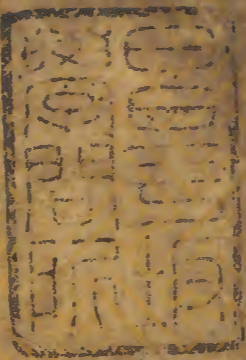


醒齋雜錄



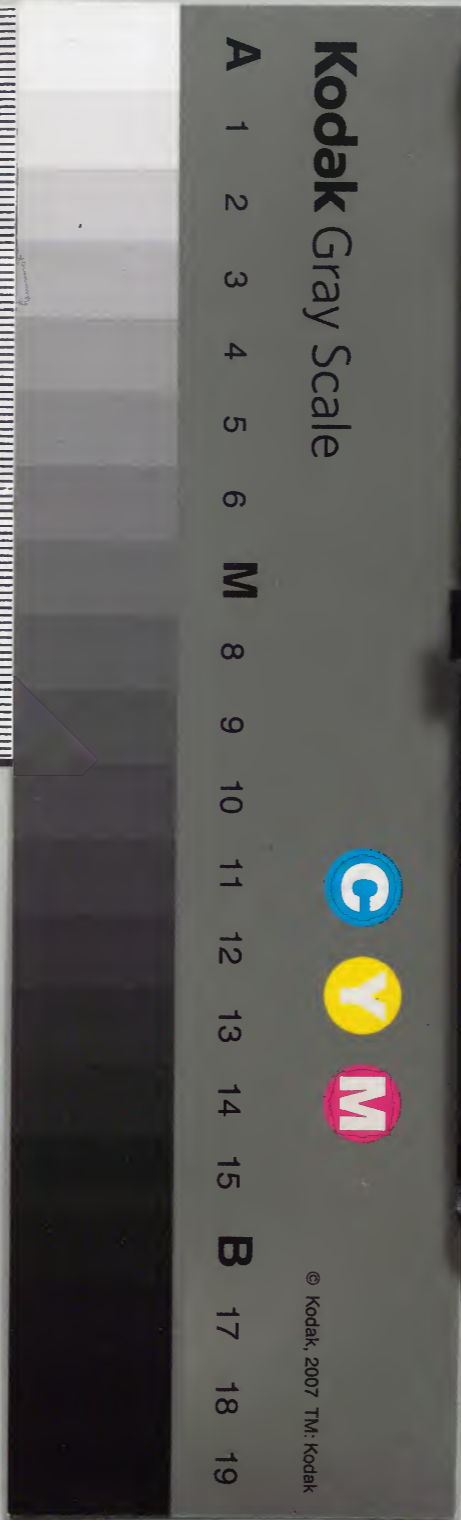
漢書門	
九七七八	號類
七三	函
一	架
二	册

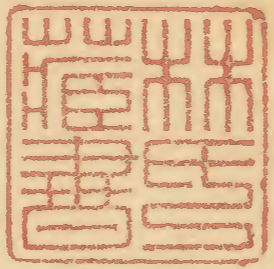
內閣文庫	
九七七八	漢書類
二	册
三八	函

雜家

內閣文庫	
番號	漢 9778
冊數	2 (1)
函號	308 111

308-111



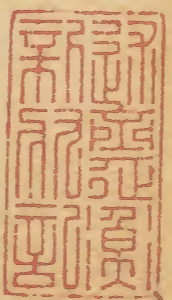


吳桂陽醒鄩雜錄諸刻序



夫才難尚矣顧天實生才而世或不
能盡其用蓋熙績亮工極時康俗惟
才是視即不乃俾亂猶懇弗任而格
實束之胡得弗難此亦用才者之過
也方今格之扼士則明經一途為甚

淺草文庫



無論樞要即布在郡邑大都荒遐窮
僻無所可効其短長格制才才亦受
變于格句粵之簞用為楛篳與稿櫟
同蜚景之鐸用為圭穫與劓又同時
使然也以余所覩桂陽吳君其度幾
不受制于格者耶豈其才實異人用

人者從模索中亦覺其有異耶余與
桂陽稱世講習其人平淡聰明亦有
原本往讀其制義謂旦晚青雲矣無
何竟投牒銓司金沙周公竒其文首
拔焉除鄱令鄱衡下邑地僻俗囂多
盜難治桂陽拊循勸相以先德愾下

暮年盜息訟簡民口大和間進生徒
說經術數李無急于是作醒鄴錄輯
為學須知錄用相告誡風教大行晝
日公庭閉寐泊如也鑄貧士傳以見
志有顧山陰風鳥居久之桂陽守缺
中丞涇陽張公以鄴令請疏畧曰臣

按桂陽接瓌交廣徭獞徒嘯聚焉
隄防為難鄴令某真操實政廉明為
楚百城表批郤導窾可使也
上報可其去鄴士民歲時尸祝之已蒞
桂陽益渚于理桂陽舊無城為築城
畢役以憂去計在事僅七越月耳楚

人咸稱其才項來京師出醒鄗諸編
示余問序焉余卒業而憬然有概于
古今人材之際也嗟士願自樹耳
誠自樹人亦樹之令何必不古明徑
何必不科目諸編具在繹其意孝道
之理可思也當事者為地擇人至不

難特疏以請而

上六隨請輒下唯是度才而昇寧論格
哉桂陽勉之矣楚州邑以百數桂陽
號巖郡業以治行高等聞易地且然
異時進而顯庸使天下知朝廷未
嘗以格限士士未嘗不可以自見在

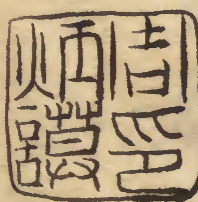
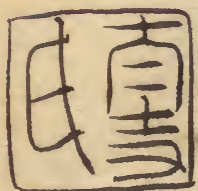
此行矣今有馬千此赤汗血流逸足
景靡非可以常馬相也識馬者得之
色澤之外節其控縱馳之平坂夷塗
之中任重致遠何所不勝桂陽勉之
矣當途者方瑩精吏治務盡賢材用
第執斯編以往範我馳驅世不乏伯

樂知不以皮相天下士矣

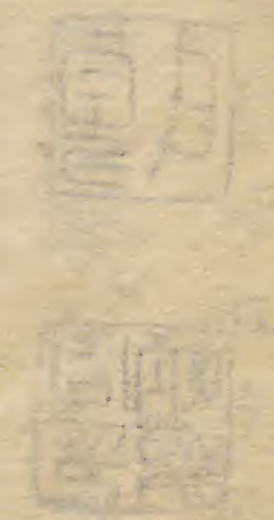
賜同進士出身直記注

起居編纂章奏翰林院

國史檢討徵仕郎通家侍生周炳謨撰



隱居... 遺... 趣... 樂...
隱居... 遺... 趣... 樂...
隱居... 遺... 趣... 樂...
隱居... 遺... 趣... 樂...



次衡山適言大史

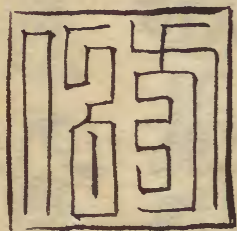
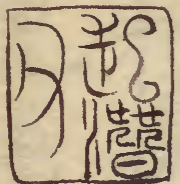
鄴令君吳慧輪無堪茲是出
所集為學及醒鄴兩帙示予
受而卒讀犁狀有當於心也
率爾賦贈

同軒... 與... 獻... 音...

有赫延陵裔神君孰與傳清標
輝琬琰素業紹箕裘樸學探元
本格言密校讎古今存至理體
用識真脩兩邑棠陰合四郊膏
雨流績宜書太史

詔擬出

皇州南嶽多仙侶王喬鳧鳥留
是歲庚戌後三月十日
川南陶宇劉之龍具少



醒鄴雜錄叙
不佞世忠大冶鑄薄才質極其短淺
然僅十齡時亦能讀家大人書涉諸
子百家之奇垂髻入學宮持寸管膽
如十大摸擬古人許敬菴郡伯見而
心賞以兒畜之甲午應大學辟挾策

皇國... 三月十日

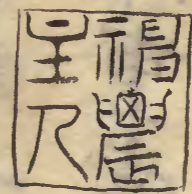
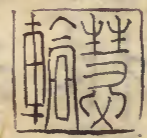
燕都是科入彀復出屢蹶屢試屢試
屢蹶寸管無靈明經自老今且領楚
鄆一令矣低首輒思曩昔能讀父書
不能一上春官有餘於己而不足於
遇今以一明經而縮百里之符則真
有餘於遇矣宵旦震懼負乘為慙自

度無可以裨鄆者乃取十齡時所記
誦書摘其關切之語手錄之併以近
日所披諸刻謬為去取附錄其後十
一出世十九涉世無連篇累牘之煩
千經萬論之贅而單辭隻語點破沉
淪似可令熱者冷矐者淨愁者喜執

着者無碍每與鄮士談及死生之故
得失利害之狀則取此凡上言以為
證解若曰此先詰人已道破者聽者
輒言下了了遽然悟悟然若喪鄮士
真可與言也已矣遂謀梓之題曰醒
鄮雜錄嗟々未能度已焉能度人為

愚癡而求般若道眼未具般若亦是
愚癡念煩惱而覓菩提業力未消菩
提竟添煩惱不佞蘊根深重當面失
却更又安知般若菩提所在則不佞
猶然未醒也稱述諸子百家之言亦
夢言也若夫徹底顯現百雜粉碎而

揭不佞輩於光天則固有主持世教
之君子在矣不佞何厚幸焉己酉歲
六月望日書於鄮之牧愛堂



醒鄮雜錄

建武吳世忠纂集

天地所以能長且久者以其不自生故能長生
是以聖人後其身而身先外其身而身存非
以其無私邪故能成其私
生者暗醜物也惟有壽夭相去幾何
生者假借也假之而生生者塵垢也灰生為晝
夜

