

দীর্ঘকাল ধরিয়া
সুনাম ও সততার
সঙ্গে

বিশেষত্ব বজায় রেখেছে
পণ্ডিত-প্রেস

সকল প্রকার ছাপার কাজের
নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

Registered
No. C. 853

জয়পুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

বহরমপুর এন্ডার ক্রিনিক

জল গম্বুজের নিকট

পোঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ

জেলার প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

- ★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এন্ডারের সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।
 - ★ যথা সম্ভব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।
 - ★ কলিকাতার মত এন্ডারে করা হয়।
 - ★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।
- জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৫৫শ বর্ষ | রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—৫ই আষাঢ় বুধবার, ১৩৭৫ ইং 19th June 1968 | ৬ষ্ঠ সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

দ্যাস্তি লর্ডন

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইন্ডাস্ট্রিজ লিঃ ৭৭, বহুজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

G. P. S. ১৯৬৮

বায়োয় জানক

এই কেরোসিন ফুকারটির অভিব্যক্তি
রক্তের জীতি দূর করে রক্ত-প্রতি
এনে দিয়েছে।
সামান্য সময়েও আপনি বিশ্রামের সুযোগ
পাবেন। কয়লা ভেঙে উলুন ধরাবার

পরিষ্কার বেসে ব্যবহার যোগ্য
ব্যাকায় করে করে কুলও ৬-৭ ঘণ্টা
অটিলভাইন এই ফুকারটির নক
ঘনবার প্রকাশী ব্যাপনকে ঘটি
য়ে।

- ধূলা, ধোঁয়া বা ঝড়টিহীন।
- স্বচ্ছতা ও সম্পূর্ণ নিরাপত্তা।
- যে কোনো অংশ সহজলভ্য।



খাস জনতা

কে রোসিন ফুকার

বিপণনকারী : বিপণনকারী

ওরিয়েন্টাল মেটাল ইন্ডাস্ট্রিজ প্রাইভেট লিঃ
৭৭, বহুজার স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

এই তো খেলার দিন—

ফুটবল, ব্লেট, এ্যাংক্রট, হোস্
উল ও প্রসাধন সামগ্রী ইত্যাদি পাওয়া যায়।
পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

কর্মাধ্যক্ষ—খেলা ঘর

রঘুনাথগঞ্জ চাউলপটী, মুর্শিদাবাদ



স্কুল, কলেজ ও পাঠাগারের

মনের মত ভাল বই

সবচেয়ে সুবিধায় কিনুন।

STUDENTS' FAVOURITE

Phone—R.G.G. 44.



সৰ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।



জঙ্গিপুৰ সংবাদ

৫ই আষাঢ় বুধবাৰ সন ১৩৭৫ সাল।

॥ নিঃস্ব লক্ষ্মী পেলে ॥

--o--

পৃথিবীৰ দৰবাৰে আমাৰা 'হাতাতে' বলিয়া পরিচিত। তাৰে দেশগুলিৰ নিকট নানা বুলি ঝাড়িয়া খাণ্ড সংগ্ৰহে সচেষ্টি হইতাম ইহা স্বীকাৰ কৰিতে কুণা নাই। ব্ৰহ্মেৰ চাউল, আৰ্জেণ্টিনা কিংবা মাৰ্কিন যুক্তৰাষ্ট্ৰেৰ গম—সৰ্বত্ৰই আমাদেৰ দৃষ্টি। পি, এল, ৪৮০-এৰ পরিচিতি আমাদেৰ সকলেৰ কাছে। সব দিন ত সমান যায় না। আমাদেৰ উন্নত প্ৰণালীৰ চাষ ও ঐকান্তিক নিষ্ঠা খাণ্ডাভাৰেৰ মত মহাশত্ৰুৰ সহিত মোকাবিলা কৰিতে চাহিয়াছে। 'ভেতো'-আমাৰা আজ 'গোমো' (গমে অভ্যস্ত অৰ্থে) হইয়া পড়িয়াছি। অহুৰূপভাবে 'ভুটো' হইবাৰও বাকী নাই।

