

氣機部

五運六氣

十八條

六十年天時民病說

五運六氣說

十一條

運氣雜著譜

七條

高崖尊生全書

卷

耳痛方

嵩厓尊生全書

崑崙尊生書總目

卷之一

氣機部

五運六氣 十八條

六十年天時民病譜

五運六氣說 十一條

運氣雜者譜 七條

卷之二

診視部

診脈譜 六條

七表脉譜 七條

八裏脉譜 八條

九道脉譜 九條

七怪脉 一條

脈法捷要訣 一條

六部四脉主病 四條

男女老少肥瘦切脉法 一條

脉候十二臟部位辨

十二經歌 三條

卷之三

藥性部

草類

一百二十四條

木類

四十八條

果類

二十一條

穀類

一十七條

蔬類

一十一條

血肉類

三十六條

金石類

一十九條

卷之四

論治部

臟腑用藥譜

五藏苦欲宜忌譜

四季時令用藥譜

七方治病權衡譜

十劑用藥規矩譜

用藥補瀉治病紀綱譜

五色所主譜

用藥升降治病關紐譜

用藥寒熱溫涼正變譜

藥性味宜用譜

服藥法則譜

藥性皆偏論

熱補爲害論

治病用藥宜活論

六味八味丸加減論

四氣調神論

治病必求其本論

用熱遠熱用寒遠寒發表不遠熱寒裏不遠寒論

卷之五

病機部

病機賦 九十三條

卷之六

上身部

頭分

頭痛 頭風 眩暈 頭重 頭搖 頭汗 頭響

雷頭風 大頭毒 對口瘡 眉稜痛 風骨 頭重

頭髮 頭瘡

面分

面塵 面頰骨痛 腮病 面焦 面熱 面寒

面腫 面瘡

眉分

眉稜

眉毛

目分

目睛

瞳神

黑珠

白珠

面背

眼皮

睫毛

目淚

目眇

唯病

耳分

附鬢

耳聾

耳鳴

耳疹

膿耳

鬢痛

鬢瘡

鼻分

鼻塞

鼻熱

鼻淵

鼻癰

鼻乾

鼻痛

鼻瘦

鼻衄

鼻齕

鼻齕

口分

口辛 口苦 口甘 口淡 口臭 口燥 口酸

口鹹 口瘡 口疳 走馬疳 連珠疳 懸癰

口菌 鴛口

唇分

唇乾 唇裂 唇腫 唇青或揭 蒼唇 唇瘡

齒分

齒痛 齒痛連腦 出疳 牙槽風 牙疔 牙疔

牙齦 牙疔 牙疔 穿牙疔 齒豁 齒縫張

齒長 小兒馬牙

舌分

舌胎

舌卷

舌強

舌縱

舌麻

子舌

木舌

舌燥

舌粗

舌根癱

舌吐不收

舌縮不言

舌衄

舌澇

咽喉分

喉痺

纏喉風

乳鶩

喉癰

喉菌

喉癰

喉瘡

咽隘痛

咽燥痛

喉中腥臭

咽中結塊

音聲分

失音

驚着

梅核

頸項分

項強

項下卒腫堅硬

瘰癧

卷之七

中身部

肩臂分

肩

臂

手

脊背分

脊

背

胸肋分

胸

肋

脇

季肋

乳

臍腹分

臍 腹 膈 三集

肺分

肺脹 肺癰 肺痿 息賁 咳嗽 哮喘 諸氣

氣鬱

卷之八

中身部

心分

心痛 煩燥 驚悸 怔忡 健忘 夢 諸汗

血病 癡狂 譫妄 心積

卷之九

中身部

脾胃分

飲食病

胃脘痛

嘔惡

欬逆

呃逆

噯氣

嘈雜

吞酸

吐酸

泄瀉

痢病

霍亂

吐瀉

痞滿

中食傷食

瘧疾

痰

膈噎

募原

注夏

痞癖

虫病

肝胆分

瘧病

癰病

筋病

肥氣

卷之十

周身部

六淫分^上

中風 傷風 傷寒 破傷風 癘風 痛風

瘋犬傷 瘟疫病

卷之十一

周身部

六淫分^下

中惡 自縊 跌壓 溺水 睡魔 暑病 火病

燥病 消病 淫病 黃病 水腫 癘氣 中寒

七情分

心喜 肝怒 太息 肺悲 腎恐 虛損 癆瘵

骨蒸

卷之十二

周身部

皮膚分

麻木 痺病 流注 結核 血風 癩疹 遊風

搔癢 疥 癬 癩 潮熱 寒熱

內外熱 腫瘍 潰瘍 疔毒

卷之十三

下身部

腰膂分

腰痛 胯痛 小腹痛 疝氣

前陰分

陰病 精病 濁病 閉格 小便病

後陰分

大便病 交腸 脫肛 痔 尻 穀道

臀股分

股痛 臀癱 懸癱 魚口 腿痛 鶴膝風

痿病 足肚病 膝病

足膝分

腳氣

卷之十四

婦人部

經候 帶下 血崩 虛弱 求嗣 妊娠 產育

產後

容之十五

幼部

初生

雜病

意

飄飄 烈烈 小器 張床

嵩生尊生書卷之一

嵩高景日珍
岳生堂纂著

五運歌

甲巳土運乙庚金。水運丙辛木丁壬。惟有戊癸是火運。

五運之化仔細尋。

五運陰陽老少歌

甲丙戊庚壬是陽。乙丁巳辛癸爲陰。陰陽既定分太少。陽太陰少是爲真。太者有餘。少不足。先天後天。于是分。

五音建五運客主歌

角木徵火土中宮。商金羽水次第行。主運初角終于羽。客運之行各不同。



五首主運交運歌

角木屬春爲運初。大寒日交是真途。二運徵火交春分。後十三日始可尋。土是中官運。居三芒種之後。正十天。處暑後七。商金交立。冬後四。羽水全。五運之化有常數。此是主運莫亂傳。

五運客運歌

主客之運有逆順。試將客運仔細論。甲巳屬土初起官。以次相生至徵終。其餘客運皆倣此。交運亦在五節中。

五運太少齊兼化歌

五運不同太少年。太少之化有齊兼。太者有餘齊勝我。少者不足勝來兼。識得造物有偏化。調燮至理難言傳。

六十年氣運相臨逆順監

要知氣運逆順。偏須將年支合年干支爲司天看所屬。子午寅申二火。傳丑未濕土。卯酉金。辰戌之年屬水寒。惟有巳亥主風木。此是氣運之司天。十干加之凡六十。相臨逆順不同。年支于相符爲天符。支生于分順。化言于如生支爲小逆。甚而尅支不和。天支如尅干爲天刑。以其順逆察休愆。

天地六氣歌

厥陰風木。天風化。少陰君火。天熱化。太陰濕土。天雨化。少陽相火。天暑化。陽明燥金。天清化。太陽寒水。天寒化。

交六氣節令歌

大寒初氣春分二小滿三兮大暑四秋分交着五之初小雪爲
終六之次。

逐年主氣歌

初氣厥陰二少陰三四少陽太陰等五六陽明並太陽主氣歲
歲有次倫

逐年客氣歌

厥陰少陰與太陰少陽陽明並太陽客氣之行各不同豈能歲
歲如其常。子午太陽爲初氣丑未初氣厥陰寅申初氣少陰
火卯酉初氣太陰強辰戌少陽相火初巳亥初氣陽明當初氣
既明以次數由初至終如指掌三爲司天終爲衆合之五運察

