

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正傷寒論註目錄

正誤

存疑

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

三陰三陽經脈圖註

傷寒刺灸等穴圖

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正仲景全書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多
訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗
湯峻劑攻之陽重衄血以麻黃湯發之發汗
病解反惡寒病解之中多一不字心下痞按
之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經註
解不得不穿鑿附會致令千古不可多得之

書不能傳信於世良可惜也今加正誤一

列明每條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原文所無而補之者也字上加□刪去者也尤有整節舛謬者三十五條證不與脈符藥不與病合雖有是方世無其病卽有其病難用是藥承訛襲謬無濟實用然其中尙有可採之句所以各篇不動經文強加註釋復錄原文附於卷末以誌闕疑云

桂枝湯方

桂枝

三兩
去皮

芍藥

三兩

甘草

二兩
炙

生薑

三兩
切

大棗

十二
枚擘

按

桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣味辛

甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌

發汗之功耶當刪之後倣此

若衄和其人煩目重

臉

內際黃者此欲解也

按

臉字當是瞼字瞼眼弦也作臉字非當改之

太陽中風不利嘔逆表解者乃可攻之其人𦼮𦼮

汗出發作熱有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔

短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主

之

按

下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔

下利而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大

便不利痞鞭滿痛始屬裏病小便不利嘔逆

短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當是

熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱

汗出乃少陰陰邪寒飲真武湯證也且作字
與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解也脈浮

者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘

急脈細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑

者協熱利脈浮滑者必下血

按脈促當是脈浮始與不結胸為欲解之文義

相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同

義脈緊當是脈細數脈細數當是脈緊始同

論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是
論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之
脈均當改之

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱
者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止
者四日復下利之此作協熱利也

按

四日復下之之字當是利字上文利未止
豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之

若汗出微惡寒去芍藥方中加附子湯主之

按微惡寒之上當有汗出二字若無汗出二字

乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲

痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表

未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛

客氣動膈短氣煩躁心中懊懣陽氣內陷心下因

鞭則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出

餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

按數則爲虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱證者與三物

小陷胸湯

白散

亦可服

按

與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯

四字當是錯簡桔梗貝母巴豆三物其色皆

白有三物白散之義溫而能攻與寒實之理

相合小陷胸湯乃栝蒌黃連皆性寒之品豈

可以治寒實結胸之證耶亦可服三字亦衍

文也俱當刪之

太陽中篇正誤

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則

當惡寒何謂反惡寒病解惡寒始可謂虛當

刪之

病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛下利清穀

當溫其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此

四字則當溫其裏之文竟無着落矣未有表

病而溫裏之理也閱後太陰篇中云傷寒醫
下之續得下利清穀不止身痛者急當救裏
當盛四逆湯其義益明遵經補之

傷寒若汗若吐若下後七八日不解熱結在裏表
裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數
升者白虎加人參湯主之

按傷寒之下當有若汗二字蓋汗較吐下傷津
液爲多也時時惡風當是時汗惡風若非汗

字則時時惡風是表不解白虎湯在所禁也

論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯
渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之細
玩經文自知當補之改之

發汗已衄浮數小便不利煩渴者五苓散主之

按

衄浮數之下當有小便不利四字若無此四
字則爲陽明內熱口燥之煩渴是白虎湯證
也惟其小便不利而煩渴斯爲太陽水熱瘀
結之煩渴始屬五苓散證若非小便不利而
用五苓散則犯重竭津液之禁矣况太陽上

篇類此證者數條惟水入即吐一條乃水不
下行故無小便不利之文餘皆有小便不利
四字今此四字必是傳寫之遺當補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心
下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白

朮湯主之

按

去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭
項痛發熱無汗之表乎細玩其服此湯日餘
依桂枝湯法煎服其義自見服桂枝湯已溫

覆令一時許通身皰皰微似有汗此服桂枝
湯法也若去桂則是白芍甘草茯苓白朮並
無辛甘走營衛之品而曰餘依桂枝湯法無
所謂也且論中脈促胸滿汗出惡寒者用桂
枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者爲胸滿
也今證雖稍異而滿則同其爲去芍藥可知
當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子

乾

薑
湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未

欲解也梔子

鼓

乾薑

湯主之

按

梔子乾薑湯當是梔子鼓湯梔子鼓湯當是

梔子乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香鼓

之理當移之

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表

證仍在此當發其汗麻黃湯主之服藥已微除其

人發煩目瞑劇者必衄衄刀解所以然者陽氣重

故也

按張兼善曰麻黃湯主之五字不應在陽氣重
之下豈有衄乃解之後而用麻黃湯之理乎
服藥已之上並無所服何藥之文將此五字
移於其上文義始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小
便清者知不在裏仍在表也當須發汗

若頭痛者

必衄宜桂枝湯

按若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方為必衄
證若是若字則凡頭痛皆能致衄矣當改之

心下痞按之不濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也

補之不暇豈有用大黃瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤

小青龍湯方加減法內

若微利者去麻黃加

薤花如雞子大熬令赤

色

茯苓四兩

按加薤花如雞子大此必傳寫之誤考本草薤

花是莞花類也每用之攻水其力甚峻五分
可令人下行數十次豈有治停飲之微利用
雞子大之蕘花者乎當改加茯苓四兩

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯
主之服湯已渴者此寒去欲解也

按

小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始
與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解
而更服小青龍湯之理乎當移之

陽明篇正誤

陽明病脈浮而緊必潮熱發作有時但浮者必盜

汗出

按

自汗是陽明證盜汗乃少陽證盜汗應是自

汗當改之

陽明病脈遲汗出多發熱微惡寒者表未解也可

發汗宜桂枝湯

按

汗出多之下當有發熱二字若無此二字脈

遲汗出多微惡寒乃表陽虛桂枝附子湯證

也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之

按

裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎

湯證也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘

日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者

發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦滑

者生潛者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之

若一服利止後服

按

脈弦者生之弦字當是滑字弦為陰負之脈

豈有必生之理惟滑脈爲陽始有生理况滑者通也濇者塞也凡物之理未有不以通爲生而塞爲死者當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞭不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之

以法救之

若小便不利

渴者宜五苓散

按但法救之五字當是若小便不利五字方

與上文小便數及下文渴者之義相屬此條
病勢不急救之之文殊覺無謂昔王三陽亦
云此處五苓散難用不然經文渴者之下當
有缺文當改之

梔子蘘皮湯方

按

此方之甘草當是茵陳蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上
脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑
口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食五

六日吐之者朝食暮吐以醫吐之所致此爲小逆

按

欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之一句由淺及深之義也當補之

寸口脈浮大而醫下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水

令汗大出

水得寒氣冷必相搏其人必餒

按令汗大出四字當是衍文宜刪之

陽明病讖語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞭耳

按

宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚之下始合若但便鞭即用大承氣湯下之殊失仲景慎重悞下之旨當移之

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外

不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯但浮無餘

證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

按續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之

脈相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯

而下之浮又用麻黃湯不自相矛盾耶當改

之

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐下不

止

按必吐下不止之下字行文也當刪之

少陽篇正誤

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下
之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便
難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡
湯不中與也

食穀者噦

按

食穀者噦四字衍文也食穀嘔者有之從無
食穀噦者之證當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不
欲食大便鞭脈沉細者此爲陽微結必有表復有

裏也。衾沉亦在裏也。汗出爲陽微，假令純陰結不
得復，有外證悉入在裏，此爲半在裏，半在外也。衾
雖沉，緊不得爲少陰病，所以然者，陰不得有汗，今
頭汗出，故知非少陰也。可與小柴胡湯，設不了了
者，得屎而解。