প্ৰযুক্ত বিশেষণগুলি পশ্চিমবঙ্গেৰ হাতাতেৰাই লাভ কৰিয়াছেন। কাৰণ সমস্তাদীৰ্ণ এই রাজ্যে খাণ্ডেৰ ঘাটতি বৰাবৰই রহিয়াছে। ক্ৰমবৰ্দ্ধমান জনসংখ্যাৰ চাপ লাল ত্ৰিভুজ্জের অহুশাসনেও দমিতে চাহে না। প্ৰাকৃতিক নটরাজ-তাণ্ডেৰ কথা ছাড়িয়া দিই। আন্তঃৰাজ্যেৰ ক্ষেত্ৰে খাণ্ডশস্ত্ৰ চলাচলেৰ কড়াকড়ি দীৰ্ঘ দিন ধৰিয়া বহাল রহিয়াছে। আৰ এই বিধানেৰ জন্ত কোন উদ্ভূত অঞ্চল হইতে খাণ্ডশস্ত্ৰ ঘাটতি অঞ্চলে অবাধে আসিতে পারে না। নিয়ন্ত্ৰণেৰ হাতকড়া পরিয়া তাহা জনসাধাৰণেৰ হাতছাড়া হইয়া ট্যাণ্টালাসেৰ পাত্ৰেৰ সামিল হইয়াছে। 'আৰ চাৰটি ভাত দাও'—খাইতে খাইতে এই দাবী জানান আজ অনেকেৰ কাছেই বেমানান। দু'চাৰ দিনেৰ জন্ত আত্মীয়-স্বজন বাড়ী আসিলে কৰ্তাকে না হয় কৰ্তাপুত্ৰকে

খালি হাতে 'কৃষ্ণ-বিপণি'-ৰ অবাৰিত দ্বাৰে উপস্থিত হইতে হয়। অভ্যাগতেৰ জন্ত অনধিকাৰপ্ৰসূত আৰু কামনা কৰিতে ইচ্ছুক হই।

যাহা হউক, সুখেৰ কথা, কিছুদিন ধৰিয়া প্ৰকাশিত একটি সংবাদে আমাৰা উৎফুল্ল হইয়া উঠিয়াছি। পাঞ্জাব ও হৰিয়ানা গমেৰ ফলনে এবাৰ যে প্ৰাচুৰ্য্য দেখাইয়াছে, তাহা অভূতপূৰ্ব। আৰ নাকি ইহাৰই জন্ত খাণ্ডশস্ত্ৰেৰ উপৰ হইতে বিধিনিষেধ ও নিয়ন্ত্ৰণ তুলিয়া লওয়াৰ সম্ভাবনা সম্পৰ্কে সৰকাৰ পক্ষে বিচাৰ-বিবেচনা চলিতে পারে। পাঞ্জাব ও হৰিয়ানাৰ বাজাৰে দৈনিক যে পরিমাণ গম আমদানী হইতেছে, তাহাৰ অৰ্দ্ধেকও বিক্ৰয় হইতেছে না এবং বাড়তি যাহা থাকিয়া যাইতেছে, তাহাৰ সংৰক্ষণ ও মজুত-কৰণেৰ নানা সমস্যা। শুনা গেল, তত্ৰতা স্কুলবাড়িৰ কিছু কিছু লইয়া এই শস্ত্ৰ জমা রাখাৰ উপস্থিতমত ব্যবস্থা হইবে।