災祥。

司天歌

子午少陰爲君火。丑未太陰臨濕土。寅申少陽相火。旺卯酉陽明燥金。所辰戌太陰寒水邊。巳亥厥陰風木。主初氣起地之左。間司天在泉對面數。

左右間氣歌

初氣地左二天右。三爲司天歲半週。四爲天左五地右。終氣在泉歲半後。

左右間氣圖

後圖以手掌四指排數之

①少陽 陽明 太陽 厥陰 ②

③太陰 少陰 ④

⑤少陰 太陰 ⑥

⑦厥陰 太陽 陽明 少陽 ⑧

⑨ ⑩

巳亥起厥陰順數到其年上看是何字即其年分之司天。

前二位是初氣一位是二氣本位司天三氣後一位四氣後二位五氣後三位在泉是終氣。

南北政脉不應歌

不應者脉來沉細而伏不應于指也

甲巳君土為南政其餘八年北政論南政子午南寸沉丑未巳亥左右尋卯酉兩尺寅申左辰戌右尺真分明北政陽明沉兩寸太陽少陽左右應少陰兩尺厥陰左太陰右尺何須問。

此圖以手掌三指排十二支數之

多巳申廣右寸

有庚丑未辰戌

上圖○者南政△者北政

午子寅卯兩寸

兩尺午午卯酉

南政子起中指端。北政子

未丑辰左寸

亥巳亥寅申

起中指根逆行數之。凡年辰所值之處卽其不應之位。

三犯犯天符病速而危

犯歲會病徐而持

犯太乙病暴而

死

勝復主病勝甚者復甚勝微者復微勝復之氣猝不能遽形

於脉當先以形症求之

侮尅主病所勝來侮其病微所不勝來尅其病甚

六十年天時民病譜

宮商在辰同
庚辛宜溫冬
寒少

商與陽明同
庚辛宜溫冬
寒少

丙與陽明同
庚辛宜溫冬
寒少

壬太濕聚五
亥多熱少

木生火與司

天同熱聚五
清多濕少

聖畢少陰太營陽明

主濕由 主太過 風木承之其氣凝滯為熱 人多病中濕身主

聖畢少陰太商陽明

三合 金太過以司天型之 人多病下清泄泄清冷且是

聖畢少陰太羽陽明

水水水 水主寒是年寒 人多病中寒中利 腹足清冷

聖畢少陰太徵陽明

火氣三合 火主炎乾 火過水承之變為燥 人多病上熱血溢 太乙天符

聖畢少陰太角陽明

木運主風 木過金承之變推板 人多病支滿

炎

是年熱甚泉涸水枯 火過傷人病咳喘胸助肩背痛身熱 火勝水承之多雨水霜寒入感之先傷肺後傷心

天

復多天雨寒濕入應之先傷心後傷腎 人多病中寒中利 腹足清冷

天

金太過以司天型之 人多病下清泄泄清冷且是

初氣

四氣土所加

則水積濕熱

其論皆民病

脾路宜滋水

倉土

炎

是年木過風多。人病多怒。傷脾下半年則患矣。水盛土衰。大雷霹靂。草木不榮。木盛金衰。草木凋落。人憲之先。傷脾後傷肝。

初氣

太陽水

始大寒。與初刻。

倉運

甲

水

丙

火

庚

金

壬

水

上年巳亥。大寒以前溫暖。此時寒乃始。蟄蟲從前因暖而出。此時復藏。此時乃冰霜

復降。風乃至。陽氣潛。

民得寒病。肌膚骨。腰膝。而三月初。大暑。暑起。帶外瘡。湯。少陰。司天。交值。三之。主氣。故有是病。

二氣

厥陰木

始春分。止初刻。

倉運

甲

水

丙

火

庚

金

壬

水

風木客。加君火。主陽氣。布風。乃行。春氣。其萬物榮。司天君火。未盛。寒氣時至。

木火應時。民氣和。

人病。淋。目。眠。目。赤。氣。鬱。于。上。而。熱。君。火。為。病。也。

三氣

少陰火

始小滿。三初刻。

倉運

甲

水

丙

火

庚

金

壬

水

客氣。君火。司天。加相火。上天。政布。大火。行。庶類蕃鮮。火極。水復。熱極。寒

生寒氣時至。

二火之熾。人病。氣。厥。心痛。寒熱。更。作。喘。目。赤。

四氣土志詳

二氣火所抑

則土氣四季

風靈不雨其

驗也又明黃

炎化燄黃虛

為陽春之則

壬子壬子

平木運九甚

夏至後
山秋前

上火下金水火寒熱持于氣交

熱病生于上清病生于下寒熱凌犯而爭于中入病咳喘血泄血泄嘔噎

目亦皆湯寒厥入胃心痛
腰痛腹大喘乾腫上

氣

太陰土 始大者酉正初刻
壬子 終白露未正四刻

濕土盛溽暑至大雨時行寒熱互至

人病寒熱嘔乾黃雍鼻衄飲發

四氣五氣合四運

處暑後 甲木 土同 戊水 庚火 壬金
木 土 水 火 金
土 土 水 火 金
土 土 水 火 金
土 土 水 火 金

五氣

小陽火 始秋分申初初刻
壬子 終立冬午初初刻

畏火臨暑及至陽乃化萬物乃長乃榮民乃康

時寒氣熱陽邪
盛世民病溫

五氣終氣合五運

立冬後 甲火 丙金 戊木 庚土 壬水
火 金 木 土 水
火 金 木 土 水
火 金 木 土 水
火 金 木 土 水

終氣

陽明金 始小雪个正初刻
壬子 終小寒辰正四刻

金客加水主金主收燥令行五行之餘入內格寒氣數舉則霧翳

病腫上咳喉血溢
病生皮膜助等連

少獲作

寒中

已上十年。君火可天。則金。燭。燥。金在泉。則木。尊。鹹。而與之以調。在上之君火

甚。則以苦發其火。以酸收其金。君火平。則燥。金得安矣。然火熱。金燥。非苦

寒泄之不可。○火尅金。應是年多熱。多發。易病。

總治法

上君火治以鹹寒

以水

中

君火上

治以苦熱

泄之溫之

丙寒水

治以

甘寒

其逆

甘寒

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

下燥金治以酸溫

歲半前

宜遠熱

半後

宜遠寒

治

以

酸

溫

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

其逆

上宜遠熱治中下遠寒

戊午則

不遠寒

子午年火在天。宜熱化。使春多清冷。大風無雨。是已多之風。迎來退也。湯

厥陰可已。然至春。父已得位。木雖有餘。不能過也。

燥極不濕。物不反。形。同天氣安。靜無損。介。同。

地氣多。有金在地。則木衰。毛虫孕不成。金火不和。羽虫亦不茂。

庚子庚午。金兼金運。毛虫傷益甚。

盛水卦

商與在泉同
寒寒宜熱忌

寒

歲氣和平
燥熱宜和平
不宜峻者

宮與司天同
濕寒宜燥忌
顯

羽與在泉同
寒寒宜熱忌
寒

運宜燥和
平

〔五〕

太陰 少商 太陽

金泄 金不及火盛主熱 火盛水復主寒 是年寒熱不勝

後天

是年陰掃其魄。蓋天濕地寒。陰盛而陽氣長。土不及。則風木勝之。大風時起。陰凝于上。寒積于下。寒。水勝火。則為水。雲陽氣不治。殺氣乃行。

〔五〕

太陰 少商 太陽

木土風 木不及金勝清 金耗木火復主熱 是年涼雨勝主

昊天

木不及土得政。是年木弱金乘。草木晚榮。甚則大木碎裂。柔木萎蕪。入病中清。助筋。腹痛。是金耗木也。腸鳴。漉漉。米弱不生。火也。

〔五〕

太陰 少商 太陽

二土天符歲 土主雨 會太乙天符

同天

土不及得司天之助與正宮同

〔五〕

太陰 少商 太陽

三水合 水主寒 水不及土勝主雨 木復主土風草偃木榮 歲會 主長天時皆不鮮明

同天

水不及司人勝之 土亦休同正宮

〔五〕

太陰 少商 太陽

火主熱 火不及水勝主寒 土復主雨

後天

是年火虛水乘。火行物不能茂于土。但榮于木。其陽衰。美乃折。入病火不及陰邪。感而心驚。胸膈痛。腹脹。大水。左復大。而土反起。水病。津液滿。不食。卑痺。足不任身。

上年子午氣
有餘恐火不
退則此風木
未便降下又
恐爲五氣金
所劫則木鬱
春冷其驗也
治宜伐金發
木乙丑乙未
尤甚

氣

厥陰木
主客同

始大寒已初刻
終驚蟄初刻

倉運

乙 金尅

木 丁 木同

巳 土破

辛 水生

癸 火破

木 丁

客主皆風寒乃去春氣至風乃來物以榮濕土司天風濕相薄風勝濕雨後

時 風傷肝入病血盜筋絡利
陰閉節不利身重筋痠

氣

少陰火
主客同

始春分卯正初刻
終立夏丑正四刻

倉運

乙 水尅

火 丁 火同

巳 金破

辛 木生

癸 土破

火 丁

客主皆君火火氣正太陰司天濕蒸相薄雨時降 火盛氣熱入府臆痛
火行遠近成疔

氣

太陰土
主客

始小滿寅初刻
終小暑子初刻

倉運

乙 木尅

丁 土司

巳 水破

辛 火生

癸 金破

土 丁

客土主火司天之政布濕氣降地氣騰雨時降雨後寒隨之太陽在泉起

而用事故也 寒凝濕滯病身
重肘腫脰腹兩

氣

夏至後
立秋前

天濕氣下降地寒氣上騰原野昏濛白埃四起司天主南而太陰

居南雲雨多見于南之雲奔南極寒雨數至至夏盡入秋差夏之時主氣

四氣火志爲
終氣水所抑
則火鬱在腹
七冷五熱也
鬱入至王時
必發於則暴
熱化瘦病多
渴泄云其人
熱也

濕土客氣相火土氣稍溫物以之成
病寒濕腹滿附腫
痞逆寒厥拘急

四氣 少陽火 始大暑至正初刻
生土主 終白露及其四刻

客相火主濕土土氣漸蒸土騰天氣爲之否隔然太陽在泉寒風隨發于朝暴發相
薄草木凝烟以濕遇火濕化不流惟白露陰布以成秋令
濕在莖病勝連並氣溫瘧心腹滿
熱腹脹甚則附腫

四氣五氣合四運 乙 君相火 金被剋 丁 金被剋 巳 水生火 土被生 辛 水剋火 金被剋 丁 金同 巳 水被剋 辛 土生金 癸 水被生

五氣 陽明金 始秋分至初刻
土客同 終立冬初刻

