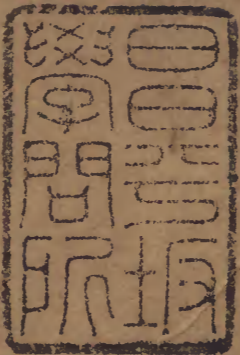


陣法金



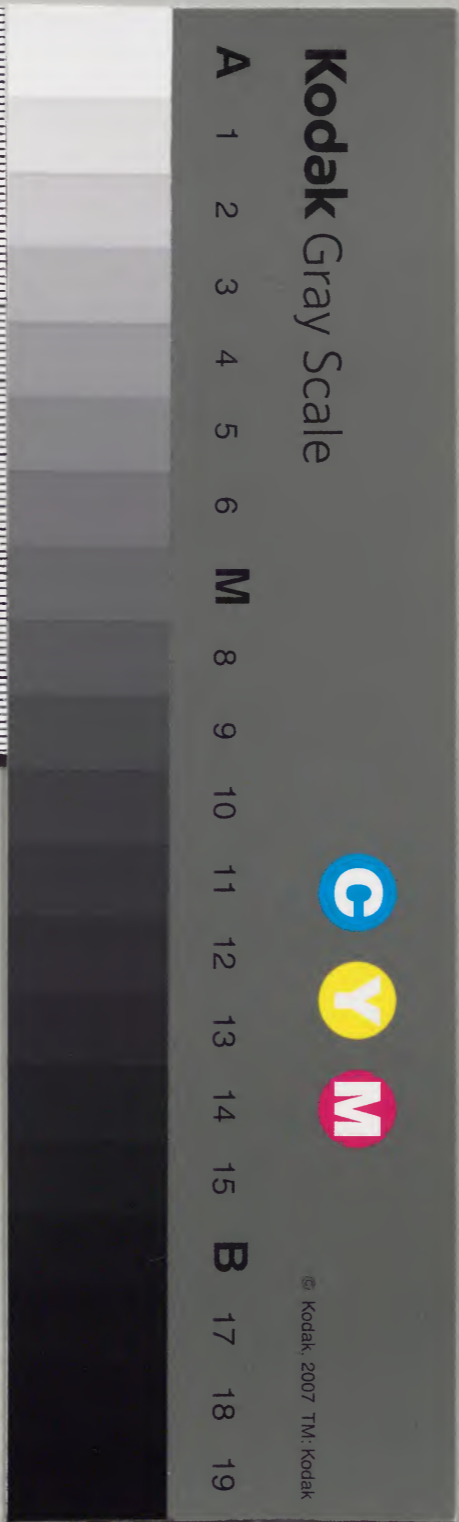
四上欵
四下

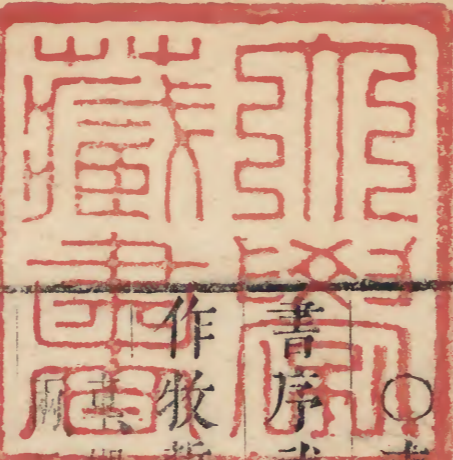
漢	書	門	類
九	五	六	三
七	二	一	六
冊	架	函	號

內	閣	文	庫
漢	書	門	類
九	五	六	三
七	二	一	六
冊	架	函	號

六

內閣文庫			
番號	漢	9563	
冊數	6 (6)		
函號	299	262	





○車戰

善序武王戎車三百兩，虎賁三千人，與紂戰於牧野。

作牧誓。註：戎車，馳車也。古者馳車一乘，則革車一乘。馳車，戰車也。革車，載器械財貨衣裝者也。二

萬之兩，三百一萬人也。

淺草文庫

馬隆擊鮮卑，樹機能以衆數萬，據險拒之。隆以山陬

隘，乃作偏箱車。地廣則爲鹿角車營，路狹則爲木屋

施於上，轉戰而前行，千餘里，殺傷甚衆，遂平涼州。

按晉馬隆擊鮮卑，有所謂鹿角車營者，以車爲營

而人居其中，架鎗刀於車上，如鹿角然也。今其制



雖不可考。然自古車皆有兩箱。而此車獨以偏箱名。則其偏爲一箱。可以意推矣。蓋兩箱者大車也。一箱者小車也。惟其車之小。故可行於陘隘之地。而且戰且前焉。今世有獨輪車。民間用以搬運者。一夫推之。而或用一二人以前挽。似亦可以爲戰具。然其制亦爲兩箱。偏載則傾欹。推行頗遲滯。嶺南海北地所造。有小車獨輪無箱。若因其制而改爲戰車。一可以戰。二可以前拒。三可以爲營。四可以衝突。五可以載軍裝。六可以昇病卒。且其費不

多。千錢以下。可具一車。中途有損。不用匠而可修。逢險阻。則昇以行。遇急難。則棄而去。大率一車用卒五人。一人推而二人挽。二人執兵仗以輔之。凡五人者。之食具衣裝皆載其中。中途有一人病者。則以人昇物。而以車載人。夜則環列以爲營。可免士卒夜夜立柵挑寨之擾。其車之式。具於行義補小註。倘能依式造製。其於行軍不爲無助焉。

丘文莊公曰。按魏勝所製之車。其制今不可考。然大率有三。曰如意戰車。曰弩車。曰砲車。今不必盡

戰為陣居
為營此車
之營耳障
耕載獲為
益為多且
耕且戰不
足恐矣

不用車
則人原有
術非不用
人則所持
不盡在車
矣總之人
為要也

如其制。誠能推求其故。而以意消息之。合三者為
一制。用數人推之。樹牌垂氊。列鎗駕砲。每兩必須
蔽數十人。略如勝所製者。每邊城製三五百兩。歲
遇農作之時。運寘田所障蔽。官軍俾得耕獲。戰以
為陣。居以為營。收穫以為載。不為無益。

迂菴子曰。房瑄以車戰取敗。遂以為用車不若用
人與騎之善。不知古者車冒以革。而瑄用木。故車
見焚。古者駕以駟。而瑄用牛。故諫則髀慄。古者射
御必精。而瑄用劉秩等皆書生。故一敗塗地。然則

晉人之克。非什車之利。用什之利也。房瑄之敗。非
車之不利。用兵之罪也。總之行師險野。人主易
野車為主。則險野非不用軍。而主於人。易野非不
用人。而主於車。可以車。可以人。或兼人車而用之。
精於兵者。當自有術矣。

