



明医滑伯仁(櫻寧生)著  
 診家樞要

1359.

ヤ 9  
 1079



79  
1079

診家樞要序

國朝洪武初有儒醫曰滑伯仁  
先生諱壽別號櫻寧生其先許  
之襄城人元季避地江南徙家  
餘姚先生名重一時與朱丹溪  
相伯仲翰林編修朱伯賢為之  
立傳歷載其治證奇驗神効之



91-1854

言家存身  
蹟既詳且夥宋公景濂劉公伯  
溫洎諸閣老皆有題跋贊詠戴  
白雲稿者可考也先生所著書  
有十四經發揮編釋靈樞素問  
集諸家本草爲歌韻及診家樞  
要皆已板行歲久朽弊磨滅無  
存矣贊向在京師於先生之

大醫院士志庸所得觀診家樞  
要明白簡當雖不知醫者觀之  
亦所得其梗概况醫家者流乎  
因假歸錄而藏之書笥意欲刻  
梓以傳而未能也天順癸未  
江西僉憲四明宋公宗魯自京  
還杭寓館贊因道及是書公取

觀焉心甚喜之曰吾至河右當  
命工刻梓亟令侍史錄之以往  
甫三閱月公以書來曰所刻書  
將完矣欲得一序引卷首庶觀  
者知所自執事其圖之費未有  
以復也茲又手怡見需必欲得  
之嗟夫公之惓惓於是書則與

唐陸宣公編輯醫書良方同  
濟人利物心也他日登庸台輔  
而德澤所被亦將與宣公為無  
間然矣古人以良醫比良相夫  
相之與醫其地位相去何超  
壤而心則無或異君子尚論其  
心哉吾知是書一出人必爭先

快觀其於醫家者流豈曰小補  
云乎哉姑書此以復於公未知  
可否何如是為序

天順七年歲在癸未秋八月既  
望中憲大夫太常少卿致仕會  
稽陳贊書

櫻寧生自序

天下之事統之有宗會之有元  
言簡而盡覈而當斯為至矣天  
下之道散於百家流於方技方  
技之流莫大於醫醫之業莫先  
於脉浮沉之不同遲數之異狀  
曰陰曰陽曰表曰裏抑亦以對

致胡得切音勤考之使實

待而爲名象焉有名象斯有統  
會矣高陽生之七表八裏九道  
蓋鑿鑿也求脉之明爲脉之晦  
識者無取焉或者曰脉之道大  
矣古人之言亦夥矣猶懼弗及  
而欲以此統會該之不旣太簡  
乎嗚呼至微者脉之理而名象

著焉統會寓焉觀其會通以知  
其典禮君子之能事也由是而  
推之則流窮源因此識彼諸  
家之全亦無遺珠之憾矣臣正  
己亥首夏二日 許昌涪書識

至正十九年

至正十九年己亥當九十九  
後元歲延文四年到寬延  
己巳年三百九十一年也

待而爲名象焉有名象斯有統  
會矣高陽生之七表八裏九道  
蓋鑿鑿也求脉之明爲脉之晦  
識者無取焉或者曰脉之道大  
矣古人之言亦夥矣猶懼弗及  
而欲以此統會該之不旣太簡  
乎嗚呼至微者脉之理而名象

著焉統會寓焉觀其會通以知  
其典禮君子之能事也由是而  
推之則年流窮源因此識彼諸  
家之全亦無遺珠之憾矣臣正  
己亥首夏二日 許昌涪書識

至正十九年

卷之四十一  
許昌涪書識





診家樞要  
彰章明備擬其切遂精實者為診家樞要

左右手配藏府部位

左手寸口心小腸脉所出左關肝膽脉所出

左尺腎膀胱脉所出右手寸口肺大腸脉所

出右關脾胃脉所出右尺命門心包絡三焦

脉所出

○五藏平脉

心脉浮大而散肺脉浮溢而短肝脉弦而長

脾脉緩而大腎脉沈而軟滑

心合血脉心脉循血脉而行持脉指法如六

菽之重按至血脉而得者為浮稍稍加

脉道粗者為大又稍加力脉道闊軟者為

散

肺合皮毛肺脉循皮毛而行持脉指法如三

菽之重按至皮毛而得者為浮稍稍加力

脉道不利為澁又稍加力不及本位曰短

肝合筋肝脉循筋而行持脉指法如十二菽

之重按至筋而脉道如箏弦相似為弦次

稍加力脉道迢迢者為長

脾合肌肉脾脉循肌肉而行持脉指法如九

新之重按至肌肉如從風輕颭柳梢之狀  
為緩次稍加力脉道敦實者為大

腎合骨腎脉循骨而行持脉指法按至骨上  
而得者為沉次重而按之脉道無力為濡  
舉指來疾流利者為滑

凡此五藏平脉須要察之久久成熟一遇病  
脉自然可曉經曰先識經脉而後識病脉此  
之謂也

○四時平脉

春弦 夏洪 秋毛 冬石 長夏四季

遲緩

○內經三部脉法

脉要精微論曰尺內兩旁則季脇也

也尺外以候腎尺裏以候腹中○附上

如越人所定關中也左外以候肝內以候膈右外以

候胃內以候脾○上附上

右外以候肺內以候胸中左外以候心內

以候膻中

後上竟上者胸喉中事也下竟下者小腹

腰膝脛足中之事也

診家要

呼吸浮沉定五藏法

呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其脈在中心肺俱浮浮而太散者心浮而短澹者肺腎肝俱沉牢而長者肝濡而來實者腎脾為中州其脈在中

因指下輕重以定五藏法

即前所謂三菽五菽之重也

三部所主九候

寸為陽為上部主頭項以下至心胸之分也關為陰陽之中為中部主臍腹法脇之

也尺為陰為下部主腰足脛股之分也凡此三部之內每部各有浮中沉三候三而三之為九候也浮主皮膚候表及府中主肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及藏也

持脈平法

凡診脈之道先須調平自己氣息男左女右先以中指得關位却齊下前後二指初輕按以消息之次中按以消息之三重按以消息之然後自寸關至尺逐部尋究一呼一吸之間要以脈行四至為率閏以太

息脈五至是平脈也其有太過不及則為病脈着在何部各以其部斷之

凡診脈須要先識時脈胃脈與府藏平脈然後及於病脈時脈謂春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脈謂中按得之脈和緩府藏平脈已見前章凡人府藏脈既平胃脈和又應時脈乃無病者也反此者為病

診脈之際人臂長則踈下指臂短則密下指三部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽

高下相符男女左右強弱相應四時之脈不相戾命曰平人其或一部之內獨大獨小偏遲偏疾左右強弱之相反四時男女之相背皆病脈也

凡病之脈見在上曰上病見在下曰下病左曰左病右曰右病左脈不和為病在表為陽主四肢右脈不和為病在裏為陰主腹藏以次推之

凡取脈之道理各不同脈之形狀又各非一况脈之來必不單至必曰浮而弦浮而數

力而緊沉而細之類。若何以別之。大抵提  
細之要。不出浮沉遲數滑濇之六脈也。浮  
沉之脈。輕手重而取之也。遲數之脈。以已  
之呼吸而取之也。滑濇之脈。則察夫往來  
之形也。浮為陽。輕手而得之也。而洪芤散  
大長濡弦。皆輕手而得之類也。沉為陰。重  
手而得之也。而伏石短細牢實。皆重手而  
得之類也。遲者一息脈二至而緩結微弱  
皆遲之類也。數者一息脈六至而疾促皆  
數之類也。或曰滑類乎數。濇類乎遲。何

然脈雖似而理則殊也。彼遲數之脈。以  
吸察其至數之疎數。此滑濇之脈。則以往  
來察其形狀也。數為熱。遲為寒。滑為血多  
少氣濇。為氣多血少。所謂脈之提綱不  
出乎六字者。蓋以其足以統夫表裏陰陽  
冷熱虛實風寒濕燥。藏府血氣也。浮為陽  
為表。診為風。為虛。沉為陰。為裏。診為濕。為  
實。遲為在藏。為寒。為冷。數為在府。為熱。為  
燥。滑為血有餘。濇為氣獨滯也。人一身之  
變。下越乎此。能於是六脈之中。以求之。則

