

Hubad Matej
Slovenske narodne pesmi

SLOVENSKE

NARODNE PESMI

harmonizoval

in za koncert

priredil

MAT. HUBAD.

ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1894

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Partitura in glasovi se dobivajo pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

Cena: partitura s šestimi glasovi à glđ 1.20,

posamezni glasovi à 10 kr.

Musikalienhandlung v. Jos. Eberle & Co. Wien VII.
Rustg. 94.

K. k. Studienbibliothek Laibach

1. Stoji, stoji tam Beligrad.

(Junaška o Lavdonu.)

Maestoso.

I. tenor.
II. tenor.

1. *f* Sto - ji, sto - ji tam Be - li - grad, *mf* Za gra - dom te - če
3. *p* O - ša - ben Turk se mu sme - ji In Lav - do - nu tak'
4. *p* Ne pri - dem zaj - cev jaz lo - vit, Al' *cresc.* pri - šel te be

I. bas.
II. bas.

rde - ča kri, Za gra - dom te - če rde - ča kri, Da b' gna - la mlin - ske kam - ne tri.
go - vo - ri: Si pri - šel me - ne ti čas - tit, Al' pri - šel zaj - ce si lo - vit?
sem ča - stit, *f* Svin - čen' - mi kro - glam' te škro - pil In s čr - nim pra - hom bom ka - dil.

2. *mf* Tam Lav - don voj - vo - da sto - ji, Kr - va - vi meč v ro - kah dr - ži, On
5. *f* Ce - sar - ske puš - ke po - ka - jo, *p* Se tur - ške go - spe jo - ka - jo, *f* Ce -
6. *ff* Glej tak' mo - go - čen Lav - doň je, *f* Pre - ma - gal vse so - vraž - ni - ke, In

če i *cresc.* me - ti Be - li - grad *f* In *odločno* tur - ško voj - sko po - kon - čač.
sar - ski bom - be me - če - jo, Se Tur - ki z gra - da vle - če - jo.
dok - ler Be - li - grad sto - ji, *ff* Naj sla - va Lav - do - nu do - ni!
ritard. largo

Opomba: Vzpored kitic kažejo številke.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII.

G. m. 19.



MD 1003/1994

ID=40546048

2. Ko b'sodov ne b'lo.

Allegro moderato.

I. tenor.
II.

f *mf*

1. Kob' so - dov ne b'lo, Tud' če - pov b'ne
2. *p* Pa če - pek, ha, ha, Od - bi - ti se
3. *p* Na mi - zi sto - ji, 'z ma - jol - ke ve -
4. *f* Na - lij - mo si ga, Po - pij - mo do

I. bas.
II.

f *mf*

p

b'lo, In vin - ce bi tek - lo V ma - jol - ke sa -
da, In vin - ce v ma - jol - ke Po - cur - ku kap -
lí: Oj, bra - tec, le pij, pij Pa dru - gič na -
dnal Saj vin - ce je žlah - tno In zdrav - je nam

p

mf

mo —, In vin - ce bi tek - lo V ma - jol - ke sa - mo.
lja —, In vin - ce v ma - jol - ke Po - cur - ku kap - lja.
lij —! Oj, bra - tec, le pij, pij Pa dru - gič na - lij!
da —! Saj vin - ce je žlah - tno In zdrav - je nam da!

mf

Opomba: Št. 2., 3. in 4. naj se pri koncertu vežejo v jedno točko in pojó v tej zaporednosti brez prestanka in brez nove intonacije.

3. Zmiraj vesel!

Veselo.
sategnjeno *mf hitro*

Bariton - solo.
0 — ja! Zmi - raj ve - sel, ve - sel,
0 — ja! Ljub' - ca na sred' mor - ja,

I. tenor.
mf *p*
Ja! Zmi - raj ve - sel, ve - sel,
Ja! Ljub' - ca na sred' mor - ja,

I. II. bas.
mf *p*

sategnjeno *hitro* *sategnjeno*

0 — ja! Dok - ler na svet' bom živ! 0 — ja!
0 — ja! Ra - da bi mo - ja b'la! 0 — ja!