通說令曰。凡戰卒不如騎。畏其凌踐也。騎不如車。畏
其衝突也。此皆其勢然也。古者百人為卒。大車兵車
各一乘。車十五乘為偏。九乘為小偏。二十五乘為大
偏。二偏為卒。卒亦曰廣。五偏五伍。將大車者。二十五

人炊家子十人。樵汲五人。固守衣裝五人。兵車之上
三人。中爲百夫長。詩所謂中軍作好是也。左持弓。右
持兵。左傳左射以菽。周禮凡國之勇力之士。能用五
兵者。屬於司右是也。七十五人。先後於兵車。一爲前
拒。一爲右角。一爲左角。戰則卒車相參。居則以車爲
營。故詩云。君子所依。小人所腓。二千年未有易者。戰
騎出自戎狄。所謂控弦引弓也。管子載騎寇始服。專
指北狄。唐太宗謂蕃兵惟勁馬奔衝。則兼西北之勇。
中國用騎。始自燕趙。以其邊胡秦漢時乃專用步騎。

衛青言武剛車。李陵言大車。皆主自環爲營。曹操始
爲戰騎。陷騎。遊騎。操且云。車徒嘗教以正。騎隊嘗教
以奇。武侯入陣在四角。戰則居陣旁翼。蓋亦教奇之
意。惟馬隆言地廣則爲鹿角車營。地狹則施木屋於
車。且戰且前。衛公七軍騎。分布各軍。戰則居陣後。爲
繼。其十二辰陣。一法騎居四角。一法騎布各軍。是後
不復用車矣。愚以謂後世之兵。車步騎三者咸不可
缺。蓋苟失古人前拒左右角之制。去步卒而專用車。
則馬易傷。而車易仆。正如兀木。拐子馬。爲武穆所破。

此房琯所以用車大敗也。無卒而專用騎。下馬則不能行。此亦戎狄所短。故步騎相兼。乃中國之長技也。無車而專用卒。則爲戎馬之所馳突。此後世所以畏戎狄如虎也。柰何車法一廢不復。殆有其故。蓋小車五乘。人所不便一也。駕乘勞重。不如肩輿馬騎之輕捷。二也。車制久廢。用失其道。或以取敗。遂爲口實。三也。夫一車駕四馬。一馬被傷。全車遂頓。此所謂用失其道也。若如古者。一車有前拒左角右角之七十五人。爲之先後出入。以相應援。人以車爲依。車以人爲

輔。又何有車仆馬斃之患。嗟夫。肩輿馬騎。用之既久。而立乘果非今人所便耳。然天下事。豈有古能之。而今不能者哉。世人亦每言之。顧言之者。不任其事。任之者。不知其術。非有心計雄略之士。安能爲之。無弊用之。輒效乎。莫要召諸色人巧思者。推魏勝如意車之意。而爲之。造成演習。務輕捷便利。上施利兵火器。以長竿在後。用人爲御。專用以馳敵衝陣。誠勝敵之一奇。止則與大車相參爲營。行則與大車共載兵甲。戰則別爲偏伍。乘便驟發。與步騎相表裏。或事急不

及成造。卽民小車。上施木板。以皮爲障。亦可備緩急之用。庶乎人心有所依。不患胡馬之凌突也。

按考索曰。戰國以來。乃用騎兵。車猶有間見者。漢鼂錯以輕車突騎。爲中國之長技。衛青與匈奴戰。以武剛車自環爲營。李陵征單于。亦以大車爲營。此車之用於西都者也。後漢光武造戰車。可駕數牛。上作數櫓。置於塞上。以拒匈奴。靈帝之時。楊璇爲零陵守。制車數十乘以禦賊。此車之用於東都者也。曹操新書。攻車七十五人。守車一隊。共二十

五人。田豫與虜戰。亦用車而戰。晉馬隆征羌。八陣圖。用扁廂車。地廣爲鹿角。車營路狹則爲木屋。施於車上。此車之用於魏晉者也。劉裕伐南燕。亦以車四千乘。爲左右翼。朱超石戰河上。以車百乘。抱河爲却月營。魏大武北伐蠕蠕。用車十五萬輛。隋諸將與突厥戰。皆戎車步騎相參。與鹿角爲方陣。此車之用於南北朝者也。唐李靖與太宗論兵法曰。跳盪騎兵也。戰鋒隊步騎相半也。駐隊兼車乘而出也。臣討突厥。越險數千里。此制未嘗敢易。則

唐固嘗用車矣。唐裴行儉突厥阿史德溫傳反行儉詐爲糧車三百乘。伏壯士五輩虜果掠車車中士突出殺獲幾盡。初李光弼在太原乃徹民屋爲糧車二百人挽之。矢石所及輒數十人死。賊傷十二。初馬燧爲戰車行則以載止則爲陣。討田悅燧乃推大車焚悅將陽朝先柵破之。宋咸平四年吳淑請復古車戰之法。夫匈奴所長者騎兵苟非連車以制之則何以禦其奔突哉。故用車戰爲便其制取嘗用車接其衝扼駕以牛車上置槍以爲外向列士卒于車外賊至射之賊退乃出奇兵擊之。此制虜要術也。

總制劉天和奏曰。歷攷前代名將如漢衛青之破匈奴出塞數千里以武剛車自環爲營。唐李靖之擒突厥自謂越險數千里未嘗敢易車騎相兼之制。晉馬隆作偏箱車以三千五百人轉戰千餘里破樹機能數萬之衆。卒平涼州其餘以車戰勝虜者不可勝數。而漢且置輕車將軍之官况臣今用車非深入廣沙絕漠數千里之地亦惟用之延寧邊花馬池一帶套

虜頻年大舉，深入要害之地。靖蘭等處，臨河渡口，虜嘗踏冰入寇之地。及他處虜嘗出沒，有險可據之地。爾及訪寧夏先年總兵官仇鉞，曾用屯田車以解寧化寨之圍。近年總兵官王劼，曾用拽柴空車以遏興武營套虜之入，固歷有成效矣。非臣創爲也。查今各邊亦有國初以來歷年所造戰火兵車，其制度多寡不一。甘肅見存一千一百五十九輛，寧夏見存千輛，其餘邊堡亦多收有兵車，但皆雙輪大車，每輛二十餘人挽之，其行甚遲，少遇溝澗輒阻，卽不能越。以是

