

# 繫 間 錄

甲冑之卷

四

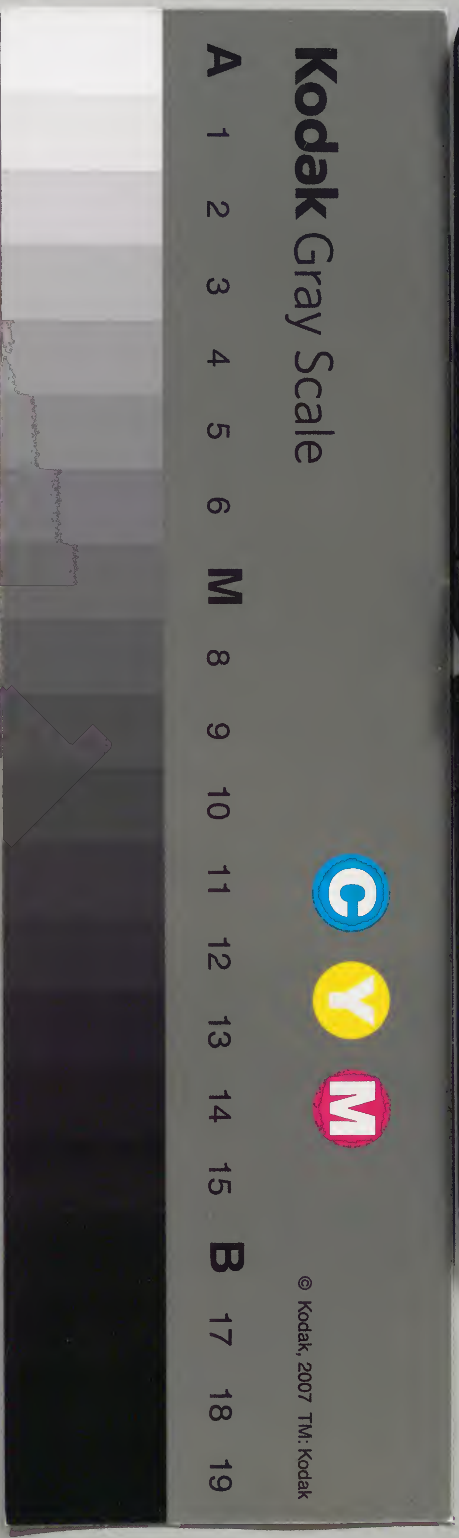
番外書架

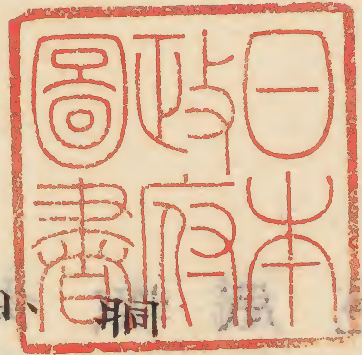
武備兵法

和書門			
二五	七	一七六	一七二六七
冊	架	函	號

內閣文庫		
一五	一七二六七	和書
四函	二五	冊
三架	號	類

內閣文庫	
番號	和 17267
冊數	25 ( 5 )
函號	154   24





繫問錄第四  
甲曹之卷上四

大野又兵衛一貫口述  
路之助一德間書  
淺草文庫

外札縫章  
札擲立  
花紙  
碁石頭

駒頭

波頭

魚鱗頭

矢筈頭

蝦夷齒

威毛古名

毛曳威

大荒

結菱威



甲書之卷上四

大荒

大程入并樹一貫口



簾懸威札下地

草札

札塗立

鐵札

交札

小札矢試

鐵鍛蝶番胴

夫... 二十... 箭... 矢... 試... 鐵... 蝶... 番... 胴... 鐵... 鍛... 蝶... 番... 胴... 鐵... 鍛... 蝶... 番... 胴...

以上二十一箇條

本  
文  
ノ  
外  
ニ  
雜  
入  
ノ  
條  
目  
數  
多  
ク  
取  
捨  
ア  
ル  
者  
也

蘇鐵精香

火塔

文

庭

地

草

蘇鐵

洞

賈曰。洞甲。下云。水事。通。洞。云。覆。料。云。備。

又此物。下云。給。洞。甲。云。云。蘇。洞。云。而。已。云。唱。

焉。此物。以。事。下。云。不。此。云。則。此。名。奉。見。云。

心。源。平。盛。漢。記。平。家。侍。共。亡。事。云。條。云。云。

河。守。知。度。返。合。行。散。行。戰。給。地。程。云。箇。云。

矢。十。二。射。立。云。云。討。死。云。給。云。云。下。云。





ワラハ事ヲヨロヒト云ハカハ事ヲ  
近世人事ヲハアラス源順和名抄ニ鑑  
和名與路此類見タリ其補正ナク知  
ベシヨロヒト云事日本紀齊明天皇紀  
鎧旗ニ具ナリニ具ヲヨロヒト云  
三來上リ又源氏物語ニヨキモハハ厨子  
ワラヨロヒト云事榮花物語ニ御所ハコ  
一ヨロヒト云事義經記ニ屏風一ヨロヒ  
トアリ何モ一具ニ具ナク事也ヨロヒト

公ヨロヒト云七又零語ニ事物外彼ト是ト  
寄身齊ヲ云也其字ハトモ事ヨロヒト云  
皆ナク彼トトモ事ヨロヒト云義也鑑  
ヲテス好抄行ノ類寄リヨロヒト云事  
ヲヨロヒト云也ト記タリ替テトモ事  
甲増ニ物具全備ニ事ヨロヒト云  
下ナク甲増ヲヨロヒト云事ヨロヒト云  
元物語ニ教長見進ラセテ太上天皇ノ御  
身ト云ト忽甲増ヲヨロヒト云事先

代未聞。平家物語ニ。太政大臣公官ニ至ル  
入。甲曹ヲ具口ノ事。禮儀ヲ皆ニアラヌ  
ヤ。經正都落條ニ。今一度御前へ參テ。君  
見參テ。其多。訪存候得共。甲曹ヲヨロヒ  
弓箭ヲ帶テ。アラヌ様ナル。行莊ニ罷成テ  
候ハ。法住寺合戰條ニ。明經道人博士甲  
曹ヲ。親口ノ事。是始。ト云テ。給ハ。此上。見  
其外。古軍記物語等ニ。有所見。彼是ニテ  
參考アル。ビシ。又甲曹ヲ指テ。具足ト云モ

元來物ノ具ニ足タル事ニテ。甲曹ノ號ニ  
アラヌ。迺參考平治物語ニ。山門ニ。大  
修禪定リ。具足供アリ。平家物語ニ。取テ。瓜  
寄テ。是ハ。篋方弱候。矢速ニ。少短ウ候ハ。  
同口公。ヨシ。ナリ。カ。具ツクニ。曹仕候ハ。  
源平盛衰記ニ。殿中ニ。ハ。風月ノ。雙紙ヲ。取  
亂ニ。琴瑟ノ。具足ヲ。立並。承久。記ニ。番匠  
作テ。只。罷留レ。日。仰ケ。共。強ニ。進テ。參  
ケ。此カ。具足持テ。木ニ。登テ。枯。必。此。枝。共。切



才口也。身見夕リ。或軍記等。小具足。七。對  
テ。小具足。ト云。事。十。ハ。是。モ。具。足。ニ。足。夕。ル  
事。天。云。下。リ。參。ハ。權。室。記。帶。申。通。愚。評。自。用  
種。華。等。亦。小。具。足。ニ。著。述。ノ。異。説。有。也。往。見。ス。ベ  
キ。者。也。是。ハ。異。説。有。也。往。見。ス。ベ  
等。ハ。趣。身。以。テ。モ。甲。冑。而。已。具。足。ト。云。サ。リ。也  
事。ヲ。知。ベ。シ。本。來。ハ。甲。冑。モ。甲。冑。以。具。足。ト  
此。ベ。ク。レ。ト。モ。略。之。テ。具。足。ト。云。之。唱。事。也。  
如。斯。カ。レ。ト。モ。甲。冑。ヲ。指。テ。徒。云。鎧。而。已  
モ。謂。ハ。具。足。ト。而。已。モ。時。夕。ル。事。古。軍。記。物  
語。等。ニ。モ。儘。見。夕。ル。事。ナ。リ。諸。軍。記。類。ヲ。往

見。テ。所。懸。也。或。何。歳。リ。鎧。何。以。鎧。等。軍。覽  
設。ハ。敗。障。ヲ。考。又。參。考。保。元。物。語。三。具。足  
古。軍。記。中。見。夕。ル。事。ナ。リ。註。上。所。見。ニ。三。切。刺  
テ。又。合。戰。余。亦。疲。筋。具。足。在。也。注。サ。レ。夕。リ  
十。下。記。ナ。リ。彼。是。熟。味。ア。リ。夕。リ。亦。古。不。行  
既。而。鎧。中。云。具。足。ト。呼。フ。甲。冑。ノ。事。也。當。以  
ル。十。七。ハ。說。近。世。ノ。俗。ニ。鎧。或。具。足。ト。而  
已。唱。テ。此。物。ノ。事。也。必。キ。ル。事。三。ハ。城。也。記  
訛。今。武。好。右。之。者。アリ。テ。甲。冑。或。具。足。或。神

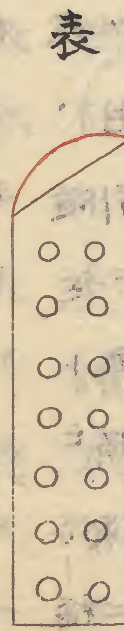


枚の鐵板ニ 豎筋ヲ付 曜ヲ立テ 頭ヲ刻ナ  
ルヲ 本小札ヲ 眞欲タルア 是ハ 是ハ 是ハ 分  
テ 實ヲ 失 多 此 事 寸 以 俗 此 当  
世 札トモ 續札トモ 新札トモ 云 其 以 五  
枚 伏ノ 札ヲ 似テ 其 外 種 也 或 平 札 花 頭  
所 違 圖ヲ 顯 粗 故 眞ノ 小 札 本  
札トモ 眞札トモ 古代札トモ 俗 補ス 彼 漆  
小 札ナル 古ハ 近世ノ 製ノ 如 煉物ヲ 付  
テ 仕 立 必 此 小 札ノ 類ニ ハ ア ラ テ 平 札ノ

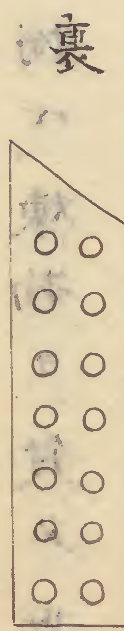
大ナルモノ多 本文ニ 小札ノ 縫重トアル  
物ハ 煉物ヲ 付タル 五六枚 伏セリ 札洞ノ 事  
ナル 縫重トハ 鳥羽重ニ 古ハ 父ル 札  
ヲ 以 草 綴 此ハ 横 縫 以 糸 威 古 代ハ 草 威 多  
ハ 當 世 也 父ル モノ 此 名ヲ 俗ニ 歿セ 此 也  
或ハ 縫ニ 延トモ 横 様ニ 縫 延 是ハ 馬 竿ノ 針 刺 十  
クモ 引ニ 延トモ 横 様ニ 縫 延 是ハ 馬 竿ノ 針 刺 十  
ハ 名ヲ 施セ 其 故ハ 又 素 威 威ヲ 延 今 俗  
縫 延 洞トモ 云 其 故ハ 又 素 威 威ヲ 延 今 俗  
ト 呼 呼 人ニ 品 節 縫 延 先 左 五 枚 伏  
札 在 事 出 考 べ ン