客主皆金燥令行寒露下霜相早降草木黃落寒氣及體
人病皮膚

五氣終氣合五運 乙 土生金 丁 水被生 巳 火剋金 辛 金同 癸 木被剋 土剋水 水同 巳 火被剋 辛 金生水 癸 木被生

六氣 太陽水 始小雪正初刻
土客同 終立春初刻

客主皆寒水寒大舉濕化霜乃積陰乃凝水堅水陽化不治
病感寒閉筋禁
固腰膝痛

巳上十年濕土在天土剋水應心火受病寒水在地水侮火多小腹痛

病當乙丑乙未二年庚金運金能生水或又值水王時其甚益甚

寒在地熱物不成○俱出同天氣之氣不和離生不奇
熱火同地氣多有水盛大致別思思不成辛丑辛未水乘水運其傷益甚

總治法

土濕土治以苦酒

從火化

中

乙癸金

宜

苦酒從火化治金
辛濕從金化治木

巳丑土 甘和補土
辛寒水 宜 苦和治寒以熱
癸火 宜 鹹溫火不憂濕

下

寒水 宜 甘執
辛年 宜 苦執

丑未年土在天宜雨化矣而熱氣尚多是子午之氣有餘未退火

反為災瀉火可也

溫生子春是少陰不退位之徵土氣不得遷正萬物當墜不發人多

脾病其時多熱不雨是如小滿則後有雨是火退而土令矣迨小暑

則土不能令當大災

羽與上下異

風熱莫宜衆

化不宜多用

微與上下同

風熱莫宜衆

用異化

南與上下異

風熱寒化宜

用不宜衆

角與上下同

風熱莫宜衆

用寒化

宮與上下異

風熱莫宜衆

多可寒化

巽 留

少陽 太羽 厥陰

水主寒 變霜雪水露

先矣

震 甯

少陽 太徵 厥陰

火氣三合 火主暑炎熱 火甚水主濡勝 天符

先矣

震 雷

少陽 太商 厥陰

金主燥 燥主風 燥主燥

病肩背膈

全羽在肺

先矣

震 雷

少陽 太角 厥陰

金過相火司天制之 命得其平同五商

三木合 木主風 風主風

病胸臆支肋驚駭

先矣

震 雷

少陽 太宮 厥陰

土主雨 土亢木主利泉

病體重附腫痞飲

先矣

是命土勝制水濕入行泉澤河行濕甚下承之應而大至土期燥 人病化獨時後身濕重而飲水重脈於是萎四肢不舉

初氣火恐爲
五氣水所抑
黑雲勝形雲
寒常有雪其
驗也將久化
疫作溫病治
宜散陽伏陰
丙寅丙申水
運九甚

氣
少陰火

始大寒甲初刻
終驚蟄辛初四刻

合運

丙
水尅

戊
火同

庚
金尅

壬
木生

甲
土尅

君火司氣兼相火司天風勝乃搖寒去而氣候大溫草木早榮寒來不

殺君相二火合氣溫病乃起其病氣概于上
血溢日赤咳逆頭痛崩助滿唇唇中赤

氣
太陰土

始春分壬正初刻
終立夏庚正四刻

倉運

丙
木尅

戊
土同

庚
水尅

壬
火生

甲
金尅

濕土用事主氣君火反鬱白埃四起雲起雨府風不勝濕雨乃零圭各

相生民乃康

濕熱爲病就經于上喘滿嘔吐若孫子
中胸心不利頭痛身熱或憤脹痞

氣
少陽火

始出酉巳初初刻
終芒種辛初四刻

倉運

丙
火同

戊
金尅

庚
木生

壬
土被

甲
水尅

客主皆相火炎暑至雨乃涯客主火交燥發爲熱病熱中聾瞶血溢膿瘡咳嘔且每
渴噎久喉痺日赤善暴死

氣
太陰土

始大暑申初初刻
終秋分辛初四刻

倉運

丙
火同

戊
金尅

庚
木生

壬
土被

甲
水尅

火盛則水復風熱蒸布雲物沸騰大陰橫流寒乃時至涼雨益

起火盛于外民病寒中外熱發瘧疾內寒爲泄瀉熱盛其復
則水火交爭人病寒熱瘧泄腹脹眩暈不舒腫色變

四氣金為
可天火所抑
則金鬱西風
不雨其燥也
鬱久而發曰
霧清令人病
咳嗽散之則
已戊寅戊申
火運尤甚

四氣 陽明金 始入身正初刻
奎之 終日靠丑正四刻

客金主土涼氣至炎暑時作時止以間而化土金相生民氣和平

肺病胸滿 濕
勝脾病身重

四氣五氣合四運 丙 土生金 戊 水被生 庚 火尅金 壬 金尅木 甲 木被尅
土尅水 水同 火被尅 金主木 木被生

五氣 大腹爭 始秋分寅初刻
金主 終亥子四刻

寒水客加金主水寒金斂陽乃去寒乃來雨來降氣閉乃閉剛木
早凋人避寒邪君子固密

五氣終氣合五運 丙 金生水 戊 木被生 庚 土尅水 壬 水被生 甲 火被尅
金尅木 木同 土被尅 水生木 火被生

終氣 終亥子正四刻
水生之 終寅辰正四刻

水用事主水生之地氣得正風乃至霧霧以行 時常博哉而風未動之風為陽其病
別則不禁心煩陽氣不離而咳

巳上十年。火在上。尅金。其年多暑。肺多熱病。木在下。尅土。歲半後多

風多脾胃病。○陽得其位。天氣正。風動于下。地氣擾。風乃暴。舉木

偃。沙飛。炎火乃流。陰行。陽化。前半年雨。乃時。應二氣中。

總治法

上相火治以鹹寒

以水治火

中

丙水

治以

鹹寒治火

滲泄以去二便之實。務除以去。勝埋之邪。

庚金
壬木
甲土
治以

辛溫散其熱
酸和散其濕
醱和儲其壯

下

辛溫以金治水
戊年辛涼防火濕

寅申年相火在天。宜暑化天。而濕雨尚多。是丑未之土有餘。未退也。土反災矣。瀉中州可也。

太陰不退位。四季寒暑不時。夏反涼。秋反熱。收成皆晚。若小滿小暑時。大執覺

火令矣。否則災。風木在地。清物不生。谷收蒼赤。

毛中同。地須多。青木。若于下。火其。至羽。與。生。不。育。然。同。天。氣。安。

靜。征。損。木。尅。土。假。虫。耗。其。食。手。而。木。乘。木。運。其。傷。益。其。

通現在泉前
熱氣官多用
清化

官與上同清
溫官多用

羽與上同清
葉宜熱化冬

徵與下同熱
葉宜清化夏

商與上同清
葉宜熱化冬

商 陽明 少陰

本木 本不及主微風

木虛金勝主清

少從主熱

同天

木不及司金勝之

是年木氣金火火復之前炎暑流火濕初皆燥榮焦枯保者重燥燥淫在皮膚骨入痲痺熱瘧

宮 陽明 少陰

木不及 主微風

後天

是年木氣則烈風飄揚多夜不眠甚則散落木其金復則敗氣咳而草木凋虫食甘黃

病應于脾食

商 陽明 少陰

木不足 主勝主厥 木復主風

後天

商 陽明 少陰

三火合 主熱

火不及水勝主寒

壬復主雨

同天

火不及司天命

商 陽明 少陰

金氣三合歲會 天待水乙天降

同天

金不及司天命

助之同正商

初氣土惡為
五氣木所抑
則上據風烈
土埃其驗也

八病脾胃治
宜補土伐木
丁卯丁酉尤
甚

初氣太陰主
木剋之

始大寒之初刻
終小雪之初刻

合初運

丁木剋

巳土同

辛水被

癸火生

乙金被

大陰用時時寒氣凝陰始凝金司天氣始肅因氣肅而水冰因陰凝而

寒雨化

主風谷泄濕風淫淫為木庚土主庚木則風淫為病中熱張面目浮腫而眠鼻鼾不嘔逆發赤黃淋

三氣少傷火
主若火

始春分之初刻
終芒種之初刻

合二運

丁火同

巳金被

辛木生

癸土被

乙水剋

相火用事於春分後主氣君火陽乃布人乃舒物乃生榮二火交熾臣位
于君疲履大至

民善
暴死

三氣陽重
大陰之

始小滿之初刻
終小暑之初刻

合三運

丁土生

巳水被

辛火剋

癸金同

乙木被

金用事涼乃行然主火當令燥熱交合主三氣之末主太陰客太陽燥

極而澤天陽盛時行金令
民病寒熱

氣夏至後
立秋前

金司天下火剋之陽而令炎者大行火盛多陽少陰至燥極化

巳上十年。白露早降。寒雨害物。然金盛火衰。土亦弱矣。味甘色黃之物。必

生虫。蝕人。應之。又當脾土受邪也。後半年火氣晚治。白谷乃屈赤谷。稍登。

君火在地。其物不生。○羽虫同地氣多。其介虫同天氣無。損矣。地冠天。公虫亦不成。公即酉。火乘火。運介傷甚。

總治法

上 苦小溫 苦火化 治金

中 丁木辛和 金化 和木

巳 土甘和 補 和火

辛 水苦和 以火 和火

癸火鹹溫

鹹以治火 溫補不足

乙 金苦和 苦火治金 和補不足

下 鹹寒 以水 治火

鹹治君火 苦治燥金 然苈葶兼辛

本年火盛金盛辛從金化以求其平也。

其歲半前燥金氣微宜汗散之 其歲半後君火過熱宜清之

卯酉年金在天宜清化矣。而暑熱尚多。春多熱。是寅申之火有餘未退。

也。火反炎矣。瀉相火可也。

上年少陽不退位。必秋後有熱。西風運至。金衰多病。

司天金氣在先。木受其剋。毛虫乃死。應歲半前在泉火氣居後。金受

其制。介蟲破。應歲半後。

歲半前多涼人多助目筋病 歲半後多熱人多寒熱病

微與上下寒
濕異藥亦可
用濕化燥化

商與上下同
寒濕葉宜燥
熱不宜寒濕

角與上下異
寒濕葉可用
寒濕

宮與上下同
寒濕宜燥熱
忌寒濕

羽與上下同
氣溫葉宜多
用燥執寒濕
大忌

〔震〕
太陽 太徵 太陰

火主熱氣
火九水承水氣

病熱衛

同天
火過可天水制之
火得其不同五徵

〔震〕
太陽 太商 太陰

金主燥氣

病燥背悶脅胸脹滿

先天

〔震〕
太陽 太角 太陰

木主風
木九金承木

病眩掉目瞤

先天

〔震〕
太陽 太宮 太陰

土主食
土九水承土

病濕下重

先天

〔震〕
太陽 太羽 太陰

水主合
水九火承水

病大寒胃于谿谷

土勝水衰。濕大行。泉湧。河。宿。溫。甚。木。承。之。風。雨。大。至。土。勝。人。應。之。先。傷。後。傷。脾。腫。腎。衰。者。病。進。
土。結。水。如。腹。痛。滿。狀。休。重。煩。亂。肌。瘦。足。痿。凶。收。不。舉。

