猶今也者今訓定者尼引
 上並云止亦定邢疏引舍人曰尼者私之意也義為私者尼與暱通○尼既訓近因廣釋
 義也說文近附也古文近野王禮肆長以爲親也暱者說文暱亦近也儀禮燕禮者南鄉爾鄉
 暱故華殿釋音義下引顧野王禮肆長以爲親也暱者說文暱亦近也儀禮燕禮者南鄉爾鄉
 近也通作爾釋名云爾昵也周禮肆長以爲親也暱者說文暱亦近也儀禮燕禮者南鄉爾鄉
 注爾云也移也揖而移之也詩維其幾通左氏昭十六年傳幾為通字又通作翼李巡注爾雅冀州
 近也通作翼釋名云爾昵也周禮肆長以爲親也暱者說文暱亦近也儀禮燕禮者南鄉爾鄉
 云冀通也史記大司馬九畿注云冀至殊庭焉索隱曰冀漢書作幾幾近也通作翼李巡注爾雅冀州
 元引左氏昭廿五年傳私暱燕詩無自暱焉齊語云野處而暱毛傳及章注暱者說文暱近也左氏閔
 引孫炎曰昵親近也暱高宗彤之近也暱燕詩無自暱焉齊語云野處而暱毛傳及章注暱者說文暱近也左氏閔
 作私降昵又通作尼書正義引孫炎曰昵者私暱也暱燕今左通

安坐也

而禮記曰安

說文云坐止也。从土。畱。音。士。所。止。也。此。與。畱。同。意。古。文。作。坐。釋。名。云。坐。挫。也。骨。節。挫。也。按。坐。有。二。
 義。古。有。危。坐。坐。者。危。坐。者。跪。也。故。釋。名。云。跪。危。也。兩。膝。隱。地。禮。文。與。安。並。訓。云。不。遽。啓。處。即。跪。也。是。危。坐。之。
 義。也。安。坐。者。亦。兩。膝。隱。地。而。體。不。危。隱。即。安。坐。矣。安。坐。者。上。雅。文。與。安。並。訓。云。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 也。坐。止。義。同。安。義。同。故。此。四。字。反。覆。互。訓。安。坐。得。兼。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 上。文。安。訓。止。之。義。也。然。安。坐。亦。可。斷。句。安。訓。安。坐。亦。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 安。訓。坐。者。玉。篇。引。爾。雅。云。安。坐。亦。可。斷。句。安。訓。安。坐。亦。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 安。訓。坐。者。玉。篇。引。爾。雅。云。安。坐。亦。可。斷。句。安。訓。安。坐。亦。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 古。字。通。徐。錯。疑。故。漢。書。注。安。坐。亦。可。斷。句。安。訓。安。坐。亦。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 傳。言。士。虞。禮。及。特。性。少。牢。饋。食。禮。並。云。拜。安。訓。安。坐。亦。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。
 坐。也。然。則。毛。鄭。俱。以。安。坐。訓。安。郭。及。玉。篇。廣。韻。並。以。安。訓。安。坐。亦。通。爾。雅。訓。坐。之。義。也。蓋。此。二。讀。於。義。俱。通。矣。以。安。訓。

俱傳作傳命

貉緇綸也綸者繩也謂牽縛綸

釋名云綸倫也作之有倫理也說文云綸青絲綬也綬亦繩故詩言綸之繩說文繩索也釋器云繩之謂之縮之即詩縮版以載也貉讀為貉其德音之貉縮謂斬斷束板之繩耳又轉為摸蘇淮南御真篇云以摸蘇牽連物之微妙高誘注摸蘇猶摸素又變為落索顏氏家訓引諺云落索阿姑餐落索蓋歸聯不斷之意今俗語猶然又變為莫落新序雜事二云翡翠珠璣莫落連飾衣可以幕絡釋名云幕膜也牽離煮熱調牽引使離散如絲然也凡此語文皆與爾雅貉縮義近

貉莫安定也見詩靜定

安定上文竝云止也止亦定也貉者上文云靜也靜亦定也通作貉詩皇矣傳竝云莫定也釋文貉本又作貉又通作莫釋文貉左傳作莫韓詩同云莫定也說文云嘬嘬也玉篇云靜也廣雅云安也安靜亦定故篇云莫然有閒釋文引崔謨注莫定也嘬者說文云嘬嘬也玉篇云靜也廣雅云安也安靜亦定故雅又云嘬定也呂覽首時篇云飢馬盈廐嘬然未見芻也楚辭哀時命篇云嘬寂默而無聲竝以嘬為靜定也通作莫選西征賦注引韓詩章句云莫對曰寔敢不安竝以安為坐定也

伊維也發語伊維侯也詩曰侯誰在時寔是也

三者皆語詞也凡語詞之字多非本義但取其聲惟者惟之假音也上文云惟謀也思也思又語詞故惟亦語詞玉篇云惟有也辭也伊也離騷云惟庚寅吾以降王逸注惟辭也文選羽獵賦注引韓詩章句亦云惟辭也東京賦及甘泉賦竝云惟無訓則亦為語詞矣伊者亦假借字也詩何彼穠矣及雄雉葦傳竝云伊維也士冠禮云嘉薦伊脯楚辭悼亂篇云伊余兮念茲鄭注及王逸注竝云伊維也

云遇人之不淑亦當謂良人遭疾亡之禍而箋以為君子於已不善也夫溫柔敦厚詩人之教而二詩
 直露刺譏似傷忠厚之意疑疾者失其義耳卒者弊之假借也卒之為言終於國也曲禮云壽考曰卒
 也故通異引石渠上之通稱義與無祿同矣引許慎五經通義云卒之為言終於國也曲禮云壽考曰卒
 三說互異蓋卒亦渠下之通稱義與無祿同矣引許慎五經通義云卒之為言終於國也曲禮云壽考曰卒
 放助乃姐落通作徂各義見李巡云徂落堯歿之稱此注又引舜陟方乃歿之福祚之文白虎通兩
 之云書言姐落歿者各有見義堯見懼痛之舜見終各一釋名云徂落孟引堯祚之福祚之文白虎通兩
 也言往去也孟子同書之本爾雅云徂落歿也今按梅書舜作帝乃姐落孟子引堯祚之福祚之文白虎通兩
 說文引書與孟同書之本爾雅云徂落歿也今按梅書舜作帝乃姐落孟子引堯祚之福祚之文白虎通兩
 子合此古本矣燿者說文云疾也釋名云燿音徂又作燿音落又作燿音落今按梅書舜作帝乃姐落孟子引堯祚之福祚之文白虎通兩
 氏隱九年傳夷戎師前後擊之盡燿是皆以人疾為燿也楚辭國嬌亦云左驂故晉語云傷晉語云射
 是又于物疾為燿矣甲

爾雅郭注義疏

釋言第二之語而以今語釋之也言釋名云言宜也宜彼此之意也言與詁異詁之為言古也博舉古人解字也古以一字為一言此篇所釋皆單文起義多不過二三言與釋詁之篇動連十餘文而為一義者殊焉故次釋言

殷齊中也地曰鉅齊州以南

上篇首言始末言終此篇首言中亦未言終蓋以中統始終之義而包上下之詞也中者玉篇云牛中者適均故考工記弓人注中猶均也均者平和故說文同長也皆以引伸為義矣殷者周禮大行人云殷相聘也中則正亦長故墨子殷中書堯典馬鄭注同廣雅云殷正也亦中殷仲秋史記五帝紀作以正中是義同之言衆也中央應四方有以寡御衆之意故殷又訓衆也盛也大也多也皆從中正之義而生也通作隱詩殷其雷之殷音隱如有隱憂韓詩作殷易豫釋文也京本作隱皆其證矣齊者平也等也皆同也又整齊也五者實訓齊為中正書天齊于民馬融注也易繫辭集解引王肅曰齊猶正也正即中之訓故詩人之齊聖箋訓齊為中正書天齊于民馬融注齊中也列子黃帝篇云不知斯齊國幾千里湯問篇云亦齊為中之證

斯諺離也齊陳曰斯

離者玉篇云散也去也兩也判也曲禮云離坐離立鄭注離兩也廣雅云離分也兩判去散其義皆為分也離與蠶音義同方言云蠶分也楚曰蠶秦晉曰離又與劃同荀子賦篇注蠶與劃同蠶兮分判貌是矣斯者說文云析也引詩斧以斯之離方言云斯明享鄭注斯析也廣雅云斯分也分析義皆為離故詩墓門釋文及正義引孫炎曰斯析之離方言云斯離也齊陳曰斯是郭所本通作斯廣雅云斯散也故詩記河渠書云乃斷二渠以引其河集解引漢書音義云斯分也又通作斯方言云斯散也又與參同方音云參分也按參之言三也夜參半即夜分半矣諺者說文云離別也周景王作洛陽諺臺按諺臺猶

徧也。左氏桓十二年傳。三巡數之。杜預注。巡徧也。又通作洵。下

駟遠傳也。皆傳車駟

說文云。傳。遠也。遠。傳也。互相訓。古以傳。遠並稱。故周禮行人云。掌邦國傳。遠之小事。鄭注。傳。遠。若今時。乘傳騎驛而使者也。玉藻云。士曰。傳。遠。以車馬給使者也。詩。江漢。釋文。以車。曰。傳。以馬。曰。駟。蓋。傳。之。為。言。轉。也。且。使。遠。告。於。鄭。成。五。年。傳。晉。侯。以。傳。召。伯。宗。則。知。召。伯。宗。必。以。車。告。於。鄭。必。以。馬。矣。蓋。傳。之。為。言。轉。也。且。使。遠。告。於。鄭。成。五。年。傳。晉。侯。以。傳。召。伯。宗。則。知。召。伯。宗。必。以。車。告。於。鄭。必。以。馬。矣。爾雅。作。驛。傳。又。引。舍。人。曰。驛。尊。者。之。傳。也。驛。皆。當。作。駟。釋。文。反。音。可。證。舍。人。之。意。蓋。據。傳。云。楚。子。乘。駟。又。云。子。孫。乘。遠。故。知。驛。者。乘。駟。卑。者。乘。遠。也。左。氏。昭。二。年。釋。文。及。正。義。並。引。孫。炎。云。傳。車。驛。馬。也。郭。注。本。孫。炎。今。爾。雅。注。驛。者。乘。駟。卑。者。乘。遠。也。左。氏。昭。二。年。釋。文。及。正。義。並。引。孫。炎。云。傳。車。驛。馬。也。

蒙荒奄也。皆見詩。

奄者說文云覆也詩奄有下國奄有龜蒙箋並以為覆通作揜說文揜一曰覆也又通作傘下文云蓋也蓋亦覆故廣雅云傘覆也又通作掩文選懷舊賦注引埤蒼曰掩覆也晉語及吳語注並云蓋也方言云掩蒙練也蒙亦覆蓋之意又通作幪或作幪說文幪蓋衣也法言吾子篤云然後知夏屋之為按萬生蒙楚蒙練皆以蒙為覆也又通作幪或作幪說文幪蓋衣也法言吾子篤云然後知夏屋之為幪幪也李軌注幪蒙蓋覆也又轉為一說文云一覆也按一與冪幪冪並字異而義同一蒙又一聲之轉也荒者與奄並訓大也劉正義引孫炎曰荒大之奄也通作無荒無傲荒幪亦一聲之轉大東郭注釋詁引作途幪大東禮投壺云毋幪毋散大戴禮作無荒無傲荒幪亦一聲之轉

告謁請也。皆求

請謁告也。已見釋詁。告謁又為請轉相訓。

肅雍聲也。詩曰肅

經典言肅離者多矣此言其聲耳詩鴻雁傳肅肅羽聲也鵠羽傳肅肅然皆以肅為聲也以唯為聲亦
為聲禮祭義云肅然必有聞乎其容聲史記孝武紀云神君來則風肅然是皆以肅為聲也以唯為聲亦
者詩飽有苦築傳離離鴈聲和也離
與唯同已詳釋詁唯唯音聲和也下

格懷來也書曰格爾衆

來格懷至也見釋詁至即來故格懷又為來轉相訓來通作戾亦至戾來古音同也格者當作假
亦作假並詳釋詁通作格來也又通作格詩神保是格中庸云神之格思緇衣云則民有格心
大就己致知在格物傳注並云格來也懷者方言云來自關而東或曰懷釋名云懷回也本有去意回
來就己致知在格物傳注並云格來也懷者方言云來自關而東或曰懷釋名云懷回也本有去意回
者說服而遠者懷之鄭注亦云懷來也詩傳箋及學記注
又云懷歸也歸亦來釋詁又云懷止也詩傳箋及學記注

眇底致也詩傳見

致者說文云送詣也詣候至也然則致亦至也致聲同字亦通矣眇者釋詁云告也玉篇引禮記曰
眇於鬼神亦作眇今曲禮作眇於鬼神鄭注眇也祝告致於鬼神辭也止致亦致也通作書詩書定爾功
又訓致郭云見詩傳者今毛傳無或當在齊魯韓詩矣底者釋詁云止也止致也通作書詩書定爾功
記夏紀作汝言致可績凡禹貢底字夏紀俱作致又數重底鄭注亦云底致也通作書詩書定爾功
傳書致也釋文書毛音指蓋郭氏音義之文
注引爾雅郭璞曰底音指蓋郭氏音義之文

慘怛恃也今江東呼

說文云恃賴也詩蓼莪釋文引韓詩云恃也楚辭注此蓋爾雅舊注互相訓也慘者說文作慘云恃也
廣韻云恃賴也詩蓼莪釋文引韓詩云恃也楚辭注此蓋爾雅舊注互相訓也慘者說文作慘云恃也
自慘也荀子非十二子篇云儉然慘怛慘者恃也楚辭注此蓋爾雅舊注互相訓也慘者說文作慘云恃也
然自多故侈訓汰恃訓賴也郭云今江東呼慘為慘者恃也楚辭注此蓋爾雅舊注互相訓也慘者說文作慘云恃也
字蓋傳寫之間謂母曰媿是媿音義同郭云蓋借侈以證云怛之為恃取聲之訓故說文依爾雅注云怛

也特

律通述也皆敘述也

述者說文云循也詩日月傳及士喪禮少牢饋食禮注並云述循也述又脩也脩循述俱一聲之轉通

按術韓詩云法也釋文述本亦作術文選廣絕交論注並云述循也述又脩也脩循述俱一聲之轉通

律從聿聲說文聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律是律聿皆謂筆故釋名云筆述也詩正義引爾雅

述也詩文王有聲箋同述字讀聿故詩聿修厥德漢書東平思王字傳述孝禮器引

俞奮然也禮記曰男唯女俞奮然也奮者應也亦為然

然者廣雅云響也又云成也成定亦然諾之意禮大傳注然如是也祭義注然循而也按而猶爾也爾

云唯諾然也內則云男唯女俞鄭注俞聲義同俞者然之聲也俞與唯皆響聲故說文云唯諾也廣雅

同方言云誇一呼瓜反一呼一音于然也郭云皆應聲是呼亦俞矣俞當俱聲相轉當訓應也故荅荅

又為響響亦然也通作對詩聽言則荅新

序雜事五及漢書賈山傳俱作聽言則對

豫臚敘也皆陳敘也

奧者大戴禮五帝德篇云貴而不豫史記五帝紀作貴而不舒是舒豫音又同矣臚者玉篇云陳也車昭注漢書及辯釋名並云臚陳敘也通作臚廣雅云臚舒也史記司馬相如傳云臚之無窮集解引徐廣曰臚一作臚敘也又通作旅釋詁云旅陳也鄉飲酒及鄉射禮燕禮大射儀注並云臚序也士冠禮注古文旅作臚是臚旅通旅有臚音故周禮司儀云皆旅擯鄭注旅讀為鴻臚之臚

庶幾尙也

尙者上也加也厚高之義故釋詁云尙右也右為嘉好之稱故尙又訓慕也願也願慕與庶幾義近故說文云尙庶幾也本爾雅為訓也庶者下文云幸也幾者釋詁云危也危猶近也幾與覲同覲亦幸也然則庶幾為近幸之義詩尙無為尙可載也不尙息焉儀禮尙饗檀弓云尙行夫子之志乎哉大學云然亦有利哉箋注並云尙庶幾也然庶幾二字亦可單言如論語云其庶乎左傳云庶有豸乎易月幾望繫辭云或幾乎息矣義皆為近近即尙也故家語終記篇王肅注尙庶也庶字斷文亦其證矣

觀指示也

釋名云示示也玉篇云示者語也以事告人曰示也華嚴經音義上引蒼頡篇云示現也說文云士昏垂象見吉凶所以示人通作視詩視民不忒箋視古示字也曲禮幼子常視毋誑注視今也說文云示禮記視矜鞶注示之以矜鞶視乃叢棘釋文示本或作寘觀者見之應帝王考工記臬氏云以觀四國示莊子大宗師篇云以觀衆人之耳目釋文並云觀示也按釋宮云觀謂之闕亦所以表示也曲禮云指使使觀施音館謝音官二音俱通矣指者手之示也廣雅及離騷注並云指語也語亦示也曲禮云指使使而巳乎中庸云治國其如指諸掌

若惠順也

然肯來順者釋詁云敘也緒也陳也義皆相成順者不逆也故釋名云順循也循其理也逆理為凶順理為從故特性饋食記注順從也順從與慈愛義近故諡法云慈和徧服曰順孟子注云順愛也通作循大射儀文以快順左右限鄭注今文順為循又通作慎禮器云順之至也釋文順亦作慎易繫辭云慎斯術也釋文慎一本作順皆其證矣若者釋詁云善也善者和順於道德故又訓順順詩烝民及閟宮傳禮曾

子問及禮器注竝云若順也書之欽若及疇咨若時史記五帝紀若俱作順通作如惠訓愛與順訓今愛同
表記云節以壹惠鄭注惠猶善也惠訓善與若訓善
又同矣詩終溫且惠維此惠君傳箋竝云惠順也

救無傲也禮記曰無傲也

傲者說文云倨也倨不遜也廣雅云傲傷也傷慢亦倨傲也通作敖詩彼交匪敖漢書五行志作匪傲
傲又通作寡說文云寡嫂也引虞書曰若丹絀寡漢書劉向傳作敖毋若丹朱敖今書作無若丹朱傲
傲者說文云出游也从出放按出外放游皆無拘檢之意故又訓傲釋詁云諱浪笑敖戲諸也舍人
注敖意舒也詩鹿鳴傳敖遊也廣雅云敖戲也戲遊舒放俱與傲慢義近重文亦然故釋訓云敖敖傲
也俗作遨詩以敖以遊釋文敖本亦作遨莊子列禦寇篇釋文同撫者釋詁云大也慢也皆與傲慢義
近故又訓傲禮投壺以遊釋文撫母敖鄭注撫敖慢也通作撫詩亂如此撫箋撫敖也甚敖慢無法度也又
通作荒荒怠亦傲慢故謚法
云好樂怠政曰荒餘詳釋詁

幼鞠釋也書曰不念鞠子哀

說文云鞠幼禾也方言云稗小也稗年小也通作稚方言注稗古稚字五經文字云稗字林作稚詩植
穉穉麥說文作種稚禾麥幼者說文云少也釋名云言生日少也曲禮云人生十年曰幼按十年者舉
成數實則十五以前通曰幼故喪服傳注子幼謂年十五已下管子幼官篇注幼始也始釋義亦近也
鞠者賦之段音也說文賦同育云養子使善也是育訓養與釋義近故詩昔育恐育鞠鄭箋昔育育
稚也廣雅云毓稗也通作鷲詩鷲子之閔斯傳鷲稚也文選洞簫賦注鷲育古字同爾雅古本鞠者下
文云生也生養義近故詩鷲鷲正義引爾雅作鷲稚也而云郭璞賦注鷲一作毓證知爾雅古本鞠者下
所引蓋郭音義之文也毓鷲鞠俱聲義
近而字亦通又通作粥即鷲字之書

逸僇過也有逸罰則

過者說文云度也玉篇云越也因度越之義又為失因失之義又為誤也謬也皆展轉相生爾雅此義
則主於謬失也逸者說文云失也失兼縱也放也逃也亡也諸義而俱名為過故周語引書盤庚曰國

之不臧則惟余一人是有逸罰章昭注逸過也文選蒼盧詩云逸球盈碗李善注逸謂過於衆類通
 作佚公羊宣十二年傳令之選師而佚晉寇何休注佚猶過說文云佚佚民也論語微子篇作逸民又
 夷逸漢石經作夷佚又通作軼廣雅云軼過也一切經音義九云逸古文軼同又通作逸書誕淫厥
 史記魯世家作誕淫厥佚又通作軼解引馬融注紂大淫樂其逸書淫洗子匪彝釋文洗又作逸亦作佚
 作併書大淫洗有辭釋文洗又作併馬本引爾雅作淫也按屑淫聲相與逸音近今屑文屑音私列切其
 音遠矣又通作淫淫訓過度文選併發注引爾雅作淫也按屑淫聲相與逸音近今屑文屑音私列切其
 過也經典通作淫淫訓過度文選併發注引爾雅作淫也按屑淫聲相與逸音近今屑文屑音私列切其
 也經典通作淫淫訓過度文選併發注引爾雅作淫也按屑淫聲相與逸音近今屑文屑音私列切其
 注又通作德也一切經音義三云德古文憲邇二形玉篇云德同憲俗傳

疑休戾也

疑休戾也者亦止也疑
 戾者釋詁云止也止亦定故詩傳並云戾定也巳詳釋詁疑者紀之假借也說文弼未定也一未字蓋
 衍一經典俱借作疑詩靡所止疑傳疑定也鄉射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止一今
 作正誤一自立之乞是疑鄭讀為乞儀禮釋文並云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無飲酒禮注疑讀如乞
 然從於趙盾之乞是疑鄭讀為乞儀禮釋文並云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無飲酒禮注疑讀如乞
 息亦不知疑乃假借耳休者釋詁云息也
 疾齊壯也壯壯事謂速疾

疾齊壯也

壯者廣雅云健也健彊與疾速義近莊子徐元鬼篇云百工有器械之巧則壯釋文引李頤注壯猶疾
 也通作莊莊訓嚴也嚴有急意故諡法云兵甲亟作曰壯亟猶急也詩君子偕老釋文莊本又作壯荀
 子非十二子篇注壯或當為莊公羊定八年傳矢筈于莊門釋文莊本或作嚴疾者釋詁云速疾也
 有急義亦有義故後漢書傳毅傳注疾害也壯有盛義亦有傷義故易大壯馬融注壯傷也壯訓傷
 與退周旋慎齊注亦云齊莊也緇衣云疾也故又為壯詩思齊莊大任諡法云執心克莊曰齊是齊有莊義
 壯即矣

械褊急也皆急

急者說文褊也釋名云急及也操切之使相逮及也然則急之為言猶汲汲矣械者心之急也械與亟音義同釋詁云亟疾也速也速疾皆急械通作戒詩我是用急鹽鐵論繇役篇作我是用戒或音非也又通作棘詩棘人樂樂兮毛傳棘急也正義引釋言文棘人崔靈恩集注作械人皆其證也褊者衣矣又通作棘詩棘人樂樂兮毛傳棘急也正義引釋言文棘人崔靈恩集注作械人皆其證也褊者衣之褊也買子道術篇云包眾容易謂之裕反裕為褊詩維是褊心按褊裕俱從衣說文別有褊字从心云褊急也然經典俱不用唯借用褊

賈賈市也

詩東門之枌正義引風俗通云市特也養瞻老少恃以不匱也說文云市買賣之所也故史記項羽紀集解云二義齊策云竊以為君市義此以買為市也越語云又身與之市此以賣為市也故音義六引三蒼云賈也交易物為賈也聲轉為買故下文云賈則買亦為市故說文云賈市也賈說文云賈市也一曰坐賣貨物曰賈故通云賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者也十年傳若之何其以買害也成二年傳欲勇者買余餘勇杜預注並云秦以市買是多得為局即沽矣作沽論語云求善買而買諸漢石經賈作沽沽依正文當為局說文並云秦以市買是多得為局即沽矣

扉陋隱也

隱者釋詁云微也說文云蔽也通作玉篇云扉用席特性饋食云扉用筵鄭注並云扉隱也通作扉釋文扉符沸反字又作隣同楚辭湘君篇云隱思君兮隣側王逸注隣陋也又通作莠有司徹注古文扉作莠按莠訓蔽與隱同義扉扉又一聲之轉陋思君說文云隣陝也陋陝亦隱蔽之義荀子修身篇云少見曰陋通作漏詩尚不愧于屋漏鄭箋漏隱也正義云釋言文

渴遼速也

東齊曰渴北燕曰遼皆相及速

釋詁云逮與也此篇下云逮及也通作逮與隸說文竝云逮及也過逮者方言七云蝻噬逮也蝻噬與過逮竝字之段音證以易之噬食相逮也噬逮矣杜預注若齧腹齊此為望文生義凡借聲之字矣左氏莊六年傳若不早圖後君噬齊噬齊即逮逮矣杜預注若齧腹齊此為望文生義凡借聲之字不論其義但取其聲皆此類也過又通作曷詩曷云能穀傳曷逮也正義云釋言文遂又通作逝詩逝不古處噬肯適我傳竝云逮也

征邁行也 詩曰王于出

行者說文云人之步趨也從彳从辵釋名云兩脚進曰行行抗也抗足而前也按行訓步趨故去也之也往也還也皆行之義也从彳从辵釋名云兩脚進曰行行抗也抗足而前也按行訓步趨故去也之說訓行故宵征即宵行征夫即行人行征伐亦即行征和功臣表俱作延和顏師古曰延亦征字也邁者說文云遠行也故于邁即往行時邁即時行邁又往也與行訓往同