五枚伏札圖

徳テ札ノ形地ヲ附  
ガテ所ノ如ク此地ヲ  
付上表ヨリ見タル  
區下ニ出久ル如ク



煉物ヲ付上テ地ヲスレバ  
此朱引ノ形ニ札頭ナル也



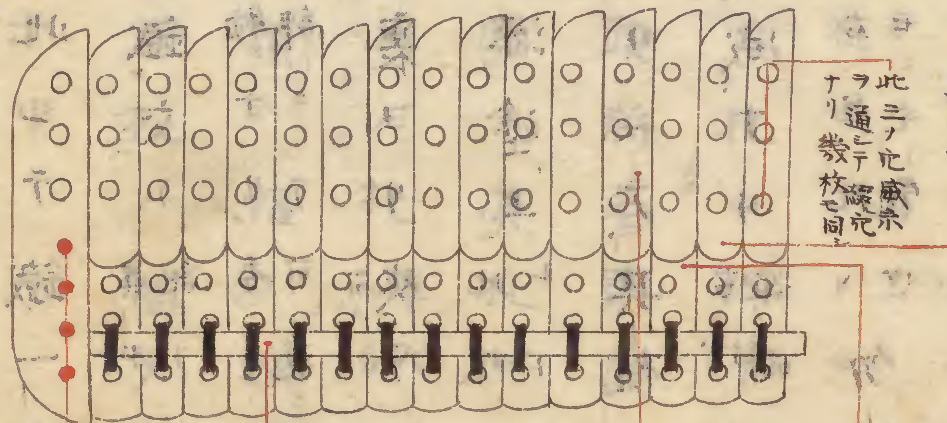
裏ハ地ヲ付上テ  
トモ此形ニ付上テ  
異ナラズニテ

此表裏ノ札ノ區  
ハ南都工岩ノ  
可光五枚伏札  
正寫予與タリ  
トス札人寸法  
ハ同カ傳ニ此  
林ノノ一法ハ  
枚伏ノ札寸法  
堅ク長一寸六  
分横幅六分ハ  
各高計尺ハ積

札攝立圖

是モ岩井  
可光ガ作  
正寫也草  
一色ニテ  
造煉物ニ  
テ地ヲ附  
去タリ所  
表ヨリ頭  
見テ札ノ  
一肉相アリ  
ト内如ク  
裏ヨリ見  
心サリ  
十異キ  
十事

是モ岩井  
可光ガ作  
正寫也草  
一色ニテ  
造煉物ニ  
テ地ヲ附  
去タリ所  
表ヨリ頭  
見テ札ノ  
一肉相アリ  
ト内如ク  
裏ヨリ見  
心サリ  
十異キ  
十事



裁枚モ  
如此也

此ニテ麻糸  
ヲ通テ縫合  
ナリ通テ縫合  
ナリ通テ縫合

是ヨリ上コソソニテ地ヲ附上テ立タレ  
バ地ヲアゲタル所トアケタル所トノ境  
ナリ

此所ヨリ下ニ地ヲ付上テ立タレ  
ナリ

是等ノ札ニハ百一枚ニ十由宛アリテ下  
ハ一宛ハ横縫ヲ推ナリ上六宛ハ威毛  
ヲ通テ縫合スルニテ下一段ハ  
表裏共横縫ヲ懸ケ其上一通ハ裏ヨリ  
横縫ヲ懸テ表ニハ横縫ヲ不入表ヨリ  
下ノ宛ハ顯テ其上ノ宛ハ地ヲ附上タレ  
ハ表ヨリハ不見實ハ裏ヨリ横縫ヲ入ス  
ル故ニ裏ヨリ見ハ此宛見ナリ表ヨリ  
地塗ノ下ニナリテ見カサナリ

是ハ長ニモ横縫ヲ入タリ勿論裏ヨリハ  
二通共ニ入タリ下ノ一通ニハ表ト裏ト  
ニ入テ扶タリ或ハ依テハ表ト裏ト  
横縫ヲ不入モ又  
此所四ノ宛ニハ煉物ニテウツミ有之

貫曰。如此シテ鐵一色。草一色。具本保元

草鐵交テ異本保元語源平盛表

經ノ甲此物ナリ。可算枚モ竝立横縫ヲ

モツテ表裏ヨリ夾テ擲立ナリ。其ヨリ煉

物ヲ付以漆塗上レ此煉物ノ法可光習ク

地ト夫ヨリシテ其札ノ幅ニ應シタル平

組糸ヲ以威ナリ右代ハ草威多或此ヲ毛

引ト云如右馬札セハ勿論鎧師ニモ糸師ニ

モ悉定制ヲツテ大繫五枚伏ノ札ニハ毛

引糸。四々毛ナリ。此糸奈良尺。京尺ニテ少

尺。六尺ノ極ナリ。筋ナリ。或岩井永繁ハ高計

相違アル。又札ニ因テ模様ノ差別ヲナス。

花札。碁石頭。將碁頭。波頭。魚鱗頭。矢筈頭ナ

ドノ類ハ幅ノ廣札ニ作。又當世似札ニ多

分アリ。通例ノ札五六枚伏ナ事ナリ或蝦

夷ノ齒ノ類ハ幅ノ狭札ニ造事ナリ。左ニ

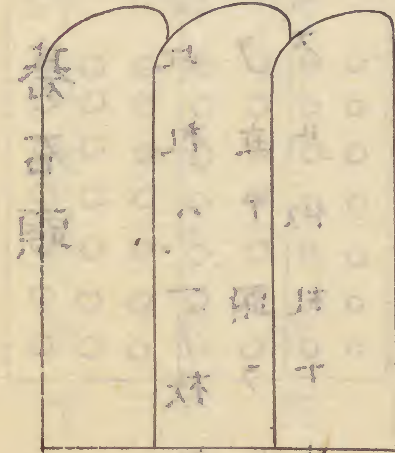
粗右ノ類ノ札ノ圖ヲ顯ス。彼是參考アル

ベキモノナリ



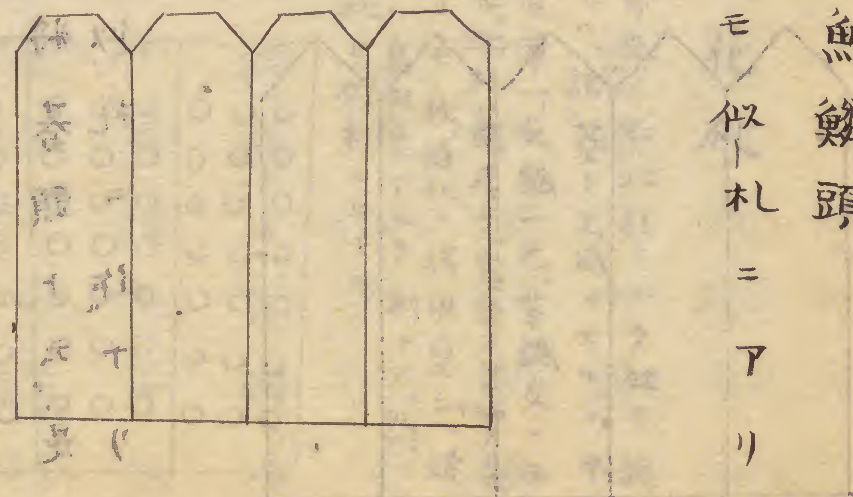
波頭

是モ似札ナリ。端  
耳ヲ童カシテ。様  
レドモ。其ニテ。ア  
ズ。畝ニテ。附タ  
ハ。逆本札ノ。童  
タ。ハ。逆ニ。畝ヲ。ナシ



魚鱗頭

是モ似札ニアリ

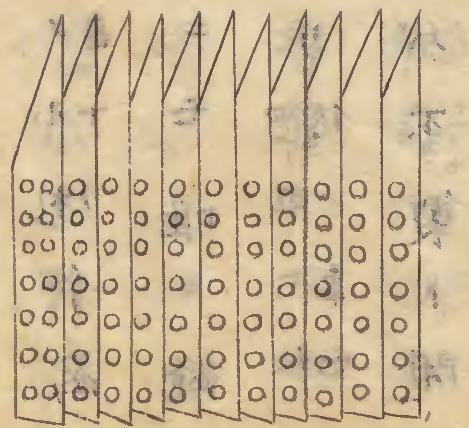
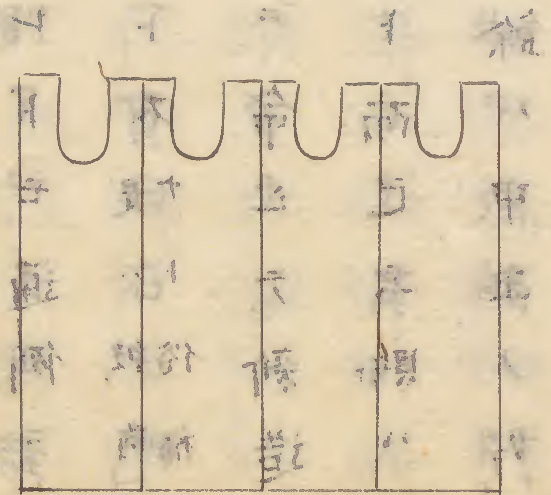


矢筈頭

是モ似札。流。際。リ。五。三。寸。可

蝦夷齒

此物ハ。本札ニ有。岩井。可。光。ハ。七。八。寸。有。枝。伏。セ。製。ス。ト。云



利。用。事。ハ。不。可。也。

此。蝦。夷。齒。至。細。也。利。用。事。ハ。不。可。也。

一貫曰。右ニ圖シタル外ニモ。異品アリケ  
レドモ。通例ニハ。四五六枚伏セノ札ヲ俗用  
トス。是ハ彼前ニ出タル。柿ノ小札今函工  
トス。ナド俗補スルモノ。命シテ新造ナカシムルニモ。唯ニ縫札  
ト而已云則ハ。如此仕立ナリ。四五六枚  
伏セノ事也。其  
餘ハ甲主ノ好ニアラガレバ不製ト聞ハ  
ベル。永繁延重等ガ詔ニ岩井可光。岩井其モ  
存ヌベシ。武家ハ云ニ不及。鎧師カ家ニモ。  
故實悉廢亡シテ。古代ノ札形塗仕立等ニ

到ニテ。今當ニ不傳ハ勿論ノ事ニシ。ア  
ナハ。今ハ五六枚伏セノ札ニ。コクソ地ヲシ  
テ仕立タルモノニテ。一既美事ナシトモ。  
物ニ強觸ル則ハ。煉物類悉脱落ナリ。又好  
事ナテ異形ノ札ヲ不作ハ。普通ナラカレ  
ルナリ。其大類ニシテ。五ニ  
一貫曰。右ニ所述ノ札ハ。類書糸引ニ差  
別ナレドモ。縫札所遺ニ引威ニ不レ尋常  
ナリ。此モ引威。其色目片名ヲ儲ニ事ハ古



鑑ニ水ニ甚ニ木ニ此物糸而已ニ以テ草威ノ類  
印ア了ラズ。或草或織物ノ下ラ以テ云威ノ類  
下ラ見ル兵多分糸威ノ類ノ古書ニ見ル類  
負ハ心ニ違フ了ラズト雖モ其大槩ヲ左ニ記ス先  
草威ヲ揭シ黒草威ノ參シ保シ元ノ語ニ山ノ田  
高間ノ四郎ノ金ノ十ノ郎ノ家忠ノ等ノ所ノ著ス此物ノ下ラ  
參シ考シ平ノ治ノ物語ニ三ノ郎ノ負シ康ノ平ノ清盛ノ等ノ所ノ  
著ス平ノ家物ノ語ニ三ノ往シ詔シ成シ律シ坊ノ筒ノ井ノ淨ノ妙ノ熊ノ谷ノ  
直ノ實ノ平ノ山ノ幸ノ重ノガノ旗ノ差シ土ノ佐シ坊ノ昌ノ俊ノ等ノ所ノ著ス  
其ノ外ニ慶ノ園ノ満ノ洞ノ大ノ輔ノ慶ノ春ノ木ノ曾シ義ノ仲ノ梶ノ原ノ源ノ  
太ノ景ノ李ノ大ノ串ノ次ノ郎ノ武藏ノ坊ノ辨ノ慶ノ佐シ藤ノ三ノ郎ノ武  
衛ノ繼ノ信ノ等ノ著ス之ノ義ノ經ノ記ニ三ノ藤ノ澤ノ入シ道ノ齊ノ藤ノ武