0 — ja! Dok - ler na svet' bom živ! Ja!
0 — ja! Ra - da bi mo - ja b'la! Ja!

hitro cresc. *sategnjeno*

Zmi - raj bom vin - ce pil, 0 — ja! Dok - ler bom živ!
Jaz sem pa fant za to, 0 — ja! Pla - vam po njo!

Zmi - raj bom vin - ce pil, 0 — ja! Dok - ler bom živ!
Jaz sem pa fant za to, 0 — ja! Pla - vam po njo!

4. Lovska.

Korakoma.
Odločno.

I. tenor. *mf*

1-3. Mi smo lov - ci zgo - daj vsta - li, vsak svo - jo puš - ko

I. bas. *mf*

na

p *mf*

1. Po ho - sti smo ho - di - li, smo zaj - če - ke lo -
2. Po ho - sti smo ho - di - li, je - len - čke smo lo -
3. Po ho - sti smo ho - di - li, med - ve - de smo lo -

ram' - co dja - li, *p* *mf*

f *p* *Mileje.*

vi - li, stre - lja - li smo pif! paf! In mo - ral in mo - ral, oh,
vi - li, stre - lja - li smo pif! paf! In mo - ral in mo - ral je -
vi - li, stre - lja - li smo pif! paf! In mo - ral in mo - ral še

mf

zaj - ček je pasť, pa mo - ral in mo - ral, oh, zaj - ček je pasť.
len - ček je pasť, pa mo - ral in mo - ral je - len - ček je pasť.
med - ved je pasť, pa mo - ral in mo - ral še med - ved je pasť.

mf

5. Je pa davi slan'ca pala.

Andante.

Sopran.
Alt.

1. Je pa da - vi slan' - ca pa - la Na ze - le - ne trav - ni -
 2. Me - ni pa ni nič za rož' - ce, Če jih slan' - ca po - mo -
 3. Rav - no sre - di moj' - ga sr - ca E - na ro - ži - ca cve -
 4. Kaj ji bo - dem pri - li - va - la, Ni - mam vin - ca ne vo -

Tenor.
Bas.

ke, Je vso trav' - co po - mo - ri - la In vse žlah - tne ro - ži -
 ri, Me - ni je za dek - le mo - je, Če me o - na za - pu -
 ti, Če ne boš ji pri - li - va - la, Se go to - vo po - su -
 de, Pa ji bo - dem le pri - li - la Svo - je sol - zi - ce svet -

cresc. molto
mf
pp

ce —, Je vso trav' - co po - mo - ri - la In vse žlah - tne ro - ži - ce.
 sti —, Me - ni je za dek - le mo - je, Če me o - na za - pu - sti.
 ši —, Če ne boš ji pri - li - va - la, Se go to - vo po - su - ši.
 le —, Pa ji bo - dem le pri - li - la Svo - je sol - zi - ce svet - le.

6. Prišla je miška.

TENOR- ali SOPRAN-SOLO.

Sopran.
Alt.

1. Pri - šla je miš - ka 'z miš - ni - ce, Vze - la je pše -
 2. Pri - šla je mač - ka 'z mač - ni - ce, Vze - la je
 3. Pri - šel je zajc iz zajč - ni - ce, Vzel je
 4. Pri - šla je l'si - ca 'z li - sič - ni - ce, Vze - la je
 5. Pri - šel je je - len 'z je - len - čni - ce, Vzel je li -
 6. Pri - šel je volk iz volč - ni - ce, Vzel je je -
 7. Pri - šel je med - ved 'z med - ved - ni - ce, Vzel je je
 8. Pri - šel je lovč iz baj - ti - ce, Ustre - lil je med -

Tenor.
Bas.

ZBOR.

