

性理紀聞

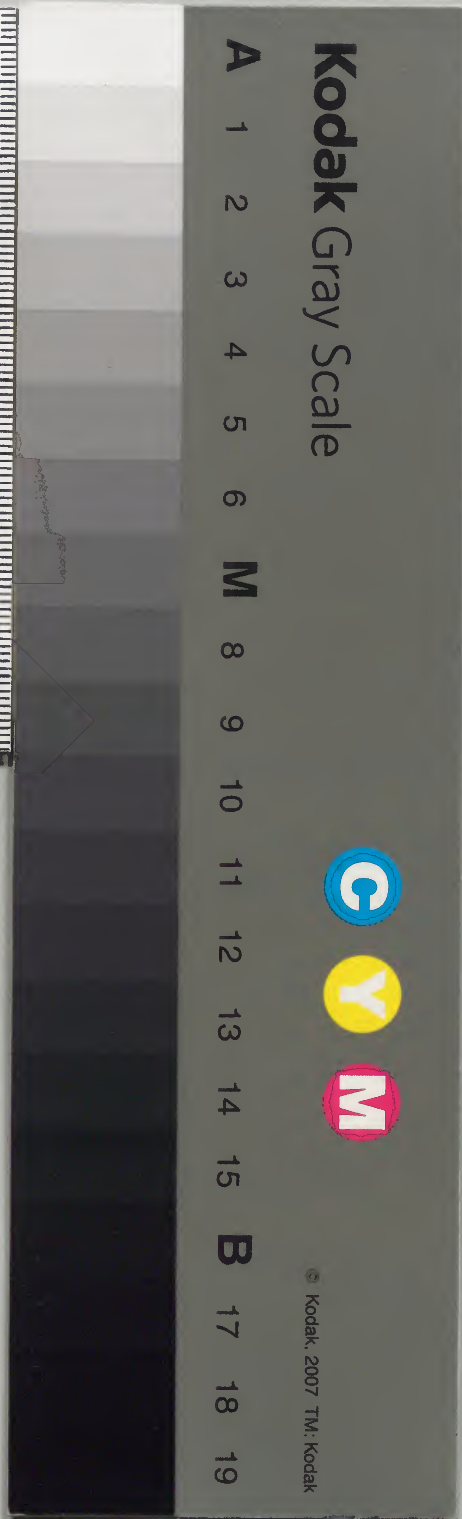
二



			五	漢
		八	二	書
四	一	〇		門
冊	架	函	號	類

庫文閣內			
五	二		漢
八	〇		書
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	5280	
冊數	4 ( 2 )		
函號	299	45	





性理紀聞卷之二

乙洞居士赤城葉涵輯

老嗚川九數老陰用六數四因九得三十有六是為老陽之數  
四因六得二十有四為老陰之數六因三十有六得二百一  
十有六是為乾卦之數六因二十有四得一百四十有四是為  
坤卦之數

淺草文庫

陽之數老於三十六陽老則變不得謂之陽矣陰之數老於  
二十四陰老則變不得謂之陰矣三十六二乘之得七十二  
四乘之得一百四十四六乘之得二百一十六二十四二  
乘之得四十八四乘之得九十六六乘之得一百四十四  
乾六位皆陽每位三十六得二百一十六而乾之用數極矣  
坤六位皆陰每位二十四得一百四十四而坤之用數極矣



合乾坤之數得三百六十為一暮之數

經世天地四象圖



日月星辰天之四象水火土右地之四象言土右而不言木金蓋木乃土之華金乃石之精也是知皆以休數言也十六而天地之道畢

經世唯是加一倍法凡物到手皆成四片故天地之變則有元會運世人事之變亦有皇帝王伯春夏秋冬又自中細分出四片來易書詩春秋等語亦然從每件各又細分之又各成四片如一元則自子至巳作息然寅之前實息之始巳之前實息之終是息亦成二片了自午至亥作消然申巳前消之始亥巳前消之終是消亦成二片了消息各二非四而何元會運世亦以此例推之是元會運世各具一四也四四相因非十六而何春夏秋冬生長收藏皇帝王伯易書詩春秋道德功力每四中各有十六故曰各相因而為十六故下卷蔡西山亦曰日月星辰四象相因而為十六云

聖賢材術優劣



春秋之易者藏生之謂也春秋之書者藏長之謂也春秋之詩者藏收之謂也春秋之春秋者藏夕之謂也藏生者脩夫聖者也藏長者脩夫賢者也藏收者脩夫材者也藏亡者脩夫術者也脩夫聖者秦穆之謂也改過自誓得聖之事脩夫資者晉文之謂也脩夫材者吞植之謂也脩夫術者楚莊之謂也

莊周雄辨數千年一人而已如庖丁解牛曰踞蹞四顧孔子觀呂梁之水曰蹈水之道無私皆至理之言也

庖丁曰臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於剛彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於剛雖然每

至於族吾見其難為怵然為戒視為止行為運動刀其微諫然已解如土委地提刀而立為之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之孔子觀于呂梁懸水三十仞流沫四十里鼃鼃魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有吾而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而游于塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與洎俱出從水之道而不為私焉以吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長于水而安於水性也不知吾所以然而然命也

支干配天地之用



子在癸之子字  
當作亥在癸然  
則可在亥為大  
云云句下

子為困敦之歲困音羣混也敦泄也言陽氣皆混泄万物牙

孽也子在癸曰昭陽言陽氣始覲萬物念生故曰昭陽

丑為赤奮若之歲奮起若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色

寅為攝提格之歲格起也言万物養陽而起也寅在甲曰闕逢言萬物鋒芒欲出推遏未通故曰闕逢

卯為單闕之歲單讀明揚之明闕止也言陽氣推萬物而起陰氣盡出也卯在乙曰旃蒙在乙言蒙物過蒙甲而出故曰旃蒙

辰為執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆

巳為大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落也巳布散巳在丁曰疆圉在丁言萬物則盛故曰疆圉

午為敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦盛牂瑞也午在戊曰著離在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著離

未為協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合未在巳曰脣維在巳言萬物各成其性故曰脣維脣別維離也

申為涇灘之歲涇大灘脩也言萬物皆脩其精氣也申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章

酉為作鄂之歲作讀曰昨零落也萬物皆零落酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光

戌為掩茂之歲掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒戌在壬曰玄黓在

壬曰玄黓在



壬言歲終包在萬物故曰玄默  
亥為大淵缺之歲淵藏缺迎也言萬物終於亥大小深藏窟  
伏以迎陽

配天地之用說見後篇

又中子曰易樂者必多衰輕施者必好奪或曰天下皆爭利棄  
義吾獨若之何子曰舍其所爭取其所棄不亦君子乎若此之  
類禮義之言也心迹之辨久矣若此之類造化之言也

魏徵曰聖人有憂乎子曰天下皆憂吾獨得不憂乎問疑子  
曰天下皆疑吾獨得不疑乎徵退子謂董常曰樂天知命吾何憂  
窮理盡性吾何疑常曰非告徵也子亦二言乎子曰微所問  
者迹也吾告汝者心也心迹之辨久矣吾獨得不二言乎常

曰心迹固殊乎子曰自汝觀之則殊也而適造者不知其殊  
也各云當而已矣則夫二未違一也

皇極經世解論

皇極之數其為日月星辰者四十以四而因四則得二百六  
十其為水火土右者四十有八以四而因四則得二百九十  
二自日之目水之水以至日之辰水之石自辰之日石之水  
以至辰之辰石之石而後數始窮焉猶之乎自元之元以至  
元之辰自辰之元以至辰之辰而後數始窮焉此專言數之  
體焉耳故去日月星辰之體四十則得二百二十去水火土  
石之體四十有八則得一百五十有二而數之分清分濁而  
唱和交焉則聲音以諧律呂以調極而通之則天地以位萬



