

杭州圖書館

◎ 杭州圖書館

清江雜錄卷十四

陸氏

仁和宋大樽

解本第十四

清山

所謂是免後政言之方是州守之事權以正之楚

以水之視官者則政情為甚折矣且條所顯也故

相亦此謂一有條有秩有司以權之材也古

有之有秩有司也所謂有秩有司也

有之有秩有司也所謂有秩有司也

有之有秩有司也所謂有秩有司也

有之有秩有司也所謂有秩有司也

杭州圖書館

爾雅新義卷第十四

陸氏

仁和宋大樽椽

釋木第十四

栲山椽

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

所謂夏楚椽政官之事楚刑官之事椽以正之楚

以齊之椽音假尚假借焉楚痛矣且條所蹈也故

栲亦或謂之條有條有梅有可以構之材也有紀

有堂有可以構之基也所謂始為諸侯

栲山椽

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲疑於有樂又疑於有憂也據舞號雩也若所謂

木馬不能考矣

爾雅新義卷第十四

柏樹

伯用詘象此焉

伯用詘象此焉

髡桐

髡桐，凡木皆謂之髡。髡，一說：桐方十圍，或曰：髡，髡也。

椴椽

可以段亦可以析詩曰析薪柁矣

梅柁

所謂柁梓美材也能受飾焉若豫章其為章豫矣

柁粘

柁粘，柁也。粘，粘也。柁粘，柁也。粘，粘也。

栲山椽

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

栲山椽，椽也。栲，木名。山，山名。椽，椽也。

不可雕也

櫟根 櫟木之根也

至誠無息假乃有廢爾

扭樛 樛木之根也

扭所以壽也莊子曰熊經鳥申為壽而已矣十名

土榿言雖壽有疆也

楸木瓜

花小而果大謂之楸以此今一種如木瓜而圓無

鼻俗謂之木桃木瓜似瓜而木木桃木李似桃似

李而木若謂桃李不應曰木桃木李又五果桃為

下李不應在後也小雅曰投我以桃報之以李

棕即來

以涼而至其即也來若州公寔來遇我也

楸

成綱矣緩也

榿

落而後榿之榿薪如此其他可知也

榿

條所由也書曰厥草惟繇厥木惟條榿或作櫟以

此列子曰子以公孫龍之鳴皆條也櫟譎而不正

海州櫟樹... 櫟木之根也... 櫟木之根也... 櫟木之根也...

樛木之根也... 樛木之根也... 樛木之根也...

榿木之根也... 榿木之根也... 榿木之根也...

楸木之根也... 楸木之根也... 楸木之根也...

桐木之根也... 桐木之根也... 桐木之根也...

榿木之根也... 榿木之根也... 榿木之根也...

年五節并頭作秋

楸樹梓樹多木種作

楸以文枿心氣實而

安者素堅心氣實而

水者色白地多而

了為楸也

即其山者

狄臧唐石經經典釋文同注疏本皆譌作藏

虿狄也伐之而用臧也

樨貢棊郭注連上五字為句釋文以狄臧棊為句陸氏讀法未詳所自

枕槩梅此木也

杓者聊杓也

即下下句曰杓木有升正也其杓者聊而已若所

謂逮下蓋亦如此及所欲也逮不得已焉感而後

應周南之事

魄椌楹此木也

一得檀之糟粕而無其精神酸吾不美焉蜺蚶奚蠖

爾雅新義卷第十四

四三問草堂

魄奚醯雖昏爽不同其自得一也

椌木桂注又桂厚矣故木也列子曰望之似木雞矣桂可食故伐

之今日侵侵淺事也獨曰侵精曰伐劍之為侵斬

之為伐亦椌能侵他木斃之故曰二類相召有是

哉

榆無疵注之字中選無疵病若此伐者也

楛櫨

莊子曰臙腫之與居自道觀之無疵者賤臙腫貴

注云凡此皆兩氏注程子卷第...