按衾細當是衾沉，細觀本條下文衾沉亦在裏
也。之亦字自知當補之。衾雖沉，緊之緊字當
是細字。觀本條上文並無緊字，如何說衾雖

沉，緊此雖字又何所謂耶？當改之。

傷寒發熱汗出不解心下痞鞭嘔吐而不利者大柴胡湯主之

按 下利之下字當是不字若是不字豈有上吐下利而猶以大柴胡湯下之者乎當改之

大陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者爲未解也與大柴胡湯下之則愈

按 許叔微曰大柴胡湯一方無大黃一方有入黃蓋大黃蕩滌蘊熱傷寒中要藥王叔和云

若不用大黃恐不名大柴胡湯且仲景曰下
之則愈若無大黃將何以下心下之急乎當
從叔和為是宜補之

太陽病過經十餘日心中

温温
温温

欲吐而胸中痛大

便反溇腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與
調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微
溇者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

按

王肯堂曰温温當是嗚嗚又云以嘔下疑有

闕文當改之

太陰篇正誤

太陰之爲病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之必胸下結鞭自利益甚

按

吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞭之下若在吐食不下之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也從而移之

傷寒本自寒

下格

醫復吐下之寒格更逆吐下若食

入口卽吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與苓連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口卽吐心中

温温
噤噤

欲吐復不能吐

始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當温之宜

四逆湯

按
温温當是嗚嗚嗚嗚者乃吐飲之狀也當改
之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按

厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若

無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣

何以即知是水而曰宜先治水耶當補之

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時

者此為藏厥非虺厥也虺厥者其人當吐虺今病者靜而復時煩者此非為藏寒虺上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虺聞食臭出其人當自吐虺虺厥者烏梅丸主之又主久利

按

此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與辨虺厥之義不屬當改之

傷寒五六日不

結胸大便

腹濡脈虛復厥者不可下此

為亡血下之死

按

結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虛

復厥皆無可下之理今日不可下何所謂也
當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不
能食今反能食者恐爲除中食以索餅若不發熱者
知胃氣尙在必愈恐暴熱來出而復去也後三日
脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本
發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦爲
九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之
而脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也

按
不發熱者之不字當是若字若是不字卽是
除中何以以下接恐暴熱來出而復去之文耶
當改之又

傷寒脈遲六七日厥而下利而反與黃芩湯徹其
熱脈遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當
不能食今反能食此名除中必死

按
傷寒脈遲六七日之下當有厥而下利四字

若無此四字則非除中證也况有此四字始

與下文反與黃芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病衄浮大上關上但欲眠睡目合則汗

按浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合

病之衄若是上字則經論中從無兩寸衄主

三陽病之理當改之

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因

轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者

不可下下之為逆如此可小發汗設面色緣緣正

赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之若發汗不徹不

足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知
痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣
但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出
不徹以衾漚故知也

按 熏之二字當是以汗二字始與上下文義相
屬當改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能
食往來寒熱尙未吐下衾沉緊者與小柴胡湯若

已吐下發汗溫鍼譫語柴胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之

按

脈沉緊當是脈沉弦若是沉緊是寒實在胸當吐之診也惟脈沉弦方與上文之義相屬始可與小柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微

八九日心下痞鞭

胸下痛氣上衝咽喉

眩冒經脈動惕者久而成痿

按

八九日心下痞鞭胸下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬註家皆因有此三句不得

不支離蔓衍牽強解釋每見此病總因汗出
過多太傷津液而成當用補氣補血益筋壯
骨之藥經年始愈此三句必是錯簡當刪之
汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧

九

按禹餘糧丸為瀉痢之藥與此證不合與禹餘

糧丸五字衍文也當刪之

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必

讖語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

按三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不
但文義不屬論中並無此說當改之
瘧濕渴病篇正誤

傷寒所致
太陽病瘧濕渴此三種宜應別論

按傷寒所致四字甚無所謂當刪之

太陽病發熱無汗
反惡寒者名曰剛瘧

按反惡寒之反字衍文也剛瘧證應惡寒非反

也當刪之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡血也四逆加人參湯
主之

按利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不
止亡血應是亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以別之師曰寸口脈浮而
大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食當下之
宜大承氣湯

按尺中微字當是大字若是微字斷無可下之

理當改之

平脈法正誤

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來

頭小本大
大去小

故名覆病在表也上微

頭

小者為陰盛則汗出下

微本大

者為陽盛則為關格不通不得尿頭無汗

者可治有汗者死

按

脈來頭小本大當是脈來大去小上微頭小

者當是上微小者為陰盛下微本大者當是

下微小者為陽盛始與上下之義相屬當改

之補之

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名

曰綱衛氣弱名曰慄營氣弱名曰卑慄卑相搏名

曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲緩相搏名

曰沉

強

按名曰沉之沉字應是強字玩下文可知當改

之

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲

商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊

薄鮮

鞭
陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

按薄鮮鞭三字不成句應是衍文當刪之

北方腎脈其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脈沉滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也

按東南西方皆有其文惟缺北方倣經文補之

問曰翁奄沉名曰滑何謂也師曰沉爲純陰翁爲正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微滑

滑者緊之浮名也此爲陰

實
其人必股內汗出陰下濕也

按滑者緊之浮名也此為陰實二句與上下之

義不屬當是錯簡

陽脈

浮濡

陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈

沉弱

者營氣微也其脈

浮濡

而汗出如流珠者衛氣衰也

按

陽脈浮其脈浮之二浮字當是濡字若是浮

字則與衛氣衰汗出如流珠之義不屬其脈

沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營

氣微之義不屬當改之

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病

人向壁臥此熱已去也設令脈不自和處言已愈

按不和應是自和若不和如何言愈當改之

辨脈法正誤

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復

來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈脈按

之來緩時一止復動者名曰結又脈來動而中止

更來小數中有還者反動名曰結陰也

按脈按之來緩時一止復動至名曰結陰也數

語文義不順且前論促結之脈已明衍文也

當刪之

陰陽相搏名曰動陽動則

汗出發熱

陰動則

發熱汗出

形冷

惡寒者此三焦傷也若數衄見於關上上下下無頭

尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

按

陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發

熱二字當是汗出二字陽加於陽豈有汗出

之理素問曰陽加於陰謂之汗遵經移之

衄陰陽俱緊主於吐利其衄獨不解緊去

入安此

為欲解若衄遲至六七日不欲食

此為晚發水停

故也 為未解食自可者為欲解

按

緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利

也此為晚發水停故也二句與上下文義不

屬應是衍文當改之刪之

脈浮而數浮為風數為

虛

風為熱虛為寒

風

熱

相搏則灑淅惡寒也

按

數為虛之虛字應是熱字風為熱虛為寒二

句應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字

當改之

寸口諸微亡陽諸濡

亡血衛虛

諸弱

發熱營虛

諸緊為寒諸

乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀆不通

口急不能言戰而慄也

按諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸

弱營虛濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之

理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已當

改之

師曰病人脈微而瀆者此為醫所病也大發其汗

又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休

止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身

又陰脈遲濇故知血亡也

按又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不

屬衍文也當刪之

寸口脈弱而遲弱者

衛陽

氣微遲者

營脾

中寒

營爲血

丁上每象命生王吳音

血寒則發熱衛爲氣氣微
陽氣微脾中寒

者心內饑饑而虛滿不

能食也

按

條末心內饑饑而虛滿不能食句此是論脾

胃不關營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲

者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營爲

血豈有血寒發熱之理衛爲氣氣微者皆不

成文今悉易之當是陽氣微脾中寒者心內

饑閱下條言胃氣有餘自知當改之

跌陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下

利何以知之

若脈浮大者氣實血虛也

今跌陽脈

浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈

沉而

滑纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故

知當尿膿也

按

若脈浮大者氣實血虛也二句與上下文義

不屬當刪之少陰脈弦而浮豈可謂如經乎

當改沉滑二字

跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不入

化濇則

食不得入不得小便

名曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰關悉改之

跌陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛痛也

按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知

太陽上篇存疑

病在陽應以汗解之反以冷水嚥之若灌之其熱

被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不
渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不
解欲引衣自覆者若水以嚙之洗之益令熱被却
不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與
芍藥三兩如上法

太陽下篇存疑

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃
胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者
此爲欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不

得反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反
不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀
氣下流故也

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔
不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主
之

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之
傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰

縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒者大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯若脈數不解而下不止必協熱便膿血也

陽則絕

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

壞病篇存疑

傷寒衄浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反
與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩
躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈
足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚卽伸若胃氣
不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒
鍼者四逆湯主之