এক রাজ্যে শস্ত্ৰেৰ প্ৰচুৰ ফলনে যেখানে সমস্যা আনিয়াছে, একই রাষ্ট্ৰদেহেৰ আৰ এক অঙ্গরাজ্যে দুইবেলা পেট পুৰিয়া খাইবাৰ মত শস্ত্ৰ স্বাভাবিক উপায়ে সংগ্ৰহ কৰা যায় না। পশ্চিমবঙ্গ খাণ্ড-শস্ত্ৰেৰ নিয়ন্ত্ৰণেৰ মধ্যে পড়িয়া এই অস্থিতি ভোগ কৰিতেছে। ইণ্ডিয়ান চেম্বাৰ অব কমার্চ পাঞ্জাব ও হৰিয়ানায় প্ৰচুৰ ফলনেৰ জন্ত গমেৰ আভ্যন্তৰীণ চলাচলেৰ উপৰ সকল প্ৰকাৰ বিধিনিষেধ তুলিয়া লওয়াৰ জন্ত কেন্দ্ৰীয় সৰকাৰকে অহুৰোধ কৰিয়াছেন। চেম্বাৰ অব কমার্চের মতে গম চলাচলেৰ কড়াকড়ি হ্রাস কৰিলে পশ্চিমবঙ্গেৰ মত ঘাটতি রাজ্যে অধিক গম আমদানী হইবে এবং তাহাৰ ফলে এই রাজ্যে চালেৰ বাড়তি দৰ ও ঘাটতিৰ সমস্যা মিটিবাৰ একটা সুযোগ আসিবে। কিন্তু তাহা আদৌ হইবে কি? এইজন্ত একটা উপদেষ্টা কমিটি গঠন কৰা হউক। ইহাৰ অধিবেশন ও প্ৰতিবেদন দাখিল হইতে হইতে গম যমরাজ্যে চলিয়া থাক না।

পাঞ্জাবেৰ রেল ষ্টেশনে নয় কোটি টাকা মূল্যেৰ গম পড়িয়া আছে—সংবাদে প্ৰকাশ। পরিবহণ ব্যবস্থাৰ অভাবে এই গম পড়িয়া আছে। সৰকাৰী বা বেসৰকাৰী স্ত্ৰেৰ পরিবহণেৰ দ্বাৰা এই গম অপৰাপৰ রাজ্যে যদি যাইতে না পায়, তাহা হইলে

উহাৰ দ্বাৰা পৰবৰ্তীকালে জমিৰ সাৰ হইবে। পাঞ্জাব ও হৰিয়ানা সৰকাৰ নাকি সৰকাৰীভাবে গম মজুত রাখাৰ প্ৰায় নিৰ্দিষ্ট মাত্ৰায় পৌছিয়াছেন। এখন যে গম প্ৰতিদিন বাজাৰে আসিতেছে ও নিত্য জমা হইতেছে, তাহা অব্যাহত থাকিলে ভবিষ্যৎ চিত্ৰ যে খুব আশাব্যঞ্জক, তাহা মনে হয় না।

বাঙালী হিন্দু গৃহীণী সম্ভানদেৰ বলিয়া থাকেন— 'ভাত নষ্ট কোৰোনা, মা লক্ষ্মী অসন্তুষ্ট হবেন।' শুধু ভাত নয়, উৎপন্ন জিনিস কোন কিছুই অবিবেচকেৰ মত নষ্ট কৰা কোন মতেই বিধেয় নহে। তাহাতে উৎপাদন-লক্ষ্মী কৃষ্টা হইবেন। পরিবহণ সমস্যা, রেল ওয়াগনেৰ অভাব ও খাণ্ডশস্ত্ৰেৰ চলাচলে কঠোৰ বিধিনিষেধ ও নিয়ন্ত্ৰণ ব্যবস্থাৰ জন্ত আজ পাঞ্জাব ও হৰিয়ানায় গম লইয়া উদ্ভূত অবস্থায় যে কোন প্ৰকাৰেৰ শৈথিল্য আমাদেৰ ভবিষ্যৎ কল্যাণ বহন কৰিবে না। কিন্তু সচেতন হওয়াৰ সময় আসিবে কবে?