不適于用。惟弘治年間前任總制尚書秦紘造隻輪小車，以樣車上請。孝宗皇帝重嘉獎，命名全勝車。今幸存破損數輛，略備規制。臣因再加損益，其制輪高三尺一寸，輪轅長四尺七寸二分，下施四足，前二足釘以圓鐵軸，行則懸之左右箱，各廣九寸五分。上安熟鐵佛郎機八流星炮一窩蜂砲各一，上馬架用安銅鐵神鎗一，及近年所造品字鐵銃一，飛火槍筒一箱之四角，插倒馬長鎗，開山巨斧各二，斬馬刀鐵鈎各一，併火藥鉛子，掀鑊鹿角等器，通不過重一

百五十餘斤。箱前樹獸面牌。繪以狡狴之象。及旁各掛虎頭挨牌。戰則張之。以蔽矢。兩車相連。可蔽三四十人。每車二人推之。挽之。二人翼之。戰則隨地形。環布爲陣。軍馬居中。敵遠則施火器。稍近則施強弩。弓矢。逼近則用鎗斧鈎刀。短兵出戰。敵敗則馬軍出追。遇夜則用火箭。虜騎圍繞。則火器弓弩。四面各發。勢如火城。虜不敢逼。進退所向無前。虜不敢遮。其火器安於車上。點放安穩不搖。審定苗頭高下。以高五六尺爲準。所中非人卽馬。較之手中點放。戰搖百不一

中者。大不侔矣。蓋馬步兼用。長技並使。戰守皆宜。誠可萬全取勝。止則環列爲營。傍施鹿角。連以鐵繩。臣復制爲隨車小帳。以免軍士露宿。用存恤愛。是雖不能追奔逐北。星馳霆擊。然擺列邊牆。以遏虜入。據扼險要。以邀虜歸。占據水頭。以拒虜馬。誠可化弱爲強。以寡敵衆。修邊耕獲。俱可用以防衛。而車製輕便。前遇阻陷沙。可以扛擡而過。久之精熟。將直衝虜陣。徑攻虜營。較之以椿釘地。以純繫椿。自保不暇者。誠萬萬不侔矣。臣謬謂輕車爲中國長技。此也。且每輛止

費銀二兩餘。每車千輛。僅當馬軍人千名一月之費耳。本朝丘濬、李賢、馬文昇、余子俊、許進、傅順及副使陳大綱、胡松諸公。業已歷歷言車。而竟未身試。查會典。洪武四年。令造獨轅車。永樂十三年。宣德十四年。申明其制而倍益之。至天順八年。成化二年。弘治十七等年。以及嘉靖隆慶萬曆初年。俱各有造。然皆徒造而未發各邊。有發各邊而未試戰者。有試戰而造未得法。竟以重大敗輪。動稱不便者。故遑遑虜人至。便蹂躪千里。軍民被毒。忍不可言。或謂車便曠野。不便險隘。奈何。愚曰。兵法易野險野。易戰險戰。皆用車馬。特其法少異耳。或又疑車畏火焚。卽如唐房琯。效春秋戰法。以車二千乘。馬步夾之。行至陳濤斜。被賊縱火焚車。人馬大亂。官軍死亡。奈何。愚則曰。夫舟豈不畏溺也。而世未嘗廢舟也。在吾有以防之。何如耳。今九邊要害皆同。姑無詳及。試舉大同一鎮言之。其地川原平行。可以橫布馳驟。賊亦利焉。故歲多大舉。賊纔出套。便涉偏關。入老營堡。平虜城。威遠城。皆稱要害。若南犯。則應朔諸城。必繇之地也。東走。則陽