老子

莊子

莊子

人生天地之間若白駒過卻忽然而已 莊子

予愚乎知該生之非惑耶予愚乎知愚死之非

弱喪而不知歸者耶 莊子

弱喪不知歸是幼年流落于外而忘其家也喻愚死極真切

古之真人不知悅生不知惡死其出不訢其入

不距備然而往備然而來而已矣 莊子

川閱水以成川世閱人而為世河之下龍門也

疾如箭之脫筈人壽幾何而期以有待也

子華子

厄人羨蟹遺一足凡止蟬已瘼而遺足尚動是

生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰

死生 聞尹子

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已

已而為知者殆而已矣 殆者憂危之辭

尊酌者衆則連盡萬物之酌大貴之生者衆矣

故大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損

其生以資天下之人而終不自知功雖成乎
外而生虧乎內速盡二字
飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地
尚不能久而況於人乎老子
父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不趨
於父母彼近吾死而我聽我則悍矣彼何
罪焉夫大塊載我以形勞我以生佚我以老
息我以死故善吾生者乃所以善吾死也

莊子

今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏹鄒大冶必
以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人
耳夫造化者必以為不祥之人今一以天地
為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉成
然葆蘊然覺
莊子
生非貴之所能存身非愛之所能厚生亦非賤
之所能夭身亦非輕之所能辱故貴之或不

生賤之或不死愛之或不厚輕之或不薄此
似反也非反也此自生自死自厚自薄

列子

愛有大而必失惡有甚而必得智慧不能去其
惡威力不能全其愛故前識所不用心而聖
人罕言焉

愛者愛生惡者惡死

陸士衡

吾所以有大患者為吾有身若吾無身吾有何
患

老子

妄認四大為身相六塵緣影為自心相譬被病

目見空中華

圓覺

定生者緣業空則緣廢存軀者惑理勝則惑亡

文選

古之真人智者不得說美人不得濫盜人不得
劫伏羲黃帝不得交或生之大矣而無變乎
已况爵祿乎

莊子

察其始而本無生非徒無生也而本無形非徒

無形也而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣
氣變而有形形變而有生今又變而之灰是
相與為春夏秋冬四時行也 莊子
生也灰之徒灰也生之始孰知其紀人之生氣
之聚也聚則為生散則為灰若灰生為徒吾
又何患故萬物一也其所羨者為神奇其所
惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為
臭腐故曰通天下一氣耳聖人故貴一

莊子

計人之所知不若其所不知其生之時不若未
生之時 莊子
尊食之獸不疾易數水食之蠱不疾易水行必
變而不失其大常也喜怒哀樂不入於胸次
夫天下者萬物之所一也得其所一而同焉
則四肢百骸將為塵垢而死生始終將為晝
夜而莫之能滑而况得喪禍福之所介乎棄

隸者若棄泥途知身貴於隸也
死者終生之化而物之歸者也歸者得至化者
得變是物各反其真也其真冥冥無形無聲
乃合道情
知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作
我而游太清知夫此物如夢中物隨情所見
者可以凝精作物而駕八荒是道也能見精
神而久生能忘精神而超生
關尹子

揚王孫

夫神者好和而惡戾
言心神本恬淡也
神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰
不潔則神不處
言人心有欲則不潔非所以存神也極到之語
事其神者神去之休其神者神居之
養志者忘形養形者忘利致道者忘心
知性則寡累知命則不憂
鬼谷子

淮南子

管子

鬼谷子

至道之精窈窕真冥至道之極昏昏默默無視
無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝
形無搖汝精乃可以長生目無所見耳無所
聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內
閉汝外多知為敗
莊子
全汝形抱汝生勿使汝思慮營營
莊子
輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齋灰
生則志不慢矣同變化則明不晦矣
淮南子

有機械者必有機事有機事者必有機心機心
存於胸中則純白不借經白不備則神生不
定神生不定者道之所不載也
莊子
人徒知偽得之中有真殊不知真得之中有
真失徒知偽是之中有真非殊不知真是之
中有真非
關尹子
天下莫大於秋毫之末而泰山為小莫壽乎殤
子而彭祖為天
莊子

若常想一切名利怨親三界六道全躰不實皆
如夢幻則愛惡自然淡泊悲智自然增明

圓覺

精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形
喪於外猶君昏於上國亂於下也
君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易
失知一過之害生故脩性以保神安心以全
身愛憎不於情喜怒不留於意泊然無感

而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神
相親表裏俱濟也

故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之
理因輔養以通也而世人不察惟五穀是見
声色是耽目惑玄黃身務淫吐滋味煎其府
藏醴醪鬻其腸胃香芳腐其骨髓喜怒恃其
止氣思慮銷其精神哀樂殃其平粹夫以菓
爾之軀攻之者非一塗易竭之身而內外受

敵身非木石其能久乎
其自用甚者飲食不節以生百病好色不勸以
致之絕風寒所災百病所傷中道夭折衆難
世皆知笑悼謂之不善持生也
至于措身失理亡之於微積微成損積損成衰
從衰得白從白得老從老得終悶若無端中
智以下謂之自恣縱少覺悟咸嘆恨於所遇
之初而不知慎衆險於未兆是由桓侯抱將

疾之疾而怒扁鵲之先見以竟痛之日為受
病之始也

清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不
營非欲而彊禁也識厚味之害性故棄而弗
顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以
醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之
以一羶之以和
忘歡而後樂足遺生而後身存
以上羶生論

善艱性者得其和
仲長統

導筋骨則形全
剪情欲則神全
靖言語則福全
允倉子

故心不憂樂德之至也
一而不變靜之至也
無

所于逆虛之至也
不與物交澹之至也
無所

於逆粹之至也
故曰形勞而不休則弊
精用

而不已則勞勞則竭
莊子

純素而不雜靜一而不變
澹而無為動而以天

行此艱神之道也
莊子

多記損心多語耗氣
心氣內損形神外耗
初雖

無養久且為弊
唐書

純素之道惟神是守
守而勿失與神為一
一之

精通同於天倫
莊子

富貴淫亂是破骨之斧
鋸載罪之舟車
真誥

以嗜慾殺身以貨財殺子孫
以政事殺百姓以

學術殺天下後世
無是四者豈不快哉
劉禔

忿怒如烈火利欲如鋸鋒終朝長戚戚是名阿
鼻獄顏面卑陋卷孟軻安自然富貴如浮雲
是名極樂國孝弟通神明忠信行蛩貂積善
來百祥是名作因果仁人之安宅義人之正
路行之誠且久是名不壞身道德脩一身功
德被萬物為賢為大聖是名菩薩佛言為百
世師行為天下法久久不可捨是名光明藏
溫公禪解偈

靜然可以補病背城可以休老寧可以止邊

背城奇勇城

莊子

出輿入輦命曰蹙痿之機皓齒娥眉命曰伐性

之斧并脆肥醲命曰腐腸之藥

枚乘

智士儉用其材則家富聖人愛寶其神則精盛

韓子

以精神徇智巧以憂畏徇得失以勞苦徇禮節
以身世徇財利四徇不置心為之疾寇宗奭

諸苦所因貪欲為本若成貪欲何所依止 內典
天有六氣降生五味發為五色徵為五聲淫生
六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分為四時序
為五節過則為畜陰淫寒疾陽淫熱疾風淫
未疾兩淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物
出而晦時淫則生內熱惑蠱之疾 左傳
無以人滅天無以故滅命無以得殉名謹守而
勿失是謂反其真 莊子

色聲為無生之鴆毒受想是至人之坑穽 牛頭融

孔竅者精神之戶牖血氣者五藏之使候故耳
目淫於声色即五藏動搖而不定血氣滔蕩
而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘
山無由識之矣故其出彌遠者其知彌以以
言精神不可使外淫也 文子
今夫狂者之不能避水火之難而越溝渠之險者

豈無形神氣志哉然而用之異也失其所守
之位而離其外內之舍是故卒措不能當動
靜不能中終身運柘形于連嵗列將之門而
蹟蹈于污壑甯陷之中雖生俱與人鈞形神
相失此膏燭之類也火逾燃而消逾亟

說人生妄自菲薄無如此語痛快

淮南子

者慾形於胸中而精神踰於六馬

淮南子

盪水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一

撓而不察方員人神易濁而難清猶盪水之

類也况一世而撓滑之曷得須臾乎乎淮南子

其嗜欲深者其天機淺

人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂

琴如涉驚浸一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之

懲創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎

如水矣夫所謂神明者其若之何而堪之乎筆

知天樂者其生也天行其久也物化靜而與陰

同德勤而與陽同波故知天樂者無天怨無
人非無物累無鬼責故曰其勤也天其靜也
地一心定而王天下其鬼不崇其魂不疲一
心定而萬物服言以虛靜推於天地通於萬
物此之謂天樂

莊子

夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而紀害
與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也
死生驚懼不入乎其胸中是故運物而不措

彼得全於酒而猶若是而况得全於天子聖
人藏於天改莫之能傷也復仇者不折鎖子
雖有伎心者不怨飄瓦

莊子

衰樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直
為物逆旅耳

莊子

鴻過長空影沉寒水屬無遺踪之意水無留影
之心讀者細思向來陳跡可為一概世事轉
頭尚足問耶

說破人生大夢

僧寶

夫面者苦身疾作多積財而不得盡用其為形也亦外矣夫貴者夜以繼日思慮善否其為形也亦疏矣人之生也與憂俱生壽者昏之

積財而不得盡用此語令人酸楚

莊子

夫憂患之未櫻人心也非直蜂螫之螫而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無杳之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲

目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今為物之未擢拔吾性攘取吾情有若泉源惟欲勿稟其何得邪

淮南子

水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜猶明而况精神聖人之心靜乎天地之鑒也為物之鏡也
虛無者道之舍平易者道之原
夫恬淡寂寞虛無之為此天地之平而道德之至也故曰聖人休之為則平易矣平易恬淡

