

吉爾羅風本

巴楚唱



由
社
藏
師
師

蔣仁本名泰字階平後得古銅印文曰蔣仁
遂更今名號山堂別號吉羅居士女牀山民
仁和布衣

山堂居艮山門外二里徐家橋破屋數椽不
蔽風雨面目孤冷罕與世接工篆刻而行楷
書尤佳絕不趨俗媚彭進士紹升推爲當代
第一郭頻伽磨論書詩頻羅早達吉羅窮一
首亦大爲山堂吐氣也阿林保兩臆官運使
時延之入署偶爲書蘇詩有白髮蒼顏五十

三句遂以病辭歸歿時年適符其數後無子

詩亦散佚

吳顯抗
郡詩輯

山堂工書人米南宮之室毫端墨飽作一筆
書六法亦古雅長洲彭紹升見其篆刻許爲
當代第一手詩灑然拔俗性頗幽潔常寓城

北之張家寺

施朝翰武林
人物新志

山堂性孤冷寡言笑耽禪悅其書由米南宮
上窺二王參學孫過庭顏平原楊少師諸家
興到時若以墨瀋傾紙幾難辨字而見者莫

不傾倒畫擅山水詩亦清雅拔俗詠苗刀七
言古詩尤膾炙人口篆刻以鈍丁爲宗而蒼
勁中別饒逸致得意之作直可抗衡如雪漁
之於衡山父子也顧不輕作流傳甚罕今益
難得生平雅不喜近權貴相傳有某中丞者
慕名乞書堅不應後其人以賄敗世於是服
其遠識

光緒杭州府志
藝稿



吉羅居士印譜



西泠印社藏印

吉羅居士印譜



西泠印社藏印

吉羅居士印譜

西泠印社藏印



吉羅居士印譜

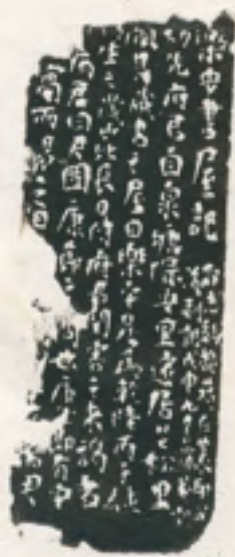


西泠印社藏印

先甲用辰敷日嗣三竹秋宜惠簡
兩字浸字其然天皆工能等可遠寄
選至洪醉次既歸宿中為萬好湖
書前十二日會靈齋考卷云自年已
二十餘年未無此快靈山十四日丑辰

刻不少雖云更小松濤松石虎千枕稱
款明休丁原世快印猶沈花詩日白
黎華款于此下不可思誤亦自其
意語其不誤而仁之類亦于天向小之
文爾其若作乃直書





言其不中... 味子... 知五外... 希矣... 禱... 實... 銘...

有上則不居大似與古之君子而說林時意也今
物其說而于其好無所與與夫其出以解而於
未從一有而所說也其所謂不違而道也古之
君子不與世爭其善也夫所謂不違而道也古
君子不與世爭其善也夫所謂不違而道也古
君子不與世爭其善也夫所謂不違而道也古

吉羅居士印譜



西冷印社藏印

吉羅居士印譜



西泠印社藏印

黃五外餘夕燈燃壁空
四壁為細蘭屋世製口印頗
覺超適惜鈍了。老人不及
見也古林山民將以燈下祀

吉羅居士印



西洽印社藏印

吉羅居士印譜



西泠印社藏印

吉羅居士印譜



西泠印社藏印

吉羅居士印譜



西泠印社藏印

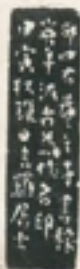
吉羅居士印譜



西泠印社藏印

吉羅居士印譜

西冷印社藏印



吉羅居士印



西合印社藏印



吉羅居士印譜

西泠印社藏印





吉羅居士印譜



西泠印社藏印

春雨過而山色不出
秋風生而水色如浮
蘇州未足供大南茶
廿九年三月三日
仁說

吉羅居士印譜



西洽印社藏印

壬寅十月十八日
州林次吉林刻
堂人柯長年正