8 po - co 7 a po - 6 - co

1. ni co 'z pše - nič - ni - ce.
 2. miš - ko 'z miš - ni - ce.
 3. mač - ko 'z mač - ni - ce.
 4. zaj - ca 'z zajč - ni - ce.
 5. si - co 'z li - sič - ni - ce. Lovč med - ve - da, med - ved vol - ka, volk je -
 6. le - na 'z je - len - čni - ce.
 7. vol - ka 'z volč - ni - ce.
 8. ve - da 'z med - ved - ni - ce.

cres - 5 - *cen* - 4 *do* *e* 3 *ac* - 2 - *ce* - 1 - *te* -

le - na, je - len l'si - co, l'si - ca zaj - ca, za - jec mač - ko, mač - ka miš - ko, miš pše -

rando. *f* *> rit.* *p* **Allegro.**

ni - co, pod go - ro, pod to go - ro ze - le - no.

Opomba: a) Narod našteva še več drugih živalij, in kot končna kitica sledi: „Prišla je smrt iz mrtvašnice, vzela je lovca iz bajtice.“

b) Najprvo poje solist prvo kitico (1), in zbor odgovarja z drugim delom takta pod št. 1. „miš pšenico“ ter nadaljuje 4 takte („Allegro“), kateri se vselej ponove.

Drugi kitici solista (2) odgovarja zbor z oddelkom št. 2. in 1. „mačka miško, miš pšenico“ in zopet zadnje štiri takte.

Tretji kitici solista (3) odgovarja zbor z oddelkom št. 3., 2. in 1. „zajec mačko, mačka miško, miš pšenico“ i. t. d., pri 8. kitici solista poje zbor vse oddelke št. 8-1.

7. Luna sije.

Besede Prešernove.
Napev Fleišmanov.

Sopran.
Alt.

Lento. *pp* *p* *mf* *p*

Lu - na si - je, Klad - vo bi - je Tru - dne, poz - ne u - re že;

Tenor.
Bas.

pp *p* *mf* *p*

mf *pp*

Pred ne - zna - ne Srč - ne ra - ne Me - ni spa - ti ne pu - ste,

mf *pp*

mf *f* *f* *rit.*

Pred ne - zna - ne Srč - ne ra - ne Me - ni spa - ti ne pu - ste.

mf *f* *f* *rit.*

Z izraznim poudarkom

Ti si kriva,
Ljubezniva
Deklica nevsmiljena!
Ti me raniš,
Ti mi braniš,
Da ne morem spa' doma.

Obraz mili
Tvoj po sili
Vedno mi je pred očmi;
Zdihujoče
Srce vroče
Vedno k tebi hrepeni.

8. Bratci veseli vsi!

Veselo-hitro.

mf *p*

Sopran.
Alt.

1. Brat - ci ve - se - li vsi, tra la la la la la la la!
 2. Glaž - ke na - lij - mo si, tra la la la la la la la!
 3. Ka - dar pri miz' se - dim, tra la la la la la la la!
 4. Ka - dar pa vin - cà ni, tra la la la la la la la!
 5. Ka - dar pa d'nar - cev ni, tra la la la la la la la!

Tenor.
Bas.

mf *p*

mf *ten.* *p*

1. Pe - sem za - poj - mo mi, tra la la la la! Od vin - ca slad - ke - ga,
 2. Ven ga po - pij - mo vsi, tra la la la la! En gla - žek al' pa dva,
 3. Gla - žek v ro kah dr - žim, tra la la la la! Sr - ce se sme - je mi,
 4. Ta - krat me vse bo - li, tra la la la la! Vin - ce mi zdrav - je da,
 5. Kaj pa nas to skr - bi, tra la la la la! Saj birt še kre - do 'ma,

mf *ten.* *p*

mf *p*

1. Ko soln - ce či - ste - ga. 1-5. Tra la la la la la la la tra la la la
 2. To nam ko - raj - žo da.
 3. Ker me prav ve - se - li.
 4. Ker moč v seb' i - ma.
 5. Brat - ci le pij - mo ga! 1-5. Tra la la la la tra la la

mf *p*

Tra la la la la la la la tra la la

f *rf*

la la la la tra la la la la la la la tra la la la la la la!
 la la la tra la la la la la la tra la la la la la!
 la la la *f* tra la la la la la tra la la la la!

f *rf*

9. Ljub'ca povej, povej!

Andante.

Sopran.
Alt.