物以育鳳凰來儀百獸率舞極而窮之則有唱而不知有音而無聲則天地不交萬物不生者可得而見而聲音之窮而可以比易之占也若夫六甲之數似與四象不相入者然干之數十猶日月星辰之數皆十也支之數十二猶水火土石之數皆十二也故自甲之甲以至甲之癸自癸之申以至癸之癸其數皆一百六十也猶之日月星辰之數也自子之子以至子之亥自亥之子以至亥之亥其數皆一百九十二也猶之水火土石之數也然干支配天地之用推日月星辰四十八之不用者可以下其于數之窮而十干之數亦用一百一十二也推水火土石四十八之不用者可以下其支數之窮而十二支之數亦用一百五十二也而其相因而

窮動植之數其為十百千萬者可得而推矣究其極也當得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數也而天地始終人物始終可以乘除而默會矣四象六甲又何病於不相遇哉猶之河圖洛書相與經緯八卦九章相與表裏者也

皇極經世辯疑論

經世之數日為太陽其數十月為太陰其數十二星為少陽其數十辰為少陰其數十二又火為太剛其數十水為太柔其數十二石為少剛其數十土為少柔其數十二是陰陽剛柔而分太少則為日月星辰水火土石各為四象矣其四象相因各為十六之數其為日月星辰者則為一百六十其與



前陰陽太少之數若不相合焉其為水火土石者則為一百九十二其與前剛柔太少之數若不相合焉何也蓋日也星也太陽少陽也其數固為用十也月也辰也太陰少陰也其數則為十二也見於伯溫之所解也康節列於圖者其數為十二者又何止於十水也土也太柔少柔也其數固十二也而火也石也太剛少剛也其數則十也亦見於伯溫之所解也而康節列於圖者其數為十者又何為而十二也伯溫康節之子也子又何矣於父之數也噫此又以天地而分聲音之清濁收閉而不拘於陰陽剛柔也月與辰雖陰也以天而對地則日月星辰皆天也其數皆用十火與石雖陽也以地而對天則水火土石皆地也其數皆用十二也又右之數本

十也因地之屬而為十二而不復論其陽月辰之數本十二也因天之屬而為十而不復論其陰伯溫論其體數之常而康節圖其用數之變數而因之則皆十之六自百而千而萬皆然也數而去之則皆十之四自百而千而萬皆然也以其所去者而存其用則天得一百二十地得一百五十有二則唱和者可以窮天地萬物之數於無窮以其所因者而存其體則天得四十地得四十有八有唱無和天地不交萬物不生矣以是數而通諸六甲支干天地間也而孤虛旺相可從而卜矣

聲音唱和數

經世之用數其為日月星辰者一百一十二則皆謂之聲音



皆七下唱地之用音二百五十二焉其為水火土石者二百五十二  
皆謂之音音皆九上和天之用聲二百一十二而其音之上和  
於天也而有或九或十二或五之不同者其故何也蓋日月  
星辰之聲則屬陽而皆止於七下而無所分別者蓋十二律  
旋相為宮而為七聲故七聲之數以夏至之日出於寅而入  
於戌亥子丑三時則日入於地而目無所見以三數不行者  
所以比於三時也故生物之數亦然非數之不行也有數而  
不見也正律數如黃鐘為宮則太簇為商姑洗為角蕤賓為  
變徵南宮為羽應鐘為變宮數行止於七故經世圖日四位  
月四位星四位辰四位皆七聲下唱也蓋天地之數始於一  
而終於十夏至之日出寅入戌凡六十刻兼餘分之一度幾

林鍾為徵

詳見卷三之十四  
恢衷紙

十之七也堯夫嘗窮味有二萬八千六百色有二萬八千六  
百其聲只得子半蓋聲陽也日出地上之數也日入地下遂  
數不行然音之數而有不同者以韻法也閉後開者春也純  
開者夏也先開後閉者秋也冬則閉而無音按律書東方喉  
音先開後閉也於時為春水音所以為九上和也南方齒音  
純開也於時為夏火音所以為十二上和也西方舌音先開  
後閉於時為秋土音亦所以為十二上和也北方唇音則閉  
也於時為冬石音所以為五也開發收也所敢之用數也閉  
即所去之體數也然平聲關音一千六十四者以二百五十  
二之音而乘聲之七下則得一千六十四舉二可以知其三  
也至於開音清聲一千八百者以二百一十二而乘其音之九



上則得一千八百發音濁聲一千三百四十四者以二百一十二而乘其音之十二上則有一千三百四十四閉音清聲五百六十者以二百一十二而乘其音之五上則得五百六十二日月星辰之聲止於七下也乘其音之一百五十二則皆得一千六十四水火土右之音而有九與十二與五之殊也各乘其聲之一百一十二故有一千八百與夫一千三百四十四五百六十之不同是聲音各乘其數自為多寡者也然日月星辰去體數四十八水火土右去體數四十之不用者何也蓋用數三百六十用數之用二百五十二蓋主天而言耳用十二月主地而言一年止用開物之八月以一元而言亥子與丑全然不用寅戌皆半不用合之亦皆四數不用蓋開

物於寅之半閉物於戌之半共成四數不用也十二數中止用八數四數不行以一年而論亦開物於寅之半閉物於戌之半亦四數不用也皇極日月星辰之數十因之為二百六十去地體數四十八之不用則得一百一十二水火土右之數十二因之為一百九十二去天之體數四十不用則得一百五十二亦用開物與夫閉物之意也開物則聲音唱和萬物遂其化生閉物則天地不交萬物不生反於無聲無音知此則混兮闢兮其無窮兮者可得而會矣

推一元始終數

邵子一元之數推天地之壽亦不過一十二萬九千六百歲也然邵子何術而能知之亦不過即歲月日辰之數相求而



得之也蓋一世三十歲一月三十日一歲十二月一日十二  
 時以三十而乘十二用算法退一備位還元則得三百六十  
 數也元會運世歲月日辰八者之數亦皆三百六十以三百  
 六十之數而乘三百六十用算法隔位還元則得一十二萬  
 九千六百年也推而上之得元會運世之數推而下之得分  
 釐毫絲之數則一元十二萬九千六百年一會十二萬九千  
 六百日一運十二萬九千六百日一世十二萬九千六百日時  
 一年十二萬九千六百分一月十二萬九千六百釐一百十  
 二萬九千六百毫一時十二萬九千六百絲皆不能外夫三  
 百六十之相乘也三百六十亦皆不能外夫三十與十二之  
 相乘也此天地之壽所以不過一十二萬九千六百也以六