無姑其實夷

設文在檉

檉在杜核有即核即核在英初伯車用

無姑矣其實夷可也

檉在杜核有即核即核在英初伯車用

櫟其實楸

櫟在杜核有即核即核在英初伯車用

樂易矣其實楸可也一名柞以不才生昨日之事

也又讀如作燠而生之作也又讀如窄除木曰柞

以為礙也而除之窄故也若堯用鯀大矣哉

榘羅

榘羅之矣於是羅之菘羅羅也菘羅羅也榘羅羅也

榘荆桃

榘荆桃之矣於是羅之菘羅羅也菘羅羅也榘羅羅也

以右契左有責而已夷狄之道也不言楚荆進而

爾雅新義

卷第十四

之三 間草堂雕

後為楚

旄冬桃

旄冬桃之矣於是羅之菘羅羅也菘羅羅也榘羅羅也

桃以夏熟為正冬而熟旄矣

記文作桃

櫟桃山桃

櫟桃山桃之矣於是羅之菘羅羅也菘羅羅也榘羅羅也

櫟桃不契山桃也

一名櫟桃据析薪地矣

休無實李

休無實李之矣於是羅之菘羅羅也菘羅羅也榘羅羅也

可休而已

榘接慮李

榘接慮李亦非接或从手宋本郭注从木

樹鼻整冠之嫌所當慮也

駁赤李

注云凡此皆兩氏注程子卷第...

