

# 嫦娥奔月

吳祖光戲劇集之一



開明書店印行



蓮菴

嫦娥奔月



吳祖光戲劇集之一

# 序

中國的流傳於民間的神話都是美麗素樸而極富於人情味的。儘管它被講述於農民村婦之口，表演在鄉間的草臺班裏，庸俗而膚淺；但在你用心地解釋它發掘它的內容的時候，是常常可能在其中發現真理的，會發現這極通俗的傳說裏有着驚人的深度的。在寫「牛郎織女」前後，我便考慮到寫「奔月」這個戲；我覺得后羿射日，嫦娥奔月這兩段故事都有值得發揮，禁得琢磨的地方。「射日」是抗暴的象徵，而「奔月」是爭自由的象徵；這其中的經過，又是多麼適當地足以代表進步與反動的鬭爭，一部世界歷史沒有超逾這個範圍。

主題是現實的，表現上卻不能用現實的形式，因此我繼「牛郎織女」之後，寫第二個神話戲。

因此我的人物也儘量採用神話裏面的，我決定請中國神話上全體與日月有關的人物作這個戲裏的角色，屬於「月」部分的：

嫦娥：「淮南子」羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之奔月宮。（俗作嫦娥）

〔丹鉛總錄〕月中嫦娥，其說始於淮南及張衡靈憲。其實因常儀占月而誤……

吳剛與月中桂。〔酉陽雜俎〕月中有桂，高五百丈，下有一人常斫之，樹創隨合。人姓

吳名剛，西河人，學仙有過，謫令伐樹。

月中兔。〔五經通義〕月中有兔與蟾蜍何？

〔傅咸文〕月中何有？白兔擣藥。

月下老人。〔續幽怪錄〕唐韋固旅次宋城南店，有老人向月檢書，因問何書？曰：天下之婚牘耳。入米市，有眇嫗抱三歲女來。老人指曰：此君之妻也。固怒，磨小刀付奴殺此女，奴於衆中刺之而走。又十四年，相州刺史王泰妻以女，容色華麗，眉間常貼一花鈿，固問之，曰：昔在襁褓，乳母陳氏抱行市中，爲狂賊所刺。固曰：陳氏眇乎？曰：然。因述前事，相敬愈極。宋城宰聞之，因題其店曰：「定婚店。」

屬於「射日」部分的：

十日。〔山海經〕暘谷上有扶桑，十日所浴，在黑齒北，居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。

〔淮南子〕堯時十日並出，草木焦枯，堯命羿仰射十日，其九鳥皆死，墮羽翼。

〔韓愈詩〕金烏海底初飛來。

后羿。〔書五子之歌〕有窮后羿，因民弗忍，距於河。

〔左傳襄公四年〕昔有夏之方衰也，后羿自鉏遷於窮石，因夏民以代夏政，恃

其射也。不修民事而淫於原獸，棄武羅，伯困，熊髡，龙圉，而用寒浞……浞行媚於內而施賂於外，愚弄其民而虞羿于田，樹之詐慝以取其國家，外內咸服，羿猶不悛。將歸自田，家衆殺而烹之，以食其子，其子不忍食諸，死於窮門。

〔柳宗元天對〕寒讒婦謀，后羿卒戕，荒棄於野，俾姦民是臧。

逢蒙：〔孟子〕逢蒙學射於羿，盡羿之道，思天下惟羿爲愈已，於是殺羿。

逢蒙亦是古時善射者，漢書藝文志有逢門射法二篇。

這樣他們就是我一「奔月」中的主要人物。根據他們，我加入了嫦娥的父母及三個姊姊，以及被災與飢餓的人們，代表千載以還，善良的，無辜的，能忍耐亦終於能反抗的廣大的人民。

至於吳剛同逢蒙，我把他倆各自代表反動與進步的力量，無論就事實就戲來說都是必要的。

這些片段的傳說記載，很合適地教我寫成這一個戲，寫由人民英雄轉變爲大獨裁者以至於滅亡；寫自由之被侮辱與損害。我覺得都是很貼切的。

在第二幕的後半，我採用了魯迅先生「故事新編」裏「奔月」的一部分，甚至於對話方面我亦採用了許多。這位大師是可敬佩的，除去他的結構和描寫是那麼富於戲劇性之外，他的對話亦竟是那麼簡鍊得力，容易上口——這在劇作者應當是最見功力

的地方之一——因此我想到魯迅先生生前會有創作劇本的企圖而終未實現，這真是一個鉅大的損失。

「奔月」是我的劇本習作中經過時間最長的，五年前在重慶的時候便把大綱做好了，三年前寫好了第一幕（在什麼地方寫的，無論如何想不起來了）去年曾在「清明」第四期上發表，意思是以此鞭策趕寫下面未完的部分，誰知「清明」出到第四期便被「不准登記」停止出版，因此我便很自然地沒有寫下去了。上海是一個煩亂的都市，懶人被捲在裏面打滾，便會得更懶；看來每天忙得不得了，卻一點正經事情沒做出來。爲了上海實驗劇社五月下旬的演出，像半年前趕寫「捉鬼傳」一樣的緊張，我又以半個月的時間完全按照計劃趕完了第二三兩幕；常常浪擲了很多的時間，而拚命爭取短促的時間，我知道是很不好的；不是麼，我如今連從前那種每完成一個作品時的輕鬆的心情都沒有了；總覺得迎面壓着來的再沒有半點輕鬆，而是無盡的更沈重的負擔。

話說回來了，這樣就歸結到「奔月」這個劇本的內容上來。六年前正是民族抗戰最火熾的當時，我設計「奔月」這個戲爲的是紀念這一次全世界反法西斯的戰爭；預計在勝利之後，這個戲應該只是一個紀念品了。但是不爭氣的現實挽留住了時代；法西斯的元兇屍骨未寒，他們的徒子徒孫卻早又披着「民主的外衣」東山再起了，使得這應該是過時的武器脫穎而出時仍有鋒芒，這是劇作者的幸運還是悲哀呢？

8836

序

是悲哀，是大獨裁者的悲哀。歷史從不騙人，自有人類以來，人民從不在強暴之下低頭的，何況在「人民世紀」的今天？我只是在這裏主觀地也是客觀地描寫現實「多行不義的天奪其魄」什麼是天？就是人民的力量。恩怨分明，眦睚必報「射日」與「奔月」的傳說並不是無稽的神話，而是幾千年來從正義的人民的生活經驗裏留下來的歷史上真實的教訓。



國家圖書館



001687521



全劇人物

1  
男甲  
男乙  
女丙  
男丁  
羿  
逢蒙  
吳剛  
老幼男女  
月下老人  
幻景中女兒  
老翁  
老婦

青娥  
素娥  
雲娥  
嫦娥  
劉老大  
武士們  
玉兔  
飢民甲  
飢民乙  
飢民丙  
武裝人民

全劇分幕

第一幕

劫後河山

第二幕

第一場

十年之後，北方荒谷

第二場

后羿宮室

第三場

又十年之後，嫦娥內寢

第四場

崇山峻嶺

第五場

嫦娥內寢

第三幕

月宮

# 第一幕

人物：

男甲 男乙 女丙 男丁 羿 逢蒙 吳剛 老幼男女 月下老人 幻景

中女兒

混沌初開，乾坤始奠之時。

那時的人民百姓是自由的，沒有拘束，沒有壓迫，沒有戰爭，沒有人喫人的事情；日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，伐木爲屋，織布爲衣，逐水草而居，無爲而治。