圯敗覆也 謂毀

覆者說文云更也更反覆也反覆即敗故王制云不覆巢鄭注覆敗也敗亦毀故周禮哲蔭氏注覆猶毀也然則覆舟覆車覆邦家其義皆為毀敗矣圯者釋詁云毀也敗亦毀也毀亦覆也淮南說林篇云蘭芝欲修而秋風敗之

荐原再也 呼重蠶為蠶今

再者說文云一舉而兩也玉篇云兩也重也仍也荐者說文云薦席也席下施薦與再義近左氏襄四年傳戎狄荐居正義引服虔云荐草也孫炎云荐草生之再也按荐又訓仍也重也通作薦詩饑饉薦臻傳薦重也重誘注竝云原再也再亦重故漢書禮樂志及叔孫通傳集注竝云原重也原或作區釋文原舍人本作蠶

郭義本舍人

俛貳也。俛次爲

貳者說文云副也。周禮道僕掌貳車。王制七十有貳膳。孟子館甥於貳室。竝以貳爲副也。貳又代也。相更代亦爲副。益也。俛者說文云依也。依亦次。故文選報任少卿書注引如淳曰。俛次也。詩決拾既依。

周禮繕人注。作挾拾既亞。次也。亞。俛之聲。又相轉。

劑。齊也。刀爲劑。刀。

齊者。劑也。既夕。記云。馬不齊髦。鄭注。齊。劑也。窮。斷其義。同。劑者。說文云。齊也。玉篇云。窮。齊也。太玄。永。云。其命。劑也。范望注。劑。剪絕也。周禮。小宰。云。聽。實。買。以。質。劑。鄭注。質。劑。謂。兩。書。一。札。同。而。別。之。皆。今。之。券。書。也。是。亦。取。齊。斷。爲。義。也。窮。者。說。文。作。窮。云。齊。斷。也。通。作。窮。窮。齊。也。鄭。箋。窮。斷。也。莊。子。人。間。世。篇。云。且。幾。有。窮。乎。釋。文。窮。崔。本。作。窮。是。前。窮。通。又。通。作。窮。說。文。引。詩。窮。作。戩。云。滅。也。滅。亦。斷。絕。之。義。故。周。禮。序。官。窮。氏。注。窮。斷。滅。之。言。也。郭。云。南。方。人。呼。窮。刀。爲。窮。刀。者。

窮。窮。聲。轉。釋。文。窮。氏。注。窮。斷。滅。之。言。也。郭。云。南。方。人。呼。窮。刀。爲。窮。刀。者。

餽。餽。稔。也。今。呼。饗。飯。爲。餽。餽。熟。爲。餽。

稔者。餽之。段音也。說文。餽。大熱也。又。飢。云。食。餽。也。引。易。曰。飢。餽。今。易。鼎。文。使。亨。餽。方。言。云。餽。熱。也。通。作。稔。稔。穀。熱。也。聘。禮。記。云。賜。饗。唯。羹。餽。鄭。注。古。文。餽。作。臚。詩。楚。茨。傳。亨。餽。之。也。釋。文。引。爾。雅。正。作。餽。說。文。亦。餽。餽。同。又。引。字。書。云。餽。一。蒸。米。玉。篇。云。牛。也。釋。文。稔。字。又。作。餽。郭。云。饗。飯。者。釋。文。引。爾。雅。正。作。餽。說。文。亦。餽。餽。同。又。引。字。書。云。餽。一。蒸。米。玉。篇。云。牛。作。餽。餽。云。脩。飯。也。郭。云。饗。飯。者。釋。文。引。爾。雅。正。作。餽。說。文。亦。餽。餽。同。又。引。字。書。云。餽。一。蒸。米。玉。篇。云。牛。蒸。飯。河。酌。釋。文。引。孫。炎。云。蒸。之。曰。餽。均。之。餽。郭。云。饗。飯。者。釋。文。引。爾。雅。正。作。餽。說。文。亦。餽。餽。同。又。引。字。書。云。餽。一。蒸。米。玉。篇。云。牛。分。也。餽。者。說。文。引。孫。炎。云。蒸。之。曰。餽。均。之。餽。郭。云。饗。飯。者。釋。文。引。爾。雅。正。作。餽。說。文。亦。餽。餽。同。又。引。字。書。云。餽。一。蒸。米。玉。篇。云。牛。義。引。作。餽。均。熟。爲。餽。熟。爲。餽。詩。正。義。引。作。餽。均。之。曰。餽。然。則。蓋。餽。之。爲。言。流。也。飯。皆。烝。熟。則。氣。欲。流。故。孫。炎。云。

媵將送也。左傳曰。遠于將之。

送者。說文云。遣也。從併省。媵。文不省。荀子。富國篇云。送逆無禮。楊倞注。送致女。是送以致爲義。故漢書。食貨志。應劭注。送致也。媵者。倂之。段音也。說文云。倂。送也。引呂不韋曰。有佚氏。以伊尹倂女。通作媵。後。

爾雅義疏 二 釋言第二 十三

漢書皇后紀注引孫炎曰送女為媵經典凡送亦通曰媵故易象傳云媵口說也
 義又通作媵口說今作媵說亦證大射儀注古文檀弓云杜黃公食大夫禮云衆人騰蓋者鄭注騰當
 揚近得之聲飲酒義及射義鄭注並云今禮揚皆作騰亦近矣將禮讀作將揚舉也
 然則揚聲轉騰聲近揚義鄭注將禮讀作將揚舉也
 燕猶奉也聘禮記將將行也與送義相成凡送兩將之禮小宰將文疋扶也通作將揚舉也
 輿行而送也故詩敬之正義引孫炎曰將行受事而行而
 傳送之也故詩敬之正義引孫炎曰將行受事而行而

作造為也

為者行也成也施也治也用也使也皆不出造作二義造作為三字並見詩緇衣篇為與古通用
 非天性而人所造者皆偽也偽即為矣作者皆為之訓也與詐通月令注詩常為武箋作行則
 訓禮詩人注猶治也象胥傳作始也始與生亦皆為之訓也與詐通月令注詩常為武箋作行則
 詐也故詩小子猶偽造也通家不造偽二字俱從義又皆為之訓也與詐通月令注詩常為武箋作行則
 冠禮記注並曰造作也今本誤倒宜訂正
 為下引爾雅曰造作也今本誤倒宜訂正

饗餼食也

食者釋名云食殖也所以自生殖也食與飯異故少牢饋食云尸又食鄭注或言食或言飯食大名小
 數曰飯食與糧異故周禮廩人云則治其糧與食食鄭注楚行道曰糧謂糲也止居曰食或言飯食大名小
 兼乾濡二義爾雅之食亦兼二名也饗者方言云食也陳楚之內相謁而食麥謂之食郭注饗糜也
 音旃是饗為濡食說文云餼也則亦為乾食矣麥藳者荀富國篇云夏日則食之食之舉切也
 一切經音義十三引字書曰餼也則亦為乾食矣麥藳者荀富國篇云夏日則食之食之舉切也
 象也餼者說文云乾食也一切經音義七引字林云乾飯也飯按今人煮麥也飯食亦通名耳故詩伐木傳餼食也公劉

釋文餓字或作糲通作糲書時乃糲糧說文引作時乃餓糧是餓糲通糲糲也說文糲乾也糲善止飢夏月食之

又解暑

鞠究窮也皆窮盡也見詩

窮者說文云極也小爾雅云竟也竟極聲轉義同又訓終也已也容也因也諸義又皆為盡也鞠者寡之段音也說文云寡窮也從寡聲欵與鞠窮同義窮理罪人也楚辭天問篇云皆歸歎鞠王逸注鞠窮也通鞠詩南山及小弁傳漢瞻鞠窮也南山及節南山箋傳並本釋詰云鞠盈也通作鞠爾雅釋文鞠字又作鞠詩南山及蕩傳節南山箋並云究窮也常棣傳究深也深亦窮也逸周書文酌篇云維有永究孔晁注究終也終亦窮也究又畢也盡也極也皆窮之訓也深亦窮也逸周書文酌篇云維有永究孔晁九變者究也究鞠窮俱一聲之轉

滴矜鹹苦也亦辛苦地也可矜憐者

苦者對甘而言月令云苦雨數來共苦對甘雨而言也釋名云苦吐也人所吐也書炎上作苦鹹近鹽鹽苦鹽也周禮鹽人云祭祀共其苦鹽杜子春讀苦為鹽是鹽苦通矣溷者說文作鹵云西方鹹地也東方謂之庶西方謂之鹵則庶鹵作溷苦地也引書海濱廣溷說卦云為剛鹵釋名云地不生物曰鹵鹵也如爐火處也然則庶鹵之地不生草木其土苦惡故曰苦矣矜者釋訓憐也矜憐古音疊韻矜本作矜從令得聲令古讀如憐也矜訓苦者苦味近辛故言辛苦矣矜者釋訓憐也矜憐然則雅有二義味苦曰矜憐其苦亦為苦也詩爰及矜人毛傳矜憐也居以凶矜傳矜危也危苦義近爾雅釋文矜作矜玉篇矜苦也按齡字非郭義蓋俗作耳鹹者說文云銜也北方味也書潤下作鹹鹹極必苦故淮南壁形篇云鍊苦生鹹今驗海水鹹澁味苦是其證矣

干流求也右流之左流覃也覃延也皆謂蔓延

求者玉篇云用也見也索也曲禮注求猶務也禮弓注求猶索物學記注求謂招來也穀梁定元年傳求者請也按祈請並訓求說文祈求福也求祈聲轉故祈福即求福祈雨即求雨矣干者說文犯也

與求其義相反而相近故詩早讒及假樂傳箋竝云干求也小爾雅云干得也又緣求而生也通奸
 奸漢書孔充及黃霸傳注竝云奸求也奸干俱訓犯古字通用故左氏成十六年傳奸時以動釋文奸
 本或作干是其證矣流者釋詁云擇與求義近故詩關雎傳流求也流求疊韻長故方言云尋長
 旁求之意故訓求矣流又訓罩者說文云廬長味也是罩有長義罩與尋同尋古讀罩尋近釋草之
 也釋文罩本又作罩孫叔然證也然則罩字同按罩訓尋流有義故又訓罩尋又訓延者尋亦之
 尋汎藩孫炎以為古郭字孫叔然證也然則罩字同按罩訓尋流有義故又訓罩尋又訓延者尋亦之
 也故釋詁有移義故考工記弓人及禮中庸注竝云流猶移也然則流及故詩萬罩傳罩延也施移
 長又故釋詁有移義故考工記弓人及禮中庸注竝云流猶移也然則流及故詩萬罩傳罩延也施移
 也又故釋詁有移義故考工記弓人及禮中庸注竝云流猶移也然則流及故詩萬罩傳罩延也施移

佻 佻也 謂苟

佻者說文作偷云薄也大司徒云以俗教安則民不偷且鄭注偷謂朝不謀夕通作偷表記云安肆日偷
 鄭注偷苟且也左氏昭十年正義引孫炎亦曰偷苟且也皆郭所本偷又單訓苟故晉語云人執偷而
 亦昭注偷苟也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣正義引李巡曰佻毛傳佻偷也玉篇引爾雅
 亦作佻偷也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣正義引李巡曰佻毛傳佻偷也玉篇引爾雅
 亦昭注偷苟也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣正義引李巡曰佻毛傳佻偷也玉篇引爾雅
 亦昭注偷苟也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣正義引李巡曰佻毛傳佻偷也玉篇引爾雅
 亦昭注偷苟也今爾雅仍作佻故左氏昭十年傳佻之謂甚矣正義引李巡曰佻毛傳佻偷也玉篇引爾雅

潛 潛也 潛淡測也 測亦水淡

潛者玉篇云遠也遠也考工記梓人注淡猶藏也藏伏即潛之訓也潛者說文云藏也書之沈潛馬融
 注潛伏也易之潛龍崔憬曰潛隱也方言云潛亡也亡隱伏藏其義又皆為潛故後漢書班彪傳注潛
 漢也方言又云潛沈也沈兼度漢及漢所至之名考工記弓人漆欲測測者說文云測澗所至也淮南
 道篇注度澗曰測是測兼度漢及漢所至之名考工記弓人漆欲測測者說文云測澗所至也淮南
 南說林篇云以篤測水篤終而以水為測測亦當訓澗故郭失之注
 以測為水澗之別名是矣高誘訓測為盡鄭注訓測為清似此注

穀 鞠生也 則異室

生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注
 生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注
 生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注
 生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注
 生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注

疎與生養義近故詩穀則異室自何能穀傳箋竝云穀生也是皆以生活為義也小弁蔞我四月皆言
民莫不穀箋竝云穀養也是皆以生養為義也穀字之訓二義盡之今攷經傳參以爾雅穀蓋皆穀之
暇借也何以明之說文穀乳也人引漢書穀傳穀訓語曰穀治長篇集解姓嗣名穀釋文穀本穀
即穀字故莊卅年傳嗣穀於菟釋文及鳥生子曰乳是乳訓生穀訓乳左氏宣四年傳楚人謂穀穀
也然則左傳乳穀荀子禮論篇云臧穀猶且羞及論語集解漢書敘傳曰穀或曰穀讀為嗣名穀釋文穀本穀
音奴口反此讀又失也穀穀二字竝古豆反與穀音近說文穀穀俱從穀聲又云穀續也續亦相通
之義矣翰者上文云穉也穉穉二字竝近故詩藝我傳翰養也通作育釋詰云育長也長養義皆為生又通
作穉大司徒云以穉草木晉語云怨亂穉災注竝以穉為生也穉與翰
聲近義同故爾雅之翰穉詩鴟鵂正義引郭璞曰翰一作穉是穉與翰通

啜茹也拾食者

茹者說文云飲馬也玉篇云飯牛也而預而與而諸三切方言云茹食也吳越之閒凡貪飲食者謂之
茹郭注今俗呼能食茹為茹漢書集注食菜曰茹是茹為人食之通名說文玉篇但云飲馬飯牛義
未備也證以詩言柔則茹之又禮運云茹毛孟子云茹草莊子云茹葷竝以茹為食也蓋雲翔為余
言今萊陽人謂牛噉長草曰茹人噉生菜連莖葉吞之亦曰茹然則茹為吞咽之名方言謂之食食郭
注謂之食食其義與今俗語同矣噉者說文云普也釋名云啜絕也乍啜而絕於口也然則啜但訓食
郭云拾食者蓋取擷拾為義非爾雅之指也知者左氏定四年正義引舍人曰啜茹食也是啜訓茹茹
訓食趙岐孟子注以啜兼飲言亦非今閩粵人謂
啜為噉登萊人謂啜為撮撮與噉俱啜聲之轉

茹虞度也皆測度也詩

度者釋詁曰謀也度本丈尺之名詩予忖度之忖即寸寸度義若以尺寸量度之也左氏昭廿八年傳
心能制義曰度賈子道術篇云以人自觀謂之度皆寸度義也茹者釋詰云如謀也如茹同詩不可
以茹徹狄匪茹來杏茹備也太玄玄瑩注虞憂也憂與備其義亦皆為度矣
箋竝云虞度也言語注虞備也

試式用也見詩
爾雅義疏 二 釋言第二

用者說文云可施行也方言云行也行與由亦用也小庸說文云庸也書五刑五切經音義七引
蒼頡傳云五刑五庸哉試者說文云用也引虞書曰明試以功制人所用故法庸釋詁並訓常庸即用也
梁統論語吾不試傳試者說文云用也引虞書曰明試以功制人所用故法庸釋詁並訓常庸即用也
干常用也詩式微式微式微式微方云由式也然則式亦由也
言常用也詩式微式微式微式微方云由式也然則式亦由也
於勇高誘注亦云式微式微式微式微方云由式也然則式亦由也

誥誓謹也

謹者慎也亦通作慎詩謹爾侯度左氏襄廿二年傳作慎爾侯度謹與誠同義說文云誠也漢書刑法志
謹之轉誥者釋詁云告也荀子大通作誥大司寇及布憲注並束皆所以為謹也故曲禮云約信曰誥
注誥謹也以刑治之令謹敕也通制也皆使謹習其事大戴禮子張問入官篇云
通警者說文云刑約束也釋名云警制也皆使謹習其事大戴禮子張問入官篇云
文王世子則民失警盧辯注警敕也亦謹也大射儀注警猶告也是警誥義同
故儀不則云曲藝皆盧辯注警敕也亦謹也大射儀注警猶告也是警誥義同

競逐彊也

彊者說文云弓有力也釋名云彊置也通作強釋詁云強也學記云知困然後能自強也鄭注自強
修業不敢倦法言五百篇云或性強李軌注強者習學以至也學記云知困然後能自強也鄭注自強
從二人按二義俱本爾雅以誥故訓逐也詩桑柔烈文傳及抑執競並進也競進亦也
職競用力不競不綖箋又云競逐也通作竟逸周書勅訓文並云彊舉力也通作竟周禮師注競進也
逐也離騷篇注競並也並亦競逐也通作竟逸周書勅訓文並云彊舉力也通作竟周禮師注競進也
云繁過執儼也即執競也並亦競逐也通作竟逸周書勅訓文並云彊舉力也通作竟周禮師注競進也
也競與競同意故江水昭元蓋儼省作竟非誤也今或改逸周書為競則非矣灼逐者說文云逐也漢書逐
馮異傳注逐爭也爭亦競矣

禦圍禁也制

無說也。益稷傳及左氏桓二年注。郭氏此注。並云。數兩已相背。唯漢書韋賢傳集注。絨畫為亞。物與弗字。也。舊說異。阮雲臺師曰。自古畫數。作亞形。明兩弓相背。非畫為亞。而古弗字。今俗本漢書及文選。皆為亞。此語必有師傳。非師沿古之誤。與漢書師古注。音數。推之。黼。從甫。聲。其訓為斧。黻。從友。聲。其訓為弗。又兩弓相並。為弱。其兩切。一。黼。訓兩弓相背。為亞。似有意義。釋文。黼。黻。或作黼。黻。又云。黻。言彰施。亦此義。又。

膺身親也

親謂躬

親者。說文云。至也。祭義云。其親也。懋。鄭注。親謂身親。又云。如親。聽命。其義亦同。文王世子注。親猶自也。公羊莊卅二年傳。注。親躬。親也。通作窺。窺。說文。窺。至也。汗簡云。窺。出尚書。是窺。古親字矣。膺。親也。胸也。胸與躬。身義近。故並訓。親也。少儀云。執箕膺。搗。鄭注。膺。親也。通作應。釋詁云。弗躬。弗親也。當與親義亦近。應。從心。與。膺。從肉。其義又近也。身者。說文云。躬也。躬。身互訓。其義同。詩云。弗躬。弗親也。呂覽孟春紀注。躬。親也。士昏禮記。注。躬猶親也。樂記注。躬猶己也。即身釋。詰云。身我也。已與我皆親之。之詞。亦即身訓親之義也。

愷悌發也

發發行也詩

發者。廣雅云。開也。釋名云。發。撥也。撥。使開也。開則明。故詩長發。釋文。撥。韓詩作發。明也。論語亦足以。義不兼。行進為義。悌。又進也。行也。詩履我發兮。遂視既發。傳箋。並云。發。行也。爾雅之。引。尚書。為。升。雲。半。行。進。無。義。若。驛。今。書。洪。範。即。作。曰。驛。古。文。本。云。閱。也。史。記。集。解。明。也。鄭。注。曰。閱。者。色。澤。而。先。明。也。是。團。訓。明。曰。團。宋。世。家。作。曰。涕。聲。之。段。借。故。詩。齊。子。豈。弟。並。以。閱。明。訓。當。為。閱。弟。古。文。尚。書。以。弟。為。團。團。明。也。正。義。引。舍。人。李。巡。孫。炎。郭。璞。皆。云。閱。明。發。行。是。諸。家。並。以。閱。明。訓。當。為。閱。弟。古。文。尚。書。以。弟。為。團。行。則。異。今。郭。注。但。有。發。行。之。文。而。無。閱。明。之。語。以。校。正。義。所。引。豈。弟。猶。言。發。夕。也。然。則。發。訓。明。不。訓。引。禮。且。明。互。通。為。發。明。詩。小。宛。又。云。明。發。其。實。皆。一。義。耳。

髦士官也。取俊士

官者說文云吏事君也玉篇云宜也古微書引春秋元命苞云官之為言宜也周禮宰夫云掌小官釋
戒令鄭注小官士也士相見禮注居官謂士以下祭法注官師中士下土然則官為總名也髦士者釋
下文云毛中之長豪也選士俊士司馬辨論官材論定然後官之故曰官也

農夫也。今是也。

農者一切經音義引說文云農耕人也今本脫人字春秋繁露云農者民也莊子讓王篇釋文引李頤
云農農人爾雅之引說文云農耕人也今本脫人字春秋繁露云農者民也莊子讓王篇釋文引李頤
省農夫之實則田畷是官名大夫是爵號故詩成農夫者爾雅是也農者郊特牲云饗農是也亦有稱農
人文字不拘故有稱農大夫者周語是也後稷之佐田畷也亦有單稱農者月令云命田畷曰農
正者周語云農正再之章昭注農正後稷之佐田畷也亦有單稱農者月令云命田畷曰農
謂田畷主農之官大夫之證猶又田畷二字不必兼稱爾雅此是也亦單稱農者月令云命田畷曰農
是郭所本也郭云今之喬夫者詩甫田箋田畷田畷司喬今之喬夫也
夫田畷也郭云今之喬夫者詩甫田箋田畷田畷司喬今之喬夫也
是郭所本也郭云今之喬夫者詩甫田箋田畷田畷司喬今之喬夫也

蓋割裂也。蓋未

裂者與列同說文列分解也廣雅云裂分也內則云衣裳綻裂釋文裂本又作列莊子天下篇云道術
將為天下裂是裂列俱分解也說文裂者釋文裂本又作列莊子天下篇云道術
也釋名云害割也如割物也說文裂者釋文裂本又作列莊子天下篇云道術
害三字以聲為義也阮雲臺師曰害蓋未古音皆相近每加偏旁互相關借若以爲正字則是蓋割
書呂刑云鯨寡無蓋蓋即害字之借言堯時鯨寡無蓋蓋即害字之借言堯時鯨寡無蓋蓋即害字之借
與割音義最近書堯典洪水方割之借言堯時鯨寡無蓋蓋即害字之借言堯時鯨寡無蓋蓋即害字之借
本也蓋與未未亦最近故公羊襄廿七年傳曰味維彼視何休注味割也邵公之意若曰有渝盟者視
曷也蓋與未未亦最近故公羊襄廿七年傳曰味維彼視何休注味割也邵公之意若曰有渝盟者視

此割也。

邕支載也。亦未詳。

載者說文云乘也釋名云戴也戴在其上也通作戴詩載弁俅俅此篇下文郭注引作戴弁俅俅者釋文云又作擁邢疏引謝氏云邕字又作擁釋云擁者護之也支者邵氏正義云支與檣通檣柱所見下承載詳

經諉累也。以事相屬。

累者說文作彙云綴得理也玉篇云彙力佳切繫也又力僞切延及也累同彙是彙為正體隸省作累今讀累力僞切彙力佳切以爲二字非矣釋文累本又作彙字又作彙是彙彙又通矣諉諉者說文云諉諉彙也諉彙也是諉諉連文及單文俱訓彙也釋文引孫炎云楚人曰諉秦人曰諉是諉諉疊韻二字義同玉篇云諉託也漢書賈誼傳注引蔡謨曰諉者託也是諉諉並訓託屬託與屬累義亦同

漠察清也。皆清。

清者說文云澂也澂水之貌文選思玄賦云澂澂而爲清澂注清靜也易象上傳虞翻注清猶明也是清兼明靜二義靜猶淨也方言云清急也急猶激也故方言又云激清矣漢者說文云清也釋文引樊先云漠然清貌音莫漢書賈誼傳注漢靜也上公注察察急且疾也又與清急義合

庇廡廡也。今俗語呼。

庇者說文云庇廡也說文陰地玉篇引作草蔭地也是蔭從艸其實樹木之陰亦謂之蔭故淮南說林篇云蔭或不祥也木之間篇云蔭喝人於榭下皆以樹陰爲蔭也通作蔭詩既之陰女箋以蔭爲蔭釋文漢音蔭覆蔭也左氏昭元年傳趙孟視蔭釋文蔭本亦作蔭又通作蔭爾雅釋文蔭字亦作蔭託義亦同也孫炎曰庇廡之廡庇氏說文七年表記注及考工記輪人注並庇覆也覆蔭也方音云庇寄託義亦同也通作庇雲漢釋文庇氏亦文十七年正義引舍人注庇蔽也蔽亦作庇庇者說文與休同

曾者說文云詞之舒也蓋曾之言增增者重累故其詞舒曾猶嘗也凡言嘗如是者亦言曾如是左氏昭十二年傳注昆吾曾居許地釋文曾一本作嘗是嘗曾通曾又訓乃趙岐孟子注何曾猶何乃也嘗又通作慘民勞釋文慘本亦作慳左氏昭廿年傳作慳詩民勞節南山十月之交傳箋並云慳曾聲轉

增益也

益者說文云饒也玉篇云加也易繫辭云益德之裕也是益以增多增長為義也增者說文云益也廣雅云加也重也累也爾雅釋訓云增增衆也是皆增多增長之義通作曾說文會部云從曾省曾也詩曾孫篤之箋曾猶重也離騷云曾增之華蓋余鬱邑兮又通作曾說文會部云從曾省曾也王逸注層重也魏大饗碑云蔭九增之華蓋余鬱邑兮又通作曾說文會部云從曾省曾也則居檜巢釋文檜本又作增又作曾今按玉篇檜才陵子登二切即曾增之音檜巢與營窟對文檜亦重累之義然則檜依義當作增與曾同借作檜耳

