

VIVA LA LLIBERTAT,
BERNAT XINXOLA!

JUGUET COMICH EN DOS ACTES Y EN VERS

ORIGINAL DE

D. Just S. Parra.

Estrenat en la Geatra del Olimpa en la dia de la inauguració

DE

LA TALIA CATALANA.



BARCELONA.
IMPREMPTA DE MIQUEL GONZALEZ,
carrer del Portal Nou, número 31.

1866.

VIVA LA LLIBERTAT, BERNAT XINXOLA!

JUGUET COMICH EN DOS ACTES Y EN VERS

ORIGINAL DE

D. Just S. Parra.

Estrenat en la Teatra del Olimpa en lo dia de la inauguració

DE

LA TALIA CATALANA.



BARCELONA.
IMPRÉMTA DE MIQUEL GONZALEZ,
carrer del Portal Nou, número 31.
1866.

La propietat d' aquest joguet, pertany á son autor, y sens lo seu corresponent permís ningú podrà representar-lo, traduir-lo, ni alterár son titol, segons prevé la lley actual de teatros del régne.

Queda fet lo depósit.

Los senyos representants de la galeria *Lírico-dramática* EL TEATRO son los únichs autorisats pe 'l cobro dels drets de representació.

Tots los exemplars que no pòrtian una contrasenya especial, serán considerats com fraudulent.

Habiendo examinado esta comedia, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice.

Madrid 19 Enero de 1866.

Narciso S. Serra.

À D. A. FÁBREGA Y CARBONELL.

Si lo mérit d' aquesta producció fós tan y tan gran com l' afecte que per tú sento, ja podria estar orgullós, ton germá,

el teu oncle d' Àngel. **l' autor.**

Janer de 1866.

672836

PERSONATGES.

ACTORS.

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| D. ^a LLIBERATA.. . . . | D. ^a María Llorens. |
| » CONSUELO.. . . . | » Rosalía Soler. |
| » REMEY. | » Dolores Mena. |
| RAMONA.. . . . | » Carolina Losada. |
| D. BERNAT.. . . . | D. Hermenegildo Goula. |
| » FELIP.. . . . | » Narcis Bové. |
| » LLEÓ.. . . . | » Francisco Pujadas. |
| QUIM.. . . . | » Antonio Comas. |

L' acció 's suposa 'n nostres dias.

ACTE PRIMER.



Lo Teatro representa un reduït saló, pero molt ben amoblat, y que serveix de descans, de un local en 'l que 's donan balls de màscara; per lo tant se veurán atravesar per lo foro y de quant en quant, algunas disfressas y algunas parellas.

ESCENA PRIMERA.

D. BERNAT (*que estarà sentat en una cadira de brassos á un estrém*) y D. FELIP (*que entrarà per lo foro y as dirigirà á una cadira col·locada al altre cantó del teatro*).

FELIP. Gracias á Deu, que 'n aquí, podré trobarme tot sol, que es impossible lo estarse mes temps en lo gran saló...
—Quins crits, y quina bullanga, promouen els mascarons!...
—Vatj á sentarme una estona en aquet molsut silló. (*se senta.*)

BERNAT. Hola! ¿qué vetj?... An Felip, ¿sentat com si tingués son?...
—Aixó si que, á fé, m' estranya, y am sembla imposible...—Noy!... Felip!... Está ensimismat...
—Felip!!...

FELIP. ¿Qui 'm crida?

BERNAT. Soch jó.

FELIP. Bernat Xinxola!... (*s' aixeca*).

BERNAT. (*aixecantse*). Amich meu!...

FELIP. ¿Y qué fás aquí tan sol?

BERNAT. Lo mateix que tú.

- FELIP. ¿ Qui ho sap ?
- BERNAT. Allí dins feya un calor...
—¿ Y la teba dona?...
- FELIP. A casa.
- BERNAT. ¿Que dius , homa ?
- FELIP. De debó.
- BERNAT. ¿Y aixís la abandonas?... Pobra !...
La playo , la playo molt.
- FELIP. ¿ Y que vols ferí?... Ella á casa ,
s' estarà sola...
- BERNAT. (*ab dolça reconvenció*): Simó !...
- FELIP. Y jo passaré una nit!...
quina nit...
- BERNAT. Calayerot !
- FELIP. Ellas son la sentinella
de la familia ; ellas son...
- BERNAT. Pués si jo m' hagués casat ,
fora un verdader espós.
—Seria sombra impertérrita
de la meva dona , jo,
puig dejantla 'n llibertat ;
y descuidant son amor ,
fora molt possible que
s' hen ressentís lo meu front.
- FELIP. (*rient*). Ja ! ja ! ja !... —Jo tinch tal manya ,
que 't juro que no tinch por...
- BERNAT. Pues Deu fassi qu' algun día ,
no 't cridin tots los xicots :
Senyó Felip ja s' acosta ,
ja s' acosta San Anton...
- FELIP. Sempre serás tan imbécil ,
tan ximple , y tan quisquillós.
- BERNAT. Jo t' ho previnch pe 'l teu bé ;
ara tu , arrecclat tot sol ;
pero 't dich que si 'm casaba
algun día , fora jo
un gosset tras de la dona ,
un especie de parrot...
- FELIP. Es que jo he tingut tal trassa ,
que no tindré jamay por ,
puig la tinch domesticada
lo mateix que un esquírol.
Ella no mou los seus llabis ,
ni tampoch los seus ulls mou ,
si no li dono llicencia
de móurels...

- BERNAT** (*duplant*) Cuant an aixó...
FELIP. Ara parlant d' altra cosa ;
¿ saps que 'm fás nosa , xicot ?
- BERNAT.** ¿ Que jo 't fatj nosa ?...
FELIP. Si tal.
- BERNAT.** Mira , no t' entench pas prou .
FELIP. Que toquis la retirada ,
perqué vull quedarme sol .
- BERNAT.** ¿ Y á San de qué ?
FELIP. Que 'm combé .
- BERNAT.** Ja 't dich que no t' entench prou .
FELIP. ¿ Vols que m' espliqui ?
BERNAT. Está clá .
- FELIP.** Llegeix aquet paperot . (*li dona*) .
BERNAT (*llegint*) « Si aqueixa nit vols , Felip ,
« ay ! Felipet de 'l meu cor ,
« coneixer la que t' adora
« ab un desconegut foch ,
« tróbat en lo ball de máscaras
« en lo salonet del tró ;
« y á las deu , allá t' espera
« qui no vol firmá 'l seu nom... »
- FELIP.** Ja ho veus , es precis que aquí
am quedi al moment tot sol .
- BERNAT.** ¿ Qué pretens..... marit pillastre ,
ingrat y mal casadot ?...
¿ No veus tú que no pot esser
lo que pretens , lo que vols ?
FELIP. ¿ Y perquè ?
BERNAT. Per la moral .
FELIP. Bah ! bah ! déixat de rahons ,
y no m' enfadis .
- BERNAT.** Mes tu ,
qu' estás , segons parlas , botg ,
¿ no coneixas que 'm destorbas ?
FELIP. ¿ Que 'n á tu 't destorbo jo ?
BERNAT. Llegéix .
FELIP. Y bé , ¿ que 'm vols di ?
BERNAT. Llegéix y calla . (*li dona un paper*) :
FELIP. (*llegint*) « Si al cor
« que tens robat fa molt temps ,
« d' una noya com un sol ,
« vols coneixer esta nit ,
« en lo salonet del tró ,
« y á las deu t'hi trobarás ,
« que t' esperaré . — Adios..... »

- BERNAT. Ja ho veus, deslleäl marit ;
homa sensa fé, ni....
- FELIP. Poch
á poch.....
- BERNAT. Jo só solter.
- FELIP. Bueno!...
- BERNAT. Y un solter conservadot;
per lo tant de dret reclamo
que te 'n vajis d' aquet lloch.
- FELIP. Es impossible!.....
- BERNAT. Felip!!!
— Ja saps que xarraire só y
y á la Lliberata.....
- FELIP. Calla,
ó t' aplasto com un gós.
- BERNAT. Jo vull llibre 'l camp.
- FELIP. També.
- BERNAT. Jo vull ser sol.
- FELIP. Aixó nó,
y per mes que m' amenassis,
no ho lograrás.
- BERNAT. (*Despues de una petita pausa, y com si li acudís una idea*)
Pues tots dos
podrém lograr nostre objecte.
- FELIP. Quant jo dich que 'ts un xicot
de prendas.....
- BERNAT. Passajaré m
cada cual pe 'l seu cantó,
com si fossim dos estranys.....
- FELIP. Tens un cap com un.....
- BERNAT. Xiton.

ESCENA II.

Dits, DONYA REMEY y CONSUELO. (*As dirigeixen al altre costat de ahont enrahonan Bernat y Felip, y s' assentan.*)

- REMEY. Gracias á Deu que podrém
respirá ab holgura aquí.
- CONSUELO. Y feya un calor.....
- REMEY. Allí.
ans ofegabam.
- CONSUELO. ¿Seyém? (*Ho fan*)
- BERNAT. ¿Dos máscaras?..... Bona pesca!
- FELIP. És mona la Valenciana,
y l' amor de bona gana
li faría.

- BERNAT. A mí m' engresca
l' altra , la del dominó.
- FELIP. ¿Acostemos ?
- BERNAT. Allá vatj.
—Ja per ellas am desfaj
com una cindria.
- FELIP. Milló.
- CONSUELO. ¿Qui son aquets dos ?
- REMEY. No ho sé.
- BERNAT. Viva la gracia y la sal ,
y la *pimienta*.... (*á Felip*) ¿Qué tal ?
¿sembla que he comensat bé ?
- FELIP. Ans habiam retirat
en aquet ocult saló ,
y del ball tot lo milló
en aquet saló hem trobat.
- REMEY. Si parlás per mi , no 't crech.
que soch vella.....
- BERNAT. Si, bonica.
- REMEY. Ma companyera. ...
- BERNAT (*á Felip*). S' esplica.
- REMEY. Es guapa.
- BERNAT. Pròu que ho conech,
Jo tinch tal tacto y tal tino,
que no m' equivoco , no.....
- REMEY. Té una boca de pinyó.
- FELIP. Y un cosset..... cosset divino!
- BERNAT (*á Remey*). En quant á tú.....
- REMEY. Digas, ¿ qué ?
- BERNAT. Apenas tens disset anys.
- REMEY. ... Y altres vint y vuit d' afanys.....
- BERNAT. Exagerarás , á fé...
Ab tot, me agradas.
- REMEY. ¿Si ?
- BERNAT. Molt.
- REMEY. ¿ Ab la careta posada ?.....
Pues sensa ella , tal vegada ,
at samblaria un mussol.
- BERNAT. Quant jo dich que t' adorára
parlo ab vritat..... —Soch així...
(*consue*)
y lo que sens ara aquí
diria al veuret la cara.
— No m' enganya, no, 'l meu cor....
m' está dient qu' ets hermosa ,
y tens la veu tan melosa,
que 't daria 'l meu amor.

- REMEY. No ; del tot no t' equivocas ,
perqué fa trenta anys que 'm deyan ,
que mos ulls conquistas feyan
á millés.
- CONSUELO (á Felip). Mira 'm sofocás
ab tantas flórs.
- FELIP. Dich vritat ,
que jamay parlo per broma....
- CONSUELO. ¿Voldrás la lley de Mahoma?....
- FELIP. De tu estich enamorat.
- BERNAT. Digasme, Valencianeta,
¿perqué estás trista?
- CONSUELO. Jo, no.
- BERNAT. Es que aquet es un minyó
que porta negra planeta.
Jo que tinch bon génit....
- CONSUELO. Yá!
- BERNAT. Jo que sempre alegre eslich,
at podré divertí un xich...
- FELIP. Cert es, at divertirá.
- BERNAT. Semblas un ángel del cel.
- FELIP. Una noya deliciosa.
- BERNAT. Ja qu'ets tan bona y hermosa...
sols m'acut ara un recél.
- REMEY. Es mes hermosa que'l lliri
que creix al mitj d'un estanch...
- BERNAT. Al contemplarla de flanch,
am sembla, á fé, que deliri.
—¡Quinas faccions, quin cabell,
quinas mans, y qui'n!...
- CONSUELO. Prou, prou...
- BERNAT. Un peuet com una nou...
—¿Vols que ballém un parell
de balls?
- CONSUELO. Si ho permet la tia...
- BERNAT. No ho ha de volé.
- REMEY. Después.
- FELIP. ¿Aquet un parell?... jo tres.
- REMEY. Quin ballar, ave María!...
—Ans trobaréu al saló,
á la esquerra de la orquesta (s' aixeca.)
- BERNAT. Ay! Felipet, quina festa,
y quina noya!...
- FELIP. Es molt bó!...
- REMEY. Es un bocado de rey!...
- REMEY. Ans ananém.

BERNAT. An allá
creyém qu'ens esperarà
segons es de dret y lley?...
—Adios, bella Valenciana.

CONSUELO. Adios.

BERNAT. ¿Pensarás ab mí?

CONSUELO. No t' olvidaré.

BERNAT. Hasta allí.
—La primera americana!

ESCENA III.

D. BERNAT y D. FELIP.

BERNAT. Es una mozza com cal.

FELIP. Am sembla qu' ha de ser guapa.

BERNAT. Jo tinch un nas... cap m' atrapa,
y es un ser angelical.