藏ノ坊ノ藤ノ几ノ郎ノ盛ノ長ノ川ノ久ノ羅ノ法ノ眼ノ横ノ河ノ前ノ司ノ氣ノ  
乾ノ等ノ著ス之ノ兼シ久ノ託シ三ノ志ノ賀ノ五ノ郎ノ大ノ妻ノ太ノ郎ノ氣ノ  
澄ノ筑ノ後ノ彈ノ正ノ郎ノ左ノ衛ノ門ノ尉ノ等ノ著ス之ノ參シ考シ太ノ郎ノ氣ノ  
著ス之ノ或シ楠ノ正ノ儀ノ所ノ置シ宿ノ處ノ此ノ威ノ下ラ應シ由シ仁ノ記ス  
赤草威ノ參シ考シ保シ元ノ語ニ三ノ足シ利シ又シ太ノ郎ノ忠ノ細ノ著ス  
著ス之ノ源ノ平ノ盛ノ裏ノ記ニ三ノ佐シ々ノ木ノ五ノ郎ノ義ノ清ノ入シ善ノ  
小ノ太ノ郎ノ安ノ家ノ等ノ所ノ著ス之ノ參シ考シ太ノ郎ノ氣ノ  
洗草威ノ參シ考シ保シ元ノ語ニ三ノ此ノ治シ其ノ著ス之ノ平ノ  
家物ノ語ニ三ノ阿ノ波ノ氏ノ部ノ著ス之ノ源ノ平ノ盛ノ裏ノ記ニ三ノ根ノ  
井ノ太ノ彌ノ本ノ行ノ親ノ熊ノ谷ノ旗ノ差シ那ノ須シ下シ郎ノ等ノ著ス  
之ノ參シ考シ大ノ平ノ記ニ三ノ江ノ田ノ源ノ八ノ泰ノ武ノ惡ノ源ノ太ノ賴ノ  
直ノ和ノ田ノ新ノ發ノ意ノ源ノ秀ノ長ノ山ノ遠ノ江ノ守ノ朝ノ倉ノ孫ノ三ノ  
耶ノ氏ノ景ノ紫草威ノ參シ考シ平ノ治ノ物ノ語ニ三ノ平ノ宗ノ盛ノ著ス  
等ノ所ノ著ス之ノ參シ考シ太ノ郎ノ氣ノ

著藍白地ヲ黄ニ返スル  
著楮繩目威參考保元物語ニ金和七郎家  
郎直家著之源平盛表記金子十郎家忠  
大坊覺明熊谷少次郎直家富士庄司次郎  
重忠等所著義經記其外ニ牟加伊法參保  
平記野木與一等兵衛十道小櫻威源平盛  
賴玄福間三郎等所著十道小櫻威源平盛  
根井太彌本行親著之義經ヨリ繼信忠信  
兵衛忠信所著亦義經ヨリ繼信忠信  
共ニ賜高館草子又東鑑ニ小櫻草威  
了リ或高館草子又東鑑ニ小櫻草威  
小櫻ヲ黄ニ返スル參考保元物語ニ野  
邊長七唱熊谷十郎藏人等所著源平盛  
記邊長七唱熊谷十郎藏人等所著源平盛

即高細品草威源平盛表記ニ源平盛  
庫頭頼政良所破兵衛參判官爲義波多野  
部太夫成良所破兵衛參判官爲義波多野  
義通等著之平家物語長瀬判官代平山  
武者所人見四郎後藤兵衛盛長佐々木三  
昂源平盛表記伊賀伊勢兩國官共中  
俊行太夫判官兼源平盛表記伊賀伊勢兩國官共中  
俊源太夫判官兼源平盛表記伊賀伊勢兩國官共中  
與市等著之西七郎廣助佐々木盛細那須  
一所此威九義經記源平盛表記伊賀伊勢兩國官共中  
佐藤忠信等所著曾成物語見源平盛表記伊賀伊勢兩國官共中  
承久記源平盛表記伊賀伊勢兩國官共中  
入二界著之又大塔宮菊地兵衛佐々木重  
前守顯信熊野人粟生花一衛門秋山新藏人  
光政土屋平三將軍生花一衛門秋山新藏人

伍義興等赤威平家物語越中次郎兵衛  
僉著之源盛平盛源盛長記  
滿院木神兵衛佐賴朝源盛平盛源盛長記  
賴三浦義澄上總五郎兵衛忠清源盛平盛源盛長記  
次郎重忠鹽谷少三郎維廣源盛平盛源盛長記  
耶有則平山武者源盛平盛源盛長記  
避谷石馬允藏人太業盛源盛平盛源盛長記  
太平記源盛平盛源盛長記  
著世所黃返源盛平盛源盛長記  
著世所黃返源盛平盛源盛長記  
之著薰草威應仁記源盛平盛源盛長記  
薰按中二通源盛平盛源盛長記  
類韋威源盛平盛源盛長記  
以子威源盛平盛源盛長記

八領源盛平盛源盛長記  
威父源盛平盛源盛長記  
四郎左衛門賴賢源盛平盛源盛長記  
平記源盛平盛源盛長記  
實等白綾威源盛平盛源盛長記  
是等源盛平盛源盛長記  
重成等源盛平盛源盛長記  
在是源盛平盛源盛長記  
十又源盛平盛源盛長記

官基盛六條判官為義山田中伊藤源  
義朝等所著參考平治物語伊藤武景  
細左馬頭義朝平清盛等所著平家  
觀音房太政大臣道清盛伊豆守細家  
忠度坂四郎義澄等房覺明下郎藏人  
浦荒太即義澄等房覺明下郎藏人  
盛遠藤武有盛遠渡邊競富極次郎家  
豆守仲細富部三郎家俊富極次郎家  
泉寺齊飛彈三郎兵衛景家備前守  
當真盛飛彈三郎兵衛景家備前守  
香黨若加賀房椿磨中將惟方長瀨  
義負若加賀房椿磨中將惟方長瀨  
源義經熊谷次郎直實手山重加旌指  
摩守忠度伊賀十郎兵衛尉新中納言  
十騎等著之義經語記北條時政五郎  
高齊藤伊與房玄基志水左衛門尉  
高齊藤伊與房玄基志水左衛門尉

場坊助注記祐覺兒同宿杉林山神太夫定  
範熊野八左司長尾彈正等著之楠正儀所  
遺宿大内个威下州德赤絲威源平盛表記  
兵衛所著各義經記三判官義經承久記  
郎衛所賜此威下州德赤絲威源平盛表記  
門生泰武太平記七長崎二郎著之或右衛  
野小師絲火威著之高館草子三左府賴長  
賢所著絲火威著之高館草子三左府賴長  
紅威源平盛表記三能白絲威三長崎二郎  
高重錄倉基紫系威源平盛表記三長崎二  
氏等所著倉基紫系威源平盛表記三長崎二  
張守高家羅將軍之花一後村上天皇等所  
著緋糸威源平盛表記三出羽守負長著之

兵部大監谷伊賀守岩黃糸威參考太平記  
所著萌黃糸威源平盛衰記長谷部部長兵  
給正木曾巴女菊王九源義經萌黃威平家  
等著之平家物語三九下源義經  
別當水主正近業那須與一等所著源平盛  
坂記平家負清盛入道之或滿院大輔慶秀  
忠野伊弉三郎判官義經從者五十騎佐藤  
太郎伊弉三郎判官義經從者五十騎佐藤  
曾我物語經五郎九著之參考太平記  
信將法院宮大綱所著淡黃絲參考保元物  
官基盛紫威源平盛衰記二郎重弘源義仲  
著之盛紫威源平盛衰記二郎重弘源義仲

等著黃威參考太平記  
見攻三賴朝木義長對馬小次郎等此威也  
萌黃白參考保元物語越後中將藤成親所著平  
家物語長谷部部長兵衛尉兼圓坊阿闍梨  
次郎丸小松權佐少將惟盛無官太夫敦盛  
爲著無源太平盛衰記等所著或權佐少將  
盛伊賀壽王右衛門佐朝俊等著之  
檀白參考平治物語相傳左衛門佐重盛著之  
平盛衰記五郎在衛門所著此威平紫白  
記盛衰記五郎在衛門所著此威平紫白  
見外紫下濃信賴著之九郎義經左衛門督

奉<sub>二</sub>將<sub>一</sub>重<sub>一</sub>衝<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>源<sub>一</sub>平<sub>一</sub>家<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>源<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>知<sub>一</sub>度<sub>一</sub>  
中<sub>一</sub>將<sub>一</sub>重<sub>一</sub>衝<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>源<sub>一</sub>平<sub>一</sub>家<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>源<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>知<sub>一</sub>度<sub>一</sub>  
河<sub>一</sub>越<sub>一</sub>太<sub>一</sub>郎<sub>一</sub>重<sub>一</sub>賴<sub>一</sub>平<sub>一</sub>重<sub>一</sub>衡<sub>一</sub>判<sub>一</sub>官<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
經<sub>一</sub>註<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
尉<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>衛<sub>一</sub>門<sub>一</sub>紅<sub>一</sub>坐<sub>一</sub>滋<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>平<sub>一</sub>治<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>註<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
瑞<sub>一</sub>坊<sub>一</sub>助<sub>一</sub>注<sub>一</sub>記<sub>一</sub>判<sub>一</sub>官<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
樣<sub>一</sub>在<sub>一</sub>此<sub>一</sub>由<sub>一</sub>威<sub>一</sub>見<sub>一</sub>之<sub>一</sub>鑑<sub>一</sub>之<sub>一</sub>印<sub>一</sub>花<sub>一</sub>威<sub>一</sub>根<sub>一</sub>井<sub>一</sub>保<sub>一</sub>元<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
著<sub>一</sub>牙<sub>一</sub>止<sub>一</sub>由<sub>一</sub>威<sub>一</sub>見<sub>一</sub>之<sub>一</sub>鑑<sub>一</sub>之<sub>一</sub>印<sub>一</sub>花<sub>一</sub>威<sub>一</sub>根<sub>一</sub>井<sub>一</sub>保<sub>一</sub>元<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>註<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
是<sub>一</sub>繼<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
塔<sub>一</sub>前<sub>一</sub>座<sub>一</sub>主<sub>一</sub>高<sub>一</sub>土<sub>一</sub>坡<sub>一</sub>惡<sub>一</sub>五<sub>一</sub>郎<sub>一</sub>等<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
甲<sub>一</sub>斐<sub>一</sub>松<sub>一</sub>領<sub>一</sub>十<sub>一</sub>菊<sub>一</sub>凡<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>又<sub>一</sub>高<sub>一</sub>錦<sub>一</sub>草<sub>一</sub>子<sub>一</sub>文<sub>一</sub>正<sub>一</sub>記<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
威<sub>一</sub>印<sub>一</sub>花<sub>一</sub>威<sub>一</sub>以<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>取<sub>一</sub>父<sub>一</sub>子<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
一<sub>一</sub>秀<sub>一</sub>博<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>花<sub>一</sub>白<sub>一</sub>糸<sub>一</sub>人<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>取<sub>一</sub>父<sub>一</sub>子<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
一<sub>一</sub>秀<sub>一</sub>博<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>花<sub>一</sub>白<sub>一</sub>糸<sub>一</sub>人<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>取<sub>一</sub>父<sub>一</sub>子<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>