初氣火恐過
二氣水所抑
則火替異爭
勝形雪欲殺
忽冷其駭也
其前水當驗
之久則對
化矣宜其
火抑水丙辰
丙戌尤甚

初氣

傷金 始入寒實初刻
木生之 養氣于初刻

倉運

戊 金被
庚 木生

壬 土被
甲 火

丙 水被

相火用事當年君火二火之交氣大溫草早榮

客火未風久相搏金病溫身熱筋痛喉時脈勝於痘疹

三氣

陽氣重 陰氣少正初刻
火克 陰氣成於初刻

倉運

戊 土生
庚 水被

壬 火克
甲 金同

丙 木被

金用事大涼至而火氣抑

清寒滯於中陽氣不行入病氣鬱中胸

三氣

太陽水 始入滿氣初刻
聖火 陰氣成於初刻

倉運

戊 金生
庚 木被

壬 土克
甲 水同

丙 火被

水用事寒氣行雨乃降

寒氣下臨心氣上從其水傷陽久病寒反

三氣

頁至後 立秋前

寒政大舉澤無陽饑寒盛大鬱鬱必發待壬時而至夏至

後相火王時寒水之客勝其主時雨美天交於四氣則太陰用事濕化

大石澤流萬物寒敷於上火鬱而發雷震於下寒濕之氣持於氣交

火鬱為病人病寒濕肌骨
暴足暴寒敗法清濁血溢

四氣之恐為

二氣金所抑

則木鬱寒涼

其駭也舒以

至子時必發

發則風烈庚

庚庚庚金運

尤甚人病在

別當于養分

前後治之

四氣 厥陰

始於春正月初刻

終於夏正四刻

木客加土主風濕交爭雨化為風

木惟大暑時水能生火人病大熱以客勝土脾土受傷入病少氣必萎食著汗

下未

白

四氣五氣合四運

戊

水生木 水姓人

庚

火被生 火同

壬

金被木 金姓人

甲

木同 水生火

丙

土被克 土被生

五氣 少陰火

始於分月初刻

終於亥月初四刻

君火用事陽復化以土在泉而得火化物乃長成 人亦無病

五氣終氣合五運

戊 木同

庚 土被克

壬 水生木

甲 火被生

丙 金被木

庚 土同

壬 水被克

甲 火生土

丙 金被生

庚 土同

壬 水生木

甲 火被生

終氣 太陰土

始於小雪正月初刻

終於小寒辰正四刻

土在泉濕火行陰始太虛郊野埃昏寒風大至

溫冷而風至風能勝濕則反矣人為

便民從土化也風木非時則加中

土化者富不貧人多勝子產病

巳上十年。寒在天。水尅火。應其年多寒。寒京火。病多飢。暖濕在

地。土尅水。應其年多濕。病多痺重。

總治法

上

水治以苦溫

中

戊火

甘和

庚金

上苦熱 中辛溫 下甘熱

壬木酸和

甲土苦溫

丙水鹹溫

下

土治以甘溫

濕以燥之。以治下。寒宜溫之。以治上。

味用苦者從火化。治寒以熱也。庚年上下異

治者金屬涼溫 熱以防涼過也

辰戌年水在天。宜寒化矣。而燥尚多。春生清冷。但清不大寒。是卯酉之氣有餘。陽明不退位也。燥反災矣。瀉金可也。

濕在地。燥物不生。僦虫同地。氣多。百鱗虫受制不成。然同天氣。巳戌者安靜無損。甲辰甲戌土乘土。運鱗虫受傷。

藥宜淨和

〔巳〕 厥陰 少宮 少陽

少宮主小雨 厥陰主多風 金後主清

冥 天交司柔遠 不離志司節

是年吉來乘風大行大盛則星未榮然成皆在土土不充龍澤不買人病瀉休運頭痛肌筋弱志忘○火在下水不承其出以火司此故水不能用而金氣不得從木得皆其入矣

運氣平相系 宜平相

〔苦〕 厥陰 少羽 少陽

主寒 土勝主雨 木復主風

後

風熱少陽系 宜清亦

〔登〕 厥陰 少徵 少陽

三火合 主熱 水勝主寒 土復主雨

後

運氣平和

〔巳〕 厥陰 少商 少陽

主涼 火勝主熱 水復主寒

同天 金不及司天火制 之得高正角

是年金虛少乘火大行金不勝木故木得勝人病余受火和噴嚏血注後氣後時至皆之公不辰火之次復則寒而熱火傷其初後以水電氣再得入病陰厥格陽而上存無無候之火而胎去其甚則心痛

風熱心過其燥 宜清亦

〔巳〕 厥陰 少角 少陽

水氣合 天條 主小風 金勝主清 土復主熱

同人 木不及司天木 物之同三州

初氣金感寫
 則氣怒氣火
 所抑欲寫忽
 然其驗也則
 命前入病也
 說引飲助補
 且自治宜理
 命前火

初氣 陽明金 始大寒 初刻
合初運巳 土生金 金主
辛 水破金 生
癸 火克金 金
乙 金同木 破
丁 木破金 克

金用事寒肅殺氣至
人多以少

三氣 太陽水 始春分 初刻
合運巳 金生水 生
辛 木被金 主
癸 土克水 水
乙 水同木 同
丁 火破水 破

水用事寒不去有雪水水
 氣化霜降寒雨數至然以水客

加火主其氣必應陽復化
寒外加火 德則病熱中

三氣 厥陰木 始小滿 初刻
合運巳 水生木 生
辛 火被木 被
癸 金克木 克
乙 木同木 同
丁 土被木 破

木司天用事風時舉雨微
本之病 出耳鳴掉眩

氣 夏至後 立秋前
 木在上風生高遠火在下炎熱從之土氣得溫雲雨

作濕化行風甚則燥甚燥勝則熱復風燥火熱勝復更作
病

行于下風
 病行于上

四氣火也為

二氣水所抑

則火鬱夏亦

其強也鬱久

至主時必發

發則暴熱化

疫人多病治

泄去其火蒸

立已

四氣 少陰火 始於夏至之初刻
生主土 終於亥正四刻

火客加土主濕熱大行 人病黃疸腫

四氣五氣合四運 巳 木生火 木克土
辛 土破生 土同
癸 水克火 水破克
乙 火同 火生土
丁 金破克 金破生

五氣 太陰 始於冬至之初刻
生主金 終於酉初刻

客土主金燥溼更勝沉陰乃布寒氣及體風雨乃行

五氣終氣合五運 巳 同火 同火
辛 金破克 金破克
癸 木生火 木生火
乙 土破生 土破生
丁 水克火 水克火

終氣 始於小滿之初刻
終於大暑正刻

相火在泉陽大化蟄虫見水不冰地氣太發草乃生人乃舒

脂寒氣動 其病渴癉

巳上十年 木在天木剋土應多體重骨痠目轉耳鳴病火在地

尅金其年多熱

總治法

上木治以辛涼從金化

中巳土甘和主虛辛水

苦和從火以溫

癸火

鹹和治火補

乙金

酸和收金補

丁木

辛和制木

下火

鹹寒從水化

辛以調上以金治木也和以治中補其

不及也鹹以調下以水治火也相火虛實多難辨慎之無妄

犯也

已亥年木在天宜風化矣而寒尚多是辰戌寒水之氣有餘

未退也木欲當令而寒水不去春必寒是春失其時也木失

其正人多肝經筋攣病若三春內寒去風行木猶治天否則

災大至

火在地寒物不生 毛虫則天氣無損羽虫同埋氣多日
火制金化介虫不食久存燥則木為退氣毛虫亦不育

運太勝者○
運不及者○

運有尅助得
中者

六甲年運

上甲子火金 甲午火金 甲寅上中盛 甲申上中盛 甲辰土太 甲戌土太

土勝侮木尅水色黃而兼白黃者所勝之色也白者水之母也子母氣必相應故兼見也

溼大行泉湧河衍潤澤生息溼甚風木承之風雨大至土崩

潰鱗見于陸人應之先傷腎後傷脾腎脉衰者病土勝尅水

人多病腹痛清厥體重煩冤肌萎足萎四肢不舉

六乙年運

上乙丑土木 乙未土木 乙卯金氣 乙酉金氣 乙巳金虛 乙亥同上

金不及火乘之炎火大行人金不勝木草木暢茂火氣獨王燥

爍大行人病金受火邪就噎血便注下收氣後時堅芒之穀

不收○火亢水復則寒雨以奎手繼以米雹霜雪災傷萬物丹

谷亦不成矣人病陰厥格陽而反上行爲無根之火頭腦口

舌俱病甚則心痛。○使夏有炎燥燔燎之變則秋有水雹霜雪之復無勝者無復。

六丙年運

丙子

丙午

丙寅

丙申

丙辰

丙戌

丙子

丙午

丙寅

丙申

丙辰

水勝尅火病身熱心煩躁悸陰厥上下譫妄心痛上半年猶不甚甚則水自病腹大脰腫喘咳盜汗惡風。○水勝土復大

雨至霧朦鬱人應之先傷心後傷腎至丙辰丙戌上臨太陽雨水雪霜不時降溼氣變物陰盛陽衰反尅脾土腸鳴瀉泄

食不化若水侮火則心失其職病渴而妄冒心脈衰者病

六丁年運

丁丑

丁未

丁卯

丁酉

丁巳

丁亥

丁丑

丁未

丁卯

丁酉

丁巳

木不及金乘之草木晚榮甚則剛木碎裂柔木萎乾病金尅

萬年通考卷之一 氣候部

木中清助痛小腹痛木失令不生火病腸鳴溏泄○是年涼
雨時至○木運不及土無所制虫食甘黃人病支廢風癱癱
腫瘡瘍○金盛火復多飛蠹蛆雉火氣所化也火運年尤多
○金勝木則蕭殺火復則炎烈木鬱發則雷霆

六戊年運

火戊子火太濁

戊午同上

戊寅火太甚

戊申同上

戊辰木制火不趨

戊戌同上

戊戌同上

火過傷金人病瘧咳熱甚則胸痛肋滿肩背痛身熱骨痛○
火盛金衰水必承之多雨水霜雪人應之先傷肺後傷心

六巳年運

土巳土不及

巳丑土有助

巳未同上

巳卯土不及

巳酉同上

巳巳土人不及

巳亥同上

巳亥同上

土不及木乘之風大行木盛則草木榮茂然成實在土土不
充雖秀不實其物為體重腹痛肌肉稠善怒土虛水無畏蠶虫

早附○上臨厥陰。下見相火。水不冰。蟄虫見。火司地。故水不能
用。而金氣不得復。木得耑其令矣。人亦康而病少。○巳卯
巳酉。木勝土。振拉飄揚。金復木。則蒼乾散落。四季有大風。木
尅上也。秋肅殺霖霖。金復木也。無勝則無復。

六庚年運

金通庚子 金通庚午 同上庚寅 金通庚申 同上庚辰 金通庚戌 同上

金勝傷肝。病助小腹痛。目赤。背癆耳無聞。甚則火復。肺自病。
咳逆。肩痛。金病不生水。致下部皆病。○金盛木衰。草木蒼乾。
凋隕。金盛火承。人應之先傷肝。後傷肺。

六辛年運

水通辛丑 水通辛未 同上辛卯 水不辛酉 同上辛巳 水太辛亥 同上

水不及。土乘之。涸大行。水衰則火土同化。故火氣用事。化乃

速暑雨數至。黑谷不成人。多下部病。○土亢木復大風暴發。草偃木零。生長失時。皆不鮮明。黃谷亦不登。人病面色時變。筋骨拘攣。肉瞶目視。眩暈。風疹外發。心腹痛。

六壬年運

木太過

壬子

木太過

壬寅

木太盛

壬申

同上

壬辰

木太過

壬戌

同上

木太過。天風多人病。脾甚則多怒。肝痛。歲半後稍微。胃脈弱。則病進。○木盛土衰。太虛之中。雲物飛動。草木不實。木勝金。承甚至。草木凋落。太白星明。則金氣復矣。人應之。先傷脾。後傷肝。○子午寅申四年。木有餘。而火司天。是子居母上。氣逆。當病吐利。辰戌不在例。

六癸年運

火不及

癸丑

火太不及

癸未

同上

癸卯

火合

癸酉

同上

癸巳

火虛

癸亥

同上

火不及水。乘之無大行。物不能茂於上。但榮於下。其陽衰。榮美乃折。人病火不及陰邪盛。而心氣傷。肋滿痛背。痛目眩。胸腹大甚。則肋背腰相引痛。○水亢土復。埃鬱大雨。土反尅水。人病鶩溇腹滿。不食暴癢。痺足不任身。○水勝火。則凝慘慄冽。土復水。則暴雨霖霖。火鬱發。則雷霆震驚。○使夏有慘悽凝冽之勝。則不時有埃昏大雨之復。無勝則無復。

五運說

五運非五行也。言五行之化運也。五行土運爲尊。故首甲配土。土生金而乙屬之。金生水而丙屬之。水生木而丁屬之。木生火而戊屬之。火生土而已。又屬之。自甲至癸。環數輪會。故甲己合

而成土化乙庚合而成金化丙辛合而成水化丁壬合而成木
化戊癸合而成火化原夫天地初分之候。齡氣橫於甲己。素氣
橫於乙庚。玄氣橫於丙辛。蒼氣橫於丁壬。丹氣橫於戊癸。天干
星野。運度。恰符。蓋化者生化之謂。猶夫婦陰陽合而化生也。故
甲尅己。庚尅乙。丙尅辛。壬尅丁。戊尅癸。皆有夫婦之義。而所生
之子各有不齊。土生象母。金生象父。皆稟同屬之氣以生。水生
於天一地六。為嫡父嫡母。木生於本生之水。而又母於父位。火
生既非嫡父母。又非同屬。而以癸水為之祖。發源獨長。試詳言
之。己化土為同屬。而反兼勝己之化者。制在化也。建中湯建化
脾土。而以芍藥為甲木。以甘草為己土。即其義也。庚化金為同

屬而又兼已勝之化者。木無尅制。卽土氣受凌。而金失其化源。且木無制。則火熾燦金。而金氣亦死。故乙木受制於庚金。而反爲金之化源。水沉金浮。卽其義也。水生於金。金寒則水不生。必火金合而水生。與河洛之義相伴。故凡水不足者。宜補肺金。古人用乾姜一分。象天一也。木生於水。然水寒木亦不生。故合丁火之化。所以木鑽之得火。而絞之得水也。且丁壬合化。火得水。制又不至於禍發自焚。而我生者。反爲生我之源矣。乃若火爲陽氣。統領一身。而化於水者。水爲萬物之元。而火生其中。坎中之一陽是也。故海中常見火。而海水混濁。土氣兼之。土爲萬物之母。故水土合而火化。蓋凡虛則補母之義。腎不足。則補肺。丙