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩
脛拘急而譫語師言夜半手足當溫兩脚當伸後
如師言何以知此答曰寸口衄浮而大浮爲風大

爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加
附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥
逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾
薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍
藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其譫語
故知病可愈

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部
脈不至咽嗑不利唾膿血泄利不止者爲難治麻

黃升麻湯主之

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身
盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之
微數之脈慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐
實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難
復也

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病
從腰以下必重而痺名火逆也
傷寒脈浮醫以火逼劫之亡陽必驚狂起臥不安
者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

痙濕暍病篇存疑

濕家下之額止汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得

眠

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得

前

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩猝時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗蹇而苦滿腹中復堅

辨不可下病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上瀼反在
下微則陽氣不足瀼則無血陽氣反微中風汗出
而反躁煩瀼則無血厥而且寒陽微不可下下之
則心下痞鞭

脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在
下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦
爲虛虛者不可下也

下浮爲陽虛數爲無血浮爲虛數生熱浮爲虛自
汗出而惡寒數爲痛振而寒慄微弱在關胸下爲
急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相
搏形如瘡狀醫反下之故令衄數發熱狂走見鬼
心下爲痞小便淋漓少腹甚鞭小便則尿血也

衄濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風
發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫爲有大
熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱
虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知

胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客
熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔
體惕而又振小便爲微難寒氣因水發清穀不容
間嘔變反腸出顛倒不得安手足爲微逆身冷而
內煩遲欲從後救安可復追還

脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽
獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便
利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射
營竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫

復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如
汚泥而死

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初
來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚
者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧
醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便
清穀熱多便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽
燥若小便利者可救之若小便難者爲危殆
傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪

水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足
溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉
貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗
則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食
大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩躁脈
數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自
利也

微則爲欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利
不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘

急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身
冷若冰眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除
中口雖欲言舌不得前

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却
結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下

下之必煩利不止

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘
不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強
加溫鍼則衄

下利脈大者虛也以強下之故也設脈浮革因爾
腸鳴者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

凡言剉如麻豆大者與咬咀同意夫咬咀古之制
也古人無鐵刀以口咬細令如麻豆爲粗藥煎之
使藥水清飲於腸中則易升易散今人以刀剉如
麻豆大此咬咀之易成也

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一銖
每銖

約今四分
釐七毫
六銖爲一分
去聲
四分成一兩十六兩爲

一筋李杲曰六銖爲一分卽今之二錢半也一兩古云三兩卽今之一兩云二兩

卽今之六錢半也

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥筋兩多少

皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分

平聲

方寸匕之一准如梧桐子

大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度

五七者卽今五銖錢邊五字者抄之不落爲度一

撮者四刀圭也

匕卽匙也

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用筋兩則

訂正易象論注正吳翰

以升平之十撮爲一勺十勺爲一合十合爲一升

升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥物按

抑之正爾微動令平爾

李時珍曰古之一升卽今之二合半也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮柞之
以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以
半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二
枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一
兩者以一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩爲正蜀椒一升

三兩爲正吳茱萸一升五兩爲正菟絲子一升九
兩爲正菴藷子一升四兩爲正蛇牀子一升三兩
半爲正地膚子一升四兩爲正其子各有虛實輕
重不可稱准者取平升爲正也
凡方云用桂一尺者削去皮重半兩爲正甘草一
尺者二兩爲正云某草一束者三兩爲正云一把
者二兩爲正
凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大
略藥二十兩用水一斗者煮取四升以此爲準然

利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取
汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌
凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之強
弱羸瘦病之輕重爲之進退增減不必局於方說
則活潑潑地也

凡丸藥云如細麻者卽胡麻也不必扁扁略相稱
爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆
者卽今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤
小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之

如梧桐子者以二大豆准之如彈丸及雞子黃以
以四十梧子准之

凡方云蜜一筋者有七合猪膏一筋者有一升二
合也

利湯飲生少水而食其下

汗服湯首小滯無與易下冷則

元云分再服三服者要令勢

弱麻瘦病之輕重知之進退

則活潑淺地也

合也

共式云瘧一帳者休十合

於四十部千部之

收對麻子者以二大豆

附三陽三陰經脈各圖

此係腎膀胱俞穴因其正經必由腰中而入目內而連絡腎與膀胱故圖與經文頗倒實則兩腎在腰以上而膀胱又居於小腹之前也

足太陽膀胱經圖



膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其直者
從巔入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中
入循膂絡腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫臀
入臑中其支者從髀內左右別下貫脾俠脊內過
髀樞循髀外從後廉下合臑中以下貫臑內出外
踝之後循京骨至小指外側

足陽明胃經圖



起於胃下口正當齒之縫按此道脈從屬胃處
 循行腹裏合氣衝穴而出行於外前支脈之入
 缺盆此支脈之復裏皆足陽明內行之脈也

胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁約太陽之脈
下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却
循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循
髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入
缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下
挾臍入氣街中其支者起於胃下口循腹裏下至
氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛
外廉下足跗入中指外間其支者下廉穴三寸而
別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其

新刊知覺

是陽明之氣起於胃之支脈中於約大腸之

支脈外入上齒中還出候口氣唇下交於

循頤後下廉出大迎循頰車上耳海通各上入

交際至額頤其支者從大迎前不入迎循頤

候於下膈為胃絡其直者循頤頰下乳內廉下

循膈入氣衝中其支者起於胃上口循腹裏下

臍衝中而合以下歸閉抵伏兔下膕臑下

臑下足跗入骨節而具支者下廉穴

入中指外關其支者入大指

足少陽膽經圖



從耳後入耳中

循頸

至肩上

入缺盆穴

下腋

循胸

過季脅

循髀陽

入小指次指之間

抵絕骨下
一即其端也

出踵前

循足跗上

下外輔骨前

入大指之間循岐骨出其端

還貫爪甲

出三毛

繞毛際

絡肝屬膽
貫膈

循脅裏

出氣衝穴

下大迎穴

加頰車穴

下頸
下胸中

上抵頭角

起於銳骨

抵於頤

在集醫宗金鑑
卷一
膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循
頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入
缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥
後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於頤下加
頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅
裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下
腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外
廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之
前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入

大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三
毛

大計之圖前夫計刻骨內出其端既貫以...

足太陰脾經圖



此係腹哀之本經之正脈當循此
穴中內行以連絡脾胃其支者即
由此穴上行而至膈咽等處也

其支者復從胃
別上膈注心中

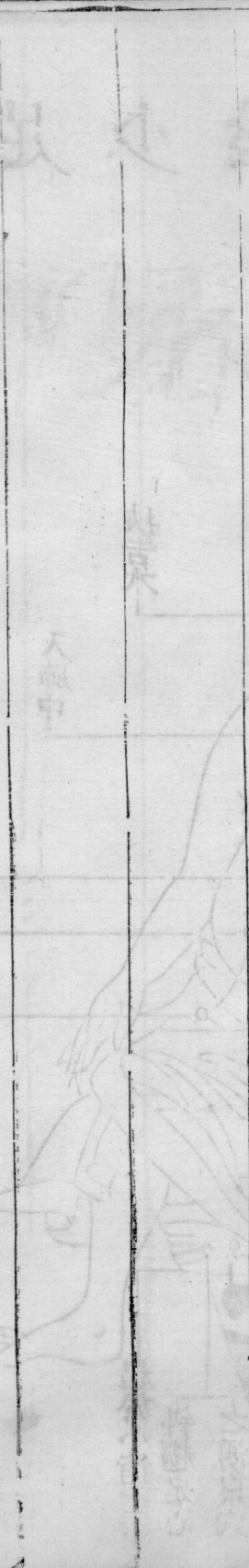
訂正傷寒論註經圖

脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際
過核骨後上內踝前廉上膈內循脛骨後交出厥
陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽
連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

足少陰腎經圖



腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心之湧泉
穴出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上膕
內出臑內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直
者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者
從肺出絡心注胸中