FELIP. Pero, noy, tu ets un ximplet;
á totas dius que t' agradan,
y totas luego s' enfadan
cuant saben...

BERNAT. Jo tiro dret.
—Tinch al cor com un *palau*;
totas y caban, per có
cap am pescará á mi, no,
que ser marit no 'm complau.

FELIP. A la del dominó has dit
que l' estimabas...

BERNAT. Sí á fé.

FELIP. Y luego al altra...

BERNAT. También.
—Si es una iglesia 'l meu pit...
—Pero tu no 'm vas en saga,
y fas l' amor á doncellas,
casadas, joves y vellas,
y á la andalussa, á la maga,
y á la turca...

FELIP. Prou que 's cert:
com jo tinch tanta experiència,
jo deuría, sí, en conciencia
mes que tu, tenir acert.

BERNAT. Homa casat... (*ab tó sentenciós.*)

FELIP. Ets molt pillo!

BERNAT. Y tu un fals.

FELIP. Homa casat,

- com deyas, burro espatllat.
BERNAT. Mes per fer l' amor tens brillo,
—Com ets mestre...
FELIP. Res de aixó;
lo que jo desitjo es gresca...
BERNAT. Y com ets pitxó que l' esca,
t' ensens aprop d' un fugó.

ESCENA IV.

Dits y D. LLEÓ.

- LLEÓ. Estich volat, reventat,
apunt d' estallar la mina...
—La Consuelo m' assassina,
si de mí vuy s' ha burlat.
—Una cita ab una dona
es un tejit d' embolichs....
Descansem de tants fatichs,
descansem aqui una estona (*s' assenta*)
FELIP. Está fresch aquet senyó,
si busca aqui la perduda....
BERNAT. Es cosa ben sapiguda,
espera 'l mateix que jo.
FELIP. Y ara aqui 'ns destorbará....
y cuant vinguin....
BERNAT. Li dirém....
FELIP. Estás acertat.—Anem.
BERNAT. Senyó, l' obsequi 'ns farà....
LLEÓ (*sensa escoltarlos ni veurels, y dant grans cops á los
brassos de la cadira.*)
Tots los puestos he seguit,
y no l' he vista... ¡traidora!
—Luego dirá que s' anyora
en mon ausencia....—Quin pit !
BERNAT. Dispensim....
LLEÓ. Qué, ¿qué volía ?
BERNAT. Li vull demaná un favor...
LLEÓ. Cuiti que no estich d' humor
d' escoltarlo.
BERNAT. Jo voldría...
LLEÓ. Acabará.
FELIP (*á Bernat*). Calla...
LLEÓ (*ab impaciencia*). Digui !
FELIP (*á Bernat*). Tornarem después.
BERNAT. Vosté perdoni,.... no es rés.

LLEÓ. Parli , sigui lo que sigui.
—Estich já resolt á tot ,
perqué tinch tal rabia y tal..... (*aixecantse*)
Uff!..... ja estich al punt de dal,
y mouré algun alborot.

ESCENA V.

Dits y QUIM (disfressat de Pierrot.)

BERNAT. (Santa Quiteria , quin homa!)
LLEÓ. ¿Un mascarón?..... am rebenta!
QUIM. ¿Y no la trobo?..... dolenta!.....,
pero no anirás á Roma
per la penitencia.....

BERNAT (*a Felip*). ¿Anem?

FELIP (*á Bernat*). (Será lo mes acertat.)

BERNAT. Con que.....

LLEÓ. Queda dispensat.

BERNAT. Hasta despues si 'ns veyém.

FELIP. (Dins un rato torno aquí ,
pera trobar á la que
m' ha promés amor y fé.)

BERNAT. (Prompta escaparé de allí ,
y vindré 'n aquet saló ,
pera trobar á la noya
que me ha dit que era una joya
de valor.....) (*á Felip que l' estará es-*
perant y sent senyas.) Uff! quin senyó!

ESCENA VI.

D. LLEÓ (*que s' haurá sentat*) y **QUIM** (*que l' observa*).

LLEÓ. (Y aquet imbécil am mira ,
y sembla 's burla de mí ;
jo 'l compadesch si es així.....)

QUIM. (Com li agrado!..... Bravo..... Tira
pexet!... he tingut molt gust!.....)

—Si per bromas y tabolas
am pinto sol.....) ¿Perqué á solas
estás tan trist?..... ¿aixó es just?
Animat , homa , com jó ;
busca acomodo , y no fallas.....

LLEÓ. Mira , *Pierrot* , sino callas
at pego.

- QUIM. Jesus !
LLEÓ. De bó !
QUIM. ¿ Y si 't pregunto una cosa ?
LLEÓ. Despatxa.
QUIM. Tot seguit.....
LLEÓ. (*molt sech*). Breu !
QUIM. ¿ Hauria passat prop teu una máscara graciosa , vestida de Valenciana , ab la sua companyera de dominó ?
LLEÓ (*aixecantse y ab curiositat*). Sí , sí , espera.....
¿ Una noya molt galana , ab un cabell.....
QUIM. Com al fum.
Y ab uns ulls.....
LLEÓ. Com dos estrelles ?.....
(*Ellas serán ! si , son ellas !.....*)
QUIM. (*Ara parla sol , tafum !*)
LLEÓ. ¿ Y dius que vindrán aquí ?
QUIM. Aquí las espero jó.
LLEÓ. No pot ser , no pot ser , no.....
QUIM. (*Está botg , pobre de mí !.....*)
LLEÓ. ¿ Y tu estás segú.....
QUIM. De qué ?
LLEÓ. ¿ De que aquí no faltarán ?
QUIM. Dintre d' un rato vindrán las dugas.
LLEÓ (*s' assenta*). Esperaré !
(*s' aixeca*.) Estich á punt de ferirme de rabia..... (*as passeja*) Falsa , coqueta.....
Ay ! Consuelo , quina treta m' has jugat !..... Mes decidirme (*s' atura a pensar*)
será precis.)
QUIM. Jo m' envatj , que aquest home está furiós , é hi podria habé entre 'ls dos un lance.....)
LLEÓ (*pegant una patada*.) Prou al desfaitj !

ESCENA VII.

D. LLEÓ, sol.

Y aquet nesci es mon rival ,
y va vestit de *Pierrot*.....

Si semble un insuls ninot.....
pero no pot ser formal!.....
— Y se 'n ha anat? ha fet bé,
que era fácil que 'n ma furia
l'obligués, ab una injuria,
á lo que no dech jo fé.....
— Y s' haurá de mí burlat,
y ella també..... Ay ! dels dos !.....
no podrán res los seus plós,
despues que l' hauré matat.
— Vajj á veurer si l'atrapo
entre mitj d'aquell burgit.....
Hi corro tot de seguit,
y veurem el que es mes guapo !

ESCENA VIII.

Dit y D. BERNAT.

- BERNAT.** Las deu han locat poch há,
y veuré de está solet.
- LLEÓ.** Al deixaré mut y fret,
á punt d' anarlo enterrá.
Está escrit.....
- BERNAT.** ¿Si estará loco?
- LLEÓ.** L'atisbo, l' aturo y plaf!.....
- BERNAT.** Si li portés aigua naf.....
- LLEÓ.** Ma sentencia no revoco.
- BERNAT.** ¿Si estará?.....—Com al vi bó
va tan barato.....
- LLEÓ.** Corrent,
y entre mitj de tanta gent
trobarlo será milló.
- (*S' en va desafortadament y tropessa ab D. Bernat.*)
Dispensi.....
- BERNAT.** No hi ha de qué;
mes deuría procurá
antes d' algu trepitjá
miraro mes.
- LLEÓ.** M' está bé;
y sino 's posés devant,
cuant sur alguna persona,
estantse fet una mona.....
— Vájisan al botavan.
- BERNAT.** Es que jo m' interesaba
per vosté, y saber voldría.....

- LLEÓ.** Que tingua dol ú alegria,
no li deu importá un raba :
y si vull assassinar
á un estúpit , á un pervers.....
ó acas á tot l' univers ,
vosté no si deu ficar.
- BERNAT.** (Santa Tecla , y quin malvat !)
- LLEÓ.** No vulguia , puig , detenirme.....
- BERNAT.** No senyó..... (Si escabullirme
pogués)....
- LLEÓ** (*Dantli una empenta*). No sigui pesat.

ESCENA IX.

D. BERNAT, sol.

Deu meu , estich ab un susto ,.....
y las camas am tremolan.....
Jo no sé pas lo que 'm passa ,
y tinch por de troba un homa
tant decidit y furiós. —
Valgam la Santa Madrona !.....
Y si va cap allí dins ,
no armará poca tabola ,
y prou l' haurán de agafar ,
lligantlo ab groixudas cordas ,
y portarlo entre civils.
esta nit , á la garjola.
— Si tot jo estich tremolant ,
com ho fan las banderolas...
Si no sé ni lo que 'm dich ,
ni lo que penso , ni..... — Noya ,
que m' has escrit una carta
tan poética , tan dolça ,
vinam á traure 'l fatich
que sent tola ma persona ,
y ara que 'm trobo aqui sol
no siguis ingrata , corra.

ESCENA X.

Dit, LLIBERATA y RAMONA.

LLIBERATA No diguis ni una paraula,
Ramoneta , ni una sola ,
que sino 's descobriria

- RAMONA.** molt prompte la nostre embrolla!—
Ni desplegaré mos llabis,
ni xistaré, no senyora.
- LLIBERATA** Pues sentémse y no badém
per un rato nostras bocas.
- BERNAT.** Calla; no 'm faltaba mes
que aquestas dugas marmotas...
—Malhajan!...—No m' equivoco,
es la mateixa... en persona...
La Valenciana aquella
ab á qui he fet tanta broma...
—¿ Si s' hauría decidit
á perseguirme?...—Minyona,
t' has tallat, perque jo soch
un que las estima á totas...
—Y am mira, y am mira molt...
¿ Si am farà senyas, tal volta,
perque li vaja á dir?... Bah!
callará la meva boca.
- LLIBERATA** Mira que vindrá á prop teu,
y si 't pregunta...
- RAMONA.** Senyora,
faré lo qu' ha dit; callá,
y á D. Bernat no responderá.
- BERNAT.** M' hi acosto, y conseguiré
que s' en vâjian... que 'm fan nosa.
—Hola, ninas dels meus ulls,
delicia d' Asia y Europa;
¿ que feu aqui retiradas
tan tristetas y tan solas?...
¿ Perqué no aneu al saló
entremitj de la tabola,
y movéu gatsara y gresca,
y balleu una *espanyola*,
que es la dansa de la pátria,
y es la que l' orquesta toca?...
—Jesus!... ¿ que t' has tornat muda?...
¿ Qu' has perdut la llengua, noya?...
- LLIBERATA** No es muda; pero no vull
que ara parli ab tu...
- BERNAT.** (Bruixota!)
- LLIBERATA** Desitjem que 'ns deixis ara
un ratet, Bernat, á solas.
- BERNAT.** ¿ Que jo os deixi?... No pot ser,
que capás soch d' ana á Roma
con tal que os pogués seguir...

—Jesus, quina má tan mona!...

LLIBERATA Sino 'ns deixas, ja may mes sentirás paraulas nostras, pues tenim que parlá aqui...
Si, Bernat, no va de broma, d' assumptos als mes formals...

BERNAT. Tornaré d' aquí una estona.

LLIBERATA T' ho permetem.

BERNAT. A despues...
—Viva la sal de Cardona!...

ESCENA XI.

D.^a LLIBERATA y RAMONA.

LLIBERATA Sempre tan botg.

RAMONA. Al mateix.

LLIBERATA Tu ja saps qu' avuy, Ramona, es precis doná un gran cop, y que aquet es al de proba, porque si an Felip no vol compendrer ay! cuant l' adora lo meu pit, demá mateix am separo d' éll.

RAMONA. Senyora...

LLIBERATA Ell no 'm té carinyo, no, y com que la calma 'm roba, es necesari que, ja que la justicia m' abona, procuri probarli que aquet foch que ara 'm devora, am consumiré demá, si lo seu amor no 'm dona. Ja t' he dit lo que has de fer; no olvides per Deu, Ramona, que si 's descubria avuy lo que 'm planta poso, noya, fora capás an Felip d' abandonarme.

RAMONA. Senyora, perdi cuidado que jo diré á D. Bernat Xinxola, la lliadó que m'ha ensenyat, y farém gatsara y molta.

LLIBERATA Tu que fá dotse anys que saps que tant l' estimo...

RAMONA. Mal homa !?!—

LLIBERATA Mes avuy am curaré;
y si son amor am torna,
jo seré felis.

RAMONA. Veurém
si 's resistirá l' estrofa.

LLIBERATA Sobre tot ten molt cuidado
ab las frases...

RAMONA. De ma boca,
sols sortirán unas flórs,
que creurá que só una nobla,
por lo menos.—Si jo sé
fé comedias...—Mes m' importa
que 'n Quim no púguia pensar,
que á sa fé jo soch traidora,
pues m' ha dit que aquí vindria
per parlarnos una estona,
y si veu que ab D. Bernat
m' aprofito y fatj tabola...
será capás d' olvidarme...
y aixó fora poca cosa,
si no fós que vé ab bons fins,
y que m' estima de sobras.

LLIBERATA Dónali celos, que 'ls celos
fan estimarnos dels homas.

RAMONA. Es que diu que si algun día
ab un altre ximple 'm troba,
am planta 'n sech y s' en vá
á la América Espanyola.