辛化水也。肝不足則滋腎。丁壬化木也。肺不足則益脾。益脾必先制木而後脾益。乙庚化金也。脾不足則補命門火。生於木火盛而木燼成土。甲巳化土也。火雖寄體於木。從無心衰補肝之說。凡陽虛不足者。惟有溫煖中氣。用八味等丸。補龍雷之火。所謂益火之源。中氣者土氣也。戊癸化火也。

六氣說

六氣者三陰三陽之氣也。地以五為制。故運統一歲於四時之表。天以六為節。故氣分六位於一歲之中。六位以少陰君火為尊。故子屬少陰。火生土而丑屬太陰。土氣相火司運。少陽次於少陰。而太陰反若少陽之次。客氣依序流轉。太陰次於少陰。故

丑屬太陰而少陽居太陰之次則寅屬之故於長夏五六月間
謂之火土混雜民多脾病由是土生金而卯屬陽明水生木而
巳屬厥陰木又生火而午屬少陰如是環斡故子午年則少陰
司天丑未太陰司天寅申少陽司天卯酉陽明司天辰戌太陽
司天巳亥厥陰司天而少陰與陽明相上下太陰與太陽相上
下少陽與厥陰相上下內惟少陽厥陰上下無剋制之異若少
陽陽明火金受尅太陽太陰水土相制則氣化異同而病機多
變矣夫三陽三陰亦五行耳而氣有六者水居一火居二也且
厥陰風木風亦火也陽明燥金燥亦火也大陰溼土溼成熱也
故凡民病火症居多中寒者十之一二耳

一氣中有五運一運中有六氣說

一氣中有五運者如子午少陰司天而有甲丙戊庚壬十年分
運之類一運中有六氣者如甲巳土運而有甲運六年巳運六
年遍十二支之氣是也二者相配並行或相背馳或相偏勝或
各有有餘不足倘非窮理達變將執司天之說而運氣不驗執
運氣之說而司天不驗毋怪乎人皆視爲可已之書而棄焉不
講也內經氣交變詳言歲運六元正紀詳言司天至於合變之
理則未之多及惟天符歲會稍爲合謨止舉其偏勝之一端而
餘可類推也蓋司天與運氣相符者曰天符運氣與年辰相會
者曰歲會司天運氣年辰三合者曰太乙中天符病速危中歲

會病徐持中太乙病暴死。正以歲會者。特與年辰相會。尚有司
氣爲之主。猶爲氣之平。中其病者徐緩。天符者奉天司令。恣行
邪虐。故中其病者速危。太乙三合。則其氣偏盛之極。而爲暴死
無疑矣。然大抵論其義如此。或如戊子日。戊爲火。運子爲火氣。
亦稱天符。此日得病者困半。戊午日。戊爲火。運午爲火支。又爲
火氣。卽太乙也。諸可類推。豈曰太乙年。卽一年之病皆速死。而
無生理者乎。

壬氣說

主氣者六節之常紀。靜而守位者也。水位乎北。則火應位於南。
故少陽退處少陰之後。以主南方之位。蓋以五行之生數爲序。

非如司天之氣以三陽二陰爲序而太陰與太陽爲上下也由
是君火位於東南土位於西南木位於東北金位於西北水爲
生氣之始故以十二月中大寒日交木令爲初氣二月中春分
日交君火爲二氣四月中小滿日交相火爲三氣六月中大暑
日交土令爲四氣八月中秋分日交金令爲五氣十月中小雪
日交水令爲終氣夫天地之數五而火增一氣者陽常有餘陰
常不足也又可見天地之氣熱多於寒火倍於水而人之病化
可推也且以人身而言五氣者五臟之本氣也雖有他氣加臨
而必以本氣爲之主辟如主當寒令雖有二火加臨不過曰寒
熱時至主當暑政雖有寒令爲客不過曰涼氣間發豈暑竟變

爲寒而寒竟變爲熱乎。是故脾病者死於春。肺病死於夏。腎病死於秋季。肝病死於秋。心病死於冬。蓋尚言主氣之勝死也。亦可稍救篇任司天之惑矣。

客氣說

客氣者逐年司氣輪行而居於主氣之上。動而不息者也。客承天命統部其方主爲之下。辟如直指巡方。泉瀋郡守皆爲之下也。客勝主順行天命爲從。主勝客天命不行爲逆。然謂之曰勝從與逆皆病也。必同氣相得乃爲和平。如客水主木爲順。客木主水。子居母上爲小逆。惟君相二火雖一氣。又君位臣則順。臣位君則逆。如少陰司天。其三之氣爲君位。臣但火令大行。陽明

司天其二氣爲臣位君卽病癘暴死。至如太陽司天其三氣客爲寒水火應無焰而民病反爲熱中厥陰司天其二氣亦逢寒水君火受抑民病熱中可見火不宜遏凡用寒涼降火者火反內熾也。又按主氣一位卽六氣輪居如厥陰初氣風木少陽居之爲癘疫陽明居之爲霧露太陽居之爲寒冽厥陰居之爲大風少陰居之爲熱風時氣流行太陰居之爲風雨陰凝所以有三十六氣之變幻也是六氣皆足爲一氣之病其在人身則五臟皆足爲一臟之病也。

四間氣說

上下二節統盛一年左右四節專盛於一步者何也蓋司天在

臬正當天地之中。其升降常在中國相持。故爲一年之統盛。餘四節各居四分。惟治令一方所居之氣。隨春令西行。夏令北行。秋令東行。冬令南行。入歸中國盛之。故四節各隨四時之令。獨盛於一步。若夫勝復作而出位。變常雖不居治令之列。亦入中國往復。且間氣之設。逐年輪行。原爲客氣言之。若主氣則上下左右一定不遷。惟客氣臨之。乃生外錯。有如厥陰居上。初之客氣爲陽明燥金。臨于主氣之風木。在風木則爲春令之西行。而在燥金則爲西方之氣。東行而預洩於中國。其隨春令西行者。語其常燥金之東行。乃加臨之變。諸氣皆然。且如全氣預洩。至秋時主氣必亦減薄。此理從無發者。如是類推。則二十六氣之

變幻義難悉舉。惟有識者盡其奧焉。

六步時進有差說

土旺四時。其在人身五臟。皆以胃氣爲本。四時之脈。皆宜帶緩。固矣。至如春宜帶沉。夏宜帶弦。秋宜帶數。冬宜帶瀋。後世雖精於診候者。曾未之究焉。夫陽之動。始於溫。盛於暑。陰之動。始於清。盛於寒。春夏秋冬。各差其分。故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。陽氣微下。微之爲言。漸也。言其進必以漸。而脈氣之應。亦與同法。故曰春不沉。夏不弦。秋不數。冬不瀋。是謂四塞。言五臟之氣。閉塞而無所運行矣。况又有母氣絕之理乎。

勝氣有復有不復說

勝氣有二。有我勝者。有勝我者。其爲勝我。則多復。爲我勝。則不復也。蓋運氣有太過不及之異。司氣有淫勝。反勝相勝之殊。淫勝者。本氣內淫。反勝相勝者。言六位之左右。乘虛而勝。其乘天地之虛而勝者。爲反勝。左右自相乘虛而勝者。爲相勝也。太過淫盛。爲變之盛。不及反盛。相盛。爲變之虛。勝之變病。皆在已所勝之藏。如木盛則脾病。其勝乃本氣有餘而勝。故不爲他氣報復。虛之變病。皆已所不勝者。乘虛勝之。而本藏病。勝極則已所生者。報復其盛。而勝者之藏亦病。如木虛則金勝。而肝病。勝則火復。金仇。而肺亦病也。其勝乃乘我之虛而勝。勝之根本不同。

故輒爲他氣報復。至氣交變論太過之氣。亦云甚則必復。如木太過而病脾。甚則爲搖落。而木亦自病。蓋所謂太過者。原邪盛太過。卽自開受敵之地矣。

各氣皆成於土說

五運論中央溼土云。其性靜兼。謂兼寒熱溫涼之氣也。白虎通云。脾之爲言并也。謂四氣并之也。故冬之寒。至丑月則陰結。層水。夏暑至未月。則陽燄電掣。秋清至戌月。則霜清肅殺。春溫至辰月。則風煽和舒。洛書數天一地六藏。五於六地二天七藏。五於七。天三地八藏。五於八地四天九藏。五於九天五地十。又藏五於十五者。土數也。故經有肝之脾胃虛。肺之脾胃虛等例。又

有春胃微弦曰平。但弦無胃曰死等例。而總之曰有胃氣則生。無胃氣則死。此東垣之學。所以獨暢一家之言。而爲百世師也。

火土混雜說

天氣以風暑濕火燥寒爲次。而溼居火前。地氣以木火土金水爲次。而土居火後。蓋在天爲氣。以三陰三陽少壯老爲次。太陰畢而後始少陽。致溼居火前。在地成形。以五行之形相生爲次。火運畢而後生土。致土居火後。周天分野。戊火連申。夾未土於中。癸火連寅。夾丑土於中。所以土火勢不能混雜。而土旺常在長夏火熱之候也。丹溪發明溼熱相火爲病。十居八九。及有溼鬱生熱。熱久生溼之論。殆非無本。

地宜合大氣說

中原地形。居高則寒。處下則熱。嘗試觀之。高山多雪。平川多雨。高山多寒。平川多熱。中原之地。凡有高下之大者。東西南北各三分也。其一者。自漢蜀江南至海也。二者。自漢江北至平遙縣也。三者。自平遙北山。北至蕃界北海也。故南分大熱。北分大寒。中分寒熱兼半。南北分外寒熱尤極。卽登高山頂。則南面北面寒熱懸殊。炎枯倍異。又東西高下之別。亦有三。其一。自沂源縣西至沙洲。二。自開封西至沂源。三。自開封東至滄海。故東分大溫。西分大涼。中分溫涼兼半。溫涼分外溫涼尤極。變爲大暄大寒。約其大凡如此。然九分之地。其中有高下不同。地高處則燥。

下處則溼。此一方之中小異也。以氣候驗之。春氣西行。秋氣東行。冬氣南行。夏氣北行。以中分校之。自開封至汧源。氣候正與曆候同。以東行校之。自開封至滄海。每百里。秋氣至晚一日。春氣發早一日。西行校之。自汧源縣西至蕃界。隨石其南向及東南西北向者。每四十里。春氣發晚一日。秋氣至早一日。北向及東北西南者。每十五里。春氣發晚一日。秋氣至早一日。南行校之。川形有北向及東北西南者。每十五里。陽氣至晚一日。陰氣行早一日。南向及東南西北。川每十五里。春氣至早一日。寒氣至晚一日。廣平之地。則每五十里。陽氣發早一日。寒氣至晚一日。北行校之。以形有南向及東南西北者。每二十五里。陽

氣行晚一日。陰氣行早一日。北向及東北西南用每一十五里。寒氣至早一日。熱氣至晚一日。廣平之地。則每一十里。熱氣行晚一日。寒氣至早一日。大率如此。然高處峻處。冬氣常在平處下處。夏氣常在。觀其雪零草茂。則可知矣。然地土固有弓形蛇形。月形地勢不同。生殺榮枯。地同而天異。凡此之類。有離同丙向巽向乙向震向處。春氣早至。秋氣晚至。早晚核十五日。有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處。則秋氣早至。春氣晚至。早晚亦核二十日。是所謂帶山之地也。審觀向背。氣候可知。