但是人不是生下來享福的，古時雖無人禍，卻有天災；爲了避風雨，人們造屋子；爲了禦寒冷，人們作衣服；爲了防猛獸，人們製武器；爲了便利行旅，人們築路修橋；日積月累，人們用經驗和勞力來改善生活的方式，用一點一滴的血汗來獲取較多的安全。

忽然有一年，發生了一樁不測的災難；普天之下，到處荒旱，地土龜裂，草木盡枯，黎民百姓，搶地呼天，餓殍載道，無計可施。

原來在東海盡頭地名暘谷，乃是天上十日所浴之處。地在黑齒國之北，居水中，谷上有扶桑神樹，大木參天；九日居下枝，一日居上枝。自古以來，只有一日出海，陰陽昏曉，與月輪迴；日日年年，照耀萬民，與和風甘雨，十方普惠。

誰知那一年星辰失馭，天傾西北，地陷東南，四海如沸，山崩土裂；撼動了陽谷上扶桑神樹，東倒西歪，下枝上金鳥不能安居，一齊飛向上枝，於是十日並出。

這十日並出不打緊，頓時日光如火，熱不可當；草木生靈，遇者披靡。起初還藏身水澤，匿居山谷，後來連水澤山谷都成一片鼎沸；這平空浩劫，眼見得使生民滅絕，人間變成地獄了。

就在這哀鴻遍野之中，挺生了一位英雄。

這英雄單名叫羿，長成東海之濱，有窮國裏；天生神武，力能拔山扛鼎，尤善騎射。投徒逢蒙，吳剛，亦都是萬人之敵。

羿眼見十日並出，日光所到之處，廬舍成墟，四野蕩然。驚怒之下，惻隱之心隨生，於是負了十隻神箭，挽起十石強弓，立足在天涯海角，更不猶豫，連珠箭發。

那十日並出之時，天上金光萬道，明澈天衢，耀眼昏花，不能仰視。羿的神箭到處，竟是炎熱漸斂，日光漸收，天上有金色羽翼紛紛下墜，隨有清風習習而來。

天上太陽本是金鳥所化，羿箭射鳥死，日光遂斂。看看已經射落九日，羿欲再張弓，被逢蒙，吳剛勸住，說僅餘一日原是光明使者，若也予射落，將變成黑暗世界了，遂止。

這時候山川復舊，草木漸蘇，四野之間一片歡聲雷動，萬民奔走相告，說是有蓋世英雄叫羿的，神箭射落了天上九個金鳥，挽回了這彌天浩劫。

已是黃昏時候了，大地之上創痍未復，慟哭之聲時起；劫後災黎三五成羣，扶老攜幼，相率回家。

男甲 (歎息) 好大一場災難啊!

男乙 十停裏死掉了八停，虧得出了這位射日的英雄，不然的話，人真是要死盡死絕了。

男甲 所以我說我們還能活着，這命真是白檢來的了。

男乙 (心嚮往之) 可是天上的太陽怎麼就能射得下來？有誰看見了這回事沒有？

誰看見了這位英雄沒有？

男甲 這是千古一回的事情，誰能看見了纔是福氣呢！

男乙 天快黑了，走罷，趕回家去看看成了什麼樣子了？

男甲 咳……想都不要想，我逃開的時候，已是一片火海了。

男乙 (也歎息) 唉……

〔二人扶持遠去。〕

〔男女過路。〕

〔哭。〕

女丙 (哽咽不能成聲) ……

男丁 不要哭了，不要哭了，哭有什麼用呢？

女丙 我為什麼不死呢？為什麼不死呢？……

男丁 沒有死要想沒有死的辦法，走罷，走罷。

女丙 …… 老的也死了，小的也死了，上不着天，下不着地…… 把我們零零空空懸在當

中，我怎麼活？怎麼活得下去啊？

男丁 人總得活下去，走罷，自奔前程，天地大得很……

女丙 天地雖大，沒有我容身之所啊……

男丁 着急沒用，我可已經打定了主意……

女丙 什麼主意？

男丁 他們都說人間出了真命之主……

女丙 （收淚）你說的是那射日的人？

男丁 是他射了九箭，射下了九個金鳥，救活了天下生靈，這是個了不得的人物，他們說

將來的天下就是他的。

女丙 可是他是誰呢，他在什麼地方？

男丁 他名叫羿，生在東海濱上，有窮國裏。

女丙 找到他又有什麼用？

男丁 世界亂到這個樣子，是他給創了一個局面，這世界有誰能來收拾？我們只有把指

望放在他身上。

女丙 （猶自哽咽）……

男丁 死裏求生罷，往東走，找我們的活路去……

〔男丁拉女丙遠去。〕

〔此時日落西山，天漸冥暗。〕

〔歸鴉噪晚。〕

〔四野仍有哭泣之聲。〕

〔東方漸明，明月將上。〕

〔羿和逢蒙，吳剛挾弓矢戈矛而來。〕

羿 從早晨到現在，真累了，要休息休息纔好。

吳 〔指前面〕那塊大石頭又光滑又平坦，可以坐一坐。

〔羿頷首欲行。〕

〔老幼男女數人跟蹤上，在羿面前跪倒，俯伏於地，吻羿的衣履，口裏發出感激的聲音。〕

吳 〔怒喝〕走走！走走！

羿 〔略覺厭倦，但仍是慈祥地〕去罷，去罷，各自去照應自己的家。

〔衆人起，戀戀不捨地去了。〕

吳 先生，射日並不累人，倒是對付這班老百姓，真是苦差。

〔羿點頭稱是，不覺打了一個呵欠。〕

逢 這是從心裏頭的感激，老百姓的恩怨是最分明的。  
 吳 恩倒罷了，哪裏說得上怨，給他們一點好處，就一生一世也忘不了啦。

羿 〔一輪明月冉冉上昇。〕  
 吳 看，月亮都出來了，不早了，休息一下要加緊趕路回去了。  
 是。

逢 〔三人移步上前，但石頭上忽有響動，令人喫驚。〕  
 誰？

〔石頭上不知何時坐着一個人。〕

〔月光當頭照着這人，銀鬚白髮，眉目朗然，是一個老頭子。〕

吳 〔啐了一口〕這些人，真是麻煩透了，跟東跟西，連休息一下都辦不到……  
 羿 〔舉手止之〕不要說話。

〔那老人氣宇不凡，徐徐起立，長揖。〕

〔羿答禮。〕

老人 〔聲若洪鐘〕來的敢是射日的大英雄麼？

羿 不敢，東海凡夫，羿就是在下。

老人 〔笑〕老漢眼力不差，居然沒有認錯了人。

羿 羿和老丈素昧平生，老丈何以知道？

老人 立非常之功者，必爲非常之人，非常之人，必有非常神色，老漢雖然一生虛度，但是

閱人多矣。見貴客意氣飛揚，不可一世，射日英雄非君莫屬，因此冒昧相喚。

羿 （心中得意）老丈過於誇獎了。

老人 就石頭上坐一下罷。

〔二人落座。〕

老人 這兩位壯士？

羿 （介紹給他）這是我兩個徒弟，逢蒙，吳剛。

〔逢蒙，吳剛向老人施禮。〕

老人 （諦視有頃）都是名垂千古的人物，老漢今晚真是三生有幸。

〔羿與老人對面坐定，吳剛與逢蒙肅立羿後兩側。〕

羿 老丈尊姓大名，仙鄉何處？

老人 老漢四海漂流，無名無姓，亦無固定居處，但只有月光之處，必有老漢。今夜又在月

光之下得遇貴人，就叫我月下老人罷。

羿 是是。

笑

老人 這一次彌天浩劫，苦死了黎民百姓了。

羿 這次災難到底從何而生，倒要請長者指示。

老人 貴人有所不知，原來在東海盡頭黑齒國之北有暘谷，谷上水中央有扶桑神樹；上有十日，乃金鳥所化，樹乃十日所浴，九日居下枝，一日居上枝。自從盤古氏開天闢地以來，歷十萬八千年，只有一日出海，照耀萬民，十方普惠。