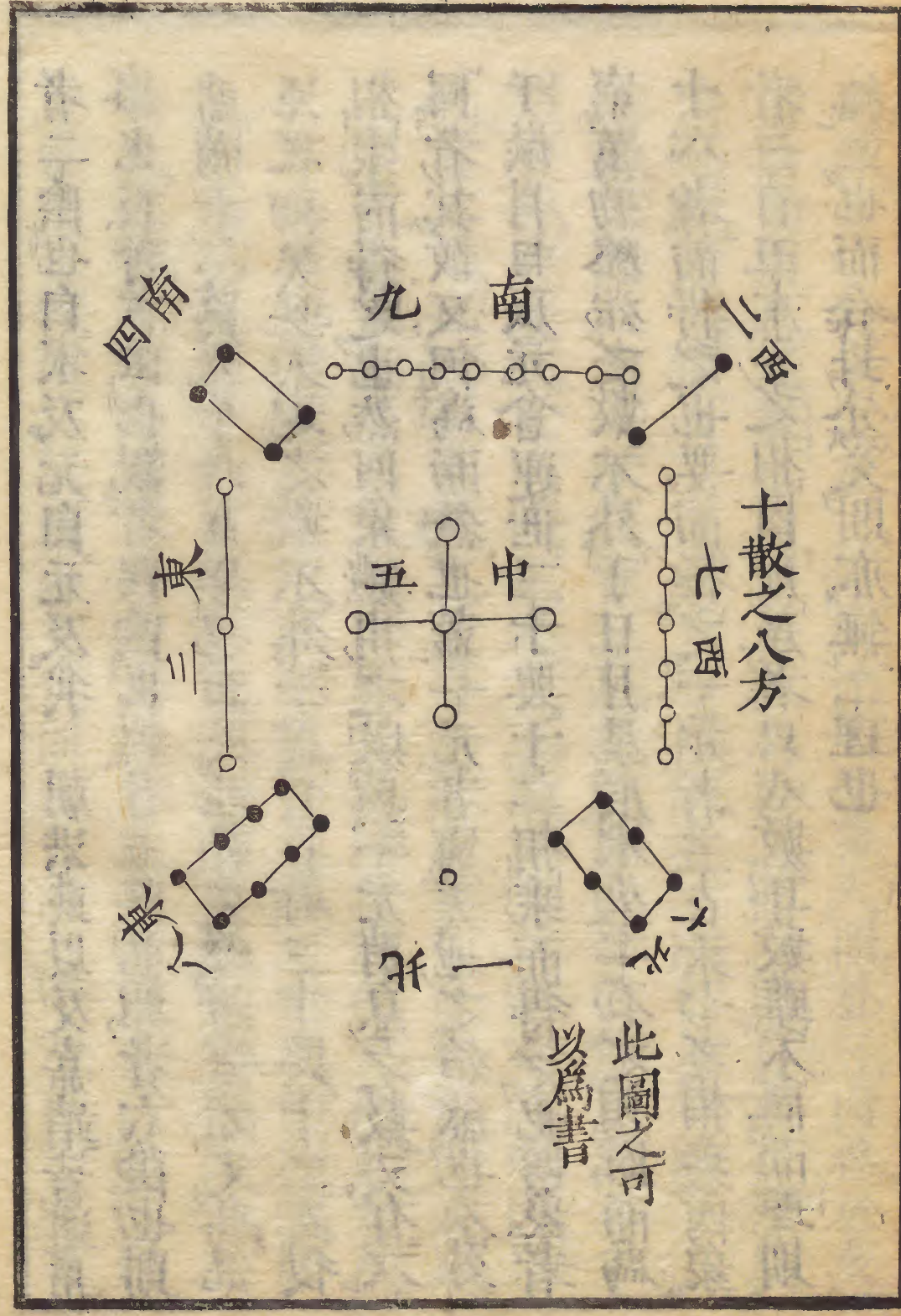
十四卦運之起震而終坤每卦該得二千二十五年每爻該  
 得三百三十七年半一年之數三百六十日以六十四卦運  
 之亦起震而終坤每卦該得五十六日二分然一年四千三  
 百二十辰自子至巳之終當辰二千一百六十為陽極陰陽  
 之餘空各六百自午至亥之終當辰之四千三百二十為陰極  
 陰陽之餘空亦各六凡二十有四則為三百六十之數足以  
 配六十四卦之三百八十四爻然爻之餘二十有四者去乾  
 坤離坎四正之二十四而所存者三百六十也足以當期之  
 日猶之四象相為體用去四十與四十八之不用也故一元  
 者一年之大者也其開物也猶歲之驚蟄其閉物也猶歲之  
 立冬一年者一元之小者也而卦爻皆可以合數矣而邵子



獨取十二卦者其故又何爲而然也蓋天開於子而終於亥者陰陽消息之數也自復至乾爲陽息而陰消自姤之坤爲陰息而陽消復者一陽也天始開臨者二陽也地始闢泰者三陽也而人始生以盤古三皇之所由出也巳得三萬二千四百年矣大壯者四陽也夫者五陽也此五帝之所由出也乾者六陽也而唐堯當之則得六萬四千八百年堯得天地之中數適當乾之九五者也乾九五曰飛龍在天利見大人此舜禹臯夔稷契之徒所由以出乎其當文明之會者也自此則爲六萬四千八百年之巳往逆計六萬四千八百年之未來也姤者一陰始生也陽消而陰息矣故自夏自殷自周自秦漢晉魏南北朝隋唐五代則爲七萬五千六百年矣適

者二陰也自宋及元自元及我朝洪武以及嘉靖皆適用事也否者三陰也觀者四陰也剝者五陰也坤者六陰也則爲滿十二萬九千六百年也而天地終矣終而復始又爲混沌之初矣此天地之數不外于歲月日時三十與十二反復相乘而得之也然四象體用之數與一元消息之數又有不同者其故又何爲而然也蓋一元者窮天地之始終也不外于歲月日辰元會運世三十與十二相乘而得之也四象者窮萬物終始之數不外于日月星辰水火土石之相因而爲十六者而得之也要而極之一元者三百六十之相乘四象者三百五十二之相因所差者只八數耳數雖不同而理則無二也而合卦分爻則亦無二理也







以天一為履地二為右肩天三為左三地四為左肩天五為中  
地六為右足天七為右地八為左足天九為戴而地十則散見  
於一九二八三七四六之對待此圖之可以為書也以履一為  
天一以右足為地六以右肩為地二以右七為天七以左三為  
天三以左足為地八以左肩為地四以戴九為天九以八方對  
待之數為地十此書之可以為圖也河圖數偶而主靜已為體  
其用則動故河圖之行數合皆奇而易之吉凶生乎動此圖為  
經而書為緯也洛書數奇而主動動為體其用則靜故洛書之  
位數合皆偶而範之吉凶見乎靜此書為經而圖為緯也天一  
可以係五行地二可以係五事天三可以係八政地四可以係  
五紀天五可以係皇極地六可以係三德天七可以係稽疑地

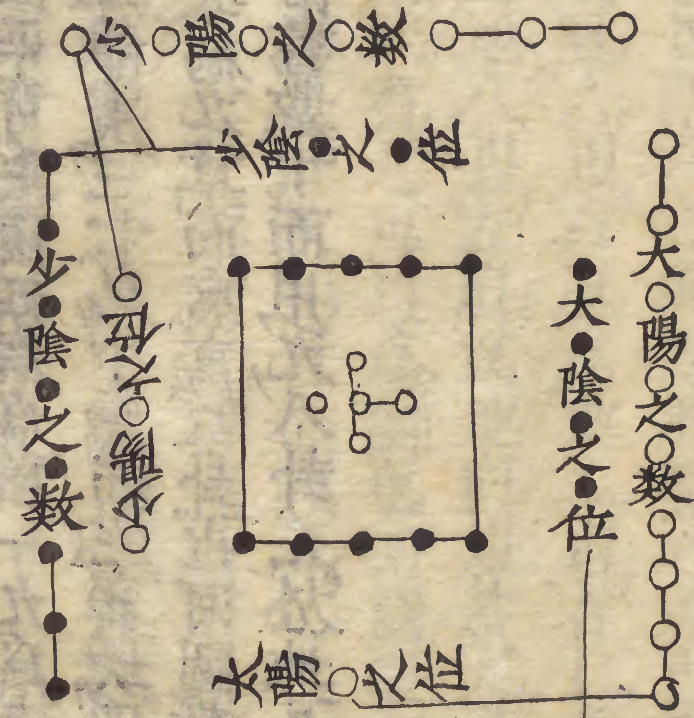
八可以係庶徵天九可以係福極此河圖表為八卦而裏寓九  
章也五為太極四奇為陽四偶為陰一九為老陽而生乾兌二  
八為少陰而生離震三七為少陽而生巽坎四九為太陰而生  
艮坤此洛書表為九章而裏寓八卦也河圖數九而用十九章  
有六極是也洛書數十而用九八卦止於坤是也



