

鷺峯林學士文集

百之百一

和書門			
二〇六四三	一〇九三	一〇九三	一〇三
冊	架	函	號

內閣文庫	
二〇六四三	和書
一〇三	冊
一〇九三	架

內閣文庫	
番號	和 20643
冊數	103 (45)
函號	205 163



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





鷺峯先生林學士文集卷第一百

跋八

題姪憲所藏文選後

淺草文庫

先考家藏文選點本傳靖而至憲既為二世家珍自去歲之春每月約五日使憲誦於余側聞其句讀下席限一卷吾伊不暖卷舒無滯至今秋全部六十卷佔畢悉成夫文以類分選而取粹古來以此為最且李善援用之詳五臣註解之通太便於博瞻也學者習熟記臆則多識云作文云下部亦足矣故本朝管

江諸家博士成業揚名藉此書之力者不爲不多近
歲少年叢偶學詩文者狹而三體真寶廣而蕪黃集
而已至知文選則束閣而不讀焉先考常爲之嘆息
此余所以使汝習誦頭尾通徹也憲乎憲乎不忽余
言則多識之博作文之進可以期焉

庚戌七月二十
八日

跋狗庸家本文選

同氣相求同聲相應嘗聞其語今見其事余姪憲退
自史館到弘文書院狗庸亦來也同氣相求乎憲誦
文選庸亦誦之同聲相應乎琅琅粲粲春則鶯語恰

恰夏則蟬吟嘒嘒秋則陰蛩唧唧冬則池鵝鵞鵞四
時一周年往年來或答泛鷗之聲或添杜鵑之響全
部六十卷與秋風樂一成况對讀之間訓點加傍雁
雙鴉隻蛇蟠剗長片片尖尖斜斜整整勾勾直直反
反疊疊口動手從葉翻篇終有無怠之效而得不貪
之寶乃依其請記其卷尾云爾

同月同日

跋反古堆

余草稿入反古堆者田植拾輯而爲一卷或短或長
或廣或狹補之綴之剪之貼之如縫百結之衣似束

衆草之亂，漱芳子名之曰天葩。餘芳豈其然乎？太以爲過也。我見之，則謂唾滴之凝固，墨汁之漫漶，也不知汝以爲玉石之碌碌，金鐵之屑屑乎？拾之者猶愈於棄之乎？呵呵。
庚戌仲秋

跋遜世編後

遜世編一部六冊，舊友卜幽叟所藏也。十餘年前，余與亡弟靖會幽叟於野節宅時，書估齋來此書。幽叟求得之，靖披閱之，以爲奇書也。其所著本朝遜史，題名本于此。今茲六月十一日，幽叟手携此書呈余，曰

聞此書未藏文庫，今既老衰喪明，死亦不遠，以是爲遺物受之，則爲幸。余不能拒其志，置諸座右。七月二十六日，俄聞幽叟益棺，嗚呼四十餘年舊識不可再見。對此書，則猶逢叟而已。且其初二冊存滴朱之痕，則豈不追憶哉？乃併想往年之事於亡弟，亦不能無嘆息焉。彼云此云，滴淚跋卷尾。
庚戌仲秋

天原發微跋

鮑魯齋天原發微，往年一覽之，然家藏唐本文字漫滅，不快於讀。爲頃潤新刊本出，而鮮明田植亦得一

部故館休之暇使彼誦之而兩本對校往往改其新
 點且加朱句累月而終全部十冊志於天文曆數易
 學者必其有所助益也况解周程邵朱之說有所發
 明而鮑寧所考證亦非無謂則不可不著意在余則
 當惜陰之尺璧如植則得窺天之一管者乎

庚戌仲秋

書舍中詠月詩卷後

九月十三夜我與鷺子遊芝園夜闌而歸意謂侍史
 侍童等以我他適為幸早臥容懌乎若夫惜良夜駢
 頭抵毫乎一奴曰左生舍今夜無壯強無童子聚而

成群如蚺蟪繞紫潭似羣魚躍墨池或有作三四首
 者或有作序作跋者既過三更猶未寢永夜亦為短
 余聞而奇之嘆曰嗚呼左生催之聊有以文會友之
 意乎其往應之者其同氣相求者乎乃告之曰至明
 者無若月然自鈎而弦自弦而漸漸成輪汝輩學詩
 亦可以漸而進矣不懈則其睹其效乎聞會者十人
 其中踰壯年者二人踰弱冠者二人其餘或弱冠或
 成童前後者也ノノ出入汝爾笑語實是蚺蟪相跋
 羣魚同隊者也未知他日誰攀南柯誰橫江湖壯強