পানজাব-হৰিয়ানা

ফলায় প্ৰচুৰ গম;

(হেথা) কন্ট্ৰোল-যম;

(হোথা) জমা নয় কম।

খাণ্ড-আইন জোৰে

বাঙালী না থেয়ে মৰে;

মে গম যায় না আনা ॥

ফৰাক্কাৰ গঙ্গায় নৌ-চলাচল বন্ধ

পশ্চিমবঙ্গ সৰকাৰ এক বিজ্ঞপ্তিতে জানিয়েছেন যে, নিৰ্মাণমান ফৰাক্কা বাঁধ থেকে এক কিলোমিটাৰ উজান ও এক কিলোমিটাৰ ভাটা-এলাকাৰ মধ্যে গঙ্গানদীতে নৌ-চলাচল আগামী ১লা জুলাই, ১৯৬৮ থেকে বন্ধ থাকবে।

অবিরাম বৃষ্টিতে দুৰ্ভোগ

প্ৰায় আট দিন অবিরাম বৃষ্টি হওয়ায় জনসাধাৰণ ব্যতিব্যস্ত হইয়াছে। খাণ্ডসামগ্ৰী, তৰিতৰকাৰী ও মাছেৰ দৰ বৃদ্ধি পাওয়ায় মধ্যবিত্ত ও নিম্নমধ্যবিত্ত জনগণ কিংকৰ্তব্যবিমূঢ় হইয়াছেন। এক কথায় লোকেৰ দুৰ্ভোগ চৰম সীমায় উপনীত হইয়াছে।

“জঙ্গিপুৰ সংবাদে”ৰ মূল্য বৃদ্ধি

ডাক বিভাগ সংবাদ-পত্ৰ প্ৰেৰণেৰ ডাক মাণ্ডল ২ পয়সা স্থলে ৫ পয়সা ধাৰ্য্য কৰাৰ জগ্ৰ বহুৱে ১ টাকার স্থলে ২.৫০ আড়াই টাকার ডাক মাণ্ডল লাগিবে। সেইজগ্ৰ বাৰ্ষিক মূল্য সডাক তিন টাকার স্থলে চাৰি টাকা ধাৰ্য্য কৰা হইল।

দমদমে বিদেশী বিমান বিধ্বস্ত ৬ জন নিহত ও ৫৮ জন রেহাই

গত ২২শে জ্যৈষ্ঠ বুধবাৰ শেষ ৰাত্ৰে ঝড়জলেৰ সময় দমদম বিমানবন্দৰেৰ দক্ষিণ প্ৰান্তে ৰাজাৰহাট থানাৰ সলুয়া দশদ্রোণ গ্ৰামে একটা বিদেশী বিমান ভূপতিত হলে ছয়জন নিহত এবং অন্তত পঁচিশজন জোৰ আঘাত পান। পঁচিশজনকেই হাসপাতালে ভৰ্ত্তি কৰা হয়। তাঁদেৰ মধ্যে ক্যাপটেন-পাইলটও আছেন। প্যান-আমেৰিকান এয়াৰওয়েজেৰ বোয়িং ৭০৭ ক্লিপাৰ ওয়ান বিমান ব্যাংকক থেকে আসছিল। দমদমে নামাৰ ঠিক আগে দুটা নারকেল গাছেৰ মাথা উড়িয়ে বাতাবি লেবু, আম, লিচু, পেয়াৰা গাছ ভেঙে হাজাৰ কলাগাছেৰ বাগান প্ৰায় সাফ কৰে বিমানটি মাঠে হুড়মুড় কৰে পড়ে যায়। দশজন কৰ্মীসহ তেৰট্ৰিজন আৰোহী ছিলেন। এ ছাড়া আৰও একটা কোলেৰ শিশু ছিল। শিশুটিসহ তাঁদেৰ আটাইজনই উদ্ধাৰ পান। একজন এয়াৰ-হোসটেস, দু'জন মহিলা, দু'তিন বছৰেৰ একটা মেয়ে এবং একজন পুৰুষ মিলে ছয়জনেৰ দেহ আগুনে পুড়ে তালগোল পাকিয়ে যায়। বিমান-বন্দৰেৰ দমকল কৰ্মাৰা বিধ্বস্ত বিমানেৰ জঠৰ থেকে পাচটি মৃতদেহ টেনে বাৰ কৰেন। একটা মৃতদেহেৰ সন্ধান পাওয়া যায়নি। দাউ দাউ আগুনে বিধ্বস্ত বিমানেৰ চাৰদিকেৰ মাটি জ্বলন্ত ফাৰনেসেৰ মত উত্তপ্ত হয়ে উঠেছিল। দমকলকৰ্মাৰা এগোতে পাবেননি।