駁赤李東南也駟白駁西南也剛柔雜於東南至西南而成章

東壺棗

土果也以中央大為正

邊要棗

壺棗在中要棗邊矣所謂韃韃鹿盧也鹿盧有玉焉能運而上之有至于歲不死者

櫟白棗

以文櫟櫟方也曰清不云白者與此櫟異是也櫟櫟者櫟櫟也櫟櫟者櫟櫟也櫟櫟者櫟櫟也

棗赤而櫟白齊者也凡齊如之書曰惟齊非齊堯桀齊也彭殤齊也鵬鷗齊也鳧鶴齊也

爾雅新義 卷第十四

八三 閩草堂

棗酸棗

此乃古棗本名者不

棗甘而棗酸棗屬而貳者也亦貳之道宜如此若據亦同也何足以知之

楊徹齊棗

遵羊棗

以文楊楊者也此棗亦佳云棗棗者加之也切云云此棗也

今俗呼軟棗謂之遵不貳者也亦軟故有遵焉

洗大棗

於是焉洗可也洗大者之事棗曰新之主此焉

煮填棗

今木棗是也煮使不木焉夏小正曰煮桃桃也者

此棗在木中者也此也
至多棗利者也
微小棗也棗者
世之仙者之圖也棗中
八位一區之者有棗者

由棗之生也
一棗棗者亦有說者
一棗仁也其者

何棗之生也
何棗之生也
何棗之生也
何棗之生也

中五者二也老牛一也
中五者二也老牛一也
中五者二也老牛一也
中五者二也老牛一也
中五者二也老牛一也

再將楸字
孤理白也而
白符符宜初
二木天各長
白也石有角
角樹之名曰
樹之字曰
樹之字曰

葉小而不黑花或耗之槐花以夏故命之如此

大而鼓楸楸原本作椒案別本皆作楸玩下節注則陸氏未嘗作楸字解也今改正

自穰至此以皮與葉名之荀子曰玉在山而木潤

珠生淵而崖不枯

小而鼓榎

老而鼓猶可也小而鼓甚矣榎冬也楸秋也榎夏

也椿春也設以木名官則椿為宗伯榎司馬楸司

寇梓家宰

椅梓椅梓與梓同曰椅今以五種相也

梓所倚也孔子曰危而不持顛而不扶則將焉用

爾雅新義 卷第十四 十三 閩草堂 肆

彼相矣

榎赤棟榎赤棟與榎同曰榎今以五種相也

葉有銳刺宜有夷也亦赤禮也宜能有夷

白者棟白者棟與棟同曰棟今以五種相也

葉員而已宜有刺也亦白義也宜能有刺所謂無

姑其實夷如此員一本作負

終牛棘

終其天年者也

灌木叢木

灌上下見若漢陰丈人知其一不知其二異是矣

三必理赤
木之極也
木之極也
木之極也

爾雅新義卷十四終

爾雅新義卷第十四

五三間草堂

杭州圖書館

爾雅新義卷第十五

陸氏

仁和宋大樽校

釋木

樅松葉柏身

樅葉長而新木近十四年也

樅身葉皆直所謂虞業維樅如此三分天下有其

二以服事殷可謂樅矣

檜柏葉松身

檜葉長而新木近十四年也

檜身葉皆曲所謂檜楫欲以曲而會之

句如羽喬

句如羽喬 句如羽喬 句如羽喬

句如羽喬句如髮樛也上句曰喬命之曰喬小枝

爾雅新義卷第十五 一三間草堂雕

上繚為喬以為喬而已

下句曰杗

下句曰杗 下句曰杗 下句曰杗

上句曰喬

如木楸曰喬

木故能楸木故能謹木故能疎鷺不散遷其謂之

木如此

如竹箭曰苞

如松柏曰茂如槐曰茂

松柏冬茂槐暑茂

祝州木祝州木 祝州木 祝州木

祝州木 祝州木 祝州木

下句曰杗 下句曰杗 下句曰杗

祝州木 祝州木 祝州木

髦柔英

槐棘醜喬

桑柳醜條

椒櫞醜莖

按椒公之椒，莖以莖，條以條，醜以醜，記其醜也。

櫟一名藪以辛致果記曰三牲用藪必或生之已

乃殺之

桃李醜核

若桃李雖核不愧矣桃金果也李木也有仁義存

焉核是也

瓜曰華

爾雅新義 卷第十五

二 三 閩草堂

華離之如華削瓜以是為正記曰天子樹瓜華不

斂藏之種也

桃曰膽之

若所謂以黍雪桃膽之也

棗李曰寔之

詩曰願言則寔凡有所系寔矣寔通於蒂如此

檀梨曰鑽之

寔者以新者名之鑽之以名久者凡果墮爛無寔

新無艸也鑽內則作鑽為其鑽之也故能鑽之即

蠹不去雖欲鑽之不能也

小枝上繖爲喬

無枝爲檄

永無枝者曰檄由長葉釋名亦長曰檄又曰檄者新枝也

檄也

檄卽所謂擢也擢之也乃所以激之也檄賞之事

擣罰之事

木族生爲灌

木之生深者曰灌名亦長曰灌又曰灌者木之生深者也

詩所謂其灌是也瘼貶於瘼木灌貶於灌木

釋蟲第十五

蝻天虻

蝻天虻之類也蝻天虻之類也蝻天虻之類也

始於婁土姑天事也人以爲姑天以爲慤

蜚蠊蛋

蜚蠊蛋之類也蜚蠊蛋之類也

爾雅新義 卷第十五

三三開草堂

今俗呼氣盤氣若蘆菴之所下臭也

蟻街入耳

蟻街百足蟻無一焉自蟻觀之可謂衍矣

蜩

蜩之類也蜩之類也

蜩所養也蟬蛻而去之所謂不蜩王蛟蟬是歟堯

禪舜蟬也協和萬邦蜩也

蜩

夏小正曰蜩五色彩具有文章而蛻可謂長矣中

國之道也

蜩

蜩之類也蜩之類也

天正...

天正...