五運所主譜

色

谷

虫

畜

果

味

象

木

角

肝

蒼

麻

毛

羊

犬

李

酸

有筋物

火 土 金 水

徵 命門 丹 麥 羽 馬 杏 苦 有膚物

宮 脾 黃 稷 稗 牛 棗 甘 有肉物

商 肺 白 稻 介 雞 桃 辛 有穀物

羽 腎 玄 豆 鱗 猪 菜 鹹 有骨物

天氣十二變譜

時化 司化 氣化 德化 生化 畜政 氣變 行令 病

厥陰 和乎 風府 風搖 風生 金柔毛虫 生化 飄忽 金柔拂動迎隨 筋急肋痛

少陰 暄熱 火府 物榮 熱生 水承羽虫 榮化 大暄 水承久高焰燠 癆疹身熱驚悸惡寒戰

太陰 埃溽 雨府 雲雨 濕雨 土主裸虫 濡化 雲霧淫注 沉陰白埃 積飲痰滿霍亂

少陽 炎者 熱府 蕃長 久生 木炎薄羽 茂花 飄風燄發 電光彤雲 驚喘赤形驚悸昏昧呆

氣機部

三

晴

清勁 殺府 靈移

藥 殺金介虫

堅花

散落 網蟻箱 浮虛執症 痛中錯

天陽

寒寒 寒府 藏器

寒生 中温

藏器

寒生 白埃

堅芒

屈伸不相腰痠汗不出 痛流泄汗不出

五鬱之發之治譜

土鬱之發

雷發震驚黃黑埃壅。化為白氣飄驟冲決沙水漫

從雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏 將發則雲橫

天山蟬聲生滅為先兆

時在大暑六月中後 心腹脹腸鳴不利甚則心痛崩填嘔吐衄痰飲

注下附腫身重

奪之 土畏壅滯滯在上者吐之在中者伐之在

下者瀉之 大涼乃舉草樹浮烟露散起草木蒼乾山澤焦

枯土疑霜齒 將發時夜雪白露林莽聲度為先

兆 時在秋

分八月中後 欬逆心肋滿引沙腹善暴痛不可反側噤緊而陳

之病

金鬱之發

之治

之病

色惡

之治

泄之

微閉燥寒金之盛也或解表或破氣或通
便皆是也

水鬱之發

大寒川澤嚴凝寒氣如霧結為霜雪甚則黃黑昏
翳將發則太虛黑色微黃散亂微見而隱于平
且候之其發在二火前後

之病

寒客心痛股腫痛關節不利屈伸不便厥逆痞堅
腹滿

之治

折之

水之木在腎其標在肺其傷在陽分其反
魂在脾胃水性善流宜防泛溢

木鬱之發

折之之法養氣可以化水治在肺也實上可以制
水治在脾也壯火可以勝水治在命門也自強可
以帥水治在腎也分利
可以泄水治在膀胱也
太虛埃昏雲亂大風屋發木折天山一色或為濁
色黃黑風塵橫雲不起雨無常期將發長川草
偃柔葉詭動見

之病

底樹有聲虎嘯
胃脘癢助滿膈不通咽不下甚則耳鳴眩轉目不
識人善暴憊佳

氣機部

之治

達之

木喜調暢在表者疏其經在裏者疏其臟使氣得通行可也

火鬱之發

二氣三氣時木凝水雲則鬱矣其發也炎火大暑由澤熾熾材木流津廣厦騰烟水泉乾枯蔓草焦

之病

黃風熱交熾而無雨夜亦極熱時在木中月熱極而雨淫至矣火生上也少氣瘡瘍癰腫肋腹胸背面首四肢憤悶胸脹癆瘵逆痰癢骨痛骨節動注下濕瘧腹中暴痛血

之治

溢精液少目赤心熱其則昏悶懊懣暴死凡火所居其有結聚發伏者不宜微遏因其勢而解之散之升之揚之可也

天地淫勝病治論

厥陰在泉風淫於內塵土飛揚草早秀

木勝剋土病洒洒振寒呻欠心肋滿痛不食咽

塞腹脹噎氣身體重

司天風淫所勝太虛風暗雲亂寒生春氣流水不冰金尅

木則清肅行而蟄虫不出

木壯脾去則胃脫痛筋滿不食舌強食嘔腹脹泄瀉水閉

脾弱者急補之

弱不強

之勝

大風數舉倮虫不滋

耳鳴頭眩木邪傷胃憤憤欲吐胃膈如塞肝邪聚則肚助氣并

邪侵小腸則化熱而小便黃赤在上則胃脘痛而

土勝木復

之復

偃木飛沙倮虫不榮

肝邪實則小腹空滿肝主筋膜則裏急暴痛肝邪乘胃上凌于

心而陽氣泄則厥心痛汗發脾受肝傷則飲食不入入而復出風淫所致則掉眩風甚兼余化則手足清厥

之客

己亥年厥陰司天風木之客加于厥陰少陰少陽之

主若客勝則木氣上動而風邪盛耳鳴掉眩甚則為

之主

寅申年在泉風木客加太陰陽明太陽主肝木受

制于下內為關節不種產強拘攣外為不使

寅申年在泉土金水之主勝則刺木客則筋骨腰腹時痛

卯酉年

少陰在泉 熱淫於內 烜浮川澤 陰處反明 蟄虫不藏 病火氣在 則腹中鳴

火炎上則氣土冲胸 火乘肺則喘不能久立 寒熱皮膚 痛熱甚陰虛則目瞑畏陽光 熱乘陽明則齒痛 腫頰金 水受傷陰陽爭於則寒熱如瘧熱 在下焦則小腹痛在中焦則腹大

子午年

司天 熱淫所勝 火行其政 陰承之 大雨且至 火炎尅金則 胸熱咽乾右

助瀉皮膚痛 寒熱咳喘血出 溺色變甚則 瘡癰腫肩背痛 肺氣虛者急補之

金弱火旺

之勝 炎暑至木乃津草乃萎 火勝心下熱而善饑 熱乘小 腸臍下反痛 火氣遊上焦則

嘔逆躁煩遊中焦則腹滿痛 遊下焦則溼泄利血尿赤

金勝火復

之復 流水不冰 熱氣大行 介虫不福 火盛炎土則煩躁軌 火在陰則小腹絞

痛火在喉則眩繫身熱 火居二便則溼小便閉 火必傷 金則欬而皮膚痛 暴疔心火自傷則心痛 腎氣不知人 事水火相爭則酒齆惡寒 振慄譫妄 寒已而熱 熱已而津液 則渴 熱復精則少氣 骨蒸便閉外為浮腫 喉噎癰疹蒼