貧也

貧者說文云財分少也莊子讓王篇云無財謂之貧是貧從財省會意說文從貝分貝即財分少矣貧者說文云無禮居也詩北門傳貧者無禮也貧者困於財一經音義一引蒼頡篇云無財謂之貧又引字書云空也類聚卅五引字林云貧空也按貧之言小與空又與無禮居近兼意也釋名云貧數猶局縮皆小意也小與貧近故荀子堯問篇有貧之言小與空又與無禮居近也詩云終窶且貧是貧窶為一故書六極四曰貧不言窶從可知也

隱也

隱者釋詁云微也玉篇云不見也匿也皆藏伏翳蔽之義也說文作嬰云蔽不見也玉篇云隱也亦作華嚴經音義上引珠叢云蔽也離騷云衆窶然而蔽之方言注嬰謂蔽也說文作嬰云蔽不見也玉篇云隱也

是音義四引蒼頡篇云怛怛不舒之貌也通作邑漢書成帝紀贊云言之可為於邑集注於邑短氣

文選與滿公玉書云良增邑李善注邑不樂也又通作嗚或作嗚合切嘔也引爾雅音小異
冥篇云孟嘗君為之增歎嗚高誘注嗚失聲也按歎嗚於嗚引孫炎曰心爾雅古本當作優
耳於嗚聲同於嗚不能無時至焉楊倞注嗚優氣不舒鬱之筋然則嗚引孫炎曰心爾雅古本當作優
云憚詭嗚優而心嗚矣荀子今本亦作嗚優爾宋本則作嗚引孫
焘故孫炎云心嗚矣荀子今本亦作嗚優爾宋本則作嗚引孫
炎云心嗚矣荀子今本亦作嗚優爾宋本則作嗚引孫

基經也自經營所以基設也亦為
經者以理為義也考工記人注經亦謂順理也詩靈臺傳經度之也楚語注經謂經度之立其基址也
是皆以理為義也考工記人注經亦謂順理也詩靈臺傳經度之也楚語注經謂經度之立其基址也
始也謀也俱與經理義近故靈臺經始即基也周禮注自后稷之始基謂經度之也正義引鄭基訓云
為謀也俱與經理義近故靈臺經始即基也周禮注自后稷之始基謂經度之也正義引鄭基訓云
基訓為始非也通作期士喪禮注古基即基也周禮注自后稷之始基謂經度之也正義引鄭基訓云
聲也然則者說文云而復始也陳列施俱與經理義近禮記注自后稷之始基謂經度之也正義引鄭基訓云
○然則者說文云而復始也陳列施俱與經理義近禮記注自后稷之始基謂經度之也正義引鄭基訓云

祺祥也謂祺吉也先見之
祥者釋詁云善也說文云福也賈子大政篇云祥者福之榮也按榮謂先見其徵應若草木之有華榮
也士禮記注祥吉也漢書五行志云祥猶禎也禎者福之善也按榮謂先見其徵應若草木之有華榮
祺人曰祺福之祥某氏曰詩維也正義引釋文是禎本作祺釋文亦作祺字作祺今注義亦作祺則誤
舍禎與崔本同然則今詩作禎蓋徐邈及崔靈恩所改禎釋文亦作祺字作祺今注義亦作祺則誤
作禎與崔本同然則今詩作禎蓋徐邈及崔靈恩所改禎釋文亦作祺字作祺今注義亦作祺則誤
矣臧氏琳經義雜記十一云唐石經作禎故文選東京賦注禎釋文亦作祺字作祺今注義亦作祺則誤
也吉則吉說文福善也釋名云實也故逸周書武順篇云禮義順祥曰吉是吉即祥矣祺既訓祥又言吉祥
怪者蓋祥也周語云製于休祥此以福善為祥也故申釋之妖

凌慄也。凌慄慄感也。戰慄者

慄者深之段借也。說文云：慄，寒也。通作栗。詩：「栗烈。」傳：「栗，寒氣也。凌，深也。故釋文：「引慄。」

凌冰凍也。亦寒戰栗之處也。與凜釋義合。郭：「凌，深也。本聲之。」漢書：「揚雄傳：「文馳凌。」

凌當作凌。凌，寒也。凌，慄也。然則郭：「西京賦：「百禽之懷。」薛綜注：「凌，慄也。當為懷。」

凌當作凌。凌，寒也。凌，慄也。然則郭：「西京賦：「百禽之懷。」薛綜注：「凌，慄也。當為懷。」

凌當作凌。凌，寒也。凌，慄也。然則郭：「西京賦：「百禽之懷。」薛綜注：「凌，慄也。當為懷。」

凌當作凌。凌，寒也。凌，慄也。然則郭：「西京賦：「百禽之懷。」薛綜注：「凌，慄也。當為懷。」

獨明也。獨，清貌。茅，明也。左傳曰：「前明朗也。」

明者，說文云：「獨，清也。周語：「明也。」祭義：「明病，或謂之獨。」郭：「文亦云：「獨也。」引明堂月令：「曰：腐艸為獨。」今月

其不獨。鄭注：「獨，猶潔也。」爾雅：「疏引：「明也。」故書云：「獨，使令。」清明是也。注：「亦兼深除。」

杜預注：「鄭注：「獨，猶潔也。」爾雅：「疏引：「明也。」故書云：「獨，使令。」清明是也。注：「亦兼深除。」

聲轉義同。○詩：「茅者，吉引為。左氏：「宣禮二年：「傳云：「前禮慮無杜預注：「茅圭，正義引：「孟舍人曰：「茅味之然也。」圭，杜

注：「又引或曰：「特性云：「縮茅酌，用茅識然也。」茅旌亦取訓明之義。故朝會以茅蒔，茅蒔位，祭昭昭及高誘注：「正義引：「明先

也。云：「高明若芒，終日先明楚語云：「其聖能先遠。」宣期：「淮南原道：「醉語：「新明也。」左：「昭昭及高誘注：「正義引：「明先

銓者說文云銓也廣韻云銓度也天度也文選文賦注引蒼頡曰銓稱也聲類曰銓所以稱物也水主
雅稱謂之銓吳語云無以銓度天下之要寡通作銓廣雅云銓水即坎也考權工記輪人云銓水所以取平故
沈之均也權之以其輕重之俾也然則水主均類故相訓左宣師坎亦銓也銓衡所以取平故
坎訓銓矣律者上文述也蓋律度銓衡並主法也器具轉相訓左宣師坎亦銓也銓衡所以取平故
南覽冥篇注又云律度也蓋律度銓衡並主法也器具轉相訓左宣師坎亦銓也銓衡所以取平故
水也銓亦性平律也

矢誓也

誓者上文云謹也說文云約束也釋名云誓制也易晉象傳虞翻注古誓字然則矢誓古通用書云出誓也蔡謨云出誓言
也大射儀注誓猶告也告命皆謂以言相約結信故易晉象傳虞翻注古誓字然則矢誓古通用書云出誓也蔡謨云出誓言
也陳警義近易晉象傳矢得勿恤集解引虞翻注古誓字然則矢誓古通用書云出誓也蔡謨云出誓言
也矢者釋詁云陳也陳布與約信義近故論語夫子矢之釋文引孔鄭古通用書云出誓也蔡謨云出誓言
爲盤庚誥馬融注以
矢誓也

舫舟也

說文云舟船也釋名云船又曰舟言周流也通作周詩云委曲舟楫韓勅後碑云舟口牆域並以舟以
行水鄭注故書舟作鄭衆云周當爲舟漢修堯廟碑云委曲舟楫韓勅後碑云舟口牆域並以舟以
之游之具有成文爾雅此及下同矣釋方蓋謂亦舟也蓋據釋水之爲併兩訓而欲
之類故云泳游也此皆爾雅之言也蓋謂亦舟也蓋據釋水之爲併兩訓而欲
移注此文不云泳游也此皆爾雅之言也蓋謂亦舟也蓋據釋水之爲併兩訓而欲
作訪文選贈蔡子萬詩云夫方舟則方舟之意郭氏未達也蓋據釋水之爲併兩訓而欲
方舟當讀若翁注舟與方同古書方若天勞亦若翁釋水之
泳游也

降下也。

一音戶江反按降古戶紅反下戶古反降下一聲之轄反。

備均也。

等齊

均者釋詁云易也說文云平偏也按均之言勻也勻者所用以旋轉調勻故均又訓調也同也詩秉國也此即借甸為言故毛傳均平也六韜既均亦借甸為比故傳云均調也通作鈞又通作句句亦偏也備者說文云均也直也詩昊天不備傳無節目也通作庸釋文備韓詩作庸庸易也易亦均也公羊莊得二年傳庸得若是乎何休注庸猶備備無節目之辭魏都賦云超百王之庸庸李善注庸謂凡常無奇異也注鴻備也備亦均鄭意蓋以龍蛇之屬其身搏團前後均等故訓鴻近故考工記搏身而鴻鄭注鴻備也備亦均鄭意蓋以龍蛇之屬其身搏團前後均等故訓鴻近故考工記搏身

強暴也。

強暴

暴者說文作暴云疾有所趨也玉篇作暴云暴猶耗也猝也今作暴穀梁宣二年傳而暴彈之范寧注暴殘暴通作暴釋文暴字又作暴同蒲報反周禮序官胥師注司暴禁暴亂文選蕪城賦注引字書云猝暴義近通作彊詩蕩傳云彊禦彊禦善也彊梁即麤暴與

窳肆也。

好放肆肆力也肆極

肆者說文云極陳也陳之為言伸也伸有展放之意故肆又訓放也縱也縱有舒長之意故肆又訓長也緩也緩有直遂之意故肆又訓直也遂也是皆從陳義而生也凡陳設必有區域故縣鍾磬全為肆也周禮小胥所言是也市廛貨物所居亦為肆論語百工居肆是也又從陳義而推也窳者下文云開也開有寬意與深遠義近故說文云窳深肆極也既言深又言肆者義本爾雅言肆又言極者肆之至極極即力也是說文以一句兼釋二義郭云輕窳者好放肆蓋讀為佛釋文因之而云窳吐影反此皆誤矣唯說文與爾雅義合今據以訂正○肆又訓力者放肆猶極也說文佛釋文因之而云窳吐影反以極肆連言可知肆有極義故小爾雅云肆極也左氏昭十二年傳昔穆王欲肆其心周語云窳澤力肆既晉語云肆侈不達呂覽仲春紀云無肆掠淮南傲真篇云無所肆其能也注皆訓肆為極極即盡力肆

之義故說文以肆為極爾雅以肆為力其義同力極之聲又近

依戴也詩曰戴弁

戴者說文云分物得增益曰戴釋名云戴載也載也載之於頭也通作載經典載戴通用詩載弁郭注謂戴

亦作戴矣係者說文云冠飾兒引詩戴弁

倮亦作倮

倮也亦作倮

倮也亦作倮

屬者繡之段借也說文云繡西胡蟲布也又云紕氏人繡也通作屬王會篇伊尹四方令曰正西屬

為獸後漢書西南夷傳冉駹夷其人能作旄斑屬蓋屬之有文者稱斑矣鼈者鼈之譌文也說文鼈

作鼈昌銳反可知爾雅古本鼈屬之鼈又以為鼈如莫經有成文故此釋之今本鼈作鼈說文鼈以

引舍人曰鼈謂毛屬也胡人續羊毛作衣又引孫炎曰毛鼈為屬詩義九引郭璞云鼈音耎又引義

舍人與書正義小異舍人所以知鼈為羊毛者據內則云羊冷毛而鼈與李巡同唯郭本誤作耎

有鼈音耎三字可證正義引舍人及

孫炎亦作鼈蓋因郭本作鼈致誤耳

烘燎也謂燒焮炷也今見詩隔

燎者說文云放火也廣雅云燒也燒燎義同在野曰野燒在庭曰庭燎其義一耳烘者詩叩烘于燼傳

釜之竈其上然火謂之烘本爲此竈上亦然火照物若今之火爐也按此火爐蓋如今燒炭所用郭云
三隅竈者蓋如今之風爐形如筆筭缺其上口爲三角以受風謂之風竈形制大小隨人燒炭所用
可摠帶故說文謂之行竈也又今登萊人謂竈爲辭（音鍋）竈也正義引舍人與毛傳同此
古音矣燃者說文謂之行竈也玉篇云竈也詩白華傳燃竈也

陪朝也

陪朝

朝者曲禮云天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝白虎通云朝者見也大宗伯云春見曰朝鄭注
朝猶朝也欲其來之早然則朝兼朝旦爲義也文選古意酬到長史登瑯琊城詩云金溝朝瀟瀟李
善注小水入大水曰朝說文作淖云水朝宗于海是朝又取人君如土壤增崇於山細流益潤於海故
貳也隨也加也助也益也陪有加益之義朝亦所以助益人君如土壤增崇於山細流益潤於海故
參乘曰陪乘加鼎曰陪鼎侍
朝曰陪位皆其義矣陪培通

康苛也

刻苛

苛者說文云小艸也按苛爲小艸故又爲細也煩也重也又擾也一切經音義十六引國語賈逵注云
苛猶擾也通作荷經典多借荷爲苛如晏子春秋諫上篇云執法之吏竝荷百姓漢街彈碑云吏無荷
擾之煩皆以荷爲苛也康者釋器云康謂
之壘康亦細碎與苛擾義近聲又相轉

樊藩也

籬藩

藩者詩价人維藩傳藩屏也一切經音義廿引蒼頡篇云藩蔽也易大壯馬融注藩籬落也通作蕃詩
四國于蕃蕃即藩字之省故大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃樂爲藩樂大司馬蕃畿卽職方之藩服矣
樊者柵之假借也說文云柵藩也通作樊詩折柳樊圃止于樊說文引作止于樊漢書昌邑王傳作止
藩也按樊又訓邊也傍也屋也皆從藩籬之義而生也止于樊說文引作止于樊漢書昌邑王傳作止
于藩竝同聲通借字

賦量也

賦稅所

以評量

量者說文云稱輕重也玉篇力姜力尙二切釋文亦具二音周禮序官量人注量猶度也禮運月以為量鄭注量猶分也華嚴經音義上引國語賈逵注量分齊也賦者說文云斂也詩烝民傳賦布也呂覽

根糧也

通言糧也今江東然則賦斂賦稅即為量入賦布賦予即為量出賦之為言糧也撫揣料量郭注但以賦稅為言失之無

糧者說文云穀也詩乃妻饑糧又為乾食之名故周禮康人注行道曰糧謂糲也是糧為總名通作糧

玉篇云糧同糧公劉釋文糧本亦作糧論語釋文糧鄭本作糧是糧亦兼二義通

云五十異糧箋注並方言糧餅或謂之餵餵一長渾兩音是乾食亦名糧

庶侈也

庶者衆多庶幸也饒倖侈者說文云奢也玉篇云泰也集韻引字林云汰也汰亦泰泰即大修泰即侈大也通作侈延移與侈

大義近又俱從多聲也庶者釋詁云衆也衆多即侈泰故公羊成十年傳婦人以衆多為侈也楚語云

不陳庶侈通作侈○幸者說文作彘庶彘也正義引舍人曰庶衆也福祿並至謂之幸小爾雅云非分而

得謂之幸華嚴經音義上引韻圃云幸賴也引公羊傳劉兆注幸遇也遇偶賴利

亦與饒倖義近庶又為幸者說文云欵倖也欵猶覲也覲亦幾也庶幾皆饒倖之意

筑拾也

謂拾也拾者說文云撮也撮拾取也匡謬正俗云拾者猶言一拾取按射著臂韞以斂衣遂弦謂之為拾亦

取收拾為義也筑者書云盡起而築之釋文及正義引馬鄭王皆云築拾也史記魯世家集解引馬融

曰禾為木所偃者起其木拾其下不通作筑金滕釋文築本亦作筑又通

作督小爾雅云督拾也又省作叔說文云叔拾也詩九月叔苴毛傳同

樊駟也

今江東呼大為駟今江東呼大為駟

將且也將且皆未定之詞故秦策云駟大也拔樊與壯同釋詁云壯大也此皆郭義所本樊充孫炎本並作

此有二本郭本作樊駟也說文樊駟大也拔樊與壯同釋詁云壯大也此皆郭義所本樊充孫炎本並作

將且也將且皆未定之詞故秦策云駟大也拔樊與壯同釋詁云壯大也此皆郭義所本樊充孫炎本並作

集會也

誘注竝云且將也且既訓將將亦訓且故詩方將萬舞將恐將懼竝云將且也燕燕之意趨兮古音
文王既醉烝民敬之傳竝云將行也穆木那烈祖箋竝云將猶扶助也行與助有越焉之意趨兮古音
通古讀今讀七也切非古音故此義同孫禮弓郭氏不從據樊鄒別本為之作注但樊鄒理新而於音
七余切且讀七也切非古音故此義同孫禮弓郭氏不從據樊鄒別本為之作注但樊鄒理新而於音
典無會將且習見而為經典常行廣雅亦作將且所據蓋即樊孫之本唯沈旋集注作樊釐也合將且
為一字猶依郭本樊字意在兩存則誤甚矣賴有釋文備列諸家今得依以申明古義用祛疑惑焉且

會者釋話云合也公羊隱元年傳會猶最也月令及樂記注會猶聚也聚最古字通皆合衆之詞諸侯
相見曰會亦合衆之稱也集者說文以為彙字之省云羣鳥在木上也集從彙彙三佳也會从△△諸侯
並云集就也成就與會合義近集就與聚最聲又相轉

舫泝也

水

泝者說文云編木以渡也方言云泝謂之釋釋謂之筏筏秦晉之通語也楚辭惜往日篇注編竹木曰
泝楚人曰泝秦人曰楸也按楸即筏字詩漢廣釋文引郭云木曰籜竹曰筏小筏曰泝不同者泝筏籜曰
皆同類其竹木隨地所宜耳釋文泝亦作泝又作桴或作楸並同又引樊允爾雅本作楸今爾雅人
文樊本作楸即泝字之誤矣舫者亦方之假借也上訓舟此訓泝者泝舟同類釋水云士特舟庶人
乘泝齊語云方舟設泝皆其義也詩不可方思方之舟之傳箋竝云方泝也正義引孫炎云
方水中為泝筏也爾雅釋文方樊本作坊坊蓋坊字之誤坊與舫同見史記張儀傳索隱

洵均也

洵龜也

均者已詳上文洵者句之假借也說文云句偏也偏即均故又云均平偏也十日為句旬之言宣也宣
徧亦見上文詩來句來宣傳句徧也其下侯句傳句言陰均也易雖句无咎管子侈靡篇云旬身行注
也周禮均人注亦同茲說今按雖句无咎釋文荀作均當為均聲之誤也易說卦坤為均今亦或作旬
翻龜者借洵為洵洵信也借龜為堪堪任也言信可堪任也此義本錢氏苔問今依用之釋文龜字或

作含也。今作龍。按龍上从今，即含字之省。含亦聲。今說文从含聲誤。宜訂正。龍或作含者，方言云：鎗龍受也。齊楚曰鎗。揚越曰龍受。盛也。猶秦晉言容盛也。然則容受與堪任義近。釋文作含，與方言合。逮，逌也。今荆楚人皆選音沓。

選者，說文云：迨也。玉篇云：迨，選行相及。方言云：選，及也。關之東西曰選，或曰及。然則選逮俱訓及。逮，選聲。又相轉。釋文云：選，孫郭徒沓反。又云：沓，與上同。亦徒沓反。今按宋雪窗本及明吳元恭本郭注選下俱有音沓二字。今本則無。據釋文則唐以前本有之。今補。

是則也。是事可法則。

則者，釋詁云：法也。是者，循之段音也。說文云：徼，徼行兒。引爾雅曰：徼，則也。詩：好人提提，釋訓作媿媿，與此義合。方音云：徼，行也。又云：自關而西，秦晉之閒，凡細而有容，謂之媿。或曰：徼，說文云：媿，徼也。是媿媿與古字通。然則儀容行動俱謂之媿。容止可法，故謂之則。正與下文咸則也同義。從是聲。因沓作是，郭蓋未檢。方言說文，故緣詞生訓耳。

畫形也。畫者為形象。

形者，說文云：象形也。釋名云：形有形象之異也。按容色體貌，皆形之類。形謂表見，故又訓見也。畫者，釋名云：繪也。以五色繪物象也。說文云：畫，介也。象田四介，聿所以畫之。按畫繪之事，起於古之畫井。經田，名云：繪也。以五色繪物象也。說文云：畫，介也。象田四介，聿所以畫之。經田，謂制山川地，皆有圖畫。周禮一書，言圖非一。遂人云：以土地之圖，經田野，造縣鄙，形體以盡萬物之形。容此皆畫。畫，形之義也。然則田有界畫，以觀縣鄙之形體。地有圖畫，以寫天下之形勢。物有圖畫，以盡萬物之形。

賑富也。賑，富也。謂隱賑。

富者，說文云：備也。一曰厚也。論語：顏淵集解及皇侃疏，竝云：富，盛也。按富从高聲，有盛滿之義也。賑，音轉字變。又為賑。賑，劉逵注：隱盛也。賑，富也。羽獵賦云：殷軫軫，李善注：殷軫，盛貌也。是殷軫即隱賑也。蜀都賦云：邑居隱賑。劉逵注：隱盛也。賑，富也。玉篇云：賑，賑富也。是皆疊韻之字。其義即存乎聲也。

局分也。謂分部。

分者說文云別也。淮南本經篇云各守其分。高誘注。分猶界也。禮運注。分猶職也。樂記注。分猶部曲也。皆有分別之義也。局者說文云促也。从口在尺下。復局之。一曰博所以行。其按局促即守分位之意。博也。局亦有分限。故曲禮云。左右有局。鄭注。局部分也。詩正月傳。局曲也。宋綠傳。局卷也。卷曲亦局促也。小爾雅及廣雅並云。局近也。追近亦局促也。

憤怒也。詩曰。天

怒者說文云。恚也。匡謬正俗云。怒字古讀有二音。按古音不分上去二音。實一音也。憤者。詩板傳云。怒也。正義引舍人曰。憤怒聲也。舍人知怒為聲者。素問五運行大論云。其志為怒。王叔注。怒直聲也。是怒

亦有聲。然非通義。

僛聲也。謂聲音。

僛亦音也。通作馨。大射儀注。古文聲為馨。按說文聲从段聲。段。籀文聲也。僛者說文云。聲也。讀若肩。玉篇云。僛小聲也。字書僛同。釋文云。僛動草聲也。字又作僛。廣韻同。又鷺鳥之聲。又僛僛呻吟也。龍龜手篇云。僛僛呻吟也。今按說文玉篇。但言聲。廣韻乃有鷺鳥動草呻吟之說。今並未聞僛僛呻吟也。或體

肩。一作僛。僛呻吟也。今按說文玉篇。但言聲。廣韻乃有鷺鳥動草呻吟之說。今並未聞僛僛呻吟也。或體

葵揆也。詩曰。天揆度也。商

揆者說文云。葵也。按此雖本爾雅。但爾雅本為解經。經有葵字。乃揆之段借。故此釋云。葵即揆也。亦如甲狎。幕之例。至於說文。本為訓義。不主假借。當言揆度。而言揆葵。則義反晦矣。疑此許君之失也。亦如者。詩天子葵之。則我莫敢葵。傳箋並云。葵揆也。○度者。釋詁云。謀也。經典揆俱訓度。一切經音義九引孫炎曰。揆商度也。

逮及也。

怒飢也。怒，然飢意也。

怒者釋詁云思也說文云憂也憂思義同又訓飢者蓋言憂思之意迫切如飢耳故詩汝墳傳云怒飢之意即思故箋云怒思也說文以怒為飢餓或蓋意字之誤本於毛傳也正義引李巡曰怒宿不食之飢也蓋本毛傳朝飢而於詩及爾雅意又失也知者

診重也。謂厚重也。見左傳。

診者說文云目有所恨而止也玉篇作目有所限而止限謂隔閼故耳有所限謂之重聽目有所限今謂之蒙視蒙亦重矣重者重也郭引左氏隱三年傳憾而能診者鮮矣杜預注恨則思亂不能自安自重經典診字唯此一見通作疹詩雲漢釋文臙韓詩作疹恥吝反云重也按疹緇文疹字一切經音義六引三蒼云臙腫也腫與重聲義同

獵虐也。暴虐也。

虐者說文云殘也殘兼暴害賊惡諸義獵者畋獵逐禽亦為殘害於物也邵氏正義云古者以殺為虐書呂刑惟作五虐之刑墨子尙同篇作惟作五殺之刑左氏宣十五年傳虐我伯姬獵訓為虐與釋詁義同

七田也。別二名。

田者說文陳也樹穀曰田一切經音義一引蒼頡篇云田種禾稼也釋名云已耕者曰田田填也五稼填滿其中也土者釋名云土吐也能吐生萬物也然則土為田之大名田為已耕之土對文則別散也則通

戍遏也。戍守所以止寇賊也。

遏者釋詁云止也一切經音義一引蒼頡篇云遏遮也按遮謂遮迺守之與戍義正同戍者說文云守邊也从人持戈詩揚之水傳戍守也守有止定之義又有遮迺之義皆與遏同意

師人也。謂人衆。

人者統詞也。對衆而言。則人爲寡詞。周語云。人三爲衆。是也。對寡而言。則人爲衆詞。穀梁莊十七年傳。人者衆辭。是也。爾雅此義。卽本之穀梁。師者。釋詁云。衆也。二千五百人爲師。是師爲人衆之稱。