河圖四象之數相連



河圖四象之數與象之位相連圖



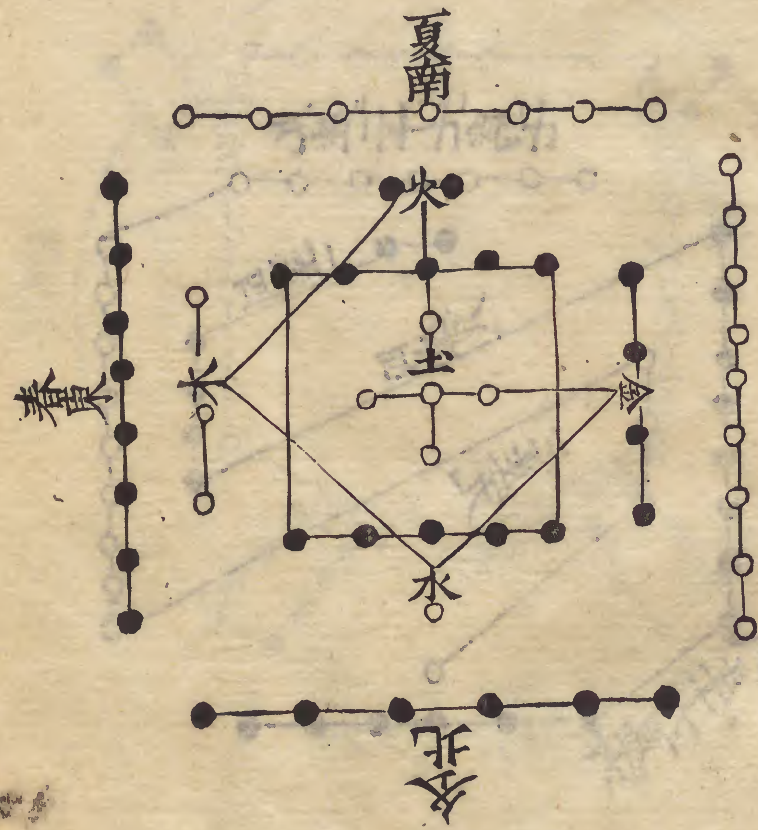
所謂太陽居二而連九少陰居三而連七太陰居四而連六是也

性理綱目卷二

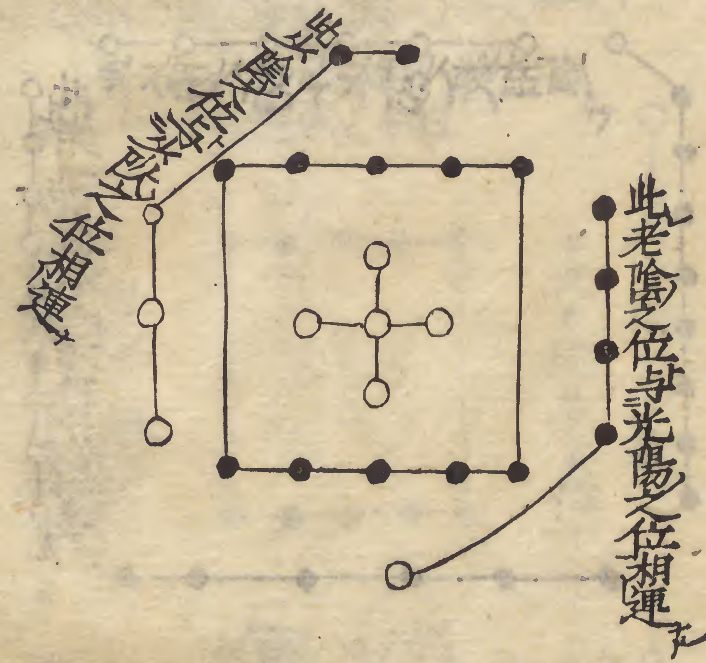
三



河圖 相生 之序 蓋左 旋而 至北



河圖四象之位相連



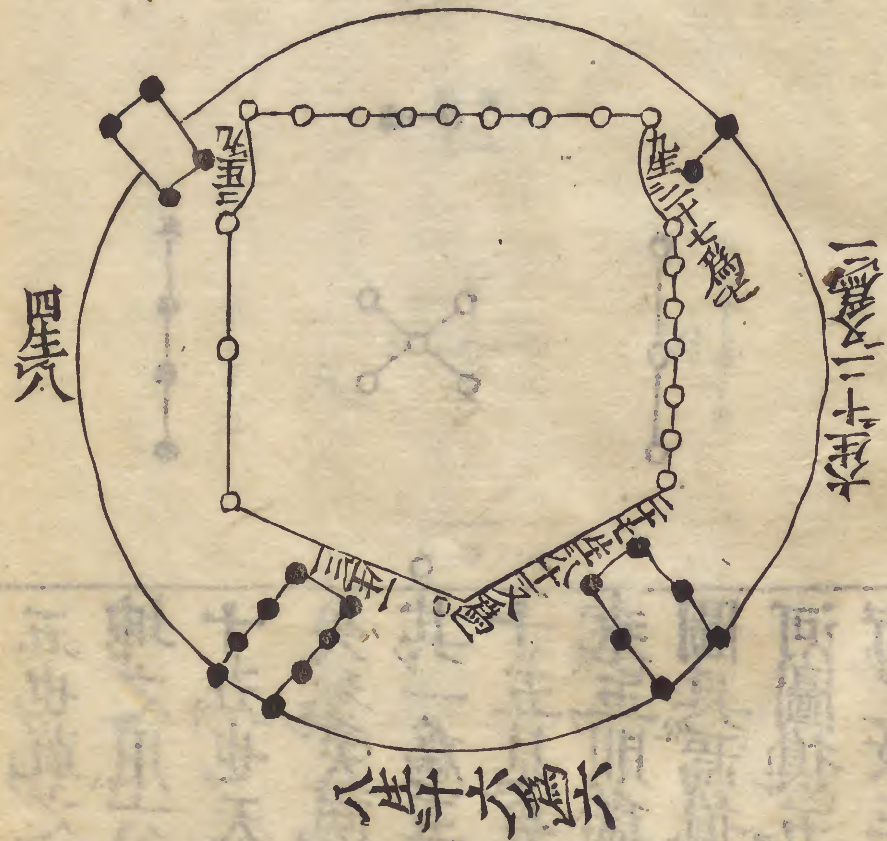
性理綱目卷三

古

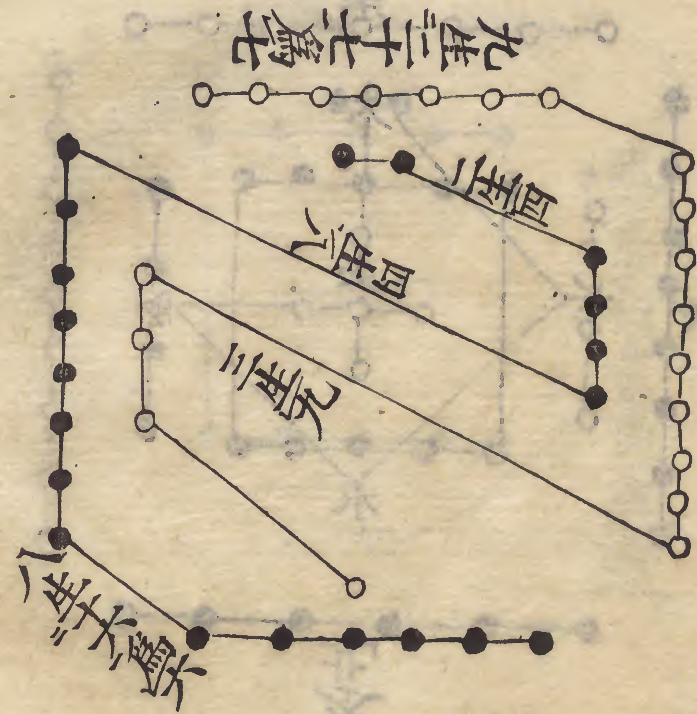


洛書序數

圖

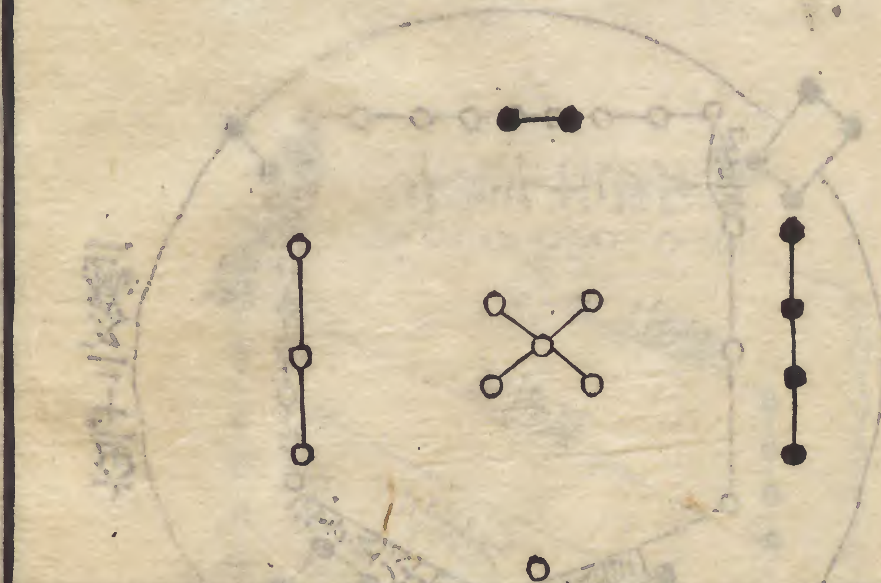


河圖序數



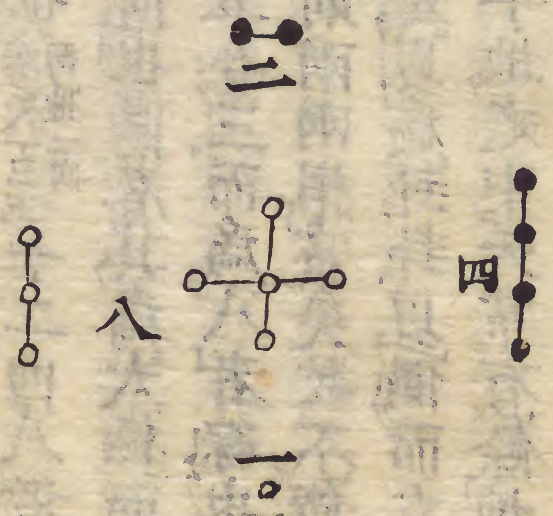


天地自然數圖河圖



此天一地二天三地四天  
 五也乾之用九上三五也  
 坤之用六上四也通之為  
 十五也天地之數三而已  
 矣參天兩地而五見焉五  
 其一為五五其二為十而  
 十五見矣以五乘十以十  
 乘五則為五十加五則河  
 圖具焉換五則洛書形焉  
 河圖換五洛書加五而大  
 衍之數正焉

先天則河圖圖



先天則河圖圖  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十



易曰河出圖洛出書聖人則之按孔安國云河圖者伏羲氏王天下又曰

參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦又曰參五以變生數合錯

綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象一上二三

四五者倚數也參天三五一二四八者立卦也即三四五之數皆五也但

陽九陰六者倚也陽潛其為太極而布其一於陰者變也陰陽