足厥陰肝經圖



藏經

肝足厥陰之脈起於大指聚毛之上上循足跗上
廉去內踝一寸上踝入寸交出太陰之後上膈內
廉循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽
上貫膈布脇循喉嚨之後上入頰顙連目系上出
額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內
其支者復從肝別貫膈上注肺

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池
風府却與桂枝湯則愈

按

風池穴在顛顛後顛顛腦空穴也後者謂俠
玉枕傍骨下髮際內大筋外陷中按之引耳
中是也足少陽陽維之會宜刺三分肌肉厚
者可五分留七呼禁灸風府一穴在項髮際
上一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休
立下是其穴也督脈陽維之會宜刺三分肌
肉薄者只二分候病人呼氣卽出禁灸太陽

之邪刺足少陽督脈者何也蓋以風府在頭
部中行風池在第三行太陽在第二行則風
池風府實挾太陽經而行者也况二穴皆爲
陽維之會陽維者謂諸陽之總也刺之諸陽
之氣得泄何患太陽之邪不去哉

之無特也何患太閤之深不去哉

國難之會則雖有諸國之難也陳之諸國

此風氣實於太閤整而許皆也吳一火皆

將中谷風也五後三行太閤五後二行

之保陳吳少則替神香何也蓋以風林也

太陽陽足陽明三里穴圖



三里

太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經
盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳
則愈

按

仲景云鍼足陽明成註未明指其穴考之龐
氏總病論云補足陽明上三里穴推其意得
補則經氣實而不傳殊不知仲景之意鍼足
陽明爲迎而奪之以泄其經之熱使熱邪得
泄不至再傳他經故云愈也龐氏不明用鍼
之理以泄爲補恐誤矣又考張氏續論云刺

足陽明衝陽穴衝陽者卽仲景所謂跌陽脈
也有診法而不言刺張氏之言實本史氏傷
寒論註不足法也三里二穴在膝眼下三寸
脘骨外廉兩筋間宛宛中坐而豎膝低跗取
之極重按之則跗上動脈卽止是其穴也可
刺五分留七呼

陳正衣留于

志懸重難之頃慨士德進鳴且景其穴懸而

神骨松艱爾嶺間寂寂中坐而望想飛林

寒簡若不足志也三里三穴其想雖不三

也奇翁去爾不有陳謝丸之言實本史天

以觀即齋獨穴齋易皆晴外景現隱然

太陽陽明少陽刺期門穴圖



期門

蘇子知

傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也
名曰縱刺期門

傷寒發熱齶齶惡寒大渴欲飲水其腹必滿
自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰
橫刺期門

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日
熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀譫語
者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而寫

之

陽明病下血讖語者此爲熱入血室但頭汗
出者刺期門隨其實而寫之澌然汗出則愈
太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結
胸心下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞
慎不可發汗發汗則讖語衄弦五六日讖語
不止當刺期門

按

圖經云期門二穴在不容傍一寸五分乳直
下第二肋骨端近腹處是其次也第二肋者
從下數至第二肋也肋骨端者在軟肋骨末

之端也刺四分肥人量之

正策二相骨端安與氣景其穴也策二也答

圖錄云棋門二穴并不容刺一木正穴

不可止當陳棋門其氣欲解也肝乘脾也名曰

針不可發手發手則難請過也五六月氣

細亦不可容難容當陳太林強一問氣翁利令

大難與少難治淋更更淋更更難治

出者陳陳門刺其實而食之難然利也

對則赤不血難治者此氣熱入血室也

太 陽 少 陽 併 病 刺 大 椎 肺 俞 肝 俞 穴 圖



肺俞

肝俞

肺俞

肝俞

王叔和撰

太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結
胸心下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞
慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語
不止當刺期門

太陽少陽併病心下鞭頸項強而眩者當刺
大椎肺俞肝俞慎勿下之

按

圖經云督脈大椎穴在第一椎上陷中可刺
五分留三呼泄五吸肺俞二穴在第三椎下
兩傍相去各一寸五分可刺三分留七呼得

氣卽泄肥人可刺五分肝俞二穴在第九椎
下兩傍相去各一寸五分可刺三分留六呼
仲景太陽少陽併病乃合邪也故刺大椎肺
俞肝俞亦合泄之法也

少陰灸鬲關穴



西關

鬲關

少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當
灸之附子湯主之

按
當灸之仲景未言灸何穴常器之云當是足
太陽鬲關二穴專灸背惡寒其穴在第七椎
下兩傍相去各三寸陷中正坐取之可灸五
壯蓋以太陽爲少陰之表故外灸鬲關以溫
其表內用附子以溫其裏也

少陰灸太谿穴圖



太谿

新刊
醫書

少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈
不至灸少陰七壯

按
灸少陰七壯仲景未言灸何穴常器之二云當
灸少陰太谿二穴經曰腎之原出於太谿其
穴在內踝後跟骨動脈陷中

少陰刺灸幽門交信穴圖



幽門

幽門

交信

少陰病下利便膿血者可刺

按

可刺仲景未言可刺何穴常器之云可刺足

少陰幽門交信郭雍曰可灸考幽門二穴在

鳩尾下一寸巨闕兩傍各五分陷者中治瀉

利膿血刺五分灸五壯交信二穴在內踝上

二寸少陰前太陰後廉筋骨間治瀉利赤白

刺四分留五呼灸三壯兩說皆是

少陰病下利脈微瀼嘔而汗出必數更衣反

少者當溫其上灸之

按

灸之仲景未言當灸何穴常器之云灸太衝
郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急
下利惟幽門主治乾噦嘔吐裏急下利亦當
灸幽門爲是

少陰經

少陰經者起於足心

陰明交信邪邪邪曰可天

陽尾下一寸

利便血刺

灸兩門

不味

痛

針

厥陰灸太衝穴圖



氣海

太衝

傷寒六七日脈微手足厥冷煩燥灸厥陰厥
不還者死

按

灸厥陰仲景未言當灸何穴常器之云可灸
太衝以太衝二穴爲足厥陰之所注凡病診
太衝脈可決人之生死其穴在足大指本衝
後二寸跗間陷者中動脈應手是其穴也灸

三壯

傷寒脈促手足厥逆者可灸之

按

可灸之仲景未言當灸何穴常器之云太衝

穴前條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆
亦當灸太衝

不... 于... 成...

不... 卷...

公... 仲... 景... 言... 留... 大... 何... 入... 於... 其...

夫... 以... 太... 命... 之... 為... 足... 誠... 於... 之... 所... 以... 也...

夫... 德... 則... 可... 矣... 夫... 生... 於... 其... 亦... 在... 凡... 夫... 德... 則... 可... 矣...

後... 一... 時... 如... 出... 所... 者... 中... 動... 誠... 則... 是... 也... 夫... 德... 則... 可... 矣...

三... 九...

本... 當... 矣... 太... 滿... 之... 厥... 迎... 者... 可... 矣... 夫... 德... 則... 可... 矣...

夫... 德... 則... 可... 矣... 夫... 生... 於... 其... 亦... 在... 凡... 夫... 德... 則... 可... 矣...