砢鞏也。砢。堅固。

砢者。釋文云。苦角反。則當作砢。但說文砢石聲。與鞏義遠。砢訓石堅。則與鞏近。釋詁。訪鞏。並云。固也。釋文。訪。或作砢。古黠反。是訪砢通疑。此作砢是也。

棄忘也。

忘者。說文云。不識也。不識卽今云。不記得。棄者。說文云。捐也。捐棄與遺忘義近。忘猶亡也。棄猶去也。去亡義。又同。經典棄訓忘者。如詩將安將樂。女轉棄子言安樂相忘也。又云。棄予如遺。對上。寘子于懷。而言忘我之甚。如遺失物也。故下遂言忘我。大德以結上二章傳箋。或失之。又左氏昭十三年傳。南蒯子仲之憂。其庸可棄乎。亦以棄爲忘也。

蹢閑也。蹢。閑貌。

閑者。閑之暇借也。經典遊閑。燕閑。及閒習。閒暇。通暇爲閑。故詩十畝之閒。釋文。閒。本亦作閑。史記留侯世家云。良警閑從容。步遊下邳。圯上。案隱曰。閒。閑字也。爾者。說文云。聲也。詩。選徒。囂。囂。左氏成十六年傳。在陳而囂。合而加囂。又甚。囂且塵上。並以囂閑。囂閑。又一聲之轉。釋文。囂。許。嬌。反。此音是也。又五刀。仍閒暇。整齊是囂爲聲之閒也。故爾雅釋以囂閑。囂閑。又一聲之轉。釋文。囂。許。嬌。反。此音是也。又五刀。反。非矣。五刀乃敖字之音。應在釋訓釋文。此囂讀如字。

謀心也。以謀心。

心者。釋名云。心織也。所織纖微。無物不貫也。白虎通云。心之爲言。任也。管子心術篇云。心者。智之舍也。然則智藏於心。心任於思。思與智卽謀慮所從出矣。謀者。說文云。慮謀思也。本釋詁文。洪範云。聰作謀。此云。謀心也者。論衡超奇篇云。心思爲謀。謀心思於易。並屬坎。

獻聖也。諡法曰：聰明

白虎通云：聖者通也。道也。聲也。詩：凱風傳：聖，獻也。洪範：五行傳云：心之不睿，是謂不聖。獻者，莊子：大

師篇釋文：引向秀注：獻，善也。論語：八佾篇：集解：引鄭注：獻，猶賢也。賢善皆與聖近。故賈子道術篇云：且

明且賢。此謂聖人。諡法云：稱善賦簡曰：聖。聰明

觀哲曰：獻。秦邕獨斷：獻，哲作睿。智郭注：本此。

里邑也。謂邑

居。

說文云：邑，國也。釋名云：邑，猶他邑。人聚會之稱也。小司徒注：四井為邑。方二里。初學記：引尚書大傳

五里為邑。管子小匡篇云：六軌為邑。邑，不同者以周禮九夫為井。準之，四井則三十六家。以管子為軌

計之，六軌則三十家。故齊語云：制鄙三十家為邑。然論語又云：十室之邑，御覽一百五十七引風俗

不過千室。小不過十家。其中容有畸零。十與千舉成數耳。里者，說文云：居也。御覽一百五十七引風俗

通云：里者，止也。即居。故左氏襄九年：傳正義引李巡云：里，居也。遂人云：五鄰為里。公羊宣十二年：傳

也。小匡篇云：十軌為里。五里為一里。管子地員篇云：古者七十家為里。是里數不同。亦猶邑名。驪

注：古一里八十戶。雜記：注于厥之里。傳云：百戶為里。管子度地篇云：古者七十家為里。是里數不同。亦猶邑名。驪

定古。里邑通名。故詩：于厥之里。傳云：百戶為里。管子度地篇云：古者七十家為里。是里數不同。亦猶邑名。驪

襄除也。詩曰：不

可襄也。

玉篇云：除，去也。開也。曲禮注：除，治也。周禮：典祀注：修除芟掃之。是除又兼掃除。芟，除也。義者，證法

云：辟地有德曰：襄。辟，即開。除，義說文引：漢令解衣而耕，謂之襄。耕亦芟除之義。故詩：牆有茨者，證法

傳：並云：襄，除也。通作攘。離騷云：忍尤而攘詬。詩：車攻序外：攘夷狄。史記：龜策傳：西攘大宛，並以

撰為除也。龜策傳：集解：徐廣曰：攘，一作襄。是襄攘通。爾雅：釋文：襄，或而羊反。而羊，即攘字之音。

振古也。猶云：久若此。

古者釋詁云：故也。故有久舊之義。振者，聲近塵。釋詁云：塵，久也。久，故與古義近。詩：載芟傳：振，自也。自有

始義。亦與古近。箋云：振亦古也。皆本爾雅。故正義釋云：毛義與鄭不殊。郭云：久若此者，本詩南有嘉魚箋

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

猶言：久如也。然

愬怨也。

縞介也。縞者繫介猶闕。

介者說文云畫也。文選魏都賦注引韓詩章句云介界也。是介訓界畫。即分別之義也。縞者說文云絲介履也。介字義本爾雅不合。今以羅訓羅推之。疑即羅之義也。離羅聲轉而義亦同。故方

字集韻補或作縞與爾雅不合。今以羅訓羅推之。疑即羅之義也。離羅聲轉而義亦同。故方

五以羅謂之離。離謂之羅。然則離以爲羅。介訓羅推之。疑即羅之義也。離羅聲轉而義亦同。故方

號諱也。皆言諱。

諱者說文云諱也。通作噤。噤也。周禮人云夜噤且。又通作諱。爾雅釋文諱又作呼。號者詩

碩鼠傳呼也。說文同。通作噤。噤也。周禮人云夜噤且。又通作諱。爾雅釋文諱又作呼。號者詩

凶咎也。

苞積也。今人呼物叢。

積者說文云積也。引周禮曰積理而堅。考工記注積致也。詩鴛鴦者根相迫。迨迨。是豐之種也。

同種與縞同。故聘義云縞密以栗。鄭注縞緻也。鴛鴦釋文縞本又作縞。苞者釋詁云豐也。是豐之種也。

遷寤也。寤相干。

寤者臧氏琳以爲悟之假借也。悟者說文云逆也。遷者當作迕。午釋文孫本迕字作午。此蓋古本證以說文

云午昏也。五月陰氣午逆，陽冒地而出，是午為昏逆。孫炎義與說文同。故臧氏經義雜記六，本此為說。又引史記鄭世家，以為寤生者謂昏逆難生，久不得下，故驚。武姜也，然則寤之言昏，因其昏逆故名之。曰寤生，遂惡之。左傳與史記義尤合矣。

頤題也。頤，頤也。詩

頤者，說文云頤也。莊子馬驥篇云，濟之以月，頤釋文引司馬崔云，頤，馬頤上當，顛如月形者也。頤，頤聲。轉故詩麟趾傳，釋文題本作頤矣。頤者，即下文云頤頂也。顛頂頤，又一聲之轉。釋文頤字，又作定詩釋文定字書作頤。今按作定為正。

猷，可也。詩曰猷來無

可者，說文云，可也。按意所善曰可，故禮弓云，夫子曰可也。鄭注善其能，廉意已盡亦曰可。故少儀云，即席曰可矣。鄭注可猶止也。然則可兼意盡未盡二義。凡言可矣，意已盡之詞也。或言可也，意未盡之詞也。釋語期月而已可也，皇侃疏可者未足之辭，是未足之辭亦得言可。但意猶未盡耳。猷者，上文云若也。釋語云已也，已訓止，則與可訓止近。若猶兼善與，可訓已也。穀梁傳云，猶故詩猶來無止之。子不猶傳者，可以已之辭也。是皆猶訓可。八年傳，亦猶兼善與，可訓已也。穀梁傳云，猶故詩猶來無止之。子不猶傳者，春秋宣四年，經云，是皆齊侯。郭君平莒及邾，莒人若不貢，不貢即不可也。之詩，惠然官來，噬豈可意，快可。寫俱。聲之轉。

務，侮也。詩曰外

侮者，說文云，傷也。傷當作傷。傷，輕也。玉篇云，侮，慢也。方言云，秦晉之閒，罵奴婢曰侮。然則侮人而以奴為務，故詩經常棗箋本爾雅云，務侮也。明務，即侮字，非以爲訓。務也，經典此例極多。如爾雅甲狎暮暮之類，皆是。

賂遺也。相歸。

遺者說文訓亡經典以為饋遺字曲禮云凡遺人弓者楚辭湘君篇云將以遺兮下女釋文及王逸注並云遺與也詩北門傳遺加也加亦與也賂者說文或體也說文云賂遺也詩雄維天保傳及谷風小

明思文有駮箋又梓人及表記注並云賂遺也文王有聲箋賂猶傳也傳付亦遺與也通作台釋詩云

賈賈也。廣二名。

賂財也。

財者說文云人所寶也玉篇云所以資生者納財謂食穀也貨也賂也大宰以九賦斂財賂鄭注財也泉穀也坊記先財而後禮注財幣帛也然則財賂實泉帛穀粟之通名矣賂者說文及詩氓傳並云財也玉篇贈送財也聘禮注賂予人財之言也然則經典言賂實兼財贈二義爾雅但云賂者財賂通名贈人以財亦為賂也

甲狎也。謂習狎。

狎者釋詁云習也甲者詩芄蘭傳甲狎也言甲即狎字釋文甲韓詩作狎是韓用本字毛毘借也

莢驪也。莢亂也。詩曰毳衣如莢莢草。

莢亂見釋草此云驪者說文云莢菴之初生一曰亂一曰驪詩大車傳莢驪也箋云莢亂也皆本爾雅離釋文從馬旁云如驪馬色也詩正義從鳥旁鄭志荅張逸云驪鳥青非草色亂亦青故其青者如驪是蓋正義所本馬瑞辰說鄭君據毛傳本作驪從鳥旁不從馬旁釋文蓋據爾雅改毛傳也

粲餐也。今河北人呼食為餐。

說文云餐吞也。殮舖也是二字義別。郭本作餐。釋文作殮。故云殮本又作餐。字林作殮。云吞食。然吞是餐之訓。而以詰殮則非。詩緇衣釋文亦云餐。殮也。此皆非矣。餐者漢書惠帝紀注。應劭曰。坐擇米使正。白為白粲。是粲為米名。非食名。爾雅以粲為餐。明其假借。蓋據詩言授子之粲。即謂與之以食。知者詩言素餐。猶素食耳。

渝變也。謂變易。

說文云。變更也。渝變汗也。詩羔裘傳及板箋。並云渝變也。通作輪。廣雅云。輪更也。更亦變也。左氏隱六年經。鄭人來渝。平傳云。更成也。公羊穀梁。渝並作輪。傳云。輪墮也。墮壞亦變更之義。爾雅釋文。渝。舍人作糲。糲蓋渝之。或體見玉篇。

宜肴也。詩曰與子宜之。

肴者說文云。啖也。玉篇云。俎實又啖肉也。按肴从肉。故訓啖肉。知說文啖下脫肉字。初學記廿六引說文。作肴。雜肉也。此蓋別本。廣雅云。肴肉也。通作穀。穀肴通用。詩禮記。公羊釋文。詳矣。宜者。詩與子之宜。是膳肴稱宜。宜肴聲。又相轉。此與粲同意。並釋詩言非達。詰也。膳食。

夷悅也。詩曰夷我心則夷。

悅者釋詁。怡悅。並云樂也。怡猶夷也。夷者。詩云胡不夷。既夷。既懌。亦不夷。懌。傳箋。並云。夷悅也。楚辭則懷篇注。夷喜也。喜亦悅也。郭引詩我心則夷。此夷毛傳。訓平。以上章已云我心則說。故此變為平。實則和平。亦悅懌也。夷釋文。作悅。悒俗。

顛頂也。上頭。

項者說文云。顛也。顛頂也。方言云。顛頂上。也。按上謂頭上。頭上。即顛頂。顛頂。雙聲義。亦互訓。

耄老也。八十為耄。

老者說文云考也釋名云朽也獨斷云老謂久也舊也壽也蓋者詩車鄰傳蓋老也八十曰蓋正義引孫炎曰蓋者色如生鐵爾雅釋文引作老人面如鐵色釋名云蓋鐵也皮膚變黑色如鐵也按蓋說文及釋名俱本毛傳以為八十易釋文引馬融注及詩正義引左傳服虔注並云七十曰蓋左傳正義引舍人云年六十稱也杜預傳九年注從服虔何休宣十二年注從舍人是蓋無正訓故有六十七又八十之異要為老壽之稱則同故爾雅以蓋為老曲禮云七十曰老

輶輕也詩曰德輶如毛

輶輶說文並云輕車也詩駟鐵及烝民傳箋並云輶輕也文選幽通賦注引曹大家曰輶德德輕而易行也

淺也詩曰小戎

淺者說文云不深也淺者詩小戎傳箋並云淺也管子參患篇云甲不堅密與淺者同實尹知章注謂無甲單衣者又云將徒人與淺者同實尹注淺單也按單薄亦淺略也小戎釋文引韓詩云駟馬不著甲曰淺駟是管子注所本通作踐詩有踐家室傳踐淺也又通作剪既夕禮云緝剪鄭注剪淺也今文翦作淺又聲轉為竊釋獸云虎竊毛謂之魏貓郭注竊淺也今按不獨此也釋鳥說諸屬之名有竊藍竊黃竊脂竊丹並以竊為淺也

絢絞也糾絞

絞本切直之義又為繩索之名喪服傳云絞帶者繩帶也是繩為絞絞者交也雜記疏云兩股相交謂之絞是其義也絢者詩宵爾索絢正義引李巡曰繩繩之絞也是絢為繩方言云車紂或謂之曲絢郭注絢亦繩名是也此注糾絞失之是也

訛化也詩曰四國是訛

化者說文云教行也華嚴經音義上引珠叢云教成於上而易俗於下謂之化今按化與七同說文云七變也从到人然則化亦變易舊形之義也訛者訛之或體也說文云訛動也動作與變化義近故詩

四國是吡傳吡化也通作訛節南山箋訛化也

跋躡也其胡寔也詩曰載

音也說文云躡步也躡即躡也躡即躡也躡即躡也躡即躡也

引業二切釋文郭又音甲廣雅云躡代也詩正義引李巡曰跋前行曰躡

引詩載躡其尾通作躡說文躡不代也詩正義引李巡曰跋前行曰躡

燕塵也人衆所以

塵者釋詁云久也通作填詩倉兄填兮傳填久也又通作寔寔與填同也

塵同東山箋亦云古者聲寔填塵同也東山箋塵之段音燕塵亦語聲轉然則燕塵二字以聲

戎相也助相佐

或作披顧如勇反是越與擁音義同擁戎相也爾雅釋文戎本

飲私也之私飲

私者人之假借也說文引韓非曰蒼頡作字自營為人通作私方言云私小也凡物小者謂之私然則

飲酒之飲者謂之宴也東都賦注飲不能者已謂之醞非公朝私飲也通作飲說文飲有義也詩

爾雅云王公立飲則有房燕食也韓詩作餼此飲私之飲與燕異名同實者也飲私即楚茨所云備言燕

爾雅云王公立飲則有房燕食也韓詩作餼此飲私之飲與燕異名同實者也飲私即楚茨所云備言燕

私傳謂燕而盡其私恩者耳。毛傳：飲私也。本爾雅為義。又云：不脫履升堂，謂之飲。本周語：立飲為說。蓋廣異義也。箋云：私者，圖非非常之事。若議大疑於堂，則有飲禮焉。是以飲私，即為立飲。誤矣。

屬者，說文云：連也。釋名云：續也。思相連，續也。曲禮云：大夫曰孺人，鄭注：孺之言屬也。正義引李巡曰：孺，骨肉相親屬也。

暮暮也。暮，然夜。

暮者，古字作莫。說文云：莫，日且冥也。按莫有二讀，說文之暮，音慕。故切爾雅之莫，當音暮。各在上曰暮。廿八年傳：狄之廣莫，小爾雅云：莫，大也。宋成注：莫，府即暮。府矣。暮者，說文云：帷在上曰暮。覆食案也。然則釋名云：暮，覆也。釋名云：暮，暮絡也。在表之併也。又云：煮繭日莫。莫，緒也。貨者，著衣可以言詩維葉莫莫，猶暮也。內則注：獸謂皮肉之上魄莫也。魄莫，猶暮絡也。是爾雅古本作暮。莫聲義相兼。今本作暮。暮傳寫誤。改郭氏望文生義，以暮為暮夜聲義俱乖矣。

煽熾也。熾，盛也。互相訓煽。

熾者，說文云：盛也。詩六月傳：同煽者，煽之或體也。說文：煽，熾也。引詩豔妻，煽方處。通作煽。漢書谷永傳注：引魯詩作閻。妻，煽方處。又通作煽。毛詩十月之交傳：煽熾也。是煽訓熾。熾訓煽。說文簡略。故緯曰：煽熾也。熾，盛也。見詩煽。

柢本也。謂根。

本者，說文云：木下曰本。醢人注：昌本，昌蒲根是矣。柢者，說文云：木根也。士喪禮云：進柢。士虞禮記云：載猶進柢。鄭注：並云：柢，本也。今文柢為柢。泉府云：買者各從其柢。鄭注：柢，實柢字。柢，本也。通作邱。邱，底通語也。又通作氏。詩維周之氏。傳：氏，本也。周語云：本見而草木節解。章昭注：本氏也。是氏柢同。元氏二星之閒，名曰天根。晉云：杜根也。東齊曰杜。

郵過也。道路所

過者。舍人爾雅注曰。尤。怨人。也。列子。楊朱。篇。釋文。引。爾雅。亦。為。過。也。郵。者。古。本。作。尤。文。選。屈。原。文。注。引。健。為。舍。人。爾。雅。注。曰。尤。怨。人。也。列。子。楊。朱。篇。釋。文。引。爾。雅。亦。為。過。也。郵。者。古。本。作。尤。文。選。屈。原。文。注。引。

傳。及。四。月。箋。又。洪。範。五。行。傳。注。及。論。語。為。政。篇。包。咸。注。並。云。尤。過。也。俱。本。爾。雅。通。作。郵。詩。寶。之。初。筮。及。王。制。注。又。晉。語。楚。語。注。並。云。郵。過。也。是。皆。借。郵。為。尤。郭。綠。詞。生。訓。以。郵。為。郵。驛。之。郵。誤。矣。然。郵。固。備。

報。尤。字。亦。非。正。體。依。文。尤。當。作。就。詩。俾。無。就。兮。傳。就。綠。衣。釋。文。就。本。或。作。尤。是。尤。就。古。通。用。曰。聲。尤。字。亦。非。正。體。依。文。尤。當。作。就。詩。俾。無。就。兮。傳。就。綠。衣。釋。文。就。本。或。作。尤。是。尤。就。古。通。用。曰。

遜。遜也。謂逃亡。遜與遁同。說文並云。逃也。玉篇云。退還也。隱也。經典通。遜通。易。下。經。釋。文。遜。字。又。作。遂。爾。雅。釋。文。與。易。同。遜。又。作。遁。矣。遜。者。說。文。云。逃。也。通。作。孫。詩。公。孫。碩。膚。箋。孫。讀。當。如。公。孫。于。齊。之。孫。孫。之。言。孫。遁。也。正。義。引。孫。炎。曰。遁。逃。去。也。

弊。蹠也。覆。債。僵也。僵。卻。蹠者。說文云。僵也。引春秋傳。本。作。仆。說。文。云。仆。頓。也。釋。名。曰。仆。釋。文。引。同。是。皆。爾。雅。古。本。曰。仆。釋。文。引。同。是。皆。爾。雅。古。本。僵也。釋名云。僵。正。直。置。然。也。然。故。左。氏。隱。三。年。傳。鄭。伯。之。車。債。也。

珍。珍也。絕。珍。者。釋。名。云。盡。也。珍。者。田。界。之。盡。也。上。文。云。珍。致。也。致。與。盡。義。亦。近。珍。珍。俱。从。彳。聲。又。以。聲。為。義。也。

曷。益也。不。何。益。者。釋。名。云。盡。也。珍。者。田。界。之。盡。也。上。文。云。珍。致。也。致。與。盡。義。亦。近。珍。珍。俱。从。彳。聲。又。以。聲。為。義。也。

爾雅義疏 二 釋言第二 五十一

查者廣雅云何也玉篇云何不也通作蓋檀弓云蓋言子之志於公乎鄭注蓋皆當為查查何不也
 今按蓋從查聲古字通用故秦策云蓋可忽乎哉蓋即查也又通作闔管子小稱篇云闔不起為寡人
 齋乎莊子天地篇云夫子闔行邪釋文闔本亦作查闔亦從查得聲也傳並云闔害也詩內曷字
 並訓何通作害詩害澣害否不瑕有害傳箋並云害何也苑柳及長發傳並云曷害也經典多以害為
 曷故書時日曷喪孟子作時日害喪書大誥凡言曷漢書覆一方進傳並
 作害詩曷覃釋文害與曷同廣雅云害曷查何也害曷查俱一聲一轉
 虹潰也謂潰敗也
 潰者說文云漏也文選西都賦注引蒼頡篇云潰旁決也詩召旻傳潰潰亂也虹者訂之假借也說文
 云訂讀也引詩曰盂賊內訂今賦注引蒼頡篇云潰旁決也詩召旻傳潰潰亂也虹者訂之假借也說文
 按降古讀若洪水經河公胡江二切又津潰也胡公即虹貫之音是津與降同故李巡以降為訂酈注
 云津水不遵道玉篇胡公胡江二切又津潰也胡公即虹貫之音是津與降同故李巡以降為訂酈注
 以津為降說文訂讀之讀云
 中止也與潰字之義亦近云

陪闈也陪然冥貌
 闈者說文云閉門也玉篇云幽也廣韻云冥也玉篇與暗同陪者玉篇與暗同釋文陪字林或作陪同
 烏感反一切經音義十二本當為陰論高宗諒人加自旁景純不援引經典而望文生義由於未通六
 陰闈也錢氏答問不擇音是也本借音為陰後人諒人加自旁景純不援引經典而望文生義由於未通六
 音通左傳鹿死不擇音是也本借音為陰後人諒人加自旁景純不援引經典而望文生義由於未通六
 旨書之

黏膠也黏膠
 膠者釋詁云固也固之言黏也黏訓黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與膠同釋詁云膠近也膠近
 與膠同義近聲借為黏說文黏訓黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與膠同釋詁云膠近也膠近
 膠者釋詁云固也固之言黏也黏訓黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與膠同釋詁云膠近也膠近
 膠者釋詁云固也固之言黏也黏訓黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與膠同釋詁云膠近也膠近

呢云呢或為黏是黏呢通不
 弓人注杜子春引作不義
 呢云呢或為黏是黏呢通不

孔甚也。

厥其也。

夏禮也。謂常禮也。周禮云：常也。秩亦常也。禮為天秩。秩為天常。故周禮大宰注：禮經常所秉。禮法常所守也。

閣臺也。城門

臺者門臺也。禮器云：不臺門。古者天子諸侯門皆有臺。城門亦然也。閣者說文云：闔也。城內重門也。爾雅以為臺者門有臺也。故詩出其東門傳：闔城臺也。釋文引孫炎云：積土如水渚。所以望氣祥也。郭

義本毛傳詳見釋宮闔謂之臺。

囚拘也。謂拘執

拘者說文云：止也。按止如管人止公之止。止猶執也。說文：執捕罪人是也。囚者說文云：繫也。詩：泮水傳：及周禮序官掌囚注：並止如管人止公之止。釋箕子之拘。集解：徐廣曰：拘

一作囚。是囚拘通。古讀拘如鉤。易說卦云：艮為拘。虞翻注：拘舊作狗。亦其例。是囚拘以聲近為義也。

攸所也。

所者一切經音義二引三蒼云：處也。所又語詞所之言是也。故公羊文十三年傳注：黨所也。所猶是。人語也。所又與許同。文選在郡臥病詩云：良辰竟何許。李善注：許猶所也。按詩伐木許說：文引許齊。之所。是其證。所許聲近。所是聲轉也。攸者經典俱訓所。通倫道敘。彙倫道數。並以道貌為攸也。按地理志攸字道古。攸多借道為之。如地理志：鄭水道同九州道同五行志：彙倫道敘。彙倫道數。並以道貌為攸也。按地理志

展適也。得自申展。皆適意。

適者一切經音義一引三蒼云悅也。廣雅云善也。善與悅皆快適之意。展者釋詁云信也。本以誠信為訓。亦兼屈信之義。古屈伸字皆借信為之。故展又訓伸也。舒也。方言云舒勃展也。舒亦自伸適之義。舒一聲之轉。

鬱氣也。鬱然氣出。

氣與氣同。鬱與鬱同。鬱本香草。以為鬱鬯。其氣芬芳。故以氣言之。一切經音義二引李巡曰鬱盛氣也。詩雲漢釋文引韓詩云鬱隆炯炯。素問至真要大論云諸氣臍鬱。左氏定二年傳鬱攸從之。杜預注鬱攸火氣也。是皆鬱為盛氣之義。

宅居也。

居者說文作尻。云處也。玉篇尻與居同。宅者說文云所託也。釋名云宅擇也。擇吉處而營之也。玉篇云人之居舍曰宅。宅皆訓居。說文訓宅者。俱从宅聲。故士相見禮注。今宅或為託。是託宅通。又通作度。方音云度。度也。詩度之薨薨。爰究爰度。傳並云度。居也。書何度非及。史記周紀作何居。非其宜。是皆度訓居之證。古書宅多作度。故書宅西。縫人注。作度。西詩宅是。鎬京坊記。作度。是鎬京此。維與宅論。衡初稟篇。作此。惟予度。是皆宅作度之證。宅度古同聲。度居聲。又近。