羿 這一回呢？

老人 這一回上天星辰失道，天地翻覆，四海鼎沸；暘谷波濤洶湧，撼動扶桑神樹；金鳥不能安居，紛紛飛向上枝，因此十日并出，驕陽肆虐，山崩土裂，草木焦枯。

羿 原來如此。

老人 若不是天生豪傑，貴人的神箭射下九個太陽，這時天下百姓一定死盡死絕了。盡力而為，不計成敗，這也不過是僥倖罷了。

〔隱隱哭號之聲起於四方。〕

老人 大難雖定，創痍未復，黎民百姓尚在水深火熱之中呢。  
*何知何？*

羿 這便不是羿所能為力的了。

老人 目前天下大亂亟待收拾，還是應當有始有終纔是。

羿 (慨然) 羿亦有此志。

老人 天傾西北，地陷東南，貴人既成此不世之功，便應當再建不世之業。

羿（躊躇滿志）羿早有此心，只是不知如何下手。

老人 治世之道不難，且聽老漢幾句話。

羿 羿洗耳恭聽。

老人 廣施仁政，捨己爲人。

羿 是。

老人 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

羿 懂得。

老人 民爲貴，社稷次之，君爲輕。

羿 知道了。

老人 本此做去，不出十年，必成大事；老漢便靜待天下太平，萬民樂業了。（起立）你我

後會有期。

羿（亦起立）老丈慢走，多承教誨，羿此生不忘，只是我還有一樁難解的事，要向老丈

請教。

老人 有話請講好了。

羿 不是自誇的話，羿天生神力，能拔山扛鼎，且爲第一神箭手，舉世無匹；平生作事，毫無

恐懼。

老人 貴人得天獨厚，這是不錯的。

羿 可是，還有一樣恐懼。

老人 恐懼什麼？

羿 人生百年，終須一死，我縱使能抵擋一切災難，但是百年大限一到，卻是無所逃於天地之間的。

老人 （沈吟）……

羿 任憑英雄蓋世，也逃不脫這一死。

老人 （有爲難之色）生死輪迴，乃是天理，沒有一個人能逃脫的。

羿 並不是羿貪生畏死，乃是人生有涯，事業無限，以有涯之生治無限的事業，羿不能甘心。

老人 萬物生生不絕，一代有一代的事業，這一代完了，自有下一代繼續。

羿 羿毫無私心，只是求功心切，務請老丈幫助完成這區區心願。

老人 相生相續，代代相傳，本是不移之理，老漢是何等人，怎敢悖乎天律；只因貴人苦苦

相求，老漢且幫你一點小忙。

羿 （躬身）請問如何辦法？

老人 世上的人都以死爲最苦，老漢所能有助於貴人的，亦不過解脫死的苦惱罷了。

羿 如此說來，我不是仍舊可以不死麼？  
老人 不然，只是不死於人世耳。

〔月下老人步下大石，躬身尋覓，見地上有燦燦放光者，便折取在手。〕

老人 此物乃世之瑞草，名叫靈芝，蘊天地靈氣而生，受日月精華而長，千百年不能一見，

今天與貴人有緣，便以之相贈。

羿 〔道謝〕不知道這草有什麼用處？

老人 貴人大事既定，功成身退之時，將這草吞服，功能白日飛昇，上達天界，免去老死人間之苦。

羿 〔將草接過〕感謝老丈。

〔羿解下胸前的護心鏡，將靈芝草藏入鏡內。〕

羿 從今以後，羿有生之年，必將這草帶在護心鏡內，須臾不離，亦所以永久追懷老丈，不忘教誨之恩的意思。

老人 但記得老漢的言語，便保得一生大業，名垂萬古。

〔老人轉身將去，衆人纔看見他脅下挾一本大書，書上有紅絲纏繞。〕

羿 老丈讀得這麼大的書，難怪有這麼大的學問。

老人 〔失笑〕豈敢，豈敢。

羿 請問這書上用紅絲纏繞，是什麼原故？

老人 既承見問，實不相瞞，本老人專司人間男女婚姻之事，這本大書乃是人間婚姻簿子。

羿 幸會，幸會，不知我們婚事，也在老丈管轄之內麼？

老人 天下婚姻都由老漢執掌。

羿 我們師徒三人都是獨身，敢煩老丈查一查婚姻主在何方？

老人 可以，可以，先查哪一位？

羿 吳剛上前。

吳 (打躬) 多謝老丈。

老人 尊姓大名，家鄉何處？

吳 姓吳名剛，西河人氏。

老人 (翻閱文簿) ……

(老人翻閱良久，沈吟不語。

羿 怎麼樣？

吳 (焦急) 沒有？

老人 這位老弟，遭際甚奇，主終身不娶。

羿（驚）有這種事？

吳（冷笑）不娶也能。

羿且看逢蒙如何？

逢（打躬）勞動老丈。

老人尊姓大名，哪裏生長？

逢名叫逢蒙，與我先生同鄉里，東海之濱，有窮國人氏。

老人（翻閱文簿）是是。

〔有頃。〕

羿怎麼也沒有？

老人不是沒有，只是這位老弟至今路向未決，尙在進退兩難之中，婚姻之事，也因此尙不能定。

羿（哈哈大笑）原來兩個徒弟都是討不着老婆的，麻煩老丈，查查我這個師父的氣

運如何？

老人可以。

羿單名一個羿字，東海有窮國人氏。

〔老人低頭翻文簿。〕

△ 羿 怎麼樣？有沒有？  
老人 不忙。

〔老人繼續翻檢。〕

〔羿甚不耐。〕

老人 有了。

羿 （喜動顏色）真的有了？現在甚麼地方？

△ 老人 離此甚遠，在北方荒谷之中。

羿 北方？

老人 萬里之外，窮鄉僻壤，是一個貧家女兒。

羿 （不悅）貧家女兒？

老人 不錯，身無蔽體之衣，家無隔宿之糧。

羿 是這等樣人？

老人 不錯的，不錯的。

羿 這樣的人配給我？

老人 人中之鳳，花中之魁，前生注定，今生婚配。

羿 萬里之外，如何相聚？

老人 萬里姻緣，紅絲一線，攪也攪不開，打也打不散。

羿 什麼時候可以完娶？

老人 我查一查，（有頃）還早，此女年紀還小。

羿 現在多大了？

老人 我再查一查，（有頃）還小得很呢。

羿 （急不可待）到底幾歲了？

老人 （無可奈何只好說出來）真是小，現在只有六歲。

羿 （橋舌不能下）啊！

（逢蒙，吳剛忍不住笑起來，但一見羿有怒意，便不敢笑。

羿 （微有怒意）我不相信。

老人 （佛然）這個豈有此理，老夫平生所講的話，從沒有人不相信過。

羿 這事不由得我不相信。

老人 這姻緣簿上，一經登記有案，便不可移。

羿 可是她只有六歲……