LLIBERATA No 'l creguis.

RAMONA. Es formalot,
y cregui, ho farà de sobras.

LLIBERATA Deixat guiar, y veurás
que tots son pobrets als homas...

RAMONA. En fi ja ho sap, jo l' estimo,
y faré lo que m' ordonia.

LLIBERATA Pósat al mocadó així (*lo de mocá*).
á la má esquerra, y á sobra
de las fandillas...—Molt bé!...
—Ara ab gracia; pero ab molta,
véntat ab la dreta...—Bueno!...
—Fés com aquell que s' anyora;
inclina 'l cap un xiquet,
y véntat ab molta força.

—Bé, molt bé...—Ah! jo m' en vatj
á l' altre extrém...—Bé, Ramona... (*s' assenta.*)

—Preparéms per la funció,
que á la esperansa 'l cor s' obra.

ESCENA XII.

Ditas, D. BERNAT y D. FELIP.

BERNAT. Ja que 'ls dos venim aquí
á cumplir la cita...

FELIP. *Calla!*

BERNAT. ¡Las dos aquí?... Si no falla.

FELIP. Am dirijesch cap allí...

BERNAT. Jesús, es la Valenciana,
la que m' espera...

FELIP. ¿De bó?

A mi la del dominó...

BERNAT *(á Ramona)*. Deu te guart, nina galana,
estrella brillant y pura,
qu' encara que vas tapada,
conech que ets la nina, l' hada
de la sin par hermosura:
aquí 'm tens plé d' esperansa,
arrodillat als teus peus...

RAMONA. No siguis fals.

BERNAT. Qué, ¿no creus
que t' estimo?... 'L meu cor llansa
uns sospirs tan y tan grossus
que es impossible que may
puguian ecsalar tal ay!
ni 'ls mes furibundos ossus.

RAMONA. Si aixó fos cert...

BERNAT. Jo t' ho juro.

RAMONA. Ets molt bromista.

BERNAT. Que no.

RAMONA. ¿M' estimas?

BERNAT. Va de debó;
dona, 't dich que t' ho aseguro.

—M' assentaré al teu costat
y al faré l' amor.

RAMONA. Cuidado...

BERNAT. Quin brasset tan *resalado*...

(Cuant jo dich que ja he pescat!)...

Tu serás lo meu amor,
la meba reina, ma diossa...

(La ma no la té pas grossa...) *(li agafa)*.

RAMONA *(retirant la má)*. Estigas... fesme 'l favor...

- BERNAT.** Es qu' aprop teu jo deliro,
y sénto una cosa estranya...
(Veyam, Bernat, si ab ta manya...)
¿No ho véus; sols per tu sospiro... (*si acostaba-*
sant).
- RAMONA.** Si no soch bonica.
- BERNAT.** ¿No?...
Pero jo t' estimo.
- RAMONA.** Cá!
- BERNAT.** Mira, nena, ¿ vols aná
ara 'm mí cap al saló?
Ballarém la americana,
als llanceros...
- RAMONA** (*ab natural alegría*). ¿Ballarém?
- BERNAT** (*animat*). Al cel ans transportarém
tot ballant, Valenciana.
- RAMONA.** (*aixecántse, y acostanse á donya Lliberata.*)
Mira tu, del dominó;
m' en vatj ab aqueix un rato.
- LLIBERATA** Bueno.
- BERNAT.** (Si tinch un olfato)...
- RAMONA.** (*Agafántse del brás de D. Bernat*).
Anémsen cap al saló.
(*S'en van tot fén broma y molt depressa*).

ESCENA XIII.

D. FELIP y D.^a LLIBERATA.

- FELIP.** Jo 't puch jurar un amor
desconegut fins vuy día:
es un foch...
- LLIBERATA** (*ab sorna*). ¿Que hi bulliria
el caldo?...
- FELIP.** Tu estás d' humor,
y 't burlas del meu martiri.
- LLIBERATA** ¿Jo burlarme?
- FELIP.** Si, ara ho fás.
- LLIBERATA** Es que á tolas als dirás
que las amas ab deliri.
—Els homas sou tan...
- FELIP.** Detén
ta llengua, y no siguias
tan cruél.
- LLIBERATA** Cruél no'm diguias.
- FELIP.** Ton cor será tan dolent,
que al observar ma passió,

- ¿as burli de ma fatiga?
LLIBERATA Permétem que antes at diga...
FELIP. No 'm diguian los llabis no.
— De pena 'm veurás morir
si 'm desprecias.
LLIBERATA (Ingrat!)
FELIP. ¡Ay dominó! me has flechat, ...
—No 'm deixis, nina, patir.
LLIBERATA Tu tindrás já alguna dona
que t'estimarás...
FELIP. ¿Jo? no!...
LLIBERATA ¿Tu m' enganyarás?... (Traidó!)
FELIP. (Parlémlí ab foch una estona)
No tinch cap compromís...
LLIBERATA (*Que comensa ab furia, pero que 's reprén*) ¿Tú?...
FELIP. Soch mes llibre qu' un ausell,
y, ja ho veus, jo puch com éll
revoltejar... —No, ningú
podrá compte demanarme
de l' amor que ara jo 't juro.
LLIBERATA (M' ofego!... Deu, quin apuro...)
FELIP. Digas, pues ¿vols estimarme?...
—Mes jo no 't vull enganyar,
y at diré que antes que á tú,
vatj estimar, ben segú,
una altre dona... —Estimar...
per lo menos, jo ho pensaba ;
pero m' enganyaba, á fé,
puig per tu jo sentiré
una altre cosa... L'amaba,
y sentia una passió
que ha fugit de mí.
LLIBERATA (Cruél!)
FELIP. Mes avuy, seré fidél
fins á la mort.
LLIBERATA Aixó no ;
tals promesas feu á totas,
y á totas las enganyeu...
FELIP. ¿No coneixas tu ab ma véu
que parlo formal?... ¿No notas
que mon pit palpita ab goig
al conversar ab tu, nina?
LLIBERATA (Ay! no veu que m' assassina!...)
FELIP. ¿No coneixas qu' estich boig?
LLIBERATA És que 'm consta que 'ts casat.
FELIP. ¿Que soch casat?

LLIBERATA Cert ho sé.

FELIP. Jo per tu abandonaré...
(Ara si que m' ha atrapat !)

LLIBERATA Con que ¿es certa ta passió?

FELIP. Certa, si.

LIBERATA (ab intenció). Y á mes, ¿per mi
... ho abandonarás tot?

FELIP. Si.

LLIBERATA ¿May m' olvidarías?

FELIP. No.

ESCENA XIV.

Dits, D. BERNAT y RAMONA.

BERNAT. Valgam Deu!... estich súat
com un cabo de cornetas.

RAMONA. Es que tens, noy, unas trelas
que ja ! ja !

BERNAT. Estich reventat !...
Ay ! la tal americana
m' ha tret de tino!...

RAMONA. Ja ho crech;
anabas fet un llampech.

FELIP. (á Bernat). Em fás flach servey, pabana.

BERNAT. ¿Ancara esteu 'n aquí
com dos coloms amorosos?...

A la dansa valerosos
llanseus: imitéume á mí.

Estém als dos, com as diu,

plens d' áigua, podria sé

qu' entre 'ls dos puguésim fé

de tant que suém, un riu.

LLIBERATA (á Ramona). ¿Que t' ha conegut?

RAMONA (á Lliberata). Ca ! no !

LLIBERATA (á Ramona). Sobre tot, ten gran prudencia. .

BERNAT (á Felip). Feya una fortó d' essencia,
noy...

FELIP (á Bernat). ¿Quem díus?

BERNAT. (á Felip). D' alló, bó...

—Tot ballant, jo l' apretaba

y li alsaba la careta...

sols he vist una boqueta

que de una nina semblaba.

—Te molt garbo; molt airosa...

ja 't dich jo qu' estava encés...

- Si al ball dura un xiquet més,
m' agafaba alguna cosa.
- FELIP (á Bernat). No siguis tonto...
- BERNAT (á Felip). Andavant...
- FELIP (á Bernat). Jo m' entorno ab ella.
- BERNAT (á Felip). ¿Sí?
- FELIP. (á Bernat) M' ha fleixat, pobre de mí...
- BERNAT (á Felip). Hola! ¿t' has tórnat galant?...
- FELIP (á Bernat). Es que 's sembla á Lliberata
cuant la vatj coneixer.
- BERNAT (á Felip). Próu!...
Sempre qu' encens un foch nóu
díus lo mateix.
- FELIP (á Bernat). Ay!... am mata
si 'm desprécia!...
- BERNAT (á Felip) Cops al bulto,
que tu tens trassa y palica,
y si al fi se 't sacrifica...
- FELIP (á Bernat). Es ben cert que ho dificulto.
- LLIBERATA (á Ramona). Sobre tot recórdat que
la prudencia es necessaria...
- BERNAT (á Felip). Mirat tu la estrafalaria
com s' aprofita... (á Ramona) Molt bé;
t' has portat, Valencianeta.
- FELIP (á Lliberata). ¿ Vols permétrer, dominó,
que aném junts cap al saló
per parlar una estoneta?
- LLIBERATA Aném, mes sols un moment...
Si ho sabés el meu marit...
- FELIP. Regresarém tot seguit
an aquí.
- BERNAT (á Felip). Ey! enteniment!...

ESCENA XV.

D. BERNAT Y RAMONA.

- BERNAT. (¿Estém sols?... Jo m' en alegro;
per la posta correré,
y una conquista... tremenda,
Bernat, tot seguit farém.)
- RAMONA. (Será necessari molta
astucia... pera no fer
cap disbrat.)
- BERNAT. (Ab molta calma,
prop d'ella m' asentaré... (ho fá).

- RAMONA. Cuidado, que las fandillas
m' arrugas.
- BERNAT. Ja n' hi tindré;
pero ja saps que t' estimo
com... las pissetas... molt mes;
y que si tu am desprecias
de pena aquí 'm moriré.
- RAMONA. Ay! no ho fassis.
- BERNAT. ¿Que no ho vols?
- RAMONA. M' agrada vísquia la gent.
- BERNAT. ¿Saps que tens uns ulls mes macos
que 'l sol y la lluna?...
- RAMONA. ¿Qué?
- BERNAT. ¿Y unas mans que son mes finas
que fullas de julibert?
¿y uns brassets, y una boqueta,
y un cosset...? Jesús! quins péus!... *(li agafa
las mans).*
- RAMONA. Vamos!...
- BERNAT. ¿Qué?
- RAMONA. Ten las mans quietas,
ó d' aquí me 'n aniré.
- BERNAT. ¿Saps lo que es societal?...
Digas, ¿ab mi la vols fer?...
Jo crech que sent accionista
de eix hermós establiment,
seré mes felís que 'ls moros
que las ténen á parells.
- RAMONA. Deu me 'n quart de tú
si ets moro...
- BERNAT. *(ab convicció).* Es que 't conech.
- RAMONA. ¿Tu an á mí?
- BERNAT. Fa sis mesos
que 't vatj veure en lo pasetj.
de Gracia, dintre d' un coche... *(li torna á aga-
fár la má.)*
- RAMONA. Vamos noy, estigas quiet.
- BERNAT. Portabas un vestit negre,
fins crech que era de muaré...
(li pasa una mà pe'l detrás de l'espatlla pera cenyirli lo cós).
- RAMONA. Bernat, ¿que vols que m' enfadi?.....
No siguis impertinent.....
- BERNAT. No t' enfadis..... ten catxassa....
—Desde aquell instant, no sé
lo que va passár per mí,
y he perdut lo enteniment..... *(li besa la má).*
- RAMONA. *(aixecantse).* Ja li he dit que no consento
que 's propassi.

BERNAT. Estaré quiet.

RAMONA. Si m' ho promet....

BERNAT. Li prometo,
y li dich que cumpliré.

RAMONA. Sent aixís.... (s' assenta.)

BERNAT. Ay! Deu li pagui
la mercé qu' ara m' ha fet.

ESCENA XVI.

Dits y Quim.

QUIM. (Santa Quiteria!... ella aquí
en dols entreteniment!...
Si l' agafó lo parteixo
an dos trossos...)

BERNAT. (s' aixeca). Vamos, pues;
¿anem á ballar la polka
que tocarán?

RAMONA. (aixecantse). Bueno, aném:

QUIM. Detén los passos, traidora;
ara 'ls teus passos detén
que aixó d' enganyarme, noya,
no ho consentiré per cert.

BERNAT. ¿Y qui ets tú?

QUIM. Jo soch qui soch.

RAMONA. (Valgam Jesus! an Quimet!...
Ara si que la mestressa
m' haurá d' il·luminar.)

QUIM. (ab amarga reconvenció). Bé;
no recordas las promesas
ni tampoch tos juraments;
jo 't prometo, dona falsa,
que no mes t' estimaré.

—A quin tems hem arribat,
á quin tems... senyó, quin tems!...

BERNAT. Al milló: hi ha llibertat,
y debém está contents.

QUIM. Aquesta dona es casada,
y ara olvidaba sa fé...

BERNAT. ¿Casada?... ¿que te que veurer?...
son cosetas de un moment...

QUIM. No tol·leraré jo may
que perjura pugua ser;
per lo tant...