休慶也。

慶者說文云行賀人也。詩慶既令居。祭統云作率慶士。箋注並云慶善也。月令注慶謂休其善也。休者釋詁云美也。美善義同。故廣雅云休善也。玉篇云休美也。福祿也。慶善也。然與休同。周語云晉國有憂。未嘗不戚。有慶未嘗不怡。又云為晉休戚。是休訓慶也。韋昭注以慶為福。休為喜。其義亦近。

祈。祈也。祈祭者。呼而請事。

澹幽深也。澹亦深也。

叫者說文云。嘒也。詩北山傳。叫號呼召也。叫與訛通。又與歸通。說文。訛。評。並云。大。呼也。祈者。釋詁云。告也。又訓叫者。叫告義同。故一切經音義九引孫炎曰。祈為民求福。叫告之辭也。大祝注。祈。嘒也。嘒。即叫。

深者。玉篇云。邃也。遠也。澹者。說文作澹。云深通川也。引虞書曰。睿。眈。澹。距川。或作澹。古文作澹。書。澹。哲。文。明。正。義。引。舍。人。曰。澹。下。之。深。也。通。作。澹。詩。莫。澹。匪。泉。傳。澹。深。也。穀。梁。莊。九。年。傳。澹。洙。者。深。洙。也。幽。者。釋。詁。云。微。也。微。有。深。藏。之。意。故。詩。伐。木。傳。幽。深。也。斯。干。傳。幽。幽。淡。遠。也。

哲智也。

智者說文作哲。云識詞也。釋名云。智。知也。無所不知也。哲者。說文方言。並云。知也。書。舜。典。正。義。引。舍。人。曰。哲。大。智。也。知。智。古。字。通。智。哲。聲。相。轉。經。典。哲。亦。多。作。智。

弄玩也。

尹正也。謂官正也。皇匡正也。詩曰。四國是皇。

正者。釋詁云。長也。長亦君。故廣雅云。正。君也。詩。傳。箋。並。云。正。長。也。是。正。兼。官。長。君。長。二。義。尹。者。說。文。云。治。也。釋。詁。云。董。正。之。義。故。詩。都。人。士。傳。及。書。益。稷。鄭。注。並。云。尹。正。也。廣。雅。以。尹。為。官。官。之。正。也。說。文。云。為。君。君。之。正。也。君。尊。所。以。尹。正。天。下。者。也。故。經。典。君。尹。二。字。通。○。又。言。正。者。釋。詁。云。董。督。正。也。說。文。云。正。是。也。士。冠。禮。注。正。猶。善。也。玉。藻。注。正。直。方。之。閒。語。也。是。正。又。兼。直。方。二。義。皇。者。君。之。正。也。釋。詁。皇。為。君。又。為。美。善。同。意。君。尹。同。尊。皆。正。之。義。故。詩。漸。人。注。並。云。匡。正。也。匡。皇。聲。近。故。詩。破。斧。傳。皇。匡。也。詩。考。引。董。氏。云。皇。齊。詩。作。匡。是。匡。皇。同。毛。傳。以。皇。為。匡。本。於。齊。詩。其。義。互。相。證。明。也。

服整也。服御之令齊整。

整者說文云。齊也。文選東京賦注。整理也。服者釋詁云。事也。事之整也。詩服之無斃好人服之。鄭箋並云。服整也。按整之言治也。今俗猶言整治。箋義亦以整為治。郭以服御為言。失之。

聘問也。

見梁傳。

問者說文云訊也。詩女曰雞鳴傳問道也。按道謂道說猶今問候人道萬福道勝常也。聘者說文作聘云問也。通作聘云訪也。訪亦問。故詩靡使歸聘傳聘問也。郭引穀梁隱九年傳同。

愧慙也。

殛誅也。

書曰殛死。

誅者說文云討也。曲禮注罰也。大宰注責讓也。今按誅有二義。左氏莊八年傳誅屨於徒人費。襄廿一復姚賈而誅韓非。此皆以責讓為義也。易雜卦云明夷誅也。釋文引荀云誅滅也。陸韓云傷也。秦策云使

山段氏玉裁說文注謂爾雅當為義也。今略探其義則誅與商縣則野死釋文殛本極也。引虞書曰殛于羽

也。武王致天所罰。毛詩致天野。鄭箋極也。今略探其義則誅與商縣則野死釋文殛本極也。引虞書曰殛于羽

柳後予極焉。鄭箋極也。今略探其義則誅與商縣則野死釋文殛本極也。引虞書曰殛于羽

而巳。注實未嘗殺。而極死於放所極者為正。殛為段借字。窮也。窮與誅義相足。說文投諸四

必殺之。

克能也。

翌明也。

書曰翌日乃瘳。

翌者昱之假音也。說文云翌明日也。玉篇作翌。通作翌。廣韻翌明日也。漢書武帝紀云翌日親

訥訟也。

言訟。

訟者說文云爭也。易訟釋文言於公也。然則訟之爲言猶公也。史記呂后紀云未敢訟言誅之。訟書猶公言也。訟者說文作詢或省作訥云訟也。詩降此鞠訥不告于訥。傳箋竝云訥訟也。釋詁云訥盈也。盈謂發言盈庭亦爭訟之義。通作甸荀子天論篇云君子不爲小人甸甸也。輟行楊倞注甸甸喧譁之聲與訥同。又通作兇素問移精變氣論云麤工兇兇按訥說文或作訥是素問兇即說之省荀子甸譁亦論之省矣。訥訟以聲爲義也。

晦冥也。

冥者上文云幼也。說文云幽也。易豫釋文引馬云冥昧也。詩斯干箋冥夜也。晦者說文云月盡也。月盡則光闇昧。故詩酌傳晦昧也。昧則幽昏。故風雨傳晦昏也。昏昧皆冥之義。故公穀傳十五年傳竝以晦爲冥也。冥讀如字。釋文亡定反。

奔走也。

走者說文云趨也。釋名云疾趨曰走。走奏也。促有所奏至也。奔者說文云走也。釋名云奔變也。有急即奔。赴之也。按釋宮云中庭謂之走。大路謂之奔。是奔走異經典則同。故呂覽權勳篇云齊王走莒。走即奔也。晉語云見王必下奔奔。即走也。說文奔忝字皆从天。故奔忝同意。

逡逸也。

逡者說文作復云卻也。禮弓注去也。鄉射禮注少逡也。聘禮注三逡也。三逡通也。玉藻注逸逡。而逡者履也。通皆與巡同。鄭俱本爾雅爲訓也。逡者說文云復也。復字形近而譌。玉藻逡巡也。逡也。卻也。廣約逡巡。逡古字假借皆爾雅可證矣。方言云逡循也。循與逡古音同。逡有去義。故或言逡。逡又言逡巡。逡巡並古字假借皆爾雅可證矣。漢鄭固碑云逡逡讓。正與此合。山陽太守祝穆後碑云鄉黨逡逡。今論語作恂恂。亦逡讓之義也。齊語云有司已於事而竣。皆逡之假借。

注竣逡伏也。文選東京賦云已事而竣。薛綜注竣逡也。是竣竣皆逡之假借。

寃仆也。

頓仆

上文云。靈。踏也。蹶。踏也。踏與仆。靈與蹶。俱聲義同。釋文。仆音赴。亦踏之聲變。

亞次也。

次者。說文云。不前不精也。玉篇云。敍也。近也。敍近皆次弟之義。特性饋食。禮亞獻尸。注。次猶貳也。按次。從二聲。二與貳同。其義又為副貳矣。亞者。說文。引賈侍中說。以為次弟也。經典亞皆訓次。通作惡。易繫辭云。而不可惡也。釋文。惡於嫁反。荀作亞。亞次也。尙書大傳云。王升舟入水。鼓鐘。惡。觀。壘。惡。鄭注。惡讀為亞。亞次也。

諗念也。相思念。

諗者。詩。四牡傳。念也。箋云。告也。說文云。深諫也。引春秋傳。辛伯諗周桓公。閔二年。諫告與念不同。者。念為心中諷誦。與諫告之義相足。成。故以告諫為念也。說文。諗。從念聲。念。從今聲。是念古音奴。忱。切。與諗聲近。今奴店。切。則與諗聲較遠。

屆極也。有所限極。

極者。釋詁云。至也。至亦極也。屆者。釋詁云。腰而訓至。說文云。屆。極也。本此為訓。詩。內屆。字。傳。箋。或訓。至。或訓。極。至。極。其義同也。屆亦借為戒。詩。既戒。既平。傳。戒。至也。至。即極。戒。即屆。矣。屆。極。一。聲。之。轉。矣。同也。詩。有龜蒙。弁蓋也。謂覆。

弁同也。有龜蒙。弁蓋也。謂覆。

同者。上文云。檢。同也。此。云。同者。弁。訓。覆。蓋。與。同。義。近。故。又。為。同。也。洪。頤。煊。引。考。工。記。冕。氏。侈。弁。之。所。由。與。弁。謂。鐘。口。斂。斂。即。檢。故。檢。弁。皆。訓。同。矣。通。作。奄。詩。奄。有。四。方。傳。奄。同。也。又。通。作。魚。說。龜。云。掩。也。釋。名。云。蓋。加。文。選。高。唐。賦。云。越。香。掩。李。善。注。掩。宮。正。義。引。孫。炎。曰。弁。覆。蓋。亦。覆。之。義。按。釋。魚。說。龜。云。掩。也。釋。名。云。蓋。加。也。加。物。上。也。弁。者。說。文。云。蓋。也。詩。閱。宮。正。義。引。孫。炎。曰。弁。覆。蓋。亦。覆。之。義。按。釋。魚。說。龜。云。掩。也。釋。名。云。蓋。加。也。掩。諸。獵。是。弁。為。覆。蓋。也。通。作。奄。上。文。云。蒙。荒。奄。郭。注。奄。覆。蓋。亦。覆。之。義。按。釋。魚。說。龜。云。掩。也。釋。名。云。蓋。加。也。蓋。也。玉。篇。云。於。含。切。是。盒。弁。聲。義。同。奄。小。蓋。者。墨。子。曰。周。公。且。商。蓋。服。矣。商。蓋。即。商。奄。也。以。奄。訓。蓋。因。周。公。且。將。攻。商。蓋。辛。公。甲。曰。不。如。服。衆。以。切。大。乃。攻。九。夷。而。商。蓋。服。矣。商。蓋。即。商。奄。也。以。奄。訓。蓋。因。

而借奄為蓋見段氏說文注鬱蒙下

恫痛也詩曰神恫

痛者說文云病也廣雅云傷也傷與傷同方言注痛怨痛也恫者說文云痛也一曰呻吟也匡謬正俗云今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫太原俗謂恫喚云通喚此亦以痛而呻吟其義一也與郭音同義郭音呻思齊傳本爾雅柔云哀恫中國史記燕世家云百姓怨恫皆以恫為痛也桑柔

釋文恫本又作痛病蓋恫之或體見玉篇

握具也謂備具者釋詁云供時共具也握者釋文引李本作幄云居位處之具也今按幄說文作握云木帳也釋名云帳張也然則張施陳設與供具義近通作屋詩夏屋箋屋具也正義云釋言文又通作握易萃云一組總有握釋文引鄭云握當讀為夫三為屋之屋周禮巾車云

振訊也振者奮迅

訊者迅之段借也振者說文云奮也文選甘泉賦注引韓詩章句同振奮即振訊故廣雅云奮振也又云奮訊也訊即迅故樂記注奮迅也管子勢篇云犬周之先可以奮信信亦迅也迅為正體信訊俱

閱恨也恨相怨

恨者當作恨玉篇云恨戾也評訟也一切經音義三引國語注恨遠也遠戾其義同閱者說文云恆訟也引詩兄弟閱于牆從門从兒兒善訟者也詩常棣傳閱很也曲禮注很閱也是毛鄭俱作很爾雅釋文引孫炎亦作恨云相恨郭注從李巡今按恨很聲近義雖相成但作很於義為長郭從李非也

越揚也。謂發揚也。

揚者，說文云：飛舉也。易揚于王庭。鄭注：揚，越也。越者，踰也。踰，舉足故也。揚，聘義云：叩之其聲溱溱。越，以長。

鄭注：越猶揚也。周語云：汨越九原。又云：揚越而黜散。越，昭注：並云：越，揚也。詩對越，在國名。恐非。

對遂也。揚王休對。

遂者，申也。進也。遂也。通也。俱與對。蒼義近。文選注：引春秋孔演圖：宋均注云：遂，道也。道亦達之意。聞。

遂也。對遂。古音相近。以聲為義也。廣韻云：對揚也。對訓之。揚所未詳。對。

燬火也。燬齊人語。

火者，古讀如喜。左氏襄卅年傳：或叫於宋。大廟曰：譖譖出。鳥鳴於辜。社如曰：譖譖。即火之聲也。詩七月：流火。與。燬，音。貨。是。今。音。矣。詩正義引李巡云：燬，讀一。

聲之轉也。今音又轉。為呼。果。切。故。汝。墳。也。詩七月：郭璞：燬，音。貨。是。今。音。矣。詩正義引李巡云：燬，讀一。

作。燬。字。異。音。同。方。音。燬。一。火。孫。炎。云。方。言。有。楚。轉。語。也。猶。齊。言。燬。火。皆。以。音。禮。序。官。司。烜。氏。注。烜。讀。如。衛。

以。烜。為。燬。是。重。文。與。鄭。異。

懈怠也。宣緩也。謂寬。

懈，忘也。宣，緩也。並以聲為訓也。懈，怠也。郭氏無注。一切經音義十八：引集注云：懈，為賣苦。匡謬正俗：集注：懈，懈也。宣，緩也。謂寬。

文字通。有音是也。懈，澆也。斷也。持之。不。急。則。動。搖。澆。斷。自。放。縱。也。是。緩。有。縱。弛。之。義。下。文。云：舒。緩。也。寬。

懈，忘也。宣，緩也。並以聲為訓也。懈，怠也。郭氏無注。一切經音義十八：引集注云：懈，為賣苦。匡謬正俗：集注：懈，懈也。宣，緩也。謂寬。

宵夜也。

說文云夜舍也天下休舍也又云宵夜也司寤氏注宵定昏也書堯典正義及爾雅釋文並引舍人曰宵陽氣消也

懊忤也。謂愛惕貪也。

忤者說文云貪也引春秋傳忤歲而澱日左氏昭元年傳文晉語作忤日而澱歲章昭注以忤倫澱遲為訓其說未明杜預注謂忤皆貪是也說與忤與澱並古字通易繫辭云所樂而玩者釋文引馬轉○貪者說文云欲物也釋名云貪探也探取入他分也忤者說文以爲亂切貪也愛也是忤懊聲相也欲飲物其義俱為貪也玉篇忤居例切貪羨也按居例乃釅字之音忤本獸之通借當苦葛切爾雅釋文忤苦蓋反此音是矣

檣柱也。柱相檣

柱者說文云檣也玉篇訓檣者音維縷切訓塞者音株主切塞謂檣塞即檣柱之義也檣者說文云柱砥古用木今以石玉篇云檣柱也釋文檣柱作檣柱俱从手旁非也檣通作支周語云天之所支不可壞也章昭注支柱也又通作枝莊子齊物論篇釋文引司馬云枝柱也然則枝柱猶言枝梧省作支吾皆相撐持之義也檣柱之聲又相轉也

裁節也。

節者止也有儉省之意故賈子道術篇云費弗過適謂之節釋名云節有限節也裁者制也有減損之義易云后以財成天地之道鄭注財節也釋文財節有限節也

竝併也。詩曰竝坐鼓瑟

併者并也竝者比也說文併竝互訓二字音同經典通用故儀禮注今文竝皆為併又云古文竝皆作併

率既也。

既已

既者如春秋日食既之既公穀桓三年傳並云既盡也詩汝墳傳既已也鄉飲酒禮注既卒也卒者釋詁云盡也

情慮也

慮者釋詁云謀也思也情者說文云慮也玉篇云謀也又慮也釋文云情音四字書作情按玉篇情字雖有釋音又粗冬切即徐字之音然玉篇既本說文別出徐字云樂也一日慮也是徐情字異音義同

說文則二字異矣

將資也

資者齋之假音也說文云齋持遺也外府注齋行道之財用也掌皮注齋所給予人以物曰齋小祝注齋猶送也莊子列禦寇篇云萬物為齋送是齋訓送與將義同將者上文云送也送即持遺之義將齋云不一聲之轉齋通作資外府注鄭衆云齋或謂資典婦功及典鼎注並云故書齋為資莊子德充符云不以襲資釋文引李云資送也是借資為齋其證甚明爾雅之資亦齋之通借郭訓資裝與將義遠矣

帶紩也

紩今人呼縫紩者說文云縫也廣雅云納也急就篇注納刺謂之紩按今時亦呼縫紩為納也方言云紩衣謂之襪秦謂之緞又云敝而紩之謂之襪襪又云其敝者謂之緞郭注緞納故名之也然則緞與紩同矣

書者說文云箴縷所紩衣又云襦紩也司服注引作希縷云希讀為縷或作縷

遞迭也

迭者說文云更迭也文選西都賦云更迭迭貴通作迭方言云更迭代也穀梁文十一年傳兄弟三人迭者中國范寧注伏猶更也遞者說文云更易也書益稷正義引李巡云遞者更迭呂覽蕩兵篇云遞與遞廢西京賦云遞宿迭居是遞迭同遞迭雙聲亦兼疊韻

矧況也

況者兄之暇音也詩倉兄填兮傳兄滋也職兄斯引傳兄茲也常棣出車傳箋又云況茲也凡況茲
 滋俱音義同古字通用況訓為滋滋訓為職既如兄茲也常棣出車傳箋又云況茲也凡況茲
 之詞皆於此詞之外有所增華嶽碑云古讀為荒與以同音白虎通詩常棣釋文況或父法也管子大匡
 篇云兄與我齊國之政也修華嶽碑云兄乃盛德皆以兄為白虎通詩常棣釋文況或父法也管子大匡
 兄音況本亦作況陸德明既知陸氏習其況而於義也或兄既通况又為非蓋不知毛詩古文況俱作兄
 常棣出車本亦作況陸德明既知陸氏習其況而於義也或兄既通况又為非蓋不知毛詩古文況俱作兄
 無兄曰尚書大傳云皇于通厥乎鄭注皇猶又况也皆音同也借字耳矧者疾之或體廣雅云矧長也况
 詞無兄曰尚書大傳云皇于通厥乎鄭注皇猶又况也皆音同也借字耳矧者疾之或體廣雅云矧長也况
 言云矧長也况亦與兄義近矧訓為長亦猶兄之展訓為長矣
 况之訓為益亦與兄義近矧訓為長亦猶兄之展訓為長矣
 廣也或說云即倉

廣也或說云即倉

廣者玉篇云倉也廣也廣者說文作廣以藏所振入宗廟染盛蒼黃而取之故謂之廣或从禾是
 倉穀鮮潔二說不同要為倉之總名故鮮年或取鮮少或取鮮潔亦可故本辭止作鮮後人淺俗孫炎云
 作辭耳郭連新於蓋上財令半相連爾故鄭氏易注鮮訓作羣公濂亦猶廉也廉亦少意是三年為鮮少之意
 休注廉者連新於蓋上財令半相連爾故鄭氏易注鮮訓作羣公濂亦猶廉也廉亦少意是三年為鮮少之意
 舍人名云廉則廉也廉訓為鮮其證明矣
 釋名云廉則廉也廉訓為鮮其證明矣
 道逃也禮記見

道逃也禮記見

說文云逃亡也道逃也書大甲正義引樊光云行相避
 逃謂之道郭云見禮記者緇衣引太甲文鄭注用爾雅

訊言也相問

訊言也相問

善者對語之稱則直言曰言對訊之稱則相問為言廣雅云言問也曲禮君言不宿於家鄭注言謂有故所問也聘禮若有言鄭注有言有所告請若有所問也家人云言鸞車象人通謂之言矣訊者說文云澠度者是皆言訓問之證釋名云言宣也宣彼此之意也然則自言與人通謂之言矣訊者說文云問也經典訊多訓問亦言也故詩出車箋及小司寇司刺注並云訊言也出車傳又云訊辭也辭與訊同然則訊言訪問也玉篇廣韻並云醉言也醉訊聲轉古字通用已詳釋詁辭告問也刺訊羣臣亦訊言訪問也

閒侃也左傳謂之諛侃者說文云諛論也一曰閒見本爾雅為訓也詩侃天之妹韓詩侃作磬云磬也又說文所本矣閒者釋詁云代也閒謂空際居其中則為閒代出外則為閒見猶言不常見也凡譬況之詞必取非常所見故云罕譬而餘方音謂之代語見方言十爾雅釋詩當侃在閒上今本誤倒耳

云沆也水沆沆說文云沆莽沆大水也風俗通云沆者莽也言其平望莽莽無涯際也一切經音義七引通俗文云水廣大謂之溔沆也沆者說文云轉流也讀若混

即轉流云讀若混亦與沆為雙聲

干扞也衛扞扞者說文云忤也玉篇云衛也與捍同華嚴經音義下引聲類扞作捍通作毀書汝多修扞我于銀說文引作毀我于艱云毀止也止有禁禦之義與衛義同也干者戣之假借也說文云戣盾也經典借作

也書正義及詩釋文並引孫炎曰干櫛所以自蔽扞也說文云盾所以扞身蔽目是孫義所本

趾也足趾別也釋名云足續也言續脛也廣雅云滿也趾止也即玉作止云下基也象艸木出有趾故以止為足亦相成故

老子上云常德乃足河上公注足止也趾者說文作止云下基也象艸木出有趾故以止為足亦相成故

云北止。郿注。止足也。古文止作趾。海內經云。渠股脈止。漢書禮樂志云。獲白麟。爰五止。皆以止為趾也。老子下云。知不足。不辱。知止。不殆。詩。相鼠。釋文引韓詩云。止節。亦即止足之義。經典止趾。通用。故釋名云。趾止也。言行一進一止也。趾足聲。相轉。○則者。閉之。段借也。說文云。閉。斷足也。或从兀。作既。則絕也。經典借則為閉。故書。呂刑。正義。引李巡。轉云。斷足。曰則也。莊子。養生主篇。釋文。引崔云。既斷足也。辭者。說文。閉也。讀若。匪。通作。荆。釋文。辭本亦。作。荆。經典俱以。荆。為。駢。蓋。或。體。字。也。

襄。駕。也。

山襄陵。

駕者。加也。玉篇云。上也。廣雅云。襄。也。小爾雅云。凌也。凌。與。陵。乘。同。左。氏。昭。元。年。傳。猶。詐。晉。而。駕。焉。杜。預。注。駕。猶。陵。也。然。則。駕。取。乘。陵。之。義。乘。陵。亦。加。上。之。言。不。獨。馬。在。輻。中。稱。駕。矣。襄。者。驪。之。假。借。也。說。文。云。驪。馬。之。低。仰。也。玉。篇。云。驪。駕。也。趙。也。廣。韻。云。驪。馬。騰。躍。又。速。也。低。昂。也。馳。駕。也。是。襄。駕。之。襄。當。作。驪。省。作。襄。故。詩。兩。服。上。驪。終。日。七。襄。鄭。箋。並。云。襄。駕。也。史。記。趙。世。家。正。義。云。襄。舉。也。上。也。文。選。西。京。賦。注。襄。謂。高。也。高。上。舉。皆。駕。之。義。即。驪。字。之。訓。故。文。選。琴。賦。云。參。辰。極。而。高。驪。李。善。注。驪。與。襄。同。

忝。辱。也。

煖。煖。也。
今江東通言煖。

煖者。說文與煖。並云。溫也。玉篇云。煖。煖。同。又。煖。暖。同。蓋。即。煖。煖。之。或。體。又。云。煖。乃。管。切。煖。火。圍。切。分。為。二。音。非。也。煖。從。爰。聲。煖。從。奭。聲。二。字。音。同。與。煖。相。轉。今。讀。煖。乃。管。切。煖。於。六。切。其。音。遂。不。復。通。矣。煖。者。說。文。云。熱。在。中。也。詩。無。衣。傳。煖。也。小。明。傳。與。煖。同。煖。今。讀。煖。乃。管。切。煖。於。六。切。其。音。遂。不。復。通。矣。煖。者。書。云。煖。若。史。記。宋。世。家。作。與。若。洪。範。正。義。引。舍。人。曰。煖。溫。煖。也。

塊。坳。也。
曰枕。坳。也。外。傳。曰。枕。坳。以。傳。

坳者。說文云。坳。也。山。或。從。鬼。作。塊。又。云。塊。坳。也。塊。或。从。卜。作。垧。吳。語。云。涓。人。嗜。將。齊。也。謂。分。齊。也。詩。曰。或。肆。或。將。

將。齊。也。謂。分。齊。也。詩。曰。或。肆。或。將。將。齊。也。謂。分。齊。也。詩。曰。或。肆。或。將。

齊者少儀注和也享人注齊多少之量酒正注齊者每有祭祀以度量節作之文選長笛賦注齊分劑也然則齊有限節之義又有和調之義故食醬所掌食飲羹醬皆謂之齊齊之爲言劑也齊資與將俱以聲轉爲義詩或肆或將齊也正義及爾雅釋文並引王肅云分齊其肉所當用也齊資與將俱釋文齊鄭音資一音才細反謂分齊也皆與郭義合

餽饋也

饋者說文云糜也糜訓饗與饗別而亦以爲饗之通名說文饗與饗同饗即粥字今讀若周此古音也說文饋云周謂之饋宋謂之饗一本皆作饋從段本改一饗與饗同饗是饗之稠者內則釋文饋厚粥也然則爾雅之饋當作饗矣饗者饗之段音也說文饗饗也饗饗即饗饋說文餽訓寄食與饋義別玉篇饗或作糊糊即餽之或體是餽饗即餽