著<sub>一</sub>黃<sub>一</sub>威<sub>一</sub>不<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>取<sub>一</sub>父<sub>一</sub>子<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
以<sub>一</sub>妻<sub>一</sub>取<sub>一</sub>父<sub>一</sub>子<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
藤<sub>一</sub>威<sub>一</sub>鏡<sub>一</sub>亦<sub>一</sub>東<sub>一</sub>鑑<sub>一</sub>藤<sub>一</sub>有<sub>一</sub>意<sub>一</sub>紆<sub>一</sub>毛<sub>一</sub>源<sub>一</sub>平<sub>一</sub>盛<sub>一</sub>衰<sub>一</sub>記<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
禍<sub>一</sub>威<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>太<sub>一</sub>夫<sub>一</sub>務<sub>一</sub>太<sub>一</sub>輔<sub>一</sub>皇<sub>一</sub>盛<sub>一</sub>衰<sub>一</sub>記<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
前<sub>一</sub>三<sub>一</sub>位<sub>一</sub>通<sub>一</sub>盛<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>前<sub>一</sub>黃<sub>一</sub>二<sub>一</sub>逆<sub>一</sub>澤<sub>一</sub>瀉<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
澤<sub>一</sub>瀉<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
重<sub>一</sub>盛<sub>一</sub>衰<sub>一</sub>記<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
下<sub>一</sub>部<sub>一</sub>喜<sub>一</sub>之<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>著<sub>一</sub>之<sub>一</sub>參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
記<sub>一</sub>門<sub>一</sub>著<sub>一</sub>新<sub>一</sub>左<sub>一</sub>前<sub>一</sub>黃<sub>一</sub>二<sub>一</sub>逆<sub>一</sub>澤<sub>一</sub>瀉<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
衛<sub>一</sub>門<sub>一</sub>著<sub>一</sub>新<sub>一</sub>左<sub>一</sub>前<sub>一</sub>黃<sub>一</sub>二<sub>一</sub>逆<sub>一</sub>澤<sub>一</sub>瀉<sub>一</sub>物<sub>一</sub>語<sub>一</sub>此<sub>一</sub>  
參<sub>一</sub>考<sub>一</sub>太<sub>一</sub>平<sub>一</sub>記<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>  
源<sub>一</sub>義<sub>一</sub>經<sub>一</sub>等<sub>一</sub>所<sub>一</sub>著<sub>一</sub>義<sub>一</sub>

葦或織物十下切校威形似赤威有  
白源平盛表記赤草肩白豐左參考太平記威繁高源平盛萌  
黃赤糖絞坐紅威繁高源平盛萌  
義赤赤草肩白左參考太平記  
著赤赤草肩白左參考太平記  
也是等十更無定猶能知行人  
可尋問右古鑑威色目悉辨久八物  
新燕事繁矣十九厭自當世異形物  
具天愚評世轉行威毛以差別於委  
爰英臥不記誦用隨筆威毛考鑑之卷愚評

鑑絕目愚評等悉注置毛以行往現不  
爲之近世小高代之威毛廢置及于其名  
而已聞夕此表無奢軍學者流好事人蘇  
續者買職之函人等力種故樣夕異說以  
立不是ヲ傳授不ス故不習者不做スル者  
悉悉妄說稱其名稱取分事以行以  
个也是其不知不知不知不知不知不知不知不知  
正邪力一端ヲ揭出古代雜威掛辛ル物也  
草滅不更通今鏡三物之部以而此障也行

火藏ト見、以テ是也。又参考保元物語、京師  
本云、波多野、緋威鎧乃袖、洗草ニ成  
又テ其下、是テ草威ニ必世ト事ヲ  
論テ去、又緋ト抹ト、其深遠、差別アリテ、  
赤草威ト曰ク、緋奈ト威ト云ク、  
緋威ト書ケル、赤奈ト威ト云ク、赤奈威  
ト記セリ。此系、字ヲ入テ、以テ  
威ニ對テ、同、緋色、同、赤色、  
緋、威ト云ク、奈、字ヲ入テ、  
以テ、

亦覺<sup>アキカ</sup>十語事ヲ愆、然レ、又紅威ト云ク、然レ、  
其ノ俗説、紅ノ染色ト云ク、本、緋ト補  
以、<sup>スホ</sup>模木、染タル、<sup>ニカエヒ</sup>似、緋ト云ク、  
紅染ノ事ト心得タル者、又、平城、  
人、數、輩、對、話、事、是、將、事、<sup>タリトヒ</sup>詰、問、  
孰モ此心得ナリ、且、此、武、器、普、録、  
此、威、毛、ノ、説、公、盤、并、祥、甲、  
公リ、近、世、ノ、毒、説、又、取、集、  
不、足、事、トモナリ、信、以、



不傑出タル人ナリ記スモ其學風神妙實  
正ノ師傳ヲ不學人正ノ公菴談異傳ヲ  
羅秘セラレシニ其カ威名而記既不限此人  
存著述以書ナリ且其考證論考驗妄說切ニ  
十カ被盤井祥甲系身傳或試用辨畧或甲  
曹源始ナキ云云此其以ニ出タル威名如說  
ハ同類ナリ妄論ナリ洗日威ト云テ摠淺  
黃糸威進ニテ八寸四分九寸九寸塗紅  
威付ヲ謂亦式與威トハ摠煙色糸為ニテ

前ニ紅糸ニテ日天カ威付也又雪日威ト  
ハ摠白糸ニテ紅糸正日輪ヲ威付ト  
也又火魚ト準ニテ地ヲ朱ニ塗小札ノ頭  
ヲ銀ノ磨言ニテ紅カ糸又以綴也故ニ火  
魚威共書又摠皆朱ニテ紅ニテ綴物ハ  
是直緋威ト云又黒札ト紅糸ヲ綴ト云黒  
緋威深名録ナリ其説亦此類也其向古書  
ニ本據ナキ異說ナリ或緋威ハ紅糸威ニ  
白耳糸ヲ曳タル云也綴糸紅ト云也

耳糸班ニ十ニ八。赤糸威十呼ニ也。又白糸  
三。淺黃ノ耳糸曳ル也。卯花威ニ云也。  
焉ニ類ハ。猶六ノ敷異說ニ。古鑑ハ今言  
存。或古画ニ十ニ。其ニ耳糸ハ皆豚木糸ニ  
此聊ハ後ニ鑑類ハ古画ニ類ハ也。平家物語ニ其中ニ。  
火威ノ鑑若ク也。武者三人。綱代ニ流懸テ。  
淳ハ流ハ皇ニ与レテハ。和豆ハ昇ル給テ。爾  
ガ諫言給テ七ニ也。伊勢武者ハ皆火威ハ鑑  
若テ。宇治今綱代ニ懸ル也。其ハ力ハ大。其ハ託ル也。

亦以テ河考河中ニ溺テ。淳ハ又ハ流ル也。其軍  
兵ハ軍ハ出テ殊ニ燒テ合戰ノ最中。仲綱ハ耳糸  
不穿ル鑿テ也。詠ハ夕ニ也。思惟ハ不レ事ニ也。  
又彼祥甲子ハ東說ハ小櫻ハ黃ニ也。其ハ事ハ也。  
云事ハ山櫻ハ落花ニ也。花ノ根ハ歸ル也。  
威ハ事ハ也。詠ハ亦訓閱集ニ引テ。天武天皇  
大友皇子ハ襲テ吉野山ニ籠ラ也。櫻ハ本ニ  
隱給テ此春ハ意ハ行散山櫻ハ也。其ハ人  
其跡ハ隱ル也。其御製ハ也。其ハ花散ル也。

跡絶个所ハ。大依不襲事ヲ。故實非存テ。黄  
折此色ハ。地ノ色也。櫻ヲ以テ黄ニ返。下云事  
ハ。此時ヲ。集入事也。下記セリ但茲ハ  
類。是者。意ヲ。是亦。随遠身ハ。傳ニ。之。反。信ハ  
元ニ。不定。且。此訓。閑集下。六。个。敷書。付。初。替  
予。唯。我。甲。元。來。此。威。ハ。韓。威。ニ。テ。藍。草。ニ。櫻  
花。葉。交。形。ヲ。染。以。ル。威。以。即。故。古。書。事。ハ。外  
櫻。草。威。下。在。記。セ。也。或。小。櫻。威。下。下。等是  
古書。列。互。見。是。ハ。所。則。同。物。行。リ。外。櫻。ヲ。黄。平  
前。夫。列。互。見。是。ハ。所。則。同。物。行。リ。外。櫻。ヲ。黄。平

返。久。其。上。云。威。此。草。然。黄色。云。染。返。也。此  
故。ハ。名。新。也。今。六。世。ニ。染。毛。縮。布。ノ。類。ニ。藍。小  
紋。打。タ。ル。物。ヲ。茶。色。云。徠。染。之。タ。ル。物。ヲ。ハ  
茶。目。引。片。毛。茶。返。ト。云。不。又。上。相。同。ナ。リ。威  
毛。ノ。染。色。毛。常。服。ノ。染。色。毛。古。今。ノ。差。別。ハ。  
下。リ。ル。レ。ト。云。六。个。敷。集。毛。何。モ。ナ。キ。事。也。  
徒。以。其。色。呼。分。外。ニ。書。出。右。云。此。藍。草  
ヲ。櫻。ノ。文。形。ヲ。白。染。出。タ。ル。又。黄。色。ニ。染。之  
バ。花。文。以。黄。ニ。染。地。ノ。色。ハ。菟。黄。色。ニ。染。之

十。仔細モナキ事ナリ。天武天皇ノ故事  
モ。何モ案附ス。此等不及。元來愚俗ノ師範  
者。何事モ。倣<sup>ナラ</sup>フ傳授ヲ設。問答ヲ巧。異  
習異傳ヲ作<sup>ナ</sup>テ。初學<sup>ノ</sup>人ヲ狂<sup>カ</sup>カス。族<sup>ノ</sup>人  
ニ。サレバ師範セル人ヲ。吟味穿鑿<sup>ノ</sup>行。入  
門スベキ事ヲ。凡<sup>ソ</sup>ク。世<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>。驕<sup>ラ</sup>ル。麗<sup>ク</sup>  
セ<sup>ル</sup>人ハ。其<sup>ノ</sup>啼<sup>キ</sup>聲ヲ吟味<sup>シ</sup>テ。金銀<sup>ノ</sup>論。其  
親<sup>ノ</sup>鳥<sup>ノ</sup>。附<sup>テ</sup>置<sup>ク</sup>テ。其<sup>ノ</sup>嚙<sup>キ</sup>聲ヲ真<sup>ニ</sup>似<sup>テ</sup>テ。其<sup>ノ</sup>事  
ヲ真<sup>ニ</sup>實<sup>ニ</sup>ニ<sup>シ</sup>テ。故<sup>ニ</sup>ナ<sup>リ</sup>。然<sup>レ</sup>モ。文武<sup>ノ</sup>藝道<sup>ヲ</sup>

學<sup>ノ</sup>。其<sup>ノ</sup>師範ノ正邪ヲ正サズ。猥<sup>ニ</sup>  
何<sup>レ</sup>ト<sup>モ</sup>事<sup>ヲ</sup>。輕<sup>ク</sup>疎<sup>ク</sup>ニ入<sup>リ</sup>テ。事<sup>ノ</sup>コ  
ソ本意<sup>ヲ</sup>ナク。笑止<sup>ナル</sup>事<sup>ナリ</sup>。克<sup>ク</sup>々<sup>ク</sup>考<sup>ヘ</sup>ズ。ニ  
益<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>式<sup>ヲ</sup>ナ<sup>ク</sup>。右<sup>ノ</sup>緋<sup>威</sup>。小<sup>ノ</sup>櫻<sup>威</sup>。卯<sup>ノ</sup>花<sup>威</sup>。二<sup>三</sup>  
品<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>粗<sup>ク</sup>述<sup>セ</sup>テ。所<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>此<sup>ノ</sup>。雲<sup>ノ</sup>泥<sup>アリ</sup>。  
況<sup>ニ</sup>彼<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>威<sup>モ</sup>。各<sup>ノ</sup>條<sup>目</sup>ヲ。以<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>ナ<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>推  
察<sup>ス</sup>。右<sup>ノ</sup>小<sup>ノ</sup>櫻<sup>威</sup>。二<sup>三</sup>品<sup>ノ</sup>以<sup>テ</sup>差別<sup>アリ</sup>。卯<sup>ノ</sup>花<sup>威</sup>  
ニ<sup>モ</sup>。二<sup>三</sup>品<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>差別<sup>アリ</sup>。爰<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>贅<sup>セ</sup>ズ。摠<sup>テ</sup>  
論<sup>テ</sup>牽<sup>合</sup>附<sup>會</sup>ノ由<sup>來</sup>。故<sup>實</sup>ヲ以<sup>テ</sup>撰<sup>説</sup>ヲ