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

痙濕暍第二

葛根湯

大承氣湯

栝萸桂枝湯

麻黃加朮湯

御纂醫宗金鑑
麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

物瓜蒂湯

金匱要略卷之八

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全
書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故
得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良
徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯
簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文
蔓衍宜後人視爲迂遠束諸高閣今於其失
次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋

俾二書並行於世庶後之業醫者不爲俗說
所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也
藏府經絡先後病脈證第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦
能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通
暢人卽安和客氣邪風中人多死千般疾難不越
三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四
肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三
者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人

能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府
藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏
摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室
勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遣形體有
衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處
爲血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後
失序今冠於首以統大意

註五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五

行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形
則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣
者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德
故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物
亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉
而來主長養萬物者也客氣邪風從其衝後
而來主殺害萬物也人在氣交之中其生
其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人
得之則爲五藏真元之氣若通暢相生雖有

客氣邪風勿之能害人自安和如不通暢則
客氣邪風乘隙而入中人多死然人致死之
由雖有千般痰難大要不外三因一者中虛
經絡受邪卽入藏府此爲內所因也二者中
實雖感於邪藏府不受惟外病軀體四肢九
竅血脈壅塞此爲外所中也三者房室金刃
蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪是爲不
內外因也以此三者詳之千般痰難病由悉
盡矣若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤

經絡卽適中經絡未傳藏府遂醫治之自可
愈也四肢九竅纔覺重滯尚未閉塞卽導引
吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法禽
獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味
各得其宜不使形氣有衰萬病疢難無由而
入其腠理矣腠者一身空隙血氣往來之處
三焦通會真元之道路也理者皮膚藏府內
外井然不亂之條理也

按

正風者從八方應時而來相生和緩之主氣

也邪風者從其衝後而來相剋衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以已過之時言也

集註

趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏百骸之形秉天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中謂之元真外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因身形之虛而後客之蓋天人之氣各

有正不正人氣正則不受邪不正則邪乘之
天氣正則助其生長不正則害之人氣不正
者由七情動中服食不節房慾過度金刃蟲
獸傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由
四時不和八風不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之
病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪卽勿補
之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也
夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之

酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註

此承上條受病三因以明其治也上工良醫

也中工常醫也已病已然之病也未病未然

之病也假如現在肝病此已然之病也肝病

將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾
見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時
旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病
之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病
之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝
五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不
知補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾
虛之病而且知肝虛不傳脾虛反受肺邪之
病故治肝虛脾虛之病則用酸入肝以補已

病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火旺則制金金被制則木不受邪而肝病自愈矣此亢則害承乃制制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實則不用此法也中工不曉虛實虛者瀉之是爲虛虛實者補之是爲實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其義也其餘四

藏皆準此法傷字作制字看

集註

徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪必傳脾經治宜實脾爲先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂本藏之虛而憂相傳不已其病益深故先以實脾爲急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則

火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝
補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專為制木使火盛金衰肝不
受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補
脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭

色青腹中痛苦冷者死

一云腹中冷
苦痛者死

鼻頭色微黑

者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微
赤非時者死其目正圓者瘥不治又色青為痛色

黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

註

氣色見於面部而知病之死生者以五氣入

鼻藏於五藏其精外榮於面也色者青赤黃

白黑也氣者五色之光華也氣色相得者有

氣有色平人之色也卽經云青如翠羽赤如

雞冠黃如蟹黃白如豚膏黑如烏羽者生也

氣色相失者色或淺深氣或顯晦病人之色

也卽經云浮澤爲外沉濁爲內察其浮沉以

知淺深察其夭澤以觀成敗察其散搏以知

新故視色上下以知病處色粗以明沉天爲
甚不明不澤其病不甚也有色無氣者色枯
不澤死人之色也卽經云青如藍葉黃如黃
土赤如赭血白如枯骨黑如炔者死也鼻者
明堂也明堂光澤則無病矣而曰見青色爲
腹中痛鼻苦冷甚者死黑色爲水爲勞黃色
爲土寒下熱小便難面目鮮明內有留飲色
白爲亡血色赤爲熱爲風若見於冬爲非其
時者死目直視正圓不合如魚眼者瘥不治

此氣色主病之大畧也其詳皆載內經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲暗

暗然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭

中病

一作痛

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病

之文且文義不屬必是傳寫之譌

註

病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是

心病也喜驚呼者謂不惡人語且喜驚呼是

知其病不在心而在外也故曰骨節間病也

病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不
了徹也此有礙於息氣故知爲心膈間病也
病人語聲啾啾然細而長者謂啾啾嚶嚶小
而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中
病也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張
口短氣者肺痿唾沫

註

息者一呼一吸也搖肩謂擡肩也心中堅謂
胸中壅滿也呼吸之息動形擡肩胸中壅氣

上逆者喘病也呼吸引胸中之氣上逆喉中
作癢梗氣者欬病也呼吸張口不能續息似
喘而不擡肩者短氣病也蓋肺氣壅滿邪有
餘之喘也肺氣不續息正不足之短氣也然
不足之喘亦有不續息者有餘之短氣亦有
胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也欬時唾痰
嗽也若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺痿
也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈虛

者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆
難治呼吸動搖振振者不治

按

吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促
字方合病義必傳寫之譌

註

此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨
也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促
謂之喘也若呼吸氣均促是病在呼吸阻升
降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之
氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也

呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故
知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也
中實則必腹滿便鞭當下之可治也喘之虛
者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便滋不
堪下難治也若喘而呼吸動搖振振不能擎
身者則爲形氣不相保勿論虛實不治也曰
吸而微數數卽促也促卽短也遠卽長也吸
不言呼畧辭也猶言呼吸均短呼短吸長吸
短呼長也

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青
四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆
當病

註

寸口者統言左右三部脈也脈動法乎四時

命乎五藏然必因其王時而動則爲平脈也

假令肝旺於春隨其時色當青脈當弦此不

病之色脈也若色反白脈反浮此非其時乃

病之色脈也四時準此

集註

尤怡曰王時當時至而氣王乃脈乘之而動

其色亦應之如肝王於春脈弦而色青此其常也推之四時無不皆然若色當青而反白爲非其時而有是色不特肝病爲然卽肺亦當病矣

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至也以得甲子而天大寒不解此爲至而

不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲
至而太過也

註

冬至之後得甲子日夜半少陽之氣始生天
漸溫和氣之常也若未得甲子天卽溫和此
爲未至而至也氣未應至而先至者是來氣
有餘也已得甲子陽氣漸盛天未溫和此爲
至而不至也氣應至而不至者是來氣不足
也若天大寒不解此爲至而不去也氣應去
而不去者是去氣太過也若天過溫如盛夏

時此爲至而太過也氣應至而甚者是至氣
太過也太過者其氣淫則薄其所不勝乘其
所勝也不及者其氣迫則所勝妄行所生者
受病所不勝薄之也此內經所謂謹候其時
氣可與期餘皆倣此

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病
在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

註

脈浮虛風之候也關前之寸脈浮者病在表

也關後之尺脈浮者病在裏也虛風在表故

主腰痛背強不能行也虛風在裏故主短氣而極也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

註陰陽偕行順也陰陽獨行逆也厥逆也逆陽

獨行此爲有陽無陰故稱厥陽也

集李彭曰厥陽卽陽厥也內經云陽氣衰於下

則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥此厥陽獨行有陽無陰之大槩也

高世栻曰按此爲有陽無陰是爲厥陽也經
曰陰氣衰於下則爲熱厥帝曰熱厥何如而
然也岐伯曰陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃
不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四
肢也乃腎氣日衰陽氣獨勝此所以爲有陽
無陰而爲厥陽獨行也

問曰寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相
搏血氣入藏卽死人府卽愈此爲卒厥何謂也師
曰脣口青身冷爲入藏卽死如身和汗自出爲入

腑卽愈

按

寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏之十八字文理不順衍文也血氣入藏之血字當是厥字始與卒厥相合必傳寫之譌也

註

此詳申陽厥陰厥生死之義也厥氣者逆氣也卽逆陽逆陰之氣也氣逆則亂於胸中故忽然眩仆名曰卒厥若脣口青身冷是陰進陽退則爲入藏卽死也若身溫汗自出是陰

消陽長則爲入府卽愈也

集註

沈明宗曰邪氣入藏神明昏憤卒倒無知謂

之卒厥若唇口青身冷神機不能出入藏氣

垂絕所以主死經曰血氣並走於上則爲大

厥暴厥是也若身和汗出乃邪氣入府不得

出入一時卒倒非藏絕之比頃時陽機外達

邪氣隨之外洩故知入府卽愈

問曰脈脫入藏卽死入府卽愈何謂也師曰非爲

一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者

可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

註

此詳申入藏卽死入府卽愈之義也卒厥之病多脈脫而不見脈脫不見而死者是正氣不反也脈脫不見而生者是邪氣閉而復通也非爲厥氣一病百病入藏入府皆然也譬如浸淫癘風等瘡從口起流向四肢可治從四肢流來入口者不可治也蓋以病向外者可治病入裏者難醫亦此義也