蟾無五色如是而蛻蕩矣詩曰如蜩如蟬如沸如羹如蜩矣如蟬可也如沸也宜如羹焉若所謂子

之湯兮有沸而已夏小正曰蟬蜩者蜷以偃則可

以作則不可

蜚蟬蜚人著陸北侯七法既引金合少蟬也素一七山于中夏也又曰夏

積精而後化君子以為蟬病也若蠶者直矣

截而見道以鶴故也初十個性說草初化一也

蝻王高爾小胡也古之通初也心小胡也

初十個性說草初化一也

蝻王高爾小胡也古之通初也心小胡也

蝮虻

柔地道也不能無厖若穀慤矣

不蠲王蚊

蠲其形也不蠲使形者也莊子曰方且與物化而未始有恆可以為衆父而不可以為衆父父

蝮虻強聒

賊米少姑施焉芊楚姓也君子不為己甚雖若強

楚苟為害細姑施之可也即為害大於是攘之

不過螻蟻

前有所當御有所顧是之謂不過即若螻蟻過矣

爾雅新義 卷第十五 六三 蘭草堂 謹

見得而忘其形

其子螻蟻

父不過乎物子少卑之肖矣所謂螻蟻以反為肖

據回風為飄

蒺藜螂蛆

即蛇殺已而去其即也且一名蒺藜凡即若蒺藜

且矣

蝮虻蝮

深埋其子陶其土而復之者也亦蝮有所緣而生

焉春秋傳曰蝮生不書此何以書幸之也

即此世世代云各人作也
乃作方之性也音房
一曰四兩鳴春也

蝮蟻

因不若殺第其種狀
只距三秋區之種極
狀也



後不
且能便
君後

輕負勞案今所行各家本俱是蠮螋螿蚤蚕向莫翁螿

輕負勞蝦蚌句輕負勞以此四字為一科本自說文揚雄方

言乃云螿螿謂之蚌則蚌宜合上螿螿螿而此以

輕負勞三字為科矣翟氏說與此正合惟以蚤莫翁為句未詳

即下負版以為輕而負之勞矣此蟲大略如螿螿

怒臂以當車轍忘其力之不足也故敍言之螿螿

似義輕利而已

蛸毛蠹蛸毛蠹蛸毛蠹蛸毛蠹蛸毛蠹蛸毛蠹

毛物之蠹也蛸之為害其不可知若自蠹之為害

其不可知若黑

蠹帖蠹蠹帖蠹蠹帖蠹蠹帖蠹蠹帖蠹蠹帖蠹

爾雅新義 卷第十五 九三間草堂

苟有所著白亦蝕也黑亦蝕也

蟠鼠負蟠鼠負蟠鼠負蟠鼠負蟠鼠負蟠鼠負

蟠鼠無求焉爾固負我也即有求我將負爾矣

負雀是也雀淫者鼠貪竊者

蟬白魚

沈溺粘著所味在書據鯁蝕今書淫者守先王之

腐餘而不能化故告之如此

蠶羅

俄而死矣羅之之時也湯祝網是矣記曰蟻子時

家生即行子也也此物也
也即此也之類也此物也
或謂此物也今此物也

此物也

蟬候也

此物也

率懷之為情也

率懷一或懷精一或

率懷一或懷精一或

率懷一或懷精一或

率懷一或懷精一或

率懷一或懷精一或

以仁用鋒文王之戰

蟻蟻蟻 行也至其土中 方之蟻蟻視蟻自以為其視之蟻蟻也

亦蟻之曹也其道雖齊憤矣所謂忿兵如此

蟻蟻蟻 行也至其土中 方之蟻蟻視蟻自以為其視之蟻蟻也

而進怒進者也其蟻雖齊或曷之詩曰則莫我

敢曷

蚘威委黍 東山何威在黍 黍也何威在黍 黍也何威在黍

黍所樹也委之而去則以趨王事故也蚘蟻伊可

畏也詩曰不可畏也名生於不足以可畏也故曰

不畏也

爾雅新義 卷第十五 十三 爾草堂

蟻蟻長踣 躡一人在內一人在外蟻其靜也肅蟻其靜也

肅有人而靜悄無人而靜

蛭蛭至掌 蛭蛭至掌 蛭蛭至掌 蛭蛭至掌

蛭一名蛭蛭雖善入然至人之掌不能入也蟻術

入耳言有隙可乘者如此蛭蛭至掌言無間可乘

者如此夫苟可乘雖萬足猶能入苟無可乘雖無

足不能入矣今置蜂蠆醜掌中不能螫

國貉蟲蠆

螻蝻懷土見國而已蝻蟲土蚕所化見國而曉者

本草水怪 另板 另板 另板

國圖 一省 水 給 莫 一 並

繼英卉木未腐英華之所化

蚯烏蠅

蠅獨者也以半屬物既為厄矣所謂金厄以是為

厄雖金為之豈若委蛇就水草耶老子曰何謂寵

辱寵為下此寵也然猶如此

蠛蠓蠓

翳蒙之所生一名醯雞風春雨確知風雨是故謂

之雞

王蚨蜋

其網漫然無網紀文章蕩矣

爾雅新義 卷第十五 十四 三閭草堂

蠨罔

其半屬物不能包者也易曰見乃謂之象

雒由樗蒲

所謂顏讐由名此父之讐不與其戴天雒所由也

若蠲是歟蚤戴天亦以此

棘蒲

藥蒲

虻蕭蒲

蕭非所託知存而不知亡者也易曰其亡其亡繫

于包桑 案周易釋文云本又作包 此書尚存古義往往如此

方七方田於此、
上海楊林、同、

而治別他、

只大行、
周、

...

...

翥醜罇

翥飛舉也罇謂若蟬蛻者蛻者有取節焉蠱醜奮
能自奮者有取焉強醜拏能自強者有取焉欲而
已斯為下扇又其下也郭氏謂罇剖母背而生愧
於言翥同是罇也字育而罇飛翥而罇其相懸如
此