一貫曰。右記。此處ハ。毛引威ノ名呼ナリ。  
此外ニ。古代ニ。大荒目威ト云モアリ。是  
ハ元來大札ヲ威事ナリ。糸ニテモ威ナレ  
ドモ。多分草ヲ疊織物ヲ帖ナドシテ威事  
ナリ。迺今ノ世。菅蒲莞ト云シ物ヲ威タル  
ガゴトク。二筋ヲ以テ菱ニ懸目荒ニ威ナリ。  
故ニ大荒目ノ名ヲ施セリ。固ヨリ此威。近  
世ニ儘オハシ。茲板物ヲ威事專ナル風俗  
ナレバナリ。今ハ素懸ト云ル是ナリ。古今

同物ナリ。其後ヲ異ニスルナリ。徒變  
外。修ハ都テ具足ノ製作。騎戰ヲ專トセ  
テ。相應セ。仕立ト。歩戰ヲ專トセルニ  
相應ナル仕立ト。差別ナリ。故テ今ハ素  
懸。其綴糸右幅等モ。古代ト如ナラズト  
シ。安齋先生曰。大荒目。大荒間ナリ。メ  
目。五音相通ト。自威糸ヲ引通。兒  
ハ。事ナリ。以テ説ケル。又素懸ト云事ハ。簾ヲ  
編好。心如。間荒。綴タレバ。此名ヲ呼。此徐

林子言謂。能識之人。不可尋。古代此威  
丸。若世之人。孰能剛。其所爲。是太  
札。不用。故林。既。參考。保元。物語。鎮西  
八郎。爲朝。所著。八龍。云。鑑。似。白。キ  
唐。綾。以。形。威。知。ル。太。荒。目。鑑。ト。アリ。平  
家。物語。西。塔。住。侶。戒。淨。坊。阿。闍。梨。祐。慶。氏  
云。惡。僧。之。長。七。尺。計。有。分。ル。ガ。黒。草。威。鑑  
大。荒。目。三。金。一。百。外。心。爲。草。摺。十。ガ。著。下  
源。平。盛。衰。記。東。門。院。八。觀。音。房。勢。至。房

ト云。惡僧アリ。三枚皮威ノ大荒目ノ鑑。草  
摺長ニ。サ、ノカニ。同書ニ。戒乘坊阿闍梨  
祐慶。黒皮威ノ大荒目ノ曹ニ。三尺ノ大長  
刀。第ノ葉ノ如。下ル杖ニ。突テ。同書ニ。筒井  
淨妙。明春。黒糸威ノ大荒目ノ曹ノ。一枚交  
ナ。草摺長ニ。ユリ下ニ。參考太平記ニ。  
妙觀院。因幡。堅者。全村。其内。三塔名。響也  
惡僧。之。鎖。上ニ。大ア。下。目。今。鑑。入。重。元。  
同書。利長。尾。彈。正。黒。絲。威。ノ。大。ア。下。ル。下。ル





一貫曰。三目札ハ一枚ニ目ヲ三通ニ竝テ。  
宛ニ十一期タルモノナリ。則此札ノ形。是  
ヲ重懸テ威則ハ。三重ニナル。或ハ。二重ニ  
ドモ。此札ハ。三重ヲ以テ。此威ハ。三筋ヲ以テナ  
利用トシタルモノ也。セルナリ。大荒目威ノゴトク威タル。菱ノ  
真中ヲ抜通テ。菱ノ上ニ懸テ威故ニ。函人  
等ハ。結菱威トモ。ナキリ形威トモ呼ナリ。  
此威ハ。三目札ヲ三枚疊ニシテ威セシ製  
ニテ。板物ヲ簾懸ニ威トハ同カラズ。其圖

ヲ左ニ出。翻ベシ。此威古代天牀ナレバケ  
レド。予ハ短學ヲテ古書ニ不見。當太荒目  
部ニ入テ呼ビニ不詳。大札ハ。古代ニ  
行シモハニテ。畠山重忠ハ鎧。今モ武州御  
嶽ニ存世也。トテ。其圖ヲ撰寫シタルニ。札  
ノ大ハ。堅ニ寸五分。横ニ寸二分アリ。其外  
嚴嶋社藏ノ鎧下ドモ。皆大札也。サレトモ是  
等ハ。ヤハリ尋常ニ毛引威ナリ。糸或草織  
物等ナリ。威ナリ。唯威ノ幅廣ト。不カ道也。

都下糸幅。其札ノ幅ニ應ジテ量目モ差  
別アル事ナリ。義經記。忠信吉野山合戰。在  
條。其長六尺。計ナリ。法師ノモヤクテ色  
黒カケル。於。裝束モ真黒ニ答ニ多ク。又  
此。裾ノ直垂ニ。黒草ヲ二束ニ切テ。以  
疊テ。威タル。鎧。五枚。甲。八。然。存。在。此。以。  
猪頸ニ著テ。シテ。見。外。信。徒。外。中。野。ノ。横。河。  
前司覺範此黒草ヲ三束ニ切テ。其末ニ疊  
ト云者也。 于威タル。此。此。ハ。定。神。殊。ハ。大。札。下。此。ハ。云。

此。カ。モ。大。荒。目。其。威。タル。ハ。ナ。ラ。何。様。  
剛。兵。所。爲。ナリ。前。文。ニ。出。タル。大。荒。目。  
條。ト。互。見。ス。ベシ。又。此。三。目。札。ニ。記。テ。十四。  
穿。テ。二。重。不。持。以。是。モ。函。人。等。三。目。札。ト。  
モ。唱。ル。者。アリ。三。目。ノ。割。合。ヲ。以。テ。札。幅。ヲ。竅。  
三。通。ニ。並。テ。記。テ。一。一。穿。テ。相。應。セ。ル。幅。尺。  
ノ。札。ヲ。割。畧。シ。記。テ。二。通。ニ。穿。テ。威。工。ハ。ニ。  
三。目。札。ノ。部。ニ。入。タル。ナリ。是。ハ。二。枚。重。ニ。  
製。シ。テ。引。ニ。威。軛。ナリ。又。此。札。ハ。事。ハ。古。

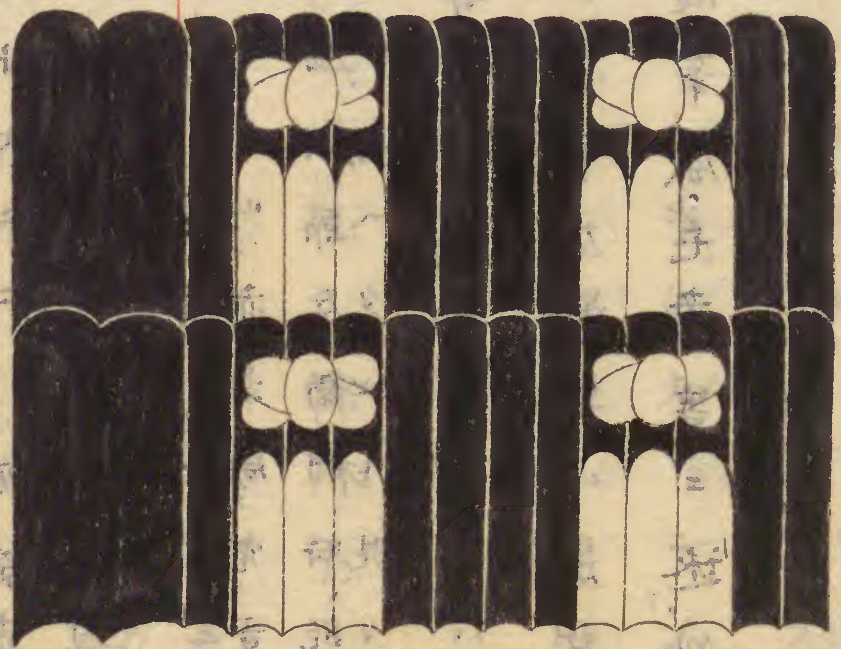
代<sup>三</sup>不見<sup>ト</sup>見<sup>ト</sup>源<sup>平</sup>盛<sup>衰</sup>記<sup>三</sup>。三<sup>枚</sup>炭<sup>ノ</sup>大<sup>代</sup>  
 荒<sup>目</sup>鏡<sup>ト</sup>アル<sup>モ</sup>ハ<sup>ハ</sup>。若<sup>ク</sup>三<sup>枚</sup>重<sup>ハ</sup>大<sup>代</sup>  
 札<sup>ト</sup>モ<sup>ハ</sup>有<sup>カ</sup>テ<sup>ハ</sup>乎<sup>ニ</sup>能<sup>ク</sup>知<sup>ラ</sup>ズ<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>  
 尋<sup>ベ</sup>シ<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>必<sup>セ</sup>ル<sup>ト</sup>セ<sup>バ</sup>此<sup>ノ</sup>盛<sup>大</sup>荒<sup>目</sup>  
 通<sup>補</sup>セル<sup>モ</sup>ハ<sup>ニ</sup>亦<sup>ハ</sup>結<sup>ス</sup>テ<sup>ハ</sup>カ<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>知<sup>ル</sup>物<sup>ト</sup>  
 標<sup>モ</sup>不<sup>詳</sup>又<sup>ハ</sup>此<sup>ノ</sup>三<sup>枚</sup>目<sup>ト</sup>松<sup>ヲ</sup>徐<sup>林</sup>子<sup>ハ</sup>敷<sup>ト</sup>  
 目<sup>ト</sup>三<sup>枚</sup>目<sup>ト</sup>依<sup>リ</sup>此<sup>ノ</sup>說<sup>一</sup>應<sup>聞</sup>如<sup>ク</sup>  
 如何<sup>ハ</sup>此<sup>ノ</sup>板<sup>ヲ</sup>設<sup>テ</sup>糸<sup>ヲ</sup>引<sup>通</sup>面<sup>ト</sup>  
 授<sup>セ</sup>ズ<sup>大</sup>其<sup>ノ</sup>製<sup>分</sup>册<sup>ヲ</sup>ラ<sup>ズ</sup>故<sup>ニ</sup>委<sup>ト</sup>事<sup>ト</sup>

ハ不<sup>レ</sup>記<sup>ス</sup>此<sup>ノ</sup>物<sup>ヲ</sup>敷<sup>目</sup>ト<sup>セ</sup>ニ<sup>ハ</sup>勿<sup>レ</sup>論<sup>ス</sup>古<sup>代</sup>  
 ヲリ有<sup>ケ</sup>ル<sup>事</sup>矣<sup>ラ</sup>ク<sup>モ</sup>ア<sup>ラ</sup>ズ<sup>此</sup>敷<sup>目</sup>事<sup>ト</sup>  
 賜<sup>ル</sup>ハ<sup>義</sup>經<sup>記</sup>ニ<sup>判</sup>官<sup>義</sup>經<sup>ヨ</sup>リ<sup>鈴</sup>不<sup>三</sup>郎<sup>即</sup>  
 所<sup>著</sup>火<sup>威</sup>鏡<sup>ノ</sup>敷<sup>目</sup>ニ<sup>細</sup>六<sup>郎</sup>左<sup>衛</sup>門<sup>時</sup>能<sup>カ</sup>  
 猶<sup>能</sup>知<sup>ラ</sup>ズ<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>尋<sup>ベ</sup>シ<sup>ニ</sup>或<sup>ハ</sup>敷<sup>目</sup>威<sup>ニ</sup>ハ<sup>伊</sup>  
 弊<sup>家</sup>ノ<sup>說</sup>別<sup>ニ</sup>アリ<sup>亦</sup>予<sup>カ</sup>愚<sup>考</sup>ハ<sup>是</sup>等<sup>ト</sup>  
 異<sup>ナ</sup>リ<sup>共</sup>ニ<sup>自</sup>用<sup>隨</sup>筆<sup>威</sup>毛<sup>考</sup>等<sup>ニ</sup>迷<sup>レ</sup>往<sup>見</sup>  
 ス<sup>ベ</sup>シ

結菱威圖

前ニ出タル五枚伏  
 櫛立タル畠ノ形此  
 札モ下ニ段ニハ横  
 縫ヲ用テ其上ヲ塗  
 立ナリ不威トコロ  
 札ハ目元ヲ紛糞ニ  
 テ埋塗上ルコト表  
 一ハ何モ不顯ナリ  
 又最初ヨリ此威ノ  
 儲ニ拆タル札ハ不  
 威所ノ札ハ下地ヨ  
 リ威目ハ不穿也是  
 本製ナリ下素掛威  
 札下地ノ畠ト互見  
 スベシ