者勿自畫弱少者勿怠惰也其志之成與不成無他
唯在勤與不勤耳如其詩之優劣可否請鷺子而決
之余唯勸其半途而不廢而已
庚戌季秋

選詩風雅翼跋

惺窩先生有言曰欲習古詩則可讀選詩風雅翼文
敏先生亦屢及此今按二先生所以云爾蓋此編就
昭明所選之中又精選之則萃之萃者也且補遺之
選者先於昭明之選而續編之選者後於昭明之選
則歷代之選備矣復附感興詩與太極圖說通書西

銘正蒙相為表裏則性情之正義理之深何以加焉
風雅翼之名固當焉非他編古詩者之所及也况夫
劉履註解之體製步驟於朱文公詩傳而援引詳而
旨趣明則非他訓釋之可比也學古詩者自此而進
則或其三百篇亦可管窺乎庚戌春之孟口授仲龍
初加倭訓而每月限三夜而不措之至秋之季三選
悉成致終編之功聊知二先生之所以云爾圭復其
言乃作之跋
庚戌九月

點成仲龍新寫全部以自
藏之依其請書教授之

道統傳跋

羲農黃帝堯舜繼天立極易繫之所叙也禹湯文武
 周公之政者載於書詠於詩而六經折衷於孔子為
 萬世之法而三千弟子顏子為貫首曾子得其宗授
 子思而至孟子爾來失其傳久矣迨宋而再興所謂
 濂洛關閩之學是為道統正傳之嫡派其左右傍列
 者或逢聖代而君臣同道德或出處有時而共合道
 理或與太儒為友以講道學或受師傳守其道教也
 先考文敏先生始作此圖以示同志今流播于世長

谷川藤治請猶庸書之而求余記其趣於其下奇其
 志不能拒之聊述其小槩云爾
 庚戌孟冬

西湖石圖跋

右盆石自然似湖山一覽圖我先父羅山叟依故松
 平越中守定綱之求而題其標目而天目西湖四字
 者所自筆也天目之秀西湖之勝無雙佳境也今對
 此石則雖隔異域如坐其中珍愛固宜乃染一筆以
 為之證
 庚戌孟冬

題舜舉瓜圖後

錢選舜舉在宋季元初之間以丹青名于世其遺墨
偶存者人皆以爲家珍然傳本朝者幾希建部自得
叟得瓜圖一幅花實葉蔓備矣畫工狩野探幽謂是
舜舉真跡無疑也探幽當時無雙好手也其所見不
可誤焉叟之珍愛不亦宜乎余不知繪事然依叟之
需畫探幽言以應之 庚戌仲冬

朝鮮八道圖跋

右圖島津久通所寄贈也彼家祖從文祿慶長之役
在朝鮮經年而八道大槩巡覽之則山川境域無所

差乎乃是亦博覽之一助也

庚戌仲冬

書春東十讀書詩後

思於中則形於外以讀書爲題乃知思之形也可以
喜爲勉哉顧其爲詩則猶覺力之不足期漸漸而熟
鍊而已 庚戌季冬

柳文跋

家藏古本柳文者先考弱冠所求得而寫舊點也余
傳之年久矣今年夏命賀璋繕舊點於蔣氏註本璋
每史館餘暇先點已之本而侍余前誦之而寫諸余

本至季冬而全部四十五卷併兩部終其功於是口授彼而新加點於外集附錄兩夜而成矣先是既點畢韓文今加此集備二美當千金豈唯白壁一雙之比而已哉
庚戌季冬

史館日錄跋

此錄初記本朝通鑑起筆之由來而自寬文甲辰十一月朔日入史館逐日錄之日積而成月月積而成年年累而七改卷積而十有八其間每日之事雖不預史館係我身者併記之則謂七年家譜亦可也今

年十月史館事終然併載十一月十二月事而爲大尾使世人見之則累累反古紙而已傳而至子孫見之則史館始末可如觸眼且知我精力在此而聊有益於感發乎
庚戌臘晦

梅邊評詩卷跋

梅不俗評詩愈不俗主人與客共不俗故有此題而有此詩乃是十分之春乎此日我有官事而不坐此春他日見詩卷動餘興如在其席而挽芝園於此因記數語於後聊免塵俗之嘲則爲幸
辛亥仲春

跋鱓子日光詩卷

右長短三十七首一覽漫批聞在山之間朝午晚無寸暇然其不廢筆硯乃是先官事而不忘私業者也且篇篇可讀句句儘佳就中殊可吟弄者加點標之在山二句思而不寐讀詩一夜喜而不寐天性之常豈我而已哉辛亥仲夏