集註

趙良曰脫者去也經脈乃藏府之隧道爲邪

氣所逼故絕氣脫去其脈而入於內五藏陰

也六府陽也陰主死而陽主生所以入藏卽

死入府卽愈而可治非惟藏府之陰陽然也

凡內外陰陽之邪毒出入表裏者皆然也

徐彬曰凡病邪能出陽爲淺故生閉陰不出

爲深故死非止一病百病皆然復以浸淫瘡

喻之若從口起而流向四肢者是邪從內發

於外洩而不進故可治若從四肢起流入口

者是邪由外入於內進而不洩此藏氣傷敗
故不可治

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣
痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹
滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又
有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六
極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下
大邪中表小邪中裏榮飢之邪從口入者宿食也
五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於

下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流
關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

按字典無榮字當是榮字榮音傾側水也後之

積聚門榮氣之榮字亦誤

註此章曰十八曰九十等文乃古醫書之文今

不可考難以強釋五勞七傷等說亦詳在干

金故不復註也頭痛項腰脊臂脚掣痛病皆

在外故爲陽病也欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿

心痛拘急病皆在內故爲陰病也清邪居上

謂霧邪本乎天也濁邪居下謂濕邪本乎地也六淫天邪故名大邪六淫傷外故曰中表也七情人邪故名小邪七情傷內故曰中裏也榮飪者飲食也飲食之邪從口而入食傷隔夜不化故名曰宿食也五邪謂風寒濕霧飲食也夫五邪之中人莫不各以類而相從前者早也風中於早從陽類也寒中於暮從陰類也霧邪清輕故傷皮膚濕邪濁重故流關節飲食失節故傷脾胃極寒之食傷經以

經屬陰也極熱之食傷絡以絡屬陽也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下
之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後
身體疼痛清便自調者急當救表也

註

詳見傷寒論太陰篇內不復釋

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼
疾也

註

痼疾舊病也卒病新疾也當以舊病爲本爲

緩新疾爲標爲急急則治標緩則治本故先

治卒病後治痼疾也

集註

趙良曰痼疾病已沈痼非旦夕可取效者卒

病謂卒然而來新感之病可取效於旦夕者

乘其所入未深急去其邪不便稽留而爲患

也且痼疾之人正氣素虛邪尤易傳設多瞻

顧致令兩邪相合爲患不淺故仲景立言於

此使後學者知所先後也

沈明宗曰此有舊疾復感新邪當分先後治

也痼者邪氣堅固難拔卒者邪氣驟來而易

去也若病者素有痼疾而忽加卒病務當先
治卒病不使邪氣相併轉增舊疾但久病乃
非朝夕可除須當緩圖所以後乃治其痼疾
也

師曰五藏病各有得者愈五藏病各有所惡各隨
其所不喜者爲病病者素不應食而反暴思之必
發熱也

註
此明五藏各有所得而愈言以情志相勝也

卽如怒傷肝得悲而愈此悲勝怒也亦有得

之時日而愈者經曰病在肝愈於夏是喜得
子氣制其勝我者也夏不愈勝於秋是惡其
勝我者得王氣也秋不死持於冬是我喜得
母氣以生我也起於春是喜自得其位而氣
王也餘藏倣此病者云云謂平素不愛食之
物及當病之時而反暴思食是病邪藏氣之
變故雖思食而食之必發熱也

集註

程林曰內經云肝色青宜食甘心色赤宜食
酸肺色白宜食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜

食辛此五藏得飲食而愈者肝病愈於丙丁
起於甲乙心病愈於戊己起於丙丁脾病愈
於庚辛起於戊己肺病愈於壬癸起於庚辛
腎病愈於甲乙起於壬癸此五藏自得其位
而愈者五藏所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾
惡濕腎惡燥各隨其所惡而不喜者爲病也
若病人素不食而暴食之則入於陰長氣於
陽必發熱也

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者

與猪苓湯餘皆倣此

按如渴者之下當有小便不利四字必傳寫之遺也

註藏者裏也凡諸病在裏有可攻之證雖欲攻之當隨其所得之輕重而攻之不可率意而攻之也如渴者小便不利先與猪苓湯利其小便俟小便利乃可攻也餘皆倣此謂他證或有未可遽攻者皆倣此也

瘧濕暍病証并治第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤
獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者
寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如
蛇

按諸家以剛柔二瘧列爲首條今以此爲第一
條者蓋剛柔之辨俱從此條分出瘧病之最
備者宜冠諸首再瘧病也之下若發其汗六
句與上文義不屬與後之十一條中爲欲解

脈如故反伏弦者瘧句文義相屬宜分於彼

註
病人身熱惡寒太陽證也頸項強急面赤目赤陽明證也頭熱陽鬱於上也足寒陰凝於下也太陽之脈循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭搖口噤反張拘強之證矣此皆痙病之形證故首揭之以爲要

領

集註

李彬曰手三陽之筋結入於領頰足陽明之

筋上挾於口風寒乘虛入其筋則攣故牙關

急而口噤

夫瘧脈按之緊如弦直上下行

註

瘧之爲病其狀勁急強直故其脈亦勁急強直按之緊勁急之象也如弦直行之象也

脈經云瘧家其脈伏堅直上下

註

瘧家其脈緊弦直上下者以瘧病屬太陽表也脈經所云其脈伏堅直上下者以瘧病屬

陽明裏也蓋瘧家原屬二經故有太陽葛根

湯汗之陽明大承氣湯下之之治也伏堅沉

實也直上下弦直也卽沉實弦直之脈也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘧

按

反惡寒之反字衍文也玩瘧病之條自知當

惡寒也

註

瘧病既屬太陽當以太陽虛實例之故曰太

陽病發熱無汗惡寒為實邪名曰剛瘧者強

而有力也發熱汗出不惡寒為虛邪名曰柔

瘧者強而無力也

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語

欲作剛瘧葛根湯主之

註

此申明剛瘧在表以明其治也太陽病爲頭
項強痛發熱等證也無汗謂傷寒也太陽傷
寒小便不當少今反少者是寒氣盛而收引
也不當氣上衝胸今氣上衝胸是寒氣盛而
上逆也不當口噤不得語今口噤不得語是
寒氣盛牙關緊急而甚也太陽傷寒而有
此衝擊勁急之象是欲作剛瘧之病也麻黃
湯能治太陽而不能治陽明故以葛根湯兼

太陽陽明兩經之治爲剛瘧無汗之正法也
瘧爲病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齧齒可與
大承氣湯

註

此申瘧病入裏以明其治也瘧病而更胸滿
裏氣壅也臥不着席反張甚也脚攣急勁急
甚也必齧齒牙緊甚也此皆陽明熱盛灼筋
筋急而甚之象故以大承氣湯直攻其熱非
攻陽明之實也其曰可與非盡言其可與有
慎重之意

大承氣湯方

大黃 四兩 酒洗

厚朴 半斤 炙 去皮

枳實 五枚 炙

芒消 三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內

大黃煮取二升去滓內芒消更上火微一二

沸分溫再服得下止服

太陽病其證備身體強八八然脈反沉遲此為瘵

栝萋桂枝湯主之

註

太陽病其證備謂頭痛項強發熱惡風寒具

見也而更身體強有八八然俯仰不能自如
之象瘧病也但脈反見沉遲太陰之脈非太
陽浮緊無汗剛瘧者比故不與葛根湯而與
栝蒌桂枝湯和太陽之表清太陰之裏也

栝蒌桂枝湯方

栝蒌根 二兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

大生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微

汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧爲難治

註

發熱太陽病也脈沉細少陰脈也而名曰瘧

者必有或剛或柔之證見也以太陽瘧證而

見少陰之脈表裏兼病也夫太陽之邪鬱於

外故病發熱少陰之邪凝於內故脈沉細然

瘧病而見弦緊之脈是爲本脈卽或沉遲尚

爲可治今沉而細邪入少陰陽氣已衰豈易

治乎故曰難也

夫風病下之則瘧復發汗必拘急

註

以上論瘧皆外感風寒濕而爲病也亦有因風邪爲病不應下而下之傷液不應汗而汗之傷津以致津液枯燥筋失所養而病瘧者故曰風病下之則瘧復發汗必拘急此不可以外感瘧病治之當以專養津液爲務也