和諸城。獨當其衝。順聖懷來之莫過。

皇都震矣。故宣府爲

皇都之後輔。獨石馬營。葛谷。萬全。張家口。新河口。洗馬林。爲宣府之後衝。所宜申飭車陣之法。教演將卒。以鞏固。皇都者也。大同爲

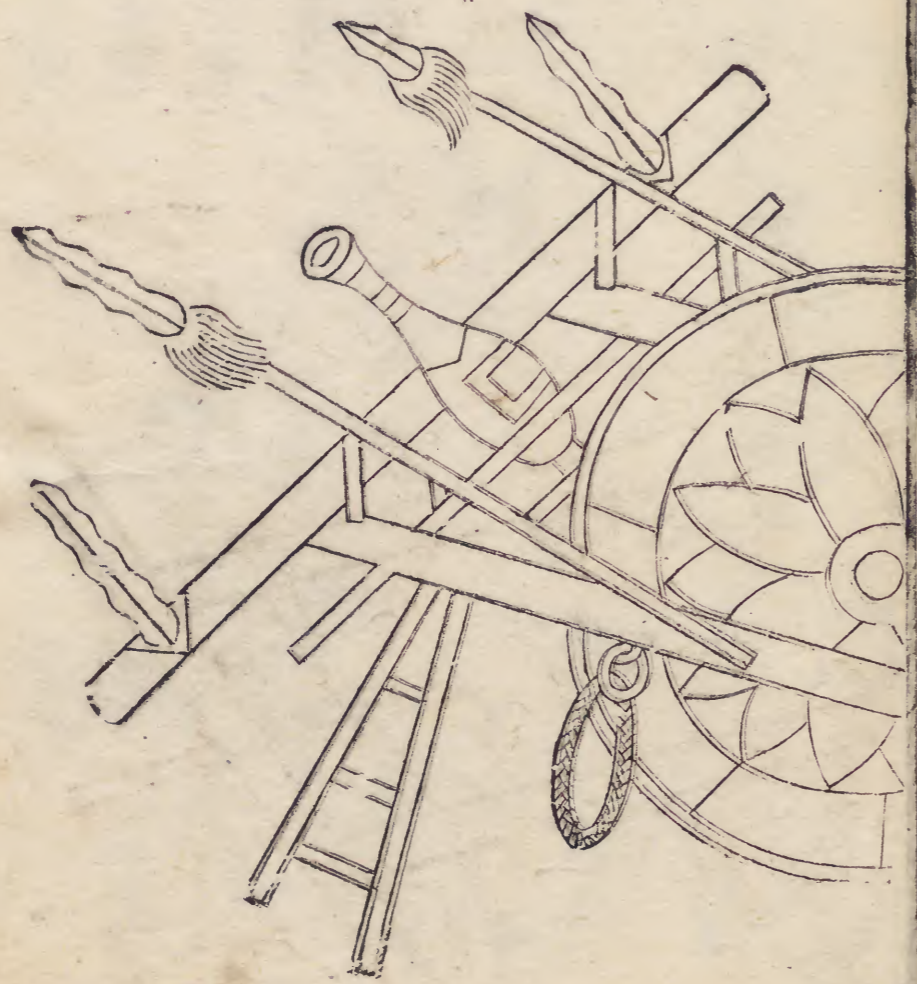
皇都之右臂。偏

關。老營堡。爲大同之咽喉。紅門。水泉。小營兒。八柳樹。寺塢等夾。三牆。適兩徑之險隘。乃虜騎天阱。天牢。天羅之地。多設塹伏。以殺之。則無不中者。我

國家設大同左右衛暨威平等城。實爲偏關之內應。

其永興鎮西等。爲偏關之外援。焦家坪。娘娘灘。羊圈。子。皆套虜渡口。往來蹂踐。歲無虛日。入寇第一關頭。機在防禦。今防禦之兵。果能按地如車陣法。建一營。城。移大同等處遊擊將軍。偏關守備。分灰溝。五花。得馬。河曲。保德等兵。更多召土著者。住劄留屯於此。與老營堡遊擊相爲表裏策應。沿河峽。築爲高堤。錯綜樹以數十萬柳。以折胡馬。每賊一出。乘其未涉。將涉而擊之。誠萬全之策耳。孰謂車戰之功。可少忽哉。