跋左筠日光紀行詩卷

燈下一覽往往有佳句漫批任筆稍覺得江山助他日請直民再見待改正則為好詩卷辛亥仲夏

跋和堅日光紀行詩卷

往還二旬餘四十首之吟在十五歲童則可謂奇乎勉哉前程可待焉雖非竹馬弄沙之類然有胸中萬卷之童子則如此一詩卷不必為奇乎辛亥仲夏

戶田家譜跋

右家譜一卷戶田氏西據舊系所新加也其不忌遠報本之志實是祖先之孝裔孫也熟視始末則其出自雖冠蓋之貽厥然至在參州唯是一城之主而已歷世逢武運隆盛秦仕英主竭勤勞之力高大

其家門食封至十萬可謂介其景福而得其祿得其
 名保其子孫者也大醫野子苞與戶田氏有姻家之
 親於余亦有通家之交乃為紹介請改正其草而跋
 譜末我先考羅山子亦與氏鐵有舊好故不能固辭
 嗚呼為人之後不可不知祖先為人臣不可不知
 君恩今一卷家譜所以不忘忠孝也以是傳至雲仍
 則雖何等之至寶豈可加於此哉

辛亥之夏

跋中秋百首詩卷遣島津久通

是月十七日薩州老島津久通來看此詩卷求寫寄

之然以西歸在明且不及淨書乃遣藁本勿訝書式
 不整月無古今又無東西寓彼此之情代別離之餞

辛亥八月十八日

書姪憲七好後

辛亥九月二日先妣忌日齋居無事姪憲袖其所作
 七好文來請雌黃字數四千三百其積事用字之博
 贍問答旨趣文路不滯可以嘉焉昔汝父歲十七作
 七述先考見而喜之今汝齡相若汝父逐年學業益
 進汝亦勤而不懈則不忝所生乎先妣愛汝殊甚當

其忌且見此太文若有精靈則闕眉於泉下乎唯冀
平生慎願養增精力報先妣撫育之恩不夫亡父聲
譽之遺祝祝家多藏書則古事古語不之引用他後
作文則擇其簡要而用捨應事的當而可也何必貪
多哉先考有言作文先立地基着骨子而下筆則雖
多不繁雖少有達汝着心於此則逐筆一層之上又
進一層何安于此哉嗚呼汝年弱也官事未敦世
事未加方是勤學無佗之秋也勉旃

畫軸跋

生于今如見古在異域如縮地其唯丹青乎松平備
前守源隆綱所藏之畫軸二卷當時名工法印狩野
探幽所新圖也人物山水花木鳥獸皆備矣悉倣中
華好手之體制且本朝良技式法亦寫之而自家
樣爲最末也識後素者皆謂所摸逼真而絕倫也其
珍藏不亦宜乎開展之則鍾數百歲之美於一時挽
千萬里之遠於咫尺而寸晷之間望玉簪之峯臨羅
帶之流看畫動植奇物諸品則燕間之清玩何以加
之哉然亦喪志之戒不可忘之乎余雖不識畫依其

懇請不能辭漫跋其後云

辛亥季秋

世說點本跋

世說所載後漢曹魏西東晉之事爾就中晉之事最詳矣義慶去晉不遠故雖正史多本之者漢魏亦有補史之闕者孝標註或訂本文之誤增其不足古人謂郭璞註山海經酈道元註水經裴松之註三國志與孝標世說註共可與本文並行非尋常解釋之比而可爲博識之助者也先考常好讀世說欲加之訓點而未果今茲每月定二夜之課口授仲龍欲遂先

考之遺志起于春孟比及于冬孟全部八卷畢旁訓之功是亦稽古之一事而闕蒙之小補乎 辛亥初冬

玉山講義附錄跋

不佞應會津源君之求而既作二程治教錄伊洛三子傳心錄序今又弁鄙言於玉山講義附錄之首三書共是君之所編纂也以其道學之傳言之則二程爲宗楊羅李受之至朱子而全備矣以其爲學之次言之則先讀玉山之講可推極知識而窮至物理漸熟格致之工夫則讀傳心錄可實心之所發而守身