傷瀰疽疰瘰癧
肺則咳而鼻淵

之客

子午年少陰司天君火之客加于木火三氣之主客
勝則火在上魚熱居頭項肌表耳聾目眩肝腫血溢

滄瘍 卯酉年在泉君火客加于金水主客
盛則腰尻下部痛熱溲便變附腫不能久立

之主

子午年少陰司天主勝則火木為邪則心肝為病心
熱煩燥肋痛肢滿 卯酉年在泉若土金水主勝則

君火受制發厥心痛發
熱胎中痺多汗身寒

太陰在泉

乃早榮淫淫於內 病寒淫乘心則飲積心痛土邪
尅水則三焦火勝咽腫喉痺小

腹腫痛不
得小便

壬戌年

司天

淫淫所勝沈陰且畜雨多物傷 土尅水肺腫骨痛痰
痺腰脊頭項痛時眩

大便難陰氣不用唾有血
心如懸 腎虛者急慮之

之勝

雨敷至濕化行 濕邪勝則火內鬱故中外瘡癰甚則
助熱心痛熱格于土則頭瘖痰痺項

水竭

水勝

巳亥年

強若無熱而溼獨勝則溼氣內鬱寒迫下焦痛留巖頂
互引眉間胃脹滿溼下流則小腹滿腰重流內經則清
濁不分故注泄溼鬱則熱生故足溫
頭重足附腫飲發于中附腫于上

之復大雨時行鱗見於陸

化溼傷同氣則體重中滿飲食不
化溼從寒化則陰氣上厥胸中

不使溼侵脾肺則飲發于中致喘有聲溼在三陽則頭
頂痛重而掉痰尤甚寒溼內動則嘔而唾吐清液甚則

上邪傳腎

竅瀉無度

之客

丑未年太陰司天怪土客加木火主若客勝則溼熱
上升首面浮腫而喘辰戌年在泉溼土客加金水

土客勝則足痿下重溼瀉
溼不時發腫小便數

之主

丑未年太陰司天若土勝則風熱侵脾胸滿食已而
不化辰戌年在泉土勝則寒木侮土逆滿食飲不化

甚則
厥疝

少陽在泉

火淫于內焮熱大至熱極生寒

病熱傷氣分則注白
傷血分則注赤熱在

寅申年

金弱火勝

金勝火弱

下焦則便血其餘諸病與少陰同

司天火淫所勝溫氣流行金政不平

火勝尅金客熱勝水不能制頭痛發熱惡

寒而瘧皮膚痛色變黃赤傳而為水身面腫腹滿泄下瘡瘍唾血心煩鼻衄肺虛者急補之

之勝暴熱消燥草萎水涸介虫乃屈

熱客于胃而上行則煩心心痛目赤欲暈

啞酸善饑耳痛下行則溺赤火盛傷陰則善驚驚悸妄熱脈下焦則小腹脹二便赤白

之復大熱枯燥

火乘心肺則驚痰欬衄表裏皆熱則便數而如浮埃目眦口糜嘔逆血溢血泄尿火相薄則發熱惡寒而慄火消津液則渴火在心則便赤在脾則便黃水道不通而腫甚

則火傷金而欬血

之客

寅申年司天畏火客加木火主客主互勝火在上焦則丹痧瘡瘍喘逆喉痺頭痛咽腫耳聾血溢痰癥

巳亥年在泉相火客加土金主客勝則火虧陰分下焦熱腰腹痛惡寒下白

一氣機部

子午年

卯酉年

木駁金勝

木勝金復

之主
寅申年司天土勝則胸滿欬仰息甚而有血手熱
巳亥年在泉土勝則陰盛格陽熱反上行心痛發熱

格中
而嘔

陽明在泉金氣淫盛露暗如霧清冷晦暝
金尅肝則嘔苦太
息肋痛不能轉側甚

則咽乾面塵體
無膏澤足面熱

司天燥淫所勝木晚榮草晚生木生榮于下草焦上首
金尅

肝左肋痛中寒癆咳腹鳴清泄助痛不可轉側隘乾面
塵腰痛男疝女小腹痛目赤骨痛身熱肝虛者補之

之勝大涼肅殺華英改容毛虫及
金尅木則左肋痛
清下則泄泄在上

則隘塞在小腹則為癰疔癰勝則肺氣
欬而失其治節則胸中不便隘塞而欬

之復清氣行大木蒼乾毛虫厲
金尅木則病生于肋木鬱
火衰陽氣不達則善大息

甚則心痛痞滿腹脹而泄嘔吐欬戩惡心
寒來而熱來如頭齋金侮肝則驚駭筋攣

之客

卯酉年司天燥金客。加木火主客不勝主熱邪乘之。則為欬。切啞。暴肺傷。則血竭于肺而白涎出。故曰

血出者死。

子午年在泉燥金客。加上金水主

客勝則清寒之氣動于下焦。小腹堅滿而使渴。

之主

卯酉年司天火居金位。客不勝主。故不言主客之勝。此同上。子午年在泉主勝。則寒侵金藏。故下在腸

腹則為腰重。腹痛。驚瀉。寒厥。甚則衝胸中喘不能久立。

丑未手

太陽在泉。寒淫於內。凝肅慘慄。

寒邪自傷。則小腹舉。九痛引腰脊痛。水侮火。則心痛。咽痛。頷腫。

辰戌手

司天寒淫所勝。寒空水。水若乘火。運而大熱。則水火相激。

暴雨冰雹。

冰尅心火。若傷心。痛嘔。血泄。血動。血眩。仆胸腹。滯。手熱。肘臂。腋腫。心大動。面赤。目黃。噫氣。咽乾。

色始濕。

欲飲。

之勝。凝慄。至非時水。

寒勝則邪正分。寒則多瘧。寒侮君火。則內生心瘧。或為陰痹。為陰曲。不利。

互引陰股。筋肉得寒。則為急痺。血脈得寒。則經不行。血滯。而妄行。或為血泄。表寒不行。則皮膚痛。痛。寒為滯。

氣機部

... 內... 火... 水... 氣... 欲... 達... 而... 喉... 隘... 息...

之復 水凝雨冰羽虫死 心背生寒 大燔傾水大困

頭痛善悲胃中寒則必有食減寒歸水藏則腰膝痛

忘善

悲

之容 中不和涕出而痰 丑未年在泉寒水容加金水七

水居水位故寒復內餘則腰尻

痛屈伸不利股膝足膝中痛

之主 辰戌年司天土勝則火因寒覆陽氣欲達而喉隘息

六氣淫盛勝復客主治法論

五臟治法

之主

甘瀉

鹹補

大性烈甘則反其性而緩之故為
瀉鹹則順其性而軟之故為補

之客

鹹瀉

甘瀉

之勝

辛寒

此散火也

苦鹹

甘瀉

此平味
無犯溫涼發不遠熱

火位陰

之復

治以

鹹羹

以水治火

苦辛

發散其液

甘瀉

甘瀉火

酸收

酸收

辛苦發

散火

鹹收

在泉熱淫于內

鹹寒

以水勝火

甘苦

甘勝鹹

酸收

熱勝于經不

苦發

熱鬱不勝

者苦發之

司天熱淫所勝平以

酸寒

苦甘

苦能制

酸收

黃

從其類以抑其邪

鹹甘

鹹治火

鹹平之

燥

司地

平寒

金氣不寒若用入寒及助其燥宜平寒抑其熱

苦甘

瀉火

酸平之

金之正味

和則止

不可過用

氣幾

三

寒

溼

燥

寒

鹹

從水以抑火

氣有不及
熱反勝之
治以

苦

散熱

辛

散熱

鹹

以水治熱

苦

甘

甘濕火
辛能散

苦

水之正味
補以苦

酸

散熱

甘

濕熱

苦

散之

甘

鹹

解是上

鹹

甘

甘

無犯溫涼發不違熱

鹹

酸

辛苦發

天位少陽

之復

之勝

之客

之主

治以

鹹冷

以

苦

辛寒

與少陰同

鹹

其能散火

甘

無犯溫涼發不違熱

在泉

鹹令

司天火淫所勝平以鹹令

水勝火

苦辛

酸

苦酸

苦

苦屬陰

酸

酸屬陰

苦

苦屬陰

酸

酸屬陰

復

以酸之火水

之主

酸

辛補

本性升酸則反其性而酸之故為苦辛則助其發生之氣

之客

辛補

酸

甘緩

之勝

甘清

甘益土清平木

苦

散風邪

酸瀉

之復

治以

酸

酸瀉木

甘

甘補土

甘緩

木性急

酸

瀉肝之實

在泉

辛涼

辛從金

苦

苦勝辛

甘緩

辛散

風邪盛

司天風淫所勝平以辛涼

以為其子火

苦

苦勝辛

甘緩

酸

木之正味

木位厥陰

氣機節

之主

辛瀉

酸補

金性酸辛則反其氣而散之故為瀉
酸則助其氣而收之故為補

之客

酸補

辛瀉

之勝

酸瀉

辛補

苦瀉

苦從火化世
燥則之實

金位陽

之復

以

辛溫

金位以辛
燥以益

甘

苦制金
甘緩益

苦泄

開燥結

苦下

通實

酸補

斂津液
滋烏瀉

在泉。燥淫于內

苦溫

甘辛

木受金傷
以甘緩之

苦下

燥結則相實
故以苦下之

司天。燥淫所勝。平以苦溫

苦溫

苦勝燥
溫勝平

酸辛

金之正味
以辛瀉之

苦下

司地

風化天

氣有不及。清及膠。之治以酸溫

酸求木之同
氣虛以酸補

佐以苦甘

苦以溫金甘
以緩肝之急

辛平

木之正味補以辛
金之正味溫以辛

之主

苦瀉

其補

土性淨苦則反其性而燥之故為瀉
燥則順其性而緩之故為補

之客

其補

苦瀉

之勝

辛甘

苦瀉

土位不陰

之復

瀉苦熱

酸辛

苦燥

泄之

瀉之

奪其壅

在泉溼淫于肉

苦熱苦熱 苦熱 苦熱

酸淡

苦燥

淡泄

淡能利殺

司天淫淫所勝平以苦熱苦熱 苦熱 苦熱

酸辛

苦燥

泄泄

之主

鹹瀉

苦補

水性凝澀則反其性而變之故為瀉
苦則順其氣而堅之故為補

之客

苦補

鹹瀉

氣機部

三

水位陽

之勝

治以甘熱

甘益土制水
熱散陽逐寒

之復

治以鹹寒

水之正味
咸以散熱

在泉寒淫于內治以甘熱

甘勝水
熱勝寒

司天寒淫所勝平以辛熱

辛散寒
熱勝寒

火熱 司天

氣有不及寒反勝之治以

火熱 化天

佐以

辛酸

辛散寒邪之鬱
酸收心氣之傷

鹹瀉

甘辛

甘制水
辛散寒

苦堅

腎不堅則葉易起
故以苦堅腎

苦辛

鹹瀉

辛潤

苦堅

甘熱

鹹瀉

甘熱

甘勝水
熱制寒

鹹平

火之正味補以鹹
水之正味瀉以酸

佐以苦辛

寒得苦而溫
得辛而散

甘溫

剛柔失守三年化疫癘證

假甲子

癸亥厥陰司天不退則甲子少陰司天不遷正如歲半前多風少熱其微也

甲子年在泉陽明巳卯也巳屬土因甲名卯屬金因陽明名司天之甲雖未遷

正于上在泉之巳巳得位于下矣以癸亥年之司天臨甲子年

之在泉則上癸下巳不相和合癸巳相會甲失其位雖陽土而

氣已虛土虛則受木勝木勝金必復之如當復之時木必稍退

而本年司天之少陰至矣木反助火尅金其復必微而土益受

傷則甲巳之土皆失守土鬱之久後三年化成土疫晚至丁卯

早至丙寅土疫至也疫之大小善惡詳其年之司天在泉或盛

或衰及太乙之有犯否又癸亥年在泉少陽不退位則甲子

去疫即疫疫病

年在泉陽明不遷正。後半年多溫少涼其徵也。甲雖正位於上。已不正位於

下。則甲與戊對矣。亦爲土虛。便有勝復。亦三年化癘。

或疫者至。恐傷水臟。當先補腎。而次泄土氣。以去其鬱。戒

夜行。遠行。疫可免也。

水疾如寒疫
陰虛類

丙寅相火司天。如上年太陰不退。則相火不正。本年在泉辛巳

厥陰已正位矣。乙辛不合。則水虛。而土勝。木復風雨多也。此爲

丙辛失守。後三年成水疫。早戊辰晚巳巳。其速徵。徐同上年在

泉不退。本年在泉不遷正者。亦如之。卽小有勝復。亦作癘也。餘

同前。

水邪將至。恐傷火臟。當先補心。命爻泄腎氣。戒大喜情慾。忌

思慮勞神疲可免也

庚辰剛柔不守。化金疫同前。但本年在泉不正。金虛火勝。水官復而大陰氣至。水不得行。或無復也。雖無復亦化癘。

金邪將至。恐傷木臟。當先補肝。次瀉肺氣。神須靜。戒大怒。

木疫即風濕疝

壬午剛柔失守。化木疫同前。

木邪將至。恐傷土臟。當先補脾。次泄木氣。神宜靜。戒大醉。

歌樂忌飽。食生冷氣。戒滯飽。無入坐。食戒太酸。味宜甘淡。

火疫即濕疫熱病

戊申剛柔失守。化火疫同前。

火邪將至。恐傷金臟。當先補肺。次瀉火氣。神欲靜。戒悲傷。

傷寒瘟疫論

癘癘子廿
四陽除六

癘六年外其
陰二十四年

是也

訣
木藥時風

傷寒癘疫多起於冬不藏精及辛苦饑餓之人。蓋冬不藏精則
邪能深入而辛苦之人身暖衣薄暖時竅閉薄時忍寒兼以饑
餓勞倦致傷中氣寒邪易入待春而發所以大荒之後必有天
疫但疫氣既盛勢必傳染又必於虛者先受其氣則有不必冬
寒而病者矣避之之法必節慾節勞仍勿忍饑而近其氣自可