疢疢之在人者莫能逃焉

持脈之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持脈輕手候之脈見於皮膚之間者陽也府也亦心肺之應也重手得之脈附於肌肉之下者陰也藏也亦腎肝之應也不輕不重中而取之其脈應於血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若浮中沉之不見則委曲而求之若隱若見則陰陽伏匿之脈也三部皆然

察脈須識上下來去至止六字不以此六字

則陰陽虛實不別也上者為陽來者為陽至者為陽下者為陰去者為陰止者為陰也上者自尺部上於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降也應曰至息曰止也

明脈須辨表裏虛實四字表陽也府也凡六淫之邪襲於經絡而未入於胃府及藏者

皆屬於表也。裏陰也。藏也。凡七情之氣鬱於心腹之內，不能越散，飲食五味之傷，留於府藏之間，不能通泄，皆屬於裏也。虛者元氣之自虛，精神耗散，氣力衰竭也。實者邪氣之實，由正氣之本虛，邪得而乘之，非元氣之自實也。故虛者補其正氣，實者瀉其邪氣。經曰：所謂邪氣盛則實，精氣奪則虛。此大法也。

凡脉之至在筋肉之上，出於皮膚之間者，陽也。府也。行於筋肉之下者，陰也。藏也。若短小而見於皮膚之間，陰無陽也。洪大而見於肌肉之下，陽乘陰也。寸尺皆然。

○脉貴有神

東垣云：不病之脉，不索其神，而神無不在也。有病之脉，則當索其神之有無。謂如六數七極熱也。脉中此中字浮有力言有即有神矣。為泄其熱如二遲二數寒也。脉中中沉之中有力言有即有神矣。為泄其熱如二遲二數寒也。脉中中沉之中有力言有即有神矣。為去其寒若數極遲敗力說並即有神矣。為去其寒若數極遲敗中不復有力為無神也。將何所持乎。苟不知此而遷泄之，去之神將何以依而生邪。

疝字彙云詩廉切閃于志瘡疾

故經曰脉者血氣之先也氣血者人之神善夫

○脉陰陽類成

浮不沉也按之不足輕舉有餘滿指浮上曰浮為風虛運動之候為脹為風為痞為滿不食為表熱為喘浮大傷風鼻塞浮滑疾為宿食浮滑為飲左寸浮主傷風發熱頭疼目眩及風痰浮而虛遲心氣不足心神不安浮散心氣耗虛煩浮而洪數心經熱關浮腹脹浮而數風熱入肝經浮而促

氣傷肝心胸逆滿尺浮膀胱風熱小便澀浮而芤男子小便血婦人崩帶浮而遲冷疝臍下痛右寸浮肺感風寒咳喘清涼自汗体倦浮而洪肺熱而效浮而遲肺寒喘嗽作久關浮脾虛中滿不食浮大而澀為宿食浮而遲脾胃虛尺浮風邪客下焦大便秘浮而虛元氣不足浮而數下焦風熱大便秘

沉不浮也輕手不見重手乃得為陰逆陽鬱之候為實為寒為氣為水為停飲為癥瘕



為膨脹為厥逆為洞泄沉細為少氣沉遲  
為痼冷沉滑為宿食沉伏為霍亂沉而數  
內熱沉而遲內寒沉而弦心腹冷痛左寸  
沉心內寒邪為痛胸中寒飲脇疼關沉伏  
寒在經兩脇刺痛沉弦痲痺內痛尺沉腎  
藏感寒腰背冷痛小便濁而頻男為精冷  
女為血結沉而細脛痠陰痒溺有餘瀝右  
寸沉肺冷寒痰停蓄虛喘少氣沉而緊滑  
咳嗽沉細而滑骨蒸寒熱皮毛焦乾關沉  
胃中寒積中滿吞酸沉緊懸飲尺沉病

腰脚疼沉細下利又為小便滑墜下冷  
遲不及也以至數言之呼吸之間脈僅三至  
減於平脈一至也為陰盛陽虧之候為寒  
為不足浮而遲表有寒沉而遲裏有寒居  
寸為氣不足居尺為血不足氣寒則縮血  
寒則凝也左寸遲心上寒精氣多慘陰遲  
筋寒急手足冷脇下痛尺遲腎虛便濁女  
人不月右寸遲肺感寒冷痰氣壅閉遲中  
焦寒及脾胃傷冷物不食沉遲為積尺遲  
為藏寒泄瀉小腹冷痛腰脚重

數太過也。一息不至，過於平脈，兩至也。為煩。  
滿上為頭疼，上熱中為脾熱，口臭胃煩嘔  
逆，左為肝熱，目赤，右為小便黃赤，大便  
秘澁，浮數表有熱，沉數裏有熱。  
虛不實也。散大而軟，舉按豁然，不能自固，氣  
血俱虛之診也。為傷身，為虛煩，多汗為恍  
惚，多驚為小兒驚風。

實不虛也。按舉不絕，迢迢而長，動而有力，不  
疾不遲，為三焦氣滿之候。為嘔，為痛，為氣  
塞，為氣聚，為食積，為利，為伏陽在內，為

實。心中積熱，口舌瘡，咽疼，痛實，七頭，五  
風煩燥，体疼，面赤，關實，腹脇痛，滿實而浮。  
大肝盛，目暗，赤痛，尺實，小便澁，小腹痛，實  
而滑，莖痛，淋瀝，溺赤，實而大，膀胱熱，小便  
難，實而緊，腰痛，右寸實，胸中熱，痰嗽，煩滿。  
實而浮，肺熱，咽燥，痛喘，氣壅，關實，伏陽  
蒸內，脾虛，食少，胃氣滯，實而浮，脾熱，消中。  
善饑，口乾，勞倦，尺實，臍下痛，便難，或時下  
痢。

洪大而實也。舉按有餘，來至大而長，騰

上滿指為經絡太熱血氣燔灼之候為表裏皆執為煩為咽乾為大小便不通左寸洪心經積熱眼赤口瘡頭痛內煩關洪肝熱及身痛四肢浮熱尺洪膀胱熱小便赤澀右寸洪肺熱毛焦唾粘咽乾洪而緊喘急關洪胃熱反胃嘔吐口乾洪而緊為脹凡洪腹滿大便難或下血

微不顯也依稀輕細若有若無為氣血俱虛之候為虛弱為泄為虛汗為崩漏敗血不止為少氣浮而微者陽不足必身冷

沉而微者陰不足主藏寒下利

虛憂惕榮血不足頭痛胸痞虛勞盜汗微胸滿氣乏四肢惡寒拘急尺微敗血不止男子傷精尿血女人漏下崩中右寸微上焦寒痞冷痰不化中寒少氣關微胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛尺微藏寒泄瀉臍下冷痛弦按之不移舉之應手端直如弓弦為血氣收斂為陽中伏陰或經絡間為寒所滯為痛為瘧為拘急為寒熱為血虛盜汗為寒

凝氣結為冷瘕為疝為飲為勞倦弦對為  
勞瘵雙弦脇急痛弦長為積左寸弦頭疼  
心惕勞傷盜汗乏力關弦脇肋痛痰癢弦  
緊為疝瘕為瘀血弦小寒癖尺弦小腹痛  
弦滑腰脚痛右寸弦肺受風寒咳嗽口中  
有寒痰關弦脾胃傷冷宿食不化心腹冷  
痛又為飲尺弦臍下急痛不安下焦停水  
緩不緊也往來紆緩呼吸徐徐以氣血向衰  
故脉体為之徐緩耳為風為虛為痺為弱  
為疼在上為項強在下為脚弱浮緩為風

沉緩血氣弱左寸緩心氣不足怔忡多忘  
亦主項背急痛關緩風虛眩暈腹脇氣結  
尺緩腎虛冷小便數女人月事多右寸緩  
肺氣浮言語短氣關緩胃弱氣虛浮緩脾  
氣虛弱不沉不浮從容和緩乃脾家之正  
脉也尺緩下寒脚弱風氣秘滯浮緩風  
泄瀉沉緩小腹感冷復寒脉大為病進脉  
緩為邪退  
滑不澁也往來流利如盤走珠不進不退為  
血實氣壅之候蓋氣不勝於血也為嘔吐