বিচিত্ৰভাবে রেহাই

আগুনেৰ হাত থেকে যে আটাইজন রেহাই পেয়েছেন, তাঁদেৰ ঘটনাও নিঃসন্দেহে বিচিত্ৰ। এৰকম বিমান দুৰ্ঘটনাৰ সচৰাচৰ কাউকে রেহাই পেতে দেখা যায় না। তাঁদেৰ মধ্যে সাতাশজনকে উদ্ধাৰ কৰা হয় এবং ত্ৰিশজন নিজেৰাই লাফিয়ে প্ৰাণ বাঁচান।

নাটক অভিনয় ও তাৰ পরিচালনা

(২)

শ্ৰীপত্ৰপতি চট্টোপাধ্যায়

নাটকেৰ ভূমিকা বন্টনেৰ সময় পরিচালককে বিশেষ সতৰ্কতাৰ সঙ্গ কৰা কৰতে হবে। অভিনেতাৰ খ্যাতি ও প্ৰতিপত্তিৰ দিকে না তাকিয়ে তাঁকে ভাবেতে হবে নাটকেৰ বিশেষ বিশেষ চৰিত্ৰেৰ রূপ দিতে কোন কোন অভিনেতাৰ চেহাৰা, কঠম্বৰ বা বাচনভঙ্গী সব চেয়ে বেশী উপযোগী। সৌখীন সম্প্ৰদায়েৰ বহু ক্ষেত্ৰেই এ নিয়মেৰ ব্যতিক্ৰম দেখা যায়, যাৰ ফলে নাটক যথাযথভাবে রূপায়িত হয় না।

তাৰপৰ নাটকেৰ মহলা। বড় কঠিন কাজ তখন পরিচালকেৰ। তিনি সমস্ত ভূমিকাগুলি নিজে প্ৰস্তুত হ'য়ে বিভিন্ন শিল্পীদেৰ সেইমত নিৰ্দেশ দেবেন, বুঝিয়ে দেবেন, বাৰংবাৰ চেষ্টা কৰে অভিনেতাৰ কাছ থেকে নাটকীয় বাচনভঙ্গী আদায় কৰে নেবেন। তাতেও তাঁৰ কাজ শেষ হবে না। এবাৰ তিনি অভিনেতাৰেৰ প্ৰবেশ, প্ৰস্থান ও চলার ভঙ্গী দেখিয়ে দেবেন। ছোট ছোট ভূমিকাগুলি নিয়ে পরিচালক বড়ই বিপদে পড়েন। প্ৰায় দেখা যায় যাকে তাকে ছোট ভূমিকায় নামিয়ে দেওয়া হয়। ভাল অভিনেতাৰা কখনই এই সব ভূমিকায় নামতে চান না। আৰ যদিও বা নামেন চৰিত্ৰটিকে যথাযথ রূপ দিতে অবহেলা কৰেন। পরিচালক তা লক্ষ্য কৰে বিশেষ কিছুই বলেন না এবং এই দোষেৰ জগ্ৰ বহু স্থলিখিত নাটক দৰ্শকদেৰ সমাদৰ লাভে বঞ্চিত হয়। সামান্য ক্ৰটিৰ জগ্ৰ সমস্ত নাটকীয় সৌন্দৰ্য্য সৃষ্টিৰ চেষ্টা ব্যৰ্থ হয়। তাহলে বোকা যাচ্ছে পরিচালকেৰ সকল বিষয়ে যথেষ্ট জ্ঞান থাকা দরকাৰ। কিন্তু একটা মাহুৰ সকল বিষয়ে পাৰদৰ্শী হতে পারে না, তাই প্ৰত্যেক বিভাগেৰ শিল্পীদেৰ নিয়ে পৰামৰ্শ কৰা দরকাৰ এবং তাৰেৰ কাছ থেকে পরিচালক ঠিক কি জিনিস চান সেটা তাৰেৰ বলে আদায় কৰে নেবেন। এইভাবে যখন নাটকে রূপটী জীবন্ত হয়ে উঠবে তখন পরিচালক নাটকীয় গুণ উদ্বোধন কৰবেন।