淮南子

則憂患不能入邪氣不能震故其德全而神不虧莊

○

人心排下而進上之下因殺淖約柔乎剛強廉
剴彫琢其熟焦火其寒凝冰其疾悅仰之間
而再撫四海之外其居也淵而靜其動也縣
而天憤驕而不可係者其唯人心乎

憤驕二字極是逼真

老子

夫心者五藏之主所以制四肢流行血氣馳騁

曰于是非之境而出入于百事之門戶者也是

故不得于心而有經天下之氣是猶無身而

由欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其

任矣

淮南子

人之心莫隱乎慈莫便乎怒亦于匍匐使我心

惻隱於慈故也凌波而先濟跋而望乎後人

便於怒故也此心之弗失焉可以事帝矣可

以格天矣可以入道矣

子華子

古之制字者慈心為慈如心為怒非其心也則
失類而悲

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交

是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不

契是以聖人渾之

由於情欲入自禽門由於禮義入自人門由於

獨智入自聖門

曰曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而

聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於
身心止於符氣也者虛而待物者也惟道集
虛虛者心齋也

孔子問於老聃曰今日晏間敢問至道老聃曰

汝齋戒疏淪而心深雪而精神播擊而知

不存於自心云何知正道彼由顛倒慧增長一

切惡念起即覺之即無脩行妙門唯在於

此以顛倒慧而增長其內典

擬心即差動念便乖但棲心無寄理自玄會內典
不見可欲使心不乱老子
萬論千經不如無念無營

○
舜問平丞曰道司得而有乎曰汝身非汝有也
汝何得有夫道舜曰吾身非吾有也孰有之
哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之
委和也性命非汝有是天地之委順也孫子

非汝有是天地之委蛻也故行不知所往處
不知所持食不知所味天地之氳陽氣也又
胡可得而有耶莊子
德者內也得者外也上德不德言其神不淫於
外也神不淫於外則身全身全之謂德莊子
軌道者德全德全者形全形全者神全神全者
大聖人之道也莊子

夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰
暇知其所為故形有摩而神未嘗化者以不
化應化千變萬於而未始有極化者復歸於
無形也不化者與天地俱生也
淮南子
不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於
真謂之聖人以天為宗以德為本以道為門
兆於變化謂之聖人以仁為恩以義為理以
禮為作以樂為和薰然慈仁謂之君子
莊子

故海不辭東流大之至也聖人并已天地澤及
天下而不知其誰氏是故生無爵死無諡實
不聚名不立此之謂大人狗不以善吠為良
人不以善言為賢而况為大乎夫為大不足
以為大而况為德乎
莊子
使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可
進別人莫不進之於其親使道而可以告人
則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人

莫不與其子孫莊子

非有道不可言不可言即道非有道不可思不

知可思即道關尹子

勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言勿

以跡觀聖人道無為勿以貌觀聖人道無形開尹

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之

所貴意也意有所隨意之所隨者不可以言

傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足

貴也為其貴非其貴也莊子

多聞見而識乎正道者早識也多聞見而識乎

邪道者迷識也

知道易勿言難知而不言所以之大也知而言

之所以之人也

知者不言言者不知

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得

兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言莊子

且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者
生為事逆之則敗順之則成道之所在聖人
尊之

莊子

道之為物惟恍惟惚惚兮恍其中有象恍兮惚
其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其
中有信

能得其信則不
落於恍惚矣

老子

不知道妄意卜度者如射覆益高之存金存玉
卑之存石存瓦是乎非乎惟置物者知之藉

令覆孟之下而無所置也射者不為徒勞乎
一旦撤其覆而親見其無一物也然後知向
之金石瓦玉意見勞又皆為妄想

關尹子

知天而不知人即無以與俗交知人而不知天
即無以與道遊直志適情即堅強賊之以身
後物即陰陽食之得道之人化外而內不化
外化所以知人也內不化所以全身也

文子

能戴大圓者履大方鏡太清者眎大明立大平

者處大堂能游於冥冥者與日月同光無形
而生於有形是故真人託期於靈臺而歸居
於物之初眇於冥冥聽於無聲冥冥之中獨
有曉焉寂寞之中獨有照焉

文子

天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉
地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富
焉至道德者若丘山塊然不動行者以為期也

淮南子



聖入道雖虎變事則斃行道雖絲紛事則羸布

關尹子

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟
其當之為貴

荀子

聖人不為可非之行不憎人之非己也脩足譽
之德不求人之譽己也至能使禍不至信己
之不迎也不能使福必來信己之不壞也苟
君子不為可棄之行不患人之遺己也信有可

歸之德不病人之遠已也

蔡中郎

君子不乘人干利不迫人干險

淮南子

君子忠人况已乎小人欺已况人乎

揚子

夫君子易親而難狎畏禍而難却嗜利而不為

非時動而不苟作

鶡冠子

君子不為約則脩德滿則棄礼佚能思初安能

惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如

斯 史記

君子見人之阨則矜之小人見人之阨則幸之

左傳

君子任職則思利人達上則思進賢故居上而

下不怨在前而後不恨也

王符

君子不為苛察不以身假物

君子如嘉禾也封植甚難而去之甚易小人如

惡草也不種自生去之復蕃

蘇子

君子能為善不能必得其福不恣為非而未必

免於禍故君子逢時即進得之以義何幸之
有不時即退讓之以禮何不幸之有故雖處
貧賤而猶不悔者得其所貴也

文子

故君子可以有勢辱而不可以有義辱小人可
以有勢榮而不可以有義榮

荀子

君子務知大者遠者小人務知小者近者
君子有過則謝以質小人有過則謝以文
君子之善善也長惡惡也短惡惡止其身善也

左傳

左傳

及子孫

君子勤則息禮行則思義不為利回不為義疚

君子貧窮而志廣富貴而體恭安然而血氣不

惰勞勸而容貌不枯怒不過奪喜不過予

凡人對病之藥

天不為人之惡寒也而輟冬地不為人之惡遠
遠也而輟廣君子不為小人句句也而輟行

荀子

君子不欲多上人

君子有三思少思其長則務學老思其死則務

教有思其窮則務施

○

人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦有不

芒者乎

芒字可想

芒字可想

能鬼乎見子動不知所為行不知所之身若

槁木之枝而必若死灰若是者禍亦不至福

亦不來禍福無有惡有人災也字泰定者於

乎天光

莊子

古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益

其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之謂也

軒冕在身非性命也物之儻未寄也寄之其

來不可圍其去不可止

莊子

士有道德不能行憊也衣敝履穿貧也非憊也

此所謂非遭時也
得者時也失者順也安時而處順哀樂不能入也
至樂無樂至譽無譽
至貴國爵并焉至富國財弄焉至願名譽并焉
古之得道者窮亦樂達亦樂所樂非窮達也道得於此則窮達一也為寒暑風雨之序矣

生者死之對有者無之反庠者陰之因虧者成之漸
自知者不怨人知命者不怨天怨人者窮怨天者無志
怨天折者不知命者也怨貧窮者不知時者也當死不懼在窮不戚知命安時也



人之為德其猶虛器歟器虛則物注滿則止焉
故君子常虛其心志恭其容貌不以逸群之
才加乎衆人之上視彼猶賢自視猶不足也
故人願告之而不倦

徐幹

夫酒食人之所愛者也而人相見莫不進焉不
吝於所愛者以彼之嗜之也使嗜者甚於酒
食人豈愛之故忠言之不出以未有嗜之者
也目也者能遠察而不能近見其心亦如之

君子誠知心之似目也是以務鑒於人以觀
得失

徐幹

德薄者惡聞美行

王符

以其不自大故能成其大

王符

攻玉以石洗金以塩濯錦以魚洗布以灰夫物

固有以賤理責以醜化好者矣智者棄短取
長以致其功

王符

愚者多悔不肖者自賢溺者不問墜迷者不問

路溺而後問墜迷而後問路譬之猶臨難而
遽鑄兵噎而遽掘井雖速亦無及已

宴子

居而得賢友福之次也夫賢者言足聽貌足象
行足法加乎善獎人之美而好操人之過其
不隱也如影其不諱也如嚮故我憚之若嚴
君在堂而神明處室矣惟欲為不善其敢乎

徐 幹

為善使人不能得從此獨善也為巧使人不能

得從此獨巧也未盡善巧之理為善與眾行
之為巧與眾能之此善之善者巧之巧者也

尹文子

獨行之賢不足以成化獨能之士不足以周務
出群之辯不可以為戶說絕眾之勇不可與

征陣

雖有哲匠不稍墮括雖有良冶不移型範是故
師友之不可已也

荀 子

見善脩然必以自存也見不善愀然必以自省也善在身介然必以自好也不善在身菑然必以自惡也故非我而當考吾師也者吾賊也故君子陰師而親友以致惡其賊好善無厭受諫而能誠雖欲無進得乎哉

荀子

用明于內者見己之過用明于外者見人之過見己之過者視天下皆勝己也見人之過者

於視天下皆不如己也此智愚之所以分與

無垢

周公旦曰不吾如者吾不與處累我者也不與我齊者吾不與處無益我者也唯賢者必與賢於己者處賢者之可得與處也禮之也

呂覽

稱善人禮之二字極好不善人遠

左傳

築垣墉者務其高而不務其實高不隱伋而基

榮傾之矣以兩手而掩人之聰明自以為得也
而不知其聾瞽之疾已移於己也悲夫

晏子

與不善人處則所聞者欺誣詐偽也所見者汙
漫淫邪貪利之行也身且加於刑戮而不自
知者靡使然也傳曰不知其子視其友不知
其君視其左右靡而已矣
苟子
務學不如務求師師者人之模範模不模範不

範為不少矣一闢之布不勝異意焉一卷之
書不勝異說焉一闢之布必五之乎一卷之
書必五之師
苟子

故懷道者須世抱璞者待工道為智者說焉為
御者良貨為聖者用辯為智者通書為曉者
傳事為見者明
陸賈
無為人之知者智不能棲世季之上
鵲冠子
求法事師莫擇貴賤勿疑長幼人無貴賤有道