為痰逆為宿食而斷絕不勻者為經閉  
上為吐逆下為氣結滑數為結熱左寸滑  
心熱滑而實大心驚舌強關滑肝熱頭自  
為患尺滑小便淋瀝尿赤莖中痛右寸滑  
痰飲嘔逆滑而實肺熱毛髮焦癩癩乾  
痰嗽頭自昏涕唾粘關滑脾熱口臭及宿  
食不化吐逆滑實胃熱尺滑因相火炎而  
引飲多臍冷腹鳴或時下利婦人主血實  
氣壅月事不通若和滑為孕  
滑不滑也虛細而遲往來極難三五不調如

如雨沾沙如輕刀刮竹然為氣多血少之  
候為少血為無汗為血痺痛為傷精女人  
有孕為胎痛無孕為敗血病左寸滑心神  
虛耗不安及冷氣心痛關滑肝虛血散助  
脹脇滿身痛尺滑男子傷精及疝女人月  
事虛敗若有孕主胎漏不安右寸滑胃衛  
不和上焦冷痞氣短臂痛關滑脾弱不食  
胃冷而嘔尺滑大便閉津液不足小腹寒  
足脛逆冷經曰滑者傷熱滑者中露  
長不短也指下有餘而過於本位氣血皆有

餘也為陽毒內蘊三焦煩鬱為壯熱  
短不長也兩頭無中間有不及本位氣不足  
以前導其血也為陰中伏陽為三焦氣壅  
為宿食不消  
大不小也浮取之若浮而洪沈取之大則無  
力為之虛氣不能相入也綱曰大則病進  
小不大也浮沈取之悉皆損小在陽為陽不  
足在陰為陰不足前大後小則頭疼目眩  
前小後大則胸滿短氣  
緊有力而不緩也其來勁急按之長舉之若

牽繩轉索之狀為邪風激搏伏於榮衛之  
間為痛為寒浮緊為傷寒身疼沈緊為腹  
中有寒為風癩左寸緊頭熱目痛項強緊  
而沈心中氣逆冷痛閉緊心腹滿痛脇痛  
筋急緊而盛傷寒渾身痛緊而實痲痺尺  
緊腰脚臍下痛小便難右寸緊鼻塞小壅  
緊而沈滑肺實咳嗽關緊脾腹痛吐逆緊  
盛腹脹傷食尺緊下焦築痛  
弱不盛也極沈細而軟怏怏不前按之欲絕  
未絕舉之即無虫精氣不足故脉萎弱而

不振也。為元氣虛耗。為萎弱不前。為痼冷。  
為關熱。為泄精。為虛汗。老得之順。壯得之  
逆。左寸弱。陽虛。心悸。自汗。關弱。筋痿無力。  
婦人主產後客風。面腫。尺弱。小便數。腎虛。  
耳聾。骨肉痠痛。右寸弱。身冷。多寒。胸中短。  
氣關弱。脾胃虛。食不化。尺弱。下焦冷痛。大  
便滑泄不禁。

動其狀如大豆。厥厥動搖。尋之有舉之無不  
往不來。不離其處。多於關部。是之動。為痛。  
為驚。為虛勞。體痛。為崩脫。為泄利。陽動則

汗出。陰動則發熱。

伏不見也。輕手取之。絕不可見。重取之。附著  
於骨。為陰陽潛伏。關格閉塞之候。為積聚。  
為瘕疝。為食不消。為霍亂。為水氣。為榮衛  
氣閉。而厥逆。關前得之。為陽伏。關後得之。  
為陰伏。左寸伏。心氣不足。神不守常。必憂  
鬱抑。關伏。血冷。腰脚痛。及脇下有寒氣。尺  
伏。腎寒。精虛。疝瘕。寒痛。右寸伏。胸中氣滯。  
寒痰冷積。關伏。中腕積塊。作痛。及脾胃停  
滯。尺伏。臍下冷痛。下焦虛寒。腹中痼冷。

促陽脈之極也。脈來數時一止復來者曰促。陽獨盛而陰不能相和也。或怒氣逆上亦令脈促。促為氣痛為狂悶為瘀血發斑。又為氣為血為飲為食為痰。蓋先以氣熱脈數而五者或一有留滯乎其間則因之而為促。非惡脈也。雖然加即死退則生亦可畏哉。

結陰脈之極也。脈來緩時一止復來者曰結。陰獨盛而陽不能相入也。為癥結為七情所鬱。浮結為寒邪滯經沈結為積氣在內。

又為氣為血為飲為食為痰。蓋先以氣為脈緩而五者或一有留滯於其間則因而為結。故張長沙謂結促皆病脈。

芤浮大而軟尋之中空。傍實傍有中無診在。浮舉重按之間為失血之候。大抵氣有餘血不足。血不能統氣故虛而大若芤之狀也。左寸芤主心血妄行為吐為衄。關芤主脇間血氣痛。或腹中瘀血亦為吐血目暗。尺芤小便血。女人月事為病。右寸芤胸中積血為衄。為嘔。關芤腸癰瘀血及嘔血不。



食尺乳大便立又云前大後細脫血也非

乳而何

革沉伏實大按之如鼓曰革氣血虛寒革易

常度也婦人則半產漏下男子則亡血失

精又為中風寒濕之診

濡無力也虛軟無力應手細散如綿絮之浮

水中輕手乍來重手却去為氣血兩虛之

候為少氣無血為疲損為自汗為下冷為

痺左寸濡心虛易驚盜汗短氣關濡榮衛

不和精神離散體虛少力尺濡男為傷精

女為脫血小便數自汗多右寸濡關熱懼

寒氣乏體虛關濡脾弱物不化胃虛飲食

不進尺濡下元冷憊腸虛泄瀉

牢堅牢也沉而有力動而不移為裏實表虛

胸中氣促為勞傷痿極大抵其脈近平無

胃氣者故諸家皆以為危殆之脈云亦主

骨間疼痛氣居於表

疾盛也快於數為疾呼吸之間脈七至熱極

之脈也在陽猶可在陰為逆

細微也指下尋之往來微細如蠶絲血冷

脈細而附骨者乃積也

氣虛不足以立故也。為元氣不足之力無精內外俱冷痿弱洞泄為憂勞過度為傷濕為積為痛在內在下。

代更代也。動而中止不能自還因而復動由是復止尋之良久乃復強起為代。主形容羸瘦口不能言若不因病而人羸瘦其脈代止是一藏無氣他藏代之真危亡之兆也。若因病而氣血驟損以致元氣卒不相續或風家痛家脈見止代只為病脈故傷寒家亦有心悸而脈代者腹心痛亦有結

瀦止代不可者蓋久痛脈不可準也。又妊

娠亦有脈代者此必二月餘之胎也。

散不聚也。有陽無陰按之痛指散而不聚來

去不明漫無根底為氣血耗散府藏氣絕

在病脈主虛陽不斂又主心氣不足亦非

非佳兆也。

○兼見脈類

浮緩風痺浮大傷風浮緊傷寒弦數瘧疾緊瀦寒痺數主熱遲瀦胃冷滑數結熱浮數虛熱長滑胃熱大在右尺三焦熱滑血熱

微血崩弦緊癢痛沈弦癖痛弦急癖氣疝  
痛緊而駛刺痛弦緊脇痛滑細嘔吐緊而  
實裏痛緊細在關蟲痛寸口緊促喘逆緊  
滑嘔逆寸數吐關滑嘔吐沈瀉停飲滑細  
宿食弦實積短滑酒食病胃寒穀不消促  
結積聚肝脈弦緊筋牽浮泛中滿伏不往  
來卒中緊疾癲病洪疾狂病二便秘沉伏  
霍亂尺浮六或洪亦然尺數小使赤澁諸  
脈弦尺澁虛勞脈尺寸俱微男子五勞婦  
人絕產脈寸尺緊數中毒脈緊盛傷寒風