老人 十年之後，豈不就是一十六歲乎。

羿 （語塞）……

老人 二十年後，豈不就是二十六歲乎；六十年之後，豈不就是六十六歲乎……

羿 要我相信卻也不難。

老人 (倔強地) 哪個要你相信，你自己的事情，與我何干？

羿 (道歉) 羿方纔語言衝撞，老丈休怪。

老人 你現在信不信？

羿 但求一見。

老人 (沈思良久) 也好，你看！

〔月光忽隱，天色突變。〕

〔遙見別有大地，一片曠野。〕

〔見黃土地，茅草屋，貧家女郎三五，跳躍嬉戲。〕

〔三人瞠目而視，相顧失色。〕

老人 (沈悶的聲音) 看見了沒有？

羿 看見了，但不知是哪一個？

老人 看當中那個頂小的。

羿 (迷惘地) 哪一個？

老人 看看，走出來了，那個披頭散髮，抱着兔子的。

沒有！  
以後使子的一看，  
自是會像何所見，  
看也。

果然見一個披髮檻襖小女孩，抱着一隻白兔，滿面愁態，離羣而出。

老人 不要小看她，這就是十年之後的皇后娘娘。

〔逢蒙，吳剛不覺大笑。〕

羿 (怒) 就是她!

老人 君不知女大十八變乎? (笑)

羿 (厲聲) 分明在戲弄我!

老人 千里姻緣一線牽，戲弄不得的。

〔羿暴跳如雷。〕

〔老人嬉笑自若。〕

羿 (狂怒) 妖怪!

〔老人大笑。〕

羿 (再不猶疑，張弓搭箭) 如此相戲，看我箭下無情!

〔羿向那女孩當胸一箭。〕

〔女孩狂喊倒地，眼前景物如舊，月光朗澈，四野寂然。〕

〔再看老人亦已不見。〕

〔羿怒氣未消，四顧尋人撕打。〕

逢 (勸解) 何必動這麼大氣。

吳 真是妖怪!

老人之聲不知來自何處

后羿! 后羿! 箭射九日; 百戰功成, 十年生聚; 善持爾躬, 善行爾志;

逆行天事, 作法自斃!

〔三人錯愕之間。

〔幕下。



## 第二幕

### 第一場

人物：

老翁

老婦

青娥

素娥

雲娥

嫦娥

劉老大

吳剛

武士們

十年之後。

北方荒谷，窮僻之鄉。

叢山連亘，綿遠無垠，暮春時節，風日晴和，荒涼中乃有暖意。

山谷裏依山築就的小屋子，上覆茅草，屋前面一片平陽，可作休憩之所，也是來往行人的通道。

時令的關係，荒涼的北方原野，此時居然亦有難得的迷人的綠；石屋壁縫中伸出的一棵小草上，

也有幾朵小紅花悄悄地開了。

薄暮時分，日已銜山，紅霞滿天，不盡的遠山大樹，都漸漸落在蒼茫裏。

這一家人，老父，老母，同他們的女兒，一天的勞工作罷，都趁這薄暮怡人的一刻，在屋前遊戲。

老人家上了年紀，已經難於活動，此時便坐在山坡上，觀看女兒們玩耍。

青娥，素娥在屋前屋後，四下裏若有所尋，同她們的老父老母都笑個不了。

翁 還是找不到？

青 可不是，捉迷藏玩，只有她一個最難找，每一回都是找不着她的。

素 她又怕髒，又不怕累，什麼奇怪的地方都敢去。

婦 (向老翁) 你看，嫦娥這孩子越大越頑皮，可怎麼得了？

翁 不要緊的，長大了，嫁出去，自己也生了孩子，就是想再頑皮也不行了。

婦 你說的倒好，可她這麼頑皮，哪兒嫁得出去。

翁 (仰天打個哈哈) 老娘親何必擔憂，天下還有嫁不出去的女兒麼？

青·素 (害臊) 爸爸亂說。

婦 (微嗔) 老不正經！

〔老翁大笑。〕

青 (納悶) 這可奇怪了，到哪兒去了呢？我們可是什麼地方都找到了。

素 連上次她鑽進去過的龍洞都去過了，好深好遠的，走到後來，我們怕起來了，纔逃跑出來。

婦 從來沒有見過這麼大膽的女孩子！

翁 (笑) 真是野孩子！

〔雲娥由山路裏轉出來。〕

雲 不見了，真的不見了。

婦 下回不許這麼玩兒了，年成不好，跑遠了遇見歹人搶了去，那纔不知怎麼好呢。

青 (有點着慌) 我再去找她…… (往遠處走了) 小妹妹，嫦娥！嫦娥妹妹……小妹妹……

〔一路走遠。〕

素 (勸慰) 媽媽放心，小妹妹聰明伶俐，從來不會喫人家的虧的。

翁 (寬解) 放心，放心…… (指遠處) 你看那邊不是來了……

〔大家一齊遠望。〕

〔雲娥迎上前去，又折回。〕

雲 爸爸老花了眼，那是東村上劉家老大從城裏回來了。

翁 (一躍而起) 來得好，問問他，在城裏看見了些什麼？

〔劉老大神色不定，匆匆走來。〕

劉 老爺子，老太太歇着了麼？

翁 老大回來了，辛苦，辛苦。

劉 回來了。

婦 你這一趟走了多少天？

劉 (估計) 哎呀……唔，足足四十天了。

婦 快回家去罷，家裏盼你盼得不得了了。

翁 慢點走，慢點走，跟我講講，大城裏頭到底有些什麼新鮮事情？

劉 您不問我也得說，十年不上大城，誰知道天下就大變了。

翁 嘔，怎麼個變法呢？

劉 您不知道，如今我們有了皇帝了。

翁 皇帝，誰呀？

劉 你猜，還有誰？

翁 管他是誰呢？我猜不出來。

劉 就是那個東海的羿。

婦 就是那箭射九日的英雄嗎？

劉 就是他。

〔素娥和雲娥向母親詢問：「是誰？誰是羿？」

〔母親絮絮地講給她們聽。

劉 他平了水旱刀兵之災，天下太平，萬民樂業，就自立為王了。

婦 (原在同女兒講話，現在插嘴) 對，對，他救了我們老百姓的大災大難，這皇帝該是

讓他做的。

素。(好奇地)皇帝是幹什麼的？做了皇帝又怎麼樣呢？

劉 皇帝就是一國之主，掌生殺之大權，這一回我在大城裏看見皇帝出巡，前呼後擁，好不威風。

翁 素娥，雲娥，你們年青不懂事，這一套就叫做榮華富貴，可是我們用不着這些東西。

「女兒們點頭稱是。」

翁 做了皇帝，發了財的人，可就要的是這點風光，那也就只得由他們去吧，與我們什麼相干呢？

劉 老爺子，您說不相干可不見得。我離開大城的時候，皇帝正在選后，說是全國各地獻來的女人，都不合皇帝的意。左右的大臣獻計到民間去選，一路上搜求民女，凡是十六歲以上，二十歲以下的女孩兒都得應選，都跑不了。