啟跪也

跪者說文云拜也釋名云跪危也兩膝隱地體危隄也玉篇及文選月賦注並引擊類云跪跪也啟者跪之段音也說文云跪長跪也史記滑稽傳云恭鞞鞞集解徐廣曰鞞與跪同謂小跪也左氏襄八年及廿九年正義並引李巡曰啟小跪也是郭所本注小跪亦當作小跪釋名云起啟也啟一舉體也按一舉體即小跪之義

臍密也

密者緻也說文云緻密也釋名云密蜜也如蜜所塗無不滿也臍者說文作臍云目旁薄緻也薄緻謂文理緻密也猶絲絲說文云絲聯微也釋訓孫炎注絲言詳密也文選洛神賦注絲也按意也是絲密字臍密俱雙聲字

開關也

四書曰關

或傳書者誤分之

舒緩也

上云宣緩也此云舒緩者舒宣聲轉釋說文及詩采葳傳並云紆緩也

翽翽也

翽者翽之別體也說文云翽翽也所以舞也引詩曰左執翽君子陽陽傳翽也翽也翽也釋文翽俗作翽爾雅釋文翽字又作翽是翽古本作翽今作翽俗作翽耳詩正義引孫炎云翽舞者所持羽也翽者無正體經典作翽爾雅宋本作翽玉篇云翽也翽也翽也翽也詩宛丘傳及方言並云翽翽也釋御樞鄉師注引翽翽以御柎鄭衆注翽翽也爾雅曰翽翽也詩宛丘傳及方言並云翽翽也音同字通又通作翽廣雅云翽謂之翽○翽又訓翽者翽翽也說文翽華蓋也

隍壑也

壑隍釋云虛也隍又訓壑者隍壑雙聲詩韓奕正義引舍人云隍城池也壑溝也李巡云隍城池壑也

芼

芼者說文攢云拔取也方言云攢取也南楚曰攢是攢芼俱攢之或體釋文引郭音義云本又作芼賽者說文借字耳芼者亦假借字說文攢攢也讀若苗玉篇引詩左右視之視攢攢也本亦作芼是芼芼通

詩關雎傳芼擇也正義引孫炎云皆擇菜也又引某氏云芼猶揆也揆引與擇義近儀禮及內則注芼菜也說文芼草覆蔓皆非爾雅之義

典經也威則也

典則釋詁並云常也經本經緯之字又借為常也道也法也皆與典義合故釋名云典鎮也制教法所以鎮定天下經徑也常典也如徑路無所不通可常用也大宰注典常也經也灋也皆其義也○則者

釋詁云法也威者詩有客傳威則也按威之言畏法則人所畏古讀君若威君人所畏而法則也郭注但云威儀可法似疏矣

苛姁也類苛者多嫉姁

姁者說文云妒也苛者方言云怒也怒妒聲義俱近苛姁聲轉義又相成故以為訓方言辭苛怒也怒曰辭陳謂之苛是苛辭與苛姁同又內則注苛亦也聲義亦近疥癢也亦煩苛多嫉怒也辭者齒相切也此皆詁訓之相通者

芾小也芾者小貌

芾即市字市音芳勿切本蔽芾之名經典作芾借為蔽芾音芳味切之字而訓小會意釋詁云蔽微也微亦小故說文云蔽芾小也蔽芾俱有小義故詩甘棠傳蔽芾小貌易豐釋文引子夏傳芾小也通作芾詩卷阿傳芾小也蔽芾甘棠韓詩外傳作蔽芾二字疊韻又訓蔽芾皆以微遮為義亦猶蔽芾皆以微小為義也蔽芾二字疊韻

迷惑也

狃復也狃伏復為

復者又也重覆之義狃者徂之假借也說文云徂復也玉篇云習也伏也或與狃同經典俱作狃詩大叔于田傳狃習也箋云復也小爾雅云伏也按魯語云夕而習復是習復同義伏音逝慣習也釋文引李巡云狃能屈申曰復音服詩正義引孫炎云狃伏前事復為也郭與孫同復音扶又切狃以聲近為義也說文狃犬性驕也與慣習義亦近

逼迫也

般還也左傳曰般馬之聲

還者與旋同回也轉也圍也便也經典旋與還多通用般者說文云辟也象舟之旋按周旋本此周舟古字通齊華周字還亦作華舟是其證也易夷于左股釋文引馬王肅作般云旋也日隨天左旋也是

股般形近而義亦通又吳語云將還玩吾國於股掌上股亦當為般今俗呼掌為巴掌反俱兼二音

班賦也謂布

賦者上文云量也說文云敷也詩烝民傳又云賦布布即班聲之轉而為說周語注班分也方言近也班者說文云分瑞玉廣韻引同玉篇引云分瑞也無玉字蓋本詩班瑞而為說周語注班分也方言近也音義十四引李巡也廣雅云序也序次分切皆賦引孫炎云謂布與也按班有徧義故李巡注班賦徧與同士虞禮記注古文班或為辨公羊傳卅一年傳注班古字通又與班同王制注名山大澤徧與同士虞禮記注古文班或為辨公羊傳卅一年傳注班古字通又與班同王制注名山大澤

濟渡也濟成也濟益也所以廣異訓

渡者說文云濟也廣雅云過也濟者詩鮑有苦業傳及檀弓注並云濟渡也省作度方言云過度謂之濟濟郭注猶今云濟度楚辭惜賢篇云年忽忽而日度皆借度為渡渡以過去為義也濟又訓成者成成就就濟聲轉樂記云事蚤濟也祭統云夫義者所以濟志也鄭注並云濟成也詩載馳濟師於王止亦成就之義○濟又為益者益饒也多也又增也增濟亦聲相轉左氏桓十一年傳盍請濟師於王早麓傳濟濟衆多也衆多亦增益之義詩

緡綸也詩曰維絲伊緡緡

綸者釋詁貉縮綸注云綸者繩也詩言綸之繩傳綸釣繳也緡者說文云釣魚繳也詩何彼穠矣傳緡綸也正義引孫炎云皆繩名也史記平準書言緡錢酷吏傳言告緡緡皆錢貫之名

辭歷也詳未

辟者釋詁云法也歷者麻之假借也說文云麻治也治法義近辟歷聲近凡聲近之字古人多以為訓如露聲說文作勞歷釋名作辟歷釋采帛云并者歷辟而審也然則歷辟辟歷俱以聲為義也說文麻亦訓治是皆義同之字以聲為義者也

蔡盞也

盞者與漣同滲也素問瘡論云無刺漣漣所吐沫按說文蔡從聲蔡力之切蔡盞一聲之轉釋文引漣同漣云吐沫蔡也鄭語注蔡龍所吐沫王疏注漣漣言汗大出也蔡者說文云順流也

寬綽也

綽者說文云緩也晉姜鼎銘有綽綽眉壽之言即綽綽也寬者本為屋寬大寬亦緩也故詩寬兮綽兮綽綽有裕毛傳綽綽寬也坊記注綽綽寬裕貌也爾雅邢疏引孫炎云性之裕者

衰黻也

衰者說文云天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉釋名云衰卷也畫卷龍於衣也按卷衰古音近經典借卷為衰衰訓黻者黻為弗文取拂弼為義衰龍有蟠屈之形示不得伸以受弼正也故曰衰職有闕惟仲

山甫補之

華皇也

皇者皇之假音釋草釋文靈本亦作皇是也詩正義及爾雅疏引樊光云詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌也按郭注釋草引此作華皇也此釋文亦先華後皇石經及宋本竝同今本誤倒作皇華邵氏正義及臧氏漢注辨之是矣然邵氏不知說文驛部所引爾雅駢華乃釋草之文臧氏未載樊光孫炎二注皆失檢也

正義及臧氏漢注辨之是矣然邵氏不知說文驛部所引爾雅駢華乃釋草之文臧氏未載樊光孫炎二注皆失檢也

昆後也

昆者翳之假借也說文云周人謂兄曰翳玉篇省作翳云今作昆翳同經典通作昆左氏哀十八年傳昆命于元龜晉語云延及寡君之紹續昆裔杜預及章昭注竝云昆後也按翳為兄而字从弟从罕蓋

彌終也。終竟也。終者釋生民卷阿傳。竝云彌終也。按彌又益也。廣也。滿也。徧也。方音云。彌合也。又云。躡繼也。繼合亦徧。

則次敘連及之義。畢字从弟。二體俱有後義。故曰昆後矣。則畢字从罪。从弟。二體俱有後義。故曰昆後矣。然

釋訓弟三。訓者釋詁云。道也。道謂言說之。詁與言皆道也。不同者。詩關雎。訓傳正義云。訓者道也。道

則釋訓云。者多形容貌之詞。故重文疊字。累載於篇。子孫孫以下。則又略釋詩義。諧於古音。抑密

而為訓。訓之為言。順也。順其意義。而道之。故以釋訓名篇。而為訓。訓之為言。順也。順其意義。而道之。故以釋訓名篇。

明明斤斤察也

察者釋詁云。審也。釋言云。清也。清審皆明。晰之義。明明者。詩大明。常武傳。竝云。察也。常武正義。引舍人曰。明明言其明甚。孫炎曰。明明性理之察也。斤者。釋文云。樊居觀。反是。樊光讀斤為僅。釋名云。斤謹也。

條條秩秩智也

智者釋言云。哲智也。釋名云。智知也。無所不知也。條者。釋文云。舍人本作攸。攸亦音條。按條从攸聲。古音相近。條兼暢達分理諸義。皆與智近。廣雅云。條條亂也。亂訓治。治理義亦為智矣。秩者。詩小戎傳。秩秩有知也。巧言傳。秩秩進也。實之初筵。籩秩秩清也。義皆相近。

四子講德論注又作邕邕和也釋詁云囉囉音聲和也一切經音義廿五引廣雅云庸和也庸是庸應通詩酌及長發傳並云龍和也龍應義又同也優者憂之段音也說文云憂和之引詩布政憂憂通作優今詩作數政優優毛傳用爾雅

兢兢縮縮戒也皆戒慎

說文云兢警也从升持戈以戒不虞方言云戒備也大僕注云故書戒為駭按駭訓驚驚亦警矣兢者說文作競云敬也敬亦警故詩小旻傳兢戒也雲漢傳兢兢也恐亦戒也借作矜雲漢及左氏宣十六年釋文並云兢本作矜文選章孟諷詩云矜矜元王李善注矜矜戒也繩者釋文云本或作繩宋本正作繩然懼乃或體字當依經典作繩詩豳斯傳繩繩戒慎也下武傳繩繩戒也漢書禮樂志云繩意變淮南繆稱篇云末世繩繩平惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰踳踳動也皆恐動趨步

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顛之段音說文云顛頭不正也玉篇云顛動也廣韻云四支寒動是戰當作顛經典借作戰耳踳者說文云動也與蹙同云蹙行貌廣雅云蹙蹙走也詩猗嗟傳踳巧趨貌趨走皆動是蹙與踳同曲禮云士踳踳亦謂趨走行動之貌也釋文云踳本又作鷗或作蹙並音同段借字走

晏晏溫溫柔也皆和柔

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩烝民箋柔濡柔（同脆）也晏者宴之段借也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏猶安安靜釋名云晏也晏晏然和喜無動懼也詩氓傳晏晏和柔也溫者說文羅字解云安羅溫也羅溫猶安安靜釋名云晏也晏晏然和喜無動懼也詩氓傳小宛傳溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也按溫潤濡柔並聲相轉其義皆相近詩

業業翹翹危也皆縣危

說文云危在高而懼也釋名云危阨也阨阨不固之言也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召旻傳箋並云業業危也長發傳業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以為屬長

毛又縣也舉也皆有高義故詩鴟鵂傳翹翹危也廣雅云翹翹衆也衆多亦近危殆又云曉曉危也曉翹聲義同

惴惴懼懼也皆危

惴者說文云憂懼也引詩惴惴其慄慄者曉之或體也釋文惴本又作曉說文曉懼也引詩唯予音之曉曉

番番矯矯勇也皆壯勇

勇者說文云氣也釋名云勇踊也遇敵踊躍欲擊之也證法云勝敵壯志曰勇番番者番字之省也番本老人白以其老而猶健因為勇貌故書番番其士旅力既怒史記秦紀作黃髮番番正義曰音婆字當也矯矯廣韻云顧顧勇舞貌一舞當作武說文同番是也經典俱通作番故詩崧高傳番番勇武貌也矯矯中庸注強貌詩泮水箋矯矯武貌通作蹻蹻蹻蹻王之造傳蹻蹻武貌其馬蹻蹻傳蹻蹻盛也是人云矯矯得勝之勇也

桓桓烈烈威也皆嚴猛

威者證法云猛以彊果曰威詩常棣及巧言傳並云威畏也按威與君古音近君尊嚴可畏也桓者桓之假借也說文引周書曰尙狙狙玉篇云狙武兒也威也今作桓證法云辟土服遠曰桓詩桓桓云桓桓有威武之王泮水傳桓桓威而畏之畏即威故長發傳云烈烈威也釋詁云烈業也業又訓大與桓訓大近釋詁大與君同義君與威同音故訓威之字亦訓大

洸洸赳赳武也皆果毅

武者證法云剛彊理直曰武克定禍亂曰武是武兼二義經典多主後義故釋名云武舞也征伐動如物鼓舞也洸者聲借之字古無正體釋文云洸舍人本作僨然僨亦或體鹽論繇役篇引詩作武夫洸漢玉篇作洸云胡光切引西京賦曰猛洸武也江漢傳洸洸武貌按洸之言橫也橫有武義故樂記玉篇似近之經典俱借洸洸詩谷風傳洸洸武也江漢傳洸洸武貌按洸洸武貌

云橫以立武橫古音與光同其字亦通黃从英聲英古光字也故从黃之字或變从光說文兜皃釋言枕充亦作橫充皆其證矣趙者說文云輕勁有才力也詩免置傳趙趙武貌後漢書桓榮傳注引作糾糾武夫與借字也

藹藹濟濟止也皆賢士盛

止有二義詩云人而無止毛傳以為止息鄭箋以為容止二義俱通藹者釋木云黃藹郭注樹實繁茂也藹是藹本衆多之義故詩卷阿傳藹藹猶濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩載馳傳云濟止儀也正義引孫炎曰濟濟多士之容止也是皆以多兼止為義

悠悠洋洋思也皆憂

悠者釋詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋者釋詁云多也重文借為多思貌也故中庸注洋洋人想思其俯優之貌形疏引詩中心養養養猶祥矣

蹶蹶踏踏敏也皆便速

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古禮敏如每也蹶者釋詁云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳云蹶蹶動而敏於事兼釋詁釋訓為說也曲禮云足母蹶鄭注蹶行連貌連亦疾行之義也蹶者說文云長脛行也按長脛蓋以況疾行之狀詩楚茨傳踏踏言靈龜有容也亦謂敏於禮事之說

藹藹增增衆也皆衆夥

藹者詩螽斯傳藹藹衆多也爾雅釋文引顧舍人本作雄雄其義亦同增者詩闕宮傳增增衆也聲轉為湊無羊傳云湊湊衆也按詩湊與消說文作澮與消即增湊聲轉字通之證

烝烝遂遂作也皆物盛興

作者釋詁云動作也作猶起也興也烝者釋詁云進也衆也詩泮水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進進也進包作義厚衆衆義言衆人皆作也遂者往也進也故亦為作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作

矣。

委委佗佗美也。皆佳麗美。

委者釋文云。諸儒本並作禱。於宜反。舍人云。律禱者心之美。今按律。從衣非。舍人蓋本釋。詁律美而為說也。釋文又云。佗佗寬容之美也。邢疏引寬作皆。孫炎曰。委委行之美。佗佗長之美。釋文引韓詩云。李巡曰。委委佗佗。寬容之美也。邢疏引寬作皆。孫炎曰。委委行之美。佗佗長之美。釋文引韓詩云。德之美。貌按毛傳云。委委者。行可委曲。縱迹也。佗佗者。德平易也。是韓毛並言德美。其義同。諸家則言貌美。與韓毛異。隸釋八載。衛尉衡方碑云。律隋在公。律隋即委佗之聲。借爾雅謝蟠。佗佗兒反。則讀移詩。委蛇委蛇。釋文引韓詩。作遷。遷。毛傳。委蛇。行可從迹也。與君子偕老。傳行可委曲。縱迹。義同。說文。借也。蛇即它之兒。是韓詩有曲長之義。故毛傳以委蛇。又即委佗。佗亦它之聲。借爾雅。謝蟠。佗佗兒反。則讀透。逋去之兒。或體。它有曲長之義。故毛傳以委蛇。又即委佗。佗亦它之聲。借爾雅。謝蟠。佗佗兒反。則讀借也。蛇即它之兒。或體。它有曲長之義。故毛傳以委蛇。又即委佗。佗亦它之聲。借爾雅。謝蟠。佗佗兒反。則讀。

恹恹惕惕也。詩云。心焉惕惕。韓詩以爲。

恹者說文云。愛也。从氏聲。釋文云。郭徒啓反。與愷。愷音同。是郭借音。兼借義也。又云。顧舍人渠支反。則與說文同。又云。李余之反。恹恹和適之愛也。則與怡怡音義同。漢書敘傳云。媯媯公。主孟康注。媯音媯。媯媯愛也。按說文。媯或从氏作媯。與爾雅。恹字之音近。故孟康借引音題。則與郭同。顏師古不知。而非之。謬矣。惕者說文訓。敬經典。無訓愛者。詩防有鶴巢。傳以為惕。惕猶切切。亦不訓愛。郭引韓詩。以為悅人。蓋借惕惕為憚憚也。惕從易聲。與憚音近。憚悅見釋詁。

倂倂格格舉也。皆舉物。

舉者說文。从手與聲。云。對舉也。傳者。釋言云。舉也。說文云。揚也。揚亦舉也。格者。說文云。木長兒。一切經音義。十三引蒼頡篇云。格。榘架也。是格有枝格。揚起之義。故李巡注。釋天。攝提格云。格起也。起與舉義近。格格猶揭也。莊子。肱篋篇。釋文。引三蒼云。揭舉也。文選。過秦論。注。引埤蒼云。揭立舉也。按立舉之義。與揭同。說文云。揭。負舉也。

纂纂孽孽戴也。皆頭戴物。

纂者說文。从艸。艸。頭戴也。孽者。說文。从犛。犛。頭戴也。戴也。皆頭戴物。按立舉之義。與揭同。說文云。揭。負舉也。

戴者說文云分物得增益曰戴玉篇云戴在首也是戴訓增益戴物於首即增益之義戴之言載乘載物亦增益其上也故釋名載戴互訓然則戴於上即載於下矣秦者說文云艸盛兒玉篇云衆也詩桃夭傳秦至盛貌通作溱溱故無羊傳箋以溱溱爲衆多又轉爲增增上文增增衆也增益即戴也韓詩之訓矣擊者擊之與音也詩碩人傳擊擊盛飾釋文引韓詩作織長貌說文織高兒戴即戴也韓詩之訓矣高長又與戴義近

厭厭媢媢安也皆好人安

安者釋詁云止也定也厭者說文云安也引詩厭厭夜飲省作厭釋詁豫訓厭豫亦安故詩瀟瀟傳厭安也小戎傳厭厭安靜也聲借爲情湛露釋文引韓詩作倍倍和悅之貌列女傳二引詩亦瀟瀟傳良人一切經音義十七引聲類云情和靜貌也三蒼云倍倍性和也媢者說文云歸也楚辭怨世篇引詩作好人媢媢通作提葛屨傳提提安諦也正義引孫炎曰提提行步之安也又通作提提說文云提提行覓故孫炎以爲行步之安義本說文也又借作折檀弓注折折安舒貌亦引詩好人提提

祁祁遲遲徐也皆安

徐者說文云安行也徐之言舒與安義近故莊子應帝王篇釋文引司馬彪云徐徐安隱貌祁者聲借之字疑當作從方言云從行也說文從從行兒必作重文疑爾雅經典俱借作祁詩采芣傳祁祁舒遲也大田傳祁祁徐也韓奕傳祁祁徐覩也又借作伎小弁傳伎舒舒舒與徐同是伎祁俱從之通借從是聲祁祁從示聲左傳提彌明公羊作祁彌明史記作示昧明皆古字聲借之證也遲者說文云徐行也詩谷風傳遲遲舒行貌七月傳遲遲舒緩也舒即徐矣

不不簡簡大也皆多

不簡釋詁並訓大重文亦然書不丕基詩執競傳簡簡大也正義引李巡曰簡簡降福之大也存存萌萌在也萌萌未見所出

在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存萌者闕字之譌也說文云簡存也从心簡省聲讀若簡然則書迪簡在王庭論語簡在帝心皆借簡為簡說文簡存即簡在矣玉篇心部既從說文作簡而云或作簡又音萌草部正作簡又音萌切引爾雅同釋文因之亦云萌字或作簡郭武耕反施登二部引爾雅亦俱作音而字變為萌蓋自郭氏已然其誤久矣

懋懋懋勉也皆自勉者已見釋詁懋者釋文懋亦作慕亦段借也懋懋一聲之轉方言云侔莫強也亦與懋懋之聲相轉

庸庸怪怪勞也皆勦勞心極兮形疏引庸訓功功亦勞荀子大略篇云庸庸勞勞是其義也極者說文云動也動勞義近詩勞敝之義備本作消蓋亦極極之聲借

赫赫躍躍迅也皆盛疾

赫然盛也正義引孫炎曰赫赫顯著之迅郭云盛疾之貌與孫義同赫本訓盛以其盛極又兼迅疾為義矣又云躍躍躍躍兔之躍釋文音他厥反說文云躍迅也从翟聲爾雅釋文躍余斫反

綽綽爰爰綽也皆寬緩也存懋懋庸庸綽綽不重簡

舒緩寬綽並見釋言說文綽緩互訓義本爾雅詩淇澳傳亦云綽緩也爰者詩兔爰爰綽緩意一切縱同蓋行步之緩也

經音義廿三引韓詩云爰發蹤之貌也按釋詁爰兼曰于於三義皆引聲之緩也韓詩爰爰謂發蹤與切

坎坎增增喜也。皆鼓舞。

坎者，輓之鼓音也。說文云：輓，舞也。引詩：輓舞。我玉篇云：輓，和悅之響也。今作坎。按詩之坎坎，其聲伐木，蓋本釋話以輓為喜。是說文矣。坎者，說文云：舞也。引詩曰：坎坎舞。我爾雅釋文引舍人云：響即鼓。

輓，又引說文舞上有士字，衍也。增。今詩作躡，躡借字也。毛傳同舍人。

瞿瞿休休，儉也。皆良士。

儉者，斂也。賈子道術篇云：廣較自斂，謂之儉。故詩蟋蟀傳云：瞿瞿然，顧禮義也。休休，樂道之心。正義引李巡曰：皆良士，顧禮節之儉也。願以瞿言節以休言其義較郭注為精密。

旭旭躡躡，僑也。皆小人得志。

僑者，玉篇云：逸也。廣韻云：恣也。按起與同訓，為善與。僑義近是。毛許與鄭箋合詩正義未達，反以文情許六反毛與也。說文起也。按起與同訓，為善與。僑義近是。毛許與鄭箋合詩正義未達，反以毛傳僑與為非。又兩雅不訓僑為驕，均失檢也。聲借為旭。漢書揚雄傳云：嘻嘻旭旭，集注旭自得之釋文。旭郭呼老反。呼老即好字之音矣。驕者，詩板傳云：躡躡驕貌。正義引孫炎曰：謂驕之貌。說文云：舉足行高也。躡。

夢夢訕訕，亂也。皆闔。

亂者，釋名云：渾也。按渾謂渾渾無分別。渾渾猶惛惛，不燎慧之言也。夢者，說文云：不明也。不明即亂。故詩抑傳云：夢，亂也。正義引孫炎曰：夢，昏昏之亂也。正月釋文引韓詩云：夢，惡貌也。詩抑釋文：諄字又作芒。芒，文選：歎逝賦云：何視天之芒芒。李善注：芒，猶夢也。通作諄。莊子：肱篋篇云：諄諄已亂天下矣。

熾熾炎。薰也。皆早熟。

燻者釋文作薰云亦作燻或作薰蓋薰既借燻俗體作熏為正說文云燻火煙上出也詩雲漢傳燻灼也燻者亦俗體也詩作蟲而讀若同釋文引韓詩作燻音徒冬反是燻為本字雖借為燻仍讀為燻爾雅釋文郭從韓音又直忠反讀如本音非矣毛傳蟲蟲而熱華嚴經音義下引韓詩傳燻謂燒草傳火燻盛也是燻燻與炎炎義近說文云炎火炁上也雲漢傳炎炎熱氣也書無若火始燻燻亦與炎炎同音義

居居究惡也。皆相憎惡。

惡者說文作亞云醜也與誣同云相毀也一曰畏誣按畏誣即憎惡之義也居者說文云蹲也蹲居也居與踞同此居居猶倨倨不遜之意故詩羔裘傳居居懷惡不相親比之貌正義引李巡曰居居不狎習之惡釋文猶居居也正義引孫炎曰究究窮極人之惡本釋言為說也

仇仇敖敖傲也。皆傲慢。

傲者說文云倨也與寡同云慢也引虞書曰若丹絳寡讀若傲今書正作傲古字通也仇者釋詁云匹也廣雅云惡也左傳怨耦曰仇是仇兼怨惡二義故釋文引舍人云仇仇無倫理之貌詩正月傳仇仇猶警警也數者與警同釋文數本又作善又作讎同五高反按楚有莫敖淮南修務篇作莫讎詩讎讎釋文引禘詩作警警潛夫論賢難篇作敖敖孟予萬章及盡心篇注並以讎讎為自得無欲蓋亦借為敖敖也是敖警警讎古俱通用警即警字之省讎乃警字之借故詩板傳讎讎猶警警也說文云警不省人言也然則爾雅敖當作警釋文引舍人本傲作警釋云警警衆口毀人之貌李同是皆敖作警傲作要則警警仇仇俱讎毀人之貌故毛傳云仇仇猶警警也