之所生漸熟誠正之工夫者所以脩身也於是讀治
教錄可以思所以齊家治國推施之於天下亦豈他
求哉若反復言之則傳心錄者明明德之要乎治教
錄者新民之教乎玉山之講者止至善之務乎大學
之綱條其相合如此則中庸之九經亦可併按乎然
則見此三書而可知君之研覃道學之篤實而發揮
也就想三書孰重孰輕果不可偏廢焉然傳心者可
以藏於密也治教者可以彌六合也如講義者散為
萬事復合爲一理之謂乎嗚呼玉山遠乎哉未之思

也思之則講義在焉夫何遠之有所以纂附錄者所
謂念茲在茲也 壬子仲春

論語百篇詩跋

張子韶論語百篇詩寬文辛亥之秋萃舶所始載來
也加賀羽林求之而藏焉子韶元是程門之徒以其
所與聞其所得於心而形之於嗟嘆賦詠則不可以
尋常吟哦見焉且其文字鮮明可以快老眼可以飾
書案於是備之數日乃吟塾生島岡臨寫之補家藏
所闕之一也 壬子季春

詩經私考跋

土壤積而爲太山細流不洩爲河海皆以漸漸不止成之也詩經私考自庚戌正月馬日起筆累日踰月每月限六席而非公事則不敢延之葉葉積而爲冊至今年春三月二十一日全部功成凡百五十餘席總三十二冊二千八百二十餘葉併別考則五十二冊四千七百五十餘葉猶土壤之爲山細流之爲海乎於是子姪趨庭聊可以言乎諸生解頤識鳥獸草木之名亦可乎若夫助教化堪專對則叟豈敢哉

唯冀思無邪而已姑藏巾笥以換贏金而貽子孫爲說詩之補則叟之素志足矣
壬子三月二十一日

詩經別考跋

解詩者多矣訓詁之詳無如毛鄭及孔疏發明經義者無勝於朱傳我曾歲貯詩之末書今據朱傳作私考如講意狐白衍義微言副墨鑑湖詩說說約便於朱傳者摘其要附於各篇之下而穎濱之傳呂氏之記與朱傳合者亦採載之又申培說陳氏樂書黃氏日抄王氏玉海升菴解及嫡冢備攷世本古義等之

傳異聞者詩經考類考陸疏廣要等演事物者往往
搜索而作別考二十卷以便於博覽也雖非無亡羊
自多端之慮使子孫讀詩者欲探驪珠亦猶拾鱗甲
而已
壬子三月二十一日

韓本詩經大全跋

先考壯歲之時擬朱傳之意新點詩三百篇及晚年
口授不肖再加倭訓於白文稍有改正今兩本共傳
藏之自庚戌春至壬子春作詩經私考之間每席參
考兩本寫點於韓本大全其執筆者村顧言石習相

代自生民之什以下顧言獨勞矣此韓本往年得之
於宗對牧比尋常唐本則文字之謬少矣可以為善
本況於加先考之訓點乎乃為使子孫知其趣跋卷
尾
壬子三月二十二日

武田杏仙所藏遺文跋

右元和四年戊午五月我先考羅山叟送武田道安
之序也載在本集今此一卷傳在彼息杏仙之許然
首無題目尾無年月姓名蓋夫以草稿附安不暇淨
書乎今依仙之求考諸本集自補滅字傍書異字使

男春常加落字二十一也嗚呼先考與安歸泉既久感慨豈不係于此哉况其親筆混雜其間則是亦觀于羹牆之彷彿乎 壬子三月

刻燭詩卷跋

壬子四月二日之夜北塾遽催刻燭詩興二客及侍者四人添塾主為七人自戌至亥半而十題其詩有少總五十六首依作者達不達也翌朝見之則每詩記其成之遲速大槩以線香一寸為限而速於其限者四五分其遲者至一二寸餘也速者固可喜焉遲

者亦可無妨也於其速者則子建七步庭筠八又少游揮毫可以企望之在其遲者則譬諸附驥之蠅乎抑亦凡鳥從鳳之謂乎果其入芝蘭之室而欲化者乎聞說啼花之鳥棲水之蛙亦有詠吟之趣况於人乎何必嫌薰蕕同器哉凡刻燭之會多是少年叢試才者之所為也今夜同席其六者弱冠丁壯而老者唯一人自忘其形不覺白髮而混其中諺曰老雀不忌躍之髣髴乎豈其然乎高適五十始作詩有志者如此勿自畫也又諭其最少者曰寸木之少漸漸葉