則尊古者聖賢上季得其師名為更生不得
其師名為亂經無其師道不自生也 真誥
天不能冬運春菊是以聖人不違時地不能洛
橋改貉是以聖人不違俗聖人不能使牛步
足握是以聖人不違我所長聖人不能使魚
飛鳥馳是以聖人不違人所長 關尹子

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者

惡也君子日禮其所不足而拂其所有餘

人之有季也猶木之有枝葉也木有枝葉猶庇

蔭人而况君子之季乎 范猷子

夕而好季如日出之陽壯而好季如日出之先

人老而好季如炳燭之明炳燭孰與昧 行年 說苑

小人之季也入乎耳出乎口口耳之間四寸耳

曷足以美七尺之軀哉

人不涉學猶心之聲

人不孝者雖存乃行尸走肉

凡人莫不知善之為善惡之為惡莫不知孝問

之有益於己急戲之無益於事也然而為之

者情欲放溢而人不能勝其志也

積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身

猶火銷膏而人不見也

左傳

善不可失惡不可長

事在勉強而已勉強孝問則聞見博而知益明

勉強行道則德日起而大有功此皆中還至

而左有效者也

少成若天性習慣如自然習與智長故切而不

媿習與化成故中道若性

樹德莫如滋去疾莫如盡

夫孝殖也不殖將落

左傳

左傳

賈誼

董子

士大夫三日不讀書則禮義不交於胸中便覺
面貌可憎語言無味

天下之事利害常相半有全利而無少害者惟
書不問貴賤貧富老幼觀書一卷則有一卷
之益觀書一日則有一日之益故有全利無
少害

文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡
榮樂止乎其身二者必至之常期未若文章

之無窮

魏文帝

古人賤尺璧而重寸陰懼年時之過也而人多
不強力貧賤則懼於饑寒富貴則流於逸樂
遂營目前之務而遺千載之功日月逝于上
體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士之
大痛也

魏文帝

文章不足關世教雖工無益
文威質博潛心

法言
莊子

李所以益才也礪所以致刃也吾嘗幽處而深
思不若李之速吾嘗跋而望不若登高之博
見故噴風而呼聲不加疾而聞者衆登丘而
招臂不加長而見者遠故魚乘于水鳥乘于
風草才乘于時君子乘于李也
看書如服藥藥多力自行
人皆知以食愈饑莫知以李愈愚
上李以神聽中李以心聽下李以耳聽以耳聽

者李在皮層以心聽者李在肌肉以神聽者
李在骨髓

大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰豈可逸
遊荒醉生無益于時死無聞于後是自棄也

非其事者勿任也非其名者勿就也無故有顯
名者勿處也無功而富貴者弗居也
天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯

不善已

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖若肖

非久矣其細伏者誇大也誇大則不肖之人矣老

我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢

為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下

先故能成器長

荒飈怒號而獨秀者先隕霜露宵零而朱草立稿

知其雄守其雌為天下谿

知其榮守其辱為天下谷

魚鼈厭深淵而就乾淺故得干鈞網禽獸厭深

山而下都澤故得干畝糧

柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之

能行莫不知莫能行中人心髓

豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居

戒也雖饑渴隱約猶且胥疏於江湖之上而

求食焉定也然且不免於網羅機辟之患是

何罪之有哉其皮為之災也
割胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則蛟龍
不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑鳥獸
之於不義尚知避之况於人乎
且鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之
下以避熏鑿之患而曾二蟲之無知在
行者比於鳥上畏鷹鷂下畏網羅夫人為善者
少為惡者多若身不死安知禍罪不施

家語

玩之使人眾悚

劉向

對君之坐豈不安哉尚有差跌一食之上豈不
美哉尚有哽咽

劉向

夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝大人
過之則探殼嬰兒過之則挑其卵知備遠難
而忘近患
鴻鵠飛冲天豈不尚哉矰繳尚得而加之虎豹
為猛人尚食其肉席其皮譽人者少惡人者

淮南子

多... 劉

園中有樹其上有蟬以高居悲鳴飲露不知螳
螂在其後也螳螂委身曲附欲取蟬而不知
黃雀之在傍也黃雀延頸欲啄螳螂而不知
彈丸在其下也此三者皆務欲得其前利而
不顧其後之有患也

劉向

老萊子曰子不見夫齒乎齒堅剛卒盡相磨者
柔順終以不敝

老萊子

持而盈之不如其已揣而斲之不可長保金玉

滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名

遂身退天之道揣而斲之謂揣先子

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也

柔脆其死也枯槁堅強者死之徒柔弱者生

之徒

夫山斲則不高水狹則不深行特者其德不厚

志與天地疑者其為人不祥

劉向

益賁之尺人不及者氣絕也死灰百斛人不沃
者光滅也勤身章智顯光氣於世奮志教黨
立卓異於俗國常通人所讒嫉矣 王 充
夫更張難行而拂衆者亡是故賈誼以才逐而
量錯以智死
老子學商容見舌而知守柔矣列子季壺子觀
景柱而知持後矣故聖人不為物先而常制
之其類若積薪進後者在上一

夫于將之利也何有不割哉新發於硎即解割
玉斷犀足矣與其盡利而成且缺無寧善而
大藏之騏驥驕驤汗血而千厓之可以逞興其
力盡而至於敗無寧脫駕而休之何者實于
將而不盡其利寶騏驥而不盡其材壽之道
也 淮南子
方舟而濟於河有虛船未觸舟雖有偏心之人
不怒有一人在其上則呼張歛之一呼而不

聞再呼而不聞於是三呼耶則必以惡聲隨
之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人
能虛己以遊世其孰能害之
德傷乎名知出乎爭名也者相軋也知也者爭
之器也二者凶器非所以蓋行也
夫祖梨楸柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折
小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天
大年而中道夭自培擊杓世俗者也物莫不若

是

山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可

用故割之

直木先伐井井先竭

鳴鐸以聲致駁膏燭以明自煎虎豹之文未射

獲彼之捷未格故勇武以強梁死辯士以智

能目

巧者勞而智者憂無能者無所求飽食而遨遊

汎若不繫之舟虛而遨遊者也

○

嬰兒有常病貴臣有常禍嬰兒常病傷於飽也

貴臣常禍傷於寵也

觀雷觀火為盈為實天收其声地藏其勢高明

之家鬼瞰其室

火者滅隆隆者絕攫拿者亡黔之者存

攫拿者執權時勢之說

揚子

日中則移月滿則虧物盛則衰天之常数也

再實之木根必傷多藏之家必有殃

淮南子

欲而不知足失其所以欲有而不知足失其所

以有

失字可恐

羽毛義者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩義者

天下無之也

予之齒者去其角傳其翼者兩其足是所受大

下者不得取小也

李梅實多者来年為之衰新穀熟者舊穀為之

虧自天地不能兩盈而况於人事乎

佼麗之苦窳也而醜則堅牢華壁之易以辟也

而金鐵則難陶甚矣物之不可以全也如是

人之所惡唯孤寡不谷而王公以為稱故物或

損之而益之而損之而益之

損之而益之

釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不廟也

罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲

得故知足之足常足

冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂

天地不能常侈常費而况於人乎

舟不覆於龍門而覆於夷壑車不摧於太行而

摧於康衢

天下之事成於懼而敗於忽懼者福之原也忽

入者禍之門也

自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者

不長

小辨破言小利破義小義破道小見不遠

審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之

選者惑於大事之奉

以德示人謂之聖以財分人謂之賢以賢臨人

未有得人者也

未有不得人者也

夫牛蹠之涖無尺寸之鯁塊阜之山無尋丈之

材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容

巨大也

善歌老使人續其聲善作者使人紹其功

宋人有為其君以象為楮葉者三年而成豐殺

莖柯毫芒繁澤亂之楮葉之中而不可別也

淮南子

淮南子

淮南子

淮南子

淮南子

此人遂以功食祿於宋邦列子聞之曰使天
地三年而成一葉則物之有葉者寡矣故不
乘天地之資而載一人之身不隨道理之數
而季一人之智此皆一葉之行也 韓子
操守欲正器局欲大識見欲遠三者有一便可
大立身 無垢

火生有光而不用其光人生有才而不用其才
用光在乎得薪用才在乎識真 孫登

孔子觀于魯桓公之廟有欹器焉孔子問于守
廟者曰此為何器對曰此蓋宥坐之器曰吾
聞宥坐之器者虛則欹中則正滿則覆履謂
弟子曰注水焉弟子挹水而注之中而正滿
而覆虛而歌喟然嘆曰吁惡有滿而不覆者
哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖
智守之以愚功被天下守之以讓勇力撫世
守之以怯富有四海守之以謙此所謂挹而

損之之道也

以仲尼之才也而器不周於魯衛以仲尼之辯也而言不行於定哀以仲尼之謙也而見忌於子西以仲尼之仁也而取讐於桓魋以仲尼之智也而屈尼於陳蔡以仲尼之行也而招毀於叔孫李肖遠

故木秀於林風必摧之堆出於岵流必湍之行高於人眾必非之李肖遠

凡人之所以奔競於富貴何為者哉若夫立德必須貴乎則幽厲之為天子不如仲尼之為陪臣也必須勢乎則王莽董賢之為三公不如楊雄仲舒之闚其門也必須富乎則齊景之千駟不如顏回原憲之約其身也其為實乎則執杓而飲河者不過滿腹棄室而灑雨者不過濡身過此以往弗能受也李肖遠

夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於

大已也猶蚊蚤之過也

○ 欲尸名者必生事事生即舍公而就私悟道而

任己見譽而為善立名而為賢即治不順理

而事不順時治不順理則多責事不順時則

無功妄為要中功成不足以塞責事敗足以

滅身

名公器也不可多取

楊朱游於魯舍於孟氏孟氏問曰人而已矣奚

以名為曰以名為富既富矣奚不已焉曰為

貴既貴矣奚不已焉曰為死既死矣奚為焉

曰為子孫名奚益於子孫曰名乃苦其身惟

其心乘其名者澤及宗族利薰鄉黨况子孫

乎凡為名者必慮慮斯貪為名者必讓

斯

實無名名無實名者偽而已矣

列子

生無一日之歡死有萬世之名名者固非實之
所取也

無為名尸無為謀府無為事任無為智主莊子

行質而去自賢之行安往而不愛哉莊子

志不免於曲私而冀人之以己為公也行不免

於汗漫而冀人以其為脩也其愚陋溝壑而

冀人之以己為知也是眾人也荀子

名不虛立止不虛俯荀子

能有名譽者必無以名譽為者也孔叢子

夫梁飴食肉有好於面且不若糲菜藜藿之

可食於口也圖西施毛嫱可悅於心而不若

醜妻陋妾之可御於前也虛張高臺種蔽疵

瑕以相誑耀有快於耳而不若忠選實行可

任於官也王符

大白若辱盛德若不足莊子

古者富貴而名湮滅不可勝紀惟侗儻非常之

人稱焉史記

以富為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名
親權者不能與人柄操之則懷舍之則悲而
一無所鑒以闕其所不休者是天之戮民也

莊子

○

人苟生之為見若者必死苟利之為見若者必
害苟急情偷懦之為安若者必危苟情詭之

為樂若者必戚

人生而有欲欲而不得則不能無求求而無度

量分界則不能不爭爭則亂亂則窮

天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而

莫取

蘇子

彭蒙曰雉兔在野眾人逐之乎未定也鷄豕滿

布莫有志者乎定故也

尹文子

人有欲則計會亂計會亂而有欲甚有欲甚則

入邪心勝邪心勝則事經絕事經絕則偶難生
由是觀之禍難生於邪心邪心誘於可欲
禍生於欲得福生於自禁
名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚
愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆
可以長久
今有人於此斷首以易冠殺身以易衣世必惑
之何也冠所以飾身也殺所以飾要所以飾則

老子

不知所為矣世之趨利有似于此危身傷生
利頭新頭以徇利則亦不知所為也
今不知足者之憂終身不解故曰禍莫大於不
知足是故欲利甚于憂之則疾生疾生而智慧
衰智慧衰則失度最失度量則妄舉動妄奉
動則禍害至禍害至而疾嬰內疾嬰內則痛
禍薄外則若痛雜于腸胃之間則傷人也惜
惜則退而自咎退而自咎也生於欲利故曰

呂覽

咎莫惜於欲利

韓子

夫厚取之君而不施於民是為筮筮之藏也仁

人不為也進取于君退得罪于士身死而射

遷於它人是為宰藏也智者不為也

積貨滋多積怨滋厚

管子

用財者則不當人心不當人心則怨起

讓德之主也讓之謂懿德凡有血氣皆有爭心

故利不可強思義為愈義利之本也蓋利生

孽

士貪則庶人盜

左傳

知足者不以利自累也審於得者失之而不懼

脩於內者無怨而不作

榮辱立然後觀所病貨財聚然後觀所爭

平為福有餘為害者物莫不然而財其甚者也

莊子

語曰利令智昏

且夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遺也
夫民生厚而用利於是乎正德以幅之使無
黷嫚謂之幅利利過則為敷

幅利二字極新快

左傳

凡人之情見利莫能勿就見害莫能勿避其商
人通賈倍道兼行夜以續日千里而不遠者
利在前也漁人之入海海深萬仞就波逆流
乘危百里宿夜不出者利在水也故利之所

在雖千仞之山無所不上深隙之下無所不
入焉

管子

善入富謂之賞淫人富謂之殃

左傳

象有齒以焚其身賄之

左傳

匹夫無罪懷璧其罪

左傳



福與福同門利與害同隣自非至精莫之能分
是故智慮者禍福之門也動靜者利害之樞

機也不可不慎察也

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散

合抱之木生於毫末九層之臺起于累土千里

之行始於足下

老子

積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足

以成善積快而為德一恨不足以成非積恨

而成怨

淮南子

巨防容媿而漂色殺人突洩一煙而焚宮燒積

將失一令而軍破身死

呂覽

明出乎幽著生乎微故宋井之霜以基昇正之

寒黃蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君

子脩德始乎寡非終乎駘背創乎夷原成乎

喬嶽

徐幹

以巧力聞者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧

以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇

樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡

其將畢也必巨
明者遠見於未萌而智者避危於無形禍固多
藏于隱微而發于人所忽者也故曰千金之
子坐不垂堂

漢文

凡智深則非智勇不沉則非勇深所以藏智
而出之使不測所以養勇而發之使必遂
耳目之察不足以示物理心意之論不足以定
是非

淮南子

有鄙心者不可授機有愚質者不可予利器

多易多敗多言多失

說苑

心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而

事欲鮮

淮南子

專於其所及而及之則其及必精蕪於其所不

及而及之則其及必麤

蘇子

智誠知之決弗敢行者百事之禍也

史記

需者事之賊也

畏首畏尾身其餘幾

左傳

燕雀處屋子毋相哺煦然其相樂也自以為

安然竈突炎上棟宇將焚燕顏不變不知禍

之及已也而人上之改其心計其心乳叢子

禍福無門唯人所召左傳

懷異慮者不可以立計持兩端者不可以定威

陸賈

長於變者不可窮以詐通於道者不可驚以怪

審於辭者不可惑以言達於義者不可罔以

非類

及聽之謂聰內視之謂明自勝之謂彊角子

察一曲者不可與言化審一時者不可與言大淮南子

迫人者其智淺迫於人者其智深

蘇子

○ 鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

看來千倉萬箱者何益

澤雉十步一啄百步一飲不斬蒿乎樊中神雖王不善也

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽

馳騁畋獵令人心發狂難得之貨令人行妨

疾不如惡石夫石猶生我疾之美其毒滋多

左傳

晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清靜真

正以自娛

屠殺牛羊剝膚魚鱉以為膳餼食者甚美死者

其苦

此雖喻語然猶之以醒日腹者

蘇子

夫地非不廣且大也人之所用容足耳

室大則多陰臺高則多陽多陰則蹙多陽則痿

莊子

多男子則多懼富則多事壽則多辱

今人好廣大居宇者多不知此



酒以成禮不繼以淫義也

左傳

酒極則亂樂極則悲

史記

服奇者志淫

漢文

服之不衷身之災也

左傳

肉食者鄙未能遠謀

左傳

至人不容

左傳

以貌取人失之子羽

史記

民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮

義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍

左傳

人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為

早之戒者過也

莊子

女德無極婦怨無終

左傳

夫柔情難縮而不断不可不以智慧決也故幃

陷不可不遠

冠宗輿

甚美必有甚惡

此言婦女

左傳

夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍

尤物婦人也

左傳

早婚少聘教人以偷妾媵無數教人以亂一夫

一婦者庶人之職也

傷生之事非一而好色者必死

蘇子

今世之人多不務經術好詭博奕廢事棄業忘

寢與食窮日盡明繼以暗燭當其臨局交爭
雌雄未決專精斂意神迷躰倦人事曠而不
脩賓旅闕而不接雖有太牢之饌韶夏之樂
不暇存也至或賭及衣物徒恭易行庶耻之
意弛而忿戾之色發然其所志不出一秤之
上所務不過方罫之間勝敵無封爵之賞獲
地無魚土之實伎非六藝用非經國立身者
不階其術徵選者不由其道求之於戰陣則

非孫吳之倫也考之於道義則非孔氏之門
也以變詐為務則非忠信之事也以劫殺為
名則非仁者之意也而空妨日廢業終無補
益是何異設木而擊之置石而投之哉

韋弘嗣

君子可以寓意於物而不可以留意於物寓意
於物雖微物足以為樂雖尤物不足以為病

蘇子

○
與善人交如入芝蘭之室久而不聞其香則與
之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞
其臭之與之化矣故曰丹之所藏者赤烏之
所藏者黑君子慎所藏

夫以利合者迫窮禍患相棄也以天屬者道窮
禍患相收也夫相收之與相棄之遠矣且君
子之交淡若水小人之交耳如醴君子淡以

親小人耳以絕彼無故以合者則無故以離

莊子

富貴則人爭趨之貧賤則人爭去之是故君子

慎人所以交也審己所以交人富貴則無暴

集之吝貧賤則無棄舊之賓矣

文中子

吾聞受人者常畏人與人者常驕入

家語

妄與不如遺棄物於溝壑

說苑

清之而俞濁者口也泰之而俞瘠者交也

荀子

與人善言煖於布帛傷人之言深於戈戟

荀子

君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故

文中子

多怨

冰炭不同器日月不並明

桓子

言人之善澤於膏沐言人之惡痛于刃戟非所

言勿言以避其患非所為勿為以避其危非

所取勿取以避其說非所爭勿爭以避其聲

說苑

俗人之相與也。有利生親，積親生愛，積愛生是，積是生賢，情苟賢之，則不自覓心之親之口之蒼之也。無利生疎，積疎生憎，積憎生非，積非生惡，情苟惡之，則不自覓心之外之口之毀之也。是故富貴雖新，其勢日親，貧賤雖舊，其勢日疎。此處子所以不能與官人競也。

處子窮而未達人也

王符

人之交遊不能常歡，則相親念則疎，遠疎遠

怨恨毀傷其行

王充

凡人心險如山川，難於知天，猶有春秋冬夏旦暮之期，人者厚貌深情，故有貌忽而益有長，若不肖有順懷而達有堅而縵有緩而鈇，故其就義若渴者，其去義若熱，故君子遠使之而觀其忠，近使之而觀其敬，煩使之而觀其能，卒然問焉而觀其知，急興之期而觀其信，委之以財而觀其仁，告之以危而觀其節，醉