滑傷暑弦細扎遲亦然浮緩傷風脈洪病  
熱沈緩中濕洪緊癰疽洪疾癲疾沉右  
畜急弦支飲傷於陽則脈浮傷於陰則脈  
沉人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食脈  
前大後細脫血也喜則氣緩脈散怒則氣  
上脈微悲則氣消脈縮恐則氣下脈沉思  
則氣結脈短憂則氣沉脈澁驚則氣亂脈  
動微小氣血虛大則氣血盛浮洪外病沉  
弦內病長則氣治短則氣病數則心煩大  
則病進上成則氣高下盛則氣脹代則氣

衰細則氣少，脈實病在內，脈虛病在外。尺中沉細下焦寒，小便數，疝痛下迫，痢沉遲。腹藏寒痛微弱，中寒少氣，洪大緊急，疝瘕聚痛，浮大傷風，鼻塞諸浮，諸緊諸沉，諸弦諸遲，諸濡若，在寸口，鼻以上病在關中，胃以下病在尺內，臍以下病在尺外，脈上不至，關為陰，絕寸脈下不至，關為陽，絕陰陽相，絕人何以依，以上諸脈各隨寸關尺及藏府部分，以言病之所在也。

○諸脈宜忌類

傷寒熱病宜洪大，忌沉細。主有變咳嗽宜浮濡，忌沉伏，腹脹宜浮大，忌虛小。下利宜微小，忌大浮洪，狂疾宜實大，忌沉細。霍亂宜浮洪，忌微遲，消渴宜數大，忌虛小。水氣宜浮大，忌沉細。鼻衄宜沉細，忌浮大。腹痛宜沉細，忌浮大。弦長頭痛宜浮滑，忌短濇。中風宜遲浮，忌急實大。數喘急宜浮滑，忌濇。脈唾血宜沉弱，忌實大。上氣浮腫宜沉滑，忌微細。中惡宜緊細，忌浮大。金瘡宜微細，忌緊數。疔毒宜洪大，忌細微。婦人帶下

宜遲滑忌澁虛婦人已產脈宜小實忌虛  
浮又云宜沉細緩滑微小忌實大弦急牢  
緊腸澀下濃血宜浮小流連忌數疾及大  
發熱吐血衄血宜沉小弱忌實大墜墮內  
傷宜緊弦忌小弱頭痛宜浮滑忌短瀼風  
痺痿厥宜虛濡忌緊急疾瘟病發熱忌  
脈反小下痢身熱忌數腹中有積忌虛弱  
病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中  
脈虛病在外脈澁皆所忌也又云腹痛宜  
細小遲忌緊急大疾

○驗諸死證類



瘟病攘攘大熱脈細小者死頭目痛卒視無  
所見者死瘟病汗不出出不至足死病瘡  
久腰脊強急瘰癧者不可治熱病已得汗  
脈安靜者生脈躁者危及大熱不去者危  
危嗽脫形發熱脈緊急者死皮肉著骨者  
死熱病七八日當汗反不得汗脈絕者死  
形瘦脈大胸中多氣者死真藏脈見者死  
黑色起於耳目鼻漸入口者死張口如魚  
出氣不反者死循衣摸床者死妄語錯亂

及不語者死熱病不在此例尸臭不可近者死面無光牙齦黑者死髮直如麻遺尿不知者死舌卷卵縮者死面腫色蒼黑者死五藏內絕神氣不守其聲嘶者死目直視者死汗出身體不涼加喘瀉者死

○死絕脉類

彈右脉在筋肉間舉按劈劈然魚翔脉在皮膚其本不動而未強搖如魚之在水中身首帖然而尾獨悠揚之狀彈右魚翔皆腎絕也雀啄脉在筋肉間如雀之啄食連連

淡指三五啄忽然頓絕良久復來屋漏脉在筋肉間如殘溜之下良久一滴濺起無力雀啄屋漏皆脾胃衰絕之脉解索脉如解亂繩之狀指下散散無復次第鰈游脉在皮膚始則冉冉不動少焉警然而去又之條尔復來釜沸脉在皮肉在出無入漏如羹之上肥皆死脉也

○五藏動止脉

凡人脉五十動不止者五藏皆有氣四十動一止者一藏無氣四歲死三十動一止者

素云說文過目也徐曰醫然  
習見也

二藏無氣三歲死二十動一止者四藏無氣歲已正  
病脈不在此例  
平人以此推之

○婦人脈法

婦人女子尺脈常盛而有手脈大皆其常也  
若腎脈微澁或左手關後尺內脈浮或尺  
脈沉而急或尺脈滑而斷絕不為者皆經  
閉不調之候也婦人脈三部浮沉正等無  
他病而不月者姪也又尺數而旺者亦然  
又左手尺脈洪大者為男右手尺脈沉實

者為女又經曰陰搏陽別謂之有子尺內陰脈

搏手則其中別有陽脈也陰陽相搏故能有子也

凡女人天突未行之時屬少陰既行屬厥陰  
已絕屬太陰胎產之病從厥陰

凡婦人室女病傷寒及諸寒熱氣滯須問  
事若何凡產後須問惡露有無多少

○小兒脈法

小兒三歲已前者虎口三關紋色紫熱紅傷  
寒青驚風白疳病惟黃色隱隱或淡紅隱  
隱為常候也至見黑色則危矣其他紋色

風關為輕氣關漸重命關不治也及二三歲  
已上乃以一指按三關寸關尺常以六七  
至為率添則為熱減則為寒若脈浮數為  
乳癩風熱或五藏壅虛瀦為驚風緊實為  
風癩緊弦為腹痛弦急為氣不和牢實為  
便秘沉細為冷大小不勻為崇脈或公或  
緩或沉或短皆為宿食不消脉亂身熱汗  
出不食食即吐為變蒸也浮為風伏結為  
物聚單細為痔瘡小兒但見滑寒壯熱即  
須問曾發斑疹否此大法也

○診家宗法

浮沉 以舉按輕重言浮甚為散沉甚為伏  
遲數 以息至多少言數甚為疾數止為促  
虛實微洪 以脈盈言虛以統荒瀦實以該牢革微以搖弱  
弦緩滑瀦 以體性言弦甚為緊緩止為結甚為代滑以統動  
長短 以部位言之  
大小 以形狀言

○脈象歌  
洪大孔虛脈 弦緊實牢革  
微小緩弱瀦 遲數息至別  
咸以類相索 浮沉輕重求



○潘滑論難易

○長短部位切

○動伏緣踈靜

○結促由止歇

○疾細羸不足

○代散乃羸劣

○內外并上下

○皮肉及筋骨

○或以體象微

○或以至數屬

○多之血氣盈

○少則榮衛縮

○至哉陰陽蘊

○爰以贊化育

○學人能了知

○昭如秉霄燭

前之樞要及統會二者脉病之詳與會通

之義矣合復一韻語者蓋欲其後先相紹

詳略相因學之者易曉也

諸脉亦統之有宗歟蓋以相為對待者以見

曰陰曰陽為表為裏不必斷斷然七表八裏

九道如昔人云云也觀素問仲景書中論脉

處尤可見取象之義今之為脉者能以是觀

之思過半矣於乎脉之道大矣而欲以是診

之不幾於舉一而廢百歟殊不知至微者理

也至著者象也体用一源顯微無間得其理

則象可得而推矣是脉也求之於陰陽對待

統系之間則澄源而達流因此而識彼無遺

策矣

臣正己亥首夏二日

許昌滑壽伯仁志



治色診鍼刺陰陽標本運氣彙萃凡十二類  
鈔而讀之難經又本素問靈樞之旨設難釋  
義其間榮衛部位藏府脉法與夫經絡腧穴  
辨之博矣而開誤或多愚將本其旨義註而  
讀之何如君中曰甚矣子之善學也善哉子  
學之得其道也予守師說者子識卓理融契  
悟前訓子過我矣他日以醫名世其子也耶  
自是壽學日進益參考張仲景劉守真李明  
七三家而大同之摠其所得投之所向莫鮮  
中肯綮既又傳鍼法於東平高洞陽得其開

不

闔流注方圓補瀉之道又究夫十二經走會  
屬絡流輸交別之要至若陰陽維蹻衝帶六  
脉雖皆有繫屬而唯督任二經則苞乎腹背  
而有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十  
二經並論乃取經骨空諸論及靈樞本輸  
篇所述經脉著十由經發揮三卷疏其本旨  
釋其名義通考隧穴六百四十有七而施治  
功以盡醫之神祕社如讀得寒論鈔診家  
要痔瘻篇及聚諸書本草為醫韻皆有功後  
學故其行有治驗所至人爭延致以得譽