BERNAT. (San Márcos, quin

- RAMONA (contratemp, quin contratemp!...) (á Quim). Anémsen tots dos, que vull enterarte d' un secret, y veurás que jo soch sempre la mateixa.
- QUIM (á Ramona.) Vejem, pués.
- RAMONA (á Quim). Déixem dir quatre paraulas an aquí 'n aquet ximplet, y ab tu vindré...
- QUIM (á Ramona). Mira, noya...
- RAMONA. No siguis tonto...
- QUIM. Corrent!
- RAMONA (á Bernat). No fassis cas d' aquet nesci; allí dins t' esperaré... Si vols que t' estímia, vina á buscarme dins curt temps.
- BERNAT (á Ramona). No hi faltaré, nina maca; correré com un cuet detrás teu.
- RAMONA (á Bernat). No faltis.
- BERNAT (á Ramona). No.
- RAMONA. (á Bernat). Hasta luego.
- BERNAT (á Ramona.) Hasta despues. (se-
queixen parlant.)
- QUIM. (Las donas saben molt, molt; pero Quim, veurém... veurém... no fós cas que lo sombrero t' agrandis lo casament...) (á Bernat). ¿Quedém aixís?
- RAMONA. (á Bernat). ¿Quedém aixís?
- BERNAT (á Ramona). Sí, pimpollo.
- RAMONA (prenen lo bras de 'n Quim.) ¿Anem al saló?...
- QUIM (duptant).

ESCENA XVII.

D. BERNAT, sol.

- BERNAT. Si es al marit... Deu li valgui... pero, ¿si al marit no és?... Bah! m' ha dit m' esperaríia, allí dins, dintre un moment, y no hi ha remey, la pesco, la conquisto avuy mateix... —Cuant jo dich que es una ganga avuy día ser solter...

ESCENA XVIII.

Dit y D. LLEÓ.

- LLEÓ. (Estich fet un botavan,
y pitxó qu' un Lucifer...
No trobarla per cap puesto...
es que alguna m' hen ha fet).
- BERNAT. (Ay! lo boig altre vegada?...
Ja 't dich jo qu' estich ben fresch!)
- LLEÓ. (¡ Si pugués saber ab quí,
la trobaria?... mes rés,
s' haurán ficat dins d' un sot,
ó allá dalt del galliné,
y es impossible trobarlos
en aquell precís moment...
Ira de déll!...)
- BERNAT. (Y as paseixa...
y as coneix que no t' he fret...
Jo tinch por de fer soroll,
que 'm podria fer malbé).
- LLEÓ. (*ab molta rabia*). Jo necesito la sanch
d' algú...
- BERNAT. (No hi ha remey,
si m' observa 'm fá sis trossos
y 'm deixa estirat y fret).
- LLEÓ. Las donas totas son... donas.
- BERNAT. (*molt temorós*). Lo que diu vosté es molt cert...
(Veurém si li enrahono,
si escabullirme podré).
- LLEÓ. Y ¿ qui es vosté per parlar-me
cuan estich frenétich ?
- BERNAT. (*tremolant.*) Es...
- LLEÓ. Vájia vusté noramala,
sino vol...
- BERNAT. (M' escaparé).
- LLEÓ. Vájisan d' aquí...
- BERNAT. (A San Boy,
cuan jo dich que hi falta gent!...)

ESCENA XIX.

Dits, y D.^a LLIBERATA.

LLIBERATA ¿ Ahont vas, Bernat ?

BERNAT (*á Lliberata.*) M' en vatj
que 'n aquí no estém gens bé.

LLIBERATA (*á Bernat.*) Donchs ¿ qué passa ?

BERNAT (*á Lliberata.*) Que hi há un botg
que 's rematat.

LLEÓ. La veuré,
y als dos als desfatj á micas.

LLIBERATA (*á Bernat.*) ¿ Has vist en an Felipet ?

BERNAT (*á Lliberata.*) No; no m' entretinguis...

LLIBERATA (*á Bernat.*) Mira,
si per si d' acás al veus,
dígasli que aquí l' espero.

BERNAT (*á Lliberata.*) Que l' esperas li diré.

ESCENA XX.

D. LLEÓ y D.^a LLIBERATA.

LLEÓ. Falsa !

LLIBERATA Ingrat!

LLEÓ. Dona traidora !

LLIBERATA Espós deslléal...

LLEÓ. Perjura !...

LLIBERATA M' obrirá la sepultura
son inconstancia!...

LLEÓ. (*al veurer á Lliberata*) Senyora ,
gracias á Deu que la veitj,
que estava desesperat.

LLIBERATA Tu te haurás equivocat.

LLEÓ. Con qué, ¿ m' envía á paseitj?...

—¿Qué ha fet de Consuelo?

LLIBERATA (*molt sorpresa*) ¿ Jo?...

LLEÓ. Vosté, senyora, vosté!...

—¿Que 's pensa acás que no sé
son disfrás?... d' alló milló.

Ella mateixa m' ha escrit

lo traje que 's posaría ,

y el que vosté portaría...

y es ben negre 'l seu vestit.

—¿Que 's pensa soch un cadet
al que s' enganya?...

LLIBERATA Estará
prëocupat...

LLEÓ. Está clá !...

Négui, négui, molt ben fet...

mes l' aviso que si trobo

- á Consuelo en un renúnci,
sensa ferli cap anunci,
á mon rival, senyora, obro
pe 'l mitj, y luego al desfaj.
- LLIBERATA (Déu sé cert qu' estará boig)
- LLEÓ. Escoltará, pot sé ab goig
las paraulas...—Bé, m' en vatj,
y si l' atrapo...
- LLIBERATA Bé, ¿y qué?
- LLEÓ. ¿No coneix qu' estich furiós,
y frenétich y rabiós,
y que 'ls assasinaré?...
—Si ella s' ha olvidat de mí,
pensantse que no l' amaba;
Senyora... jo no 'm burlaba
cuant ella 'm va dir que sí.
Si ancara no sóch casat,
es perquè... perquè no ho soch;
pero per aixó tampoch
un motiu jó li he donat
pera burlarse...
- LLIBERATA Corrent;
- LLEÓ. Ja m' ho explicaré una altra hora...
- LLEÓ. Con que, á lo dicho, Senyora.
- LLIBERATA (Té perdut lo enteniment.)

ESCENA XXI.

Dits y BERNAT.

(*Al anársen D. Lleó tropessa ab D. Bernat que li diu:*)

- BERNAT. Vosté perdoni...
- LLEÓ. Animal!...
- ¿que no hi veu?
- BERNAT. Bé; te rahó,
pero perdonim que jó...
(Y quin homa mes brutal!)
- LLEÓ. Sino portés tanta pressa,
li diría ab aquí tracta...
- BERNAT. Perdoni...
- LLEÓ. Ah! si 's retracta,
al perdono.
- BERNAT. (Quina pessa
si fos d' or.)
- LLEÓ. Deixim passá,
y acabi las cortesías...

(*anantsen*) Ay! Consuelo, vuy los dias

han acabat.

BERNAT.

(Mustafá!...)

ESCENA XXII.

D. BERNAT y D.^a LLIBERATA.

LLIBERATA Bé deyas, Bernat, cuant deyas
qu' estaba loco.

BERNAT

Jo ho crech...

Y s' en vá com un llampech...

LLIBERATA

T' he dit que si an Felip veyas...

BERNAT.

No l' he vist, y l' he buscal...

— Dígasmе, ¿la Valenciana

l' has vista tú?

LLIBERATA

No. (Pabána!)

BERNAT.

Una cita m' ha donat,

y no l' ha complerta.

LLIBERATA

¿No?

BERNAT.

Aqui estabam molt rebé,

cuant de prompte, noya, vé

un terrible mascaró,

y li díu... jo no sé pás

lo que era; pero fugí

la máscara cap allí

ab aquell ximple... Dirás

lo que vulguías, pero jo...

l' estimo, perque es tan fina...

sa conversació divina

revela calquom de bó.

LLIBERATA

Si que tens tacto y olfato...

(*ab misteri*). Es una duquesa...

BERNAT.

Bah!

LLIBERATA

(*formal*). ¿Crech que no 'm descubrirá,

don Bernat?...

BERNAT.

(Jesús, quin rato

tan felis!...)

ESCENA XXIII.

Dits y CONSUELO.

CONSUELO.

(Deu meu quin cás;

he perdut la meya tía...

ay! ab tanta algarabía,

- ... l' he perduda... ; quin fracás !)
- BERNAT. Aquí está ta companyera.
- CONSUELO. (Y qué faré?...)
- BERNAT. Hola !
- CONSUELO. ¿Tú?
- BERNAT. M' esperabas ?
- CONSUELO (ab ironía). Ben segú.
- BERNAT. Y qui espera, desespera.
- LLIBERATA (¿ No es la Ramona ?)
- CONSUELO. (¿ No es la meva tia?...)
- BERNAT. ¿ Que vols qu' aném á donar dos vols per lo gran saló?
- CONSUELO. Después.
- BERNAT. Cuant jo dich qu' ets molt airosa, qu' ets bonica ; qu' ets una hada... que serás per mi estimada, per ser mona y candorosa...

ESCENA XXIV.

Dits y D. LLEÓ (que 's deté al foro.)

- BERNAT. Quant jo dich que 'm moriria si tu am desdenyésis...
- LLEÓ. (Ara sabré la vritat ben clara.)
- BERNAT. Quina má !... jo hi posaria mos llavis... (li besa la má).
- CONSUELO. ¿ Que fás ?
- BERNAT (li torna á besar). Besarla ; porque jo t' estimo molt, y tindria un desconsol... si ara tingués que deixarla. — Si he ballat la americana ab tú ab goig y alegría, ja saps qu' ara hi tornaria sens reparo, Valenciana.
- LLEÓ (agafant pe 'l brás á Bernat). Trons y llamps!..
- LLIBERATA (Lo botg).
- CONSUELO. (Lleó!...)
- LLIBERATA (M' en valj corrents).
- CONSUELO. (Ay de mi!..)
- jo dech anármend' aquí).
- LLIBERATA (Fuixo cap al gran saló.)

(s' en vá seguida de Consuelo.)

ESCENA XXV.

D. BERNAT y D. LLEÓ.

LLEÓ. Jo li juro pe 'l meu nom,
no se m' escaparà pás;
pues jo sé que vosté es qui
son amor m' ha arrebatat...
Y ella, la traidora y falsa,
s' ha burlat dels meus afanys...
per lo tant, lo siti y hora
serveixis vosté indicar.

BERNAT. ¿Siti y hora?... ¿pera qué?

LLEÓ. Jo he sigut de cossos franchs,
de aquells de l' any trenta vuit
y trenta nou, comandant;
y jo he matat mes facciosos
que cabells tinch en lo cap.

(al moment de dir eixos versos y sentintse molt incomodat pe'l
seu barret, se 'l treu y 'l tira sobre una cadira).

BERNAT. (Serán pochs, perquè 'l tal homa
ara 'l porta molt pelat.)

LLEÓ. Acabém de una vegada :
¿pistola, sabre...

BERNAT. ¡Punyal!

LLEÓ. Admeto totas las armas...
Si ho vol, al canó rallat.

BERNAT. (Ara si que estic'h ben fresch,
encara que estich süant !...)

LLEÓ. ¿Que no 'm respon ?

BERNAT. Pero jo...

LLEÓ. No destorbará 'ls meus plans
ab sas candongas!...—Sens dupte ,
que será vuste un cobard.

BERNAT. Precisament.

LLEÓ. Sols aixó
am faltaba... pues, demá,
ja rosegará la terra,
que l' hauré mort!

BERNAT. (Gloriós San !...)

LLEÓ. Ara mateix, tot seguit
morirá aquí, entre mas mans...

BERNAT. Pero...

LLEÓ. Nada...

- BERNAT. Don!.. fulano!
LLEÓ. Don Lleó.
BERNAT. ¡Lleó!...
LLEÓ. Huracan,
y li juro pe 'l meu nom,
que no s' escaparà pas.
— En guardia...
BERNAT. (Si jo pogués...
— Vati á probar de cridar...)
LLEÓ. Sens dilació...
BERNAT. (Ja ho he dit,
l' astucia sola...) (*crident ab forsa*) ay! ay! ay!
LLEÓ. No cridi!...
BERNAT. (*ab grans veus*) Que 's cala foch!
foch!! foch!!!...
LLEÓ. Calli!!
BERNAT. Ja veurás...
Que 's cala foch!... foch!!... foch!!! foch!!!!...
(*Apareixen pe 'l foro algunas personas que fan ademán de
correr espantats per las veus de foch que ha dit D. Bernat
y 's senten los xiulets dels bombers y veus que crident á dins*).
VEUS. (*dins*). Foch! foch! foch!
(*al veurer que D. Lleó queda sorprés, fuig D. Bernat*).
LLEÓ. S' es escapat...
pero si altra volta 'l trobo,
no surt de las mevas mans.
(*D. Lleó corra desafortadament cap al foro*).

FÍ DEL ACTE PRIMER.

ACTE SEGON.

La mateixa decoració del acte anterior.

ESCENA PRIMERA.

RAMONA y QUIM (*assentats*).—

QUIM. ¿Que 'm dius, Ramona?

RAMONA. Aixó es tan cert com la llum
que 'ns il·lumina.

QUIM. ¿Tot, fum
de palla?

RAMONA. Sols una estona
ha bastat para que tú
no duptesias, Quim, de mí...

QUIM. ¿Es per compromís?...