互交者錯也五合二而為八者綜也倚數有偏倚之義焉

陽多陰少而立卦則兩兩相當矣數不倚不足以為數數以奇而行

也卦不對不足以為卦卦以偶而立也以天地言則天包乎地

天之氣又行乎地之中天常有餘地常不足以陰陽言則

陽常對陰陰常對陽陰陽兩矣陽不能以獨三故五與三合而

皆兩也凡此皆用生數而成數未有與也一而二二而四四而

八其止於八者生數止於是也故曰易有太極是生兩儀兩儀

生四象四象生八卦止於是耳有生數則成數自然未有八卦

則六十四卦自然演河圖主相得有合故曰天山地六地二天

七地三地八地四天九地五地十而易主奇耦相尋故曰天一

地二天三地四天五地六天七地八天九地十也河圖之象數

而已矣卦猶未生烏觀其所謂金木水火土者金木水火土後

人之言也大易無是言也五數既列四象既定在先夫則為乾

坤坎離於是天地水火莫於四正而有以見太極之中虛矣在

後夫則為坎離震兌於是水火木金列於四方而有以見土之

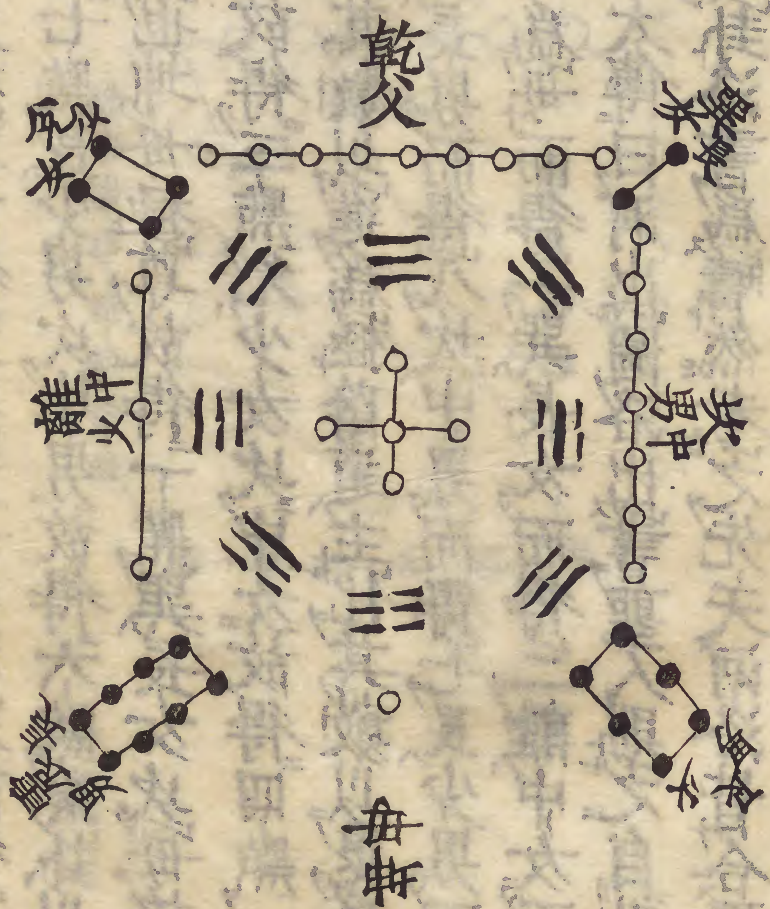
中實矣天上固生水也而謂天非知河圖也



後天九疇則洛書圖



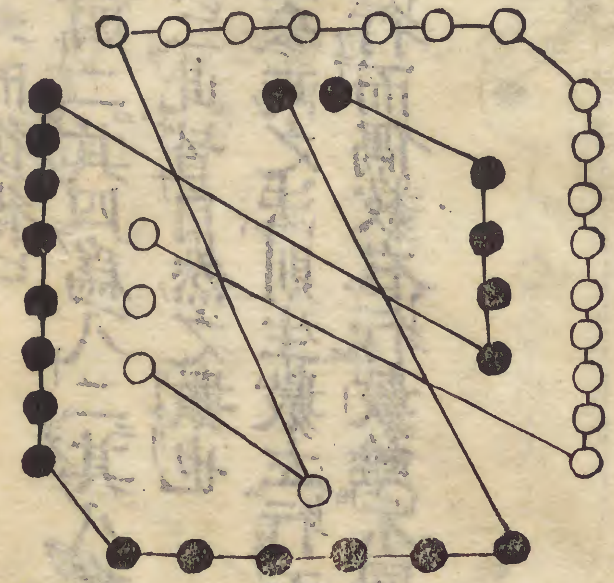
先天合洛書之圖





先天之合洛書以陽進陰退為準凡陽卦以得數多者為尊三  
 進數也乾父極尊故得九點震長男次父故得八點坎中男次  
 長男故得七點艮少男次中男故得六點陰卦以得數少者為  
 尊主退數也坤母極尊故得一點巽長女次母故得二點離中  
 女次長女故得三點兌少女次中女故得四點 莆田鄭氏曰  
 陽道主變其數以進為極陰道主化其數以退為極故乾為父  
 而得九震長男而得八坎中男而得七艮少男而得六陰以退  
 為極故坤為母而得一點巽長女而得二離中女而得三兌少女  
 而得四 大傳曰河出圖洛出書聖人則之自孔安國以下皆  
 謂河圖為卦洛書為疇然考之先天河洛皆合聖人并則河洛  
 以成易耶則河圖而洛書在是耶