僂僂瑣瑣小也。皆才器。

僂者說文作倨云小貌引詩曰僂僂彼有屋今詩作僂正月傳云僂僂小也釋文倨音徒爾雅釋文郭音亦然蓋倨从凶聲僂瑣瑣聲轉此古音也顧音此謝音紫則皆今音又引舍人云形容小貌然則僂以

唵 欽古字通用說文曰部焮字解云讀若唵當即爾雅欽之正文矣切字說文所無詩甫田傳悒悒猶切切也是切悒聲轉義同說文悒悒也是其義

畇 田也言墾辟也

此下十句皆釋雅頌言農之事田者言治田也畇者均之或體也釋文引字林云均均田也夏小正云農率均田釋詁云均易也孟子易其田疇是均以平治為義釋文畇沈居賓反音義兩得矣詩信南山

作畇均人注引作替營並均之異文賈疏以為均田得之爾雅釋文畇本或作畇郭音巡又羊倫反並非矣又引蒼頡篇云墾耕也郭注本毛傳

畷 耜也言嚴利

耜者說文作耜云耜也怡云耒耜也畷者說文云治稼畷畷進也詩良耜傳畷畷猶測測也箋云測測亦以利善之耜正義引舍人曰畷畷耜入地之貌爾雅釋文畷字或作耜按耜傳畷畷猶測測也箋云測測亦近

郝 郝耕也言土解

郝郝者詩作澤澤並段借字也載芟箋云耕之則澤澤然解故釋文澤澤音釋釋注同爾雅作郝音同此音是也釋澤古字通夏小正云農及雪澤管子乘馬篇作農耕及雪釋詩正義引爾雅作釋釋又引舍人曰釋猶養養解散之意按爾雅釋文郝又呼各反呼各與養音近蓋舍人本作郝郝猶養養後人因毛詩作澤澤遂妄改舍人作釋釋耳

釋 釋生也言種調

釋詁云釋陳也陳有布列之義故詩載芟正義引舍人曰穀皆生之貌是釋釋言生途之狀詩借作驛驛其義同

稔 稔苗也言茂好也

稔者說文云禾采之兒引詩曰禾穎稔稔生民傳云稔稔苗好美也與爾雅合爾雅釋文引說文作禾垂之貌蓋誤

縣縣穠也

言芸精

穠者今登萊人謂鉏田為報報即穠字之音說文種釋鉏田也（據詩釋文）引春秋傳曰是穠是用左昭元年傳文詩縣縣其庶釋文引韓詩作民民云衆貌庶芸也毛傳作庶耘也耘芸庶穠古俱通用縣民古音同也釋文庶字書作穠是爾雅及詩正文作庶今從宋本作穠詩正義引孫炎曰縣縣言詳密也郭璞曰芸不息也所引郭注與今異

控控穫也

劉禾聲

說文云穫劉穀也詩大東傳穫艾也說文與劉同控者良紹傳控控穫聲也正義引孫炎與毛同說文云穫不聲也通作銍詩臣工傳銍穫也說文銍穫禾短錄也釋名云銍銍斷禾穗聲也是銍銍即控控以器言則曰銍矣

栗栗衆也

積栗敏

栗者聘義云緝密以栗積之栗積也毛傳栗衆多也正義引李巡曰栗積衆之衆也說文兩引詩俱作積之秩秩積禾也秩積也秩積為積之多與栗聲近義同古字通用故公羊哀二年傳戰于栗釋文栗一本作秩是秩栗通說文秩秩即栗栗亦其證矣

澐澐浙也

澐米聲

浙者說文云次米也澐者詩作叟毛傳叟叟聲也釋文叟又作澐澐米聲也然則詩及爾雅正文當作澐毛詩古文省作叟爾雅今文變作澐耳生民正義以澐叟為古今字得之釋文叟所留反爾雅作澐音同是也又云郭音疆則非矣澐澐之為言澐也澐米澐也內則注云秦入澐曰澐然則米澐水謂之澐浙米聲謂之澐二字聲轉亦義近云

焯焯也

氣出盛

焯者說文云火氣上行也焯者云焯也引詩焯之焯焯聲借作浮生民傳云浮浮氣也正義引孫炎曰焯焯炊之氣爾雅釋文焯呂郭並音浮又符彪反按音浮之浮當作孚說文焯从孚聲郭音本於呂忱

呂忱本於說文也。

倅服也。謂戴弁服。

此下四句釋雅頌言祭祀之事。倅戴也。已見釋言。服亦為戴。故郭注謂戴弁服詩絲衣傳倅倅恭順貌亦謂戴弁之容。

峨祭也。謂執圭璋助祭。

峨謂嵯峨詩械樸傳峨峨盛狀也。箋云奉璋之儀峨峨然正義引舍人曰峻峨奉璋之貌釋文峨本又作俄。段借字耳。

鎗鎗樂也。鐘鼓音。

鎗者說文云鐘聲也。引詩鐘鼓鎗鎗漢書禮樂志及風俗通引詩亦作鎗。今作鳴。或體說文吟或。正義引舍人曰嗶嗶鐘鼓之樂也。按舍人嗶當作鎗。毛詩借作嗶。爾雅別作躍。即嗶之或體。說文吟或。从音作鈴。亦嗶作體。今从宋本作鎗。

穰穰福也。言饒多。

穰者說文以為黍稷。又秧字解云禾苗秧穰也是穰兼二義。秧穰猶穰穰。故玉篇云穰。黍穰也。豐也。衆多也。兼包說文二義而言也。詩執競傳穰穰衆也。正義引舍人曰穰猶穰穰。衆多之貌也。又云某氏引此詩。

明穰穰是福豐之貌也。按福之言富。故祭統云福者備也。備者百順之名也。是福有衆多之意。與穰義同。此福字當別解某氏得之。

子子孫孫引無極也。長世昌盛。

引者釋詁云長也。詩楚茨箋願子孫勿廢而長行之。正義引舍人曰子孫長行美道引無極也。

顯顯印印君之德也。道君人之德望。

顯顯印印君之德也。道君人之德望。

自此以下但解作詩與喻之義不釋詩文

丁丁嚶嚶相切直也丁以喻朋友切

切者說文云刊也直者曲禮注正也

朋友之道缺勞者歌矣然則詩為朋友而作故以相切直為言耳

藹藹萋萋臣盡力也梧桐茂極化臣竭忠

藹藹已見上文唯唯已詳釋此又釋與喻之義也

引韓詩薛君章句云萋萋盛也詩卷阿正義引舍人曰藹藹賢士之貌

竭力則地極其化梧桐盛也孫本毛傳郭義與孫同唯唯賢士之貌

以為譬況之詞故鄭箋本之而云萃萃萋萋喻君德盛也唯唯詩作唯唯

佻佻契契愈遐急也賦役不均小國困竭

佻者釋言云偷也偷薄輕佻皆行輕也

證也嬖訓好貌為佻義亦近詩蓋言公子輕薄素不任事而今東傳契契憂苦也

二義亦近契字本當作契而訓契息二字深得詩意契者今東傳契契憂苦也

勤苦夜作不休故寐歎息契契而憂也方說此詩云杼柚作也東齊土契契謂之本杼木作謂之役人

寔寔察察尼居息也盛飾宴安

辭惜賢篇云孰契契而委棟兮亦得詩人之指

木聲也箋云嚶嚶兩鳥聲也郭注

鳳皇應鳴相和

民協服也

指

尼者昵字之省與暱同釋詁云暱近也宴者與燕同釋文燕字又作宴今作宴從宋本也詩北山傳燕
燕安息貌粲者大東傳粲粲鮮盛貌箋云京師人衣服鮮潔而逸粲文選鸚鵡賦注引韓詩作采采衣
服薛君曰采采盛貌也與毛傳同采粲聲相轉也此二條以遠近對文
為義言役使不均居遠者急切處近者優閒見政役之不本於公旬也

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

哀者說文云閱也詩蓼莪哀哀者恨不得終養父母報其生長己之苦悽者說文云痛也悽悽於詩
無見故釋文云悽郭本或作藪邵氏正義引詩杜云其葉藪藪下云憂我父母與喻之義與藪藪同
故皆為懷報德也按臧氏經義雜記十八云此經注
俱用韻郭注征役當為役征方與下句思所生韻

儵儵嘒嘒罹禍毒也

悼傷王道穢塞美禪鳴自失所遭譏賊

罹憂已見釋詁罹毒又見釋言儵者釋文云樊本作攸引詩攸攸我里今詩作悠悠我里毛傳悠悠憂
也是樊光作攸者悠字之省或作儵者儵與儵形相亂儵音同又俱从攸聲故段借通用然則儵儵
即悠悠毛傳悠訓為憂爾雅罹亦訓憂其義正同郭注訓罹為遭失其義也釋文儵郭徒的反又失音
也郭蓋以儵為踰據詩踰踰周道鞠為茂草而言故云悼王道穢塞今以樊本作攸於義為長也鳴蜩
嘒嘒小弁篇文為憂讒而作故
言我獨于罹即此云罹禍毒矣

晏晏且且悔爽忒也

傷見棄絕恨士失也

爽差也忒也見釋詁宴宴見上文詩氓傳云晏晏和柔也且者且字之省說文云怛怛也怛怛也
从心在且下引詩信誓旦旦爾雅釋文且本或作是然則且是怛怛痛之意故鄭箋言其懇惻款誠正義
定本云且且猶怛
怛並與說文合

皋皋瑁瑁刺素食也

譏無功德尸寵祿也

皋者浩之段音也釋文皋樊本作浩古老反是爾雅樊光作浩浩後人據毛詩改為皋皋耳然皋浩古
通用說文皋告之也樂師云詔來誓皋舞鄭衆注皋當為告是皋告通浩从告聲亦可作皋左氏定四古

年經云盟于皋鼈公羊作浩油是其證也詩召旻傳皋皋頑不知道也正義引舍人曰皋皋不治之貌
按皋有緩義左傳哀廿一年魯人之皋是也浩浩廣大貌王制云用有餘曰浩是浩皋義通舍人與毛
傳亦同詩正義引某氏曰無德而空食祿也又與刺素食義合矣瑀者詩大東傳朝朝玉貌
釋文朝字或作瑀正義引某氏云瑀瑀無德而佩然則佩以表德無德而佩亦為空食矣

權權搖搖憂無告也賢者憂懼無所諱也

說文權字下引爾雅曰權權搖搖憂無告也玉篇廣韻意字下云意意憂無告也是意權音義同古从
權從官之字亦通用故說文道或作權即其例也通作灌灌猶款款也爾雅釋文灌本或作
權今從宋本作權與說文遙遙釋文遙遙釋文遙遙玉篇云憂也引詩曰悠悠我心悠悠通作搖搖本又作搖詩黍離
傳搖搖憂無所慰又說文遙遙釋文遙遙玉篇云憂也引詩曰悠悠我心悠悠通作搖搖本又作搖詩黍離
繇憂也繇音義同遙悠聲又近悠
悠亦憂也又通作恍釋文與搖同

憲憲洩洩制法則也佐與虛政設教令也

憲憲洩洩俱聲借之字釋詁憲雖訓法與此義別詩板傳云憲憲猶欣欣也泄泄猶沓沓也箋云女無
憲憲然無沓沓然為之制法度違其意以成其惡正義引李巡曰皆惡黨為制法則也孫炎曰厲王方
虐諂臣並為制作法令沓釋文與詩同作泄說文作泄又作咄云多言也引
詩亦作泄咄二體又云沓語多沓沓也是咄咄與沓沓義同故孟子言猶矣

諛諛諂諂崇讒慝也樂禍助虐增譖惡也

諛者釋詁云戲諛也諂者當作矯說文云火熱也引詩多將矯矯爾雅本亦作矯故釋文諂諂下別出
矯字是即古本作矯之證陸德明不察以為本今無此字非也詩板傳云諂諂然喜樂矯矯然熾盛也
正義引舍人曰諂諂諂諂皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣諂諂然喜諂諂諂然盛以與讒慝也孫炎
舍人並與毛傳義合益知爾雅古本與詩同作矯矯矣釋文又云惡謝切得反(切字誤疑作他)諂
儒並女陟反言隱匿其情以飾非
蓋惡諸儒作匿唯謝矯讀如字是

翁翁訛訛莫伊職也賢者陵私曠職事

翦者釋詁云合也訛者說文云不思稱意也引詩翦翦臣子莫親其職召旻傳云滄滄然患其上說然不思釋其引說文窳嫻也漢書劉向傳作歛歛則翦翦者小人黨與之合說者情窳之態此所以曠厥官也

速速蹙蹙惟速鞠也

賢人專祿國使削惟者釋詁云思也速者與求同釋文引郭云追也字林云斂聚也勒者釋言云窮也速者玉藻注蹙蹙蹙蹙也詩正月傳蹙蹙也蹙蹙之或體蹙蹙文速字也後漢書蔡邕傳注引毛詩作速速方穀云韓詩亦同楚辭逢紛篇云船速速而不吾親王逸注速不親附說然則速與蹙蹙皆為蹙蹙之意故毛傳以蹙蹙為陋詩節南山箋蹙蹙而縮小之貌士相見禮注蹙蹙促也郭注以國侵削為蹙蹙之意

抑抑密也

威儀審諦秩秩清也德音密者釋詁云靜也清者說文云服也詩威儀抑抑德音秩秩鄭箋用爾雅毛於抑傳抑抑亦用爾雅假樂傳抑抑美也秩秩有常也

粵象擊曳也

謂牽擊者說文擊云引縱曰擊通作擊廣雅云擊引也玉篇擊與擊同曳者說文與曳也與曳蓋亦牽引之言也粵象者蓋鶴條之省說文鶴條並云使也又云傳使也聲借為莽蜂詩小豸傳莽蜂摩曳也正義引孫炎曰謂相擊曳入於惡也文選海賦云或擊擊洩洩於裸人之國擊洩即擊曳海外西經云并封其狀如甕前後有首大荒西經又作屏蓬左右有首豎屏蓬與莽蜂俱字之假音其義則同又借為引詩靈潛夫論慎微篇

朔北方也謂幽

北者說文云華也从二人相背然則北之言背也詩云言樹之背背即北也尚書大傳云北方者何也伏方也萬物之方伏書宅朔方史記五帝紀作居北方平在朔易作便在伏物皆其義也朔者蘇也說文云朔月一日始蘇也朔兼始蘇二義又訓北者萬物終於北方而亦始於北方如死而復蘇也故堯典正義引舍人曰朔盡也北方萬物盡故言朔也李巡曰萬物盡於北方蘇而復生故言北方亦兼始蘇二義也

不俟不來也不可待是不遜不蹟也

不來者詩采薇傳來至也俟者說文作蹟詩沔水傳不蹟不循道也遜者釋詁云循也釋言云述也馬瑞辰同說文云迹步處也或从足責作蹟詩沔水傳不蹟不循道也遜者釋詁云循也釋言云述也馬瑞辰曰說文引詩棘字從來矣聲疑詩古本作我行不來者棘字脫其半耳爾雅釋經俱經字在上此以不來釋不俟非以不俟釋不來也又詩作蹟也通古述字述術字通此釋詩報我上

不徹不道也徹亦勿念勿忘也

徹者通也達也通達皆道路之名故云徹亦道也徹之言徹有軌轍可循釋文徹直列反則讀如轍玉篇徹兼丑列直列二音也徹者詩天命不徹毛傳徹道也鄭箋不道者言王不循天之政教勿者與無同無念者詩無念爾祖無念也孝經釋文引鄭注無念無忘也按無古讀如模模猶摹也無念者心中思念手中揣摩故曰無念非反言之詞

菱設忘也義見伯兮

忘者說文云不識也識言不省記也菱者蘊字之省說文作蘊或作菱草令人善忘玉篇令人善忘憂草疑毛傳今本忘上脫善字爾雅釋文忘下脫憂字也設者詩淇奥傳及考槃箋竝云設忘也設即菱字之假音

履帝武敏。武迹也。敏，拇也。指處大

履帝武敏者詩生民傳履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也毛依爾雅以武為迹而不以敏為拇師說之異也鄭箋帝上帝也敏拇也祀郊禩之時則有大神之迹姜嫄云古者姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而生后稷按敏畎近義與孫同爾雅釋文敏舍人本作畎音皆如弭臧氏爾雅漢注疑舍人是拇作畎恐非也釋文自明耳史記周本紀姜嫄出野見巨人迹心忻然欲踐之是舍人及鄭箋所本

張仲孝友。周宣王時賢臣善父母為孝，善兄弟為友。

詩六月正義引李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友賈子道術篇云子愛利親謂之孝兄敬愛弟謂之友釋名云孝好也愛好父母如所說好也孝經說曰孝畜也畜養也友有也相保有也然則孝友曰善謂心誠有好之詩傳用爾雅

有客宿宿言再宿也。有客信信言四宿也。再宿為信重言

宿者久也言留止於此時久也信者申也言已宿留又重申也詩有客傳云一宿曰宿再宿曰信一宿三年左傳文然則信乃再宿宿僅一宿也爾雅因重文而倍言之故宿宿言再宿信信言四宿也

美女為媛。好媛結美士為彥。人所

美者媵之省說文云色好也故經典通作美媛者說文云美女也人所援也詩君子偕老箋媛者邦人形依倚以為媛助也媛與援同故正義引孫炎曰君子之援助釋文引韓詩媛作媛取也取疑助之形譌耳彥者說文云美士有文人所言也詩羔裘正義引舍人曰國有美士為人所言道郭云人所彥詠其義同彥釋文作彥而云本今作彥則其字通

其虛其徐威儀容止也。雅容都

詩北風作其虛其邪釋文邪音餘又音徐爾雅作徐是邪本徐之假音故毛傳虛虛也釋文一本作虛徐得之鄭箋邪讀如徐言威儀虛徐寬仁者正義引孫炎曰虛徐威儀謙退也然則虛徐猶舒徐郭云

都雅於古音俱疊韻

猗嗟名兮日上為名眉眼

詩猗嗟傳本此玉篇引詩云猗嗟顯兮顯眉目閒也本亦作名文選西京賦薛綜注略眉睫之間檀弓云子夏喪其子而喪其明冀州從事郭君碑云卜商號咷喪子失名是名與明通詩本借名為明故下句云美目清兮毛傳目下為清則知目上為明正以清明對文為爾雅補義也正義引孫炎解名字云目上平博按平博之義亦與明為近

式微式微者微乎微者也

微義已見釋詁孫子虛實篇云微乎微微至於無形語意本此詩式微箋用爾雅云式發聲也毛傳式用雖本釋言但詩本不取式為義故以發聲之詞言之鄭義為長

之子者是子也

子者所其人之詞之為語助又訓為是詩漢廣箋用爾雅正義引李巡曰之子者論五方之言是子也按是猶此也崽也方言云崽者子也(崽即蕙音泉)湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣(一聲如宰)今按膠萊閒人謂崽子為宰子即此子之聲轉又轉為只詩南山有臺箋只之言是也膠木釋文只猶是也然則樂只君子猶言樂是君子矣

徒御不驚輦者也

輦者人輓車也徒步行也御御馬也本各為一事詩黍苗詳之此輦者專釋徒字故車攻傳徒輦也蓋言此徒即是輦者非但步行亦容輓車在內與黍苗異此釋徒不釋御輦上無徒字文省爾

檀楊肉袒也

檀者說文作體云肉體也引詩體揚暴虎今詩作檀大叔于田釋文檀本又作袒袒袒亦假借字也說文袒訓衣縫解(今作綻)又云但楊也楊袒也(袒當作但)詩正義引李巡曰袒袒脫衣見體曰肉袒孫炎曰袒去楊衣郭注本李巡

暴虎徒搏也空手執也

搏者說文云索持也詩搏獸于敖言手執持之也暴者搏也搏暴古音相近匡謬正俗云暴有薄音是也詩大叔于田傳暴虎空手以搏之正義引舍人曰無兵空手搏之並以空手釋徒搏也小旻傳徒搏

曰暴虎即用爾雅文

馮河徒涉也無舟楫

馮者溯之段音也說文溯無舟渡河也玉篇徒涉曰溯今馮字正解毛傳以馮陵為訓未免望文生義引李巡曰無舟而渡水曰徒涉與說文合此馮字正解毛傳以馮陵為訓未免望文生義

籛籛口柔也籛籛之疾不能俛口柔之人視

此及下文柔字依說文並當作陌云面和也讀若柔玉篇正作頤云柔色以蘊之是以今為柔字籛籛者說文云粗竹席也詩新臺傳籛籛不能俯者箋云籛籛口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯者也正義引李巡云籛籛巧言好辭以口饒人是謂口柔爾雅釋文引舍人曰籛籛巧言也又引孫郭義同是諸家皆不殊今按以感施為比推之籛籛即符箴也其名為箴其體偃蹇其文便旋以言語悅人者似之故以為口柔之喻

感施面柔也感施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云

感施者肇借之字說文作籛籛云箴諸也引詩得此醜臚御覽引韓詩薛君云感施蟾蜍喻醜惡玉篇又作繩頤面柔也爾雅釋文引字書作規頤俱字之別體也面柔者釋文引舍人曰令色誘人李曰和顏悅色以誘人是謂面柔也又引孫郭義同按晉語云感施不可使仰蓋喻醜惡之人見人慙俛有如含垢蒙羞故曰面柔詩新臺傳用晉語箋用爾雅說文義本韓詩與諸家異其喻醜惡則同

夸毗體柔也屈已卑身以

夸勝也毗臍也體柔之人其足便辟其躬卑屈前俛為恭故曰夸毗詩板傳用爾雅箋云其無夸毗以形體順從之爾雅釋文引舍人曰卑身屈已也李孫郭云屈已卑身以柔順人也夸毗字書作賡賡廣

爾雅義疏 二 釋訓第三

九十七

韻又作躡躡俱字之別體

婆娑舞也之舞者容

說文舞樂也古文舞從羽亡按從羽舞所執也亡與無古通用舞從無聲也婆者說文作婆云奢也娑賦注婆娑猶婆娑也按婆娑俱字之疊韻猶般旋也般旋婆娑俱字之疊韻

辟拊心也謂推胸也

辟者段音當作擗說文云兩手擊也从卑聲借作辟或加手作擗玉篇引詩寤擗字亦段音若作擗則音義俱得矣拊者拍也拍亦擊也故問喪云發胸擊心又云擊胸傷心喪大記云扱衽拊心是拊擊義同問喪又云辟踊哭泣鄭注辟拊心也與柏舟傳同

矜憐撫掩之也謂慰恤也猶撫拍

釋詁云憐憐愛也憐與憐同說文云憐愛也撫掩當作撫憐方言云撫憐憐愛也又云撫憐憐哀也憐與憐同說文云憐愛也撫掩當作撫憐憐愛也猶撫拍失之矣

絨羔裘之縫也縫飾羔皮之名

絨者說文作𦃟引孫炎云絨縫之界域正義曰縫合羔羊皮為裘縫亦作絨今按絨或體也詩羔羊傳絨縫也釋文引孫炎云絨縫之界域正義曰縫合羔羊皮為裘縫亦作絨今按絨或體也詩羔羊既為縫則五絨五絨亦為縫也

殷屎呻也呻吟聲

呻者說文云吟也。酸屎者說文作唵。呻也。詩板傳呻吟也。正義引孫炎曰：人愁苦呻吟之聲也。爾雅釋文：酸屎或作歛。歛又作慙。慙並俗體字也。

轉謂之帳。今江東亦謂帳為轉。

禮帳者說文云：帳，張也。幃，幃帳也。文選寡婦賦注引纂要曰：在上曰帳，在下曰幃。單帳曰幃，單幃曰帳。詩借作稠。小星箋云：稠，牀帳也。爾雅釋文：轉本又作幃。

併張誑也。幻，幻或併張為。

誑者說文云：欺也。併者云：有應蔽也。引詩：誰併予美。防有鵠巢傳用爾雅。郭引書無逸：譎張作併張。正義引孫炎曰：眩惑誑欺人也。郭義與孫同。

誰咎咎也。誰發語辭。

昔者玉篇云：往也。久也。昨也。誰昔者，詩：誰昔然矣。鄭箋用爾雅。按釋詁云：嚙，孰也。故誰昔或為嚙昔。禮弓云：嚙昔之夜。鄭注：嚙，發聲也。是郭義所本。但嚙誰出詁訓，各有意義，非比邪婁於越，祇為發聲之詞。鄭郭胥失之。

不辰不時也。辰亦時也。

辰者，詩傳箋云：時也。我辰安在，我生不辰，皆言生不逢時。

凡曲者為蠶。毛詩傳曰：蠶，曲梁也。凡曲者，薄也。以薄為魚，苟者名為蠶。梁郭引詩：魚麗傳文詳見釋器。

鬼之為言歸也。尸人，古者謂歸者，還其家也。生寄也。疾歸也。故列子天瑞篇云：鬼歸也。又云：古者謂疾人為歸人。說文云：人所歸為鬼。左氏昭七年傳云：鬼有所歸，乃不為厲。禮運注：鬼者，精魂所歸，皆與此義合。

歸者，還其家也。生寄也。疾歸也。故列子天瑞篇云：鬼歸也。又云：古者謂疾人為歸人。說文云：人所歸為鬼。左氏昭七年傳云：鬼有所歸，乃不為厲。禮運注：鬼者，精魂所歸，皆與此義合。