RAMONA. Segú.

—El marit de la senyora
es un calavera...

QUIM. Já!...

RAMONA. Com que 'n aquet ball está,
ella, vol ser sabedora
de si l' enganya.

QUIM. Fa bé.

RAMONA. Jo dech fer l' amor... un rato,
es á dir amor... boato...
ab D. Bernat.

QUIM. Bé; molt bé:

Jo t' ho permeto, Ramona,
qu' es molt just que protejeixis
á ta mestressa. (*se aixeca*)

RAMONA. No 'm deixis.

fins que trobém á aquell mona
de D. Bernat.

QUIM. Jo confio...

RAMONA. Soch lléal, t' estimo molt,
y cap sentiment, ni un sol
at causaria.

QUIM. Jo 'm fio,
Ramona, de tas paraulas...
(Estaré alerta no obstant...)
Si m' enganyas al instant...
(Com las donas son tan maulas...)

ESCENA II.

Dits y D. FELIP.

FELIP. Ay! estich desesperat;
l' he perduda, l' he perduda...
¿Si estigués aquí asseguda?...
—Gracias á Deu t' he trobat!

RAMONÁ. ¿An á mí?

FELIP. Sí, Valenciana,
perque no sosego, no,
buscant la del dominó...
aquella noya galana.

—¿No saps ahont está?

RAMONÁ. No ho sé.

QUIM. Ara l' he vista, fa poch,
ab un qui parlaba ab foch,
qu' anaban cap al café.

FELIP. ¿Ella ab un altre?... Si fós
cert...

QUIM. Jo mo he figurat;
y ell anaba amartellat
seguintla,... semblaba un gós.

FELIP. No m' ho diguis...

QUIM. ¿Perqué no?

FELIP. Perque l' estimo...

RAMONA. (ab alegría) ¿Aixó es cert?

FELIP. Fins avuy no he descubert
que estimaba de debó.

Sento tal foch en mon pit,
que no sé pas lo que 'm passa

RAMONA. Preno, Felip, ab catxassa...

—Demá darás al olyit...

FELIP. Digasli que no.

RAMONA. Un moment

Sols durará ton amor

FELIP. Li daré ma vida, al cor,
y lo meu enteniment.

RAMONA. Si aixó fos cert, quant gojosa
estaria ma companya...

FELIP. Digasli... si, que ab sa mànya,
y ab sa véu tan carinyosa,
m' ha fet sentir lo que may
habia cregut possible.

— Un carinyo inestingible
sento per ella.

QUIM. Aixó ray!...

ESCENA III.

Dits y D. BERNAT (disfressat d' arlequí).

BERNAT. ¿An Felip y un mascarot,
y la Valenciana també?...
d' observació am quedaré
fins que s' en vájia 'l *Pierrot*.

¡Mara de Deu! y quin día...

per milló dir quina nit!...

— Jo crech patiré de 'l pit...

Que may mes tindre alegría...

FELIP. ¿L' hi dirás?

RAMONA. Si, l' hi diré.

QUIM. ¿Anémsen cap al saló? (*s' aixecan*).

FELIP. Recordat, noya, que jó
aquí, aquí l' esperaré.

QUIM. ¿Una disfressa?

FELIP. (*ab ironia*). Arlequí!...

RAMONA. Bona companyia!...

FELIP. (*ab molta intenció*). Boña.

QUIM. (*á Ramona*). ¿Aném á ballar, Ramona?

RAMONA. (*á Felip*). (Ho consento... ballém, sí.)

BERNAT. ¿La Valenciana!...

FELIP. Noya,

no t' olvidis de que jó

l' estimo molt.

RAMONA. ¿Va de bó?

FELIP. Per mí es la més rica joya.

ESCENA IV.

D. FELIP. y D. BERNAT.

FELIP. Es que lo que 'm passa, no
podia jamay pensar;
jo estimarla com l' estimo...
adorarla tan y tan...

BERNAT. Gracias á Deu qu' ara 't trobo
tot sol.

FELIP. Noy... déixam estar,
que no estich ara per bromas.

BERNAT. ¿ Qu' estás trist?... Ay! quin fracás!...
—¿ Que no 'm conéixes?

FELIP. Jo no:
ni at vull conéixer.

BERNAT. ¿ Formal?

FELIP. Déixam meditar un rato,
y no 'm vinguis á embromar.

BERNAT. Sí soch jò, soch jo mateix...
soch lo teu amich Bernat.

FELIP. ¿ Tu an Xinxola?...

BERNAT. Sí, minyó.

FELIP. ¿ Tu an Xinxola?...

BERNAT. No ho creurás,
perque al véurem ab un traje
que no ho podías pensar,
dirás que m' he tornat botg;
pero estich desesperat.

FELIP. ¿ Que t' ha succehit?

BERNAT. Ascolta

y crech que créus at farás.

— An aquet ball ha vingut

un botg de 'ls arrematats,

que á tothom busca bronquina,

y el que á tots ans vol matar.

Jo m' estava fen l' amor

á la que ara se 'n ha anat,

y m' ha dit... jo no ho recordo,

agafántme per lo brás...

Quant he vist que aquell... salvatge

portaba endevant son plan,

y que resar ja debía

la contrició...

FELIP. (rient). Ja! ja! ja!

Tú no tens rés de valent,
ans de sobras est cobard...

BERNAT. Pues bueno, quant éll m' ha dit,
al desitjo assesinar,
y dins un minut ó dos
ab sos ávis sopará,
no hi tingut altre remey
qu' escaparme de sas mans;
pera conseguir mon fet,
m' he pósat luego á cridar
foch, que 's cala foch!...

FELIP. Benéit...

BERNAT. Y la gent s' ha alborotat.
Al sentir mos crits, tothom
s' escapaba.

FELIP. Es natural.

BERNAT. Y los *bomberos* xiulában,
y al moment la autoritat
ha prés medidas molt sérias,
y disposicions formals.
Ja 't dich jo qu' alló semblaba,
noy, un mercat de Calaf...
—Al veurer que lo del foch
era tan sols un engany,
han tractat de descobrir
l' autor de 'l alborot.

FELIP. Clá.

BERNAT. Y aixís es que á mí m' han prés,
y al moment m' han arreatat,
y entremitj de sis civils
y de deu municipals
à la Presidencia, luego,
sens mes remey, m' han portat.
Jo protestaba y cridaba;
pero ningú 'm feya cás,
y lo President m' ha dit
que 'm quedés allí, lligat,
perque era botg, ó... tal volta
massa amich ab lo *Xampany*.

—Jo m' estava fet un tonto
de cap á peus tremolant,
y apenas dugas paraulas
he sabut pronunciar.

—Despues d' un rato d' espera,
ha vingut lo amich Pascual
Garrofa, qu' es regidó,

y al motiu m' ha preguntat
d' aquella farsa.

FELIP. Ay! Xinxola!...

Nóy, val molt al sé cobard.

BERNAT. Si aquell homa era una fiera,
era un tigre, un elefant...

FELIP. Ja sabia lo tunante
ab aquí tractaba...

BERNAT. Es clá...

—Mes, despues d' haberli dit
lo motiu de mon espant,
lo President, tot riént,
me 'n ha déixat entorná...

—Apenas sortia jo
d' allí dintre,... ; San Pancrás !
quant la gent qu' allí 's trobaba
la resolució esperant,
ha comensat ab veus fórtas
diéntme, aquest homa ha sumiat,
y debia teni 'l foch
al surti del *restaurant*...

Als uns am daban empentas,
y altres tostorros an gran,
de modo que una pilota
jo semblaba.

FELIP. Bé, bé, endevant.

BERNAT. De prompte als Guardias civils
ais grupos han dispersat,
y ha sigut cuant plé de goig
cap á mi ha vingut Pascual,
y m' ha dit pósat un traje...
y ara 'm miras disfressat.

ESCENA V.

Dits y D. LLEÓ.

LLEÓ. Ira de Dell!... ni éll ni ella
ancara he pogut trobar ;
y estich furiós y frenétich
lo mateix qu' un condemnat.

BERNAT. (*á Felip*). I salvatge (*tremolant*).

FELIP. (*á Bernat*) Vive Deu!
no tinguias por...

BERNAT. (*á Felip*). Soch cobard...
y cada volta que 'l miro

- estich al punt tremolant.
FELIP. (*á Bernat*). No 't coneixerá.
BERNAT. (*á Felip mes tranquilisat*). ¿Vols dí...?
FELIP. (*á Bernat*). Es impossible, Bernat.
LLEÓ. Es que el trobaré de fixo
aquesta nit...
BERNAT. (*á Felip*). Elefant!
LLEÓ. Y al desfaij com un bolado,
y al despedasso ab mas mans.
BERNAT. (*á Felip*). Quant jo dich, que está furiós...
Del tal homa Deu m' hen quart...
(*tremolant*) Ja 'ns mira...
FELIP (*á Bernat*). No 'l miris tú.
LLEÓ. ¿Un arlequí?... botavant!...
Quins homas tan poca cosa...
disfressarse... (*s' aixeca y s' acosta á Bernat*)
BERNAT (*agafantse de Felip*). Ay?
FELIP (*ab reconveñció*). Animal!
¿No veus tú que si tremólas
li darás que sospitar?
BERNAT (*á Felip*). Tens rahó... fem al valent...
FELIP (*á Bernat*). Aixis m' agradas; Bernat...
—Ara sól ab ell jo 't deixo:
párlali...
BERNAT (*á Felip*). Molt ben pensat.
—Aixis creurá que no soch
qui soch.
FELIP (*á Bernat*). Adeu!
BERNAT (*ab poca confiansa*). (*Endevant*).

ESCENA VI.

D. BERNAT y D. LLEÓ.

- LLEÓ. Está vist, no es pas possible
estarse tot sol en lloch,
y sembla que 'm perseguéixen
los masculins mascarons...
Per totas parts m' amohinan,
y confesso que es atrós!...
Veuré de quina manera
abandonará 'l saló. (*s' assenta*)
BERNAT. (*S' es assentat... pareix que*
no está tan cremat al botg...
tal volta una medicina
haurá templat son calor.

- LLEÓ. Si s'acosta, l'acometo
y 'l déixo partit an dos.
- BERNAT. Anem á veurer si pensa
ab aquell pobre senyó...
es á dir, ab jo mateix.)
- LLEÓ. ¿S'arrima?...
BERNAT. ¿Que fas tan sol?
¿Que 't divertéixas, company?
¿qu' estás alegre?...
LLEÓ. Molt... molt...
BERNAT. ¿Que s'és fet d'aquell cobard
qu' ha mogut tal alborot,
cridant ab tota sa boca,
foch, foch, foch, que 's cala foch?...
LLEÓ. ¿Que 'l conéixes?
BERNAT. No per cert.
LLEÓ. ¿Perque 'n parlas, allavors?...
¿perqué pretens destorbarme
de mas grans meditacions?
BERNAT. És que jo voldria veuret
tan alegre, trempat...
LLEÓ. (*s' aixeca y diu ab imperi.*) Prou!
BERNAT (*apartantse*). (Li torna á vení la fúria,
com ara mateix, fa poch.)
LLEÓ. ¿Vols que 't dóngui un consell?
BERNAT. Sí.
LLEÓ. Observa ma calma, noy;
pero ten present que 'l mar,
quant s' observa mes calmós,
es que lo mal temps s' accosta,
y es que precedeix als trons.
Ten'ho present.
BERNAT. Molt bé dius...
(Es una bestia ferós!)
LLEÓ. Vésten prompte, vésten...
BERNAT (*tot tremolant y no sabent que fe*). Sí...
LLEÓ. No t' he m' acostis á prop,
ó at deixo aixafat y fret
lo mateix qu' un cuch...
BERNAT. Prou, prou...
(Y 'l crech molt capás de fer'ho
que es una hiena, un lleó.)

ESCENA VII.

Dits y D.^a LLIBERATA.

LLIBERATA (Sempre 'ls matéixos.)

BERNAT. (M' en valj.)

LLEÓ. Ara no 'm dirá que no.

LLIBERATA ¿ Pero que pretens de mí ?

BERNAT. (Ja está fresca ab aquet botg.)

LLEÓ. Vésten d' aquí.

BERNAT. (Com un llamp.)

LLEÓ. Vésten d' aquí, borinot,
que 'm fás nósa.

BERNAT. No s' enfádi!...

LLEÓ. Y quin génit mes atrás !)

Despatxa, despatxa luego,
ó veurás en mon furor...

Am revéstan aquets homas

disfressats de mascarons,

y cada volta que 'ls vetj

sento en ma sanchi formigós...

—Ja t' he dit que 'm destorbábas:
vésten luego.

BERNAT. (Camaleón !...)

Ja t' obehéixo... (Jo 't planyo,
máscara del dominó.)

ESCENA VIII.

D.^a LIBERATA y D. LLEÓ.

LLEÓ. Una volta m' ha enganyat,
peró no ho farà, no, dos,
perque jo no l' abandono
hasta coneixa...

LLIBERATA. (Está botg.)

LLEÓ. ¿ Hont es la Consuelo?... díguil...

—L' he vista 'n aquet saló,
mano á mano ab un pollastre
que, á fé, tenia espolons,
y per lo tan, li demano
compte estrét de tot aixó.

LLIBERATA Pero vosté s' equivoca...