翁 有這種事，我不相信。

劉 老爺子，我不哄你。

翁 他再徵妃選后，也選不到我們窮鄉僻壤來。

劉 其實有的是巴不得選上，好攀一門貴親戚的，可是我知道老爺子不是這樣人，往後您得去告訴女孩兒家別四下亂跑，多在家裏待待，剛纔我看見嫦娥姑娘……

雲 你看見妹妹了？她在什麼地方？

劉 在路上碰見的，叫她回來，她跑得更遠。

翁 難道說嫦娥就會被皇帝選了去？算了，算了，我反正不相信，你聽我唱個歌……

〔老翁蹲踞，以手擊地而歌〕

翁 日出而作兮，

日入而息；

鑿井而飲兮，

耕田而食；

帝力與我何有哉！

劉 （不語久之）您唱得好極了，我得趕快回家，告辭了。

〔劉老大走了。〕

翁 盛情可感。（拱手）多謝，請了，請了。

婦 你就是這樣怪脾氣，人家劉家孩子一片好心。

翁 我知道他是好心，可是我的女兒怎麼會讓皇帝選了去！我聽着心裏整扭。

婦 你整扭也不能拿別人出氣呀！

翁 事已經過去了，你還嘮叨什麼！

婦 我嘍叨?

翁 可不是少說幾句話不是完了嗎?

婦 倒是我多說了,不看你自已,說了不夠,還唱, (學他)「日出而作兮,日入而息,鑿井

而飲兮……」

「兩個女兒笑了起來。

翁 真是越老越怪。

婦 (跳起來)你罵我老妖怪?

翁 誰罵你老妖怪了!

「兩個女兒勸解。

婦 你纔是老妖怪呢!

翁 (大叫)聽清楚沒有?我是說「越老越怪!」

婦 (一跳多高)你越老越怪!

素 (勸解)媽媽,媽媽,算了,算了,這有什麼可吵的!

雲 爸爸,是你不好,你怎麼會罵媽媽是老妖怪呢。

翁 (大吼)冤枉我,冤枉我!

婦 我們有六隻耳朵,會冤枉你!

素 妹妹（埋怨她）你這算勸解嗎？

雲 是爸爸不好麼，媽媽要是老妖怪，我們不是成了小妖怪了？

婦 你爸爸是老妖怪！

翁 你是！

〔大家吵得不可開交，遠遠有嘈雜之聲。〕

〔犬吠人喊之聲。〕

〔大家喫驚，不響。〕

素 不要吵了，會不會出了什麼事情，嫦娥妹妹，青娥姊姊都還沒回來呢。

翁 （猛省）是呀！

婦 你也會着急呀，會有什麼事情，我們住在這兒十年了，四季平安，哪兒會有什麼事情！

翁 （有所見）少廢話！

婦 （大怒）我廢話！我……

〔男女喊叫聲益近。〕

〔衆驚起。〕

〔青娥同嫦娥攜手跑到。〕

〔嫦娥回身，怒目相向，青娥拖住她，解勸。〕

青 算了，算了，躲開算了。  
嫦 什麼躲開？躲到哪兒去！

〔大家圍上來。〕

翁·婦 什麼事情？什麼事情？

青 我找到了嫦娥妹妹，正要回來，誰知前村來了一羣當官的，說是皇帝選妃，要把我帶走，嫦娥妹妹不答應，跟他們吵了起來。他們人又多，又兇，是我把嫦娥拖着就跑……  
嫦 (怒不可遏) 不能跑，不能跑，沒有這麼不講理的事情，他們不能白欺侮我們，我要打死他們，打死他！打死他！

〔嫦娥想向前衝，大家將她止住。〕

〔遠處人聲逼近，犬吠益厲。〕

翁 躲進屋裏去！你們躲進屋裏去！

嫦 不躲，我不躲。

青 嫦娥，小妹妹…… (拉她)