壬子國未宋宋外未爽國前

丙金液張玉聖書水熱者火酥根太氣根愈 脈診時氣大

變而大烈金全水不釋否煎無對出銀無對水出課

與疑嗣宋不午升金與同而山本華每泉不五金龍火烈水

風烈也脈診時氣

嵩崖尊生書卷之二

嵩高景日診
岳生堂纂著

診脈譜

左寸部表屬小腸裏屬心。先以輕手得之。是小腸表也。後以重手如六菽之重得之。是心裏也。

心主血脈。位在肺下。按至血脈而得者為淨。稍加力。脈道粗大為大。又稍加力。脈道潤軟為散。此乃浮大而散。不病之脈。若見於皮膚之間則浮矣。見於筋骨之分則沉矣。

左關部表屬胆裏屬肝。先以輕手得之。是胆表也。後以重手如十二菽之重取之。是肝裏也。

肝主筋。位在脾下。按至筋平。脈道如掙弦者為弦。脈道迢迢

迢音調高遠也

焉出於指外爲長。此弦長不病之脉。

若出於筋上見於皮膚血脉之微則浮矣。

入於筋下見於骨上則沉矣。

左尺部表屬膀胱裏屬腎。先以輕手得之。是膀胱表也。後以重手如十五菽之重得之。是腎裏也。

腎主骨。位在肘下。按至骨上得之爲沉。又重手按之。脉道無力爲濡。舉指來疾流利者爲滑。此乃沉濡而滑。不病之脉。

若出於骨上見於皮膚血脉筋肉之間則浮矣。入至骨內則沉矣。

右寸部表屬大腸裏屬肺。先以輕手得之。是大腸表也。後以重手如三菽之重得之。是肺裏也。

肺主皮毛。位居最上。按至皮毛得者爲浮。稍加力脉道不利。

爲潛。又稍加力。脉道縮入關中。上半指不動。下半指微動者爲知。此浮瀼而短。不病之脉。若見於皮膚之表。則浮矣。入于血脉肌肉之分。則沉矣。

右關部表屬胃裏屬脾。先以輕手得之。是胃表也。後以重手如九菽之重得之。是脾裏也。

脾主肌肉。位在心下。按至肌肉。脉道如微風。輕颺柳稍者爲緩。又稍加力。脉道敦實爲大。此緩大不病之脉。若出於肌肉之上。見於皮毛之間。則浮矣。入於肌肉之下。見於筋骨之分。則沉矣。

右尺部表屬三焦裏屬命門。先以輕手得之。是三焦表也。後以重手得之。是命門裏也。

命門屬相火。氣與腎通。

七表脉

浮按不足舉有餘

表在

浮者陽也。脉肉上行也。輕手按之。滿指浮

上。重手按之。卽無。是爲浮脉。寸浮主傷風。風邪上攻頭目而

熱。尺浮主胃氣虛弱。而腹脹滿。尺浮主風邪入肺經。大腸

乾燥難通。

乳脉中空兩畔枯

爲

乳者陽也。浮大而軟。中空。傍實。指下尊之。

兩頭有中間全無。是爲乳脉。寸乳爲胸中積血。或吐血。或衄

血。關乳主腸胃間主瘡膿血。或大便出血。尺乳主腎虛小便

出血。

傷以逼同

滑體如珠中有力吐為滑者陽也脉往來流利如盤走珠按之不

澁不進不退是為滑脉寸滑主嘔逆痰飲關滑主胃熱不欲

食食即吐尺滑主小便淋澁尿赤莖中疼痛

實形偃偃與長俱為實者陽也脉來迢迢而長動而有力而壯

也實者是邪氣之實由正氣之本虛邪得乘之非元氣寸實

主胸膈燥熱關實主中焦腸胃刺痛尺實主小腹脹滿小便

淋痛

弦如始按弓弦狀為弦者陽也直也按之挺直勁急狀如弓弦

時時帶數是為弦脉為氣血收斂不舒為陽中伏陰寸弦主頭痛胸中急痛

關弦主胃寒腹痛尺弦主小腹脹及臍下拘急

緊若牽繩轉索初

為美

緊者陽也。脈來勁急。按之長舉之若牽繩。

轉索之狀。

為邪氣激搏伏於榮衛之間。

寸緊主風邪上攻頭目而痛。關緊

主胸膈疼痛。尺緊主臍下脹滿疼痛。

洪舉按之皆極大。

為脹

洪者陽也大也。按之極大舉之有餘。來至

大而去且長是為洪脈。

為榮絡大熱血氣燿灼為表裏皆熱。

寸洪主上焦胸膈

有熱。關洪主胃熱嘔吐反胃。尺洪主下部有熱大便難下血。

小便赤澁脚痿疼。

八裏脈

微來如有又如無。

為虛

微者陰也。小也。指下尋之往來甚微。再再

尋之若有若無。又曰極細而軟。無浮沉之別。是為微脈。

此為敗血

不止面赤無光為
氣血俱虛之候

寸微主榮氣不足血少。關微主氣結脾胃。

虛弱腹癰。尺微主臍下有積。身寒小腹痛。

沉舉都無按有餘

在裏

沉者陰也。脈在肉下行也。輕按全無。重手

按之乃見。是為沉脈。

注氣脹兩肋。手足時
為陰逆陽符之候。

寸沉主胸中有痰。

關沉主心下冷氣中滿而痞且痛。尺沉主腰脚重。痠痛。小便

稠數。

遲脈一息三度至

為寒
為痛

遲者陰也。緩也。脈來不急數也。脈一息

三至是為遲脈。

為陰盛陽虛之候。或是脾虛。或是腎寒。為
不足為虛浮而遲。表有寒沉而遲。裏有寒寸

遲主心上有寒。關遲主胃寒腹痛。手足逆冷。尺遲主腰脚重。

下元虛冷。

緩脉呼吸來徐徐

弱

緩者陰也。慢也。往來紆緩。呼吸徐徐。不急。

而遲緩也。一曰小於遲脉也。以氣血向衰。故脉來徐徐。緩。主腎

氣耳鳴。邪風積氣衝背。為痺。為不仁。為弱。為疼。為氣不足。為眩暈。在上為頭強。在下為脚弱。浮緩極沉緩極。主氣血弱。

寸緩主風邪上攻。而搐項筋強。痛關緩主脾胃氣結。腹痛脹。

滿難伸。尺緩主癥冷結聚。腎虛下元冷。

濇脉如刀輕刮竹

血少

濇者陰也。不流利圓滑也。虛細而遲。往來

極難參伍不調。謂脉蹇澁也。其狀如雨沾沙。如刀刮竹。為氣多血

少為精血不足之象寸濇主心氣虛血少。關濇主肝血不足。血散不能

停留。尺濇主精血不足。腎虛氣弱。腸鳴下冷。虛勞危症也。

伏甚于沉須切骨

霍亂積

伏者陰也。藏也。脉伏在肉下。不上見。

也。輕手取之，絕不可見。重取之，附著於骨乃得。為陰陽將伏

開格閉寸伏主胸中有積聚。關伏主腸澼常欲瞑目。尺伏主

塞之候。宿食不消。癥瘕攻痛泄瀉。

濡脉輕得重則散。

為虛濡者陰也。脉無力浮而軟細也。按之無有

舉之則浮。細小而軟。必輕手乃可得。如綿衣在水中。綿浸在

水。虛浮見於水面。若用指按之，則隨手而軟散。不與手應。此

為濡脉。即內經所謂軟浮也。

為氣血俱不足之候寸濡主頭眩自汗。因

虛主少氣精神離散。尺濡主下元虛冷。惡寒泄瀉。

弱脉沉微舉即無。

為虛弱者陰也。不盛也。脉來極細而軟。按之欲

絕未絕。舉之即無。如爛綿相似。輕手乃得。重手乃無。由精氣

不足故脉委弱不振。為元氣虧耗寸弱主陽氣衰微。關弱主
氣虛喘促。尺弱主陰氣結陽氣少骨煩發熱。又云少血下元
極虛骨肉疼痛。

九道脉

長脉流利通三部長者脉道迢迢然過於本位也。病主陽毒二
焦熱。

短脉本位尚不及。病主短氣壅鬱不得舒暢。

虛脉遲大無力軟。病主氣血少若虛熱則生驚。

促脉來數而急促。病主陽病兼氣滯。

結脉時止而遲緩。病主積氣滿兼痛。

代脉不還其可旺病主氣耗

平脉如弦沉更宜病氣滿急帝王痛

動脉鼓動無定居病主虛勞血痢崩

細脉雖有但如線病主氣少

七怪脉

死脉不治

雀啄運來三五啄

屋漏半日一點落

魚翔似有一似無

蝦遊靜中跳一躍

彈石硬來尋即散

搭指散亂爲解索

更有釜沸湧如羹

旦占夕死不須藥

診法捷要訣

脉理精微人不測七表八裏難分別我非岐黃非和意獨持四

字捷要訣。四字爲脉之大綱。浮沉遲數是關節。沉主裏而遲主
寒。浮主表而數主熱。更看有力與無力。虛實之介於此別。表裏
寒熱與虛實。四字包着六字訣。浮而有力則爲風。無力氣虛是
本宗。數而有力當爲熱。無力血虛瘡痍同。沉而有力則爲積。無
力氣上或上湧。遲而有力痛難禁。無力寒疾在胸中。

六部浮脉主病

脰得心浮神不寧。語言錯亂夢多驚。肝家見此成癰疾。腸癖疝
壅身更疼。脾浮瘰癧氣喘急。泄瀉無度不進食。肺浮喘咳大便秘
風面腫生瘡吐血濃。腎脉浮虛滯血多。齒牙疼痛背腰眩。瘡生
足膝無多力。猶主風搏氣不和。

六部沉脈主病

沉脈主氣見於心。崩漏淋瀝血浸精。咯血又兼蓄氣結。夜多不寐。日惺惺。怒氣傷肝。肝脈沉。肋痛氣疼。眼睛昏。沉來胛部成中滿。吐瀉身黃。及不仁。肺沉喘咳。肺癰生。嘔吐兼痰。與失聲。腎脈若沉。腰背痛。陰癩。經閉。腹膨膨。

六部遲脈主病

心脈來遲。小便頻。怔忡。嘔苦。及心疼。肝遲。七疝。兼諸積。木氣之傷。痛在膈。冷氣傷脾。脾脈遲。腸中雷響。瀉無時。肺遲。氣痞。寒痰盛。飲食難消。氣漸衰。滑精不禁。小便多。腿膝酸疼。夢涉河。及自覺來多有汗。都因遲脈。腎家病。

六部數脈主病

心家脈數發狂言。口舌生瘡。小便難。頭暈目眩。風熱盛。祇因數。肝見於肝。脾數中消多嗜臥。胃翻口臭。及齟宜。肺經脈數上焦熱。咳吐痰腥。大便難。水竭陰消。相火生。癆閉遺溺。兩相侵。只因腎脈來至數。女子逢之。或胎脹。

男女老少肥瘦切脈法

形脈須從肥瘦求。肥人沉細。瘦長浮。小兒脈疾。老人濇。緩促長。疏又不律。男子關前脈必充。女人尺脈定浮洪。弦洪毛石分時。序。四氣平和。胃氣充。四脈包含萬病機。何須細細定脈名。浮散沉無遲一點。數來無數命必終。

脈候十二臟部位辨

此辨按以五行生剋之理

確有見解

以王叔和訣

法而行不悖

蓋醫者認世

莫道忠道半

矣

宋之高陽生著脈訣後世因之左心小腸肝胆腎右肺大腸脾胃命數百年來無有易其說者以之候病亦往往有合其謬於理者二腸位居極下而候於兩寸至高之地說無倫次然猶能準病者以腑從臟理可通也然而毫釐之差千里之謬設腑病而臟不病吾未見其能合矣臟與腑猶主僕臟不受邪輒移於腑故診臟可以知腑候二腸於兩寸者因主以知僕也主安車而僕乘主蓋覆而僕餒則其理也若二腸之病苟不至於結固而反上者不能復還於本臟但診兩寸烏能昭悉故自有脈訣而世人宗之合者半不合者亦半也今遵內經本文參之以理