論

也

診家要

二十八

生診視一決生死為無憾生無間貧富皆往  
治報不報弗較也遂知名吳楚間在淮南曰  
滑壽在吳曰伯仁氏在鄞越曰撰寧生云生  
年七十餘顏容如童行步輕捷飲酒無算  
有請雖祁寒暑雨弗憚世多德之其治法往  
往奇中久間能言之故記者頗多其徒日采  
表著者成編以傳其在儀真御史中丞八巨  
亦家焉其內人病艱於小溲中滿喘渴門僧  
寶頰知醫投以導姜拖卒諸滑利藥而悶益  
甚召壽候其脈三部皆弦而瀦壽曰經云膀

胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣所  
謂水出高源者也臍中之氣不化則水液不  
行病因於氣徒行水無益也法當治上焦乃  
製朱雀湯倍以枳椇煎用長流水一飲而溲  
再飲氣平數服病已端君寶母六十餘亦病  
小溲悶若淋狀小腹脹口吻渴邀壽診其脈  
沉且瀦曰此病在下焦血分陰火盛而水不  
足法當治血血與水同血有形而氣無形有  
形之疾當以有形法治之即以東垣家滋腎  
丸服之而瘳

書姝也病滯下晝夜五七十起後重下迫且  
娠九月衆醫率爲清暑導滯痛苦尤甚壽至  
診視曰須下去滯衆以娠不肯壽曰素問有  
云有故無損亦無損也動即正產乃以清滯  
導氣丸藥進之得順利再進滯去繼以清暑  
利溲苦堅之劑病瘳而孕果不動足月乃產  
董氏婦年三十每經水將來三五日前臍下  
疝痛如刀刺狀寒熱交作下如黑豆汁既而  
水行因之無妊招壽診視之兩尺脈沉瀼欲  
絕餘部皆弦急曰此由下焦寒濕邪氣搏於

衝任衝爲血海任主胞胎爲婦人血室故經  
事將來邪與血爭作疝痛寒氣生濁下如豆  
沙宜治下焦遂以辛散苦溫理血藥爲劑念  
先經期十日服之凡三次而邪去經調是年  
有孕年仲山女纔八歲病傷食煎燻內關悶  
口乾唇舌燥黑腹痛不可忍或以劑燥丸藥  
利之而痛悶益甚壽遂以牽牛大黃清快藥  
爲丸以伏其燥利而瘳丹寧寺僧病發往譚  
妄視人皆爲鬼壽診其脈纍纍如薏苡子且  
喘且搏曰此得之陽明胃實素問云陽明主

三化湯

厚朴 大黃 枳實 羌活 各等分

右劉如豆大每服三兩水三升煎至一升半終日服之以微利為度無時 玄珠中風

又云其治則渴令氣弱陽衰土平而愈或三化湯調胃承氣湯連而用之

肉其經血氣並盛甚則棄衣升高踰垣為壽以三化湯三四下復進以次劑乃脫然如故馬萬壽妻體肥而氣盛自以無子嘗多服煖宮藥積久火甚迫血上行為衄衄必數升餘面赤脉躁疾神恍惚如癡醫者猶以治上盛下虛丹劑鎮墜之壽曰經云上者下之今血氣俱盛溢而上行法當下導奈何實實耶即與桃仁承氣湯三四下積滯既去繼服既濟湯二十劑而瘡揚子縣使陳某嘗臘月鼻衄至正月凡十三日始定其脉實而數治法

與前證同蓋馬婦遺服剛劑陳過食煎炙飲醇酒皆積熱所致也鄧千戶二婢子七八月間同患滯下壽至診視一婢脉鼓急太熱喘悶曰此必死一婢脉洪大而虛軟微熱而小便利曰此可治即下之已而調以苦溫苦敗之劑果一死一瘡張佛兒暑月患中滿泄瀉小便赤四肢疲困不欲舉自汗微熱口渴素羸瘠衆醫以虛勞將峻補之邀壽至診視六脉虛微曰此東垣所謂夏月中暑飲食勞倦法宜服清暑益氣湯投三劑而病如神

其在儀真時所治若是一焉臣詢  
趙璉守杭州以同里知壽且邀之與俱過喜  
興汪澤民病怔忡善忘口澹舌燥多汗四肢  
疲軟發熱小便白而濁衆醫以內傷不足投  
進茸附趙彥博爭之未決固招伯仁至視其  
脉虛大而數曰是由思慮過度厥陽之火凡  
患耳夫君火以名相火以位相火代君火行  
事者也相火主擾能為百病况厥陽乎百端  
之起皆自心生越人云憂愁思慮則傷心汪  
君平生志大心高所謀不遂抑鬱積久致內

傷也然抱新救火望安奚能遂命服東垣補  
中益氣湯朱砂安神丸空心則進小坎離丸  
月餘彥博世書云汪之疾瘳矣尹安鄉妻姪  
五月病咳癆氣逆惡寒咽隔不利不嗜食者  
決旬招伯仁診視其脉浮弦形體清羸伯仁  
曰此上受風寒也越人云形寒飲冷則傷肺  
投以辛溫劑與之致津液開滕理散風寒而  
嗽自安矣既之錢唐館郡守第時出治病即  
瘡屬縣有不能治之證皆來就伯仁臨安沉  
君彰者病自汗如雨不止面赤身熱

心煩興來，**枳殼**、**含容樓**、**益暑中帷帳**、**周衣目**、**云**、**至**、**虛**、**亡**、**陽**、**服**、**木**、**附**、**藥**、**已**、**數**、**劑**、**伯**、**仁**、**診**、**其**、**脉**、**虛**、**而**、**洪**、**數**、**視**、**其**、**舌**、**上**、**胎**、**黃**、**日**、**前**、**藥**、**誤**、**矣**、**輕**、**病**、**重**、**治**、**醫**、**者**、**死**、**之**、**春**、**間**、**云**、**必**、**先**、**熾**、**氣**、**無**、**伐**、**天**、**之**、**木**、**附**、**之**、**熱**、**其**、**可**、**輕**、**用**、**以**、**犯**、**時**、**令**、**耶**、**又**、**云**、**脉**、**虛**、**身**、**熱**、**得**、**之**、**傷**、**身**、**暑**、**象**、**本**、**多**、**汗**、**加**、**以**、**剛**、**劑**、**脉**、**洪**、**數**、**則**、**汗**、**益**、**其**、**悉**、**令**、**撤**、**慢**、**開**、**窓**、**枳**、**亦**、**難**、**之**、**少**、**頃**、**漸**、**覺**、**清**、**爽**、**為**、**製**、**黃**、**連**、**人**、**參**、**白**、**虎**、**等**、**湯**、**二**、**進**、**而**、**汗**、**止**、**大**、**半**、**諸**、**證**、**亦**、**稍**、**解**、**既**、**而**、**兼**、**以**、**既**、**濟**、**湯**、**湯**、**則**、**用**、**冰**、**水**、**調**、**天**、**水**、**散**、**服**、**七**、**日**、**而**、**病**、**悉**、**去**、**後**、**遍**

身發湯疹，更服防風通聖散乃已。其同縣陳先善病氣發，則臍下築築漸上，至心下嘔滿痛，瀕手足清，喉中溜溜而痒，眉本疼，瘖目不欲視，頭不欲舉，神昏昏欲睡而不寐，惡食氣，霍丸控引，小便數而欠，年未三十，疔春若衰，其人劣劣不自持，伯仁視其脉，沉弦而澁，曰是得之憂鬱，憤怒寒濕風雨乘之，為肝疝也。高在厥陰，故當脉所過處皆病焉。厥陰，肝也。張律政云：諸疝皆屬肝。素問云：肝欲散，亟以辛散之。遂取吳茱萸，佐以羌活，及治氣引經藥。