生枝長則可高於岑樓或為楹栢或為棟梁其材矣
若其懈於培養則不待其騰茂而枯朽矣勉哉南塾
主人下覽之次跋其後

羣卉園景境詩卷跋

羣卉區以別矣四時之美備所以名園也景境各十
併遠近而盈視所以遺興也作者五人都二十篇所
以述志也半日之遊小軸之展所以叙雅趣也在主
人則以文會反之謂而客亦非羣居終日言不及義
之徒乎猶期主人講學輔仁可以入德而客亦善交

久而敬之也詩無脚而步軸無輪而轉以至悉圖圖
叟擁其步停其輪投魯論之轄望羣卉之園想像景
境而作之跋 壬子孟夏

題鼎峙詩戰後

塾叟聞舍中有鼎峙之戰而謂三生對鼎沸湯試茗
戰乎既而一卷出焉展視之則擬三國鼎峙而挑詩
戰也比來塾中試詩分左右決輸贏多矣未聞三人
之爭似蚺蟆螂蛆者鼎峙之名不俗乃是好事風流
之一會也外則雖假曹孫劉割據之勢內則暗慕彌

明侯劉之鼎聯乎熟見之則三人共染指於詩鼎或有得鬻者或有分羹者或有覆餗者擬蜀者七勝之頗爲武侯擒孟獲之彷彿乎魏與吳共輸矣其一未及仲達之善謀其一未識陸遜之火攻乎呵呵傍有甲某乙某甲卒爾曰一塾之小三生之微漫擬鼎足割據之勢可以爲僭先生何不責之乎叟曰汝不知乎碁圖有象劉項之陣者象戲有倣七雄之戰者況其文字之爭以小擬大可以奮起焉何爲抑之哉乙爾何如對曰以大言之兩虎相鬪被獲於卞莊子以

小言之鵲蚌相爭併入漁人之手之謂乎叟胡盧曰傳不云乎三人行則必有我師方今同僚詩戰相互有所取焉勝者不可誇而可慮街亭猱亭之敗也負者不可愧豈不有烏林劔關之勝哉而佗日推敲之工夫共有日進之効則可窺我家之牆乎勉哉三生以此爲連和之一策云爾

壬子六月

鷺峰先生林學士文集卷第一百終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

鷺峯先生林學士文集卷第一百

跋九

先考墨痕跋

高澤爲或人求之

右二十五聯我先考羅山叟墨痕雜在其中所謂又三者其幼名也夫比及成童遊學洛之東山偶在鼎聯席運筆者今流傳而存也是亦可謂文光之一毫芒乎

壬子孟秋

渡邊隅牧畫帖跋

龍馬之負八卦者非自然之畫乎黃帝時有史皇蓋

是畫師之始乎其見於經則虞舜繪日月星辰山龍
華蟲於衣殷宗審良弼之象得惟肖之人周禮考工
載畫績雜色之事魯論曰繪事後素然則丹青之技
由來久矣秦漢以降遊此藝者歷代不絕本朝雄
略天皇治世時魏文帝苗裔辰貴善繪工投化來朝
又有百濟所獻之畫部與本邦所素有相俱並行
其後有百濟河成者以善圖畫顯名於弘仁天長仁
明文德四朝逮寬平馭寓巨勢金剛匪啻一時之妙
手而已深江公茂弘高世世連綿而名其家爾來歷

代朝廷之下武將之府不乏其人也源將軍義政閑
退於東山殊好古畫聚中華古今墨痕分其品爲上
中下當斯時周文如拙等之妙技不少就中僧等揚
其尤也世所謂雪舟是也傳其流者雪村宗淵及長
谷川氏之類猶多有狩野祐清者元伊豆國之士藤
原氏之胤也來京師仕義政學雪舟將寒氷祐清子
元信有青藍絕品之稱所謂古法眼者是也元信子
葉孫枝以是爲家業至法印探幽發名於四葉幕
府齡既踰七旬藝技彌精實是闔國無雙無敵之