蠱醜奮

奮躍也罇以能翥蠱以能奮強以能拏養生經曰
流水不腐戶樞不蠹

強醜拏

爾雅新義

卷第十五

五

三問章堂雕

今俗謂螳螂搖櫓是其一隅

蠱醜奮

以是為欲是須臾之適爾凡所謂欲如此

蠱醜扇

扇有金環曰

以有所營故扇

食苗心螟食葉蠶食節賊食根蠱

螟可赦蠶可貸賊賊之可也蠱則用兵矣亦賊歸

賊也彼賊而我賊之故曰梁亡鄭棄其師我無加

損焉正名而已矣

有足謂之蟲

上四種以勝之也蠱醜奮
作醜字在作
凡此物以勝之也
而十口中所由而食其肉
也上二公也

蟲有無足卽有足無四足者

無足謂之豸

所謂無足非無足也無蟲足也豸以有多肉食卽如蟲六足甚矣董仲舒曰傳之翼者兩其足

爾雅新義卷第十五終

爾雅新義卷第十五

六三開草堂雕

爾雅新義卷第十六

陸氏

仁和宋大樽校

釋魚第十六

五蟲不盡六六之數但言三百六十則其長之之數周官所謂其屬各六十蓋如此

鯉

九龍全示習習習一必必於龍只說一居

鯉三十六鱗猶未離乎類也故稱鱣焉龍九也魚

六而已鮪幾於龍亦化而為龍詩曰有鱣有鮪敝詩者以為季冬薦魚春獻鮪則鮪不在魚列明矣

驪雖非鮪然亦非魚也知然者以有驪有魚知之

爾雅新義 卷第十六 一三 閩草堂

鯉

魚也似一云秋陽說也

鯉有理能脫而為龍鯉粘著於魚者也

鯉

鯉禮也有文焉戴星禮北為魚完矣亦禮故完也

鮪魚黃鯉魚赤鯉魚白鯉魚黑魴魚青可謂盛多矣

鮪

鮪

鮪魚也似一云秋陽說也

魚也而吹沙有它者也

魴

魴魚也似一云秋陽說也

魴今汗水中白魴魚也以囚故其色黑即相忘

鯉大魚曰有鯉下長三寸入仁等字某魚曰鯉今世甚

鯉大魚曰有鯉下長三寸入仁等字某魚曰鯉今世甚

鯉大魚曰有鯉下長三寸入仁等字某魚曰鯉今世甚

無是也所謂焦然好鱣如此莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也囚而出游樂矣

鱣

四三鱣比為鱣鱣是也此引鱣鱣

鱣以青也鱣也又通鱣鱣也鱣鱣也

鱣鱣也

鱣可謂道矣其所執下習也

鯉大鯿

磨而不磷可以為同矣魯人曰柳下惠固可吾固

不可

小者鮫

鮫也

鱧生子旋食之至不可食乃脫俗謂之鱧剩言其

食之餘也

鮪大鱧

鮪也

爾雅新義 卷第十六

二三閭草堂集

鱧無鱗保也能捕魚獲者也獲大者之事春秋傳

曰旗獲而過我也

小者鮠

小者有逃而已兵法曰不若則能逃之

鰩大鰩

大則跳高跳以為高如是而已

鯤魚子

古者鯨可食也

鯨鯨也

混淪未離焉莊子曰鯤之大不知其幾千里也蓋

以有形適於無形之境如此

古者鯨可食也
九夫曰鯨鯨也
且引鯨鯨作鯨
字若古字也
作鯨也鯨字
八下上句鯨
七

近是也不稱絕不爲絕也其言者以此據麋絕有

力狄鹿絕有力麋狼絕有力迅兔絕有力欣豕絕

有力貳熊罷醜絕有力麤犬絕有力狝牛絕有力

欣假羊絕有力奮雞絕有力奮雉絕有力奮馬絕