兼製回練等丸每十日一溫利之三月不病  
瘡俞亦臨安人病嘔血或瀉極或盈盈  
盜且二三年其人平昔嗜市利不憚作勞中  
氣因之侵損伯仁視之且先與八寶散一  
日服黃芩芍藥湯少有動作急即進犀角地  
黃湯加桃仁大黃稍間服抑氣寧神散有  
用礞石丸其始脈甚大後脈漸平一月而瘡  
亦良遂以此法治它人皆驗果可與妾暑月  
身冷自汗口乾煩躁欲卧泥水中伯仁診其  
脈浮而數沉之豁然虛散曰素問云脈至而

從按之不鼓諸陽皆然此為陰盛隔陽得之  
飲食生冷半卧風露煎直武湯冷飲之進  
汗止再進煩躁去三進平復如初栲妓有患  
心疾狂歌痛癢裸裎妄罵問之則瞪視默默  
其父母固邀伯仁診視脈沉堅而結曰得  
憂憤沉鬱食與痰交積胸中滯之皆積痰暴  
血復與火劑清上膈數日如故既而左丞湯  
完者統苗兵守洋浙民頗不安居龔故舊陳  
惟中王叔兩招乃挈家渡浙江往來鄞越居  
虞姚間窳久人皆稱之曰樓寧在初叔

錢唐病傷寒他醫至皆以為瘥證當進  
持論未決其弟熙陽謁櫻寧生曰舍兒病亟唯  
幾生忍坐視不採乎至切其脈兩手俱沉實  
而滑四末覺微清以燈燭之偏體皆赤班  
上胎黑而燥如芒刺身大熱神恍惚多譫妄  
語櫻寧生曰此始以表不得解邪氣入裏  
熱極甚若教附必死乃以小柴胡劑蒸以知  
母石膏飲之終夕三進次日以大承氣湯下  
之調治甚旬乃安比來上虞熙陽館于魏氏  
一日乘盛暑肩輿入邑塗中吐血數口嘔還

則吐甚胸拒痛體熱頭眩病且殆或以為勞  
心焦思所致與茯苓補心湯生至診其脈洪  
而滑曰是大醉飽胃血壅遏為暑迫上行先  
與犀角地黃湯繼以桃仁承氣湯去瘀血宿  
積後浴暑即安陸用和病惡寒發熱頭體  
痛苦嘔下泄五日矣其親亦知醫以小柴胡  
湯治之不解招櫻寧生診視脈弦而遲曰是  
在陰當溫之為製真武湯其親爭之強與人  
參竹葉湯進進即泄甚脈且陷弱始亟以前  
劑服之連進四五劑乃效心始服櫻寧生

賢於人遠矣。余平无病，惡寒戰慄，持捉不定，  
兩手背冷，汗浸淫，雖厚衣熾火，不能解。攪寧  
即與真武湯，凡用附六枚，一日病者忽出，人  
恠之。病者曰：吾不惡寒，即無事矣。或以問，  
寧生生曰：其脉兩手皆沉微，餘無表裏證。此  
蓋體虛受寒，亡陽之極也。初皮表氣隧為  
邪壅遏，陽不能伸而然也。是故血隧熱壅，須  
用硫黃氣隧寒壅，須用桂附陰陽之用不同。  
者無形有形之異也。魏士圭妻徐病寒，為  
自臍下上至心，皆脹滿攻痛，而脇疼尤甚。嘔

吐煩懣，不進食飲。攪寧生視之，脉兩手沉結  
不調，曰：此由寒在下焦，宜亟攻其下，無攻其  
上。為灸章門氣海中脘，服玄胡桂椒，佐以藜  
木諸香，茯苓青皮等，十日一服，溫利丸藥聚  
而散之也。士圭守其法，治之果效。王宗祥，  
父年老，病臍腹疝痛，其里醫為溫中散寒，卒  
無驗。宗祥固邀攪寧，往視脉，兩尺搏堅而沉。  
曰：此大寒由外入也。寒喜中下，因為疝，治宜  
在下，加沉降之劑，引火下焦。數服，尋瘡，陳伯英  
病肺氣焦滿，攪寧生視之，曰：病得之多，以善

飲且殫營慮中積痰涎分受風邪發即渴  
痰咳不能自安為製清肺泄滯降火潤燥苦  
辛劑服日之既安眾詰之曰是何方書名  
何散飲生應之曰是為混沌湯聞者皆大  
曰混沌湯有用也潘子庸得感冒證已汗而  
愈數日復大發熱惡寒頭痛眩暈嘔吐卻  
煩痛欬而多汗櫻寧生診之脉兩手三部皆  
浮而緊曰在仲景法勞復證浮以汗解沉以  
下解今脉浮緊且證在表當汗衆以虛憊  
乏且圖溫補生曰法當如是為作蘇黃葛根

湯三進更汗旋調數日乃瘳時准南丞相方  
公分省四明聞櫻寧生名禮致見之館穀留  
城中一日公壻載穎仲以使事往奉化雪中  
且進冷食病內外傷惡寒頭疼腹心痛而嘔  
診之脉沉且緊時伏而不見曰在法下利瀉  
穀當急救裏清便自調當急救表今所患內  
傷冷飲食外受寒冷清便自調救表以桂枝  
湯方微遂為變法與四逆湯服之晬時服附  
子一兩明日則脉在肌肉唯緊自若外證已  
去內傷獨存乃以丸藥下去宿食後調平

數日即安。方惟益患消渴，誤醫以爲腎水竭，津不能止，升合附子大丸服之。既服渴甚，舊有目疾，兼作其人素豐肥，因是頓瘦，損倉中召櫻寧生視之，生曰：陰陽之道相爲損益，水不足則濟以水，火不足則濟以火，未聞水不足而以火濟之，下焦則枯，乃令屏去藥，更寒劑下之，湯去火毒，繼以苦寒清潤之製，竟月乃平復。適方明禮寵姬新產，受寒四肢逆冷，脉沉弱，亟令取向所製附子大丸三四粒，餅之立效。生曰：不得於彼而得於此，蓋

用有不同耳。年產材平居苦胸中痞滿，憤憤若怔忡狀，頭目昏憒，欲吐不吐，忽忽善忘，時一臂偏痺，召櫻寧生視之，當關以上脉溜而滑，按之沉而有方，櫻寧生曰：積飲滯痰橫於胸膈，蓋得之厚味醇酒，肥膩煎炙，蓄熱而濕濕聚而痰涎，宿飲皆上甚也。王冰云上甚不已吐而奪之，法當吐候春白開明，如法治之以物，掠咽中須更大吐，異色頑痰如膠飴者三四升，一二日更吐之三四次，則胸中洞爽平復矣。龍君澤分院餘姚其室張暑為中

病經事沉滯身寒熱自汗咳嗽有痰體瘦悴  
腹臍刺痛招樓寧生至診視脉弦數六至有  
餘生曰此二陽病也素問云二陽之病發心  
脾女子得之則不月二陽陽明也陽明為金  
為燥化今其所以不月者因其所遭也陽明  
本為燥金適遭於暑暑火也以火燥金則愈  
燥矣血者水類金為化源宜月事沉滯不來  
也他醫方為製歸茸桂附丸以溫經而未進  
生曰夫血得寒則止得溫則行得熱則搏搏  
則燥復加燥劑血益乾則病必甚亟令欲之

德按醫史雖作難

更以當歸柴胡飲之為之清陽瀉火流濕潤  
燥三五進經事通餘病悉除龍君曰微生幾  
為人所誤矣宋無逸餘姚大儒也病瘡瘡損  
體弱雖下咽六十餘日殆甚樓寧生聞而往  
視之脉數兩關上尤弦疾又體瘠而神完生  
曰是積熱居脾且滯於食飲法當下衆疑而  
難之藥再進而疾去其半復製甘露飲柴胡  
白虎等劑決而而起如故後四歲無逸客昌  
國病頭面腫赤妨於飲食或進以姜附樓寧  
為製劑清上散火而瘡無逸曰嚮得清涼藥

家編要

五九

子彙音細々然失志兒  
子彙云眩音芒目不明

以察危急否則誤於剛劑之德之不忘嘗以  
語人云夏思忠病胸膈脹痛心怔忡嘔逆煩  
懣不食情思惘惘不暫安自眩眩無所睹擗  
靈生視之六脉皆結澁不調無復參伍甚懼  
之既徐而察之其人機深憂思大過加之脾  
胃內傷積為痰涎鬱于上膈然也素問云思  
則氣結又曰悵氣者靜則神藏躁則消亡飲  
食自倍腸胃乃傷其是之謂乎為製祛順丸  
服之旋復平和思忠曰吾疾諸治罔効始以  
為天下無藥茲服上祛順丸乃知天下有藥