I. tenor.
II. tenor.

I. bas.
II. bas.

p *mf* *f*

1. Ljub' - ca, po - vej, po - vej! Al' me še lju - biš kej? Al' me še
4. Deč - va, po - vej, po - vej! Al' me še lju - biš kej? Al' me še

p *mf* *f*

2. Oč - ka me kre - ga - jo, Mam' - ca mi
5. Jaz ti ta - ko po - vem: Lju - bit' te

p *pp* *mf* *p*

1. lju - biš kej, dek - le po - vej! 2. Oč - ka me kre - ga - jo, Mam' - ca mi
4. lju - biš kej, deč - va po - vej! 5. Jaz ti ta - ko po - vem: Lju - bit' te

f *ten.* *Fine.*

2. bra - ni - jo, Jaz ti ta - ko po - vem, Da te ne smem.
5. več ne smem, Ker 'maš ti dru - zih več, Lju - be - zen je preč.

mf *ten.* *Fine.* *Più mosso.* *p*

2. bra - ni - jo, Jaz ti ta - ko po - vem, Da te ne smem.
5. več ne smem, Ker 'maš ti dru - zih več, Lju - be - zen je preč. 3. Oč - ka te

mf *ten.* *p*

Più accel. *f*

kre - ga jo, mam' - ca ti bra - ni - jo, Jaz pa ne ma - ram nič, Po - jem ko plič.

f

D. C. al Fine.

Opomba: Vzored kitic kažejo številke.

10. Škrjanček poje, žvrgoli.

Allegro. Veselo.

Sopran. Alt.

Tenor. Bas.

p *mf cresc.*

1. Škr - jan - ček po - je, žvr - go - li, Se bel' - ga dne - va ve - se - li,
 2. Škr - jan - ček po - je, žvr - go - li, Se bel' - ga dne - va ve - se - li,

Škr - jan - ček po - je be - li dan, Po - zdrav - lja hrib in plan.
 Po - zdrav - ljaj z drob - no pe - sem - co Tud mo - jo lju - bi - co!

Škr - jan - ček po - je be - li dan,
 Po - zdrav - ljaj z drob - no pe - sem - co

Izrazno. Andante con espressione.

TEN.

I. BAS.

II. BAS.

3. Kjer kol' se mi - dva sre - ča - va, Prav mi - lo se po - gle - da - va. Vse
 3. Kjer kol' se mi - dva sre - ča - va, Prav mi - lo se po - gle - da - va. Vse
 3. Kjer kol' se mi - dva sre - ča - va, Prav mi - lo se po - gle - da - va. Vse

rit. *a tempo pp*

solz - ne naj' - ne so o - či, Vse to lju - be - zen stri. Vse solz - ne naj' - ne so o - či, Vse

Veselo. Hitro.

p *mf cresc.*

to lju - be - zen - stri. 4. Kjer kol' sem ho - dil, kjer sem bil, Pa ta - ke ni - sem

še do - bil, Da b' b'la t'ko bel' - ga li - či - ca, Pa sr - ca vsmi - ljen' - ga.
 Da b' b'la t'ko bel' - ga li - či - ca, Pa sr - ca vsmi - ljen' - ga.

VSEBINA.

1. Stoji, stoji tam Beligrad. Čveteroglasen moški zbor.
2. Ko b' sodov ne b'lo. Čveteroglasen moški zbor.
3. Zmiraj vesel! Čveteroglasen moški zbor z bariton-solom.
4. Lovska. Čveteroglasen moški zbor.
5. Je pa davi slan'ca pala. Čveteroglasen mešan zbor.
6. Prišla je miška. Čveteroglasen mešan zbor s tenor- ali sopran-solom.
7. Luna sije. Čveteroglasen mešan zbor.
8. Bratci veseli vsi! Čveteroglasen mešan zbor.
9. Liub'ca povej, povej! Šesteroglasen mešan zbor.
10. Škrjanček poje, žvrgoli. Peteroglasen mešan zbor.

Opomba: Da se pri izvajanju v koncertu doseže jednotni umetniški učinek kitične narodne pesmi, naj se pri vsaki pesmi pojó vse podpisane kitice.

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



0000055847