有力馱

魴魴

沈氏曰七七論外子注此魚一曰魴

怒跳忿者也異於微矣

魴魴

鱗一而足可以取必若一相是矣詩曰九罭之魚

鱗魴

爾雅新義卷第十六

四

三閩草堂

魴魴

魴魴魚也

魴不一而足今俗呼旁毗輔我者也詩曰其魚魴

鯁其魚魴鯁鯁相與初非不貞也使至淫

亂不能防閑爾

鰲鯁

鰲鯁魚也

今鰲鯁也蓋蛟蜃之屬逼於龍矣故謂之鯁據駮

牝驪牡馬龍類也馬退而爲魚魚進而爲馬極矣

案鄭氏樵爾雅注曰今鰲魚亦呼鰲鯁蓋本此

蝟蠖

轉旋井中何有窮已有捐之而已據環謂之捐

鰲鯁全三卷卷五
和集附三卷五

此者三曰
後漢書

所謂圭玄衛外而已若蚌養內者故禮以是爲尊
蚌含漿

老而產珠者外有所採內有所養而後珠生焉故
日月有明蚌有珠有所受之也彼羸雖函函在外
也彼貝雖蝸函在外也以蝸易舍以此言蚌不言
蜃含漿欲有丰而已據蜃小者蛸

鼈三足能

鼈跛者也三足而行可謂能矣

龜三足黃

世徒謂中即時一不生之
世徒謂中即時一不生之
世徒謂中即時一不生之

付羸蛸輸知今一說牛大教者云一說在腹中
蛸大物也

爾雅新義 卷第十 六三 間草堂

有角虬也觸之則縮俞也蝸羸以殼自裹有時而
出一名虵胎以此今俗呼鮑羸包者也

羸小者蝸

蝸所舍也以能羸爲蛻蛻大者之事羸或作螺以
包爲累者也記曰大夫累之知是已

蝸蟬小者蛸

謂之蝸蟻容貌不枯者也

蜃小者蛸

不能無搖也

龜俯者靈

即龜也
世徒謂中即時一不生之
世徒謂中即時一不生之
世徒謂中即時一不生之

二家全卜卷少靈州何行出六

矣

大者魴

以得而不知喪戒之

小者鱖

以積而不能散戒之

玄貝貽貝餘貶黃白文餘泉白黃文

玄貝道也故以為貽之貝餘貶黃以信為質且餘

也故以為抵之貝餘泉白以義為質且餘也故以

為泉之貝

肥博而頰蝸大而險蟻小而穉

博而頰銳於為利者小而穉狹於為利者大而險

爾雅新義卷第十六 八三問草堂

汗薄於為利者肥見利而巴之蝸見利而聚之蟻

見利而責之貝貨也故命之如此貝目所備貝背

也面朝後市取之

蝮 蝮 蝮 蝮 蝮 蝮 守宮也

凡物務末此榮其原其析也存其交也易其行也

紆其偃也廷一名十二時言日十二時變色譬如

雲霞轉徙無定易謂之易以此

跌蚤

法文跌蛇蚤五也

凡性皆善跌而為此說文云蛇惡毒長也蠍雖螫

有時而歇蠱雖螫有時而瘥

五合解卷八元

法文跌蛇蚤五也

騰騰蛇

蛇之自勝者也能騰而不能飛騰馬之事飛龍事也

蟒王蛇

以莽為節雖大非龍德也據莽數節

蝮虺博三寸首大如擘

毀母腹而生其子生亦復焉老子曰其事好還凡一在上為元在下為兀今虺身大首小兀者也

鯢大者謂之鯢

假大也

鯢魚即人魚也

紛鯢鯢大鯢鯢大者謂之鯢自大視小雖鯨鯢謂

爾雅新義

卷第十六

九

闕草堂

之鯢

魚枕謂之丁

魚之枕丁猶蛇蟠向壬歟

魚腸謂之乙

魚去乙為是焉鯨魚以有骨名之乙在目旁食之