附車式



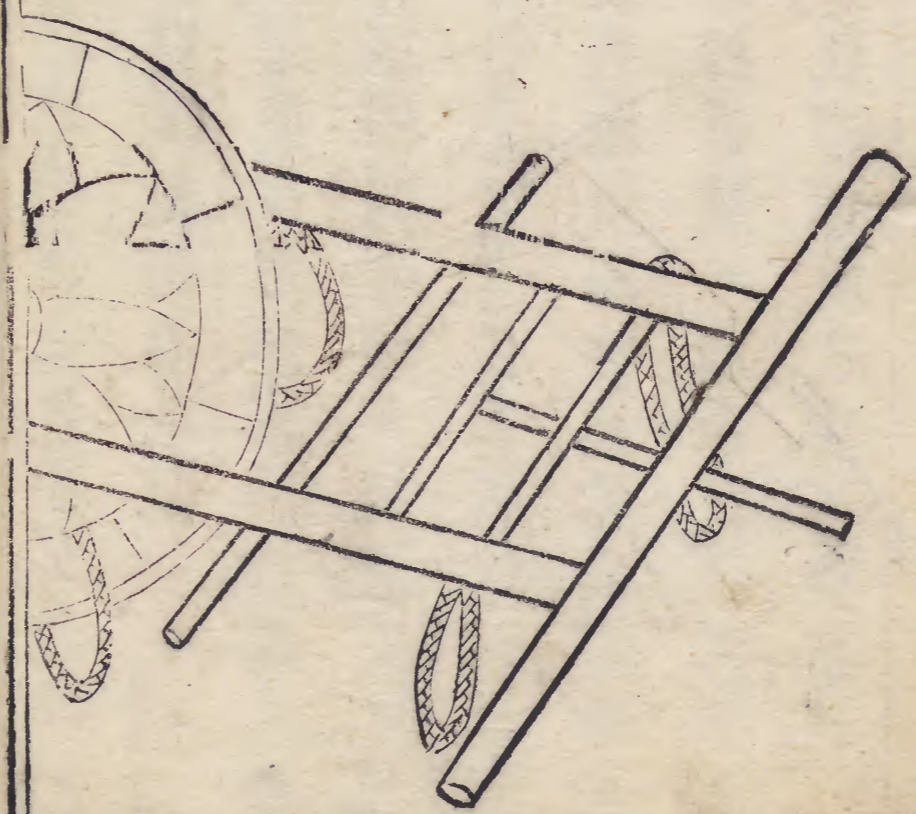
車第一式

車前裝大鎗頭

四件大佛郎機

一件小佛郎機

二件



車前安皮牌二面，
布幔一幅，俱畫獅
虎之類，月旗二面，
每傍用四人推之，
車後一人把舵。

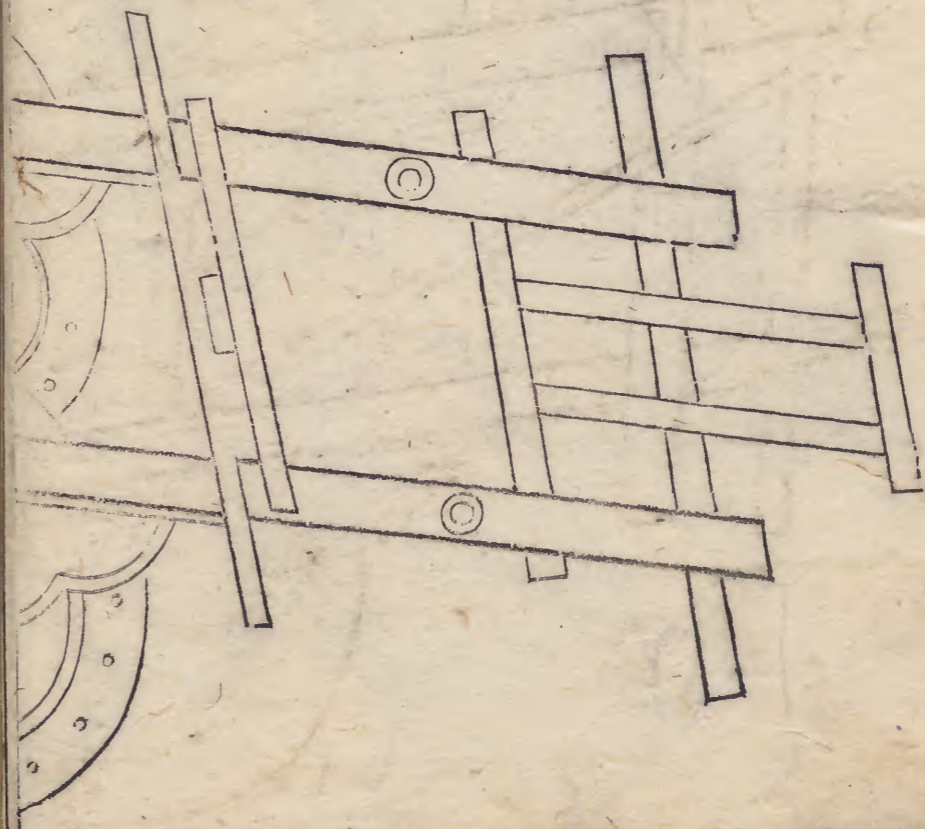
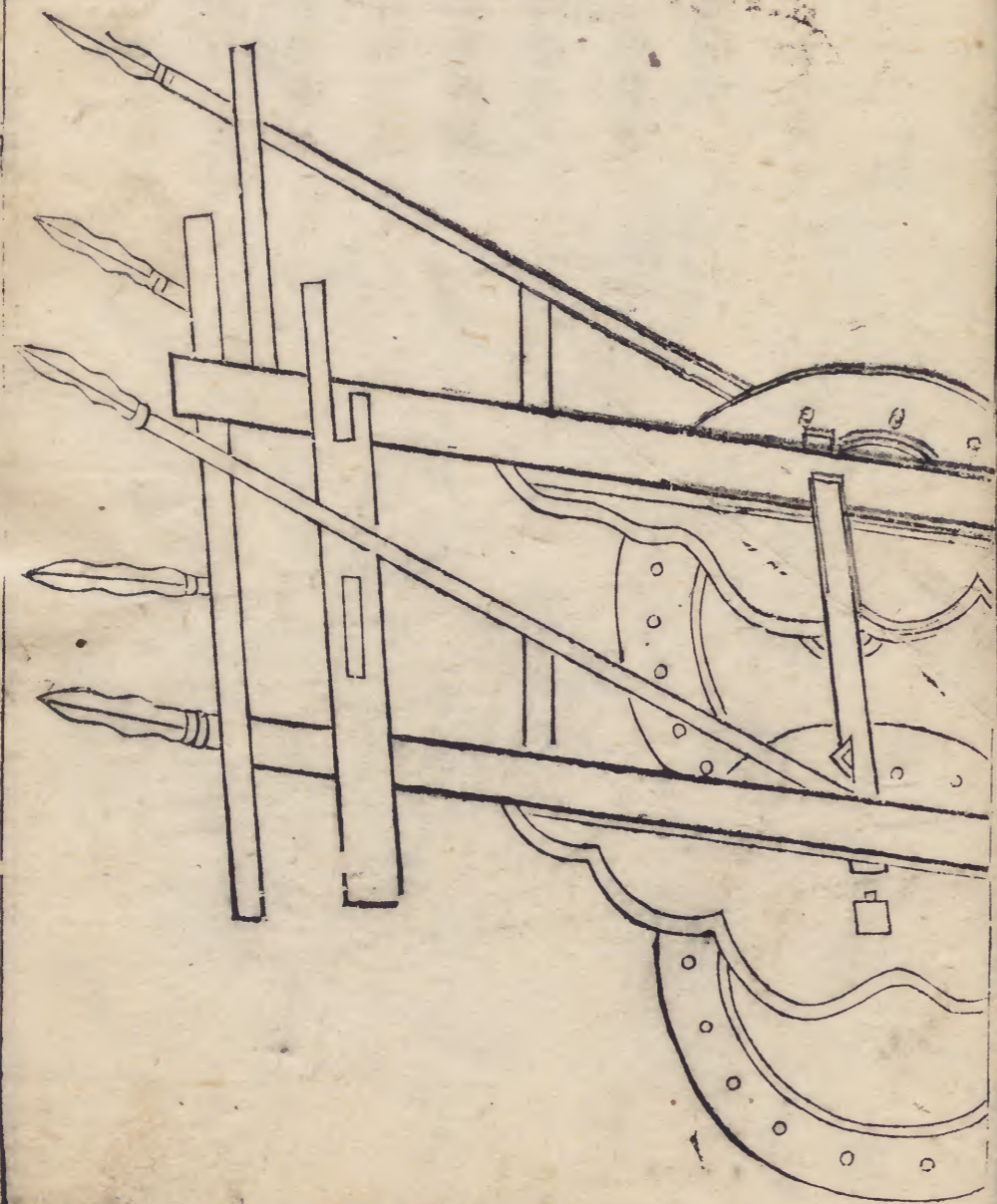