然虛大而浮體熱多汗曰凡病得之從高墜  
下驚仆擊搏留滯惡血皆從中風論終歸厥  
陰此海藏之說也蓋厥陰多血其化風木  
也有形當從血論無形當從風論今仲儒之  
疾是走無形也從風家治之兼為化痰散結  
佐以鐵粉朱砂丸良瘡鄭高卿母倪病癰寒  
熱嘔涌中滿而痛下利不食年五十餘殊困  
頓他醫為清脾氣理中脫不效邀擗靈生視  
脉沉而遲生曰是積暑與食伏痰在中當下  
之或曰人疲倦苦是且下痢不食焉可下

擬進參附生曰脉雖沉遲按之有力雖病而後重下迫不下則積不能去病必不已其母弟倪仲權獨是之乃以消滯丸藥微得通利即少快明日即加數服之宿積腸垢盡去向午即思食旋以姜橘參苓淡滲和平飲子調之旬餘乃服王敬中母病反胃每隔夜食飲至明日中身皆出不消化他醫以暖胃之藥悉試之罔效敬中詣櫻寧生言且固請往視脉在肌肉之下甚微而弱生揆衆醫用藥無遠於病何至不效心歎未決一日讀東垣書

一不六医史作二十九

矣金雨病韓自行邀櫻寧生往視之脉數而散體寒熱咳血痰生曰此二陽病也在法不治當以夏月死至立夏果死自行愀然曰櫻寧生能知死必能知人生矣乎方德明七月丙病發熱或令其脉服小柴胡湯必二下六劑乃瘳如其言服之未盡二劑則并發太過多汗亡陽惡寒甚肉瞶筋惕乃固請櫻寧生視脉微欲無即以真武湯進七八服稍有緒更服附子七八枚然後瘳夏子韶妻始病瘡當六七月他醫以爲脾寒胃弱久服桂附後瘳

今家編要

四十一



雖退而積火燔熾致消穀<sub>消</sub>日數<sub>日</sub>飯猶<sub>猶</sub>不足終日端坐如常人第目昏不能視足弱不能履腰膝困軟肌肉虛肥至初冬<sub>冬</sub>詔<sub>詔</sub>櫻寧生往候脉洪大而虛濇白此痿證也長夏過服熱藥所致蓋夏令濕當權剛劑太過火濕俱甚肺熱葉焦故兩足痿易而不為用也東垣有長夏濕熱成痿之法當以此治之食日益減目漸能視至冬未忽自起下榻行步如故其姪夏仲儒因拘留赴海積恐怖心常惕惕如畏人埔之狀櫻寧生視之脉豁豁

謂吐有二證氣積<sub>積</sub>也上焦吐者從於氣中焦吐者從於積下焦從於寒其脉沉而遲或食暮吐暮食朝吐小便利大便秘為下焦吐也法當通其秘溫其寒氣復以中焦藥和之生得此說而喜起嘆曰其合於王母之證歟但王母大便不秘遂再往視專治下焦散寒以茱萸<sub>萸</sub>茵<sub>茵</sub>香<sub>香</sub>為君下桂<sub>桂</sub>半夏<sub>夏</sub>為佐服至一二三十劑而飲食安然生曰經不云乎寒淫所勝平以辛熱其是之謂歟俞德明嘗病傷寒經汗下病既去兩人虛皆獨惡寒脉微細如綿

湯燉不應，櫻寧生乃以理中湯劑加薑桂。附大作服外，以葛根、良姜、吳檉、桂、椒諸品大辛熱為末，和姜糊為膏，厚付蒲背，以紙覆之。稍乾即易，如是半月，竟平復不寒矣。此尤治法之變者也。顧機仲病傷寒後，勞復發熱，自汗經七日，或以為病後虛勞，將復補之，櫻寧生曰：不然，然復為病，脈浮以汗解，奚補為？以小此胡湯三進，再汗而瘳。胡、茂、林、子、婦、魏、仲、妹也。新產二日，惡露不行，臍腹痛，頭疼身寒熱，當隆冬時，眾醫皆以為感寒，溫以姜附。

益大熱，手足搖擗，舌謔目攛，仲林曰：邀生往診，脈弦而洪，數面赤，目閉語喃喃，不可辨，舌黑如焰，燥無津潤，胸腹按之不勝手，蓋燥刺搏激血內熱，而風生，血蓄而為痛也。生曰：此產後熱入血室，因而生風，即先為清熱降火，治風涼血，兩服頗爽。繼以琥珀、牛黃等稍解人事，後以張從正三和散行血破瘀，三四服惡露大下如初。時產已十日矣，於是諸證悉平。方明禮內人盛暑病，洞泄厥逆，惡寒胃脘當心而痛，自腹引脇，轉為滯下，嘔穢不食，人

以中暑霍亂療之益劇生診其脈三部  
俱微短沉弱不應呼吸曰此陰寒極矣不應  
溫之則無瘥理內經雖曰用熱逐熱又曰有  
假其氣則無禁於是以薑附溫劑三四進間  
以丹藥脈稍有乃厥逆漸退更服姜附七日  
衆證悉去遂以丸藥除其滯下而臧府自安  
矣生之活人率類此然頗有不盡述者生嘗  
語其徒曰予在儀真時聞友人王德全言江  
西有醫士曰黃子庫為術精詣其治往往出  
人意表有富家子年十七八病扁鵲肌肉拊

製子庫治十虛皆門生四五輩往診視各  
以所見陳論皆未當子庫乃屏人詰病者曰  
童幼時曾近女色犯天真乎曰當十三四曾  
近之已子庫曰得其說矣楮渣云精未通而  
御女則四體有不滿之處後日有難狀之疾  
在法為不可療後果惡汗淋瀝痛楚而死又  
鄰郡一富翁病泄瀉弥年禮致子庫診療決  
旬莫效子庫曰予未得其說求歸十日讀易  
至乾卦天行健朱子有曰天之氣運轉不息  
故閣得地在中間如人弄珠只運動不任

故在空中不墜。少有意則墜矣。因悟向者富翁之病，乃氣不能舉為下脫也。又作字持水滴，吸水初以大指按滴上竅，則水滴荷放。其按則水下溜無餘，乃豁然悟曰：吾可治翁證矣。即治裝往翁家，驚喜至即為治。艾灸百會穴，未三四十壯泄瀉止矣。生自少識之，後在勤胡无望女生始六月，亦病泄瀉不愈，因教以前灸瘡，即于瘡在至治。天曆間術甚行，厚文靖公嘗有贈醫士黃子康詩云：

史布曰：予幼喜業醫，遇醫士輒觀其治。

往往誤藥死，若以試其術，然予惟陰殺人而莫之罪，必不遺於天刑，遂棄不復習。襄城樸寧生壽能活人，及掌閭而奇驗，若此時人為之語曰：世以人試術生，以術活人，其相去奚啻千萬。予聞盧扁曰：聞病之陽論得其陰，聞病之陰論得其陽。倉康曰：吾以脉法治之而愈，生其有得於二子者歟。

昔者太史遷作史記，創為紀表書傳，秉彤筆者或宗之，然而傳之為體雖不一，不過立論序事二者而已。綴為序于意，博載其

應詔所對自齊侍御至不乘項處凡  
二十有三人書治病死生驗者具悉此其  
故何哉蓋醫乃人命所係不敢不慎故特  
變例以成文耳襄城滑君伯仁以醫道高  
一時而吾老友朱君伯賢倣史遷法為之  
傳事核詞古而光燄燁然與伯仁游者必  
鏗梓以行伯賢方載筆詞林其言當見信  
於世它日來之入史牒者淳于意之事尚  
得專美於前哉翰林侍