太陽病發汗太多因致瘧

註

此承上文詳申發汗過多成瘧之義也太陽

病當發汗若發汗太過腠理大開表氣不固

邪風乘虛而入因成瘧者乃內虛所召入也
宜以桂枝加附子湯主之固表溫經也由此
推之凡病出汗過多新產金瘡破傷出血過
多而變生此證者皆其類也

暴腹脹大者爲欲解脈如故反伏弦者瘧

按

本門首條瘧病也之下若發其汗六句當移
於此條之首文義始屬此條暴腹脹大者句
衍文也當刪之

註

不但風病發汗過多則瘧卽寒濕相搏之病

發汗過多亦瘧也發汗過多其表益虛表虛則必卽惡寒甚也發寒濕汗後其脈不直緊如蛇之曲緩則爲邪退不成瘧病爲欲解也若脈仍直緊不緩或不直緊反伏堅弦急者爲邪不退成瘧病矣

瘧家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧

註

瘧家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛表證亦不可發汗恐汗出血液愈竭筋失所養因而成瘧或邪風乘之

亦令瘧也

瘧病有炎瘡難治

註

瘧病宜灸如有炎瘡若不發膿則爲營衛已絕故曰難治

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黃也

註

濕家謂病濕之人濕之爲病或因外受濕氣則一身盡痛或因內生濕病則發熱身黃若內外同病則一身盡痛發熱身色如熏黃也

濕家之身痛發黃不似傷寒之身痛發黃者

以無六經之形證也

集註

徐彬曰此言全乎濕而久鬱爲熱者若濕挾風者風走空竅故痛只在關節今單濕爲病則浸淫徧體一身盡痛不止關節矣然濕久而鬱鬱則熱故發熱熱久而氣蒸於皮毛故疼之所至卽濕之所至濕之所至卽熱之所至而色如熏黃者熏火氣也濕爲火氣所熏故發色黃帶黑而不亮也

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈

大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞
內藥鼻中則愈

註

此申上條詳其義出其脈別其治也濕家病
身疼發熱面黃而喘此內生外受之濕病也
外宜羌活勝濕湯內宜茵陳五苓散喘甚大
陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脈大證類傷
寒但其人裏和能食知非傷寒不可發汗乃
頭中寒濕之邪故頭痛鼻塞惟宜納藥鼻中
取黃水從涕出而寒濕以泄病可愈也所納

之藥如瓜蒂散之類

集註

魏荔彤曰頭中爲諸陽之首非寒濕能犯之

地今頭中有寒濕則熱氣挾之上炎非寒濕外邪自能然也有濕熱則內爲之主持也熱引濕邪上干清分鼻必爲塞故用納鼻藥宣通清氣而病愈矣

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不可以火攻之

註

濕家外證身痛甚者羌活勝濕湯內證發黃

甚者茵陳五苓散若惟身煩痛而不發黃者
則爲外感寒濕與麻黃加朮湯發其汗寒濕
兩解也慎不可以火攻之者謂不可以火劫
大發其汗必致變也

集註

趙良曰濕與寒合令人身疼大法表實成熱
則可發汗無熱是陽氣尚微汗之恐虛其表
是證雖不云熱而煩以生煩由熱也所以服
藥不敢大發其汗且濕亦非暴汗可散用麻
黃湯治寒加朮去濕使其微汗耳不可火攻

火攻則增其熱必有他變所以戒人慎之

喻昌曰麻黃加朮則雖發汗不至多汗而朮

得麻黃并可以行表裏之濕不可以火攻者

反增發熱也

麻黃加朮湯方

麻黃

三兩
去節

桂枝

二兩
去皮

甘草

二兩
炙

杏仁

七十箇
去皮尖

白朮

四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

按

桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功宜刪此二字後倣此太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

註

此承上條互詳其義謂濕家身痛不可發汗當有利小便之法也太陽病一身關節煩疼若脈浮細者濕在外也當汗之小便不利大

便反快脈沉細者濕在內也當利之今濕氣
淫於內外故關節煩疼着而不行小便不利
大便反快此名濕痺雖有身痛其脈不浮細
故不可發汗設脈沉細故但當利小便若小
便利濡瀉止痺不愈身仍疼痛汗之可也

集註

趙良曰痺痛也因其關節煩疼脈沉而細則
名曰濕痺也經云濕勝則濡瀉小便不利大
便反快者是濕氣內勝也但當先利小便以
瀉腹中濕氣故云治濕不利小便非其治也

設小便利已而關節之痺不去又必自表治之

李紘曰太陽經行身之表外邪皆得傷之故亦受濕氣也關節疼痛者濕留關節也濕氣鬱蒸而生熱故煩也經云沉潛水畜沉細爲內濕脈痺者閉塞不通之謂卽內經濕氣勝者爲着痺之意今小便不利是濕盛於內也卽內經濕勝則濡泄也利小便則濕去而瀉

煩止矣

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之
蚤則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有
熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

註

濕家頭汗出者乃上濕下熱蒸而使然非陽
明內實之熱蒸而上越之汗也背強者乃濕
邪重着之強非風濕拘急之強也欲覆被向
火者乃一時濕盛生寒非傷寒之惡寒也若
誤以陽明內濕之熱上越之頭汗而遂下之
則濕從寒化卽乘虛入於上則肺氣逆而胸

滿入於中則胃不和而爲噦入於下則膀胱
氣化不行爲小便不利舌上白滑如胎者蓋
以誤下熱陷丹田有熱也寒聚於上胸中有
寒也所以渴欲得水而不能飲由下有熱而
生口燥煩由上有寒而不化生津液雖口燥
舌乾而不能多飲也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止
者亦死

註

此承上條互詳誤下以明濕家頭汗之死證

也夫誤下額汗微喘若小便不利是濕家額汗之喘未可言死也今小便反利則知非濕氣上溢乃上脫額汗之喘故曰死若下利不止亦知非濕去之利乃中脫直下之利故曰亦死

集註

趙良曰此妄下之因而致逆逆則陽自上越

陰自下脫其額上汗出微喘者陽之越小便利與下利不止者陰之脫也陰陽離決必死之兆也自此而推之下之雖額上汗出微喘

若大小便不利者是陰氣不脫而陽之根猶在也下之雖大小便利設額上無汗與喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非離決可以隨其證而治之

李瑋西曰前云濕家當利小便以濕氣內瘀小便原自不利宜用藥利之此下後裏虛小便自利液脫而死不可一例槩也

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁

薏苡甘草湯

註

病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛
風濕亦一身盡痛然濕家痛則重着不能轉
側風濕痛則輕掣不可屈伸此痛之有別者
也濕家發熱蚤暮不分微甚風濕之熱日晡
所必劇蓋以濕無來去而風有休作故名風
濕原其由來或爲汗出當風或爲久傷取冷
相合而致則麻黃杏仁薏苡甘草湯發散風
濕可與也明矣

集註程林曰一身盡疼發熱風濕在表也日晡申

時也陽明王於申酉戌土惡濕今爲風濕所
干當其王時邪正相搏則反劇也汗亦濕類
或汗出當風而成風濕者或勞傷汗出而入
冷水者皆成風濕之病也
魏荔彤曰瘵家非風不成雖有寒亦附於風
濕痺無寒不作雖有風亦附於寒此一定之