河圖參兩之法



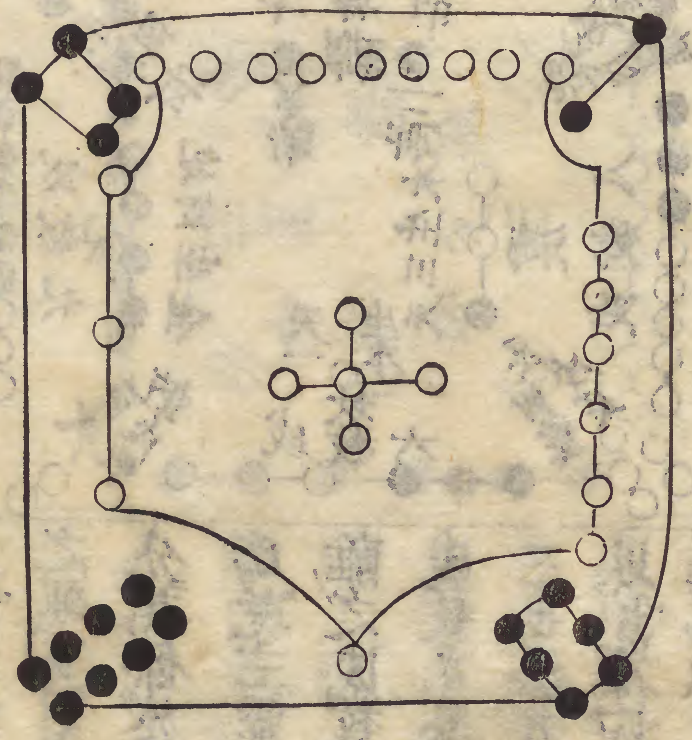
性理大全卷三

七



河圖參兩之法亦猶之洛書但生數則左旋成數則右旋不論  
 奇偶三其二為三三其三為九三其九為二十七而得七三其  
 七為二十一而復得二  
 二其二為四二其四為八二其八為十六而得六二其六為十  
 二而復得二此皆自然之數也  
 大抵河圖參兩之法則生數左行而成數右行洛書參兩之法  
 則奇數左行而偶數右行數雖不同均之為陽左行而陰右行  
 也

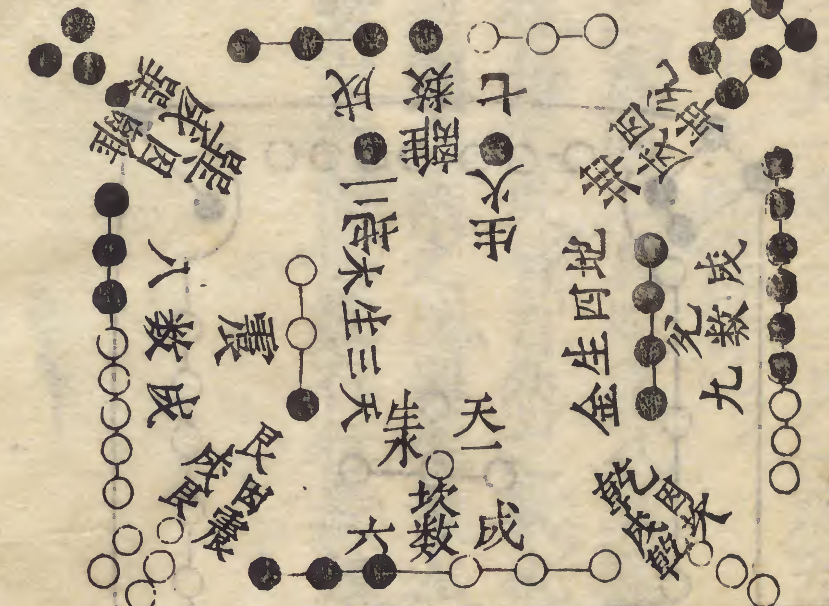
陰陽參兩之法



自陽言之則自下  
 之一三之而為三  
 三三則九三九二  
 十七三七二十一  
 三一則復於三矣  
 自陰言之則自西  
 南之二二之而為  
 四二四則八二八  
 十六二六一十二  
 二二則復為四矣



後天合河圖圖



坎離震兌居於四正而乾坤艮巽始  
奠四隅矣正者生數之是也隅者成數  
之運也四正之卦各自取成數之三而  
分其餘於四隅坎之成數六餘三而  
為乾三震之成數八餘五而成艮三  
離之成數七餘四而成巽三兌之  
成數九餘六而成坤三三者畫之  
三也餘者數之餘也四正之卦  
以畫包數以畫不以數四隅之卦  
以數準畫以數不以畫范氏謂言  
曾有此意  
但未  
甚明

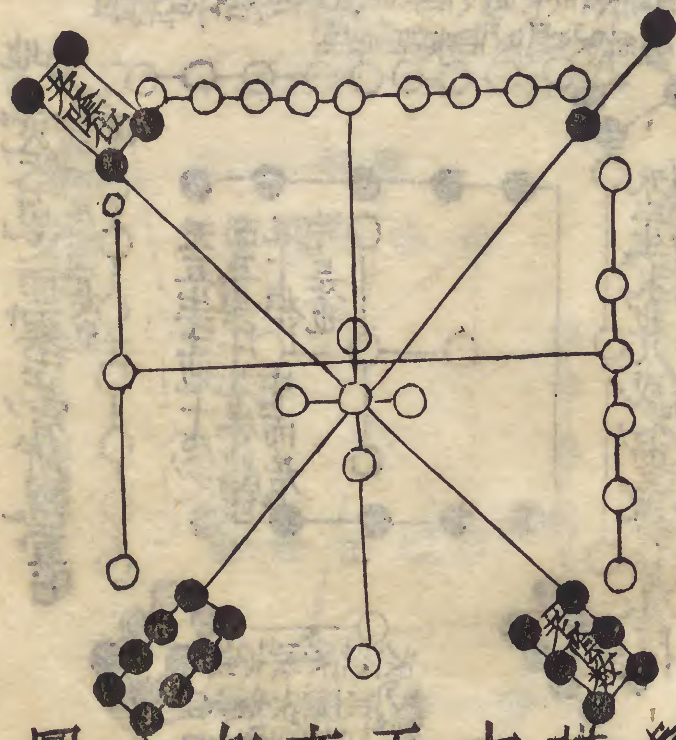
後天八卦合河圖



水成數六為坎坎自取其六  
數之三以為三爻餘三數則  
為乾乾三連也木成數八為  
震震自取其八數之三為三  
爻餘五數則為艮之一奇二  
偶九數五也火成數七為離  
離自取其七數之三以為三  
爻餘四數則為巽之二奇一  
偶九數四也金成數九為兌  
兌自取其九數之三以為三  
爻餘六數則為坤坤六斷也