之以酒而觀其則雜之以處而觀其色九徵
至不肖人得矣

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴
一賤交情乃見

此一人之身富貴則親戚畏懼之貧賤則父母
輕賤之况衆人乎

夫竊位之人天奪其釐雖有明察之資仁義之
志一旦富貴則背親捐舊喪其本心踈骨肉

而親便辟薄知友而厚犬馬寧見朽貫子萬
而不忍貸人一錢情知積粟腐倉而不忍貸
人一斗骨肉怨望於家細人謗讟於道前人
以敗後多襲之域可傷也

大富而可以託負貴而可以寄賤者天下寡矣非信

義君子明識窮達則不可

韓安國能道田蚡五百金而不能賑一窮翟方
進稱淳于長而不能薦一士

恩有所結終身無解心有所於賤而益篤王符
今世之人其平居把握附耳咕咕相為然約而
自保其固曾膠漆之不如也及勢利之一接
未有毫澤之差蹴然而變乎色又從而隨之
以兵

子華子

同舟而遇風則胡越可使相救如左右手蘇子
智者先忤而後合愚者始於樂而終於哀荀子
居視其所親富視其所與達視其所舉窮視其

所不為貧視其所不取

悲夫世俗之人紛紛於富貴之間而不知自止
達者安於逸樂而習為高峭之節顧視四海
饑寒困窮之士莫不嘔蹙嗚噓而不樂窮者
藜藿不飽布褐不煖習為貧賤之所摧折仰
望貴人之輝光則為之顛倒而失措此二者
皆不可與語輕富貴而安貧賤何者彼不知
富貴貧賤之正味也

曲盡富貴
貧賤情境

蘇子

與聖人居使家忘貧

淮南子

士方於卧苦之時易德耳

史記

棄舊不祥

左傳

靖郭君相齊與故人久語則故人富懷左右刷

則左右重久語懷刷小資也猶以成富况於

吏勢乎

韓非子

昔鮑叔有疾管仲為之不肉漿曰馬為知己者

良士為知己者死鮑子亡天下莫我知安用

冰漿此之謂心同琴瑟道叶膠漆者也蔡中

古之交也近今之交也遠古之交也寡今之交也衆古

之交也為求賢今之交也為名利而已矣徐幹

有策名於朝而稱門生於富貴之家者比屋有之為

之師而無以教弟子亦不受業然其於事也至乎

懷丈夫之容而襲婢妾之態或奉貨而行賂以自

固結束志屬託規圖任進然擲目指掌高談大

語若此之類言之猶可羞而行之者不知耻徐幹

○ 多作不義必自斃
殺人以自生也人以自存君子不為也
知淵中之魚者不祥
以欲從人則可以人從欲鮮濟
有德則樂之則能久
積德之家必無災殃
德厚者流光德薄者流卑

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

陸賈

天降光德而墮明威
墮薄則亟壞縉薄則亟裂器薄則亟毀酒薄則
亟酸夫薄可以曠日持久者殆未有也
大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華
敬道來者天所福也
忠為令德非其人猶不可况不令乎
自炫自媒者士女之醜行也不炫不求者明達
之用心也

左傳

左傳

蕭統

夫物之有材者其精華之蘊神明之所固護而
自秘惜不可以知力窺也象金以沙固玉以璞
珠之所生澱栢之淵而限澳之下也豫章梗
枿之可以大斲者必在夫大山穿谷巖頹岨
峒之區狹剔之特撫之剝削之苟不中於程
度則有虎狼蛟靈虺蝎之變雷霆崩墜覆壓
之虞何以故天地之生材也實難其有以生
也必有所用也如之何其將壅之蔽之而使

之不得以植立是謂之違天而黷明違天而
黷明神則殛之雖大必折雖炎必撲荒落而
類圯敗而族是之謂隱戮隱戮也者陰陽之
反也

讀此條自當加意才品

晏子

人者以質聖為本者也賢聖者以博選為本者
也博選者以立至為本者也故北面而事之
則伯己者至先趨而後息先問而後默則什
己者至人趨己趨則若己者至憑几據杖指

慶而後則斯役者至樂嗟苦咄則徒隸之人
至矣

鵲冠子

辟牛書覆甄裂史粘窓誰不惜之士凡窮途陷落
冤罪聞者不憐遇者不顧聽其死生是質紙
王之字而讐腹中之文哀哉

其窮事質其通奉窮其富分貧其貴礼賤窮以
事質則不侮通而奉窮則忠於朋友富而分
貧則宗族親之貴而禮賤則百姓戴之說苑

眾怒難犯專欲難成

左傳

介人之寵非勇也

介者因也因藉人之
之寵而行之

左傳

棄德不祥

左傳

○

舜之在鄉黨也非家饋而戶贈之也人莫不稱
善焉象之在鄉黨也非家奪而戶掠之也人
莫不稱惡焉由此觀之人無賢愚見善則喜
之見惡則謗之此人情也未必有私愛也未

必有私憎也

徐幹

身不善之患毋患人莫已知故我有善則立譽

我我有過則立毀我

管子

其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚

望畜怨而無患者未之有也察其所以往者

即知其所以來矣

文子

與不期眾少期於當心怨不期深淺期於傷心

淮南子

無謀人之心而令人疑之殆也有謀人之心而

使人知之拙也謀未發而先聞禍也

一夫不可狃

善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害於戈兵不言

之言聞於雷鼓金心之形明於日月察於父

管子

毋金者肅殺之謂

怨毒之於人甚矣執王者尚不能行之於臣下

况同列乎

史記

眾口鑠金積毀銷骨

鄒陽

廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害

左傳

重怒難任背天不祥

尅核大至則必有不肖之心應之而不知其然

也苟為不知其然也孰知其所終

蘇子

智可以欺王公不可以欺豚魚

韓子

巧詐不如拙誠

禦寒莫如重裘止謗莫如自脩瘳暑莫如親水

陳軫貴於魏王惠子曰必善事左右夫楊橫樹

徐幹

之即生倒樹之即生折而樹之又生然使十

人樹之而一人拔之即無生楊矣夫以十人

之眾樹易生之物而不勝一人者何也樹之

難而去之易也子雖工自樹於王而欲去子

者眾子必危矣

○ 遇人與見遇於人者但不可忽此條

韓子

木之折也必通蠹墻之壞也必通隙然木雖蠹
無疾風不折墻雖隙無大風不壞韓非子
流凡止於甌更流言止於智者既更瓦器地均坎如之
誦佞之相扶讒口之相譽無高而不可上無深
而不可往者何以黨輩衆多而鋒語諧合夫
衆口之毀譽浮石沉木群邪所抑以直為曲
視之不察以白為黑夫曲直之異形白黑之
異色乃天下之易見也然自謬也或不能分

明其是非者衆邪誤之矣陸子
物必先腐也而後虫生之人必先疑也而後謔
入之蘇子

孰孤疑之心者未讒邪之口持不斷之意者聞
群枉之門

福生有基禍生有胎綱其基絕其胎禍何自來
泰山之雷穿石殫極之航斷榦水非石之鑽
入索非木之鋸漸靡使之然也

人有禍則心畏恐心畏恐則行端直行端直則
思慮熟思慮熟則得事理行端直則無禍害
無禍害則蓋天年得事理則必成功蓋天年
則全而壽必成功則富與貴全壽富貴之謂
福而福本於有禍故曰禍兮福之所倚以成
其功也

人有福則富貴至富貴至則衣食美衣食美則
驕心生驕心生則行邪僻而動棄理行邪僻

則身死夫動棄理則無成功夫內有死夫之
難而外無成功之名者大禍也而禍本生於
有禍故曰福兮禍之所伏

韓子

雄心權於弱情壯圖終於衰志長算屈於短日

遠跡頓於促路

玩數句令人凄然

○夫仁人輕貨不可誘以利可使出賣勇士輕難
不可懼以患可使據危智者達於數明於理

不可欺以誠可示以道理可使立功 鬼谷子

以事生事又以事止事譬猶揚火而使無焚也

以智生患又以智備之譬猶撓水而欲求其

清也 文子

惟其有權者可以使人有利者可以得衆蘇子

詩曰雖有絲枲無棄常蒯雖有姪姜無棄蕉萃

凡百君子莫不代匱言備之不可以已也 左傳

登高而招臂非加長也而見者遠噴風而呼聲

非加疾也而聞者數假輿馬者非利足也而

致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子

生非異也吾假於物也 荀子

竭澤而漁豈不獲得而明年無魚焚藪而田豈

不獲得而明年無獸詐偽之道雖今猶可後

將無獲 呂覽

水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行

於水也而求推之於陸則沒世不行 莊子

天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分以
為有心者之於平不若無心者也天下非無
廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為
有欲者之於廉不若無欲者也有人舉其疵則
怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與己
為則免於累矣
淮南子
責少者易償寡者易守任輕者易權
淮南子
非千金之子不能運千金之資敗夫敗婦得一

金而不知其所措非智不若所居之卑也
蘇

白又捍乎胸則目不見流矢拔戟加乎首則十
指不辭斷非不以此為務也疾瘡緩急之有
相先者也
荀子

知冬日之裘夏日之裘無用於己則為物之變
淮南子
為塵埃矣

孝子之事親和顏卑體奉帶運履至其溺也則

其髮而極非敢驕侮以救其死也故溺則
拊父祝則名君勢不得不然也

淮南子

授受不親容有時乎援嫂之溺禮食親迎容有

時乎周之而受不告而娶

淮南子

以潛侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用

曰重所要輕也

淮南子

伯樂教其所憎者相千里之馬教其所愛者相
驚馬千里之馬時一其利緩驚馬日售其利急

韓子

惟不欺二字可以終身行之

范正

受人者必報不則有愧于人

大丈夫處世行己不可不宏當令我客人勿令

人容我寧人負我勿令我負人

人性有畏其景而惡其迹却背而走迹逾多影
逾疾不如就陰而正影滅迹絕欲人勿聞莫

若勿言欲人勿知莫若勿為欲湯之滄一人
炊之百人揚之無益也不如絕薪止火而已
人情所不能止者聖人弗禁
冰之寒也火之熱也金石之堅剛也此數物未
嘗有言而人莫不知其然者信著乎其體也
使吾所行之信若彼數物而誰其疑我哉
快意事孰不喜為往之事過不能無悔者於他
人有甚不快存焉豈得不動于心君子所以

隱忍詳復不敢輕易者欲彼此兩得也無垢
人而好善福雖未至禍其遠矣人而不好善禍
雖未至福其遠矣

徐幹

君子日孳之以成輝小人日快之以至辱其消
息也離朱弗能見也

淮南子

人心與天地一本精思以得之兢業以守之則
與天地相似

畫觀諸妻子夜卜諸夢寐兩者無愧始可以言

孝

非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無

以蕪覆非慈厚無以懷遠非平正無以制斷

諸葛

美言可以市尊美行可以加人

淮南子

仁可過義不可過

受人恩而不忍負者其為子必孝為臣必忠

司馬溫公

施人慎勿念受施慎勿忘

耳不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧

心不則德義之紅為頑口不道忠信之言為

罵

左傳

汝耳自聰汝目自明事父自能孝事兄自能弟

本無欠闕不必他求在乎自立而已

陸象山

真者精誠之至也不精不誠不能動人故強笑者雖悲不衰強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和

莊子

形不正者德不來中不精者心不治正形飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通於四極是故曰無以物亂官無以官亂心此之謂內德

管子

專於意一於心耳目端知遠之證能專乎能一

乎能毋卜筮而知凶吉乎能止乎能已乎能毋問於人而自得之於已乎故曰思之思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣之極也

管子

聰明睿智天也動靜思慮人也人者乘於天以視寄於天聰以聽託於天智以思慮故視強則目不明聰甚則耳不聰思慮過度則智失亂目不明則不能決黑白之分耳不聰

則不能別清濁之聲智識亂則不能審得失之地

韓子

同而後可以見天異而後可以見人變而後可以見時化而後可以見道臨利而後可以見信臨財而後可以見仁臨難而後可以見勇臨事而後可以見術數之士

鶻冠子

節怒莫若樂節樂莫若礼守礼莫若敬外敬而內靜者必反其性豈無利害哉我無利心豈

無安處哉我無安心

管子

君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息曾子室中有常見聞矣既而之門之隣之里之黨既而之郊之山之川見聞者各異好惡隨之和競從之得失成之是以聖人動止有戒

關尹子

宴安鴆毒不可懷也

夫兕虎有域動靜有時避其域省其時則免其兕虎之害矣民獨知兕虎之有爪角也而莫

知萬物盡有爪角也不免於萬物之害何以
論之時雨降集曠野悶靜而以昏晨犯山川
則兇虎之爪角害之事上不忠輕犯禁令則
刑法之爪角害之處鄉不節憎愛無度則爭
鬪之爪角害之嗜欲無限動靜不節則瘡疽
之爪角害之好用其私智而棄道理則網羅
之爪角害之兇虎有域而萬害有原避其域
塞其原則免於諸害矣

韓子

醉者俛入城門以為七尺之閨也超江淮以為
尋常之溝也酒濁其神也
淮南子
怯者夜見玄表以為鬼也見寢石以為虎也懼
揜其氣也
淮南子
齋人有盜金者當市繁之時至投而走勒問其
故曰而盜金於市中何也對曰吾不見人徒
見金耳志所欲則忘其為矣
淮南子

以百金與搏黍以示兒子兒子必取搏黍矣以
蘇氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金
矣以蘇氏之璧道德之至言以示賢者賢者
必取至言矣其知稱精其所取稱精其知稱
精其所取稱精
楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非
不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故
人之嗜慾亦猶此也
淮南子

人莫不欲富貴全壽而未有能免於貧賤死夭
之禍也心欲富貴全壽而今貧賤死夭是不
能至於其所欲立也凡失其所欲之路而妄
行者之謂迷迷則不能至於其所欲至矣今
衆人不能至於其所欲至故曰迷衆人之所
不能至於其所欲至也自天地之剖判以至
今故曰人之迷也其故以久矣

○

韓子

惟君子然後能責其言

徐 幹

所說出於為名高者也而說之以厚利則見下節而過卑賤必遠棄矣所說出於厚利者也而說之以名高則見無心而遠事情必不收矣所說實為厚利而顯為名高者也而說之以名高則陽收其身而實踈之君說之以厚利則陰用其言而顯棄其身此之不可不知也事以密成語以泄敗未必其身泄之也而語及

其所匿之事如是者身危貴人有過端而說者明言善議以推其惡者則身危
種之以其所不必為止之以所不能已者身危
與之論大人則以為問己與之論細人則以為鬻權論其所愛則以為借資論其所憎則以為嘗已

揣情者必以其甚喜之時往而極其欲也其有欲也不能隱其情必以其甚懼之時往而極

其惡也其有惡也不能隱其情也
與智者言依於博與拙者言依於辯與辯者言
依於要與貴者言依於勢與富者言依於高
與貧者言依於利與賤者言依於謙與勇者
言依於敢與過者言依於銳此其術也而人
常反之
口者心之門戶也心者神之主也志意喜欲思
慮智謀此皆由門戶出入故閑之以押闔制

鬼谷子

故口者機門也所以閑情意也
鬼谷子

守口如瓶防意如城
鬼谷子

言者風波也行者實喪也夫風波易以動實喪

易以危
鬼谷子

聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏

遠而危其身者好教人之惡者也
鬼谷子

夫言不在多在於當理施不在豐期於救乏

無道人之短無說己之長

寡交多親謂之知人寡事成功謂之知用聞一

言以貫萬物謂之知道多言而不當不如其

寡也

贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻

文章聽人之言樂於鐘鼓琴瑟故君子之於

言無厭

且至言忤於身而倒於心非賢聖莫能聽韓子

言輕則招憂行輕則招耻好輕則招淫貌輕則

招辱

人之所以為人者言也人而不能言何以為人

言之所以為言者信也言而不信何以為言

信之所以為信者道也信而不道何以為信

道之貴者時其行勢也

言以足志文以足言不言誰知其志言之無文

行而不遠

左傳

知不務多務審其所知言不務多務審其所謂
行不務多務審其所由
君子之言信而有徵故怨遠於其身小人之言
惜而無徵故怨咎及之
而喜必多溢義之言而怒必多溢惡之言允溢
之類也妄妄則其信也莫之則傳言者殃
其身內其言外者踈其身外其言深者危無以
人之所不欲而強之於人無以人之所不知

而教之於
鬼谷子

辯而不德必加於戕
左傳

易曰天之所助者順也人之所助者信也君子
履信思順自天佑之吉無不利也

孔子觀周見太廟右階前有金人三緘其口銘
其背曰古之慎言人也戒之哉
多言多言多言多言多言多言多言多言
多敗世多事多事多事多事多事多事多事多事
勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人始

燔才滅矣之若何消之不墜終為江河綿之
不絕或成網羅毫末不孔將尋斧柯誠能慎
之福之根也曰謂何傷禍之門也
夫言貴實使人信之舍實何稱乎
古人有言曰口可以食不可以言
貌言華也至言實也苦言藥也井言疾也
夫流言之茲至雖其聖不敢自安况凡人乎
士有一定之論女有不易之行
淮南子

輕言招禍

子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無
適而非君也無所逃於天地之間
不可解無所逃遂為萬世名言

事父母自知不足者其舜乎不可得而久者事
親之謂也孝子愛日
父母之於子一軀而兩分同氣而異息若草莽

楊子

之有華實樹木之有根心也雖異處而相通
隱志相及疾痛相救憂思相感生而相歡死
而相哀此之謂骨肉之親神出於志而應乎
心兩精相感豈待言哉
居家不欺親仕不欺君仰不欺天俯不欺人幽
不欺鬼神何用求福哉

君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕
也有父不能孝有子而求其報非恕也有兄

不能敬有弟而求其順非恕也
家語

妃匹之愛君不能得之於臣父不得之於子况

卑下乎
史記

子胥忠其君天下皆欲以為臣孝己愛其親天
下皆欲以為子故賣僕妾不出里巷而取者
良樸妾也出婦嫁於鄉里者善婦也張儀

母愛者子抱

君子作法於涼其弊猶貪作法於貪弊將若之

何...
左傳

嚴家無悍虜而慈母有敗子
韓子

其父殺人報讐其子必且行劫
蘇子

臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所
自邪也

賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義
所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬

所謂六順也去順効逆所以速禍也
左傳

子既生不免乎水火母之罪也羈貫成童不就
師傳父之罪也既師季問無方心志不通身

之罪也心志既通而名譽不聞友之罪也
左傳

養子弟如艱芝蘭既積季以培植之又積善以
滋潤之父于之間不可溺於小慈自小律之

以嚴繩之以禮則長無不肖之嫌

或勸疏廣為子孫立產業者廣曰吾豈老誇不
念子孫哉願自有舊田廬令子孫勤力其中

是以供衣食與九人齊今復增益之以為贏
餘徂教子孫急墮耳賢而多財則損其志愚
而多財則益其過且夫富者衆之怨也吾既
無以教化子孫不欲益其過而生怨
足解世惑
孔子家見不知罵曾子家見不知怒所以然者
生而善教也
一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身

之計莫如樹入一樹一穫者穀也一樹十穫
者木也一樹百穫者人也
官子

禮者所以情貌也羣義之文章也君臣父子之
交也貴賤賢不肖之所以別也中心懷而不
諭故疾趨卑拜而明之實心愛而不知故好
言繁辭以信之禮者外飾之所以諭內也故
曰禮以情貌也
韓子

禮為情貌者也文為質飾者也夫君子取情而
去貌好質而惡飾夫恃貌而論情者其情惡
也須飾而論質者其質衰也何以論之和氏
之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其
質至美物不足以飾之夫物之待飾而後行
者其質不美也是以父子之間其禮而不明
故曰禮薄也凡物不盛盛陰陽是也理相奪
予威德是也實厚者貌薄父子之禮是也由

是觀之禮繁者實心衰也

韓子

禮人之幹也無禮無以立

左傳

男女同姓其生不蕃

左傳

男女辨姓禮之大司也

左傳

女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗

左傳

無禮而好凌人怙富而卑其上弗能久矣

左傳

忠信禮之器也卑讓禮之宗也

左傳

禮義盡恥是謂四維

管子

禮者人之所履也失所履則顛

荀子

人無禮不生事無禮不成國家無禮不寧荀子

無天地惡生無先祖惡出無君師惡治荀子

履雖鮮不加于枕冠雖敝不以首履

拘禮之人不可使應變

荀子

行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目

而前其手事有所至而明有不害人能貫冥

真入於昭昭可與言至矣

淮南子

昔倉梧內娶妻美而以與其兄欲以為讓也則

不如無讓焉尾生與婦人期於水邊水暴至

不去而死欲以為信也則不如無信焉葉公

之黨其父攘羊而子證之欲以為直也則不

如無直焉陳仲子不食母兄之食出居於陵

欲以為潔也則不如無潔焉宗魯受齊豹之

謀死孟縶之難欲以為義也則不如無義焉

徐幹

居喪而不哀在戚而有嘉容是謂不度不度之

人鮮不為患左傳

無喪而憂憂必讐為左傳

哀樂而樂哀皆喪心也心之精爽是為魂魄

魄去之何以能久左傳

儉德之共也侈惡之大也左傳

敬德之聚也能敬必有德

允性格執滯不近人情者壽命之士也曾子

孫叔敖為楚令尹吏民皆賀有父老獨耒吊曰

身責而驕人者民去之位高而擅權者君惡

之祿厚而不知足者患處之孫叔敖再拜曰

敬受命願聞餘教父老曰位已高而意益大

官益大而心益小祿已厚而慎不敢取君守

此三者足以治楚矣

天以時為權也以財為權人以力為權君以令為權

盜之用有所托也不適則敗而不可食威亦然

必有所托然後可行惡卒托托于愛利之心

諭威乃可行愛利之心息而徒疾作威身必

答矣呂氏春秋

愛多者則法不立威寡者則下侵上

天下之物莫凶於鷄毒然而良醫索而藏之有

所用也淮南子

叛父母褻神明則雷霆下擊之雷霆固不為天

下盡擊此等輩也而天下之所以兢兢然不

敢犯者有時而不測也蘇子

識人之功而忘人之罪者宜為責賈大傳

母之愛子也倍父父令之行於子也十倍於母

吏之於民無愛令之行於民也萬父母父母

積愛而令窮吏用威嚴而民聽韓子
今有不才之子父母怒之弗為改鄉人譙之弗
為勤師長教之弗為變夫以父母之愛鄉人
之行師長之督三美加焉而終不勤其脛毛
不改州部之吏操官兵推公法而求索奸人
然後恐懼變其節易其行矣故父母之愛不
足以教子必待州部之嚴刑者民固驕於愛
聽於威矣

官無常貴而民無終賤有能則奉之無能則下之
操行有常賢士宦無常遇賢不賢才也遇不遇
時也

一命之士苟存心於愛物於人必有所濟程明道
士君子作事行己當履中道不宣矯飾矯飾過
實別近于偽杜正獻公
當官者先以暴怒為戒事有不可當詳處之必
無不中呂氏訓

當官處事須合人情忠恕違道不遠未有捨此
二字而能有濟者前輩當官處事常思有恩
及人而以方便為上

呂氏訓

慮有所在而不可為公行也故行齊于俗可隨
也事周於能易為也矜偽以惑世仇行以違
眾聖人不以為民俗

淮南子

惟儉可以助廉惟恕可以成德
忍之一字眾妙之門睦隣處事尤為先務若清

范忠宣

儉之外更加一忍則何事不便

富鄭公

位尊者德不可以薄官大者治不可以小地廣
者志不可以狹民眾者政不可以苛子貢
為政以鎮靜為本明不及察寬不至縱吏民安之
允治人者不問吏才能否設施何如但民稱便
者即是良吏

吏之為言理也故吏也者理之所出也賈大傳
處事不可有心有心則不自然不自然則擾韓公

用百人之所能則得百人之力舉子人之所愛
則得千人之心辟若伐樹而引其本子枝為
葉則莫將弗從也

淮南子

水至清則無魚人至察則無徒小人情偽在君
子豈不知之若以大度蕪容則萬事兼濟蒙止
兩心不可以得一人心可以得百人
鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐
天地所以生財貨百物正有此數不在民則在

荀子

官被設法害民其害乃甚于加賦 司馬光

惟上不欺天中不欺君下不欺心則可免戾

人主為社稷計惟恐士不好名誠人人好名畏

義何事不立

連不如思便不如當用意不如平心

善為吏者樹德不善為吏者樹怨

善罪身者民不得罪也不能罪身者民罪之管子

人情安則樂生痛則思死堊楚之下何求而不得

毛嬙西施天下之美人也盛怨氣於面不能以
為可好我且惡面而盛怨氣焉怨氣見於面
惡言出於口去惡克以求義名又可得乎甚
矣百姓之惡人之有餘忌也
管子
功不可虛成名不可偽立
明之求仁義常恐不能化民者鄉大夫之意也
明之求財利常恐困乏者庶人之事也場子幼
官急於官或病加於少愈禍生於懈惰孝衰於

妻子

說苑

非天時雖十堯不能冬生一穗迨人心雖百育
不能盡人力故得天時則不務而自生得人
心則不趣而自勸

韓子

夫當家之愛子貨財足用貨財足用則輕用輕
用則侈泰親愛之則不忍不忍則驕恣侈泰
則家貧驕恣則行暴此雖財用足而愛厚輕
刑之患也凡人之生也財用足則隳於用力

上治燭則肆於為非財用足而力作者神農也上治燭而行脩者曾史也夫民之不及神農曾史亦已明矣

韓子

家無怒笞則豎子嬰兒之有過也立見國無刑罰則百姓之相侵也立見

呂氏春秋

利所禁禁所利雖神不行譽所罪毀所賞雖克

不治

名定則物不競分明則私不行

尹文子

夫公之所加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖

多士不為歡

管子

夫嬰兒不別首則腹痛不擗座則覆而別首擗

座必一人抱之慈母治之然猶啼呼不止嬰兒

韓子

兒不知犯其所小苦致其所大利也

周鼎鑄饗饗有首無身食人未啗害及其身以

言報更也為不善亦然

呂覽

有陰德者必有陽報有隱行者必有昭名
陳平曰我多陰謀是道家之所禁吾世即廢亦
已矣終不能復起以吾多陰禍也
積德累行不知其善有時而用棄義背理不知
其惡有時而亡
天道無親常與善人

神聰明正直而一者也依人而行

左傳 鄭俗尚免殊不知此

神不享非類

神好正直守正則神避妖不勝德失德則天譴

莊子

凡有怪徵者必有怪行

人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂

魄強是以有精爽至於神明匹夫匹婦強死

其魂魄猶能馮依於人以為淫厲

令巫祝之祝人曰使若千秋萬歲千秋萬歲之

声括耳而一日之壽無徵於人此人所以簡

巫祝也

簡者慢之不以為意

韓子

知命之情者不憂命之所無可奈何

夫之道其稍響之報應也德積則福生禍積則

怨生

為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎

幽閑之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者

然後能獨行

莊子

○

凡為物有所施之無小不可為無所用之碧瑜

璽玉也

淮南子

不提生於弗器賤生於無所用中河失船一壺

鶻冠子

千金貴賤無常時使物然

馬似鹿者而題之千金然有百金之馬而無一

韓子

金之鹿者馬為人用而鹿不為人用也

賈子

倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱

耕之為事也勞織之為事也擾之勞之事而民

不倉者知其可以衣食也

淮南子

雕文刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女紅者也

農事傷則饑之本也女紅害則寒之原也夫

饑寒並至而能以非者寡矣

力不足則偽知不足則欺財不足則盜言

貧生於不足不足生於不農

論其有餘不足則知責賤責上極則反賤賤下極

則反責責出如糞土賤取如珠玉欲其行如

流水

此質遷不易之法

國有沃野之饒而民不足於食者工商盛而本

業荒也有山海之貨而民不足於財者不務

民用而淫巧眾也故川源不能實漏卮山海

不能贍谿壑

桓子

將未者進成功者退已用則賤當時則貴

楊子

五穀食水民之司命也黃金力幣民之通施也

故善者軌其通施以御其司命故民力可得

而盡也夫民者親信而死利海內皆然民于
則喜奪則怒民情皆然

管子

儉則傷事侈則傷貨儉則金賤金賤則事不成

故傷事侈則金貴金貴則貨賤故傷貨貨盡

而後知不足是不知量也事已而後知貨之

有餘是不知節也

管子

凡五穀者為物之主也穀貴則為物必賤穀賤

則為物盡貴兩者為敵則不俱平

管子

饑歲之春幼弟不讓穰歲之秋疏客必食非疏

骨肉愛吝過也多少之實異也

韓子

凡民勞則思之則善心生逸則淫淫則忘善忘

善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫

不嚮義勞也

國語

今家人之治產也相忍以饑寒相強以苦勞雖

軍旅之難饑饉之患溫衣美食者必是家也

相憐以衣食相患以佚樂天饑歲荒嫁妻賣

子者必是家也

韓子

游者不能極溺手足有所急也灼者不能救火
身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓
則禮義生爭則暴亂起扣門求水火莫弗與
者所饒足也林中不買薪湖上不鬻魚所有
餘也故物豐則欲省求贍則爭止
生之有時而用之已度則物力必屈

賈大傳

民生在勤勤則不匱
禮義生於富足竊盜起於貧窮

左傳
王符