理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃

去節半兩湯泡

甘草

一兩炙

薏苡仁

半兩

杏仁

十枚去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水盞半煮八分去滓

溫服有微汗避風

風濕脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

註

脈浮風也身重濕也寒濕則脈沉風濕則脈

浮若浮而汗不出惡風者為實邪可與麻黃

杏仁薏苡甘草湯汗之浮而汗出惡風者為

虛邪故以防已白朮以去濕黃耆甘草以固

表生薑大棗以和營衛也

集註

趙良曰此證風濕皆從表受之其病在外故

脈浮汗出凡身重有肌肉痿而重者有骨痿

而重者此之身重乃風濕在皮毛之表故不

作疼虛其衛氣而濕着爲身重故以黃耆實

衛甘草佐之防已去濕白朮佐之然則風濕

二邪獨無散風之藥何耶蓋汗多知其風已

不留以表虛而風出入乎其間因之惡風爾

惟實其衛正氣壯則風自退此不治而治者

也

尤怡曰風濕在表法當從汗而解乃汗不得發而自出表尚未解而已虛汗解之法不可守矣故不用麻黃出之皮毛之表而用防已驅之肌膚之裏服後如蟲行皮中及腰下如冰皆濕下行之徵也然非耆朮甘草焉能使衛陽復振而驅濕下行哉

防已黃耆湯方

防已 一兩

甘草 半兩

白朮

七錢半

黃耆

一兩一分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服

喘者加麻黃

半兩

胃中不和者加芍藥

三分

氣上衝者加桂枝

三分

下有陳寒者加細辛

三分

服後當如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上

又以一被繞腰以下溫令微汗差

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨
不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其
汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治
風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註

風濕相搏一身盡痛法當從汗而解而汗亦
不可失其宜也值雨淫濕盛之時若發其汗
使大出亦不能愈以風氣去濕氣在故不愈
然治風濕者必俟其天氣晴明發其汗使微
微似欲汗出者則風濕皆去病斯愈矣

集註

徐彬曰此言風濕當汗解而不可過也謂風濕相搏疼痛原當汗解值天陰雨則濕更甚可汗無疑而不愈何故蓋風性急可驟驅濕性滯當漸解汗大出則驟風去而濕不去故不愈若發之微則出之緩緩則風濕俱去矣然則濕在人身粘滯難去驟汗且不可而況驟下乎故前章曰下之死此但云不愈見用法不當而非悞下比也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不

嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便
堅小便自利者去桂枝加白朮湯主之

註

此承上條詳申脈證以明其治也謂此風濕
之病雖得之傷寒八九日而不嘔不渴是無
傷寒裏病之證也脈浮虛濇是無傷寒表病
之脈也脈浮虛表虛風也濇者濕也身體煩
疼風也不能轉側濕也乃風濕相搏之身體
疼痛非傷寒骨節疼痛也與桂枝附子湯溫
散其風濕從表而解也若脈浮實者則又當

以麻黃加朮湯大發其風濕也如其人有是
證雖大便鞭小便自利而不議下者以其非
邪熱入裏之鞭乃風燥濕去之鞭故仍以桂
枝附子湯去桂枝者以大便堅小便自利不
欲其發汗再奪津液也加白朮者以身重着
濕在肌分用以佐附子逐水氣於皮中也

集註

程林曰風淫所勝則身煩疼濕淫所勝則身

體難轉側風濕相搏於營衛之間不干於裏
故不嘔不渴也衄浮爲風潛爲濕以其衄近

於虛故用桂枝附子湯溫經以散風濕小便
利者大便必鞭桂枝近於解肌恐大汗故去
之白朮能去肌濕不妨乎內故加之凡方後
有如蠱如醉如冒等狀者皆藥勢將行使然
周揚俊曰傷寒至八九日亦云久矣既不傳
經復不入府者因風濕持之也所現外證煩
疼者風也不能轉側者濕也不嘔不渴者無
裏證也其軼浮虛而濇正與相應然後知風
濕之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之

不發熱爲陽氣素虛故以附子逐濕兩相縮
合自不能留矣

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 去皮

附子 三枚 炮去皮破八片

甘草 二兩 炙

生薑 三兩 切

大棗 十二枚 擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯方

白朮 二兩

附子 一枚 半炮去皮

甘草

一兩

生薑

一兩

大棗

六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服

一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如

冒狀勿怪卽是朮附并走皮中逐水氣未得

除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇

汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者

甘草附子湯主之

註風濕相搏身體煩疼重着不能轉側者濕勝
風也今掣痛不可屈伸風勝濕也掣痛不可
屈伸近之則痛劇汗出短氣惡風不欲去衣
皆風邪壅盛也小便不利濕內畜也身微腫
者濕外搏也以甘草附子湯微汗之祛風爲
主除濕次之也此上二條皆詳風濕之義以
明風濕之治也

甘草附子湯方

甘草二兩

附子

二枚炮
去皮

白朮 二兩

桂枝 四兩 去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升
日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者
服五合恐一升多者宜服六七合爲妙

方解

甘草附子湯卽桂枝附子湯去薑棗加白朮
也去薑棗者畏過散也加白朮者燥中濕也
日三服初服一升不得汗則仍服一升若得
微汗則解解則能食解已徹也可止再服若
汗出而復煩者是解未徹仍當服也但不可

服一升恐已經汗出而過汗也服五合可也
如不解再服六七合爲妙似此服法總是示
人不可盡劑之意學者宜詳求之

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加
人參湯主之

註中暑熱病亦由太陽而入故曰太陽中熱者

暍是也汗出惡寒身熱而渴頗似太陽溫熱
之病但溫熱無惡寒以熱從裏生故雖汗出
而不惡寒也中暍暑邪由表而入故汗出惡

寒也究之於脈溫熱之浮浮而實中暍之浮
浮而虛以暑熱傷氣也究之於渴溫熱之渴
初病不過欲飲中暍之渴初病卽大引飲也
溫熱則傳經變病不一中暍則不傳不愈卽
死也雖同爲太陽經中之病而虛實施治自
有不同用白虎加人參湯主之者蓋以益氣
爲主清暑熱次之也

集註

李彥曰熱傷氣氣泄則汗出氣虛則惡寒熱
蒸肌腠則身熱熱傷津液則作渴此惡寒身

熱與傷寒相類然所異者傷寒初起無汗不
渴中暍初起即汗出而渴也

虎加人參湯方

知母 六兩

石膏 一斤

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一

升日三服

陽暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲

已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身卽熱口
齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱
下之則淋甚

此承上文互詳證脈不可妄行汗下也中暍
本有汗若發熱無汗身重疼痛者雖證似傷
寒然見弦細芤遲虛脈則非傷寒也且有小
便已灑灑然惡寒毛聳之狀皆太陽膀胱表
氣爲暑所傷而畏也手足逆冷者暑傷氣氣
不能達四肢則寒也小有勞身卽發熱口開

前板齒燥者勞則動熱暑熱益烈傷陰液也
此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒身痛誤
爲傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒更
甚也若以手足逆冷誤爲陽虛妄加溫鍼則
暑邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤爲
胃火而數下之則水源竭澁尿淋窘甚也凡
此之證皆中暍妄行汗下溫鍼致變以白虎
加人參湯主之或人參湯調辰砂六一散亦
可也

集

程林曰內經云先夏至爲病溫後夏至爲病

暑又曰熱病者皆傷寒之類也以其太陽受

病與傷寒相似亦令發熱惡寒身重而疼痛

也經曰寒傷形暑傷氣氣傷則氣消而脈虛

弱所以弦細乳遲也小便已毛聳者陽氣內

陷不能衛外手足亦逆冷也勞動則擾乎陽

故熱甚則口開口開則前板齒燥也發汗虛

其陽則惡寒甚溫鍼動火邪則發熱甚下之

亡津液則淋甚也

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水
行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

太陽中暍之證身熱而倦者暑也身熱疼重
者濕也脈微弱者暑傷氣也以此證脈揆之
乃因夏月中暑之人暴貪風涼過飲冷水水
氣雖輪行於皮中不得汗瀉所致也此時卽
以香薷飲大順散汗之可立愈矣若稍緩水
氣既不得外瀉勢必內攻於中而作喘腫脹

矣喘則以葶藶大棗湯腫脹則以瓜蒂一物

湯下之可也

集註

周揚俊曰無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯有形之水傷其肺金則用瓜蒂湯各有所主也

李彭曰中暍邪在表故身熱傷冷水故身疼中暑傷氣氣虛故脈微弱也瓜蒂治身面四肢浮腫散皮膚中水氣苦以泄之也

物瓜蒂湯方

瓜蒂二十

右剉以水一升煮取五合去滓頓服