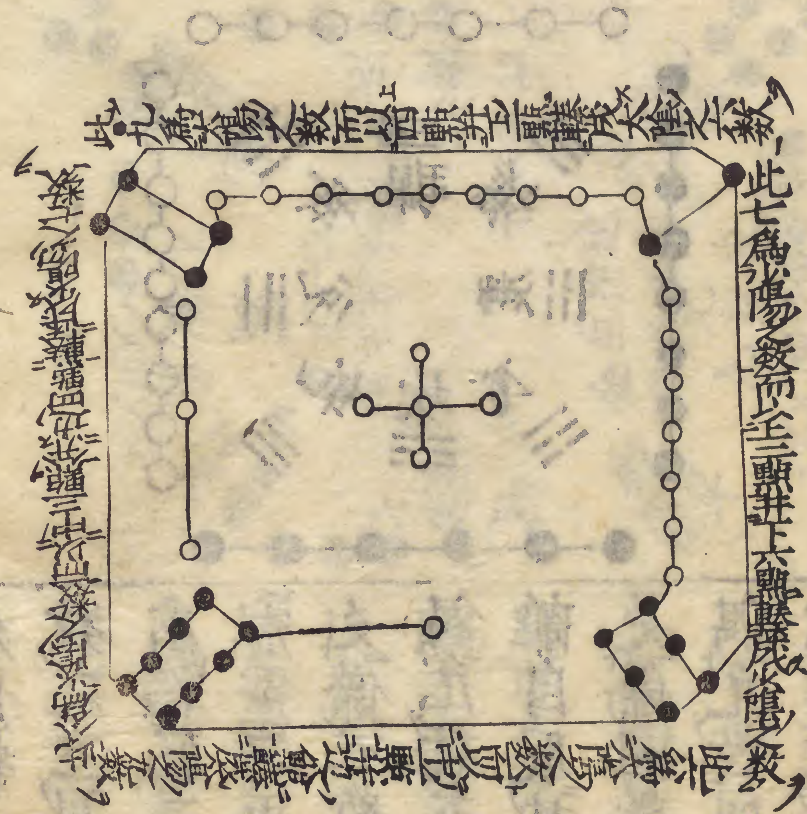


洛書四象位數錯相對



縱橫五十亦如此圖

洛書二老二少相配



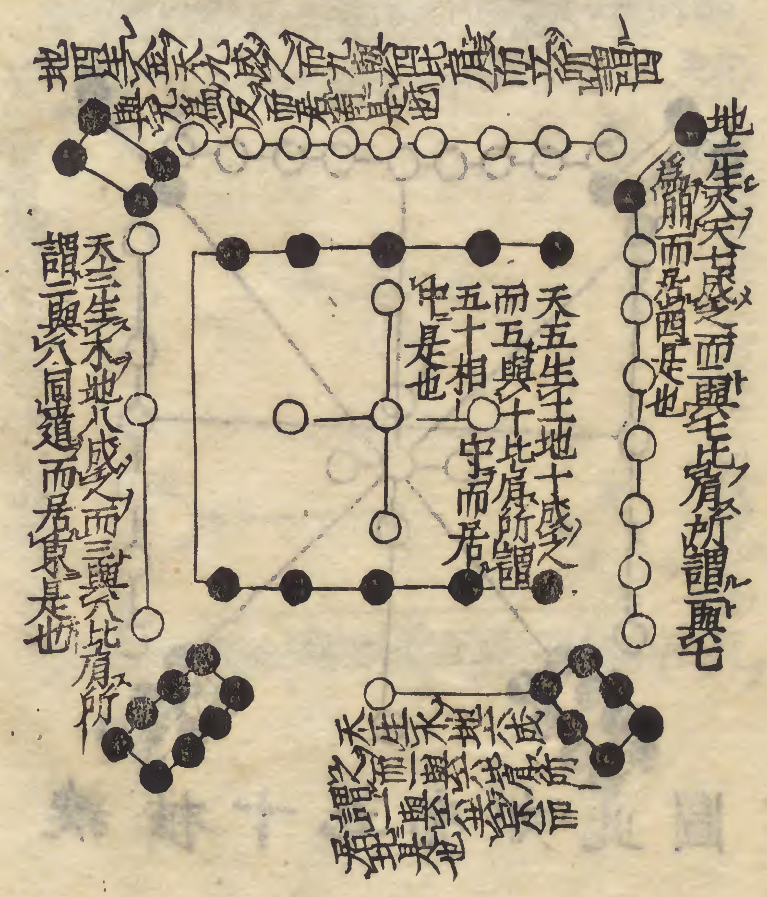
此九為陽之數而四數五數六數為陰之數  
 此七為陽之數而二數三數六數為陰之數  
 此八為陰之數而一數四數七數為陽之數  
 此六為陰之數而二數三數七數為陽之數

性理精義卷二

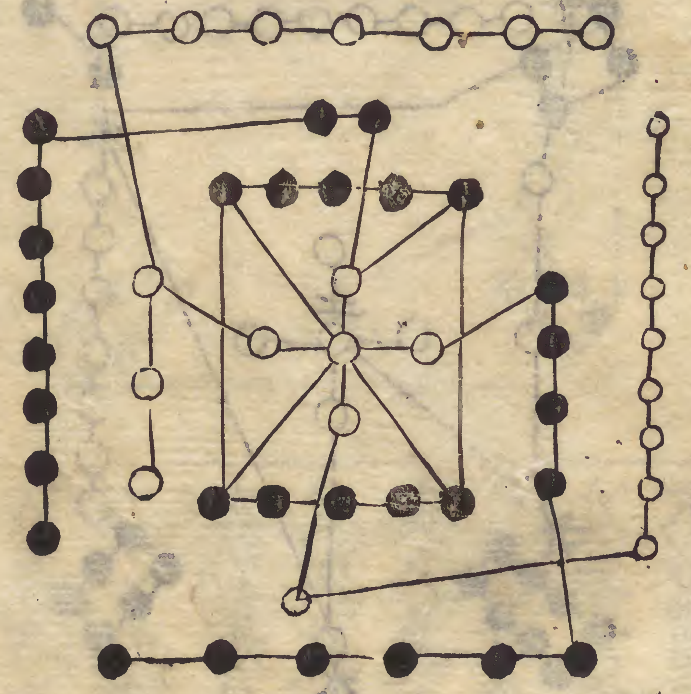
九



# 生成比肩之法



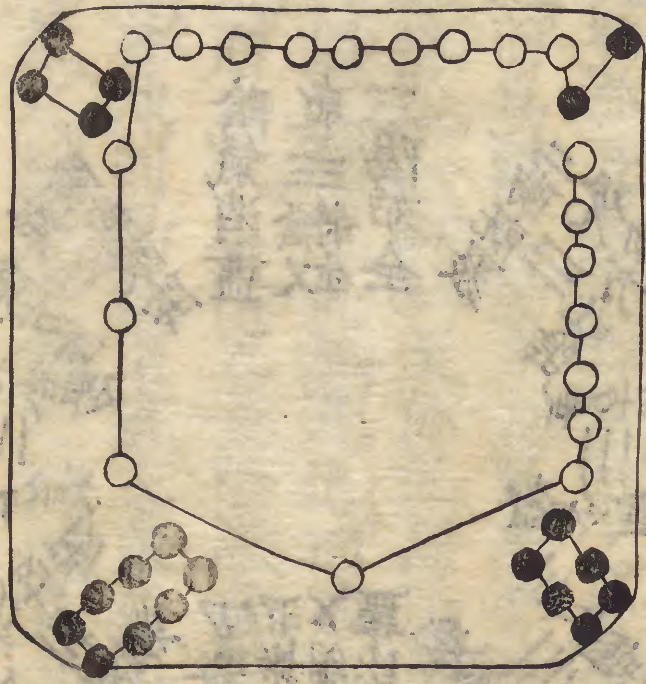
# 四偶各十五圖



大抵四偶皆合中五數



夫天者大也

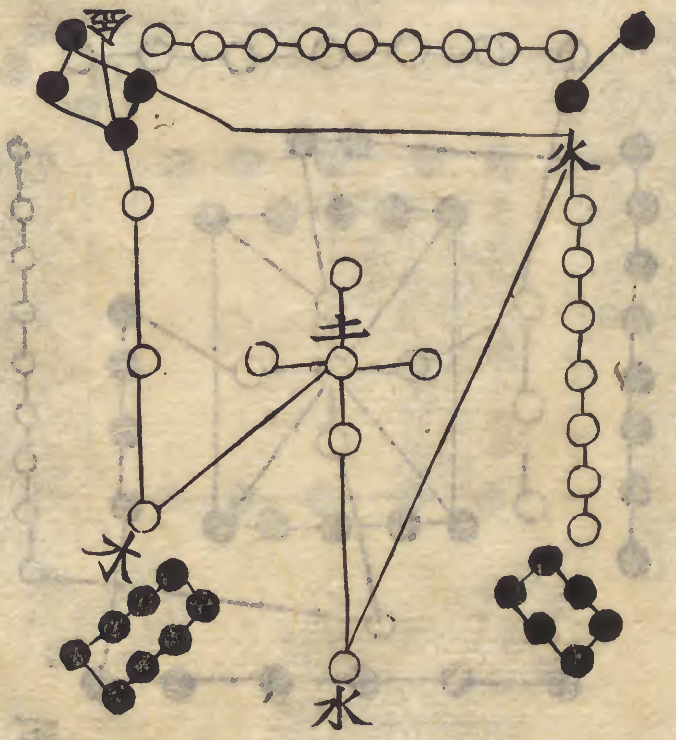


陽以參陰以兩分也然陽不從陰陰得從陽故陰亦有參法焉三其兩而為六三其六為十八而得八三其八為二十四而得四三其四為一十二而復得二蓋從陽左行也又合而觀之一合六而為七七合二而為九九合四為十三而得三三合八為十一而復得二此全數也