如此札ヲ疊合テ三  
 重ニナシ威タルモ  
 ノナリ則チ前ニ畠  
 ニタル三ツ目ノ花  
 札ナリ互見スベシ



一貫曰。三目札。前ニ圖シタルニ品ノ内。一  
 品札ト札トヲ突合テ。僅其端耳ヲ重ナ  
 ズルガ如。並綴タルモノヲ簾懸ニ威タル  
 アリ。是ハ札ノ物ニ製ニタルカ。イモナク。徒  
 ナル事ナリ。用ベキモノニアラズ。目孔ハ  
 空<sup>ムカ</sup>穴<sup>ナ</sup>オヤクシテ。本意ナキ札ナリ。或此札  
 ヲ洞<sup>ナ</sup>草包ナドニ製シ。素懸ニ威タルモア  
 リ。不<sup>レ</sup>包<sup>ル</sup>札ハ穴ヲコクソニテ瘞<sup>ウキ</sup>上ヲ塗タ  
 ルモノ也。草包ハ其事ヲ精セルニモ不及

コレ空穴包草ノ中ニ隠ルガエヘナリ。愚  
考ニ此仕立元來ニ重ニスベキ料ニ。作タ  
ル札者後ニ函人等ガ修復ヲ加テ仕立タ  
ルモノナリニ歟ト疑ニ。札頭最初ヨリ。是  
刻合タルモアリ。故ニ函人共ニ詰問シ  
ニ。徒閉口シテ。其差別ヲ答サリキ。臆フニ  
是ハ古物ヲ取立シニ。必セルニゾ有ベシ。  
最初ヨリ簾懸ニ威スベキ料ニ。作タルモノ  
ナリニハ。一札ニ廿一ツノ。目尻ヲ打

ベキヤリナシ。帶シテ切ノナキ義ナリ。但  
彼頭ヲ最初ヨリ如右可仕立料ニ。刻ナシ  
タル物ハ。下地古物ヲ取立シ物アルニ倣  
テ。新ニ製シ物ハ。如右ナシタルナリニ。蕙  
不賣ナル仕立ノ物ヲ。賣職ノ輩取扱ユヘ。  
函人モ可否ノ應答ニモ。不及シト窺タリ。  
何様札ハ。二枚ニモ。三枚ニモ。重ヲモツテ  
骨柱トスベキニ。端耳ヲ撞合タル迄ニテ  
ハ。其實ヲ失タル事ナリ。唯々實正ナル製

作ヲ肝要トスベシ。又前ニモ出タルゴト  
ク。函人可光ハ。此突合ナルヲ。結菱ニ  
威ト云リ。是又不實ノ事ニテ取ニ不足。前  
ニ出タル三枚重ノ品ヲ以テ結菱威ノ實事  
ヲ替ベシ。其ノ實事ニテ取ニ不足。前  
一貫曰。右小札ノ下地ハ。同物ニシテ。威糸  
ノ引様ニ仍テ差別アリ。前ニモ出タル大  
荒目威。今ノ素懸威同物ナリ。毛引ニ對  
シテ。間荒ニ目ヲ打タルコトニ此名アリ。

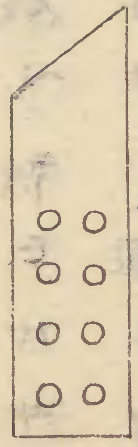
又寄毛引威或村毛引ト云モノアリ。是ハ  
綴様毛引ニ異ナラザレドモ。其糸數或三  
通。或五通。或七通モ。其好ニ任テ。此處彼處  
割合。一隅ニ押寄テ威タルモノナリ。故ニ  
寄毛引トイフ。是モ簾掛ノ用ト同。間荒ニ  
威ナリ。或ハ洞ナドニ。菱縫計ニタル製モ  
アリ。下ニテ可見イツレハ。人差別ニ  
テ。名ヲ異ニスルト可知。簾懸威ハ毛引威  
ヨリモ。目穴ノ數。少ケレハ。毛引ヨリモ。堅

固ト云ベシ。乍去下地横縫ノ楯目ハ。毛引  
ノ札モ同事ニテ。穴數ハ多少ハナシ。何様  
五枚伏グテ。何ノ小札ニ。穴數十四宛モ明  
ルトキハ。蓮ノ實ノ穴ノ如ク一面穴詰ニテ。  
其地ノ所ハナキガ如クナリ。カレバ何程撰  
選シタル草ヲ精煉セルトモ。如何ナル産  
物ノ鐵ヲ鍛タリトモ。其矢玉ヲ所憑無之。  
摠テ何札ニテモ。不堅固ノモノ也。古代ハ  
合戦ノ風俗モ。近世ト變テ。徒ニ弓勢ヲ防

而已ナレバ。他モノニテモ。其用空カラズ  
ト硯サレバ。勤ニテモ。孔數ノ少ヲ以テ。堅  
固トスベシ。札胴ハ唯身ニシナイテ。著用  
ニ親ト。イフ迄ナリ。勿論小身ノ士ノ著料  
トスベキモノニ非ス。亦威立タル莊觀ニオ  
井テハ。鉄胴ナドノ可竝モアラス。又簾懸  
ハ毛引ト違テ。下地目穴ノ數ヲ。少寧テル  
所ヲ知ベキ爲ニ。左ニ其實ノ畧ヲ出ス。彼  
是合考スベシ

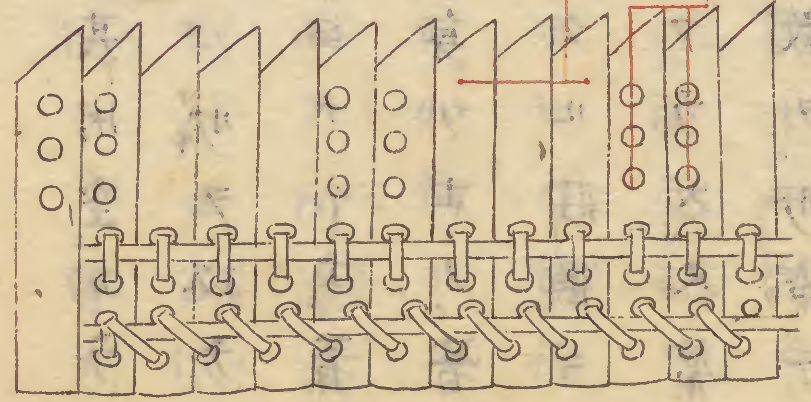


簾懸威札下地圖



此畠ノ如威サレ処ノ札ハ下  
地ニ威モノ穴ヲバ穿ル  
事ナリ。威セル所ノ札ハ先引  
札下地ニ異ナラズ。横縫ハ  
イツレモ違事ナシ

威モ之縫  
穴ナリ  
不威所  
札ハ如此  
目穴ヲ穿  
タズ



此畠ハ味塗立下地ナリ。横縫ヲ二段ニ  
入。表裏ヨリ袂立タリ。幾枚モ斯ノゴト  
ク割合。間蓋ニ穴ヲ開ルナリ。好ニ任テ  
何枚モ間ヲオイト。蓋クモスルナリ

源平盛衰記唐皮小  
鳥振九ノ余ニ兩ノ鏡  
アリ。櫃ノ句ニ白ク。鏡十  
ハ兩端ヲスリ。金物ニ打  
テ奈威ニハ非。皮威ニ  
裏ヲ返テ見ルニ實  
ノアロクニ虎毛アリ

一貫曰。摠シテ草札ニ製スル事。古昔ヨリ  
見タリ。所ナリ。牛ノ草ヲ用事勿論ナリ。代  
實録。延喜式。或羊ノ草ヲ用ユ。三代實録。但  
等ニ見タリ。或羊ノ草ヲ用ユ。三代實録。但  
牛ノ草ヲ用テ。極品トセルニヤ。異草ヲ用  
事今ニ不傳。或源平盛衰記トトニ。平家唐  
皮ノ鏡ト云モ。人鬼タリ。此甲其草詳ナラ  
ス。臆フニ西土ヨリ渡タ。牛ノ皮ナリニ  
ヤ。故ニ此名アリ。南都函人岩井可光ニ  
詰問シ。牛ノ皮ノ極品ナルモ。ハ。唐牛



圖知マ鹿ノ皮ニ威  
タリト故ニ其名ヲハ  
唐皮トシ申ケルヲ云  
カレハ其製牛皮ニ必  
世ニ其難言ト云伊  
勢負夫貴士ノ記ニ  
彼鎧ハ小爲劍共  
ニ我家ニ傳シガ鎧ハ  
應仁乱ニ焼失セリ  
ト云傳タリ唐皮鎧  
ハ鹿皮ニテ包ニ物ト  
云事ハ代々云傳ニ  
舊説ヲ負衝ノ述  
タル也據ニ包トハ強  
走ヲ常ニハ深草ニテ  
包ラ唐皮鎧ハ強走  
ヲ鹿毛皮ニテ包ニテ  
ルニ押付袖草摺等  
ハ黃櫨白ニ威スナル  
ベシ黃櫨色ハ黃赤  
色ニテ鹿皮ノ赤ニテ  
シタル皮ノ色ニ似テ  
其色ノ似タルヲ以テ  
取合タルヲニ歟ト  
見タリ可考者也  
委ハ別ニ贅ニヌ

ニ必セリ。此皮ハ日本ノ牛皮ト差テ。甚々其  
性剛モノ也。此皮稀物ナレバ。難求事吾邦  
ノ牛皮モ數品ニテ。是ヲ撰事容易カラズ。  
先ッ牛皮ノ總身ノ中。札ニ選擇トコロハ。フ  
子皮トテ。尻ノ皮三尺計ナル所ヲ以テ最上  
トス。オ子皮トハ。牛飼ノ打擲セル所ユル  
ニ。此号アリ下云リ。参考保元物語ヲ見ルニ。  
源家八領ノ鎧ノ中。膝丸ト云鎧ハ。牛子頭  
カ膝ノ皮ヲ取威タリケレバト云ルニ仍。

其事ヲ可光ニ。問答セシニ。古ハ如何ニヤ  
有ケニ。今ハ不用。家傳ノ趣モ。マハリ尻ノ  
皮ヲ用テ最上トス。牛ニ依テ剛柔厚薄ノ  
差別アリテ。能ク牛ノ皮ハ。鍛煉台土ニテ是  
処。其色錫色ニナリテ。格別ニ強ニ到リ。其  
餘ノ皮ハ。鍛上テ覓バ。其色白ケテ油ウ  
スニ。用ニ不足極品トハ。其サレナリ。是モ  
其免ヘキ汝ニハ。用事モアリ。唯其製作ノ  
精粗ニ云。泰ニ差別セル事ナリト云リ。臆

ニ徐林子ノ傳云。具足ノ桐ニ。札ヲ配合ス  
ルニ。其次第アリ。第一射向ヨリ。前桐不正  
中ヲ過マテ。極品ノ札ヲ用。其次ハ馬牛ノ  
方前通ナリ。其次ハ弓牛ノ方後通ナリ。其  
次ハ馬牛ノ方後通ナリ。其次ハ弓牛ノ正  
中ナリ。其次ハ馬牛引合ナリ。弓牛ノ正中  
ハ。大事ナル処ナレドモ。極品ノ札ヲ用テ  
ハ。開閉ニ。シオエナク。故ニ剛力ヲガル札  
ヲ用ル。馬牛ノ引合バ。勿論ノ事ナリ。札ノ

割合如斯。差別アル事ナリト教セリ。元來  
是等ノ事ハ。皆價ヲ厭。其細工ヲ巧ニセシ  
ヨリ。ナレル事ナラニ歎。弓牛ノ方。極品ノ  
札ニテ。製作シタリト云。モノヲ及。親タル  
事ナケレバ。如何アルベキ。ナレトモ。假令  
其始ハ程相アシクトモ。元來縫重タル草  
ハ製作ナレバ。馴ヌルニ順テハ。サマテノ  
事モ有マシキヤ。不試コトナレバ。未<sup>ツ</sup>鐵  
桐ニモ。鍛煉ノ精粗ニテ。右等ノ差別モア