LLEÓ. No 'm vingui ab tantas rahons...
Vosté sap quin génit tinch

quant m' enfado... — Soch molt bó,
mes cuant tractan de burlarse,
mofarse del meu amor,
allavonsas soch un tigrè,
senyora, del polo nort.

LLIBERATA Si vosté 'm deixés parlar
y no s' ho digués tot, no
ans trobaríam com ántes,
fent lo ximble aquí tots dos.
— Es cert que ma companyera
va disfressáda... d' alló,
que vosté deya...

LLEÓ. Si ho sé;
de Valenciàna... Próu!...
per aixó li dich, senyora,
no m' enganyará á mí, no.

LLIBERATA ¿ Vol que donguém un paseitj
ara per lo gran saló?

LLEÓ. Hi consento.

LLIBERATA. Pero ab calma...
Déixi aquet gesto ferós,
que si 's veyá sa figura...
sembla, créguim, un lleó,
pues té 'ls ulls que llansan chispas,
y mil arrugas son front.

LLEÓ. Dispósi de mí.

LLIBERATA. Corrent!

LLEÓ. Mes si la vetj, poch á poch,
agafó al que vájia ab ella,
y al tiro desde 'l balcó
al carré.

LLIBERATA. Vosté matéix...

LLEÓ. No 'm vínguia ab tantas cançons.

LLIBERATA Pero antes déu pensársi,
que alguna equivocació
fora fatal.

LLEÓ. Ho faré....

— ¿ Que 's pensa que só tan noy?...

ESCENA IX.

Dits y D. FELIP.

FELIP. ¿ Ara la trobo!... ¿ ab una altre?

LLEÓ. ¿ que s' és fet del teu amor?

LLEÓ. Déixis de galanterías

de carinyos y de flórs...
un assumpto interessant
ara tractém entre 'ls dos,
y si trovo á mon rival
ja pot dir vosté qu' ha mort.

FELIP. Homa... homa... tinguia calma,
y no sigui tan fogós...
(Aquest homa ja 'm carrega,
y aquí hi haurá llamps y trons.)

LLEÓ. ¿Anem máscara?

LLIBERATA. Molt bé.
(á Felip.) (Tornaré en aquet saló).

FELIP. (á Lliberata.) Cuant jo dich que molt t' estimo...
lo matéix, matéix qu' un boig.)

LLIBERATA (á Felip.) (No t' esperarás pas gayre,
perqué ab ell tan sols un vol
donaré...)

FELIP (á Lliberata). (No tardis.)

LLIBERATA (á Felip). (Crégas
que no tardaré gens.)

FELIP (á Lliberata) (¿No?)

LLEÓ. (Si no acúytan als agáfo
y als despedasso á tots dos.)

ESCENA X.

Dits y D. BERNAT.

BERNAT. ¡Válgam Jesús!... ¿altra volta
tinch que trobarme ab lo boig?

LLEÓ. ¿Que han de durar gayre, máscara,
tas paráulas y rahons?

FELIP. Fins que acábia.

LLEÓ. (resolt y ab amenassa.) Ja 'ns veurém.

FELIP. Quant vúlguia.

LLEÓ. An aquet saló;
que sinó portés tal pressa,
ja sabria jo qui soch.

LLIBERATA Anem desseguida, aném
y deixémnos de cansons. (*es penja del bras de*

BERNAT. (Ay! Felip, si t' embolicas, *D. Lleó.*
per cert at fará un cap nou.)

ESCENA XI.

D. FELIP y D. BERNAT.

BERNAT. Ja ho véus, es un homa aquét,
que ab tothom busca rahons.

FELIP. Jo lograré que 's retracti
de lo que m' ha dit fa poch.
Al séguéixo y ja veurás
com al déixo mut y mort,
perque á mi, noy, las brabatas
nó m' espantan.

BERNAT. — Si há sigut de còssos franchs,
comandant?...

FELIP. Bah!... calla, noy,
que tinch la sanch tan encesa,
que sento foch en mon frònt;
per lo tant, un escarment
faré ab ell.

BERNAT. No siguis tón...

FELIP. (*interrumpintlo*). Ara m' en vatj á trobarlo,
que se 'n ha endut mon amor,
y ay! d' aquest homa si es cért
que l' estima!

BERNAT. (Un altre botg...)
Tu no siguis temerári,
y créume.

FELIP. Déixem...

BERNAT. No, no;
que jo t' estimo, y no vall
cáusis á ta dona un dol...

FELIP. ¿La meba dona?... —Pobreta!...

BERNAT. ¿Qué dirá si sap aixó?...
Ella tan bona, tan máca,
un modelo de candor...

FELIP. ¿Pero si jo estimo tan
á aquella del dominó?...

BERNAT. ¡Pobre Lliberata!...

FELIP. Pobre!...
—Mes olvidém lo seu nom,
y corrém tras d' aquell homa
que 'm disputa 'l seu amor.

—Jo li probaré que tinch
tal valor...

- BERNAT.** ¿Tú,?... ¿tú,?... ¿l' espós
de la noya més bonica
que 's troba en aquets contorns?...
¿Bàtret per una altre dona,
y tal volta una...
FELIP. Xiton ;
perque jo l' estimo tan,
que no consentéixo , no
que tu l' accusis, Xinxola... (*s' en vá desesperat*)
BERNAT. Falta gent cap á San Boy!

ESCENA XII.

D. BERNAT , sol.

- BERNAT.** Caséus, homas calaveras ,
caséus, y sabréu después
lo que es casarse...—Pobreta!...
com que no l' estima gens!...
—Si jo fós Ministre un dia,
decretaria una ley,
en que tots als que 's casésin
fóssin personas decentes...
—Ell era un xicot molt jóve ;
ab lo cap tot plé de vent,
y ella, la pobre senyora,
una víctima, y no més....
—No os caséu homas, jamay ;
si deheu ser infidéls,
perqué las donas estiman
ab constancia , aixó es ben cert.

ESCENA XIII.

Dit, RAMONA y QUIM.

- RAMONA.** No he trobat an en Xinxola ;
y aixó que no he deixat res
per buscá.
QUIM. Quin mascarot !
BERNAT. (Fúixo d' aqui si 'm conéix.)
RAMONA. ¿Que fas aqui , solitari ?
BERNAT. Buscaba entreteniment.
RAMONA. Calla!... jo crech que 'm recordo
de tú... ton metall de veu
no m' es desconegut... si ;

ets an Xinxola.

BERNAT.

Per cert

que t'equivocas.

RAMONA.

Ja vá!

Si tinch un ull tan certé,
qu' es impossible enganyarme...

Amigo, t' he descubert.

QUIM.

Y ¿com es que vás així
disfressat.

BERNAT.

Perqué 'm combé,

y si dius que jo soch jo,
ja está fet al meu procés.

—M' ha passat un lance aquí
d' alló mes bó.!...

QUIM.

(Que deu sé?)

BERNAT.

Y há un botg que á tu t' adora,
y una escena aquí m' ha fet.

—Jo m' he vestit d' arlequí,
noya, per llibrarme d' éll.

QUIM.

¿Un que l' estima?...

BERNAT.

L' adora!

RAMONA.

¿Y qui és aquet ximplet?

BERNAT.

Un que 's diu Lleó Huracan,
y á fé que 'l nom li combé.

QUIM.

¿Aixó tenim, senyoreta?

BERNAT.

Aixó tenim.

RAMONA.

No 'l conech.

BERNAT.

Es un botg arrematat...
at dich que no té servell,
pues que si l' hagués tingut
no m' hauría dit, á fé,
lo que m' ha dit.

QUIM.

(¿Que será?)

BERNAT.

Estaba aquí, ara mateix,
y ha agafat ta companyera,
que li deya... no se qué,
y ara 'ls dos s' en son anat
cap afora, per fer temps,
y lo meu amich Felip
se n' es anat tot corrents
perque diu que 'n aquell homa
li vol fé volá 'l servell.

Ell está perdut per ella,
lá del dominó...

RAMONA.

¿Y es cert?

BERNAT.

Se 'n ha anat cap allí fora.

de ràbia lo seu cor pl .
—Ja 't dich jo que 'l tal Lleó
est , m scara, ben fresch,
pues an Felip es trempat,
y li plantar  un revés.

RAMONA.   Y d us qu' estima?...
BERNAT. D' un modo

que jo mateix no 'l comprench,
perque may l' había vist
tan furiós y tan valent.

RAMONA. Deu vúlguia que consegu xi
lo que desitja.

BERNAT.   Perqu ?

RAMONA. Es un secret que molt prompte
sabr s.

BERNAT. Digas,   quin secret?...
QUIM. (Quin embolich!)

BERNAT.   Me 'l dir s?

RAMONA. Después... dintre d' un ratel.

BERNAT. Aquí t' espero.

RAMONA. Allavonsas,
tota la vritat dir .

ESCENA XIV.

Dits y D. FELIP.

FELIP. Estich, noy, fora de m ;
no s  lo que 'm passa,   f ...
Estich furiós, y no s 
si es cert lo que he vist all .

BERNAT.   Est s frenétich!

FELIP. Formal!...

—He descubert una cosa...

—An usen perque 'm f u n sa
tots dos. (*  Ramona y Quim.*)

RAMONA. Anem cap   dalt.

QUIM. Hasta la vista, y paciència,
que 'n aquet mon...

FELIP. ... Calla t ,
que no he donat   ningú
ni el perm s, ni la llicència
de parlarme d' aix .

RAMONA (*  Quim.*) Calla,
y an msen cap al saló:
ja crech endivinar jo...

QUIM. (L' ha coneguda... no falla.)
No móguis brega y burgit

FELIP. Si tornas á obrir la boca,
at confirmo...

QUIM. (Ramona l' estira per anársen.) Tot seguit!

ESCENA XV.

D. BERNAT y D. FELIP.

BERNAT. ¿Pero que tens?

FELIP. Estich boig!

BERNAT. ¿Perqué sospiras així?...

¿que t' ha passat?

FELIP. Ay de mí!

dech estar vermell y roig,
y als ulls dech tení...

BERNAT. En efecte.

FELIP. Es que l' he vista!...

BERNAT. ¿L' has vista?

FELIP. Mes al segueixo la pista...
ja veurás á aquell subjecte...

BERNAT. ¿Que parlas del dominó?

FELIP. D' ella 't parlo.

BERNAT. ¿Que hi farás?...

Mil altrás an trobarás.....

FELIP. Pero que, ¿tu no saps?...

BERNAT. No.

FELIP. Es la meva dona!.....

BERNAT. Qué!.....

—Noy, jo crech que estás malalt,

ó que 'l rom t' haurá fet mal,

ó que no 't trobas prou bé.

—Ca!..... ¿La Lliberata aquí?.....

—Quant jo dich que.....

FELIP. Jo l' he vista.....

—Si era la meba conquista,

la qué habém trobat aquí.

BERNAT. ¿Que dius!..... ¿La del dominó?.....

FELIP. La matéixa.

BERNAT. No pot sé.

FELIP. Jo sa véu conech ben bé.....

y á mes que l' he vista jo.

—Anaba molt confiada

ab aquell botg rematat,

y ab un cantó s'han posat
sostenint una animada
conversació.

BERNAT.

Tu deliras.

FELIP.

Mira 't tu la gata móixa!....

BERNAT.

Jo crech que s'ha tornat bóixa!....

FELIP.

¡Pobre Felip!.... com sospiras!

Ell reconvencions li feya,

y ella contestaba.... no,

no es una preocupació,

y es molt cert cuant jo li deya.....

despues de aquesta conversa,

ella s'ha aixecat lo drap,

y he vist son rostro.....

BERNAT.

Qui sap!....

FELIP.

Era ma esposa ¡perversa!.....

M'he quedat fet un ximplet

sens poder parlá, m'estaba

aturdit, noy; y süaba

cada gota.....

BERNAT.

Pues, ¿qué has fet?

FELIP.

M'he decidit á parlarli,

y á pintarli son acció.....

mes no estaban al racó

cuant anaba jo á probarli

sa villanía.

BERNAT.

Ay, caram!

am déixas fret.

FELIP.

Jo veuré

de trobarla, aixís sabré

la vritat tota.....—Ni un llam

será mes terrible que

ton amich, si ella es ingrata.....

—No, jamay á Lliberata,

Bernat, jo perdonaré.

BERNAT.

Farás molt mal; li has donat

... tú l'exemple ab ta inconstancia,

y ella haurá fet, en substancia,

ús de mútua llibertad.

... Tu l'abandonas, la déixas,

no 't recordas de que péna,

y ara, ¿de la pobre nena,

del seu desamor at quéixas?....

Díuen l'homa fá la dona,

¿Si tu l'has abandonada,

si de tu has véu despreciada,

¿ta conducta no l'abona? ¿Ha de ser sa condició fer tos capritxos tan sols? Ella 's buscará un consòls que tu l'hi négas....—Peró; jo crech que es honrada y pura, y que no l'haurá faltat.—At casas, vols llibertat, ¿y éixa llibertat l'apura? Ólvidas tos juraments, tas promesas d' aquell día... ¿y ton esposa deuría olvidar sos sentiments? No témias, la Lliberata no s' olvidará de tú; torna ab ella, y de segú....

FELIP.
BERNAT.

Bernat, aqueix ducta 'm mata! Pero si ella fos culpable, an tindrias tu la culpa; son inconstancia disculpa ton indiferencia. — Amable sigas ab ella....

FELIP.