嫦 別管我，你要躲自己躲。

翁 (怒喝) 嫦娥！

素 小妹妹，進去。

嫦 我不囉。

雲 我也不進去，我要看……

〔老婦目瞪口呆〕

翁 這時候發什麼傻，還不叫她們進去！

〔老婦被責，正想反唇相稽，被老翁用力一推，不敢再響，逐諸女入屋。

〔人聲益近。

婦 進去，進去……

〔素娥青娥先入，雲娥不願進去，被老婦强行推入，嫦娥拉住門框正在相持。

〔吳剛手執長鞭率領武士等，斜着眼睛，嘻笑而來。

吳 （揮鞭向天作響）不錯，就在這兒啦。

〔吳剛想往屋裏走。

〔老翁挺身上前，二人相持甚久。

吳 老頭子，你是幹什麼的？

翁 老弟此言錯矣，這是我的地方，你闖了進來，這句話該我問你，你是幹什麼的？

吳 我一點也沒錯，你不知道「普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣」麼？這地方是

皇帝的，你們人也是皇帝的。

翁 誰是皇帝？

吳 就是大王。

翁 誰是大王？

吳 你們這些鄉下人真是該死，十年之前箭射九日，救了天下生靈的后羿，難道不知道

麼？

翁 他做了皇帝與我何干？

吳 他救了你們的命，你們就不圖報答麼？

翁 難道他是爲我們的報答，纔救我們的命的？

吳 你要這麼說就這麼說罷。（指站在門口的嫦娥）這個小姑娘是你的什麼人？

翁 是我的女兒。

吳 嘖，嘖，好利害的女兒！

翁 你的廢話太多了，你到底來幹什麼的？

吳 皇帝新登大寶，缺人侍奉，要在天下民女之中，選一位皇后娘娘。

翁 那是好事呀！男大當婚，女大當嫁，王公大臣裏不是有的是門當戶對的親事。

吳 富室千金不知找來了多少，皇帝沒有合意的，說要到北方去找。

翁 這窮鄉僻壤哪兒來的皇后，笑話，笑話。

吳 你客氣了，十年前曾有高人指點，說大王的親事主在北方荒谷之中，再說老鴉窩裏

產鳳凰，這也是常有的事情。

嫦 （走近老翁身邊）爸爸，不要跟他多說。

翁 我已經不耐煩了，你再說我就要生氣了。

吳 好吧，我只問你一句話（指嫦娥）方纔有一個比她大的姑娘是誰？

婦 （搶上前）沒有了，我只有這一個小女兒，還小得很，做不得皇后的。

吳 說謊！（指嫦娥）剛纔是她說那是她的姊姊，是不是逃到屋裏去了？

嫦 （憤憤）不錯，是我的姊姊，你要怎麼樣？

婦 （頓足）這個孩子！

吳 叫她出來。

嫦 沒這個事！

吳 你不要這麼兇，你當心自己也跑不了。

「嫦娥攘臂上前，老翁喝止。」

翁 （上前）不要吵，我是有個大女兒，你叫她出來幹什麼？

吳 說了那麼半天你沒聽見？皇帝要選后，叫她出來看看。

翁 這辦不到，這種事情要兩下情願纔行。

吳 跟皇帝攀了親，包你富貴榮華喫著不盡，這種事難道你會不情願。

〔老翁不語，搖頭。〕

吳 (冷笑) 不要不識好歹。

翁 難道你敢？

吳 「先禮後兵」是我們的規矩，如今禮已經做到了。

翁 那麼你要動武？

吳 不動武，那我們 (指衆武士) 還有什麼用處？

〔老翁拉住老妻同女兒，在門前一字排開。〕

吳 (大笑) 老爺經過的大戰場小戰場不計其數，倒是頭一次看見這老弱婦孺的一字長蛇陣。

〔吳剛使眼色，身後武士搶步上前。〕

〔嫦娥狂喊。〕

吳 就是你這個丫頭吵得兇！

嫦娥 (狂喊) 從來沒見過這種事情！

〔吳剛將嫦娥揮開多遠。〕

〔武士推開兩個老人，雲娥從屋裏搶出來張望，被捉。〕

吳 這又是一個，裏頭還有。

〔武士進內，老人等欲趕入，被拘住。〕

〔武士們將青娥，素娥扭出。〕

〔青娥，素娥已經嚇得淚流滿面。〕

吳 沒想到有這麼多，（一一端詳）三個都不錯，都好看，老頭子，老太婆，對不住，暫時都讓我帶走，借用一下，選上的就留下，不用的一定退還。

〔三女掙扎，無效。〕

〔吳剛準備將她們帶走。〕

強盜強盜！

翁 搶人啦！搶人啦！救命呀！救命呀！

吳 婦 叫破了你的嗓子，看有一個不要命的敢來。

〔嫵娥忽然掙脫，衝上前去，要把姊姊們拖住。〕

〔吳剛來擋。〕

〔嫵娥猛批其頰。〕

〔吳剛捉住她的手扭轉。〕

吳 （詈之）野丫頭！你這麼兇！

婦 你敢動我一下！

吳 (上下打量她) 看不出你人雖小，長得倒也不錯，不是你打我這一下，幾乎叫你漏了網。

吳 (吳剛用力一推，另一武士將婦娥捉牢。

吳 (下令) 帶走！

〔衆帶諸女走。〕

〔老翁老婦追上，被吳剛推倒。〕

吳 不識擡舉的老東西，急什麼，在家裏等着，說不定就作了皇親國戚呢。

〔吳剛揚長而去。〕

〔女人哭喊。〕

〔老翁立起身來。〕

〔喘氣〕 青天白日，朗朗乾坤……

〔據地〕 還說呢……你剛纔跟那些人和氣一點不好。

又是你有得說，事後有先見之明。

婦 ……好，你現在又來發我的脾氣了，不想想你自己(學他唱)「帝力於我何有哉，帝力於你何有哉？如今把你四個女兒全都搶去了。」

婦

〔老翁嗒然若喪，垂頭不語。〕

〔老婦痛定思痛，大哭起來。〕

〔以手撲地〕我的女兒叫皇帝搶去了呀！我的女兒……我的女兒……  
〔暗轉。〕

## 第二場

人物：

后羿 逢蒙 武士們 吳剛 青娥 素娥 雲娥 嫦娥 玉兔

后羿官室。

官室宏大深遠，粗獷中隱隱有殺氣，四壁懸獸皮弓矢，矛戟，武士們在門前侍立。室內有公案，臥榻，后羿踞坐，翻閱手中文件，怒容滿面，逢蒙立在案旁。

后羿起立離案大步走動，甚感不耐。

后羿忽然立定。

逢蒙，這些事情（他指手中文件）都是真的？

一點也不假。

可是吳剛對我從不這樣說，他說老百姓都很刁猾，很難對付。

逢 我的看法剛剛相反，人心換人心是不錯的。人不會恩將仇報，可也不會仇將恩報，吳剛十年來就給老百姓撒下仇恨的種子，他的收成也就是仇恨。

〔羿不語。〕

逢 紙包不住火，如今事情鬧開了，老百姓逃亡的逃亡，起義的起義……

羿 （止住他）我知道了，你現在下去，等吳剛回來我問了他，我會再找你談。

逢 （打躬）是。

〔逢蒙從正門出。〕

〔吳剛從側門掩身而進。〕

〔羿還在沈思。〕

吳 （行禮）臣吳剛伺候大王。

羿 （一驚）你已經回來了？

吳 聽見逢蒙在說我的壞話，不便出來，怕他的面子下不去。

羿 那麼他說的你都聽見了？

吳 都聽見了。

羿 你怎麼說？

吳 天下是打出來的，不是讓出來的，誰下了多大力氣，誰就得多大收成，這個大王最明

白。

唔……

吳 當初星辰失馭，十日並出，要不是大王九箭解救了天下生靈，老百姓誰能活到今天，

可是如今算不算恩將仇報呢？

羿 你說得不錯，（舉起文件）然而你也要自行檢點，他們說你在外面殺人放火，奪產

爭地……

吳 大王明鑒，這只是臣代大王執行政策。大王一統天下，這舉國之內不要說人民百姓，

就是一草一木也都是大王所有，臣凡有所得，都請大王過目之後，登冊入存國庫，這

大王都知道的。臣明禮義，知廉恥，負責任，守紀律，一舉一動，都秉承大王意旨而行，如

今……如今……（他哽咽，淚如雨下）

你哭了？（大為不忍）這又何必，這又何必。

吳 （轉身作兒女態）如今……如今……臣傷心得很，臣一心為大王，臣忠君愛國，如

今……

羿 我並沒有說你不好，我不過是提醒你，我心裏是明白的。

吳 大王聖明，大王聖明，臣縱使肝腦塗地也不能報答，從今以後臣只有任勞任怨，加倍，

加倍……

羿 不要說了，知道了，知道了。

〔吳剛收淚。〕

吳 (破涕爲笑) 大王，北方荒谷的女人，臣爲大王搜求到了。

羿 (作態) 你還相信那個老頭子的胡說，我已經不感覺興趣了。

吳 不是這麼說，大王乃是一國之主，怎麼可以少一位正宮娘娘，臣本來亦不相信月下老人的瞎說，可是看那些名媛貴婦都不中大王的意思，也就由不得有點相信了，這一回到北方荒谷，果然找到了這一家人。