三

二

序之圖相旋右行五



性理大全卷三

七



先天卦次圖



關戶謂之乾震為動則震者關之始也闔戶謂之坤巽為入則巽者闔之始也陽釋於震長於離壯於兌老於乾陰釋於巽長於坎壯於艮老於坤當氣之成震也一陽方生陰尚蔽陽上陰進而為離二陽方長陽尚含陰其陰又進而為兌二陽既聚陽方吐陰於陰方至於乾則陰氣消盡三陽始全陽全於上而陰又將生於下矣於是退而成巽一陰方生陽尚蔽陰說並與上同又退而為坎二陰方長陰尚含陽又退而為艮二陰既聚陰在陽至於坤則陽氣消盡三陰始全而陽又將生於下矣以六十

先天卦次圖

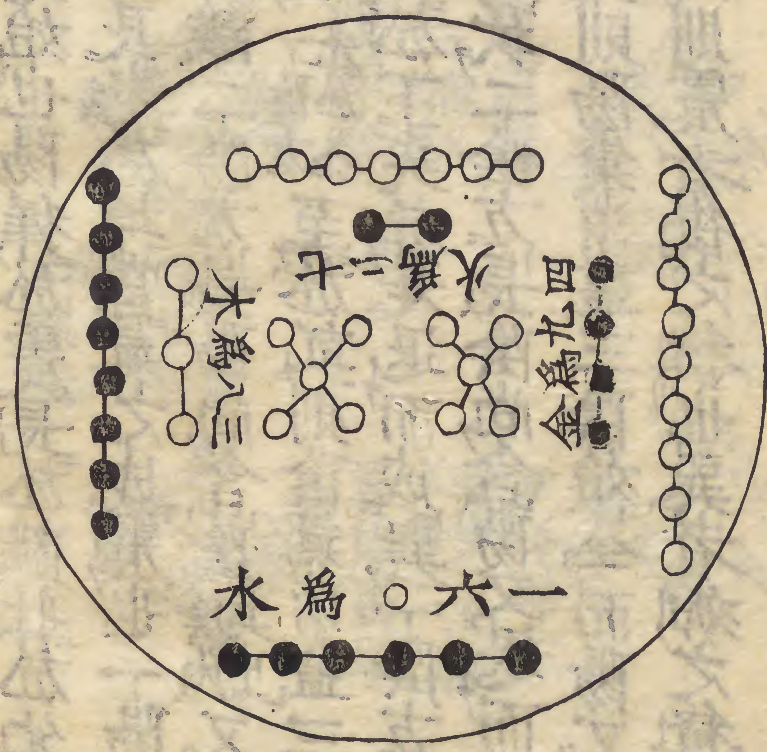
三

先天卦次圖

三



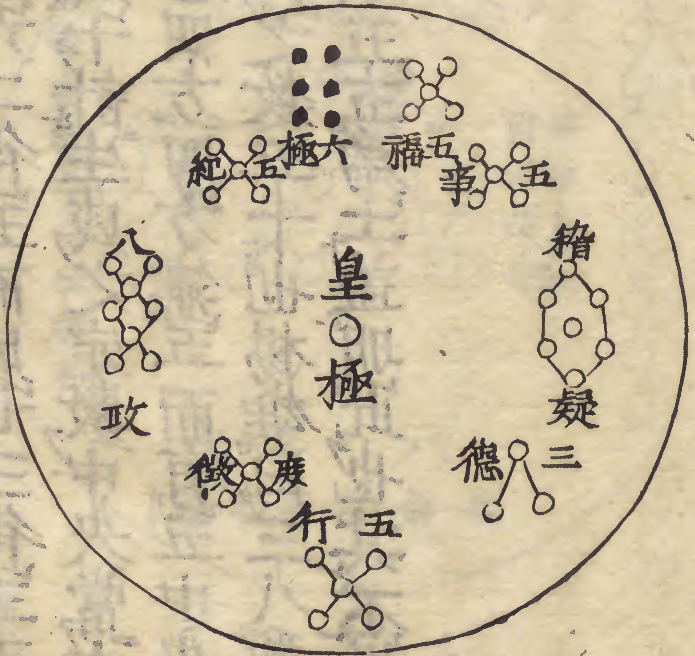
河圖五損之圖



西山真氏曰：一水北，二火南，三木東，四金西，五土中，自然之位也。一得五而成六，二得五而成七，三得五而成八，四得五而成九，五得五而成十，計生成之定數，中央當十五而止，十焉蓋中央之五已行於四方，四方無五而有五，中央有五而無五，故中惟得十而大衍之數五十也。楊雄曰：三八為木，四九為金，二七為火，一六為水，五五為土，蓋明此也。其不用者，則天一也。



洛書加五之圖



西山車氏曰九疇之數交操互錯而變化生焉於是四十有五  
 為五十矣河圖天道洛書人事也人事本天道故九疇遜五行  
 五行五五事五八政八五紀五皇極一三德三稽疑七度微五  
 五福六極十一當五十之數也人事用道也九疇用數也五事  
 以下皆言用五行不言用言用者四十有五也不言用者加之  
 者也四然之本默行於諸用之時而又出於諸用之外而自立  
 其有者也自皇極中建而諸疇各奠其所雖五行不能違焉於  
 是見人事之重而大衍數之虛一者皇極也有極非虛也虛之  
 者尊之也建用皇極非不用也其用四十有九而後見一之不  
 用也五行不能不五性而皇極為能一焉九疇未交初一為一而  
 一為尊既交皇極為一而中為尊



乾三南先天 坤三北後天  
 離三南後天 坎三北先天  
 震三東先天 巽三西後天  
 艮三北後天 兌三南先天

乾三南先天 坤三北後天  
 離三南後天 坎三北先天  
 震三東先天 巽三西後天  
 艮三北後天 兌三南先天

乾三南先天 坤三北後天  
 離三南後天 坎三北先天  
 震三東先天 巽三西後天  
 艮三北後天 兌三南先天

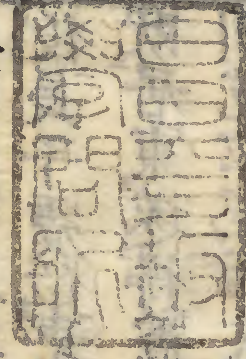
先夫變後夫其理有二一曰乾左旋歷巽至艮而下交於坤輒  
 役長子震位東方生物乾未能遷復本位至艮而且止艮以震  
 既居東遂得震位居之離火為震木之子母未離不得不避時  
 則乾位空而火又炎上之物故離居南坤右旋歷艮至巽而上  
 交於乾輒命少女兌至西方成物亦未能遷復本位退至巽而  
 止巽以兌既居西故得兌位居之坎水為兌金之子母至坎不  
 得不避時則坤之位空而水之性又潤下故坎居北一說坤得  
 乾之交而陽入之故變為坎乾得陰爻而陰入之故變為離離火  
 炎上一陰隨炎而升故變為震坎水潤下一陽隨流而降故變  
 為兌震一陽在下陽不得常下故上升而變為艮兌一陰居上  
 陰不得常上故下降而變為巽坤得乾之初爻而為坎餘二爻



則勝乎艮之二陰而為乾乾得坤之中爻而為離餘二爻則勝乎巽之一陽而為坤二說皆理之自然而不容假者也故先天圖則三男附於坤三女附於乾蓋乾索坤而得女坤索乾而得男以其未至之時言也後夫圖三男附於乾三女附於坤女以類而從乎母男以類而從乎父

性理紀聞卷之二終

寬政戊午



Handwritten characters on the left edge of the page, possibly a page number or a note.