人所歸為鬼。左氏昭七年傳云：鬼有所歸，乃不為厲。禮運注：鬼者，精魂所歸，皆與此義合。

歸者，還其家也。生寄也。疾歸也。故列子天瑞篇云：鬼歸也。又云：古者謂疾人為歸人。說文云：人所歸為鬼。左氏昭七年傳云：鬼有所歸，乃不為厲。禮運注：鬼者，精魂所歸，皆與此義合。

釋親弟四親愛至近無如父母故親始於父母禮記奔喪及問喪義九引蒼頡篇云親愛也近也然則

君親無將注亦云親謂父母是父母稱親之義也穀梁隱元年傳親親之道也詩云威戚兄弟是兄弟

子兄弟姑姊舅昏媾婣亞以象天明杜預注以六親為釋正義曰六親謂父子兄弟夫婦也此篇首宗族次母黨次妻黨次婿婣皆親屬也故總曰釋親父

父為考母為妣禮記曰生曰父母妻曰妣考妣曰公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰

非考妣延年書曰孺于虞詩曰聿孺于京周禮有九嬭之官明此

此釋父母之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為嬭即此例也

成也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也然則考妣者父母之異稱曲禮云生曰父曰母歾曰考曰妣鄭注考

之則生存亦稱考妣終歿亦稱父母故士喪禮云哀子某為其父某甫筮宅又云卜葬其父某甫是終

歿稱父母之例也方言云南楚瀑漚之閒謂婦妣曰母娒（音多）稱婦考曰父娒郭注古者通以考

妣為生存之稱此注引蒼頡篇考

父之考為王父父之妣為王母尊之也王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母曾祖猶

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母高者言最在上

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故還從父母稱之也釋名云父甫也始生己也母冒

也舍生己也是親由父母之義又云祖祚也祚物先也又謂之王父王母也家中所歸唯也王母亦如

與增同釋名云曾祖從下推上祖位轉增益也高者尊崇之稱釋名云高祖高舉也最在上舉高益下

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

法所說。廟制之殊稱。皆非常義所施。是至於存歿通稱。則以爾雅爲正焉。

父之世父叔父爲從祖祖父。父之世母叔母爲從祖祖母。世統異故。父之舅弟。先生爲世父。後生爲叔父。

世有爲嫡者。嗣世統故也。

此又推言父之伯叔兄弟也。釋名云。父之世叔。父母曰從祖父母。言從己親祖別而下也。亦言隨從己祖。以爲名也。檀弓注云。敬姜者。康子從祖母。魯語云。公父文伯之母。季康子之從祖叔母也。章昭注。祖昆弟之妻也。然則準是而言。父之世父。當爲從祖伯父。叔父。當爲從祖叔父。爾雅文略。魯語則詳矣。又言世父叔父者。釋名云。父之兄曰世父。言爲嫡統繼世也。又曰。伯父。伯把也。把持家政也。父之弟曰仲父。仲中也。位在中也。仲父之弟曰叔父。叔少也。叔父之弟曰季父。季也。叔父之例。世父叔父俱有父名者。喪服傳曰。世父。叔父何以期也。與尊者一體也。曩者。說文云。周人謂兄曰曩。玉篇省作曩。爾雅又作曩。釋文本亦作昆。下同。

男子先生爲兄。後生爲弟。男子謂女子先生爲姊。後生爲妹。父之姊妹爲姑。

此釋兄弟姊妹之親也。始與世父叔父尊同而別言之者。以與姊妹同類故也。兄弟者。釋名云。兄。荒大也。故青徐人謂兄爲荒也。弟。第也。相次第而生也。白虎通云。兄者。況也。況。父法也。弟也。悌也。心順行篤也。姊妹者。女兄弟也。異其稱者。別之也。釋名云。姊。積也。猶日始出。積時多而明也。妹也。猶日始入。歷時少尙昧也。白虎通云。姊者。恣也。妹者。未也。按詩云。遂及伯姊。是女子亦謂女子先生爲姊。爾雅略舉一邊耳。姑者。釋名云。父之姊妹曰姑。故也。言於己爲久。故之人也。詩。泉。水。正。義。引。孫。炎。曰。故之言古。尊老之名也。左氏襄十二年正義引。樊。笱。曰。春秋傳云。姑姊妹。按。襄。廿。一。年。傳。有。公。姑。姊。列。女。傳。有。梁。節。姑。姊。然。則。古。人。謂。父。姊。爲。姑。姊。父。姊。爲。姑。姊。今。人。省。文。故。單。稱。姑。爾。雅。不。言。者。亦。略。之。爲。

父之從父舅弟爲從祖父。父之從祖舅弟爲族父。族父之子相謂爲族舅弟。族舅弟之子相謂爲親同姓。同姓之親。兄之子弟之子相謂爲從父舅弟。而別。無服屬。

云父之從父兄弟者是即父之世父叔父之子也當為從父而言從祖父者言從祖而別也亦猶父之世父叔父為從祖父之例也御覽五百一十三引作父之從父昆弟為從伯叔按從伯叔古無此稱蓋誤耳喪服小功章亦云從祖父之子也族通父亦當為族祖父如下文族祖母之子是御覽引亦作族父喪服之從祖昆弟鄭注三月章云族父母昆弟通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言從祖昆弟總麻三月章云族父母昆弟通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言也父族兄弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也聚也謂恩愛相流湊也父族兄弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也聚也謂恩愛相流湊也

族無移服鄭注族昆弟之子不相為服是則所謂親同姓也賈子六術篇云六親始曰父父有二昆弟從祖昆弟又有子從祖而昆弟故為從祖昆弟從曾祖昆弟當爾雅族昆弟從曾祖昆弟當爾雅親同姓其義自明矣云兄弟於六此謂之謂六親按此以從曾祖昆弟當爾雅族昆弟從曾祖昆弟當爾雅親同姓其義自明矣云兄弟於六此大為從父昆弟者此覆釋上文之義也喪服

子之子為孫孫猶孫之子為曾孫曾猶曾孫之子為玄孫玄者言親屬微味也玄孫之子為來孫言有往來之親來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹書舅孫之子為仍孫仍亦仍孫之子為雲孫言輕遠

此釋子孫之異名也釋名云子孽也相生蕃孽也孫遜也遜道在後生也按孫亦遠孫之通稱詩曾孫篤之鄭箋曾猶重也之孫實維大王是也曾孫者釋名云義如曾祖也按曾孫又遠孫之通稱詩曾孫篤之鄭箋曾猶重也

自孫之子而下事先祖皆稱曾孫孔疏引哀二年左傳云曾孫制職敢告皇祖文王烈祖康叔是其義也玄孫者釋名云玄懸也上懸於高祖最在下也說文玄幽遠也來孫者釋名云此在無服之外其義疏遠呼之乃來也按此說來字似望文生義來之言離也離亦遠也下文謂出之子為離孫離來音義同耳舅孫者釋名云昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳按舅孫亦遠孫之通稱左氏昭十六年傳云孔張君之昆孫據孔張是鄭穆公之曾孫今云昆孫則亦通名郭本釋言昆後是矣仍孫者釋名云以禮仍孫之釋名云遠言去已遠如浮雲也如浮雲之說亦望文生義矣遠

雲孫者釋名云遠言去已遠如浮雲也如浮雲之說亦望文生義矣遠

然則雲孫謂遠孫猶言裔孫也如浮雲之說亦望文生義矣遠

雲孫者釋名云遠言去已遠如浮雲也如浮雲之說亦望文生義矣遠

然則雲孫謂遠孫猶言裔孫也如浮雲之說亦望文生義矣遠

然則雲孫謂遠孫猶言裔孫也如浮雲之說亦望文生義矣遠

王父之姊妹爲王姑。曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑。高祖王父之姊妹爲高祖王姑。父之從父姊妹爲從祖姑。父之從祖姊妹爲族祖姑。

王姑者從王父而得尊稱也。喪服總麻章。謂之父之姑是也。曾祖王姑高祖王姑其義並同。父之從父姊妹爲從祖姑。其義與父之從父舅弟爲從祖父同。父之從祖姊妹爲族祖姑。其義與父之從祖舅弟

爲族父同。

父之從父舅弟之母爲從祖王母。父之從祖舅弟之母爲族祖王母。父之兄妻爲世母。父之弟妻爲叔母。

父之從父舅弟之妻爲從祖母。父之從祖舅弟之妻爲族祖母。

父之從父舅弟之母者是即父之世母叔母也。上云從祖祖母此言從祖王母一耳。父之從祖舅弟之母是即族父之母也。謂爲族祖王母即族祖祖母也。父之兄妻爲世母弟妻爲叔母者喪服傳云世母叔母何以亦期也。以名服也。大傳云服術有六三曰名鄭注名世母叔母之屬也。按此二母亦稱伯母叔母故雜記云伯母叔母疏衰踊不絕地是也。父之從父舅弟之妻爲從祖母者上云父之從父舅弟爲從祖父故其妻爲從祖母也。父之從祖舅弟之妻爲族祖母者上云父之從祖舅弟爲族父故其妻爲族祖母也。本爲族母言祖者亦如從母言從祖母之例。

父之從祖祖父爲族曾王父。父之從祖祖母爲族曾王母。

族曾王父母即己之從曾祖父母也。喪服總麻三月章。族曾祖父母鄭注曾祖昆弟之親也。賈疏已之曾祖親兄弟也。

父之妻爲庶母。

庶者衆也。庶母猶言諸母也。妾者釋名云接也以賤見接遇也。庶據也。拾據之也。謂拾據微賤待遇之也。喪服總麻三月章云士爲庶母傳曰何以總也以名服也。大夫以上爲庶母無服。

祖王父也。舅兄也。通言舅。今江東人。

此覆釋上文之義。上云父之考為王父，喪服謂之祖父母，即王父母也。舅兄已見釋言昆後也。下

宗族，題上事也。宋本此二字進在前，非今從唐石經改正。下俱放此，謂之宗族者，宗尊也。主也。族，

母之考為外王父母之妣，為外王母。母之王考為外曾王父母，母之王妣為外曾王母。言外姓故。

言外者，所以別於父族也。外王父母，喪服小功五月。章云：為外祖父母，傳曰：何以小功也？以尊加也。賈疏云：外親之服，不過總麻，以祖是尊名，故加至小功。通典引馬融云：母之父母也。本服總以母所至尊，加服小功，故曰以尊加。按檀弓云：或曰：外祖母也，故為之服。鄭注：外祖母小功也。然則外曾王父母，禮不為制服，故略之。

母之舅弟為舅，母之從父舅弟為從舅。舅者，詩渭陽正義引孫炎曰：舅之言舊，尊長之稱。喪服總麻三月，章云：舅傳曰：何以總麻也？鄭注：從於母而服之。按母之從父舅弟為從舅，此於禮無服。開元禮謂之堂舅也。從

母之姊妹為從母，從母之男子為從母舅弟，其女子子為從母姊妹。從母者，猶宗族之中有從父，言從母而得尊稱也。檀弓云：從母之夫，言從母有服，其夫無服也。喪服小功，加重也。然則舅與從母尊同而服異者，以從母與母同類，尤親，故順母之心而加之也。知者從母有月，章云：從母昆弟，傳曰：何以總麻也？以名服也。左氏襄廿三年傳云：穆姜之姨子也。杜預注：穆姜，姨母之子。與穆姜為姨昆弟，正義云：據父言之，當謂之從母。但子效父語，亦預注：穆姜，姨母之名。子與穆姜為姨昆弟，正義云：據父言之，當謂之從母。但子效父語，亦預注：穆姜，姨母之名。爾雅及禮經之言，時俗稱謂亦尚未有姨也。後世踵父呼姨，故兄弟呼曰姨母，雖不合。

母黨，服亦題上事也。黨，猶所也。以皆母所屬，大傳云：從妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之甥。然則亦宜呼婿為甥。孟子曰：帝館甥於貳室是也。

妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之甥。然則亦宜呼婿為甥。孟子曰：帝館甥於貳室是也。

舅姑皆尊老之稱。加外者，別之也。釋名云：外舅，外姑，言妻從外來，謂至己家為婦，故反以此義稱之。夫妻匹敵之義也。坊記云：壻親迎，見於舅姑。舅姑承子以授壻，鄭注：舅姑妻之父母也。喪服總麻三月，重而輕，為妻之父母。鄭注：妻齊衰而夫從總麻，不降一等，言非服差。

姑之子為甥，舅之子為甥，妻之兄弟為甥，姊妹之夫為甥。四人體敵，故更相為甥。甥也。又云：舅之子，鄭注：內兄弟，傳曰：何以總報也。此因妻黨而并及外親敵體者之稱也。喪服總麻三月，章云：姑之子，鄭注：外甥，其姊妹女也。傳曰：何以總報也。又云：舅之子，鄭注：內兄弟，傳曰：何以總報也。此因妻黨而并及外親敵體者之稱也。喪服總麻三月，章云：姑之子，鄭注：外甥，其姊妹女也。傳曰：何以總報也。

妻故其男為外姓之甥，甥者，生也。他姓子本生於外，不得如其女來在己內也。按妻之舅弟，曰：外甥，其姊妹女也。傳曰：何以總報也。也。姊妹之夫者，壻兄弟也。禮弓云：申詳之哭，言思鄭注：言思子游之子，申詳妻之昆弟，然則申詳為言也。姊妹之夫也。有相哭所不行，又按左傳：有離甥，耻甥，甥無文，此四甥字，並生之聲，借甥為生，所未詳。釋名：知古來有此稱，今所不行，又按左傳：有離甥，耻甥，甥無文，此四甥字，並生之聲，借甥為生，所未詳。

妻之姊妹同出為姨。詩曰：邢侯之姨。女子謂姊妹之夫為私。詩曰：維私。

姨者，左氏莊十年傳：蔡侯曰：吾姨也。據蔡侯息侯同娶陳，是夫於妻之姊妹互相謂姨也。釋名云：妻之姊妹曰姨，姨弟也。言與己妻相長弟也。說文云：妻之女弟同出為姨，姨姊妹為女弟者，蓋古之媵女取於姪姊姊為妻，則姊為妾，同事一夫，是謂同出。詩：碩人及左傳：正義並引孫炎曰：同出，俱已嫁也。然則此有二義。據詩左傳：同出，謂各自行嫁。據說文：釋名：同出，謂共事一夫。二義俱通。詩及左氏於義為長。義引孫炎曰：私，無正親之言。按雜記云：吾子之外私，某是私，無正親。凡有恩私，皆得稱之。

男子謂姊妹之子為出。蓋舅出。女子謂兄弟之子為姪。左傳曰：姪謂出之子為離孫，謂姪之子為歸孫。女子子之子為外孫。

出者，釋名云：姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。郭引公羊：襄五年傳：又云：蓋欲立其出也。又文十四年傳云：接菑晉出也。獲且齊出也。皆本爾雅。何休注：以出為外孫，誤矣。姪者，說文云：兄之女也。釋名云：姪謂兄弟之女為姪。姪迭也。共行事夫，更迭進御也。公羊成二年傳云：肅同姪子者，是皆以姪專指女子子而言。郭引左氏：僖十五年傳云：姪其從姑，姪謂子圍則義得兼。男子而言，故喪服大功章云：姪。

女子子之子為外孫。出者，釋名云：姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。郭引公羊：襄五年傳：又云：蓋欲立其出也。又文十四年傳云：接菑晉出也。獲且齊出也。皆本爾雅。何休注：以出為外孫，誤矣。姪者，說文云：兄之女也。釋名云：姪謂兄弟之女為姪。姪迭也。共行事夫，更迭進御也。公羊成二年傳云：肅同姪子者，是皆以姪專指女子子而言。郭引左氏：僖十五年傳云：姪其從姑，姪謂子圍則義得兼。男子而言，故喪服大功章云：姪。

女子子之子為外孫。出者，釋名云：姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。郭引公羊：襄五年傳：又云：蓋欲立其出也。又文十四年傳云：接菑晉出也。獲且齊出也。皆本爾雅。何休注：以出為外孫，誤矣。姪者，說文云：兄之女也。釋名云：姪謂兄弟之女為姪。姪迭也。共行事夫，更迭進御也。公羊成二年傳云：肅同姪子者，是皆以姪專指女子子而言。郭引左氏：僖十五年傳云：姪其從姑，姪謂子圍則義得兼。男子而言，故喪服大功章云：姪。

女子子之子為外孫。出者，釋名云：姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。郭引公羊：襄五年傳：又云：蓋欲立其出也。又文十四年傳云：接菑晉出也。獲且齊出也。皆本爾雅。何休注：以出為外孫，誤矣。姪者，說文云：兄之女也。釋名云：姪謂兄弟之女為姪。姪迭也。共行事夫，更迭進御也。公羊成二年傳云：肅同姪子者，是皆以姪專指女子子而言。郭引左氏：僖十五年傳云：姪其從姑，姪謂子圍則義得兼。男子而言，故喪服大功章云：姪。

丈夫婦人報鄭注為姪男女服同是女子於舅弟之子男女均稱姪也謂出之子為姪孫也離猶遠也釋名云言遠離已也按離孫亦曰彌甥左氏哀廿三年傳云以稱肥之得備彌甥杜預注彌孫與父之舅氏故稱彌甥又謂之從孫甥哀廿五年傳云太叔疾之從孫甥也杜注姊妹之孫謂從孫甥矣孫同列正義曰男子謂兄弟之孫為從孫故謂姊妹之孫甥也今人省略從孫甥直曰孫甥矣謂姪之子為歸孫者釋名云婦人謂嫁曰歸則歸子列故其所以服制推之鄭駁五經喪服義總麻三章女子雖適人字猶繫姓明不與父兄為異族然歸子有二義以服制推之鄭駁五經喪服義總麻三章父之姑鄭注歸孫為祖父之姊妹是故云外孫春秋僖五年經云杞伯姬來朝其子何休注禮外孫初章云外孫賈疏曰以女出外適而生故云外孫春秋僖五年經云杞伯姬來朝其子何休注禮外孫初冠有道

女子同出謂先生為媯後生為娣同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二

媯者姊也列女傳有魯公乘媯是子皮之娣娣聲近義同也娣者說文云女弟也易反歸以娣詩諸婦從之毛傳諸侯一取九女二國媯之諸娣娣聲近義同也娣者說文云女弟也易反歸以娣詩諸夫人則禮稱女君易云其君之袂不如其娣事一夫也是郭所本方言云自家而出謂之媯嫁由女而出左氏成十一年正義引孫炎云同出謂俱嫁事一夫也是郭所本方言云自家而出謂之媯嫁由女而出為嫁也正與此義合

女子謂兄之妻為媯弟之妻為娣猶今言新

媯者說文云兄妻也釋名云媯變也變者稱也婦者說文云服也从女持帚灑掃也然則婦為卑服之稱媯是尊老之號其男子於兄弟之妻稱號亦同獨舉女子者從其類也媯娣女子相為服男子不相為服以遺別也

長婦謂稚婦為娣婦謂長婦為媯婦今相呼先後

稚者幼禾也稚婦名以此然則幼者為稚婦長者當為植婦故釋名云青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也是植稚對言此稚長對言者互相明也娣媯加婦者別於女子同出之稱也

名云少婦謂長婦曰媼言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰媼弟也己後來也或曰先後以來先後弟之也喪服小功章云媼婦報傳曰媼婦者弟長也弟長解媼知媼是弟媼是長也鄭注媼婦者兄弟之妻媼據聲也今按對文媼亦稱媼故左氏成十一年傳云媼婦伯之母不聘穆姜曰吾不以妾為媼據聲也賈逵鄭康成杜預並云兄弟之妻相謂為媼孔穎達於成十一年正義據左氏二文準諸爾雅以為媼之名止言身之長稚不計夫之長幼於義亦通也媼猶言先後史記封禪書云先後宛若集解孟康曰兄弟妻相謂先後按亦言媼方言云築煙匹也郭注今關西兄弟婦相呼為築煙廣雅云媼媼先後也然則媼煙先後並媼之通名古今方俗語雖不同要皆為匹敵之義左傳爾雅可互相證明耳

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語曰吾謂夫之庶母為少姑

舅姑者釋名云夫之父曰舅舅久也久老稱也夫之母曰姑亦言故也白虎通云稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也魯語云古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者禮也君舅君姑者說文引漢律曰婦告威姑按古讀君如威威姑即君姑也士昏禮云敢奠嘉菜于皇舅某子敢告于皇姑某氏鄭注皇君也然則君謂之皇者君皇同訓存歿異稱也先舅先姑者魯語公父文伯之母曰吾聞之先姑又曰吾聞之先子韋昭注先子先舅然則以先舅為先子蓋從其夫稱也謂夫之庶母為少姑者因夫有母名故婦有姑名也

夫之兄為兄公今俗呼兄鍾夫之弟為叔夫之姊為女公夫之兄弟為女妹今謂之女

兄公者釋名云夫之兄曰公公君也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄佞言是已所敬忌見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰佞亦如之也按玉篇云佞職容切媼之容切夫之兄也是媼佞音同又云媼夫之父母也是媼章義同俗謂舅姑為姑媼又曰兄章者章鍾聲轉鍾佞聲同也爾雅釋文作兄媼音鍾本今作公然則兄公當讀為兄鍾郭注欲顯其音讀故借鍾為媼耳夫之弟

為叔者釋名云叔少也幼者稱也叔亦傲也見姪傲然卻退也夫之姊為女公者女公與兄公義同夫之弟為女妹者女妹當作女叔與夫弟為叔之義同也昏義云和於室人鄭注室人謂女媠女叔諸婦也正義曰女媠謂婿之姊也女叔謂婿之妹然則爾雅及郭注女妹並女叔之誤賴有昏義注可以正之所以叔誤為妹者叔字俗書作叔或變作叔與草書妹字形近因而致譌也

子之妻為婦長婦為嫡婦眾為庶婦
婦子婦也白虎通云婦者服也禮屈服又云服於家事事人者也嫡婦庶婦者嫡正也庶眾也內則謂之家婦介婦義亦同也士昏禮記云庶婦則使人醮之鄭注適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之

女子子之夫為婿

夫者白虎通云扶也以道扶接也婿者說文云夫也徐鍇通論云婿者胥也胥有才智之稱也方言云東齊之間婿謂之倩郭注言可借倩也今俗呼女婿為卒便是也按卒便合聲為倩倩亦美稱廣韻云借利也

婿之父為媯婿之父為婚

說文云媯婿家也女之所因故曰媯婿婿家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚釋名云婦之父曰婚言婿親迎用昏又恆以昏夜成禮也婿之父曰媯媯因也女往因媒也按白虎通婦人因夫而成故曰媯因夫之說於義為長

父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

此總釋三黨之稱號也父黨為宗族者即大傳云同姓從宗合族屬是也母與妻黨為兄弟者即大傳云異姓主名治際會是也母黨兄弟若舅之子為內兄弟妻黨兄弟若妻之舅弟為婚兄弟皆有兄弟之名故曾子問云某之子有父母之喪不得嗣為兄弟大司徒三曰聯兄弟鄭注兄弟皆昏媯嫁娶也鄭知兄弟為婚媯者以上云族墳墓是同宗明此兄弟是外親故賈疏引此文而云兄弟之名施於外親

爲正是其義也。古者兄弟與羈弟別。此黨宗族皆稱羈弟是矣。然宗族亦有稱羈弟者。若上文云從母之子爲從母羈弟。皆其證也。兄宗弟喪服傳云。小功以下爲兄弟。母黨亦有稱羈弟者。若上文云從母之子爲從母羈弟。皆其證也。詩兄弟無遠。鄭箋兄弟父之黨。母之黨。此則父黨母黨俱稱兄弟也。又知兄弟羈弟其實皆通名矣。

婦之父母壻之父母相謂爲婚媾。兩壻相謂爲亞。詩曰。瑱瑳亞。今江東人呼同門爲僚壻。

上文曰云壻之父爲媾。婦之父爲婚。此又兼言母者。嫌與父異。稱故覆釋之也。據士昏禮壻有見婦之父母之禮。又據曾子問。父喪稱父。母喪稱母。是婚媾兩家父母皆相接見。通慶甲。既彼此通問。則必有其禮。與其詞也。云兩家父母相謂爲婚媾者。婚媾二字實亦通稱。故詩云。婚媾之故。士昏禮云。某以得爲外婚。媾是皆以婚媾通舉爲文也。亞者釋名云。兩壻相謂曰亞。言一人取姊一人取妹。相亞次也。又曰。友壻言相親。友也。按友壻即郭在後亦相亞也。又

婦之黨爲婚。兄弟壻之黨爲媾。兄弟。古者皆謂婚媾。

此申言婚媾之黨皆爲兄弟也。不言母黨。明其義同。詩云。宴爾新婚。如兄弟。如弟。婚兄弟也。穀梁宣十年傳云。公娶齊。齊繇以爲兄弟。反之。媾兄弟也。

嬪婦也。書曰。嬪于虞。嬪。

嬪者。詩大明傳及周禮序官九嬪注。並云。嬪婦也。大宰注。嬪婦人之美稱也。曲禮注。嬪婦人有法度者。之稱也。並與爾雅合。說文。嬪婦。並云。服也。嬪訓服者。嬪與賓同釋。詁云。賓服也。釋名云。嬪。賓也。大宰注。嬪故書作賓。

謂我舅者。吾謂之甥也。

男子謂姊妹之子爲出。又謂甥者。甥之言生。與出同義。故釋名云。舅謂姊妹之子。曰甥。甥亦生也。出配他男而生。故其制字男。旁作生。按上文云。舅姑之子。妻之。羈弟姊妹之夫。俱相爲甥。彼謂敵體。此則同報之也。然則妻之父謂外舅。壻亦爲甥。其服以緦。亦與舅爲甥同。

爾雅義疏 二 釋親第四
婚媾