羿 老頭子說的是頂小的一個。

吳 一共有四個，頂小的蓬頭散髮，不像已經長成了的樣子，而且野蠻無禮。臣看是那個頂大的，又溫柔又好看，帶來給大王看看好不好？

〔羿心動，不語。〕

吳 我帶她來。

〔吳剛出門，帶青娥進來。〕

〔青娥意態從容，緩步向前。〕

吳 這就是大王，給大王行禮。

〔青娥伏地，拜。〕

吳 大王請看，這就是大姑娘，頂好。

羿 叫她坐下。

吳 大王賞你座位。

青 謝謝大王。

〔吳剛引青娥坐下。〕

〔羿端詳。〕

吳 大王請看罷，越看越好看。

〔羿端詳有頃，點頭。〕

羿 你的名字，叫什麼？

青 我叫青娥。

羿 你是什麼地方的人？

青 北方山裏的人。

羿 家裏有些什麼人？

青 爸爸，媽媽，三個妹妹。

羿 你最大？

青 是的。



羿 妹妹都叫什麼名字？

青 二妹素娥，三妹雲娥，四妹嫦娥。

羿 你多少歲了？

青 十九歲。

羿 呀，你很好。

〔羿大笑，走開，招呼吳剛走近身邊。〕

吳 大王意下如何？

羿 我覺得很好。

吳 就定規了。

羿 (點頭) 可以。

吳 (欣然) 我去告訴她。

〔吳剛走到青娥身旁。〕

吳 青娥姑娘，起來罷，事情妥當了。

青 (一驚而起) 什麼事情妥當了？

吳 大王對你滿意，已經策定你做正宮娘娘了。

青 (大驚) 有這種事情？

吳 大喜，大喜，我恭喜你。

青 （起立）這不可以，我並沒有答應。

吳 （意外地）怎麼你不答應？

青 我們貧家出身，不慣富貴，求大王另選好人家女兒。

吳 你這是天上落下來的福氣，名媛淑女，大王何止看上了千萬，都不中意，誰知你會把到手的好處給推出去。

青 貧家女兒命薄，擔受不起。

吳 你這是說的什麼話？我是爲你好，幫你的忙。

青 我謝謝你就是了。

吳 （威嚇）你答應了就沒有事情，你是不知道大王的威風……

青 這種事情也用得着威風嗎？

羿 （已感不耐）不肯嗎？

吳 （惶恐地）大王，我沒想到……

羿 這倒是想不到的事情。（他走近青娥）你這個傻女人，你可見過大王發怒沒有？

青 沒見過。

羿 難怪你不知深淺，我十年前一怒，箭射九日，救了天下生靈；十年後一怒，伏屍百萬，流

血千里。

青 可是告訴我這些事有什麼用？

羿 我只是告訴你不要使我發怒就是了。

青 爲了我，你也會發怒嗎？

羿 你說得不錯，我平生從來沒有辦不到的事情。

青 可是這一回你就辦不到。

〔羿進逼。〕

青 (後退，靠近武士身旁) 這一回你不必箭射九日，也不必伏屍百萬，流血千里……

〔她突然閃電一般，抽出了武士腰間掛着的短刀。〕

〔羿，吳剛，武士大驚，擬撲上。〕

青 (舉刀自衛) 要娶我是辦不到的事情，你看，伏屍不必百萬，只是一個弱女子，流血

不必千里，只不過在五步之內。

〔她含笑自刎。〕

〔羿驚叫。〕

青 (倚柱) 大王的威風不能折服我們的家規，我們是從不在強暴之下低頭的。

〔青娥倒地氣絕。〕

吳

〔羿怔住。〕

〔怒罵〕不識擡舉的東西！〔顧武士〕擡出去餵鷹！

〔武士擡青娥出。〕

〔外面素娥，雲娥和嫦娥喊了起來。〕

〔素娥（哭叫）青娥姊姊……〕

〔雲娥青娥姊姊死了……〕

〔嫦娥（發怒）誰殺死她的，這是誰殺的！〕

〔她們要衝進來，外面攔阻不住。〕

〔她們衝到門前。〕

吳 大王，當心那個小的，就是她頂兇，我都挨過她一個嘴巴！

女人們 誰是誰殺死她的！

〔雲娥，素娥，嫦娥衝近前來。〕

〔吳剛攔阻，被嫦娥推開。〕

〔羿挺身上前。〕

羿 〔威風凜凜〕是我！

〔四人面面相持。〕

「素娥膽怯，躲到雲娥身後，雲娥亦怕起來，避入嫦娥身後。」

嫦 是你？是你殺死她的！

吳 是她不識擡舉自殺的！

羿 住口！是我。

嫦 你爲什麼殺死她？

羿 爲了她不肯答應我。

嫦 殺死就算了嗎？

吳 不要無理，這是大王。

嫦 有這種不講理的大王。

「羿見她天真，怒氣全消。」

羿 (忍住笑) 你這個兇，你多大了？

嫦 十六歲了。(怒) 你別管！

羿 (將素娥雲娥拉出來) 這是誰？

嫦 素娥，雲娥。(將她們奪回來) 都是我的姊姊，你敢動她們！

羿 我不敢動她們，可是我看你實在好玩，我要娶你。

嫦 (舉手欲打) 你敢！

吳 (上前) 大王怎麼跟這個瘋丫頭一般見識起來?

〔羿推開吳剛。〕

羿 他說你是瘋子丫頭，我可喜歡你這樣的瘋丫頭。  
嫦 你胡說八道!

〔嫦娥舉手就打，被羿將手接住。〕

你服不服!

嫦 羿 (掙扎) 沒有這種事情!

〔雲娥上前幫忙，無效。〕

羿 (笑) 我能征服天下，難道就不能征服一個女人?  
嫦 你休想。

羿 我從來沒有見過一個強似我的人。

嫦 我亦沒有見過強似我的人。

〔羿手略緊。〕

嫦 (叫痛) 素娥姊姊，雲娥姊姊，救我!

〔嫦娥暈絕。〕

〔羿大驚，鬆手，嫦娥倒在他懷裏。〕

羿 (大驚) 又死了一個?  
雲 你瞎說,她是暈過去了。  
吳 女人就這麼不中用。

〔羿將嫦娥抱置榻上。〕

雲 (摸她的手) 她的手涼了。

素 要趕快救醒她。

羿 我有辦法,吳剛,去把西域進貢來的玉兔抱來。

〔吳剛應聲去。〕

雲 你不把她救活,我們不答應你。

羿 你放心,我有一隻西域進貢的玉兔,性子最暖,一定能救活她。

〔吳剛將玉兔抱來。〕

〔玉兔跳到嫦娥身邊,向她的兩隻手掌呼氣。〕

〔嫦娥果然悠悠醒轉。〕

〔后羿近前。〕

羿 你醒了麼?

〔嫦娥舉目四望。〕

羿  
（跪在榻前）你看什麼？  
吳 大王，大王。

〔吳剛將后羿拖到一邊。〕

吳 （半帶責備）大王怎麼可以向一個女人下跪？

羿 她睡得這麼低，我不跪下能跟她說話麼？

吳 大王身為天子，向一個女人下跪，這在禮法上是講不通的。

羿 真是糊塗，跟女人有什麼禮可講。

〔羿仍跪在榻前。〕

羿 你好了嗎？你可還認識我？

婦 （茫然）我頭暈，我不清楚，我不認識。（她摸到了身邊的玉兔）這是什麼？

雲 玉兔。

〔嫦娥將玉兔抱緊。〕

羿 你喜歡它，就是你的了。

〔嫦娥點頭笑了。〕

羿 扶她進去休息。

〔素娥，雲娥扶嫦娥入寢宮，羿跟入。〕

〔羿復出。〕

吳剛。

〔躬身〕伺候大王。

我已經決定立嫦娥爲后，素娥，雲娥留下陪她，也不能放走。

是。

你迎娶有功，另有陞賞，現在趕快去爲我籌備婚典。

是。

排場要大，要辦得風光。

是。

〔吳剛行禮，向外走。〕

〔逢蒙進門，將他攔住。〕

吳剛，你慢走一步。

〔吳剛止步。〕

逢蒙又來什麼事情？

剛纔我稟報的事情，大王說過同吳剛談過再找我的。

已經談過了，可是還沒有找你。

逢 我等不及了，所以再來拜見大王。  
羿 爲什麼這麼急？

逢 這周圍幾百里方圓地方的人已經逃光了，東山上又有了新的變亂。

吳 這有什麼麻煩，迎上去，追上去，殺。

逢 事情都是你殺壞的。

吳 怎麼會是我？

逢 （從袖子裏拿出一支箭）這隻箭是你放出去的吗？

吳 是的。

逢 新的變亂，就爲你無故殺人。

吳 笑話！我殺人有殺人的道理，我殺死的人一定不是好人。

逢 （怒叱）事情全壞在你的手上。

吳 我是奉命辦事，你不要血口噴人！

「逢蒙大怒，手起一拳將吳剛擊倒。」

羿 （大喝）逢蒙！怎麼可以如此無禮！

逢 大王息怒，我只請大王說一句公平話。

羿 （半晌無語）萬方有罪，罪在朕躬。吳剛是忠心的，你不要爲難他。

逢 (不語良久) 道不同不相爲謀。(行禮) 學生向先生辭行了。

羿 (驚) 你要走?