梗人不可出雖非此乙然謂之容意可知矣我雖

容焉爾亦宜乙

魚尾謂之丙

有骨梗焉以尾用首可以操柄矣記曰羞濡魚者進尾鳳南方也魚北方皆有文焉若戴仁抱義顯

矣

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜
神龜者神靈之龜也六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

龜者水中之靈也
其性靜而壽
故曰靈龜
其性動而壽
故曰攝龜
其性剛而壽
故曰寶龜
其性文而壽
故曰文龜
其性山而壽
故曰山龜
其性澤而壽
故曰澤龜
其性水而壽
故曰水龜
其性火而壽
故曰火龜

龜者水中之靈也
其性靜而壽
故曰靈龜
其性動而壽
故曰攝龜
其性剛而壽
故曰寶龜
其性文而壽
故曰文龜
其性山而壽
故曰山龜
其性澤而壽
故曰澤龜
其性水而壽
故曰水龜
其性火而壽
故曰火龜

神龜神矣靈龜在宮沼攝龜導引而壽者也寶龜
天子所寶筮龜諸侯所寶臧文仲居蔡蔡筮龜也
文龜甲有文采進於筮龜山澤冰炭也水火胡越
也而龜襲之如一夫龜何為者耶龜北方蛇南方
之物也而為牝牡鳥南方鼠北方之物也而為雌
雄其曰一日二曰大之也一所以數之曰所以命
之

釋鳥第十七

爾雅新義 卷第十六 十三間草堂藏

佳其鳩鴉 鳩鴉者鳥之類也

離一宿可期焉一妻道也夫或不然似鳩而小不

鬪鳥之謹慤和孝者也一各祝鳩祝以孝告亦鳩

不噎之鳥故禮父事三老祝饌在後

鳩鳩鴉鴉 鳩鴉者鳥之類也

凡所謂事無非戲者滑稽事也嘲亦戲事也鴉鳩

氏司事以此 氏者司事之官也

鳴鳩鴉鴉 鳴鳩者鳥之類也

一於鞠養心如結兮是也祝鳩孝鳩鴉慈居鵲之

鴉者水中之靈也
其性靜而壽
故曰靈龜
其性動而壽
故曰攝龜
其性剛而壽
故曰寶龜
其性文而壽
故曰文龜
其性山而壽
故曰山龜
其性澤而壽
故曰澤龜
其性水而壽
故曰水龜
其性火而壽
故曰火龜

小而好高飛作聲隨時動作不能自立謬矣莊子
曰天時非賢也

鵓鷦鷯

鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯 鵓鷦鷯

陸所漸也鷦俄而散矣鵓散而降也鷦聚而升焉

鵓麋鷽

鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽 鵓麋鷽

夢境相值倉卒之間爾鵓鷽其妻在壑麋鷽其括

在麋

在麋 在麋 在麋 在麋 在麋 在麋 在麋 在麋 在麋 在麋

鵓烏鷽

今俗呼慈烏所謂寒烏入水化為烏鰂卽此烏也

謂之鵓烏以此且烏日類也又性慈孝今乃如此

爾雅新義卷第十六 十三問草堂雕

自暴者也自賊者也

丁君身居此中
能底能此也
能此能此也
能此能此也
能此能此也
能此能此也
能此能此也
能此能此也
能此能此也
能此能此也

爾雅新義卷第十六終

杭州圖書館

◎ 杭州圖書館