者人人競求之，家家以爲珍也。江府尹渡邊大隅守源綱貞聽訟斷罪之餘暇，使探幽畫若干件，以爲一帖，或供對客之觀，或備旬休之慰，請余作之。跋諾而未果。重陽之日，與隅牧遇於營中，頻被促之。余謂斯人日日牒訴埤益，事事繁冗，自匪鐵石之腸，則不能精於其勤，不知有何暇翫此畫帖。蓋其廣平梅花賦之髣髴乎昔鎌倉將府有繪合之遊士林諸家競獻畫卷，今爲隅牧可併案之乎。嘗聞隅牧之顯祖奉仕東照大神君，木小百戰斬獲之捷，拔羣絕倫舉

世所知也。隅牧受其庇蔭，早被登庸，揚於顯職，則勇壯之志者，平生所守也。至若畫帖之翫，則唯消繁務之慮，聊養偶閑之性而已。乎豈爲之放心愜情哉。退公歸塾，吐露伴伴云爾。壬子重陽

書瀟湘八景圖後 丹治直通求之

夜雨亦奇，秋月曠好，山市之嵐競利於日中，漁村之夕曝網於斜照，雪暗江天，鐘鳴煙寺，路人歌耳，馬蹄迷路，遠浦渺渺，歸帆任風，平沙浩浩，落雁連影，嗚呼景之入縮於一軸，恰如坐瀟湘，就知士人勤仕無夙

夜之暇者亦卷舒之間對此則可以伸其屈可以弛其勞若着意於朝夕陰晴之變態則日用之進退各得其時宜有所感乎 壬子季秋

通書首章跋

藤勿齋求之

道學之中興賴濂溪夫子之出上以尋洙泗之源下以開伊洛之流然其書存於今者太極圖說通書四十一章而已圖說字最少故人人誦之至通書則以其章數稱多故猶有不熟讀之者勿齋藤子默好理學嘗使明人陳元贊寫通書全部既書第十章二章其

三十八章不及執筆而元贊物故子默不耐嘆惜遺念之餘跋其餘紙而又請加余語余謂不終全篇者雖爲一闕事然卷首誠上下二章此書之大要也反覆讀之則易道可以發起太極圖亦相表裏而性命之所以建立元亨利貞所以通復自是可以窺而陰陽動靜五常百行亦可推知其理也嗚呼天地之道誠而已人之所以爲人亦誠而已竊惟此二章與乾卦之理中庸之書可並行乎嗚哉子默裝潢而藏之豈唯惜彼墨痕而已哉其意之所寓余亦知之 壬子九月

蔡忠惠集跋

蔡忠惠詩集四卷別記四卷近歲時時華舶傳來欲
求之未果爲他人之有頗爲遺念今茲之秋琉球國
之商舶到福州載來之而達薩州島津久通所而傳
於余於是得遂素志不亦幸乎想夫海陸數千里風
浪安穩布帆無恙而爲家藏之一珍可以喜焉乃記
其趣以貽子孫也 壬子孟冬

李恭伯集跋

宋李恭伯集三十七卷外集三卷總八冊自島津久

通達之又通得之於琉球國乃是自中華福州所載
來也余曾見此集於官庫欲爲之而未果今幸得
之感又通志不淺也嗚呼自福至琉球而歷薩而傳
於此其間海也山也陸路也不知幾千里或船載或
馬馱不知幾人之勞然無風波之厄無雨露之瀆而
入余手可謂多幸也况於爲希世之書哉宜傳之子
孫爲家珍也 壬子孟冬

蘓老泉集跋

蘓老泉集十六卷總二冊福州本也琉球商舶載之

到薩州州老島津久通達江府落余手余素藏東坡
樂城昆弟集而闕老泉集故於三蘇合刻本而拔老
泉詩文以爲一部以足之然恨其不爲全書今幸得
此本補其闕而蘓家之老長少全備不亦悅乎

壬子孟冬

書職原會通後

職原講說始於辛亥季秋終於壬子仲冬累席二十
六回每席考舊制正證據積成冊子號曰會通總八
百八十餘葉勒爲十三冊以備編輯之一於是塾徒

等私議曰樵則樵漁則漁山水之產各有其趣何爲
談王哉在塾主則博覽之餘習在我徒則非急務乎
或曰元是一小部可充一夜之讀然會通之堆不易
一覽抑是爲鼯鼠設鈞弩乎果其畫蛇添足乎或曰
百聞不如一見朝廷之古制載於舊記者讀之難會
其義今偶存者面視之亦難通其趣然則會通之精
恐有似而非者若有傍觀着眼之笑乎言未畢叟聞
之莞爾曰飽食終日無所用心者聖人所戒也叟竊
慕之是亦訓蒙之一課况於遂平素之一願乎如各