তাহলে এ কথাটা স্বীকাৰ না কৰে উপায় নেই যে নাট্যকাৰ নাটক লেখেন পরিচালক সেই নাটক

মঞ্চে কিভাবে রূপায়িত কৰবেন তাৰ নিৰ্দেশ দেবেন আৰ অভিনেতা সেই নিৰ্দেশ অনুযায়ী নাটকেৰ চৰিত্ৰকে সজীব ও জীবন্ত কৰে তুলবেন মঞ্চে। কাৰণ অভিনেতা শুধু পাঠক নহেন—নাট্যকাৰেৰ ভাষাৰ পুত্ৰলিকা নহেন। প্ৰাণবন্ত সজীব স্বন্দৰ দেহভঙ্গী—ভাষাৰ প্ৰত্যেক মোচড়ে ভাবে জীবন্ত কৰে তোলা—এই হচ্ছে অভিনয়েৰ অঙ্গ। এ কথা যিনি না বুঝবেন তাঁৰ অভিনয় কৰা বুধা।

অজয় ও দামোদৰে জলাচ্ছাস বাঁধ ভেঙেছে

প্ৰবল বৰ্ষণে অজয় নদ বিপদ সীমা অতিক্ৰম কৰেছে। বৰ্দ্ধমান জেলাৰ মঙ্গলকোটৰ কাছে বাঁধ ভেঙে গিয়েছে। দামোদৰও ক্ষিপ্ত। সদৰ ঘাটেৰ কাঁচা সেতু ভেঙে পড়েছে। বৰ্দ্ধমানেৰ জেলা-শাসক জানান অজয়েৰ বাঁধ ভাঙাৰ ফলে ঐ এলাকাৰ কয়েক হাজাৰ বিঘা জমি জলমগ্ন হয়েছে। হুগলী জেলাৰ মুণ্ডেশ্বৰী নদী কানায় কানায় ভৰে গিয়ে হৰিণখোলায় ফেয়াৰ-ওয়েদাৰ সেতুটি জলে ভেসে গিয়েছে। প্ৰবল বৰ্ষণে হুগলী জেলাৰ অনেক নীচ অঞ্চল, বিশেষ কৰে হিন্দ মোটাৰ এলাকা জলে ডুবে গিয়েছে। কতকগুলি নবনিৰ্মিত বাড়ীতে জল ঢুকেছে। অবিৰাম বৰ্ষণেৰ ফলে দামোদৰ প্ৰকল্পেৰ মাইথন জলাধাৰেৰ এক লক্ষ কুড়ি হাজাৰ কিউসেক জল ছেড়ে দিতে হয়েছে।