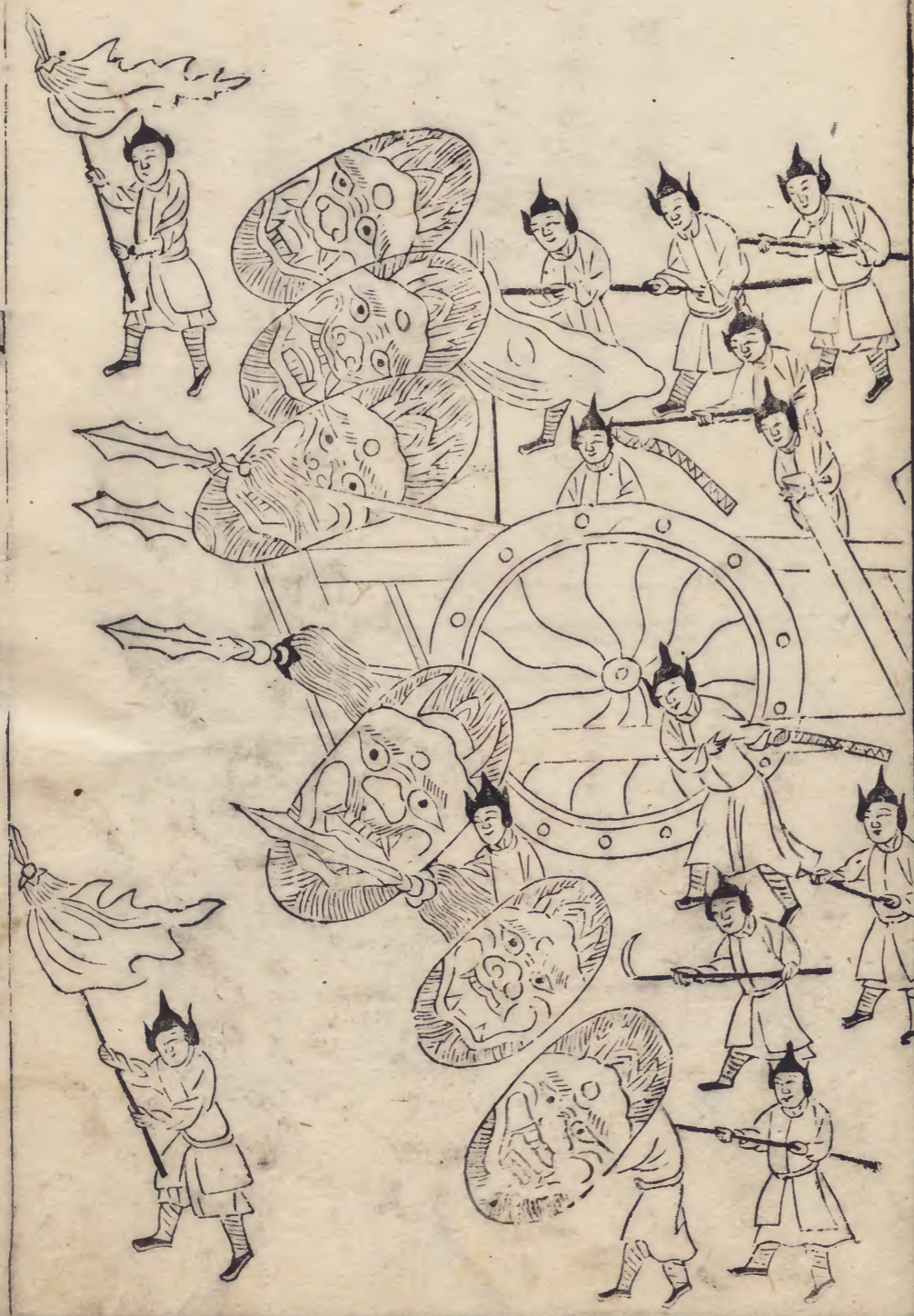
車第二式



續製雙輪戰車式

雙輪戰車身兩股俱長一丈一尺車內橫寬二尺六寸推竿并車頭橫木各長六寸推竿兩頭各用一人中間亦用一人二竿共用六人推之舵用雙木一人主之兩輪各大二尺八寸輪心軸亦長六尺其餘俱同式也

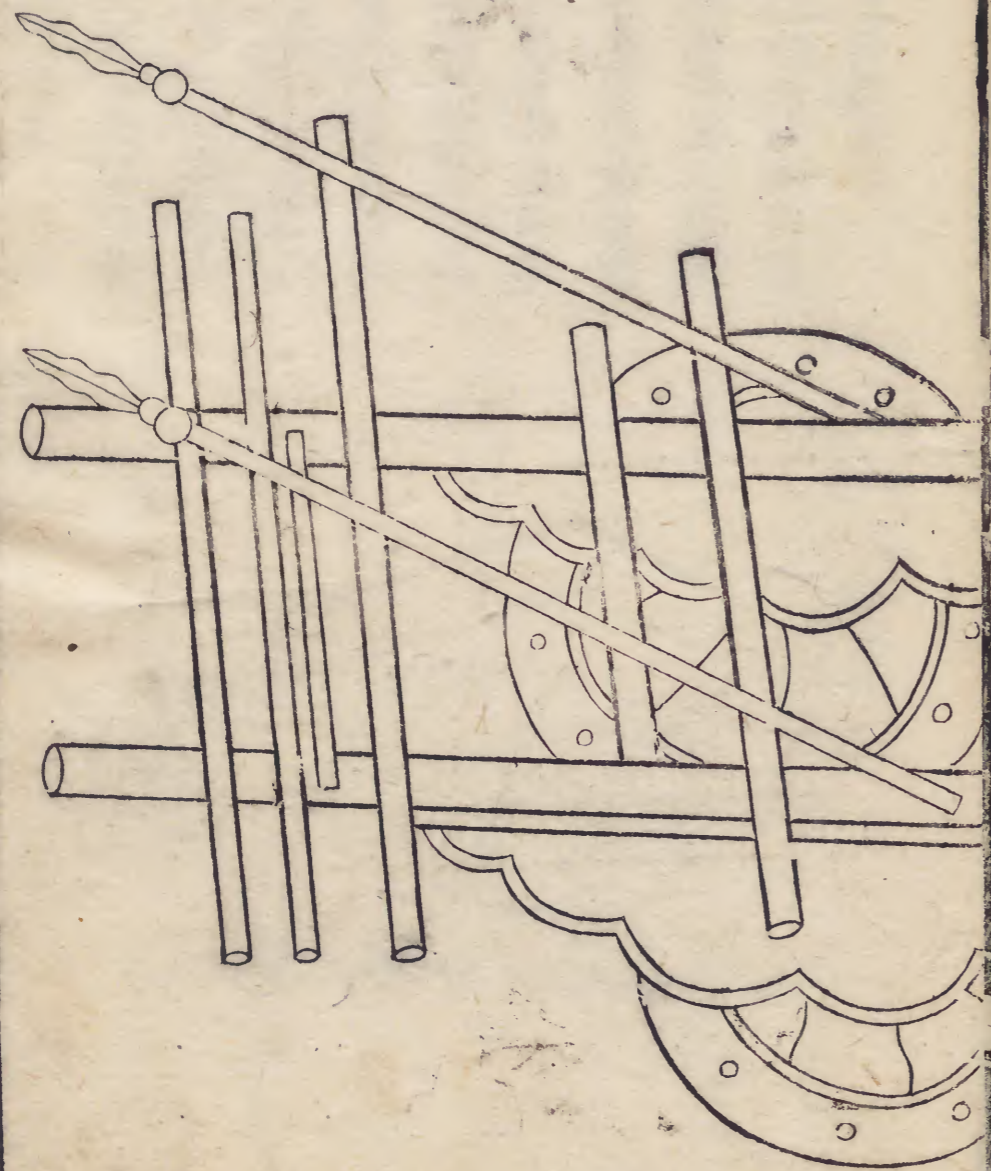
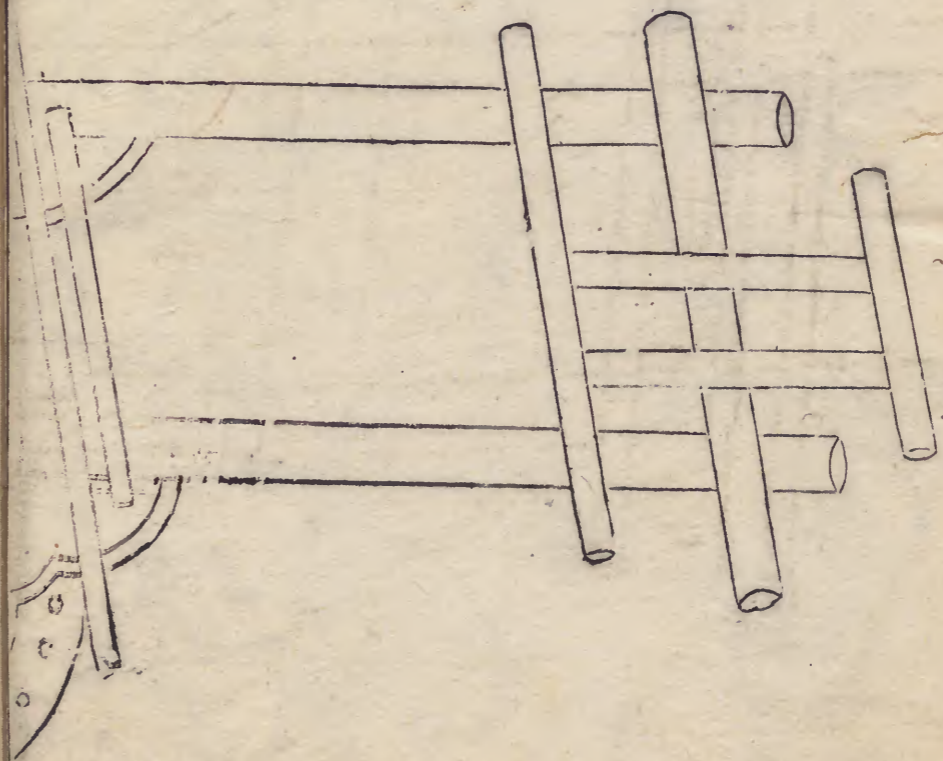