所_レ言則任他乃書之以_レ換跋語是月上旬鷲峰林叟
記_ス壬子仲冬

記唐六典後 壬子仲冬

唐六典丁部丁酉之歲所賜官本也爾來十餘年
未_レ遂_レ丁見去年秋開職原講每段唐名以六典參考
之_レ如_レ合符節至今冬終講而六典亦周覽矣昔先考
校職原唐名時以舊新唐書爲據以不_レ藏六典而爲
丁闕余今般補其闕太有益也於茲辱官本之惠
且遂先考之志不堪欣抃乃跋之以爲他後之證

宋書跋

余見宋書始於庚戌之冬既畢本紀以定式日課繁
多故中輟然歷史全覽之意無敢忘焉至今夏再起
或朝食之前或深更之後往往讀之不定其日不限
其時以爲餘暇之務而不妨定日之課朝朝之累夜
夜之積至仲冬之季三十志六十傳併本紀總百卷
悉加朱句訖雖不及古人惜分陰非空送駒隙之比
者乎嗚呼劉宋八主曆數僅逾半直然記事之詳至
百卷是所以休文爲良史乎然時南北分爭外難不

絕皇族相屬內難頻起英雄功臣亦全身幾希是所以紹運不永久也何方得下見此書者相共可談太

晉僭偽十六國圖跋

晉武帝混合四海纔一世至惠帝內亂頻起骨肉相屠劉淵者胡種也乘其弊起於北方窺中國僭號曰漢聰彌張虎勢悉奪中原懷愍播遷陷虜塵元帝東渡保江東自是以來唯不失帝統而已曜與石勒分取聰地共號趙而分前後石勒者羯種也屢戰滅曜

其强大與聰齊虎繼勒逞狼心虎死而境內縮井閔被養於虎忘恩成讎悉滅石氏建號曰魏慕容廆者遼東鮮卑種也外稱晉藩內侵隣地甄揚家聲國號曰燕雋受得愈昌恪為其佐才兼文武滅并閔移居鄴都張軌者晉臣也受命牧涼州保守封域不屈劉石分兵入援貢獻不絕八世相繼或稱藩於晉或立自家苻洪者氐種也始屬石虎後望關中健悉掠秦地兵勢稍振堅得王猛成霸業東擊燕虜慕容暐西攻涼降張天錫九州入掌者既六七其威非劉石所

及唯以江東不服爲遺恨遂着鞭長驅飲馬於萬里之江淮淝大敗畏公山之草木群將叛於前後而內外潰亂被攻於慕容冲弒於姚萇丕登揚餘勢不克而滅矣姚萇者羌種也其父弋仲兄襄以勇顯名欲據一方而事不成而死萇屬苻堅有武功而受重賞時堅之敗而行弒虐掠取關中號後秦興繼蹤滅苻登併涼降呂氏晚年勢減諸子矛盾劉裕待興之死北伐擒泓定關中呂光者苻堅之將也受命到西域平其地歸則堅旣死矣幸奪涼州而取張氏故地纂

暴而敗隆屬而爲姚興被併吞李特之起與劉石同時掠蜀地不遂而死流代之又敗雄定蜀號成壽改曰漢至勢而爲晉將桓溫被滅當穆帝時慕容垂者雋弟最長兵畧恪舉垂代已果破晉兵於枋頭以立戰功曄疑之評忌之避難奔苻堅被厚遇中心謀再興王猛察而欲除之堅不聽旣而宗國滅而曄評降堅慕容之族滿關中淮淝之敗垂獨全軍護送堅而報其恩少焉假託東略而定舊地號後燕關中慕容蟻同攻苻堅泓爲之長冲代之遂陷長安永代冲號

西燕與垂相抵垂遂滅永而都中山耀威於北衰晚
 為拓跋珪被挫憂憤而病死寶不能敵珪去中山保
 龍城殞於中道德殊平齊地號南燕盛繼寶以嚴御
 下變生肘腋熙代之而荒淫無度以亡其身高雲養
 於慕容而不意奪國罹凶豎之刃馮跋平亂據國改
 號北燕傳弘而拓跋氏滅之南燕之德讓姪超而劉
 裕滅之禿髮烏孤乞伏國仁顧瞻苻姚之際或屬或
 叛禿髮者號南涼乞伏者稱西秦而烏孤利鹿孤僭
 檀兄弟相及國仁傳乾歸乾歸傳熾盤熾盤滅僭檀