ル事ナレハ。全骸價ニ拘テ。此却畧ヲセル  
事ナレベシ。亦前ニモ圖シタル。蝦夷、齒  
ト云ル札ノ如ハ。大祭七八枚伏セモスル  
物ナレハ。是等ハ其皮ノ。柔<sup>ヤウヤウ</sup>ナ所ヲ用<sup>ユ</sup>テ  
聞<sup>キ</sup>腹<sup>ハ</sup>皮<sup>ナ</sup>トドモ。遣<sup>ツ</sup>トコ有<sup>リ</sup>トモ云<sup>リ</sup>。何  
様細工過<sup>タ</sup>タルモハ。其實<sup>ヤウヤウ</sup>柔<sup>ナ</sup>ナラガレバ。  
難<sup>ナ</sup>作<sup>ル</sup>モノナレバ。思慮<sup>シ</sup>テ<sup>ハ</sup>キ事ナラニ。  
予<sup>ハ</sup>平城<sup>ノ</sup>函<sup>ノ</sup>人<sup>共</sup>ニ。數<sup>アツク</sup>度<sup>ク</sup>註<sup>シ</sup>文<sup>シ</sup>テ。新造<sup>ラ</sup>  
命<sup>シ</sup>タルニ。賣<sup>ル</sup>職<sup>ノ</sup>者<sup>ハ</sup>ノ簡<sup>ハ</sup>。武<sup>士</sup>ノ所<sup>ノ</sup>

存<sup>ト</sup>ハ。大ニ異<sup>カ</sup>タルモ<sup>ノ</sup>ニテ。徒ニ細<sup>工</sup>ハ  
美<sup>事</sup>ナルヲ宗<sup>ト</sup>シテ。價<sup>ヲ</sup>慾<sup>ス</sup>事<sup>ヲ</sup>。第一ニ。  
セルナリ。サレバ克<sup>ク</sup>々<sup>ク</sup>是<sup>レ</sup>等<sup>ノ</sup>事<sup>ハ</sup>。吟<sup>味</sup>ヲ遂<sup>テ</sup>  
ガレバ。本<sup>意</sup>ナキ事<sup>ト</sup>モ。多<sup>ク</sup>力<sup>ヲ</sup>キ。賣<sup>ル</sup>職<sup>ハ</sup>  
者<sup>ハ</sup>。此<sup>ノ</sup>製<sup>作</sup>ノ吟<sup>味</sup>セル事<sup>ヲ</sup>嫌<sup>テ</sup>。兎<sup>角</sup>金  
銀<sup>衣</sup>服<sup>器</sup>財<sup>ノ</sup>類<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>。賄<sup>ハ</sup>賂<sup>ニ</sup>。細<sup>工</sup>ナ<sup>キ</sup>振  
ノ事<sup>ト</sup>モ。不<sup>レ</sup>改<sup>ヤ</sup>ラ<sup>ズ</sup>。論<sup>モ</sup>人<sup>也</sup>。委<sup>ハ</sup>註<sup>文</sup>  
ヲ記<sup>セ</sup>ル條<sup>ニ</sup>出<sup>ス</sup>考<sup>フ</sup>ベシ。單<sup>田</sup>モ。主<sup>ト</sup>  
一<sup>貫</sup>日<sup>。惣</sup>骸<sup>札</sup>ヲ塗<sup>立</sup>事<sup>ハ</sup>。差<sup>別</sup>アリ。今<sup>ハ</sup>彼

五六枚依札ヲ。通例ト云テ。是ヲ塗ニ。粉糞地ト云ルモシヲ云テ。札ノ厚肉ヲ。モクセテ仕立ナリ。故ニ外是ハ半厚是ルヲ。實ハ半薄モノナリ。今芳野楓ト云ルモ。又仕立カコトク。地ヲ不付上テ。漆計ニテ仕立タル事ニモナラズ。何塗ハ地不付一可トス。地ヲシタル塗ハ。ヤシモ。奈レバ貫入ト云ルモノ出来テ。物ニ觸ル。益ヨリ

破損セルナリ。見分ニ拘ラズ。兎角實正ナル塗ヲ可トスベシ。塗仕立ノ事。委、匠人共へ聞シ事アリ。粗塗籠胴ノ條ニ出ス。互見スベシ。又札塗色ノ事。近世ハ威々名義在仍テ。色々ニ札ヲ塗分トモ。古代ナキ事ナリ。古鑑ノ札イワレモ。黒色ト外ニ。古画類ニモ不見當但十畧之画ニ。金札觀々ト。是ハ希有ノ事ナリ。イカ外有ベキ。近世ハ札ヲ種々ニ。塗分事ニソアハケル。又黒

塗ニモ。蠟色<sup>ツヤ</sup>牛<sup>ツヤ</sup>艶<sup>ツヤ</sup>ト云ルアリ。鯨<sup>クワダ</sup>肌<sup>ツヤ</sup>ト云ル有<sup>モ</sup>是<sup>ハ</sup>俗<sup>ニ</sup>也<sup>ニ</sup>。甚<sup>ニ</sup>殊<sup>ニ</sup>勝<sup>ト</sup>ル<sup>ニ</sup>色<sup>ト</sup>也<sup>ト</sup>。花<sup>ノ</sup>塗<sup>ト</sup>云<sup>ル</sup>世<sup>ニ</sup>可<sup>ク</sup>リ。是等ノ類通例ナリ。其外種々異製アリ。金銀ノ箔<sup>ク</sup>濃<sup>ク</sup>。或<sup>チ</sup>朱<sup>ノ</sup>青<sup>ノ</sup>漆<sup>ノ</sup>。渥<sup>ク</sup>朱<sup>ノ</sup>箔<sup>ノ</sup>檀<sup>ノ</sup>ノ類。其外刷<sup>ハ</sup>毛<sup>ケ</sup>目<sup>ノ</sup>塗<sup>ノ</sup>類。扣<sup>ク</sup>塗<sup>ノ</sup>ノ類。虫<sup>ノ</sup>目<sup>ノ</sup>塗<sup>ノ</sup>類。粒<sup>ツブ</sup>塗<sup>ノ</sup>等。種々様々ナリ。是<sup>レ</sup>推<sup>カシ</sup>ニ違<sup>フ</sup>アラズ。或<sup>チ</sup>威<sup>ノ</sup>糸<sup>ヲ</sup>松<sup>ノ</sup>皮<sup>ノ</sup>菱<sup>ノ</sup>鱗<sup>ノ</sup>形<sup>ノ</sup>。龜<sup>ノ</sup>甲<sup>ノ</sup>。石<sup>ノ</sup>疊<sup>ノ</sup>ト<sup>ク</sup>ノ類<sup>ヲ</sup>。糸<sup>ノ</sup>色<sup>ヲ</sup>異<sup>ニ</sup>テ威<sup>ノ</sup>分<sup>ニ</sup>カ<sup>ク</sup>。塗<sup>ノ</sup>色<sup>モ</sup>是<sup>レ</sup>應<sup>ジ</sup>テ。種々塗分<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>テ。異形<sup>ナル</sup>モ<sup>ト</sup>多<sup>ク</sup>ナ<sup>リ</sup>可<sup>ク</sup>

知<sup>ル</sup>。此<sup>ノ</sup>札<sup>ノ</sup>色<sup>ノ</sup>塗<sup>ノ</sup>異<sup>ニ</sup>事<sup>ニ</sup>。近<sup>キ</sup>代<sup>ノ</sup>方<sup>ノ</sup>軍<sup>ノ</sup>談<sup>ノ</sup>等<sup>ニ</sup>。所<sup>レ</sup>見<sup>ル</sup>オ<sup>シ</sup>。其<sup>ノ</sup>書<sup>ヲ</sup>探<sup>カ</sup>ラバ。自<sup>レ</sup>提<sup>テ</sup>ナルベシ<sup>ニ</sup>。此<sup>ノ</sup>談<sup>ノ</sup>等<sup>ニ</sup>。威<sup>ノ</sup>タ<sup>ル</sup>類<sup>ノ</sup>ト云<sup>ル</sup>事<sup>ハ</sup>。右<sup>ノ</sup>松<sup>ノ</sup>皮<sup>ノ</sup>菱<sup>ノ</sup>鱗<sup>ノ</sup>甲<sup>ノ</sup>ト<sup>ク</sup>ノ類<sup>ヲ</sup>。塗<sup>ノ</sup>分<sup>タ</sup>ル<sup>ヲ</sup>云<sup>ル</sup>タ<sup>ル</sup>ト<sup>ク</sup>ノ事<sup>ハ</sup>。唯<sup>リ</sup>札<sup>ハ</sup>。重<sup>ニ</sup>編<sup>ニ</sup>應<sup>ニ</sup>仁<sup>ノ</sup>記<sup>ニ</sup>。山<sup>ノ</sup>名<sup>ノ</sup>宗<sup>ノ</sup>全<sup>ガ</sup>所<sup>レ</sup>著<sup>ス</sup>。朱<sup>ノ</sup>實<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>鑑<sup>ス</sup>。其<sup>ノ</sup>由<sup>ヲ</sup>覓<sup>ク</sup>タ<sup>レ</sup>バ。既<sup>ニ</sup>文<sup>ノ</sup>明<sup>ノ</sup>ノ頃<sup>ニ</sup>ハ。異<sup>ニ</sup>塗<sup>ヲ</sup>用<sup>フ</sup>タ<sup>ル</sup>ト<sup>ク</sup>ノ事<sup>ハ</sup>。朱<sup>ノ</sup>塗<sup>シ</sup>カラハ。異<sup>ニ</sup>色<sup>ニ</sup>モ<sup>ト</sup>塗<sup>ル</sup>ベ<sup>キ</sup>ト<sup>ク</sup>ノ事<sup>ハ</sup>。猶<sup>モ</sup>能<sup>ク</sup>識<sup>ラ</sup>ル<sup>人</sup>ヲ<sup>モ</sup>尋<sup>ズ</sup>ベ<sup>シ</sup>。新<sup>ニ</sup>製<sup>ス</sup>。一<sup>ノ</sup>貫<sup>曰</sup>。所<sup>レ</sup>々々<sup>ニ</sup>如<sup>ク</sup>述<sup>ス</sup>。南<sup>ノ</sup>都<sup>ノ</sup>函<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>共<sup>ニ</sup>。新<sup>ニ</sup>製<sup>ス</sup>

註文也。命之夕此事。毎夜ナレバ。桶側、豎矯  
ノ類、度、矢、試ニモ及ヌレド。縫札ヲ以  
テ。矢、試ヲセシ事。無之仍テ。岩井可光へ命  
テ。小札ノ切々ヲ所望セシニ。鐵一色ノ  
三目札。草一色ノ三目札。草一色ノ四枚伏。  
草一色ノ五枚伏。鐵草一枚。交々四枚伏。鐵  
草一枚。交々五枚伏。以上六品。予ニ與ヒテ故  
我予ガ門及弓術ヲ遊ヌル。壯士等へ射  
テ。其札ノ剛柔ヲ計。其弓勢ヲモ試度

成。頻ニ催ケレドモ。彼是延引ニ及テ。目數  
移ヌ。察ズルニ。壯士ニ射シノントハ。其人  
ノ弓勢ヲ試。札ノ剛柔ヲ知ニトナレバ。所  
望ナレドモ。先其札ノ剛柔ヲ而已試ハヤ  
ト。狭七分三厘アリケル。射弱。此弓ニ。鳥古  
ノ鐵ナルヲス。勿タル矢ヲ以テ。其間槍ニ  
大アマリ隔テ。射タリケルニ。其每中ニ。迅  
速ニ洞テ。予ニモ不覺カカリ也。予ガ射事  
元來未熟ナレドモ。強弓ヲ好テ。其狭八分