講學士金華宋濂題

世俗論仁人之功用莫大於治人夫無位  
而在下者雖有其心孰從而施哉故惟醫  
為庶幾焉醫一技術也函人矢人之所以  
易其心者擇術之不腹也天下之為術不  
一庸夫謗才有所得於一隅者或得而止  
焉不係乎德也獨醫之為書助於黃帝以  
至於今其所言之理與造化默契非通乎  
天地之順者未足與議也仲景醫之造乎  
僊者也其所著之書以活人為名活人非  
醫之妙用矣乎醫書不足痿痺為不信

仁之道不易知，知仁，仁也。滑君伯仁，  
之醫之德，傳言之詳矣。其亦有仁之功者，  
歟。誠意伯，拙著劉基題。

天台朱先生為滑君作傳，獨著其奇驗者，  
蓋做太史公傳淳于意列也。唐韓子畫記  
本儀禮考工記等書，故不在立論而事目  
其實文之工者也。余於此傳亦不待求索  
而意已明矣。大常丞張孟兼識醫之學，  
儒同功，故司馬子長著史記，特載扁鵲淳  
于意等事甚悉。然所載者，皆其治療巧中  
奇驗之迹而已。雖有通敏之工，觀之莫能  
推類以究其法。今觀太史朱石先生所纂  
櫻蜜生滑君傳，其述編釋，其間靈樞經

經本草諸書以及鍼灸四經醫方診法  
 傷寒痔瘻諸論而後班班列其治驗之迹  
 觀者譬之觀作室之巧而可推其規矩斧  
 斤之一見破的之工而可原其鼓率審固之  
 意後之為醫者按其書而擬其迹庶幾有  
 合矣是傳之行壽之功其孰能泯哉傳又  
 稱壽善記誦能文辭工樂府則固儒者也  
 宜其所就之可傳者如此攝軍蓋壽之自  
 號云史官東陽朱康書

醫自軒后之學不傳唯素難下書又不無  
 錯簡闕誤非知識之士有所卓見往往差  
 失人逮史遷傳扁鵲大倉公淳于意事其  
 驗顯然非空言比也子來金陵始見襄城  
 滑伯仁素問鈔難經本義正其錯簡補其  
 闕誤六學有本矣比觀朱大史撰軍生傳  
 乃知治法奇驗彰彰若是則其所著述  
 決有微焉使是文傳遠淑後富有開風而  
 興起者為利博哉江都瞿莊謹題

予比冠遊維揚，偶得<sup>一</sup>疾，歷五六年，更數醫，莫能療。每覽史傳，稱古之神醫，有活人之功者，掩卷長嘆，以謂：今無其人也。後遇<sup>一</sup>于君<sup>一</sup>，<sup>一</sup>氏診視，語予曰：子無疾，由庸醫誤投<sup>一</sup>藥，乃成疾耳。因授予七劑，疾頓愈。自是予所至，必求良醫，與論養生之術。<sup>一</sup>中<sup>一</sup>聞名醫，<sup>一</sup>葛可久<sup>一</sup>氏，即往造焉。可久精醫師之學，明<sup>一</sup>詳經，舉進士，善古文、歌詩，又能手搏舞劍器。或至武林，<sup>一</sup>老成之士，與<sup>一</sup>能醫者，爭<sup>一</sup>候之，莫敢<sup>一</sup>後。時金華<sup>一</sup>朱<sup>一</sup>君<sup>一</sup>脩氏，以

業醫有能，稱可久。兄<sup>一</sup>事之，予既獲交，可久而深如<sup>一</sup>。脩也，晚歲<sup>一</sup>，居<sup>一</sup>里中，始聞<sup>一</sup>清伯<sup>一</sup>仁氏居<sup>一</sup>，勤<sup>一</sup>城人稱其能，不在<sup>一</sup>朱<sup>一</sup>葛<sup>一</sup>下。比來<sup>一</sup>居<sup>一</sup>，原<sup>一</sup>師<sup>一</sup>識<sup>一</sup>伯<sup>一</sup>仁<sup>一</sup>，又見其著<sup>一</sup>，素<sup>一</sup>問<sup>一</sup>難<sup>一</sup>經<sup>一</sup>諸書<sup>一</sup>，得<sup>一</sup>古<sup>一</sup>作者<sup>一</sup>之意，予心愈敬<sup>一</sup>。服<sup>一</sup>今<sup>一</sup>予<sup>一</sup>友<sup>一</sup>朱伯<sup>一</sup>取<sup>一</sup>，<sup>一</sup>史<sup>一</sup>撰<sup>一</sup>，櫻<sup>一</sup>寧<sup>一</sup>生<sup>一</sup>傳<sup>一</sup>，叙<sup>一</sup>伯<sup>一</sup>仁<sup>一</sup>事<sup>一</sup>，甚<sup>一</sup>悉<sup>一</sup>其活<sup>一</sup>人<sup>一</sup>之<sup>一</sup>功<sup>一</sup>，為<sup>一</sup>多<sup>一</sup>。蓋<sup>一</sup>伯<sup>一</sup>仁<sup>一</sup>以<sup>一</sup>儒<sup>一</sup>為<sup>一</sup>醫<sup>一</sup>，故有<sup>一</sup>大過<sup>一</sup>人<sup>一</sup>者<sup>一</sup>，有<sup>一</sup>志<sup>一</sup>於<sup>一</sup>學<sup>一</sup>，古<sup>一</sup>者<sup>一</sup>其<sup>一</sup>可<sup>一</sup>不<sup>一</sup>知<sup>一</sup>所<sup>一</sup>本<sup>一</sup>乎。湖廣<sup>一</sup>參<sup>一</sup>政<sup>一</sup>天<sup>一</sup>台<sup>一</sup>陶<sup>一</sup>懋<sup>一</sup>題。

當百三代  
後花園院寬正四年到  
寬正二己巳歲二百八十七年也  
從洪武元戊申年九十七年也



予比冠遊維揚，偶得疾，歷五六年，更數醫，莫能療。每覽史傳，稱古之神醫，有活人之功者，掩卷長嘆，以謂：今無其人也。後遇于君暉，氏診視，語予曰：子無疾，由庸醫誤投藥，乃成疾耳。因授予七劑，疾頓愈。自是予所至，必求良醫，與論養生之術。中聞名醫葛可久，氏即往造焉。可久精醫師之學，明許經，舉進士，善古文、歌詩，又能手搏舞劍器。或至武林，名成之士，與能醫者爭候之，莫敢後。時金華朱君脩氏以

業醫，有能稱可久兄事之。予既獲交，可久而深如君脩也。晚歲，予還居里中，始聞清伯仁氏居勤城，人稱其能，不在朱葛下。比來，居京師，識伯仁，又見其著素問難經諸書，得古作者之意，予心愈敬服。今予友朱伯取，太史撰櫻寧生傳，叙伯仁事甚悉。其活人，為多，蓋伯仁以儒為醫，故有大過人者。有志於學古者，其可不知所本乎？  
湖廣參政天台陶懋題

昔受醫學于其先，可久先生醫甚神  
異，縱橫變化不可以常法圖也。然補瀉平  
調溫涼寒熱未嘗泥於一偏，其可而已  
矣。先... 每求其人而弗之遇，觀櫻室生  
傳... 治跡無或同者，豈非補瀉平調溫  
涼寒熱不一偏者歟？予嘗識生矣，其  
其謬... 而友之矣。今傳所叙若是，詎不信  
然姑蘇林以義子方題。

國初儒醫滑伯仁氏撮脈訣之大旨，參以  
心所獨得而為診家樞要，蓋欲學者知統  
宗會元之道而造切脈之關鍵也。蓋脈雖  
有表裏八裏九道七死五藏六府之歌訣，  
實不過氣血之陰陽虛實而已。醫者能讀  
是則於脈訣思過半矣。江右舊有刻本，  
然尚盛行而知者蓋解吾鄉貳守周侯  
光澤自台倅遷陟紹興之四月，冥臥治已  
未之二月也。政治良孚，欲翻刻是書於郡，  
以便醫家治療。仁... 中之一事也。命予

其識歲月卒不訛筮  
道仁愛為本觀此則候臨政愛民之心從  
可知矣予豈敢阿私所好哉又則當驗予  
言也若是書傳列之由簡約之妙  
諸公題跋已備予復何詞  
紹興府儒學訓導長洲戴冠謹書

上村次郎右衛門 開



