

DECLARATION

I hereby affirm that I, L. Subash Chandra Bose (a) (T.L. Subash Chandira Bose) am the sole owner of the exclusive copyright of the below.



The books, (creations acquired photos & other materials) authored and (published by **(THOL PORUL AYYAVU MAIYYAM TRICHY)** me, as per the attached **Annexure-1**

The photos, audio, video speeches, online YouTube, and all social media other on the internet are by me in Public,

The articles are written by me and are published in print media and online media. These include the illustrations, cover images, drawings, and Photographs in any of the above content.

I agree to publish the above-mentioned content under a free license. Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 Unported. (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>) **(CC-BY-SA)**

I acknowledge that by doing so, I grant anyone the right to use the works in a commercial product or otherwise to modify it according to their needs, provided that they abide by the terms of the license and any other applicable laws.

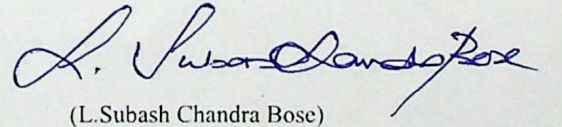
I am aware that this agreement is not limited to the "Kaniyam" Foundation or related Organizations. I am aware that I always retain the copyright of my works and retain the right to be attributed in accordance with the license chosen. Modifications others make to the work will not be claimed to have been made by me.

I acknowledge that I cannot withdraw this agreement and that the content may or may not be kept permanently on a Kaniyam Foundation

01. ஆத்மசோதி குறியீடும் ஆடுபுலி விளையாட்டும், 2004, வெளியீடு: லலிதா புகல் - கோவை.
02. அகழாய்வுகள் காட்டும் தமிழக வரலாறு (தொகுப்பு நூல்) 2010,
வெளியீடு: பண்பாட்டு ஆய்வு மையம் - கோவை
03. உருவதிகாரம் 2013, வெளியீடு: பண்பாட்டு ஆய்வு மையம் - கோவை
04. திருக்குறியீட்டியல் 2014. வெளியீடு: அறிவேம் அறிவிப்போம் மையம் - திருச்சி
05. தொ(ல்)லியல் அந்தரங்கம் 2015, வெளியீடு: அறிவேம் அறிவிப்போம் மையம் - திருச்சி
06. Keezhvaalai Rock art (English) 2016. Published by: A center for ultimate Studies - Tiruchy
07. Ancient Thamizh - The Faculty of Harappan Symbols and Scripts, 2018,
Published by: A center for ultimate Studies- Tiruchy.
08. திருவெள்ளறை மார்ப்பிடுகு பெருங்கிணறு காட்டும் அறிவியலும் ஆன்மிகமும், 2019
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
09. உள்ளூருரு 2020, வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
10. சிந்து சமவெளி முத்திரைகளும் பழந்தமிழ் குறியீடுகளும் எழுத்துக்களும் 2020,
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
11. சிந்து சமவெளி முத்திரைகள் கூறும் சிவபெருமான் மகிமைகள் 2021,
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
12. அருள்மிகு செடல் மாரியம்மன் கோவில் சிறப்புகள். 2021,
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
13. திருவானைக்கா ஆத்மசோதி குறியீடும் ஆடுபுலி விளையாட்டும், 2022,
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
14. உள்ளூரையாடல் 2022, வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
15. முத்தரையர் கல்வெட்டுக்கள் 2023, வெளியீடு: அகத்தியர் பதிப்பகம் திருச்சி
16. சிந்து சமவெளி முத்திரைகளில் செந்தமிழ் தெல்லிலக்கண இலக்கியச் சுவடுகள். 2023,
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
17. ஏ! செந்தமிழ் எழுத்தே! 2024. வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி
18. தொல்லியல் (தமிழ் முதுகலை மாணவர்களுக்கான பயிற்சி கையேடு) 2024,
வெளியீடு: தொ(ல்)லியல் ஆய்வு மையம் - திருச்சி.

Date: 17.03.2024

Place : Tiruchirapalli


(L. Subash Chandra Bose)