車第三式
 每傍推車四人。執大
 旗二人。執挨牌二人。
 執虎义一人。執鈎鎌
 刀一人。執神鎗二人。
 執鳥銃二人。車後把
 舵一人。馬兵十人。

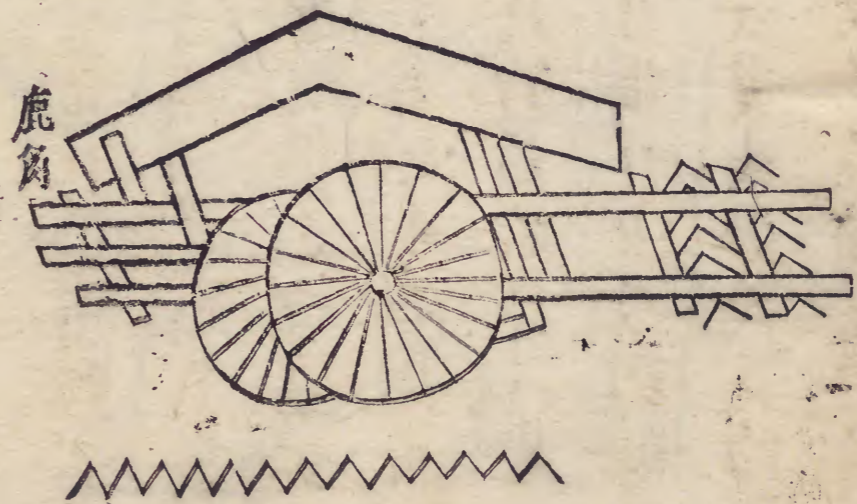


續製雙輪糧車式
糧車身兩股長各八
尺自車心軸至車頭
橫木二尺二寸至後
橫木五尺六寸其餘
與雙輪車式同也



馬隆扁箱車式

晉失羗和河西斷絕晉帝
有西顧憂馬隆請募勇士
三千率之鼓竹西渡溫水
羗虜木機能斜衆萬計或
乘險以遏前或設伏以截
後隆仿入陣圖作扁箱車
地廣則爲鹿角車營地狹
則爲木屋施於車上以蔽
大石且戰且前斬木機能
殺傷千數涼州遂平



鹿角

○弓

武經總要曰。凡矢量其弓。弓量其力。無動容。無作色。
和其肢體。調其氣息。一其心志。謂之楷式。故曰莫患
弓軟。服當自遠。莫患力羸。嘗當引之。但力勝其弓。則
容貌和發。無不中。故始學射者。必先學持滿。須能制
其弓。定其體。後乃射之。然其的。必始於一丈。百發百
中。寸以加之。漸至百步。亦百發百中。乃爲術成矣。或
升於高山。或置的於深谷。或曳或擲。使其的縱橫前
却。不失所準。乃可射禽與敵。凡弓惡左傾。箭惡右孺。

願惡旁引。頭惡却垂。胸惡前凸。背惡後傾。此射法骨
髓之病也。身前竦。為猛虎方騰。額前臨。為封兕欲鬪。
出弓為懷中吐月。平箭為弦上懸衡。此皆有容儀之
善也。

按治心調攝古法曰。得之於心。應之於手。蓋心一
不治。則射無中理。凡射有十不可。他不可。他憂
不可。奔走而至不可。醉不可。飽不可。怒不可。不欲
射不可。射多而好。好不可。射中勿喜。喜則心易而反跌。射不中
則不徒射矣。射中勿喜。喜則心易而反跌。射不中
勿憂。憂則心惑而無主。手執其弓。弦安其箭。日注
其的。心實運之。平居暇日。更當調其氣息。節其飲
食。避其寒暑。持其喜怒。戒其嗜欲。此射之至要。

馬射

大抵馬射比步射稍易。但要居嘗調息。馬耳平日
先慢行。次緊行。務使人得馬之性。馬勝人之任。然
後馳之。調度蹤躡。聽令進止。觸物不驚。馳道不削。
前兩脚從耳下齊出。後兩脚向前傳之。則疾且穩。
而人可用器矣。故馬者人之命。胡馬慣戰。數倍中
國。居嘗調度之功也。
大凡對敵射箭。只是箇膽。大力定勢。險節短則無
不中人。亦無人能避矣。

○附弓馬圖式

式射握心掌

此法弓滿則肱之
曲心對下肘平如
衡而弓須兼八分
平勢



式射握實

此法弓滿左
肱直如弦而
弓斜如月前
平奶頭



馬箭對蹬式



限

馬箭分騎式



限

馬箭抹鞦式



○弩

武經總要曰弩者中國之勁兵。四夷所畏服也。古者有黃連百竹八檐雙弓之號。絞車擘張馬弩之差。今有三弓合蟬手射小黃。皆其遺法。若乃射堅及遠。爭險守隘。怒聲勁勢。遏衝制突者。非弩不克。然張遲難以應卒。臨敵不過三發四發。而短兵已接。故或者以爲戰不便於弩。然則非弩不便於戰。爲將者不善於用弩也。唐諸兵家皆謂弩不利於短兵。必以張戰大牌爲前列。以禦奔突。亦令弩手負刀棒。若賊薄陣短

兵交則捨弩而用刀棒與戰鋒隊齊入奮擊當先定
駐隊人收弩近世乃攢箭駐射則前無立兵對無橫
陣若虜騎來突駐足山立不動於陣前叢射之中則
無不斃踣騎雖勁不能駛是以戎人畏之又若爭山
奪水守隘寨口破驍陷勇非弩不克明弩之法不可
雜於短兵尤利處高以臨下但於陣中張之陣外射
之進則蔽以旁牌依次輪迴張而復入則弩不絕聲
而無奔戰矣

法法曰弩者怒也一定之力毋有增加如嘗用弩

力有一百五六十觔者用箭不過重二錢在五十
步之間發則準而有力苟貪射遠雖必命中且力
弱不能洞堅古云強弩之末不能穿魯縞是也弓
者窮也弓與人力各得窮盡也如弓力四十觔人
皆可用能發五錢重箭何也箭長二尺三寸搭上
弓弦弦去弓背五寸除去五寸仍餘一尺八寸扯
滿至彀弓來合溪力盡又加射者撒放之巧力故
箭發百步仍能殺敵其弩上弦只餘五寸至機箭
法只有五寸之力弩擔已不能如弓來之合溪人