No puch; que si la trobo, la mato. —He pasat, Bernat, un rato. Jo crech que estich fet un such! —M' entorno ara 'n el saló, y si trobo á mon rival, cregas, l'hi faré tan mal com m' ha fet.

BERNAT.

Resignació...

..... ESCENA XIV.

BERNAT, sol.

BERNAT.

Senyor, la lley del ambút, als homas, tots la volém; y á las pobres donas fém infelissas. —¿ Qui ha tingut la culpa del que ara passa? Ell mateix; si senyor, éll, que volía fer lo ausell, sensa mida y sensa tassa. ¿ Ell volía llibertat?... Ja l' ha tinguda...—Es ben cert

que 'l que un homa véu despert
ho creu haber somiát...

—Quant jo dich que aquell que 's casa,
déu tenir enteniment,
déu ser discret y prudent,
contentarse ab lo de casa,
perque las donas, es clár,
dónan ab fé lo seu cor;
pero desitjan amor
en lo seu espos trobár.

—Jo úna lley redactaria;
perqué si 'l casat faltés,
un cástich molt gros lingués,
y axis jamay faltaria...

Y tots fóren igualets;
desde 'l rey al pescadó...
y aixis no 's veurían, no,
tantas rinyinas y plets!...
Aquell que digués, m' agrádan
totas las donas, sabría
que casarse no podría...

—Ara 'ls homas as degrádan!...

—Jo que sé que no serveixo,
no 'm casaré jamay.....—Bé,
si al mon es tonto!.....—Jo sé
que solter, am diverteixo.....

ESCENA XVII.

Dit D.^a REMEY, D. LLEÓ y CONSUELO.

LLEÓ.

No es poca la méva ditxa
de pugué parlá 'b vosté,
despues de déu anys d' espera,
y d' impaciencia, y de fél.

BERNAT.

(¿La Liberata..... del brás
d' aquet furibundo vé?.....

Vatj á veure 'n an Felip,
y si puch d' aquí jo 'l trech,
que fóre son desespero
molt grant..... massa que ho conech!.....

ESCENA XVIII.

D. LLEÓ, D.^a REMEY y CONSUELO.

LLEÓ. Vamos á veurer, senyora,
si 'ns podrém entender.

CONSUELO. Bé;
perque jo tinch moltas quéixas
que ferli.

REMEY. ¡Jesús, Deu meu !.....
y quin modo de cridar,
y quin escándol ha fet.

LLEÓ. És que jo tinch molt mal genit.....
li consta, donya Remei,
y l' homa qu' estima molt
és gelós..... y aixís..... s'ensent.

CONSUELO. Vosté ha faltat á la cita.

REMEY. Li habíam dit á las déu,
y vosté no fôu puntual.

LLEÓ. Dispensi..... m' explicaré.
He retardat.....

CONSUELO. Ja confessa.

LLEÓ. He retardat un quartet,
y ja véu que no es pas massa....

CONSUELO. Hi había aquí tanta gent.....
Y despues, jo tinch molt punt,
y am desespera vosté.
Sempre qu' hem quedat entesos
de trobarnos, sempre ha fet
lo matéix, ha retardat,
perqué diu negocis té.....
No fora sempre primera,
si de veras m' estimés.

LLEÓ. M' ha passat un cas molt grant,
senyoras, fá poch ratet;
he vingut aquí, hi he vist
una altre, que, com vosté
portaba un dominó.....

CONSUELO. Cal.....

LLEÓ. Mil preguntas jo li he fet,
y am contestaba evasiva,
y li he dit..... jo no se qué.....
L' hi portada cap allí,
y la careta se ha tret,
perque jo pensaba que era

vosté...

REMEY.

¿Jo?

LLEÓ.

Donya Remey.

Mil escúsas li he donat,
quant he vist no era vosté;
y també he tingut un rato
de mal humor...

CONSUELO.

Valgam Deu!

LLEÓ.

Perque he vist una altra máscara
ab lo traje.... com aquet,
de Consuelo, que ballaba
ab un nesci, ab un ximplet.
Li he mogut tal escándol...
y li he armat un sometén!...
perque estava botg....

REMEY.

Jesús!

LLEÓ.

Y perdut lo enteniment.

CONSUELO.

Quant jo dich qu' es impossible
que tinguia catxassa....

LLEÓ.

Pues!...

jo l' estimo com un noy,
com as diu, com un cadet.

ESCENA XIX.

Dits, QUIM y RAMONA.

RAMONA.

No la trobo.

QUIM.

No hi es pás.

RAMONA.

En efecte, no la vetj.

LLEÓ.

Miris la que jo li deya,
Consuelo.

REMEY.

Si, vritat és.

LLEÓ.

Ja li juro jó, Consuelo,
que hi posarém un remey
eficáz; no, no mes balls
que hi perdería 'l servell!
—He comés mil ximplerías,
he comés mil desacerls,
y tot per estar gelós,
sens motíu.

CONSUELO.

Aixó es bén cert.

QUIM.

¿Que estás cansada, Ramona?

RAMONA.

Ia vritat, noy, un xiquét.

QUIM.

Es que la música 'ns crida,
y al temps aprofitarém.

RAMONA. Torném á ballar un rato,
ja que 'ns sóbra lloch y temps;
si la mestressa s' arregla,
jo també ho faré.

QUIM. Just es.

LLEÓ. Vamos, perdónim, Consuelo;
ja tindrem enteniment,
y jamay la gelosía
será mon defecte.

CONSUELO. Bé...
—Jo 'l perdonaré, si aixó
ara mateix am promét.

LLEÓ. L' hi prometo.

CONSUELO. ¿Fém las páus?

LLEÓ. Sí senyora, las páus fém.

QUIM. ¿Aném, noya, cap allá,
que ja tornarem después?

ESCENA XX.

Dits y D. BERNAT.

BERNAT. ¡ Ave María puríssima,
y quin tripijóch aqueix !...
¡ quantas personas !... m' amago,
perque si 'l botg am vejés...

LLEÓ. ¿ Aném al saló ?

CONSUELO. Com vulguia.

RAMONA. Vamos, que l' orquesta 's pert,
y ja que som an aquí
tot lo rato aprofitém (*s' en vá ab Quim.*)

LLEÓ. Per passejar una estona...
Vosté aquí, donya Remey,
préngui aquet... al brás esquerra.

CONSUELO. Bé: lo séu brás dret jo prenc.

ESCENA XXI.

D. BERNAT, sol.

BERNAT. Si lo que 's toca y as mira,
lo que 's palpa y lo que 's véu,
es impossible que s' púguia
imaginar... cá... ni 's creu!...
—¿ La Lliberata enredada,
ab aquet llop, ab aquet?...

—Si las donas totas son,
si fá no fá, lo mateix...
¿y 'ls homas?... conéch la mostra...
també som tots uns cap verts !...
—¿Y an Felip?... He corregut
per tot, llest cóm un llampech,
y no 'l he vist... S' estarà
registrant entre la gent
per trobar á don Lleó
del Huracan... ó del vent...
No hi haurá poch laberintho ,
ni hi haurá mal entremés...
si als dos as troban , s' esguérran...
¡quant jo dich que estém molt bé!...

ESCENA XXII.

Dit y D. FELIP.

- FELIP. L' he buscat per tot arreu,
pe 'ls quartos, per la platea,
y no l' he pogut trobar....
¿has vist quina sort mes negra !...
Ara qu' estich decidit,
ara que desitjo guerra,
linch qu' entregarme á la páu,
y aquesta páu, á fé, 'm pesa.
- BERNAT. Homa, tén un poch de calma,
tén un poquet de paciència ..
dihuen que á só de tabals
jamay s' ha agafat cap llebra.
- FELIP. Es que no saps tú Xinxola,
ni comprens la méva pena...
—Tinch un foch que 'm consuméix,
qu' amarga ma vida entera,
y necesito vengarme
d' aquella terrible hiéna.
- BERNAT. Noy, tu estás tocat de l' ala,
y cregas que 'm causas pena...
¿ Vols que aném cap al café,
y at fare doná aigua fresca ?
- FELIP. Lo que jo desitjo, es sanch;
la sanch d' ell y la sanch d' ella !...
- BERNAT. Y tindrás luego un cnfit
que 't matará... —Mira, cregas,
que jo t' estimo, y no vull

- que síguias tan calavera.
- FELIP. Bé deya l' ávia, quant deya
que aquell que 's casa, es un tonto.
- BERNAT. Y qui no 's casa es un béstia.
- FELIP. ¿ Y tú 'm díus aixó ?
- BERNAT. Jo ho dich.
- FELIP. ¿ Perqué solter at conservas ?
- BERNAT. Perqué tinch enteniment,
y vull al péu de la lletra
cumplir lo que 'ns mána, noy,
nostre Santa Mara Iglesia.....
que no-déu aquell que 's casa
desitjar bromas ni grescas ;
no déu pretender ja més
que la páu de casa seba.....
— La dona es mansa , pitxor
qu' una temerósa ovella ,
y si l' homa son deber
no olvida , trobará 'n ella
un angelet de los cels
que mitigará sas penas.
— Com jo soch , y m' ho conech,
ancara un poquet tronera ,
y voldria de fló en fló
saltar , com papalloneta ,
no 'm vull casar , y fatj bé,
y seguéixo 'l meu sistema.
— La llibertat que disfruto ,
podria causarte envéixa ;
pero ja que tens esposa ,
vúlguias ser felis ab ella :
déixat de divertisions
y de donas , que si 'l pensas
que no la fas patir..... ay !
t' equivocas.....
- FELIP. Bernat , cregas
que si ella fós inocent ,
jó fóra felis ab ella ;
pero, ara pe'ls carrés
lothom as fará mil senyas ,
y dirán los xicots , *márcal*.....
- BERNAT. ¡ Que porta capsána !..... ¡ Veyas
quin acudit.....
- FELIP. ¡ Ay Xinxola !.....
Si ara hi fos á temps.
- BERNAT. Prou.....

FELIP.

Crégas

que á ma Lliberata sola ,
li faria déu mil festas.....
— M' he desenganyat del mon ,
de tabolas y de grescas ,
puig tothom déu desitjar.....

BERNAT.

Si, la páu de casa séva.

FELIP.

He sigut gelós.....

BERNAT.

Es cert.

FELIP.

Mes qui sa culpa confessa.....

BERNAT.

Déu arrepentirse , noy ,
y cumplí una penitencia.

ESCENA XXIII.

Dits y D. LLEÓ.

LLEÓ.

¡Ira de déll! quin burjít!...
ni ha per perdre la testa... ,

FELIP.

¿ Ell aquí?..... Gracias, Deu meu ;
ara ja sabré ab certesa.....

BERNAT.

Mira , noy , no 't precipitis ,
y tén un poch de paciència.

FELIP.

Éscólti , don..... no se quants :
jo conech totas sas prendas ,
y m' alegraré que síguia
tal cual dihuen sa fieresa.

LLEÓ.

No estich per vosté.

FELIP.

¿ Que no?...

¿ Que acás porta tanta pressa?.....

LLEÓ.

No l' hin tinch de donar compte.

FELIP.

Ho veurém.

BERNAT.

(Son dugas fiéras.)

FELIP.

L' he buscat per tots als puestos ,
com al llop búscas sa presa ,
y ara que 'l tinch no s' escapa.....
primé s' enfónsia la terra!

BERNAT.

(Jo vaij á veurer si trobo
á la Lliberata , y ella
deturar podrá la fúria
que ténen aquestas fiéras...)

—Corro, corro, perquè aquí
pot haberi una tragédia.)

FELIP.

¿ Bernat?...

BERNAT.

Ja torno.

FELIP.

¿ Ahont vás?

BERNAT. Un moment á la platea.

ESCENA XXIV.

D. FELIP y D. LLEÓ.

LLEÓ. Els dos ans arreglarém
sensa fer soroll ni fressa,
que m' agrada la quietut,
y m' enmohina la gresca.

FELIP. Vosté es un homa immoral,
digne de arrastrar cadena,
puig conquista sens empatj,
las casadas y doncellas.

LLEÓ. ¿Que díu jóve?

FELIP. Lo que sent.

LLEÓ. ¿A mí, dirme calavera?

¿á mí, que no he mirat may
á las donas?...

FELIP. ¡Bona pessa!...

LLEÓ. Jo que á totas las odiaba;
jo que á totas...!—La primera
que he estimat, es la que avuy
am trastorna y desespera.

FELIP. ¡Ab una casada!...

LLEÓ. ¡Jóve!...

FELIP. Lo que sent!...

LLEÓ. Com, ¿no es doncella?

FELIP. Es la méva dona.

LLEÓ. ¡Deu!...

FELIP. Sí senyó, es la esposa méva.

LLEÓ. Si ja fa dos anys que jó
li he donat formal promesa
de casarme dins poch temps,
de casarme, dich, ab ella.

FELIP. ¿Tal volta 's pensaba que
distriuria ma existencia?...

LLEÓ. Oh! la falsa la traidora!...,
Oh! l' ingrata, la perversa!.....

LLEÓ. Per có sempre ab tal misteri
am tractaba.....

FELIP. Es una hiéna!

LLEÓ. Jo que l' estimaba tan...

jo sols adoraba 'n ella...

—Mes ¿está cert?

FELIP. Tan segú...

— ¡Una venjansa tremenda
será la méva!... y vosté
qu' ha sigut la causa...

LLEÓ. ¿Jó?