নিলামেৰ ইস্তাহাৰ

চৌকি জঙ্গিপুৰ ১ম মুন্সেফী আদালত

নিলামেৰ দিন ৮ই জুলাই, ১৯৬৮

১৯৬৭ সালেৰ ডিক্ৰীজাৰী

৬ অগ্ৰ ডিঃ লছমনদাস দমানী দেং ধীৰেন্দ্ৰনাথ সাহা দাবি ২৫৪৪:২৩ থানা সাগৰদীঘি মোজে চাঁদপাড়া জমিৰ পৰিমাণ ১-৫৬ শতক থং ১০৫১ ৮৩ শতক জমি থং ১০৫২



বিখ্যাত্তার প্রতীক

গত আশী বছর ধরে অবাকুর্ষ
কেশ তৈল প্রস্তুতকারক হিসাবে
সি, কে, সেনের নাম সবাই

জানেন তাই খাটা আমলা তেল কিনতে
হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে
ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা
তেল কেশবর্ধক ও ঘাসু ষিদ্ধক

সি, কে, সেনের

আমলা

(সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড,
অবাকুর্ষ হাউস, কলিকাতা-১৫)

অফলের যম

আরকানা

অফলের যম

অম্লশূল, পিত্তশূল, টক-বমি, অজীর্ণ, কোষ্ঠকাঠিন্য, লিভার ব্যথা ও
যাবতীয় পেটবেদনায় আশু ফলপ্রদ সকল সম্ভাষ্ত ঔষধালয়ে পাইবেন

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিঃ ও

সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত

ধবতীয় কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর দামে আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—**শ্রীবনীগোপাল সেন**, কবিরাজ

অম্লপূর্ণা ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিদ্যালয়সমূহ
যাবতীয় ফরম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ,
ব্ল্যাকবোর্ড এবং **বিজ্ঞান সংক্রান্ত**
যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চ,
কোর্ট, দাতব্য ডিক্লিয়ারেশন, কো-
অপারেটিভ রুয়াল সোসাইটী,
ব্যাঙ্কের যাবতীয় ফরম ও
রেজিষ্টার ইত্যাদি

সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়

রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত যথাসময়ে
ডেলিভারী দেওয়া হয়

আর্ট ইউনিয়ন

সিটি সেলস অফিস
৮০/৩, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-১
টেলি: 'আর্ট ইউনিয়ন' কলি:

সেলস অফিস ও শোরুম

৮০১৫, এম প্লাট, কলিকাতা-৬

ফোন: ৫৫-৪৩৬৬

আর. পি. ওয়াচ কোং

পো: রঘুনাথগঞ্জ — জেলা মুর্শিদাবাদ।

ছোট বড় যে কোন ঘড়ি, দেওয়াল ঘড়ি ও
হাতঘড়ি সুলভে নির্ভরযোগ্য মেয়ামতের জন্ম
আর. পি. ওয়াচ কোং র দোকানে
পাঠিয়ে দিন। বিনীত—শ্রীশঙ্করপ্রসাদ ভকত

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ ও তৈলাদির নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

ব্রজশশী আয়ুর্বেদ ভবনের

পামারি

চুলকুনি ও সর্কপ্রকার চর্মরোগের অব্যর্থ মহৌষধ

কবিরাজ **শ্রীরোহিণীকুমার রায়**, বি-এ, কবিরাজ, বৈদ্যশেখর

রঘুনাথগঞ্জ — মুর্শিদাবাদ

জঙ্গিপুৰ সংবাদ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।

বার্ষিক মূল্য সড়াক ৪'০০ চারি টাকা, শহরে ৩'০০ তিন টাকা,

প্রতি সংখ্যা দশ পয়সা।

বিজ্ঞাপনের হার:—প্রতিবার প্রতি লাইন ৫০ পয়সা। প্রতিবার
প্রতি সেন্টিমিটার ১'০০ এক টাকা। দুই টাকার কমে কোন বিজ্ঞাপন
ছাপান হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের জন্ম পত্র লিখুন।

ইংরাজী বিজ্ঞাপনের দর বাংলার দ্বিগুণ।

শ্রীবিনয়কুমার পণ্ডিত, পো: রঘুনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ)