

山谷別集

一之五

十一本

古詩 律詩 六言 挽詩 銘 贊

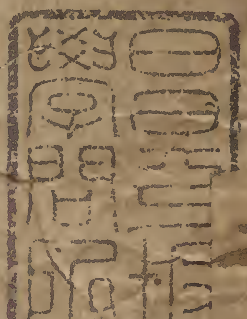
頌 序 記 律賦 箋注 書

奏狀 啓 婚書

庫	文	閣	內
要	三四七		漢
函	二一		書
一四	二	冊	類
架		號	

庫	文	閣	內
三五函	三四七		漢
一九架	二一	冊	
	二	號	

內閣文庫	
番號	漢 3471
冊數	22 (16)
函號	315 96



山谷公



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





豫章黃先生別集卷第一

古詩

和答劉中叟殿院

次韻斌老冬至書懷示子舟篇末見及之作

因以贈子舟歸

荅俞洪範

觀祕閣西蘇子美題壁及張侯家墨跡

臨河道中

觀劉永年團練畫角鷹

同宋景瞻分題汴上行

奉次斌老送瘦木棋局八韻

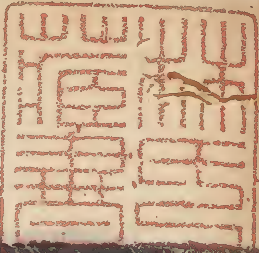
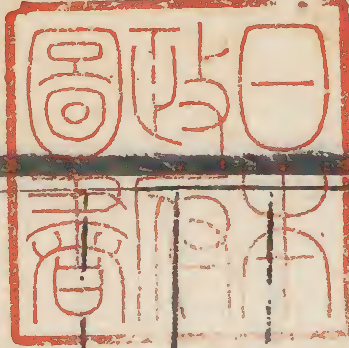
題劉法直詩卷

黃庭堅

豫章先生別集卷第一

伯

時彭蠡春牧圖





次韻任道雪中同游東臯之作

信中遠來相訪且致今歲新茗又枉任道寄佳篇

題李亮功家周昉畫美人琴阮圖

戲用題元上人此君軒詩韻奉荅周彥公起予之作

元師自榮州來追送余於瀘之江安綿水驛

凶復用舊所賦此君軒詩韻贈之

以皮鞵底贈石推官

癸亥八月同百丈齋師溫湯作小詩呈九

仙舜公長老

題格畫機織圖

題伯時

書郭功甫家屏上東坡所作竹

律詩

和范廉

梨花

題燕邸洋川公養浩堂畫

奉荅固道

和王明之雪

夷仲叔父幼子晬日

贈益陽成之主簿

和早秋雨中書懷主張鄧州

次韻清虛喜子瞻得常州

次韻公秉子由十六夜憶清虛

次韻清虛同訪李園

次韻清虛



奉答聖恩請講論語長句

謝王炳之惠茶

四月末天氣陡然如秋遂御袂衣游北沙亭

觀江漲

知邵大夫改築射亭與五老峯晤對極為勝

賞輒以長句咏嘆

與黔倅張茂宗

從舅氏李公擇將抵京輔以歸江南初自淮

之西

翌日阻雨次韻

題子瞻墨竹

范德孺須筆哀諸工佳者共成十枝分送

大暑水閣聽晉鄉家昭華吹笛

去歲在長沙數與處度元宵相從把酒自

過嶺米不復有樂感嘆之餘戲成一絕

次韻錢德循鹿苑游賦舟有作

題大年小景

梅花

題文潞公黃河議後

酌姨母崇德君壽酒 水龜亭留題

題羅公山古栢蒼二首

雜詩

讀謝安傳

海棠花

奉和荅君庸見寄

寄劉泗州

書王氏夢錫扇

訪趙君舉

絕句

贈初和甫



承示中秋不見月及憫雨連作恐妨秋成奉  
次元韻

題王晉卿平遠

戲題斌老所作兩竹梢

題齊海寺

贈法輪齊公

題醒心軒

竹枝詞二首

六言

題東坡竹石

詠子舟小山叢竹

挽詩

史天休七散

宋夫人梅詞

古詩

和谷劉中叟殿院

平生劉宗正聞有湖海志其兵書雷霆鎖曾次跨

馬開武溪報弓作文吏守祀仁九族琢玉詔萬世去乘

御史聽權貴斂手避時時侵諫草頗用文章戲風人託

草木騷客拾蘭蕙傾懷謝僚友句法何壯麗諸公遊蓬

壺賤子濫末至風流餘翰墨想見經行地烏啼霜臺柏

岑絕不可詰峩峩觸邪冠此中有餘事鑿國妙藥石立

朝極涇渭餘子蠹青簡走亦行幙被

石蜀本

伯時彭蠡春牧圖

岳陽樓上春已歸湖中鴻鴈拍波飛布帆天闊隨鳥道

石林風晚吹人衣春水初生及馬腹浮灘欲上西山麓



遙看絕嶺秀雲松上有垂蘿暗谿谷沙眠草啣性不驕  
側身注目鳴相招林間瞥過星燦燦原上獨立風蕭蕭  
君不見中原真種胡塵沒南行市骨何倉卒秬收力健  
載征夫肯向時危辨奇骨即今貢馬西北來東西坊監  
屯雲開紛然駑驥同一秣爾可不憂四蹄脫

次韻斌老冬至書懷示子舟篇末見及之作因  
以贈子舟歸

二宗性清美俱抱歲寒節常思風雲會爲國奮忠烈道  
方滄波頽位有豺虎竊夫婦相魚肉關中一文雪北風  
夜淅淅竹枯松栢折泰來拔草連井收寒泉列天地復  
其所我輩皆慰愜何爲對樽壺似見小敵怯大宗垂紫  
鬚首亂已齊列小宗初懷骨健嚼頗快悅昨宵建環夢

秣馬待朝寒日一線長把酒相喻說人生但安樂途  
世無巧拙斑衣戲親庭不作經年別猶有未歸心遠寄  
丁香結

荅俞洪範

倒海弄明月伐山茹芝英婆娑一世間浩蕩懷友生佳  
人貂檐偷眉宇秋江晴曾懷府萬物器識謝羣英贈我  
白雪絃此意少人明別離數弦望相思何時平猶憶把  
樽酒夜談盡傳更

觀祕閣西蘇子美題壁及張侯家墨迹十九紙  
率同舍錢才翁學士賦之

仁祖康四海本朝盛文章蘇郎如虎豹孤嘯翰墨場風  
流映海岱俊鋒不可當學書窺法窟當代見崔張



銀鈎刻琬琰，蠶尾回縑緗。擢登羣玉府，臺閣自生光。春風吹曉雨，禁直夢滄浪。人聲市朝遠，簾影花竹涼。秋河瀚筆研，怨句挾風霜。不甘老天祿，試欲叫未央。小臣膽如斗，侏儒俸一囊。請提師十萬，奉辭問大羊。歸鞍飲月支，伏背笞中行人。事喜車逆南，遷浮夜航此。時調玉燭日，行中道黃柄。臣似牛李傾，奪謀未臧薄。酒圍邯鄲老，龜禍枯桑兼。官百都郎報，賽用歲常招。延青雲士共醉，椒醕觴俗客避。白眼傲歌舞，紅裳誇書動。宸極牢戶繫，桁揚一網收。冠蓋九衢人，走臧庖丁提。刀立滿志無，四旁論罪等饕餮。囚衣禦方良，蘇秦庶曠風。月在書堂永，無湔後期山。鬼共幽室萬戶，判侯骨今成孤。兔同邇來四十年，亦此三郎雄。文終膾炙妙，墨見垣去馬山。

仰家氣崢嶸，乃不亡張侯。開詩卷，詞意尚軒昂。草書十紙餘，雨漏古屋廊。誠知千里馬，不服萬乘箱。遂令駕鼓車，此豈用其長。事往飛鳥過，九原色莽蒼。敢告文鈞手，才難幸扶將。右皆家傳

臨河道中

村南村北禾黍黃，穿林入塢收路長。據鞍夢歸在親側，弟妹婦女笑兩廂。甥姪跳梁暮堂下，唯我小女始扶床。屋頭撲棗爛盈斗，嬉戲喧爭挽衣裳。覺來去家三百里，一園兔絲花氣香。可憐此物無根本，依草着木浪自芳。風煙雨露非無力，年年結子飄路傍。不如歸種秋栢實。

他日隨我到冰霜。臨河屬開德路由河隄今集中有曹村道中一首餘曼有荒離梨子蓋經行先曹村後臨河故前詩有竟來去家三百里之



名也

觀劉永年團練畫角鷹

劉侯才勇世無敵  
愛畫上夫亦成癖  
弄筆掃成蒼角鷹  
殺氣稜稜動秋色  
爪拳金鉤背屈鐵  
萬里風雲藏勁翮  
兀立槎枒不畏人  
眼看青冥有餘力  
霜飛晴空塞草白  
雲垂四野陰山黑  
此時軒然盍飛去  
何乃嶺岫立西壁  
祗應真骨下人世  
不謂雄姿留粉墨  
造次更無高鳥喧  
等閑亦恐狐狸赫  
旁觀不必窮神妙  
乃是天機貫骨髓  
瞻相突不摩空材  
想見其人英武格  
傳聞揮毫頗容易  
持以與人無甚惜  
物逢共賞無所珍  
此畫他年恐難得

右此家傳

東風河時來

東風河時來  
梅未破萼芳  
猶稠歲月不  
我還念此人生  
浮高車  
無完輪積水有覆舟  
鹿門不返者誰得從之游

右蜀本

奉次斌老送瘦木棋局八韻

均工運斤斧  
蟠木破摧奇  
離離稻田畦  
日靜波文滌  
居然有心作箇是  
偶爾為正當合戰地  
仍有曳尾龜膠漆  
與顏色金銅利  
閑機抱器心自許  
成功世乃知  
吾宗為  
湔袞枯木更生輝  
背城儻借一觀我  
凱旋歸

題劉法直詩卷

往日劉隋州  
作詩驚諸公  
老兵睨前輩  
欺詆阮嗣宗  
才卿望長卿  
歲數未三百  
豈其苗裔邪  
詩句侵唐格  
慨然古人風  
乃在逐客篇  
朝廷重九鼎  
政欲多此賢  
虎豹九



關嚴漂零落闊處空餘百篇詩不隨夜臺去

次韻任道雪中同游東臯之作任道有園日東臯

四方民嗷嗷我奔走獨勞停舟近北渚扶杖步東臯霜

落瘦石骨水漲腐溪毛更有山陰興能無秦復陶

信中遠來相訪且致今歲新茗又枉任道寄佳

篇復次韻呈信中兼簡任道

坐安一柱觀立遣十年勞玄珪於我厚千里來江臯松

風轉蟹眼乳花明兔毛何如浮大白一舉醉陶陶古皆傳

題李亮功家周昉畫美人琴阮圖

周昉富貴女衣飾新舊兼髻重髮根急薄粧無意添琴

阮相與娛聽絃不觀手敷腴竹馬郎跨馬要折柳高子

龍眠李亮功家藏周昉畫美人琴阮圖

與落誰手想像猶可言雨重春龍柳

戲用題元上人此君軒詩韻奉答周彦公起予

之作病眼皆花句不及律書不成字

此道沈霾多歷年喜君占斗斲龍泉我學淵明貧至骨

君豈有意師無絃瀟灑侯非爵命道人膏中有水鏡

霜鍾堂下月明前枝雪壓如懸磬敝帚不掃舍人門

如願不謁青鴻君來聽道人寫風竹手弄霜鍾看白雲

平生竊聞公子舊今日誰舉賈生秀未知束帛何當來

但有一節相倚瘦欲截老龍吟夜月無人處為江山說

中郎解賞柯亭椽玉局歸時君為傳此詩如元公欲刻

語見本也右有跋



元師自榮州來追送余於瀘之江安綿水驛因  
復用舊所賦此君軒詩韻贈之并簡元師從弟

周彥公

歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉王師側聞陛下聖  
抱琴欲奏南風絃孤臣蒙恩已三命望堯如日開金鏡  
但憂衰疾不敢前眼見黑花耳聞磬豈如道人山繞門  
開軒友此歲寒君能來作詩賞勁節家有晚事揚子雲  
籀龍森森新聞舊父翁老蒼孫子秀但知戰勝得道肥  
莫問無肉令人瘦是師胸中  
月醉翁不死起自說  
竹影生涼到屋椽此聲可聽不可傳

余舊得東坡所作醉翁操善本嘗對元道之元  
欣然曰佳也從成都判陳君領得其譜遂促

琴彈之詞與聲相行也蜀人由是有醉翁操然

詞中之微旨絃外之餘韻俗指塵耳豈易得之

建中靖國元年正月辛未江安水次偶住亭書

石有刻

以皮鞵底贈石推官

道人不凋琢萬境自明已願公勤此履深徹法源底  
毗盧足跌光照耀世界海旋嵐黑風起到岸得自在  
鼻孔隨人走日中忽見斗踏定太衝脉壁上挂着口

石刻

癸亥八月同百丈肅禪師溫湯作小詩呈九仙

舜公長老

九仙漚和湯浴此二水牯主人無施心冷暝各得所道



途開十方瓢杓汲萬古欲問源從來大雉山有虎

蜀木已刊

題石洛畫機織圖

荷鋤郎在田行餉兒未返終日弄鳴機恤緯不忍遠

題伯時馬

我觀李侯作胡馬置我敕勒陰山下驚沙隨馬欲暗大  
千里絕足略眼跨一作自當初駕沙苑丞豈復更教將  
軍霸李侯今病廢右臂此圖筆妙今無價

書郭功甫家屏上東坡所作竹

郭家絲屏見生竹惜哉不見人如玉凌厲中原果木春  
歲晚一暮終王局巨鼇首一作萊山今在瓊房第幾間

已下缺

律詩

和范廉

一代功名醉斯人尚獨醒風霜寒慘澹松柏後凋零歲  
晚虛前席天涯作使星百城周緩帶列校聽橫經汲直  
非刀筆山公識寧馨愁思理前語祠下柳陰亭

梨花

巧解逢人笑還能亂蝶飛清風時入戶幾片落新衣

題燕郊洋川公養浩堂画

蕭寺吟雙竹秋醪薦二螯破塵歸騎遠橫日鴈行高一

首云擁膝度殘臘攀條  
驚早春下文缺

奉荅固道

平生湖海漁竿手強學來操製錦刀末俗相看終眼白



古人不見想山高未乘春水歸行李僅得閑官去坐曹  
自是無能欲樂爾煩君錯爲歎賢勞

和王明之雪

金母紫皇開壽域煉成天地一爐沙千花亂發春無耐  
萬井交光月未斜貧巷有人衣不續北窗驚我眼飛花  
歌樓處處催沽酒誰念寒生泣白華

夷仲叔父幼子晬日幼子謂嗣深尚書

骨秀已知騏驥子性人端是鳳凰鷄不騰渥水稱神俊  
應出岐山作瑞符漸指家人知姓字識看屏上識之無  
乃翁斷獄多陰德運往高門待汝車

右皆家傳

予之益陽黃氏出衡陽見主簿益陽黃氏

派乃同四世祖兄也於是出妓氏子婦相見喟然

高祖父之兄弟未遠也而殊鄉異井六十歲然後  
識亦可悲也益陽兄之叔父晦甫侍御在家著孝友  
之譽立朝有忠鯁之名不幸年五十有四被召而歿  
於道上將啓手足自力作疏極論濮園事所謂歿而  
不忘諫君以德其枝葉必將豐茂有赫赫於世者故  
作詩道之

兩祖門中種陰德名塞四海世有人諸見莫斷詩書種  
解有無雙聳縉紳  
人間卿相何足道曾次詩書要不忘男兒解后起屠釣  
何如林中日月長右得於成之姪孫鑾

和早秋雨中書懷呈張鄧州



喜聞三徑被恩書五馬來過塞里問天上日清消蟬  
海濱風靜復安居龜逢街骨方為鵲蘭不當門亦見  
已發覆盆瞻睿聖何因猶著故溪魚

次韻清虛喜子瞻得常州

喜色侵淫動縉紳俞音下報謫仙人驚回汝水間  
夢乞與江天自在春  
菴畫初游冰欲泮  
浣花何處月還新  
涼州不是人間曲  
佇見君王按玉宸

次韻公秉子由十六夜憶清虛

九陌無塵夜際天  
兩都風物各依然  
車馳馬逐燈方鬧  
地靜人閑月自妍  
佛館醉談懷舊歲  
齊宮詩思鎖今年  
但聞公子微行去  
門外驂騑立繡韉

次韻清虛同訪李園

年來高興滿尊絲  
寒薄春風駘蕩時  
見臘脂開杏萼  
已聞香雪爛梅枝  
老逢樂事心猶壯  
立得新詩和更遲  
何日草鑣向金谷  
擬追山翼到瑤池

次韻清虛

地遠城東得得来  
正如湖畔昔銜盃  
眼中故舊青常在  
鬢上光陰綠不回  
歸去汴橋三鼓月  
相思梁苑一枝梅  
我閑時欲尋君醉  
為備芳醪更滿壘

奉荅聖思講論語長句

簿領文書千筆秃  
公庭罷訟百蟲鳴  
時從退食酒更頃  
喜聽鄰家誦聲觀  
海諸君知浩渺  
學山他日看崇成  
暮堂吏退張燈火  
抱取魯論來講評

謝王烟之惠茶



平生心賞建溪春一丘風味極可人香臥鮮盡寶帶勝  
黑面碾出明窻塵家園鷹爪改嘔冷官焙龍文常食陳  
於公歲取壑源足勿遣沙溪來亂真

四月未天氣陡然如秋遂御袂衣游北沙亭觀

江漲

沙岸人家報急流舡官解纜正夷猶震雲日將雨度絕壑  
遠水粘天吞釣舟甚欲去揮曲羽筆可堪更著紫茸裘  
平生得意無人會浩蕩春鉏且自由

右皆載蜀本

知郡大夫改築射亭與五老峯晤對極為勝賞

輒以假句咏嘆

白髮蒼鬚五老人德雖不泯世無鄰松風忘味同戴  
梅雨笠頭生避秦此亭風流二十石此老入謁

一樽相對是賓友奉得養生通治民右有石刻

與黔倅張茂宗

靜居門巷似烏衣文采風流眾所歸別乘米同二千石  
化民曾寄十三徽寒香亭下方遺愛吏隱堂中已息機  
暫與計司參婉畫百城官吏借光輝

從舅氏李公擇將抵京輔以歸江南初自淮之

西猶未秋日思歸

歸心搖搖若椒帶哀操切切如蟬吟百季雙鬢欲俱白  
千里一書真萬金

翌日阻雨次韻

愁雲垂垂雨淫淫野館重賦思歸吟老那問客心苦  
但喜粟粒如黃金



題子瞻墨竹

眼入毫端寫竹真枝掀葉舉是精神因知幻化出無象  
問取人間光斷輪

范德孺須筆哀諸工佳者共成十枝分送

臨池聞道學書成已許家雞勝伯英  
開包何異古侯鯖

大暑水閣聽晉卿家昭華吹笛

新竹能吟水底龍玉人應在月明中  
散作霜天落葉風

予去歲在長沙數與處度元實相從把酒自過

嶺來不復有此樂感嘆之餘戲成一絕

去霜掃盡音塵絕去作湖南萬里春  
想見山川佳絕地

落花飛絮轉愁人

右皆家傳

次韻錢德循鹿苑灘艤舟有作

鹿苑灘頭秋月明使君輟棹愛江清  
塵埃一段思歸路已聽荊州漁鼓鳴

右已載達本

題大年小景

水色煙光上下寒忘機鷗鳥恣飛還  
年來頗作江湖夢對此身疑在故山

輕鷗白鷺定吾友翠栢幽篁是可人  
海角逢春知幾度臥游到處摠傷神

梅花

障羞半面依篁竹隨意淡粧窺野塘  
飄泊風塵少滋味一枝猶傍故人香



題文潞公黃河議後

澶淵不作渡河梁由是中原府庫瘡  
白首丹心一元老  
歸來高枕夢河湟

酌姨母崇德君壽酒

日月行當壽星紀仙人初出閭風時  
欲將何物獻壽酒  
天上千秋桂一枝

木龜亭留題

南臺西路木龜坊乃是靈蛙爨  
龜藏從此改名杉  
蚶陂  
恐來吞月直須防

題羅公山古栢菴二首

千角鹿死尚精神睡足蒼龍半屈伸  
百歲妖狐住不得  
箇中曾臥謫仙人

塵埃奔走尚飄蓬想聽菴頭老栢風  
會向天階乞衰晚  
住菴長作主人公

雜詩

迷時今日如前日悟後今年似去年  
隨食隨衣隨事辦  
誰知佛印祖師禪

讀謝安傳

傾敗秦師琰與玄矯情不顧驛書傳  
持危又幸栢温死  
大傳功名亦偶然

海棠花

海棠院裏尋春色日炙萼紅滿院香  
不覺風光都過了  
東窻渾爲讀書忙

奉和答君庸見寄



看鏡白頭知我老平生青眼為君明舞姝別後閑珠履  
已報絲蟲網玉笙

寄劉泗州

生天生地常為主此事惟應作者知康濟小民歸一實  
屈伸由我更由誰

書王氏夢錫扇

壁杖梅子大於錢慚愧春光又一年亭午無人初破睡  
杜鵑啼在柳梢邊

訪趙君舉

朔風吹雪滿都城曉踏蟬騶訪玉京相引槽頭看香酒  
細流三峽夜泉聲

絕句

當田噴功名爾為縲車頭緒政紛紛肯尋冷淡做生活  
定是著書楊子雲

贈初和甫

處士孤懷少往還平時一刺字多漫能容着帽揮譚拂  
可見高人禮數寬

承示中秋不見月及澗雨連作恐妨秋成奉次

元韻

秀稻秋風喜太平獨疑連雨未全晴銀蟾似亦無聊賴  
默度寒宵嬾吐明

題王晉卿平遠

風流子晉罷吹笙小筆溪山刮眼明相倚鴛鴦得偃暎  
一川風雨斷人行



戲題試老所作兩竹梢

老竹帖妥不作奇嫩篁翹翹動風枝是中有目世不知  
吾宗落筆風煙隨

題覺海寺

鐘烟鬱鬱水沉肥木遶禪床竹遶溪一段秋蟬思高柳  
夕陽元在竹陰西

贈法輪齊公

法輪法眷有齊公曾探斑斑虎穴中不必老夫親到也  
自然千里便同風

題醒心軒

慈恩寺清山主開窓于  
巖坊竹陰余命曰醒心

盡日竹風炭法要無人竹影又斜陽他時若有相應者

莫負開軒之句

竹枝詞二首

三峽猿聲淚欲流夔州竹枝解人愁渠儂自有回天刀  
不學垂楊繞指柔

塞上柳枝且莫歌夔州竹枝奈愁何虛心相待莫相誤  
歲寒望君一來過

六言

題東坡竹石

惟石岑峯當路幽篁深不見天此路若逢醉客應在萬  
仞峯前

詠子舟小山叢

病竹猶能冠叢夏篁解擇忽忽細草因依岑寂小山紫  
翠嵌空



挽詩

史天休字散

米祿九男公獨秀賦名幾與景仁班  
淹流州縣看恬默  
出入風波笑險艱  
遺愛蜀中三郡有  
退身林下十年閑  
山川英氣消磨盡  
昨日華堂作土山

宋夫人挽詞

往歲塗宮暗碧紗  
傾城出祖路人嗟  
松栢峯下遷華寢  
雪月光中咽曉笳  
有子今為二千石  
同州才數兩三家  
兒孫滿地歎衣舉  
不見歸時挑李華  
右皆家傳

豫章黃先生別集卷第一

豫章黃先生別集卷第一

黃庭堅魯直

銘

瀘州開福寺彌勒殿銘

作雙寂堂遠來求銘

任運堂銘

閑幽亭銘

寸陰齋銘

脫黏菴銘

密軒銘

明月泉銘

宴坐室銘

天保松銘

元聖庚大帶銘

銅雀臺硯銘

金龜硯銘

塲硯銘

蘇廉正平硯銘

周元功硯蓋銘

遺邵南硯銘



龐道者硯銘

曹伯達硯銘

周元功三足硯銘

石秉文硯屏銘

茶磨銘

贊

戲題戎州作余真

峨眉真人陳圖南真贊

彌陀贊

觀音贊

知命弟觀音贊

維摩詰畫贊

翠巖璣禪師真贊

圖通璣禪師贊

承天寶禪師贊

郭公父得楊次公家金書細字經求予作贊

蒲團坐替

龐道者名悟超贊

畫木石贊

芝贊

題崇德君所畫雀竹蝸塘圖贊

錄菜贊

劉元輔畫馬扇贊

頌

禪頌

壽禪師悟道頌

興六祖長老頌

慈母巖亮長老頌

和宣叔乞笋伽佗二頌

戲呈峨眉僧正簡之頌

明叔惠示二頌云見七佛偈似有聲覺乃是



向道之端發於此故以二頌為報

化羶頌

失紫竹柱杖頌

竹頌

為菱橋居士作念念即佛頌

寄清新二禪師頌

送黃龍曉禪師住觀音頌

雲居祐禪師燒香頌

歸宗茶堂森明軒頌

送慧林明茶頭頌

題般若會疏頌

因祖舉大和山語而成頌貴此話大行

墨蛇頌

以香燭圍茶琉璃獻花梳供布袋和尚頌

玉泉長老不受承天觀因作頌

不俗軒耐閑軒頌

東禪長老夢偈

次韻奉答南山禪師二頌兼呈琦上人

奉留楚金長老

瀘州開福寺彌勒殿銘

瀘州控絲水一都會文經武略付在守臣呼吸變故應  
以整暇佛廟鍾鼓亦用震驚聾俗使相輯睦不相侵冒  
實為王略之助瀘故有開福寺彌勒大像殿豈安通衢  
夷夏所瞻摩以歲禩金碧黯昧象設敬傾僧景沂了愚  
了謁同力新之始於紹聖丁丑成於建中靖國之元而  
景沂請銘余為稽首銘之曰



能仁像法岌岌將傾知足天王下開羣冥維此金像景  
沂所作侍其純夫實掌西南之鑰有其閑之莫相侮  
侵有其閑之來獻其琛

此卷摹刻畢便留充沂上人衣鉢若有攘臂紛奪  
者依東坡先生施四菩薩板誓建中靖國元年正  
月丁亥青輝閣前舟中書

表弟李廣心作太湖主簿於鮮舍中作雙寂堂

遠來求銘

境寂心鬧動靜沉掉心寂境喧萬物森然心境雙寂語  
默作息心是寂根事乃枝葉物物本然自動自業將心  
求寂如驢覷井以寂安心馮老送癭

任運堂銘

或見僦居之小堂名任運恐好事者或以籍口余曰騰  
騰和尚歌云今日任運騰騰明日騰騰任運堂蓋取諸  
此余已身如槁木心如死灰但不除鬚髮一無能老比  
丘尚不可邪

關幽亭銘

從事於俗吏之執何時得少閑幽事深雪塵空哉此亭  
常光見曉則夙興於吏事之前為可得意老社云春來  
常早起幽事頗相關故名之

寸陰齋銘

筦庫之職不盡心則事不舉盡心公家則少暇日觀公  
有意於問學其惜寸陰則不暇矣

脫黏菴銘



愛憎利欲膠著胃中欲脫此黏以道為工

密軒銘

事以密成語以泄敗士大夫之生以口為戒

明月泉銘

谷簾造次不窮源棲賢招隱 缺三字 守居井甃冽寒泉

明月迺用堂名傳

宴坐室銘

李子宴處不惰不馳觀宇觀宙使如四肢不動而功不行而邁萬物芸芸則唯我在

天保松銘

衡州花光山實衡嶽之南麓有松傑出盤礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之時

他山之木尚入繩墨乃不以為材耶仲仁曰自其合抱以來睥睨於其旁者踵相尋而至豈特吾寺之人哉但以適當天子壽山之前故不敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其比物以見意止言如南山之壽而以松栢之茂繼焉今山前之松可謂茂矣宜以天保名之仁請著以示後於是乎銘曰

山有喬松在南山之陽巧匠觀傍莫之能傷非此以為材可以全生得極其高大惟時太平薄海內外罔不稽首歸美以報如松之茂惟此獨也正能長且久勿伐勿敗祝聖入壽 右皆家傳

元聖廣大帶銘

不懈于位昊天其子之不愧于天萬物將賓之尺蠖之



智屈而伸之 右得之元氏家藏

銅雀臺硯銘

惟曹氏西陵之陶瓦埋伏千齡深川而出逢世清明其  
屋歌舞以除風雨初不自期為翰墨主不有君子長与  
璧為伍

艾城王文叔得此於深川之上予銘文叔之墓啓文  
叔之子申以為硯而歸予雙井黃 志石有石刻

金龜硯銘

叔祖公溥得石溪澗剖璞見龜以為書府靈龜六用顯  
一藏五夫資秀温韞檀應雨右有石刻

塽硯銘

宜為楚而為硯不為楚而為硯世皆爾耳何濁怪也

蘇廉正硯銘

剖璞而得息膺而温采惟其生之質山上有澤虛而容  
物缺 趺定傾不驚而立極維琢磨之力將以擬天下之  
蹟維翰林子墨

周元功硯蓋銘

以金為鑑自見媼媚以古為鑑在夏后之世以人為鑑  
常不病義鄭公既沒唐失一鑑人無畏交不僭斯濫

遺邵南硯銘

童子邵南連山之族生於宜都海口河目故投以此硯  
以記其他日之不錄錄

龐道者硯銘

龐道者學道知心如此堅石則得矣



曹伯達硯銘

巴東南浦巴子國金崖之下有蒼石琢而成器受書滴  
翰林主人子墨客不鄙夷之與偃息不離輕重与南北  
重為輕為可戒德曹氏父子百夫特

周元功三足硯銘

三足斃縮頭不出背負翰墨不反不側清潤敦厚則以  
比德

石秉文硯屏銘

東方作矣照耀萬物太白暎睽猶配寒月影落石中千  
歲不滅

茶磨銘

楚官敬盡燕雪飛江湖歸夢從此幾

贊

戲題戎州作余真

前身寒山子後身黃魯直頗遭俗人惱思欲入石壁  
峨眉真人陳圖南真贊

一藤出山來正人紀見 藝祖 太宗曰天下定矣

如月在天去來無疵巍巍頎頎為帝王師聖哲肺腑天  
人眉目三峯遶宅歲晚松菊

彌陀贊

彌陀願滿衆生界衆生界是本來心良由自心取自心  
往來西方極樂國暫時歛念門戶開處處文殊入普賢  
親見本身無量壽情與無情成正覺

觀音贊

列集二



衆心墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音火坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛何用呼菩薩當自救痛者不煩觀音力衆生以二故一身受衆苦若能真不二則是觀世音八萬四千人同時俱起救

知命弟觀音贊

普陀巖大聖應身三十二慈悲視衆生八萬四千眼救一切苦難八萬四千聲依歸觀世音是先得道者南無黃居士具足神通力亦具智方便何不自觀音瞿唐風浪中歸命施無畏一人自歸依諸人皆解脫

維摩詰畫贊

維摩無病自灼灸不二門開休闖首文殊贊歎辜負人不如趙州放箸筵

不二法門無別路諸方臨水不敢渡鷺子怕露天金花前竹外是誰家

翠巖璣禪師真贊

一步一彌勒一句一釋迦逢人雖不殺袖裏有青蛇是翠巖則二非翠巖則別彌勒下生時亦作如是說

圓通璣禪師贊

諸法坐處坐諸佛行處行如來無簡擇清鏡坦然示有人借問誰家曲眨日眉毛何似生

承天寶禪師贊

靈山會上得箇消息達安城中不落捲禳黃撫路口雪裏開花九江渡頭無風起浪



功父得楊次公家金書細字經求子作贊

為一... 說妙蓮華清淨法光明透徹十二部我

法... 曾說是故秘密藏在微塵中有大

... 卷字義皆炳然堂堂而秘密以

... 以其翰墨切微細作佛事勝眼

... 海說法從心起復以心莊嚴非小亦大

... 心量水牛生象牙墮在諸佛數

蒲團座贊

謂余輪邪吾不隨爾池逐... 邪吾不亂爾

燥厚緩者... 之... 野人之無欲

以貝葉... 爾以... 庄... 人百不能

一... 龐道者名悟超贊

悟道識性超凡入聖文殊壹源普賢萬行

芝贊

呂君魏玄芝一蓋三足真異物也曰請以此乞數字

藏於家余為作贊曰

不生甘泉銅池震一莖九葉媚神天伴余西去禦魑魅

馬湖江上看蠻艇

畫木石贊

小山叢竹到天古木石下有人定是山谷

題崇德君所畫雀竹蝸塘圖贊

高下蹄間片鷄飲啄爭雄穹枝竿網將作蟬噤竹間自

謂得已塘螂從之雞鳴不已



綠菜贊

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以為藪蛙蟻之衣采  
采盈掬吉蠲洗澤不溷沙礫笔以辛鹹宜酒宜餼在吳  
則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其發之班我旨  
蓄維女博士史君炎玉

劉元輔畫馬扇贊

天材權竒以龍為友玄黃虺隤以脚支柱與物殊絕筆  
墨易取至於庸庸殆難為工然後知何時有古人之風  
觀其雄雌矜顧不進庸中佼佼駑中駿馱邪右皆家傳  
頌

禪頌

自古多如此君今獨奈何可來白雲裏教汝紫芝歌

畫禪師悟道頌

樸落非他物縱橫不是塵山河及大地全露法王身  
與六祖長老頌

昨夜三更有人點燭燒盡十方天堂地獄不知是誰家  
之子都無面目但只向深草中藏莫向孤峯上宿齋時  
有飯天明有粥自然而得山青水綠

慈母巖亮長老頌

勅書改律為禪意在無力宗空人欲破禪作律羣兒更  
助之攻莫恨塞翁失馬會取楚人亡弓老夫亦不掩耳  
我來自聽松風

和宣叔乞笋伽陀二頌

笋充庖日百尾千角鹿九首虺心生竅渾沌死搜中林



擲稚子復便便老饕耳

收夏篋四月尾雨班班雷虺虺壘粟幡蔽赫死數持來  
勤老子或遭罵墻有耳文集第十五卷五第  
於廖宣叔頌即此韻

戲呈峨眉僧正簡之頌

普賢菩薩不來山谷老人不去夜來月上勝峯說盡薩  
提露布驚起峨眉看衲子脚酸不到中路杜鵑識甚鬧忙  
剛道不如歸去

明叔惠示二頌云見七佛偈似有警覺乃是向  
道之端發於此故以二頌為報

山川圍燕坐日月轉庭隅般若心常是如來臥起俱多  
聞成外道只守即凡夫欲聽虛空鼓須彌作鼓桴  
平生討經論苦行峻藤隅無分買山雲自俱身

為廊廟宰夢作種田夫欲辨身兼夢還如鼓與桴  
文集第六  
叔詩即此韻

化遣頌

奪却羣生夏衣成得衲僧臥具為伊業識茫茫所以一  
奪一與三百四百野狐隊中有一兩箇不瞌睡十方虛  
空百雜碎寧不破慳皮袋

失紫竹拄杖頌

某三月二十九日發袁州見追送之客於西閔門外  
從者遺老夫紫竹杖於使者廟門遂失之宜春尉徐  
思齊路見不平徧下諸山求索乃得之於木平觀云  
人力於萬載廣惠得之山谷拊掌云草賊大敗因戲  
作頌奉呈思齊尉公



秦州西關失却柱杖木平萬載縣裏拾得恰似鄭州却  
出曹門何處待此左科禪客右有石刻

竹頌

深根藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

為菱橋居士作念念即佛頌

諸佛心內衆生心心作佛衆生心中諸佛念念證真君  
言諸佛無相山鬼窟裏安葬即今十二時中是誰隨波  
逐浪

寄清新二禪師頌

石公來斲鼻端塵無手人來斧字關親白牯狸奴心即佛

銅睛虎眼主中賓自攜瓶去沽村酒幼着衫來作主人

萬里相看如對面死心寮裏有清新

死心寮裏有清新把斷止六河塞要津一段風濤驚徹底

箇中無我尔無人夢驚蛇咬悼惶走痛學尋豎有神

此是如來正法藏覺來床上笑番身

送黃龍曉禪師住觀音頌

黃龍一臥十五年攪潭驚起舊頭角張公攪潭是好心

但向西江起風電河陽新婦画蛾眉老婆不可重新學

長連床上鋪棘針滿鉢飯何鐵菱角有能歡喜受供養

聰明一一安排着張公若問解何宗食月蝦基救月弓

雲居祐禪師燒香頌

一身入定千身出雲居不打這鼓笛虎馱太華入高麗

波斯鼻孔撐白日

歸宗奈堂森明軒頌



萬竹森然莫非自己作如是觀可謂明矣菁菁翠竹來者得眼其不得者我亦無簡助發此觀亦有風雨若問軒名請與竹語右皆家傳

送慧林明茶頭頌

慧林有一老人恰似銀甕盛雪徹底元無滲漏旁觀但知皎潔有徒三百二百木鑽鑽鑿鑿磐石或遇東海鯉魚一捧今生羽翼其餘兩兩三三歸堂又要茶喫上六南來雲水因行不妨掉臂鳳山脩水東西靈草春來滿地但令已事相應歸日驢駝不起右有石刻

題般若會疏頌

六祖深禪獨脚與育扶開眼膜走人天下乞錢涪翁放過一着

此書驚蛇入草書成不知絕倒自疑懷素前身今生法更老

墨蛇頌

以香燭團茶琉璃獻花梳供布袋和尚頌

一鉢千家飯孤身萬里浮知音若相問不住濕槃州

彌勒真彌勒分身千百億若問下生時不打這鼓笛

玉泉長老不受承天觀因作頌

達麼從西來不受梁武觀却面少林牆衣鉢一萬貫不俗軒耐閑軒頌



不論虛

東禪長老夢偈

東禪長老以夢說累數百言示余余因戲以禪語問之曰上人前日之夢若以為有邪則駕天之洪濤闢戶之靈室今安在哉若以為無邪則向之磬折以請一摠衣而趨者果何所從來邪若以為若有若無則今之盱衡抵掌對客而談者猶夢中也上人無以對又問以偈曰

伐木丁丁斧下鳴隔溪便應谷中聲不因蘗末微風起

漂影溪光本自明

漂一作潭

石皆家傳

次韻奉荅南山禪師二頌兼呈琦上人

魚吼鐘鳴索飯錢取十柑種別人用維師收得祖關在

一箇標江月滿船

南山四至分明也一日元來十二時兩箇泥牛齊着力

矛頭浙米劍頭炊

右有石刻

奉留楚金長老

長安甚鬧不須驚好與牛兒着鼻繩方便把他悲願拘

斬新然佛大明燈

但將飯向無心椀自有人扶拚脚鐺不用重尋舊巢穴

胡峯窠掛萬年藤

豫章黃先生別集卷第二



豫章黃先生別集卷第二

黃庭堅魯直

序

毀壁序

別劉靜翁序

楊子建通神論序

子琇字序

江南祝林宗字序

唐驥字希德序

杜靖字安雅序

才季弟諸子字序

馬文叔字序

石信道諸子字訓序

南樾王陽字序

青城唐當時字序

張說子難字說

李儒字相如說

韋許字說



吳開字子國閔字子家說

黎遠字子思說

党渙字伯舟甫說

張純字常甫說

蔡相字次律說

黃彝字子舟說

周淵字邃夫說

書贈余莘老

名春老說

李孝回字進徽說

質性文字說

序

毀壁序

其詞已載豫章外集第十一卷

夫人黃氏先大夫之長女生重瞳子眉目如畫玉雪可

念其為女皆妙絕人物

人歸以思一作念意以居南康洪民師民師之母文成縣君

李氏太夫人母弟也治春秋甚文有權智如士大夫夫

人歸洪氏非先大夫意怏怏逼之一作後行為洪氏生四

男子曰朋葛炎羽年二十五而卒民師亦孝謹喜讀書

登進士第為石州司戶叅軍犇父喪客死文成君聞夫

人初不願行心少之故夫人歸則得罪一作初夫人雅

情故歸而姑莫愛至於毀辱之人及舅而夫皆葬夫人不

得藏骨於其域焚而投諸江是時朋葛炎羽未成人也

其卒以熙寧庚戌其舉而棄之元豐甲子某月夫人歿

後十有四年太夫人始知不得葬哭之不成聲曰使是

子安歸乎一作夫人生則歸非其兄弟無以自解說一作

罪其念夫人建洪氏之廟南康庐山之下故刻石於廬



山築亭以庥之髮髯其平生而安之右已載蜀本

別劉靜翁序

富順劉靜翁自成都來集於楚道以余與其同母弟郭方進為洺平卜同年進士也數來相過其人如孤雲野鶴來亦無心去無定所余於靜翁無宿昔之好也有鄭少微明舉者成都名士也稱靜翁紙帷布被琴鶴以為行李似不能不求於人而未嘗發於詞氣然富順有四壁而不居意有仁人豪士乞與百金以買山使得休息白髮之光陰靜翁亦不拒邪余問靜翁可取與者常痛其室空虛使有者鮮能推其餘敝裘羸馬而痛僕夫款門久之而立風雷之塗為是則翁能之乎靜翁曰若此吾不能也有漁洞陳康國兄弟皆好賢喜事其園林齋館可以卒歲矣亦安能琢雕天真追逐俗好愛殘杯冷炙之厚邪為是則翁之游可矣雖不為田而鶉生於突未可知也遂書以為別

楊子建通神論序

天下之學要之有宗師然後可臻微入妙雖不盡明先王之意惟其有本源故去經不遠也今夫六經之旨深矣而有孟軻荀況兩漢諸儒及近世劉敞王安石之書讀之亦思過半矣至於文章之工難矣而有左氏莊周董仲舒司馬遷相如劉向楊雄韓愈柳宗元及今世歐陽脩曾鞏蘇軾秦觀之作篇籍具在法度粲然可講而學也惟神農黃帝岐伯雷公之書秦越人淳于意皇甫謐張機之論儒者罕學學之亦不能到其淵源近世黎



陽高若訥號稱邃於醫方若訥既沒亦不得其傳焉余  
有方外之友曰楊介嘗謂余言本草素問之意且曰五  
運六氣視其歲而為藥石雖仲景猶病之也至於本草  
則仲景深矣余步世故多未能從介學之衰老竄逐戎  
燹瘴癘侵陵坐食無幾恨不早從楊君之學也今年以  
事至青神有楊康侯子建者以其所論著醫惠然見投  
悉讀之而其說汪洋蜀地僻遠無從問所不知子建閉  
戶讀書貫穿黃帝岐伯無師之學至能如此豈易得哉  
然其湯液皆以意調置則不能無旨矣方皆聖智妙於  
萬物之性者然後能作而巧者述之而世之者也今子  
建發明五運六氣叙病裁藥錯絲以鍼艾之方與衆共  
之是亦仁人之用心云爾

子瑋字序

宗室令卒景道徃歲以瓜葛嘗接雅容求告曰小子子  
瑋既從學其僚問所以尊其名者願訓告之某字之曰  
聰玉其說曰目者五色之主於以觀先王之典禮耳者  
五聲之主於以聽先王之法言心者萬物之主於以度  
先王之德行古者玉藻以蔽明琇瑩以充耳衡璫瑱  
以服其躬故曰內視之謂明退聽之謂聰克己之謂強  
古之學者善假於物無非學也故曰言念君子溫其如  
玉字子瑋曰聰其玉義如此宗室子弟自有詔用拜儒  
司持此講問其詳也故為言其略

江南祝林宗字序

黟川祝林宗因知命問字於涪翁涪翁字子曰有道而



告之曰漢東國士惟郭有道尚友千載雖述可到廓爾  
曾次以觀羣躁元符三年七月

唐驥字希德序

驥千里之馬出於冀北之野而有逸羣之材雖有逸羣  
之材而能左準繩右規矩聽御者之轡勒雖有餘力不  
以詭術竊纏是故可以服萬乘之駕而撫四方故曰驥  
不稱其力稱其德也

才季弟諸子字序

樞者轉物之宰也莊子曰始得其環中以應無窮字曰  
環中察者侏儒柱也雖小才而為大用桴棟不得則不  
安字之曰安上椅者良材不以歲月霜露成其材則不  
能為國器則之條栗柯桐梓亦爰伐琴瑟字曰爰伐

者大而化之情也昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然自諭適  
志與不知周之夢為蝴蝶蝴蝶之夢為周善學者獨於  
萬物之原而物化則夢富貴而我由是也夢貧賤而我  
由是也一以夢觀之則喜怒哀無所間矣乎曰夢周

杜靖字安雅序

杜叔元之子紹閏年七歲米乞名涪翁名之曰靖字之  
曰安雅雅正也如飢則受食寒則求衣渴則取飲貧則  
受饋有則言有無則言無出入坐起無所不用情此長  
者之教童子之學所謂雅也君子坦蕩蕩安雅也安雅  
則行於所無事行於所無事則逆順萬端小陳於前我  
心未嘗不嘉靖也元符三年九月辛巳涪翁書

馬文叔字序



成都馬君景純毅夫從余游問其名字所以然蓋取易  
之文言曰剛健中正純粹精也問其加景字而不能說  
也余曰名字加景蓋自漢魏以來失之詩云高山仰止  
景行行山景行猶高山也而曰景仰之者余不知其說  
也可去景而名純字曰文叔傳曰文正之所以為文也  
純亦不已夫古人之用心於道勿雜而已士之所以為  
士以此事親以此守身以此取友未有不純一而成其  
德者也荀卿曰始乎為士終乎聖人故字之曰文炳孟  
子曰吾身不能居仁由義自棄者也吾子其勉之田之

石信道諸子字訓序

石信道諸子求余更其名字余且月且革名之曰翼畢  
奎參九人字川其字曰龍之字曰氣存畢之字曰盡

仁奎之字曰秉文參之字曰孝立亢之字曰善長翼者  
南維朱鳥之翼也夫存心養性以與天地參也則能御  
六氣以游無窮此人而有夫翼者也畢者其形象鼎之  
實故謂之畢與天下之能事畢矣之畢同夫仁者入也  
能盡仁則位乎天地之中者畢矣奎者鉤狀似籀文故  
以為天之文宿天垂象以示人非秉文之德孰能配之  
哉參星象旗之垂參象之著者也詩云三星在戶又曰  
三星在雷蓋言其著焉子曰立則見其參於前也在輿  
則見其倚於衡也夫然後行故魯子名參字子輿夫名  
者實之賓也有是名人將責實焉非事親之行立則將  
為萬物之賓乎亢名東維之長天之壽星也維仁者能  
壽易傳曰亢者善之長也君子體仁足以長人仁者之



壽所謂沒而不朽者也夫耆年而言行不著焉則吾不謂之壽謂之陳人而已矣建中靖國元年正月山谷老人說

南鍵王陽字序

鍵為清谿王君陽孤立喜讀書夷雅之士也其字曰吉老涪翁曰王氏安知非諫大夫之後名其字則可字其名不可吉老固請改之曰志父吉事驕主以能切諫免死其事宣帝數言事上以迂闊不甚寵異也吉謝病家居其不肯求合可知已凡吉出處志操皆可師也君慕王吉誠能力行之余觀今之士大夫能知吉鮮矣詩云高山仰止惟有志者能之

青城唐當時字序

青城唐進因余林下之友方廣純翁來問字余字之曰當時詭時不逢白璧按劍聲氣相求傾合無漸知逢不逢在物非已以仁自救吉祥來止士生當時身在天衢志在田里其尾不濡涪翁書 右見歙州石刻

說

張說子難字說

南陽張說子難嘗以名字求余為序余辭以不能而求不已子難温成后家門戶方鞞鞞然觀子難折節僚友間如寒士不可謂不智予嘗以人所不能甘之語犯之而子難不怒也不可謂不強強且智是將升君子之堂孰能禦之則告之曰君子易事而難說聖人語也彼可以怒而去可以拊而來皆凡民耳維君於此道飲則列



於樽彝食則形於籩豆坐則伏於几立則垂於紳升車則鸞和與之言張樂則鐘鼓為之說顛倒風雨而守此道者猶晏然彼方脅肩求入獻笑不情必且莫逃於水鑿之中雖然聾者妙於見秋毫之末而瞽者聽微維絕利一源耳不去害道之習者無自而入道審成為少吏必陵其長吏為人上操下如束濕王肅方於事上而好下佞已在已則昧在人則昭此亦學士大夫之同病哉君子之待人也或不屑之教誨細人之司嚱使我化而与之歸故神兵經物而不疾甘鼠齧人而不知寇在外而關壯弱可不戒哉

李端字相如說

蘭相如

魚仲連談笑而却秦軍雄誇不遜故曰相如惴而不傷仲連傷而不惴相如為可學也

韋許字說

許而字邦任不甚中理輒奉字曰深道古人有大功於世者深於道者也不深於道而能追配古人未之有也自許以深於道古人之學也

吳開字子國閑字子家說

開字子國忠信孝悌稍於身則天且開修於家而顯於國矣閑字子家閑者高門也有父兄之慶而為善以成之遂有世家宜矣

黎遠字子思說

龍水黎充字子美余同年進士黎與幾之族子也以名



觸其遠從祖之諱乞余更其名余名之曰遠而字之曰子思而告之曰遠而家子也廢書不讀此志不遠也出門從所樂而忘歸此慮不遠也耳目聰明而陸沈於此唯不思故也子思自今以始一事而三思可也崇寧四年九月初六日山谷老人叙

党渙字伯舟甫說

辱手誨勤懇審宴居奉寢膳安吉為慰貴字蓋取諸易之渙卦巽為風為木故風行水上渙又曰利涉大川乘木有功也乘木涉川而有功者舟也故以舟為字伯者仲叔季別兄弟也父與甫同男子之通也如周之程伯休父樊仲山甫也如仲尼亦字仲尼父故人或稱仲尼或稱尼父也近世劉放字仲原甫劉放字叔貢父亦同

此制恐欲悉故具之

張純字常甫說

巴東張純問字於涪翁字之曰常甫而告之曰五色成文而不亂之謂純白則成白黑則成黑青則成青黃則成黃赤則成赤然後謂之五色成文君子之道何異於是為仁則成仁為義則成義在家則成子出國則成臣是為純仁純義純孝純忠夫能純而不雜者何哉久於其道故也故曰常甫

蔡相字次律說

蔡相問字焉涪翁說以戴氏禮記曰五聲六律十二管還相為宮也字之曰次律以律請問其說涪翁曰禮之所論人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣



也蓋言其性理也夫五聲雜而成文律娶妻而呂生子  
歲十二月之情也旋相為宮方其用事而為是月之主  
宰也由君子觀之十二月者所遭之變所遇之勢不同  
也能即是律而為宮者吾性也因時御氣而我不乖其  
和水一作可謂能次律矣

黃彝字子舟說

宗弟彝字與迪其意取詩云民之秉彝好是懿德以為  
名取書之茲迪彝教以為字余更其字曰子舟蓋取周  
官禮器六彝皆有舟云雖酒所以觀德故廟中之酒器  
謂之彝言凡在祀典者皆有常德於酒者也雖酒善能  
溺人故六彝皆以舟為足言凡在祀典者皆不溺於酒  
者也先王之制器一以象德一以示人可謂至教矣惟  
子舟好德秉彝晏然粹溫飲酒數斗而不亂又常戒酒  
不極其量可謂能溫克者也夫有而不規者踈之也無  
而置戒親之也故子舟雖不溺於酒而余猶戒之云

周淵字邃夫說

王藻十有二旒前後邃延延冕之覆也前後垂旒所邃  
延也便事之衣多不如緣而深衣自領至袪無不緣者  
惡衣之淺也古之人謀事而不更盛衰則自悔日淺淺  
吾為丈夫也蓋君子之度惟深而已惟深也故能通天  
下之志淵之能深也積水之極也君子能深也積學之  
致也故字曰邃夫

書贈余莘老

余景中有子名曰天任年甫六歲成誦六經如流桃試



無一不通者愛其舉止似孫莘老因以莘老字之亦與其名叶也若其長大好學則自當追配古人老舅非敢期爾之淺元祐七年中秋日書於余氏青青軒

名春老說

元符改元之明年歲在單闕十二月二十二日實立春後五日溫江楊仲穎夜得男乞名於涪翁涪翁名之曰春老蓋其生直執徐之正月東風解凍矣又仲穎太夫人在堂康彊而抱孫故并義而名之春之為氣萬物皆動而成文祝此兒懷文抱質禪爾大母眉壽而見其頽然在士君子之林也生後七日涪翁書

李彥回字進徽說

南城李彥回問曰朋友愛之教之忘其鯁也字曰進徽

坎井小醜未知南溟之量願發其覆蒙得忘其形儻而  
學之黃某曰顏子以聖學者也會萬物唯已是謂居天下之廣居常為萬物之宰是為立天下之正位無取無捨是為行天下之大道具此三者是謂聞道是謂大丈夫顏子既體是矣然而望孔子則尚微是何也譬如挽弓矢力兩指譬如行達九十里故曰吾見其進未見其止補天立極萬世不朽聖人皆友之血氣之心知唐死而虛來聖人皆孩之敗夫敗婦乞兒馬鑿力行致知睿聖以為師道不擇人聖人不慢人吾子勉之彥回曰我欲升堂入室未知其門嚮背請借一指以知道之指南曰窮於外者反於家窮於道者反於己求己以明己如砥如矢望道如咫出門而望人是謂攻乎異端播糠



自昧

賀性父字說

賀不疑懷文抱質困於場屋自更其名曰天成以求遠  
化今年遂與南平計吏偕入於其行也問字於其游涪  
翁涪翁字之曰性父夫成之者天也能奉天德以仁智  
處於萬物之中而不憂不疑非我自性之者乎性父深  
思之處於一作游於  
右皆家傳

豫章黃先生別集卷第三

豫章黃先生別集

記

江陵府承天禪院塔記

成都府慈因忠報禪院經藏閣記

朋樂堂記

萍鄉縣寶積禪寺記

幽芳亭記

張仲吉綠陰堂記

律賦

位一天下之動賦

春秋元氣正天端賦

策問三道



箋注

老子道可道一章注

杜詩箋



豫章黃先生別集卷第四

黃庭堅曾在此

記

江陵府承天禪院塔記

紹聖二年余以史事得罪竄黔中道出江陵寓承天以補紉春服時住持僧智珠方徹舊僧伽浮圖於地瓦木如山而囑余曰成功之後願乞文記之余笑曰作記不難顧成功為難耳後六年余蒙恩東歸則七級浮圖巋然立於雲霄之上矣因問其緣珠曰此雖出於衆力費以萬緡鳩工於丁丑而落成於壬午其難者既成功矣其不難者敢乞之余曰諾謹按承天禪院僧伽浮圖作于高氏在荊州時既壞而主者非其人枝撐以度歲月有知進者住持十八年守舊而已智珠初問心法於清源竒道者而自閩中來則佐知進主院事道俗欣欣皆曰起廢扶傾惟



此道人能之於是六年作而新之者過半知進歿衆歸珠而不  
釋此浮圖遂崇成耳僧伽本起於盱眙于今寶祠徧天下其道  
化乃溢於異域何哉豈釋氏所謂願力普及者乎儒者常論一  
佛寺之費蓋中民萬家之產寔生民穀帛之蠹雖余亦謂之然  
然自余省事以來觀天下財力屈竭之端國家無大軍旅勤民  
丁賦之政則蝗旱水溢或疾疫連數十州此蓋生人之共業盈  
虛有數非人力所能勝者邪然天下之善人少不善人常多王  
者之刑賞以治其外佛者之禍福以治其內則於世教豈小補  
哉而儒者嘗欲合而軋之是真何理哉因珠乞文記其化緣故  
併論其事智珠古田人有智略而無心與人無崖岸又不為翁  
翁然故久而人益信之買石者鄒永年篆額者黃乘作記者黃  
某立石者馬城

成都府慈因忠報禪院經藏閣記

元祐七年九月翰林學士范公百禄以中書侍郎與陞大政追  
榮其二世曾大父遂贈太子少保大父度贈大帥父錯贈太尉  
其兆在成都東北近郊之五里例得即塋次築佛廟以極崇奉  
之意天子錫之名曰慈因忠報禪院所以休寧范氏之祖考而  
勸之以熙載之功中書之兄朝散郎百朋榮家之慶侈上之賜  
相其七田以基以堂伐山隨川阜其材木凡為屋二百楹一出  
於已不以累人又擇僧之有名行者繼隆主之隆以釋氏法度  
其徒為一姓子者今七人矣而慈元實協贊其經營元又度大  
藏為經塔在院而其土從三十五尺橫七十七尺為椳屋直三  
而曲四致飾甚嚴所藏經五千四十八卷勸請士大夫四百餘  
家皆號稱能書乃畀之書其費皆出於范氏奔走所嚮積以日



月記於崇成皆出慈元凡此莊嚴之功朝散不愛其財慈元不  
愛其力故能遠成而盡美成都雖大府闕閱相望而用執政尊  
顯其先隴以恩得佛寺度僧以守之唯范氏故士大夫家皆欽  
羨之閣成朝散屬元來乞文以記之余准中書君輔政未久而  
指館於河中遂築於河南諸子亦不能歸而朝散公年餘八十  
能不懈於崇奉可謂知本矣元以涕泗之勞得度身任其事可  
謂不忘本矣經閣之壯麗施書之名題字畫之工拙來觀者當  
自得之故不書書經藏之所以成與此院之因起使廢興之際  
有考焉蓋范氏之志也 石有不刻

明樂堂記

涪陵蘭大節持正喜世士之其禮之甚有意蓋欲琢磨  
唐三字其子弟也

能也而以恩持正持正欣然受命築堂於黔江之東曰魯基他  
日與習之俱來請堂名余為名曰明樂孔子曰有朋自遠方來  
不亦樂乎夫獨學而無朋此窮鄉之士所以罕見寡聞終身守  
其固陋不可適於通達之邦者也今持正樂得士習之樂得共  
學既知之矣惟思慕古人愛惜日力相開以多聞相盡以改過  
擴其閭巷之知蔚蔚然為達人之觀然後不孤吾言矣紹聖五  
年四月乙未涪翁記

萍鄉縣寶積禪寺記

寶積禪寺本周廣順中以民李氏施宅地梵林寺寺有僧象顯  
德中見光惟累日因改寶積寺星居六室以元符二年十二月  
勅破律為禪以僧紹聖主之而槩於萍鄉無法緣居十月而里  
人不施一錢於是棄而去二年十月余伯氏元明為令也擇請



延慶院山主宗禪來尸法席禪倦游諸方號稱得安樂法其居  
延慶也變飲酒食肉處為菩提坊開草萊荆棘為金碧聚故元  
明以為是必能興我寶積三招而後肯來至則破六律院為一  
叢林謗者杜口檀者傾施六閱歲盡徹蜂房之屋鬱為鷲峯之  
會建中靖國之元方丈三門世尊之廟崇成矣粵明年樂靜室  
德味厨法堂皆畢工凡率有錢之家為五百萬而所以庇覆安  
樂道衆冗徒之屋無不具使囂訟者口談般若鄙吝者心悅檀  
施若禪者可謂有功於此縣而其道行之化或溢於鄰邦矣伯  
氏來屬為禪記之故叙載如此崇寧二年十一月丁丑朝奉郎  
管勾洪州王隆觀雲騎尉賜緋魚袋黃庭堅魯直記并書泮鄉  
令黃大臨元明立石

普覺禪寺轉輪藏記

法界門中無孤單法起則全起古人陳迹無懷滅性用則日新  
惟去本之日遠不知法所從來遂令色像峭嶸心目流轉故說  
法者濫於邪師聽法者窮乎不信耳普覺禪師楚金既作經藏  
以書抵山谷道人曰我初住普覺破屋數十楹耳不知何人蠶  
食吾垣地闕東北茅塞吾道蛇行東西賴外護之力皆復厥初  
我四垣平直松竹行列道出正南會于四達之衢由上漏下濕  
至於風雨寒暑而不知由食時乞飯至於日饑百人而不測末  
後以檀施之餘建蓮華轉輪經藏百工神奇輪奐一新化出幻  
沒耀人心頽佛事莊嚴自謂愜當然或譏謗以謂大老翁當為  
十方衲子興法之供養安用作此機械隨俗矯夸耶於山谷意  
如何山谷曰妙德法界不容一塵普賢行門不剩一法吾聞轉  
輪藏者權輿於雙林大士可謂淺深隨量巧被三根今使在俗



處塵不知文字性相者捨所積藏滅慳貪垢布淨信種隨此輪  
轉示世間生起所因所作鏡益被譏謗者亦知之矣若乃此離  
垢輪圓機時示諸衲子轉者誰轉止者誰止負荷含藏承誰恩  
力一念正真權慧具矣若能如是觀者即絕衆生生死流即具  
普賢一切行不如是觀雖八萬四千寶目徧入五千四十八卷  
字字照了虎觀水磨竟是何物常坐不動道場即此以為佛事  
善知諸子回心與未回心堪入生死與不堪入生死根器成熟  
與未成熟法之供養更於何求普覺老欣然曰我今有六十衲  
子坐夏而山谷道人為我轉此法輪省老翁無量葛藤幸為我  
書之以告來者元祐六年四月丁巳豫章黃其記

幽芳亭記

蘭生深林不以無人而不芳道人住山不以無人而不禪蘭雖  
有香不遇清風不發捧雖有眼不是本色人不打且道蘭香從  
甚處來若道香從蘭出無風時又却與豈豈不殊若道香從風  
生何故風吹萱草無香可發馱鼻根妄想無蘭無風又妄想不  
成若是二和合生俗氣不除若是非蘭非風非鼻惟心所現未  
夢見祖師脚根有似恁麼如何得平穩安樂去涪翁不惜眉毛  
為諸人點破蘭是山中香草移來方廣院中方廣老人作亭要  
東行西去涪翁名曰幽芳與他著此光彩此事徹底道盡也諸  
人還信得及否若也不得更待彌勒下生

張仲吉絳陰堂記

嘉陽張仲吉寓舍於夔道以酒壚為家產若朝夕汲汲於罌中  
之羸惟不足及能種花養竹開闢於林下之樂嘗有餘其子寬  
夫又德予宰故予數將諸生過其家近市而有山林趣花竹成



陰啼鳥鳴蛙常與人意相值或時把酒至夜漏下二十刻雲陰  
雷風與諸生衝雨踏泥而歸諸生從予未嘗有厭倦焉則仲吉  
父子好士喜賓客可知也今蒙恩放還去此有日矣故書游息  
之樂使工李燾刻之綠陰堂上使後之不及與予同時者得觀  
焉元符三年六月丙子涪翁記

律賦

位一天下之動賦

衆以一制位以時乘齊天下之所動非聖人而孰能撫臨大寶  
之崇體居其正宰制群生之變終莫之陵惟茲生齒之繁難以  
統臨之者既相感以情偽又弗同於趨舍必據要會以齊正雅  
是則制動居乎靜治衆由乎寡故崇高莫大乘五位於域中雖  
參差不齊播一陶於天下盛德之柄至尊之權操利勢以獨斷

收治功於大全其變俗也偃之如草其容民也蓋之若天一化  
遠近同心幅員任重器以至隆莫能傾者定羣情之多異固或  
紛然誠由或剛或柔有愚有智相奪以力相蒙以利使夫羣動  
之循聖必也大人之得位貴無倫而富無敵安以位中統有宗  
而會有元歸乎不二議夫衆星紛錯也拱於辰而不亂羣陰變  
動也歸於陽而自卑况茲蠢動之紛若固賴聖神以一之是以  
居可致之位得大君之宜控飛龍以御天物皆利見明大觀之  
在上民必風移用能大一統於綿區齊萬殊於至術變則復貫  
繁而不失絜然道中和之域浩然趨仁義之實非得勢以來服  
雖嚴威而不率我所以宅萬乘尊安之地守之以仁合四方遠  
近之情定之于一或謂元元中宇蠢蠢方惟約之以刑或不  
至驅之以善或不為孰曰居位乃能宅斯殊不知曆在舜躬用作



同民之術鼎遷周室誰為御衆之資非悅乎貴勢之獨尊所大乎凡民之一摠使亂者樂以歸治邪者化而自董故聖人履盛位而立萬國之中以齊其動

春秋元氣正天端賦

昔仲尼陳後王教化之本定舊史春秋之辭尊元氣以書也據天端而正之編歲書以成文必加統始次陽中之首月蓋謹明時當其號令絕於衰周筆削與於將聖遵余制以昭其法撥亂世以及其正舉元首事固將謹始以叙天書王次春又可承天而為政志在微密言存後先自混茫之氣始見開闢之功全必變一以書年裁成有法備首時之養物推本於天運行四序而繼繼無窮鈞播百嘉而生生罔既不正其端則其功或息不書其元則其本孰謂故辭總者大因一歲以稱名而歲始於春兆

元故發明造化之首以顯著生成之恩所以唐策劉賁以體元而上對漢稱董子亦正本以為言考天正則此為之元論主道則莫方之大哉一字以垂訓惟万世之永賴蓋陰陽為本故函三之氣為初而制作有因見生物之功皆泰言其体而不叙法其体而不完此有因所以大奉故後聖存而不刊書明天地之常從而繫事詩為政教之始可以求端大哉凡欲有為莫不取法元氣之始也故生三統以相用元善之長也故養万物而不之何以太陽發於春乎天者人君之檢押

策問

先王制法以待冠賊姦宄有不赦之刑而以養民為本故用不犯于有司刑措者帝正之極功也歟漢興以來孝文斷獄四百



正觀之隆大辟才二十九考其法度未必皆合先王而後元之  
間風俗醇厚興於廉恥吏安其官民樂其業正觀盛時米斗四  
錢民物蕃息馬牛被野行旅因糧意必有以得民乃能見功如  
此亦惟措本朝好生之德休養萬物景德咸平幾致刑錯而比  
十以來斷獄殊死率歲不減始元元康之世何哉意者以為唇  
一法令煩多而不約又數更改聖上覽觀六經之治衰元元之  
不遠爰詔儒臣典領刪次務以合古便今可謂至德而議者又  
以為悉取而紛更之民未受賜也意刑措之本或不在茲諸生  
且斟酌時議者合先王之法度今可行者悉著于篇

言見於行事者也其指雖曰然而惟儒博學如孟子荀卿董生  
揚雄皆推原制作之意不可謂無紘也紛紘者特惠諸家章句  
耳國家悼微言之不講始詔學官置博士員令諸儒以家法試  
有司天下靡然向風其義甚厚然董仲舒本公羊賈誼學左氏  
劉向好穀梁皆以名世非苟然而已今三家並行未知適從或  
謂當有廢率以死諸儒之論今欲考孟子以來論春秋合孔子  
言以斷三家當否諸生以為何如漢諸儒每以春秋議典禮決  
疑獄夫學古入官豈可以不加意哉

吏仁賢則下有養慈幼之俗政平訟理則民有樂事勸功之  
心故漢宣帝曰與我共此者其惟良二千石乎蓋以為民者邦  
之基吏者民之率太守者吏民之本也郵公如私視民如子布  
宣詔今使百姓安其田里興于仁義誠非俗吏之所能也間者  
朝廷虛席思見兩漢之循吏詔下省臺興能察廉於今暮月未



間列郡有字人之功其故何哉或以良吏久任然後民服從其  
教化而未有賜金增秩之法或以為中都官任太重刺史郡守  
任大輕是以雖更有能輒以補外為左遷未嘗最其吏功次補  
公卿之缺諸君論此二道所施行後先宜何如凡可以致良吏  
之科悉著于篇此縣官所急欲聞也 右皆家傳

箋注

注老子道可道一章

道可道非常道名可名非常名

博曰神鬼神帝先天先地自古以固存所謂常也常道常  
名不可道不可名也

無名天地之始有名萬物之母

常有欲而生天空大空生天地天地以我為始故強名之

曰無名天地以我為始故又強名之曰有名

常無欲以觀其妙常有欲以觀其微

觀道之常本無欲則妙矣以道之常隨世故常有欲也於

其有名觀之不見全體

此兩者同出而異名同謂之玄

於其同則謂之玄於其異則謂之不玄此俗學者所以觀

道有三有二

玄之又玄衆妙之門

無為則玄矣無不為則又玄矣知本無游於萬物之際則

一一皆妙 右家傳

杜詩箋

更須慎其儀



陶侃傳諸參佐當正其衣冠攝其威儀何有亂頭養望自謂曠達邪

曾冰延樂方

傳毅舞賦云朱唇舒清揚抗音高歌為樂方

得兼梁父吟

諸葛武侯梁父吟步出齊東門

縱有健婦把鉏犁

古樂府健婦持門戶勝一大丈夫

新鬼煩冤舊鬼哭

夏父弗忌曰吾見新鬼大故鬼小

耳黍穗黑

晉書五行志甲子禾

富嘉謨明水

春冰澹流度千門明冰時出御至尊

始出枝撐幽

慈恩塔下數級皆枝撐洞黑出上級乃明

業白出石壁

寶積經若純黑業得純黑報純白業得純白報

一箭正墜雙飛翼

箭一作笑蓋用賈大夫射雉事

已令請急會通籍

晉令急假者五日一急一歲以六十日為限書記所稱急取急請急皆謂假也車武子早急出詣子敬盡急而還是也



幾日休練卒

新安吏時練卒收舊京

彭衙行

馮翊郿縣西北有彭衙城秦晉戰地

張公一生江海客

張相鎬

合昏尚知時

合昏木名朝舒夕斂

山鬼獨一脚

山魃出江州獨足鬼

射人先射馬

樂尚左射馬而右射人無不能進

是

維摩經云是身如浮雲須臾變滅

向子識損益

向子平讀易至損益歎曰吾已知富不如貧貴不如賤也

徒旅慘不怛

一本云徒懷松柏悵

熊羆咆我東虎豹號我西

招隱云熊羆咆兮虎豹號

歲拾橡栗隨狙公

後漢李膺居新安關下拾橡栗以自資

我生託子以為命

嵩高記牛山多杏自中國喪亂百姓資此為命



黃精無苗山雪盛

精一作獨黃獨狀如芋子肉白皮黃苗蔓延生葉似蘿摩

梁漢人蒸食之江東謂之士芋自資

石笋行

華陽國志蜀王妃物故哀念之遣五千之武都擔土為妃  
作冢蓋地數畝高九尺蓋石俗名為石笋

不唾青城地

古樂府去婦情更重千里不唾井

為君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

傅玄盤中詩羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟

眼中之人吾老矣

魏文帝詩回頭心向墮眼中無故人陸雲詩感念急許城

髮鬢眼中人

牽牛織女

齊諧記桂陽成武丁有仙道忽謂弟曰七月七日織女當

渡河吾向已被召弟曰何事織女渡河曰暫詣牽牛

牛馬毛寒縮如蝟

元封中雪大寒牛馬皆蹇縮如蝟

書貴瘦硬方通神

二碑漢隸極瘦硬

仙李盤根大

唐太宗孫得李詩云盤根植瀛渚交幹倚天舒

風箏吹玉柱

柳暉七夕詩秋風吹玉柱



露井凍銀床

銀牀古樂府淮南王篇

五夜漏聲催曉箭

晝漏盡夜漏起省中黃門持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊

夜出漢舊儀

封題鳥獸形

宋王徽伏冬贊中狀雞鳧具容龜蔡

初月

王原叔說此詩為肅宗作

樂家聞若駭

當作咳馬屬惟後候喜怒飲食常作咳苦華反

錦官城

成都道西城故錦官也故

籠竹和煙露滴消

籠音不夢籠竹蜀人名大竹云

野艇恰與西三人

改作艇殊無理此特具體不必盡律白公同韓侍郎游鄭

家池詩云野艇容三人正用此語

瀨口紅如練

蒲惜及在彭州

盤崖雪似銀

盤崖在茂州帶雪山

更歷少城闌

少城今成都沿河張儀所築



軍吏回官燭

巴祗為揚州刺史與客坐暗中不然

盤洞鷺浴底心性

郭洪江賦盤洞谷轉

久游巴子國

左氏相九年巴子請與鄧為好巴姬姓四在巴郡江州縣

南游北戶開

林邑日南諸國皆開北戶向日

相失萬重雲

梁簡文帝櫻詩花茂蝶爭飛枝濃鳥相失

閩樂

舞風漫南起闔雞儼

胡

王衍先石勒曰胡雛有奇志恐為天下意

入間有賜金

漢書高后紀遺詔諸侯王各千金

畫落香爐遠伏枕

尚書郎入直女侍史執香爐燒薰護衣心漢官儀

織文機絲虛月夜

池中有戈般各四百艘四角各垂幡旄唯葆又作二石東

西相對以象牽牛織女

賜被隔南宮

給青縑白綾被或錦被

草閣崇屏星散居



寒園呈散居更信

陶冶性靈存底物

顏之推論文章陶冶性靈從容諷諫

不樂事也

側生奇岸及江蒲

生本是厓人字也誤轉為生

竹葉於人既無分

張華輕薄篇曰蒼梧竹葉清宣成九

酒

家家養烏鬼

峽中養稚雜帶以銅錫環成之神祠

人呼之烏鬼右得

廬陵羅家藏真蹟

先生別集

卷第五

黃庭堅魯直

上運使劉朝請書

代人求知書

與蘇子瞻書

答王周彥書

上運判朱朝奉書

表

代文潞公賀元會表

代賀生皇太子表

代謝賜曆日表

代韓康公大名謝表



代呂大忠河北運判謝上表

代叔父陝西都運謝上表

奏狀

辭免實錄檢討狀

辭免轉官狀

乞回授恩命狀

乞奏補狀

乞外任狀

眼闕辭免史院編脩狀

弟二辭免狀

啓 和到任謝監司守倅啓

表

代韓康公回韓

代回謝文潞公啓

代韓子華回王平甫問候啓

代韓子華回高陽劉待制啓

代韓子華賀張瑛脩造知雜啓

代人謝舉主啓

代李野夫出守宣城上本路監司啓

婚書

問李氏親書

答

樸姪定新婦書

石氏定物書



定石氏書

送曹黔守致語

書

上運使劉頌詩書

九月十六日宣德郎知吉州太和縣事黃某謹再拜獻書

運使朝請閣下竊以蘊知人之明者不必左右為之先容懷高世之度者能越拘攣之議徒聞其語今見其人何則小人於朝行卿士無平生之言於左右使令無一旦之雅碌碌下邑蓋將替年其吏事乃庸人之所能其學問文章則迂闊而可笑又承秕政之後百度無綱負逋在民縲繫滿獄惟其公而寡於斷庶而困於明勤而短於文學而蔽於事政多有偏而不舉訟多有決而不情簿書會期常在諸邑之後勤苦教養僅為細民之安蓋所謂學製錦則敗材代大匠而傷手者也恭惟閣下美實盛



名出入臺省朝廷記識所至木嘗文淹下車以來百城仰首興  
滯補故發於流水之源舉廉摘姦如出耳目之所及有能有守  
待以立名臧汙聞風求解印紱鞭策之下願展足者蓋多而使  
府近僚歲滿求代獨家采納擢取無能內視缺轡命惴恐自非  
閔下能越拘縶之末議不資左右之先容斷以公明何能及此  
士為知己古人則既有言徒恐外任與人已閱詔書之新移遷  
官就縣不聽他司之辟除誠得執鞭以當煩使千慮之一或助  
萬分官守遠於門庭字牘未通几格願承教約曷勝惓惓謹奉  
書達小人之情糟粕不足以寫至意秋暑不審尊候何如伏祈  
為國自重不宣

代人求知言

詩云終然... 止于丘阿道之云遠... 龍來飲之食之教之

命彼後車謂之... 禮貌相絕無因而至前高位而有仁心以長

任加誠意而求之則行比一鄉智効一官者皆得以為依歸云  
耳夫必待全德君子然後用之則雖三代之隆聖賢相遭不能  
無才難之嘆故曰采葑采菲無以下體蓋湔被而用之則澗瀆  
行潦之蘋蘩可薦於豆籩如加以斤斧飾以青黃則朽木朽株  
盡為儀象之器以某無術得以職事奔走備使令恭謹閣下高  
明師表一道敦厚忠信仁舉而義措左公而右明足以與能者  
有功治威嚴能足以使不肖者畏罪如某之愚陋宜見其底裏  
豈敢飾愚暗以欺左右哉竊不揆度以為潔已而不污敢不比  
於蘋蘩其材能雖薄猶得... 枯木朽株之列然待罪節下今將  
再書歲課去此幸登吏部... 格當路諸公過於采聽而保任之



於此有垂成之勢誠願閣下賜姐豆之餘地不責潢汗之所從來不愛斧斤而斲之期於成器捐一臂之力使小人有黃鍾大呂之重竊伏而思之在尊位而有仁心能育人材捨門下而誰哉干冒威嚴而驟右皆家傳

與蘇子瞻書

某再拜啓春寒伏惟知府祠部學士尊體動止萬福頃自衛州試奉人歸於鄭掾處得賜教不以汙下難於獎掖接引開納勤勤懇懇俯偃而忘其臂之勞強駑馬於千里不敢自絕勉奉鞭勒至於不勝任而後已耳和詩詞氣高妙無以為論往聞執事豈弟之聲今食其實獨恨未有親近之幸耳去九月到家老兒病脚氣初甚驚人會得善醫診視今十去九矣又苦寒嗽未能良愈坐此不通書閣下仰惟大雅函容有以裁其罪黃樓之作

名不虛生淺短豈敢下筆願見記刻淹孰規摹當勉為公賦之子由尚在閑處識者所恨伯氏往得接歡極嘆其沈冥如游刃於世故以為古人不過如此想教得安問外舅謝師厚外砥厲而中坦夷士大夫間少見暮年無所用心更屬全功於詩益高古可愛數有酬和冗未辦錄上冬春愆雪麥根無澤伏惟長民者未能忘憂數舍阻於參侍不勝馳情伏祈動靜調護利物坐進此道謹奉狀不宣右真蹟藏于晉陵尤氏

答王周彥書

七月戊辰某敬報周彥賢良足下成都言元鈞某之故人也解梓州而遇諸塗能道榮川土地風氣之常嘗問之曰亦有人焉元鈞曰里人王周彥者讀書好學而有高行以其母屬當得蔭補入仕始以推其弟今以推其甥及姪斯其人也時僕方再往



京師見其摩肩而入接踵而出冠蓋後先車馬爭馳求秋毫之利較蝸角之名大之相熾嫉小之忘庶耻甚於羣蟻之競腥故窮荒絕塞其地與蠻夷唇齒其俗以奔薄相尚尊爵祿而貴衣冠乃有周彥者其古人之流乎豈不卓然獨立於一世哉既竊嘆其人又喜欲與之游也及某以罪戾抵戎蠻久之觀榮之士樂善而喜聞道中州弗及也無乃周彥居西河而格其心而變其俗以致然邪凡儒衣冠懷刺袖文濟濟而及吾門者無不接每探剝受文則意在目前其周彥者亦我過也經旬浹而寂然一日惠然而來乃以先生長者遇我而自謂何以得此於周彥者豈以葭莩之好齒髮長而行尊者邪既辱其來乃枉以書執進之敬出其文詞且有索於我矣周彥迫之不已安得不啓不發而有以報也夫周彥之行猶古人也及其文則摹今之人也

何哉見其一而未見其二也惟推其所慕而致於文而已顏子曰舜何人也予何人也孟子曰伯夷伊尹皆古聖人也吾未能有行焉乃所願則學孔子也孔子曰吾不復夢見周公孔子之學周公孟子之學孔子自堯舜而來至於三代賢傑之人材聚雲翔豈特周公而已至於孔孟之學不及於周公者蓋登太山而小天下觀於海者難於水也企而慕者高而遠雖其不逮猶足以超世拔俗矣况其集大成而為醇乎醇者邪周彥之為文欲溫柔敦厚孰先於詩乎疏通知遠孰先於書乎廣博易良孰先於樂乎潔淨精微孰先於易乎恭儉莊敬孰先於禮乎屬辭比事孰先於春秋乎讀其書誦其文味其辭涵容乎淵源精華則將沛然決江河而注之海疇能禦之周彥之病其在學古之行而事今之文也若歐陽文忠公之炳乎前蘇子瞻之煥乎後



亦豈易及哉然二子者始未嘗不師於書而後至於是也夫舉  
千鈞者輕乎百鈞之勢周彥之行扛千鈞矣而志於文則力不  
及於百鈞是自畫也未之思爾周彥其稽孔孟之學而學其文  
則文質彬彬誠乎自得於天者矣異日將以我為知言也紙窮  
不能盡所欲言惟高明裁幸蒙遺足物芻木珠子黃皆此無有  
拜嘉慙作湯餅之具尤奇羈旅良濟益佩憂愛災患尤所不忘  
耳元師能令携琴一來為望莊叔之子亦可敦以詩書否惠訊  
至寄聲不宣某再拜

上運判朱朝奉書

某再拜啓某歎陪細人不知天下大體結髮讀書願以所聞與  
一世共之而碌碌行年四十止於是而已矣不深察者至以為  
強項而釣愛民之名談虛而有費務之實而問下超越徇學之  
議獨見之於事物之表豈與流俗人所謂知己者同日語哉恭  
惟閣下忠信愷悌自得以明已恂達重厚推餘以賜人官吏進  
見觀表知裏推任所長使皆有用慈哀所短不以深誅小人以  
此待罪節下再書吏考尚爾保全惟流俗人之相知市井同利  
意氣相傾許以死黨恭惟門下何得於此至於古之知道德之  
歸者所以報知已雖固陋敢不勉焉右皆已載蜀本

表

代文潞公賀元會表

治曆明時體元居正分陰陽於大族之律會日月於析木之津  
萬國皆春六服承德臣中謝恭惟皇帝陛下緝熙皇極建用  
人正合天地於上元垂衣裳於南面首出庶物茂稱神明之容  
昭臨百官光昭禮樂之會臣某欽承頒朔叨預履端方守輪於



留都阻權觴於禁殿明明在上遐傾就母之瞻求永降年仰極  
後天之祝

代賀生皇子表

景命降休皇支毓秀福慶傳於中禁權聲溢於普天臣中賀恭  
惟皇帝陛下光宅海隅丕承祖武德親九族孝達三神后土  
顧懷皇天眷佑戎本支於百世引壽考於萬年臣遠去清班欽  
承吉語康歌八佾蚤知周室之隆參祝祺祠阻奉漢庭之詔臣  
限司宮鑰不獲拊舞丹墀

代謝賜曆日表

治曆成書步三辰於天載班正有土大一統於王朝詔音丁寧  
圖象昭晰臣中謝恭惟皇帝陛下至神不世盛德無名調  
玉燭以遂群生運璇璣而成萬化迺明告朔咸仰在公臣敢不  
奉之黃堂與于剛叔赴吏功於刻漏戒農事之鋤基不庸恭欽  
以承時憲

代韓康公六名謝表

遽傳綸命下沛龍光錫之中殿之清資寄以北門之重鎮便蕃  
寵數踴躍衰悰即以今月某日到任禮上訖憑賴國靈緝安  
服布宣聖化休息兵民事溢願初驚先龍至臣中謝伏念臣  
緣儒術亟踐本朝論思稍適於天光丞弼遂參於人之昨蒙  
使外付戎服智不速謀功難除過循名責實公議甚明置散投  
閑私分如此事出已試報安可誣陛下貸以惟新仁深念舊  
南陽在漢之故里許田先人之弊廬寔為作翰之邦連荷長民  
之寄尚憂曠敗終田保全豈圖誤采朝倉再流睿渥往典帝宮  
之門鑰獲瞻魏國之觚稜許還近班不叙故事承三接之清燕



稱萬年之壽觴恩亦不替於再三補報未聞於萬一唯知感涕  
莫措醜顏此蓋伏思 皇帝陛下至德并容大明委照眷圖勞  
效蔽匿瑕疵謂臣精神未至眊昏筋力尚能勉強故加鞭弭付  
以封疆誓將罄竭黑心衷周旋廟筭身雖在外未如江梅之遙知  
無不為尚異消塵之益可酬覆轉敢愛糜捐右皆家傳

代呂大忠河北運判謝上表

刺舉一道其心欲愛而公轉輸百城其材欲周而敏堪寄此任  
實難其人祇荷詔條誤承使乏臣中謝惟臣淺陋見事濶踈在  
公有夙夜之心於朝無先後之友獨持孤仰累聰明坐尚書之  
曹未有以自効掾將軍之府幾類於取容籍在蒐除更蒙識拔  
獲對天顏於咫尺親承聖訓之丁寧寄重丘山常恐顛隳于下  
恩深雨露未知報稱謂何惟是跨河東西綿歲水旱民轉移而  
失職吏偷脫而行私期會簿書或文具而實不至歛賒調發或  
任重而誅不勝有如民未便安皆臣職當條按然出門有萬里  
之勢系艾懷三歲之憂人以為不可盡言臣何敢以是報國此  
蓋伏遇 皇帝陛下剛健中正欽明文思一日萬機六通四闕  
論法於繩墨之外得人於眉睫之間昇付百官中外無間臣敢  
不職思其位上分霄旰之憂寸有所長全效拙勤之報右真蹟  
藏於晉陵尤氏

代叔父陝西都運謝上表

奉將使符出幹闕陝進參祕殿之籍增被燕金之章併叨寵靈  
惟懼隕越中謝伏念臣非有闕闕起於江湖言無宮庭行闕防  
表雖存蒙於器使曾未展於寸功熙寧元豐出入臺省悞於進  
取氣不效昂衣繡衣貶直指之威冠豸冠之觸邪之用二聖臨



御九德在官尚容最爾之材未與康哉之會補宰司之祿計謀  
莫助於和羹記左史之言文字不足以華國果速官謗上煩聖  
聰會當右顧之憂往計西師之餉雖勤夙夜如負丘山此蓋伏  
遇 皇帝陛下淵默雷聲文昭武烈親親而有蠻執贄老老而  
萬物歸心未能去兵顧憐在邊之守使之足食簡在勸農之司  
太皇太后陛下欽明文思睿智神武大公至正以御九鼎昭德  
塞遠以臨百官守在四夷師干不試轉輸萬里民隱是勤致茲  
斗膏亦預鞭策敢不精求邊瑣底阜御邦財庶幾柔遠之功少  
助在廷之筭

奏狀

辭免實錄檢討狀

竊以先帝一朝大典討論之職必付其人如臣淺陋非所堪任

辭免轉官狀

伏以先帝一朝大典訖茲有成宰司典頌之功近臣論譔之力  
臣以曲學濫與討論以老母卧疾連年告歸之日過半常惠竊  
祿不免罪誅適及奏書例霑爵賞因人成事義所未安伏望  
聖慈追寢誤恩所有告命未敢祇受

乞回授恩命狀

昨以討論無功不敢祇受恩命准尚書省劄子奉聖旨不許辭  
免者寵光下被不敢終辭竊有微誠冒干國典伏念臣母壽光  
縣太君李氏今年七十二垂老抱疾幸見孝治之朝露及祿養  
而臣誤蒙簡任使收筆墨之勤實出非常之會不勝人子私情  
願以特授朝奉郎回授老母一郡封竊以在庭之臣榮祿及親  
者蓋寡成言之賞後來用例者難攀伏望聖慈特賜開許



乞奏補姪樸狀

脩實錄院檢討官朝散郎秘書省著作佐郎充集賢校理黃某  
奏臣見任職名今遇明堂大禮該得奏補子孫一名臣早年未  
有子息有兄之子樸自襁褓過臣房下抱携教養於今年二十  
二學問稍已知方後來臣有子相生纔六歲以臣於樸私恩實  
均父子重以老母年今七十鍾愛在樸不勝白髮抱孫之情扶  
杖假息頤及見樸之階仕籍也欲望聖慈許以合得恩例先與  
臣兄之子樸使臣待罪官次幸而克於曠敗將來兩遇大禮合  
奏期親日即以奏臣子某於恩例詔條別無徼幸伏望聖慈特  
賜開允奉聖旨特依奏

乞外任狀

伏念臣日者蒙恩待罪著作討論史事預聞聖朝大典實以為  
榮而臣才不逮人讀書有數身間淺陋無助闕遺踰勉素餐也  
庶歲月重以老母年垂七十寢飯須人朝請坐曹義當以夜退  
則有虧子職進則無補公家敢申犬馬之情仰瀆乾坤之造伏  
望聖慈除臣一江淮合入差遣問民疾苦得自効於吏功將毋  
旨甘或少裨於孝治

服闋辭免史院編脩狀

去國三年百憂所萃志氣凋零鬚髮半白勉從典禮既見素冠  
文離羸病不任趨赴闕庭舊學遺忘難以討論史事陳力就列  
豈容冒昧墳土未乾曷勝烏烏之情仰瞻上天敢陳螻蟻之願  
伏望聖慈除臣管勾宮觀一次許任便居住一則藝植松楸少  
報母慈又得熙養歲年稍堪王事草芥在野猶望哀憐

第二辭免狀



竊以論茲大典託名聖朝承學之臣皆所願得如臣朴學濫與  
選掄雖殫智能未報恩遇昨以憂患失學深懼瘵官願假歲年  
就閒養疾猶貪廩祿仰望哀憐天聽崇高未賜愈允卧家違命  
罪不容誅伏念臣實以衰毀之餘生意幾盡先患目疾幾至喪  
明憂患以來全廢文字又得脚氣不使鞍馬往來田里須杖自  
扶未堪趨赴闕庭請共吏職伏望聖慈察臣愚懇非敢固自稽  
遲以干典憲特除臣旬當宮觀一任或浴流一合入差遣

啓

太和到任謝監司守碎啓

伏以百里之政古人所難千載之間作者無幾誠令有道於此  
不獨使民宜之至於虎為渡河蛇為去境雖然病在盲者良醫  
人掣肘者善書不能上使臣何人繆當嚴邑貫木索者

者狠造訟庭急之則追胥匿以避程緩之則  
吏吏殫於惟貨以紛執贖所未聞自非假之以歲時幾於無所  
措手足恭惟某官惟幾以成物之務惟深以盡物之情草木  
有威名風雨不愆期度河潤九里獲承君子  
得愚者之慮猶希善貸以沆有成

代韓康公回韓魏公北京到任啓

慶奉制函典司官鑰責任甚重經營是  
餘潤安陽仁者之里得倚長城馳竿  
柔絨入手藏妙以為榮善頌滿前如  
健篤實宣慈惠和照萬里之寶臣藩  
理實錦衣之畫行大旆高牙已不容  
於咨謀願奉周旋終迹瘵曠仲月煩  
百嘉長羸伏祈相卜高



明護持無寢

代回謝文路公啓

談蒙帝澤出守宮符遠借台光鎮守藩服坏陶有素咸愧無顏  
某蚤以儒生繆膺朝寄計勲勞之譴薄荷寵數之煩煩在國北  
門提封全魏眷兩河之古地據百郡之上游時無扞禦之憂民  
望豫游之幸故容坐肅亦免尸官此蓋伏遇某官宿柄中樞預  
調元化嘗於戶牖之坐密加黼黻之優矧是陪京實惟舊治流  
風善政猶在謳誣老史耆儒每懷咨度方盡備於規矧如親奉  
於誨言荷戴之誠敷宣曷罄蘊隆季月暇豫黃堂伏祈調御四  
時綏成百順

代韓子華回韓魏公啓

秘殿清班陪京重也併叨寵數實厚覲顏維誤恩之莫回幸前

禮輒緩昧

問氣社稷元臣服

師表百吏

故鄉即聞大旆之西莫展下風之謁長城千里猶獲寶都之依  
泰階六等行即陶鈞之賜

代韓子華回王平甫問候啓

典樂於茲粗安脫節思賢之嘆有甚朝飢何圖譙撻逸在禁輪  
實欽松栢之操不愛金玉之音某官天才高明國器遠大運籌  
神於繫象之表裁事實於聲名之前久紆讎校之勤宜在論思  
之職且膺殊拜諒不旋時殘暑未清自公多愛

代韓子華回高陽劉待制啓

恭審進陞延閣往鎮侯藩伏惟歡慶某官名顯融事業旅  
去潤色論思之列有攬總澄清之功細札十行即奉旋歸之詔



長城千里尚寬北顧之憂過辱為謙遠貽榮翰但所銘感莫既叙陳

代韓子華回定州薛密學啓

伏審進直中書鎮臨藩服某官強毅中立沉深內明目無全牛  
刃有餘地畜賢人可大之業遭主上有為之時心計冥冥九頁  
制縣官之用威聲濯濯一身新方面之衝行茂對於疇庸豈久  
勞於卧理過承謙損先惠緘題但極感銘曷勝占叙

代韓子華賀張瑄修撰知雜啓

伏審拜命紫庭提綱烏布登正士於風憲壯本朝之制儀百德  
肅清四海瞻望恭惟某官忠義特達器資高明材幹簡於帝心  
論議出於朝右未更歲月歷試事功補過責難入司正直宣威  
美俗出作吏師屬虛耳目之言歸自股肱之節仍刊書於史館

正車坐於南床言路生風即聞弄筆之妙照載史板  
之求惟是冥頑蚤依庇賴欽承嘉報增忝愚衷

代人謝舉主啓

從事軍幕雖復小人之勞策名薦書敢幸諸公之顧猥當蒞  
無措醜顏雖執事出於至公而大府號為多士如某資下與人  
分疎在官有夙夜之心於朝無先後之友仕不能稼幾動讀書  
忘羊之嗟祿既及親猶獲得隴望苗之意竊聞士論之已久得  
出門下之尤難蓋常格以嚴能未始出於請託豈伊孤拙誤借  
吹嘘茲蓋伏過某官身為權衡錙銖不昧心有涇渭清濁洞明  
每於鞭策之間蓋知駑駘之力排置衆俊居然一羽之輕遇蒙  
片言忽有九鼎之重心非木石愚若丘山永言矢心不累知己  
右皆家傳



代李野夫出守宣城上本路監司啓

入補天臺謹書文墨之課出膺符竹猥分民社之憂素處不鮮曠官是懼恭惟某官將明使指勸相吏功聞疊嶂之城苦無公事託二天之庇幸有餘光趨板匪遙望風懷悚百已載焉本

婚書

問李氏親書

惟我立嫂乃公仲兄婚姻宦遊將及四紀甥姝詩禮僅同一家請尋結好之盟再篤宜人之慶伏承賢第幾小娘子幽閑順於保母才德似其諸姑聞之族如追今并歲小子某粗識嗜學亦既勝衣惟是蘋蘩之共莫助盛禮之三率時吉卜用告行其甘瓠累椽木之枝雖懸一而一肥永潤淇園之竹一借一及一等一以一等一也冀承回命

答

人物之美繼擅出雙文章之名多在第一刻季子之早譽六都之貴將友求顛顛之宗相顛繫之事女子雖閑姆傳既勝并僅能成人誠懼非偶告之吉卜申以懿親不獲終辭敢拜重禮

樸姪定新婦書

接屋連家非徒一日之雅同安共恤盖有平生之言輒緣恩知敢議婚對長子樸當承宗事未有婦家伏承賢小娘子淑質成令儀素教襄宗之陋良不自知嘉偶之求願承重諾

石氏定婚書

葛藟之纍一樛木亦得升高泉水之入淇門一冀蒙餘潤比因僚友借及婚姻既承諾之話言許以嗣為兄弟敢差穀旦少助衣襦



酌彼行潦誠可薦為王公藉之用茅物或宜於曲禮

三星在戶婚姻貴於及時九月肅霜裘褐宜於早戒小子齒雖未冠學且聞詩惟是歲時之嘉莫助蘋蘩之薦謀諸僚友吉在高門家傳萬石之風人稟三峩之秀伏承賢第七五小娘子功容德稱保傳教從義方且於有行竊自忘於非偶既因將命辱賜重言敢以吉蠲脩具禮物方皆家傳

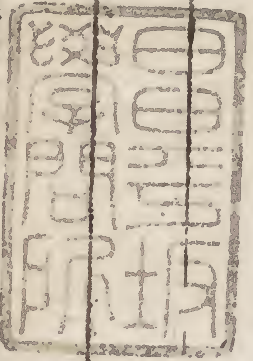
送曹黔守致語

賞心樂事是難逢易失之時臨水登山有送遠將歸之恨式陳觴豆循以管絃恭惟知府供備詩禮家風韜鈴將畧去天尺五早瞻列戟之榮賦萃朝三未極清班之貴奉賜得犬戎之要領

循吏之名投壺雅歌以安黔內郡縣輕裘緩帶以宴幕府賓客既報政成方榮飾觀通直闔郡文武念甘棠之勿翦惜驪駒之在門旨酒嘉穀永清權於今日銜金曳玉深怨曲於陽關某等

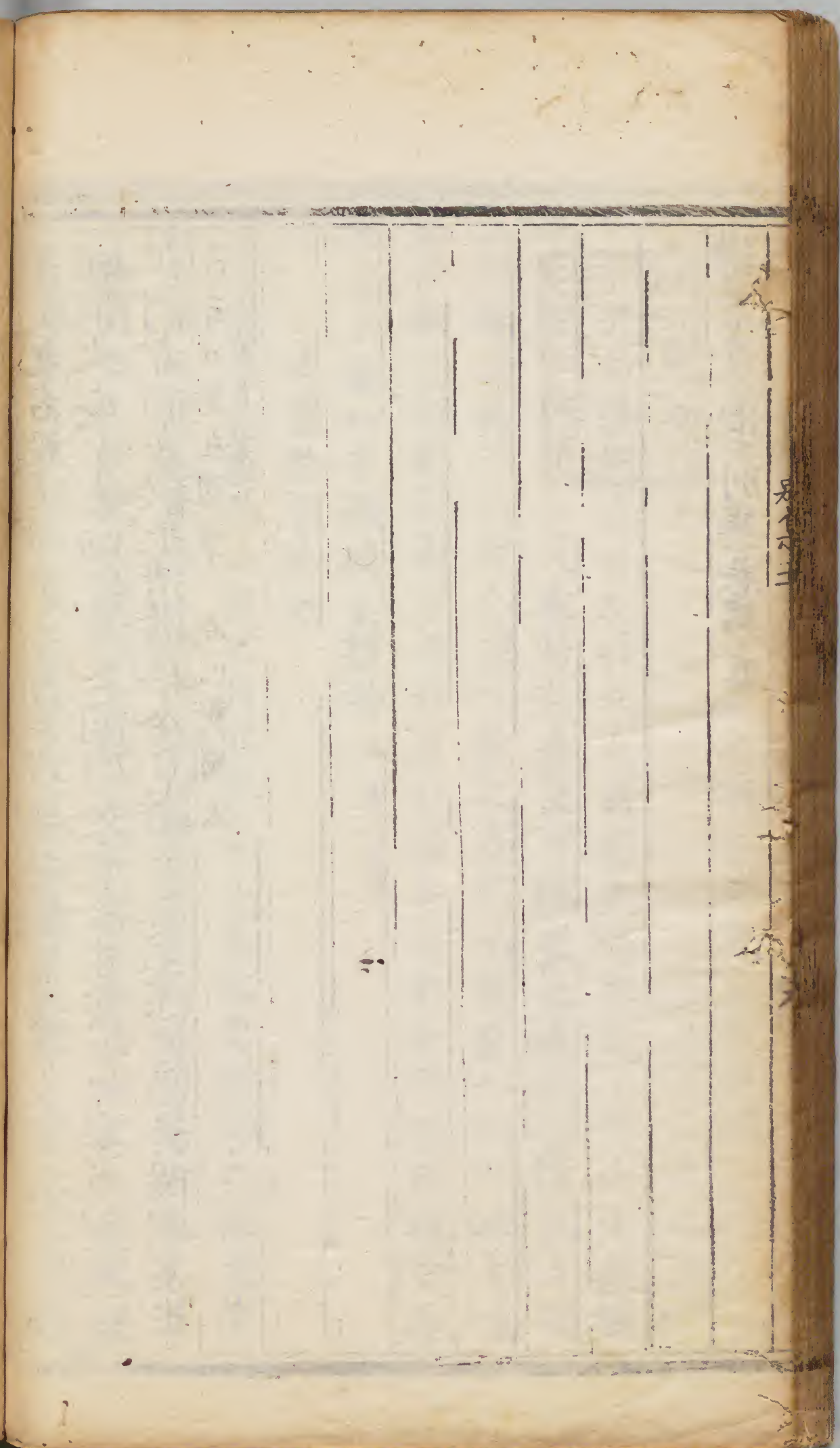
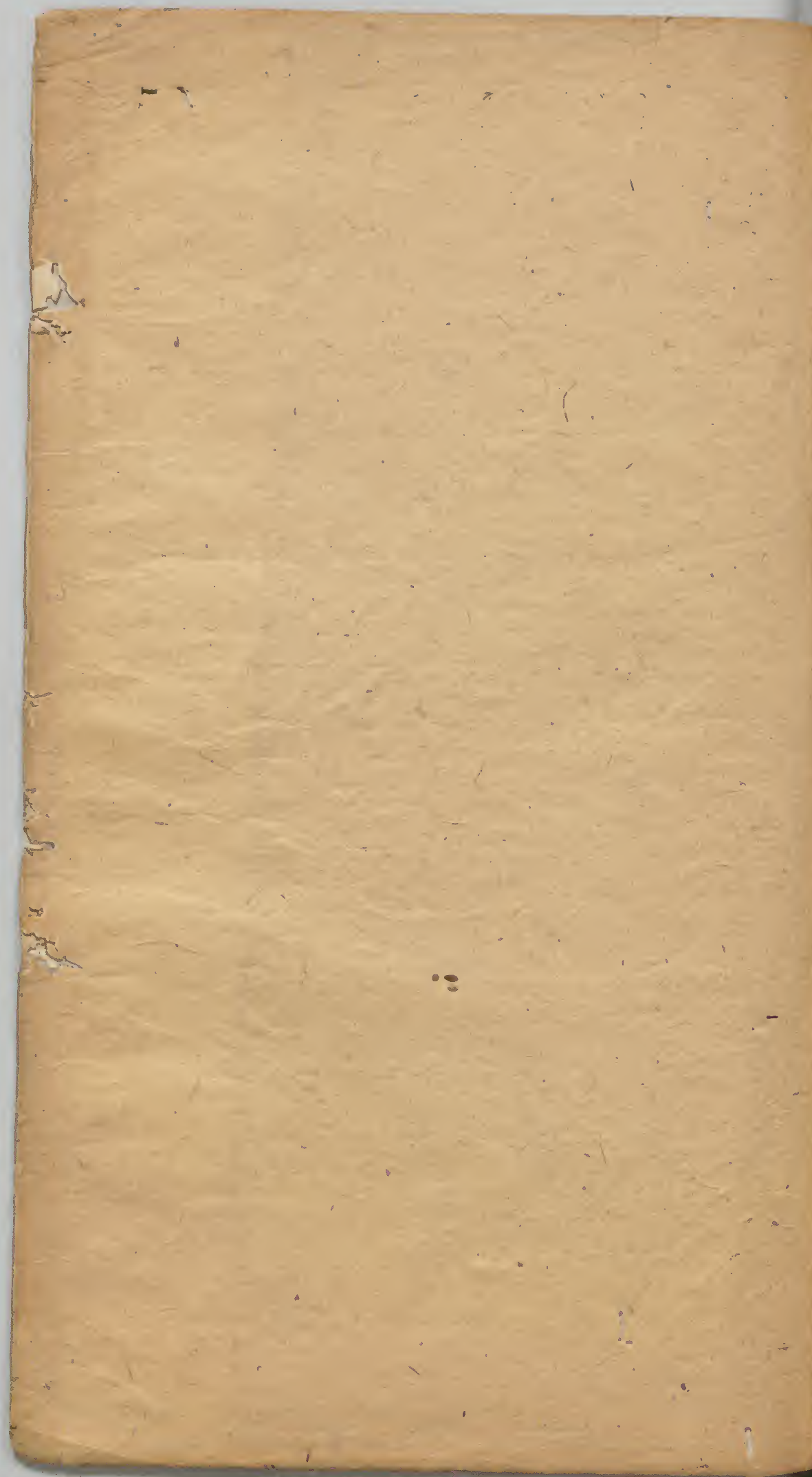
云云口號在豫章右已載蜀本

外集第七



豫章黃先生別集卷第五





別巻  
二