以廣其域而傳慕末赫連勃勃者匈奴遺種也與拓
 跋為世讎屬秦姚興而歸故地侵掠四隣以敵姚興
 連戰乘勝興由是而衰弱也劉裕滅姚氏南還勃勃
 進陷關中兵勢日盛建國曰大夏至于昌擒於拓跋
 燾然定猶保守且克乞伏慕末併其地未幾為魏被
 滅段業者後涼呂氏之部屬也沮渠蒙遜擁之畔呂
 侵奪郡縣號北涼蒙遜又逐段業據其地不改國號
 時李暠亦分涼地號西涼蒙遜與暠戰而乞伏禿髮
 相互為敵暠子歆歆弟恂勢滅蒙遜遂併之蒙遜子

收犍爲魏被滅以上二趙三秦四燕五涼蜀夏號十
六國拓跋氏者北狄之一部也或曰漢將李陵之後
也其始祖曰詰汾傳於力微至祿官與猗柁荷盧分
爲三部相代爲之長荷盧受晉爵封代王世襲至什
翼犍國亂苻堅滅之犍子珪孤而北遁依外家乘時
運復代地遂克慕容寶取燕地自是蠶食中原以魏
爲國號而華復左衽劉裕起於布衣誅桓玄平燕秦
而受晉禪國號曰宋與魏南北相分頃間黠資治通
鑑畢東晉紀作十六國圖乃叙萬之一以書其後而

便記臆云爾

壬子臘月二十一日

通書跋

通書之爲書也與太極圖說相表裏發明易道之蘊
奧濂溪先生上繼孔孟之統下開洛閩之學皆是以
此書之存也誰不尊信哉誰不誦習哉辛亥之秋開
講筵至壬子之冬終編於其微旨與義雖未易窺然
其句讀大槩聊解說之畢因跋其卷尾爲他後之證
也 壬子之冬

鴈蕩山圖跋 癸丑季春

菽原氏寄一圖請曰此中華設色也狩野探幽爲之
證然未知爲何山也余考諸地理之書則描鴈蕩山
也玉女天柱剪力之峯老僧小僧之石大龍小龍之
湫石門石屏平霞之障板障之巖靈峰之洞其餘高
而竒者流而深者簇簇而浮者森森而植者竒勢惟
象不可勝言也乃知開此圖對此繪則萬里之遠如
縮於目中異域之隔亦移於席上而或爲獨樂之伴
或爲招客之具乎菽原氏求記圖尾不能拒之云爾

南齊書跋

南齊書紀志傳五十九卷九百八十餘葉每葉豎十
八字橫十八行括爲八冊自子子冬之仲至癸丑夏
之始遂一覽之功點朱句畢但每日之課者有定規
此是閑暇之餘務而已蕭齊有江左七主纔廿二年
於君臣之履歷則雖不足觀然經史云文學云不爲
無其人且有良政高逸孝義之可取則子顯亦是一
代之史才而蒲簡帶班馬餘香者乎寬文十三年癸
丑孟夏望前一日弘文院學士跋

梁書跋

梁書全部五十六卷自夏蓋之中旬開之經二旬半
周覽加朱句了但定式日課餘暇之務也熟視則梁
武在位殆五十年君臣和睦全身克終與宋齊殺害
之多非同年之談而學術才藝亦不爲無人也然好
佛之甚流俗之弊捨身之語果爲餓死之笑可以爲
鑑戒也姚思廉不生於其世而記其事備矣蓋夫有
所家傳乎 癸丑五月二十日

七書跋

往歲故加賀少將君請我先考羅山叟寫尉繚子訓

點了叟自筆一語書其末以爲後證其餘六書未及
寫點而輟矣方今嗣君中將請繼前志乃應懇求而
孫吳司馬韜畧各部加點倣前例證以數字而至衛
公問對併記顛末趣以爲之跋 癸丑仲夏

陳書跋

陳書紀六卷列傳三十卷以日課餘暇畢全部周覽
之功高祖以武威匡江左開帝業世祖以姪嗣祚高
宗以庶奪嫡後主滅於隋其興廢備於一覽將相履
歷亦昭然孝子儒林文學亦不爲無之雖爲小部亦