三四厘ナルモノヲ持テ。覺悟トハシメ  
格モ。廻間<sup>サイカン</sup>有骨ヲ痛ニ依テ。其力衰テ。漸ニ  
半分ニミ<sup>ニ</sup>。弱弓ニ<sup>ニ</sup>。不過ワレス。其弓  
ノ勢<sup>チカラ</sup>タケニモ。射事ヲ不得。幼童久<sup>ニ</sup>。戯<sup>ヒシ</sup>  
久。等閑<sup>ナラサリ</sup>ニ發<sup>ニ</sup>。ツ。然ニ<sup>ニ</sup>。斯<sup>ク</sup>悉<sup>ク</sup>洞貫<sup>ス</sup>セ。此<sup>ノ</sup>事  
儻<sup>ニトエ</sup>ニ<sup>ニ</sup>。札<sup>ニ</sup>。ホ<sup>ニ</sup>。子<sup>ニ</sup>。刀<sup>ニ</sup>。モ<sup>ニ</sup>。入<sup>ル</sup>。柔<sup>ニ</sup>。弱<sup>ニ</sup>。ニ<sup>ニ</sup>。シ<sup>テ</sup>。有<sup>ル</sup>。モ<sup>ニ</sup>。若<sup>ク</sup>。ハ<sup>ニ</sup>。用  
ニ<sup>ニ</sup>。ハ<sup>ニ</sup>。不<sup>レ</sup>。立<sup>テ</sup>。持<sup>テ</sup>。必<sup>ズ</sup>。セ<sup>ル</sup>。以<sup>テ</sup>。今<sup>ハ</sup>。亦<sup>ニ</sup>。年<sup>月</sup>ヲ<sup>レ</sup>。歴<sup>テ</sup>。老  
年<sup>ニ</sup>。及<sup>ビ</sup>。ヌ<sup>レ</sup>。ド。時<sup>ニ</sup>。臨<sup>ミ</sup>。テ。事<sup>アラ</sup>バ。老<sup>引</sup>  
威<sup>ニ</sup>。具<sup>ニ</sup>。足<sup>ル</sup>。セ<sup>ル</sup>。武<sup>者</sup>。ニ<sup>ニ</sup>。老<sup>引</sup>。着<sup>ケ</sup>。テ。鏃<sup>ヲ</sup>。向<sup>ケ</sup>。テ。

不<sup>レ</sup>。過<sup>ス</sup>。夕<sup>ニ</sup>。不<sup>レ</sup>。射<sup>テ</sup>。倒<sup>ル</sup>。カ<sup>ニ</sup>。シ<sup>ト</sup>。獨<sup>ラ</sup>。然<sup>ク</sup>。頭<sup>キ</sup>。ヌ<sup>ル</sup>。モ。可<sup>ク</sup>  
笑<sup>ケ</sup>。ケ<sup>レ</sup>。是<sup>レ</sup>。縫<sup>ハ</sup>。札<sup>ハ</sup>。柔<sup>弱</sup>ニ<sup>ニ</sup>。必<sup>ズ</sup>。セ<sup>ル</sup>。ガ<sup>ノ</sup>。故<sup>ナリ</sup>。  
古<sup>代</sup>ヨリ取<sup>テ</sup>。傳<sup>タル</sup>。札<sup>物</sup>ニ<sup>テ</sup>。如<sup>何</sup>ニ<sup>モ</sup>。鳥  
羽<sup>重</sup>ニ<sup>コトク</sup>。疊<sup>テ</sup>。縫<sup>立</sup>。父<sup>ル</sup>。モ<sup>ノ</sup>。ナ<sup>レ</sup>。バ。  
ナ<sup>ド</sup>。カ<sup>ノ</sup>。容<sup>易</sup>ニ<sup>洞</sup>。通<sup>ス</sup>。ベ<sup>キ</sup>。モ<sup>ノ</sup>。ト<sup>ハ</sup>。不<sup>レ</sup>。思<sup>ヒ</sup>。  
鐵<sup>板</sup>ノ<sup>類</sup>ヨリ<sup>ハ</sup>。貴<sup>モ</sup>。ノ<sup>ト</sup>。ト<sup>ハ</sup>。憑<sup>ル</sup>。ク。惟<sup>ツ</sup>。ル  
ニ<sup>ニ</sup>。餘<sup>無</sup>。下<sup>ニ</sup>。弱<sup>モ</sup>。少<sup>ナ</sup>。シ<sup>テ</sup>。ハ。古<sup>代</sup>ノ<sup>事</sup>不<sup>レ</sup>。審  
ニ<sup>ワ</sup>。アリ<sup>ケル</sup>。蒐<sup>無</sup>。用<sup>ノ</sup>。モ<sup>ノ</sup>。ニ<sup>ニ</sup>。費<sup>ヲ</sup>。モ<sup>不</sup>  
厭<sup>ム</sup>。今<sup>ハ</sup>。其<sup>ノ</sup>。製<sup>メ</sup>。ノ<sup>傳</sup>。ハ<sup>レ</sup>。事<sup>ト</sup>。其<sup>ノ</sup>。後<sup>ハ</sup>。函<sup>人</sup>。共<sup>ニ</sup>。ハ

右矢試ノ趣ヲ以テ問答ニ及ケレドモ。閉口  
ニテアキレタル計ナリ。ナテモ箭試ノ事  
ニ益カオヨバズ。彼等ガ家傳ノ赴モ古ヨ  
其製法ノ外ニ。スベキ様無之ト云ル而  
已ナリ。亦古軍記等ヲ見ニ。速ニ其甲ヲ射  
融テ。高名セル輩等。其年齢ナド考ニ。弓術  
熟煉ノ人下モ。不思モ小カラズ。又傑出タ  
此人ノオセル処モ。使ニ離倫ノ所爲トモ  
不思アリ。右等ノ柔弱ナ札ナラニハ。其

記録モ。文章ノコトクイカメシク射通久  
ラニモ理ニソ覺ル。猶古昔丸木弓ナンド  
云ルモノ。世ニ行レシ。風俗ヲモ替ニ。夫程  
其甲鐵板ノ如。堅固ノモノナリセハ。何程  
ノ精射ガ射タリトモ。丸木ノ弓ナドニテ  
用テ。迅<sup>スミヤク</sup>射貫事思モ。ヨウズ。元來弱。札物ナ  
ル故ナリ。是ヲ試ルナラバ。所詮札物ヲ  
試得心スベシ。世ニ理ニ迷ル人ナリテ。鐵



甲曰リモ。草ノ鑑ハ通マシ。是剛柔相反セ  
ル理ナリト。其理ヲ以テ推者才ハ是。是席ノ  
上ニ分別ナリ。其實用ヲ不<sub>レ</sub>勉<sub>レ</sub>テ。弓簡ナ  
リ。惣ニ是而已。ハ不限<sub>レ</sub>。理ニ才并テ聞  
ク。以テ此モノモ。實事ニ及テ。其用空キモノ。  
何程モアリ。武器ノ類ハ。安坐ノ弓簡ニテ。  
濟モヲニアラズ。能ク工夫スベシ。又矢ヲ試  
メ。事種々アルベケレトモ。是ハ甲曹ノ事  
ヲ。主用トセル事ヲ。書纂<sub>ル</sub>ル記ナレバ。射

ノ事ハ宗トシ。論スルニ不及。委ハ予著述  
セシ所人。弓書自用隨筆等ニ。記テ爰ニ畧  
ス。是ヲ好人ハ往見スベシ。亦札ヲ射タル  
事而已。試札ト題ス。著述ノ書ニ顯置  
ス。往テ見ベシ。又鉄鍛イノ螺番イ胴トモニ。當時日根形ヲ  
用工。或ハ楯無形鳩曾ニ。六テ。アガキ一段付  
タルヲ利アリトス。アガキハ曾迫ラズニテ  
ヨシ。腰ヲアガキニスベカラズ。肩ヒテ失

アリ、綿嚙ノ相曳ハ。掛通シニスベシ。幹セ大  
キナニ付クベシ。徳多シ。丸キ少ハセヲ用  
出ベ。方ヲ急ニ懸難キ失アリ。豎襟。羅紗。或  
ハ草。類ニ。亀甲縫ヲスベシ。裏ハ天鷲絨。塗  
皮ノ類イヲ用エベシ。今織等ヲ付ヘカラス。  
行ニ示襟筋有摺父此時惡キ也。

貫曰。本文ニ。鉄鍛ノ蝶番胸トアルハ。古  
釜胸ト云ニ製ルコト也。古ニ鉄胸ト云ニ  
ハ参考  
太平記。威鎧ノ敷目ニ拵事ハ。篇ニ。金胸  
ハ。威鎧ノ敷目ニ拵事ハ。篇ニ。金胸

ニ著下シテ。住吉合戰ノ條ニ。和田新發意。  
金胸ノ上ニ。大鎧ヲ著ス。明德記ニ。一色左  
京太夫ハ。赤地鈍子ニテ。ツミタル。金同  
白絲ノ鎧ノ。ツマ取タルヲ。ニ兩著重給  
類トアリ。一段ツ、鍛鐵打伸ナリ。或桶側  
胸。佛胸。五枚胸。六枚胸。四枚胸。楯無形。最上  
形。會津形。豎矯。草包。塗込。糸閉。鉤閉。射手胸。  
南蠻胸。或側トトノ頭ニ。模様ヲ設テ。山道  
頭。下子頭。廣嶋頭。連山道。離山道。下種々  
アリ。是等ノ差別。其外異製。勝計スルニ違  
アリズ。惣テ胸ハ恰好モ。今俗鎧ト補スル

モノハ。今様ノ具足トハ。其形比トシカラ  
ズ。今モ種々利方ヲ巧テ。一様トラスト雖  
本文ニ。日根形ヲ用トハ。其形起卧屈伸ノ  
中程ヲ取テ。製シタルト見レハ。全利ナル  
事。疑バクモアラス。迺前章ニモ述タル。日  
根野備中守弘就ノ初製トナリ。又楯無形  
鳩會桐。是モ其形可ナリ。少寺信正ハ。楯無  
伸立トセリ。テカ説下也。但強屈過タルハ  
出ス。互見スベキモノ也。又會板端幅廣過  
下ニ。程相アリ辨ベシ。又會板端幅廣過

タルハ失アリ。都テ其程相恰好。言語筆力  
難述。右兩品共ニ。其圖本文ニ出タルハ。  
考アルベシ。亦胸アガキノ事。本文ノ趣得  
タリ。但一段下限。タリニモアラズ。又腰ア  
ガキノ事。是モ本文ノ趣可分リ。是ハ近世  
專、繰縮ノ緒ヲ用ヒテ。仍テ。胸尻ヲ此緒ヲ  
以テ。固上帶ヲス。其ハ。綿嚙キ。肩旋透テ快  
然。腰ヲアガキテ。テハ其詮ナシ。故ニ  
本文ニ。肩セテ。失アリ。ハ云々ナリ。又

相曳懸通ニスル事可ナリ相曳ハ古代ニ  
此事下ニ出ス。午先留ニ仕夕銜ハ惡シ。但  
其物ニ因テハ。是ヲ用テモ可ナリ番具足  
トテ。其圖ナド竟タル多分午先留ナリ  
今ノ世ニ存セシ古鏡ノ類ナリ。故ニ茲ニ  
ハ前ノ後ニ文章ニ出タル類ナリ。故ニ茲ニ  
載スル又軍器考圖式ニ出タル鞍馬寺藏  
義經朝臣ノ鎧障子板無之。相曳懸通ナリ。  
今當ノ製ニ異ナラズ。亦鞞コトノ事。本文ノ趣

得テ懸通スベシ。古代ノ鎧ニハ。金物ヲ用  
タルアレドモ。今ハ文飾ニ成テ矢アリ。用  
ベカラズ。但古代ハ金物ノ鞞ヲ用テ。利用  
アリシガ故ナリ。今ハ其故實廢テ。知人稀  
ナリ。又今當用ル処ハ。牛角。水牛。象牙。鹿角。  
或シマリナドニテ製スルナリ岩井可光  
ハ白骨ナリト云リ。按ズルニシマリハ。シ  
アリ。只ホ子ト計モ云。凡テ其物ニ依テハ。  
用ル事。尺ノ子。麻ノ角。ナトト異テ。白ニ依テハ。  
事。心ヲ美セ。亦豎襟ノ事モ。本文ノ趣。得タ