FELIP. De mon dol y de mas penas,
necesito ara sa sanch,
tota, tota la sanch séva.

LLEÓ. ¡Oh, cruél!... ¡ó dona ingrata!...
¿Que s' han fet de tas promesas?...
Aném, aném á matarnos.....
despues parlarém ab ella.

FELIP. Axís al vull, decidit
á aceptar terrible guerra,
pués mon pit está inflamát,
y crema pitxor que l' éscá.

LLEÓ. ¿Ella m' ha enganyat?... Corrent!
sa mort calmará mas penas,
y si es cert qu' ella m' adora,
podré ser felís ab ella.

FELIP. ¿Tú felís ab ella?

LLEÓ. Sí.

FELIP. Pues jo convertit en hiena,
at faré dos mil bossins,
antes que tal cosa véixa.
—Aném tot seguit...

LLEÓ. Al punt.

—¿Quinas armas?

FELIP. Las que vúlguia;
la pistola, la escopeta,
lo trabuch, la carrabina,
la espingarda ó bayoneta.

LLEÓ. Vosté matéix.

FELIP. Aném, pués,
que desitjo la sanch séva.

ESCENA XXV.

Dits D.^a LLIBERATA y D. BERNAT.

BERNAT. Alto aquí!..... ¿Que anéu á fer?

FELIP. Tráure un mónstruo de la terra.

LLIBERATA Felip, Felip, ¿y has cregut
que jo fos tan, tan perversa?.....

FELIP. ¡Dona falsa... fuitx d' aquí;
fuitx del meu devant, coqueta,
y no t' vá guiar á rosar

- del frúit de las tévas tretas.
LLEÓ (sorprés). ¿Qué vol dir?
FELIP. Y m' ho demana!...
BERNÁT. (Quina escena mes patética!)
FELIP. Quant vosté m' ha confessat
qu' era la séva promesa,
¿ara 'm demana que dich?...
LLEÓ. Vosté ha perdút la xaveta!...
Jo no conéch, ni jamay
he vist, li parlo de veras,
á aquesta senyora.
FELIP. ¿No?
LLEÓ. L' he vista fa una estoneta ;
més la prenía per altra
y enormes carrechs li feya:
pero m' he convensut.....
FELIP. ¿Qué?.....
LLEÓ. Que la que buscaba no era.
FELIP. As pensa que soch tan nesci,
ó que soch un nén de teta?.....
LLIBERATA. ¿Que creus tu que me he olvidat
de lo que 'l deber m' ordena?
FELIP. Digas, digas, dona ingrata,
¿qué feyas ab éll, que feyas?.....
¿qué has vingut á buscá aquí,
sens jo sabero siquiéra?.....
LLIBERATA. Volía veurer si tú
al saber mos dols y penas,
t' arrepentirías?.....
FELIP. (duptant y ab malicia). ¿Si?.....
LLIBERATA De tant fer lo calavera.

ESCENA XXVI.

Dits, D.^a REMEY, CONSUELO, RAMONA y QUIM.

- QUIM. Ja las té aquí, D. Bernat,
y á fé que m' ha costat molt;
casi qu' estaba resolt,
de torná, desesperat,
á trobarlo aquí tot sol.
RAMONA. Hem trobat á las senyoras
que buscaban an aquet, (D. Lleó)
y hem vingút aquí tot dret.
BERNAT (á Felip.) Aquí tendrás las panyoras
per sentenciá ton plet.

FELIP. ¿Mon plet dius?... No ho entenç pas prou,

BERNAT. ¿No véus que las quatre van
disfressadas, pero ab gran
igualtat?

FELIP. Sí.

BERNAT. Cap de bou!...

Quin homa tan tonto y tan!...

¿No has comprés ara 'l motiu
de tos celos?...

LLIBERATA Un error
ha causat lo teu dolor.

LLEÓ. Sols un error, molt bé diu.

FELIP. Comensa á respira 'l cor

LLIBERATA Jo per veurer si podría
tornarte ab mí carínyos,
he vingut aquí...

FELIP. ¿Si fos
cert!...

BERNAT. Felip jo ho juraría.

LLIBERATA La cusualitat, gelós
t' ha fet tornár; m' ha servit
per lo que volia fer:
perque jo lo meu deber
may he olvidat.

FELIP. Lo meu pit
respira, esposa, ab plaher.

LLIBERATA ¿Váu rebrer una carteta
an que s' os citaha aquí
an Bernat y á tu?

FELIP. Sí.

BERNAT. Si.

BERNAT. Eran de la Ramoneta,
las dos dictadas per mí.

FELIP. Jo 't juro seré un espós
modelo.

LLIBERATA ¡Gracias á Deu!

CONSUELO. Y ¿ara tú de l' amor meu
duptarás... homa furiós?

FELIP. Al sentir la téva veu,
y al pensar ab ta falsía
he passat un gros trastorn...

LLIBERATA Jo benehéixo aquet jorn
que 'm retorna la alegría.....

FELIP. Jo seré un marit com cal,
y pegat sempre tras teu...

LLEÓ. Donya Remey, ára ho veu,

- tot ho debém fer for mal;
rés de misteri...
- REMEY. No més.
- LLEÓ. Jo 'm caso demá passat,
que l'engúnia que he passat
m' ha trastornat en accés.
- LLIBERATA He vingut ab la Ramona
pera guanyar lo meu plet...
Ella á don Bernat ha fet
l' amor!
- BERNAT. ¡Ay Jesús!..... la dona
és probat que sup molt, molt!.....
(rient) y m' ha dit que era duquesa.....
- QUIM. Jo 'm caso també, ab franquesa.....
si al teu amo m' ho permet.
- FELIP. Lo matrimoni es un llás
deliciós.
- BERNAT. Mes aquet cás.
Es una llissó.
- FELIP. Ben fet,
jo 'm convertéixo, y confesso.
(á Lliberata). Dictam ara ta sentència,
y dígam la penitencia
que dech cumplir.
- BERNAT. M' interesso
per éll.
- LLIBERATA. Pero aquets llasos
no trénquis may.
- FELIP. Jo t' ho juro;
desde avuy..... aqui m' aturo.
- LLIBERATA Arriba, pues, als meus brassos,
y que síguia éixa cadena
una cadena de flós.....
- BERNAT. No olvidi jamay lo espós
aquesta passada pena.
- LLEÓ. Tots serém felissos.
- RAMONA. Sí.
- BERNAT. Pero no olvidém jamay
que la constancia...
- QUIM. Aixó ray!...
- BERNAT. Felissos tan sols així
podrán ser, de lo contrari,
quins mals ratos passarán...
- FELIP. Jo seré sempre constant,
y estaré com un canari
dins de la gábia content,

si tú 'm perdonas.

LLIBERATA. T' absolch.

FELIP. Sempre 'm durás á remolch,
y és teu mon enteniment.
—¿Perqué no 't casás, Bernat,
y serás felis, ditxós?

RAMONA. Vosté faria un espós
excelent.

BERNAT. S' ha equivocat;
que tinch al cap plé de vent
y m' agradan totes ellas:
síguian jóves, síguian vellas,
ocupan mon pensament.
—Com no m' agrada una sola,
fora mal casat, es clá,
per çó esclamo: VIVA LA
LLIBERTAT, BERNAT XINXOLA !...
(*al públich.*)—Si créuen que aquest juguet
siguia tan sols passadó,
aplaudéixin... que si nó...
(*als actors.*)—¿No se sent pás cap xiulét?...
(*adelantantse al públich.*)
Com vostés tots son amants
de la llengua catalana,
un patrici ara 'ls demana
un repicament de mans.

FÍ DEL JUGUET.

1. The first part of the document
 2. The second part of the document
 3. The third part of the document
 4. The fourth part of the document
 5. The fifth part of the document
 6. The sixth part of the document
 7. The seventh part of the document
 8. The eighth part of the document
 9. The ninth part of the document
 10. The tenth part of the document
 11. The eleventh part of the document
 12. The twelfth part of the document
 13. The thirteenth part of the document
 14. The fourteenth part of the document
 15. The fifteenth part of the document
 16. The sixteenth part of the document
 17. The seventeenth part of the document
 18. The eighteenth part of the document
 19. The nineteenth part of the document
 20. The twentieth part of the document
 21. The twenty-first part of the document
 22. The twenty-second part of the document
 23. The twenty-third part of the document
 24. The twenty-fourth part of the document
 25. The twenty-fifth part of the document
 26. The twenty-sixth part of the document
 27. The twenty-seventh part of the document
 28. The twenty-eighth part of the document
 29. The twenty-ninth part of the document
 30. The thirtieth part of the document
 31. The thirty-first part of the document
 32. The thirty-second part of the document
 33. The thirty-third part of the document
 34. The thirty-fourth part of the document
 35. The thirty-fifth part of the document
 36. The thirty-sixth part of the document
 37. The thirty-seventh part of the document
 38. The thirty-eighth part of the document
 39. The thirty-ninth part of the document
 40. The fortieth part of the document
 41. The forty-first part of the document
 42. The forty-second part of the document
 43. The forty-third part of the document
 44. The forty-fourth part of the document
 45. The forty-fifth part of the document
 46. The forty-sixth part of the document
 47. The forty-seventh part of the document
 48. The forty-eighth part of the document
 49. The forty-ninth part of the document
 50. The fiftieth part of the document
 51. The fifty-first part of the document
 52. The fifty-second part of the document
 53. The fifty-third part of the document
 54. The fifty-fourth part of the document
 55. The fifty-fifth part of the document
 56. The fifty-sixth part of the document
 57. The fifty-seventh part of the document
 58. The fifty-eighth part of the document
 59. The fifty-ninth part of the document
 60. The sixtieth part of the document
 61. The sixty-first part of the document
 62. The sixty-second part of the document
 63. The sixty-third part of the document
 64. The sixty-fourth part of the document
 65. The sixty-fifth part of the document
 66. The sixty-sixth part of the document
 67. The sixty-seventh part of the document
 68. The sixty-eighth part of the document
 69. The sixty-ninth part of the document
 70. The seventieth part of the document
 71. The seventy-first part of the document
 72. The seventy-second part of the document
 73. The seventy-third part of the document
 74. The seventy-fourth part of the document
 75. The seventy-fifth part of the document
 76. The seventy-sixth part of the document
 77. The seventy-seventh part of the document
 78. The seventy-eighth part of the document
 79. The seventy-ninth part of the document
 80. The eightieth part of the document
 81. The eighty-first part of the document
 82. The eighty-second part of the document
 83. The eighty-third part of the document
 84. The eighty-fourth part of the document
 85. The eighty-fifth part of the document
 86. The eighty-sixth part of the document
 87. The eighty-seventh part of the document
 88. The eighty-eighth part of the document
 89. The eighty-ninth part of the document
 90. The ninetieth part of the document
 91. The ninety-first part of the document
 92. The ninety-second part of the document
 93. The ninety-third part of the document
 94. The ninety-fourth part of the document
 95. The ninety-fifth part of the document
 96. The ninety-sixth part of the document
 97. The ninety-seventh part of the document
 98. The ninety-eighth part of the document
 99. The ninety-ninth part of the document
 100. The hundredth part of the document

TABLE OF CONTENTS

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 1. | Introduction | 1 |
| 2. | Chapter I | 10 |
| 3. | Chapter II | 20 |
| 4. | Chapter III | 30 |
| 5. | Chapter IV | 40 |
| 6. | Chapter V | 50 |
| 7. | Chapter VI | 60 |
| 8. | Chapter VII | 70 |
| 9. | Chapter VIII | 80 |
| 10. | Chapter IX | 90 |
| 11. | Chapter X | 100 |
| 12. | Chapter XI | 110 |
| 13. | Chapter XII | 120 |
| 14. | Chapter XIII | 130 |
| 15. | Chapter XIV | 140 |
| 16. | Chapter XV | 150 |
| 17. | Chapter XVI | 160 |
| 18. | Chapter XVII | 170 |
| 19. | Chapter XVIII | 180 |
| 20. | Chapter XIX | 190 |
| 21. | Chapter XX | 200 |
| 22. | Chapter XXI | 210 |
| 23. | Chapter XXII | 220 |
| 24. | Chapter XXIII | 230 |
| 25. | Chapter XXIV | 240 |
| 26. | Chapter XXV | 250 |
| 27. | Chapter XXVI | 260 |
| 28. | Chapter XXVII | 270 |
| 29. | Chapter XXVIII | 280 |
| 30. | Chapter XXIX | 290 |
| 31. | Chapter XXX | 300 |
| 32. | Chapter XXXI | 310 |
| 33. | Chapter XXXII | 320 |
| 34. | Chapter XXXIII | 330 |
| 35. | Chapter XXXIV | 340 |
| 36. | Chapter XXXV | 350 |
| 37. | Chapter XXXVI | 360 |
| 38. | Chapter XXXVII | 370 |
| 39. | Chapter XXXVIII | 380 |
| 40. | Chapter XXXIX | 390 |
| 41. | Chapter XL | 400 |
| 42. | Chapter XLI | 410 |
| 43. | Chapter XLII | 420 |
| 44. | Chapter XLIII | 430 |
| 45. | Chapter XLIV | 440 |
| 46. | Chapter XLV | 450 |
| 47. | Chapter XLVI | 460 |
| 48. | Chapter XLVII | 470 |
| 49. | Chapter XLVIII | 480 |
| 50. | Chapter XLIX | 490 |
| 51. | Chapter L | 500 |