又不能施其巧力。故弩力雖大。用箭反輕。不能致遠。弓力雖小。用箭反重。百步猶有餘力。是弩之怒力。不能及弓之巧也。然而世之習弓矢者。比比皆是。計百千中。未必得一精巧者。其技至難也。故阮子曰。世多善弩。而拙於弓。弓無法準。故任巧。繇意。弩有法準。故易有善。而况余今所製蹶張之弩。中力即能挽。下愚亦可習。如後上法射法。朝學可。以暮成。遠雖遜於弓。而準過之。雨露無妨。費亦倍省。上弦搭箭。十步之內。猶能殺人。若弓似不及矣。

腰絆上弩弦式

一人坐地上。用絆索安在腰間。將兩頭圈索套入弩擔梢橫槽內。用兩腳踹在弩托上。兩手扶弩梢。往前慢慢撐竿。如弩彎來。令一人將弦扳入扣內。



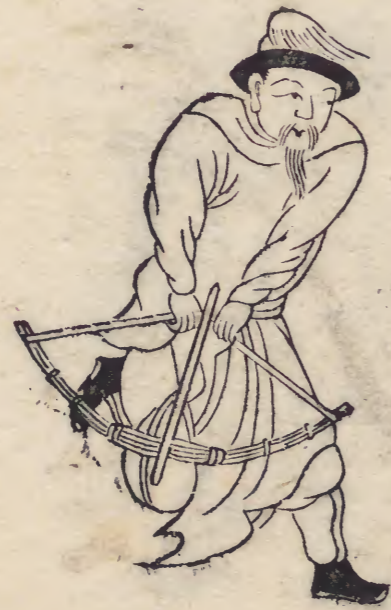
脚踹上弩式

弩力强者用脚索踹上此
即蹶張也將右脚橫立脚
尖略向左使右大腿向外
弩置腿上兩手攀弦緊挨
弩身毋得低頭看機將右
脚直撐踏住將身往後一
擰其機自起此法可上三
百助力之弩



膝上上弩式

弩力弱者屈起右膝絆套
膝上左足立地兩手攀弦
緊挨弩身如兩手離弩身
開濶其力不及又毋得低
頭看機右膝往下一跪身
體往後一擰一齊用力弦
至機口其機自起



搭弩式

左手持弩頭將弩梢抵
在左乳下右手取箭搭
入箭槽中心或用籐或
竹篾削一絲長七八寸
如線粗兩頭插入繫弩
擔繩空之中橫壓箭上
則射高低而不失



發弩式



輪流發弩式



輪流進弩式



輪流上弩式

先百人發弩，退後，次百人進弩，變為發弩，後百人上弩，變為進弩，先百人發完，退後，變為上弩，如此輪流，則弩不致竭矣。



上腰開弩式

身坐平地，弩放面前左，右脚掌，踏入擔內，緊挨弩身，挂上腰鈎，鈎住弩絃，兩手扯腰鈎索，二脚膝撐直，往前一倅，身往後一倒，一齊用力，其機自起。



紀効新書曰鎗法之傳始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之妙在乎熟熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於靜靜則心不妄動而處之裕如變化莫測神化無窮後世鮮有得其奧者蓋有之矣或秘焉而不傳傳之而失其真是以行於世者卒皆沙家馬家之法沙家呼爲竿子各有其妙而長短異其用惟楊家之法手執鎗根出鎗甚長且有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進

發弩式



銳其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故
曰二十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於
行陣則又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡氣
以解亂分糾非疎無以柵挪進退左右必佐以短
兵相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其能
而不至於敗其習法以世多曉此故不復贅

○旗幟

按虎鈐經旗幟篇曰旗幟者軍中之標表也以門
旗爲首竿上置金銅珠大纛深紅八幅樹大將牙

帳前鼓坐旗下五方旗各按方面將有事於戰陣
大將齋戒潔心淨服俟天清星皎中夜立壇率諸
將較宣祝文隨方面祭之大將之行先以五色旗
導引之衝向方位甲乙日青旗丙丁日紅旗戊己
日黃旗庚辛日白旗壬癸日黑旗五方旗所向在
後或前後林藪險隘下斧鑿斫伐開道舉青旗前
有山峽高峰深谷無避賊寇處復風大相逼卽抽
兵衆逐風燒草以避賊舉紅旗前遇敵列陣卽排
列輜重引兵列陣擇高勝地守隘以拒賊舉白旗

前值山川地濡卑濕溪澗不平舉皂旗前平原大澤無他患害舉黃旗五色牙帳旗隨天氣四時雲色舉之見青雲舉青旗餘倣此壓土以青旗壓火以皂旗壓金以紅旗壓水以黃旗壓木以白旗旌旗之上文以熊虎者取其猛也文以鷓鴣者取其鬪非歟不止也文以日月星辰者法天文也文以鬼神雲氣者以其變也坐罪人於白旗之下殺之於黑纛之下初得敵人刳其心以祭旗塗其血以纛鼓爲我之號者隨我所主焉故春秋傳曰晝施

旌旗以威其目夜施大鼓以威

其心是故旗幟之用大將之本也

○金鼓

按金鼓篇曰周禮六鼓樂人掌教六鼓以節樂和軍旅一曰銅鼓二曰鏡鼓亦在軍中金之制有四司馬法曰卒長執鏡兩司馬長執鐸進軍鳴鐸退軍鳴鏡大戰之時擊鼓以進擊金以退三曰錡周禮曰以金錡和鼓四曰鐻以節鼓鄭玄曰鐻鉦也軍行鳴之以節鼓也五曰鐸周禮曰以金鐸通鼓鐸鈴也刁斗黃帝大傳曰與蚩尤戰鳴之以警夜

也。六曰鉦。樂志曰。形如半鐘。旁有小柄。樂師持之。以和樂節制。鉦者。進靜退止。有征之義也。

○蠡角

按蠡角篇曰。昔帝戰蚩尤。吹角長六尺。聲甚鳴。後涿鹿之敗。帝問曰。所吹何物。蚩尤曰。角也。吹之則風霧俱集。後以六尺口角五尺曰蠡。近世障列金鼓之外。餘無他聲號。或陣形長。為山所掩。映慮不能。宜於陣兩稍。為蠡角。隨大小牌。增。值敵攻。稍則吹之。為號。中軍吹而應焉。



陳檮濟軍政下卷之末卷終

文化甲戌