逢 要走!

羿 留不住你了麼?

逢 不必留我。

羿 人各有志，我不勉強你。

逢 謝謝先生。

羿 你離開這兒到什麼地方去呢?

逢 前途茫茫，我去歷練幾年再說。後會有期，先生。

吳 (爬起來，俯羿耳) 派人捉住他，殺掉他!

羿 怕什麼放他走?

吳 不過……

羿 不要再說了。吩咐下去，操練兵馬，謹防宵小蠢動。

吳 大婚的事情呢?

羿 你給我照辦。

吳

〔打躬〕是，是，是。  
〔暗轉〕

第三場

人物：

嫦娥 玉兔 素娥 雲娥 后羿

十年之後。

嫦娥內寢。

屋門緊閉，牆壁滿懸弓矢刀劍。

嫦娥著皇后衣冠，端凝持重，斜倚着豹皮榻，滿面愁雲。

玉兔拱着兩前爪，蹲在地下喫草，滿地狂嗅，繞室疾走。

嫦娥目光隨着玉兔走，此時用手敲榻，叫玉兔上來。

嫦娥

玉兔兒，玉兔兒。

〔玉兔停步，跳到榻邊，一蹦上榻。〕

嫦娥

〔撫摸着它〕玉兔兒，你不覺得冷靜嗎？

〔玉兔搖頭，拱爪。〕

我告訴你，從前我們北方的家裏，我爸爸我媽媽上了年紀，可是身體強，精神好，我們

姊妹四個，一家大小，一團和氣。我們那片山裏的平陽，足夠你跑來跑去的。我們那兩間黃泥牆，茅草頂的小房子，是我爸爸帶着一家人自己蓋的，雖說很小，可是結實，冬暖夏涼，擋得住電閃雨淋，風吹日曬。

〔玉兔似有所悟，倒入嫦娥懷裏。〕

那時候我從來不會這麼關在家裏，我跑路，泅水，鑽進龍洞，翻山過嶺。那時候這天地

多寬多大啊！路是跑不完的，水是流不盡的，山也是一座接着一座的。滿山的紅花綠樹，看也看不見邊的……

〔她指着緊閉的門窗。〕

可是如今我叫人給關起來了，門關得很緊，我走路，走不到十步就撞着了牆；我看看，不出這窗子以外的地方。想從前，傷心得很想將來，將來怎麼樣是一點也不知道。

〔她把玉兔抱緊。〕

我們這一家人，爸爸和媽媽下落不明。大姊青娥性情溫柔，可是誰知是這麼烈性子，

死在大王面前了。二姊素娥原來是好性子，可是如今也變得無理我了。三姊本來刁得很，如今我成了她的出氣筒。只有大王疼我，可是他不懂我，他的心，我的心，隔得比天南海北還長還遠。我愛他，可是我怎麼愛他，他是我家的仇人，他拆散了我們一家。

骨肉……

〔門外像有人經過，嫦娥跳下地，跑到門前。

是誰？是素娥姊姊嗎？你進來好嗎？

〔門外我不進來。

嫦 進來，進來，我求求你進來。

〔門外沈默半晌，門推開了。

〔素娥進來，反身關門。

嫦 素娥姊姊，門不要關，讓我出去看看。

素 這是不可以的。

嫦 〔央求〕素娥……

〔素娥將門關緊。

素 這不怪我，這由不得我作主，他們不許你出去，私自出去了，我們要受罰的。

〔嫦娥退坐榻上，垂頭無語。

素 〔趨前〕素娥參見娘娘。〔施禮〕

〔挽住她手〕素娥姊姊，你爲什麼總要這個樣子？

素 這是禮節，娘娘。

嫦 我是你的妹妹，你叫我嫦娥，不要叫我娘娘。

素 我不敢，娘娘。如今你是主子……

嫦 (痛心) 姊姊，你怎麼說這種話，我們是一母所生，是同胞姊妹啊……

〔素娥流淚。〕

嫦 你難道不記得爸爸，媽媽……

〔兩人感動，擁抱在一起。〕

素 (含淚) 可是如今不同了，我們得顧到名分，這也由不得我……

〔這時雲娥已經推門進來，倚壁而立。〕

雲 (冷笑) 少跟她做點戲吧，眼淚就這麼不值錢麼？

〔素娥和嫦娥一驚，分開。〕

嫦 雲娥姊姊。

雲 什麼姊姊，我只是奴才。

嫦 你爲什麼總是這麼對我，我並沒有這個意思。

雲 有意思，沒意思，我不知道，可是你有什么臉面記得爸爸媽媽？

嫦 我爲什麼連爸爸媽媽都不能想了？

雲 你在這兒想他們，你知道他們會怎麼想你？

嫦 怎麼想我？

雲 他們想着你在受罪受苦，誰知道你在享榮華受富貴，安安穩穩地在作皇后娘娘。

嫦 可是我並不享福，並不安穩。

雲 那我怎麼知道，況且跟我又有什麼相干！

嫦 雲娥姊姊，你不要這樣待我。我苦得很，我從心底裏寂寞，我不能走出宮門一步，鎮日裏從早到晚鬼影子也見不着一個。我常常這麼想，我縱使找不到父母，可是還有兩

雲 個同胞姊姊守在身旁，可爲什麼，雲娥，你……

嫦 說起同胞姊姊，我就不要聽，大姊青娥是不是你的同胞姊姊呢？

雲 是的。

嫦 她不懼強暴，死在仇人的面前，可是你乖乖地做了仇人的皇后。

雲 我後悔來不及，我跟大王合不來，我跟他離得很遠，很遠，我受了十年活罪。

嫦 這些話你少跟我說，這是你自己的事情。

素 雲娥姊姊……

（撫慰她）

（撫慰她）

（撫慰她）

（撫慰她）

雲 (感動欲近前，又止步) 不，我不能多看你哭，那會哭軟了我的心，讓我再恢復昔日的手足之情嗎？這是辦不到的事情。

雲 娥，可是我是你的妹妹啊……

雲 (拖開素娥) 走走走，哭什麼呢，你難道忘了青娥的死，父親，母親下落不明！

【雲娥拉着素娥出門。

【嫦娥趕到門前，門關上了。

嫦娥 (哭叫) 姊姊……

【嫦娥抓緊胸口倒地。

【玉兔跳到她身上抱她。

【門外有敬禮之聲。

【后羿推門入，見嫦娥倒地暈絕，大驚。

羿 (俯下身去) 嫦娥！嫦娥！

【羿將嫦娥抱置榻上。

【羿低聲相喚，嫦娥漸醒轉。

嫦娥 (聲息微弱) 你回來了麼？

羿 我剛從南山打獵回來，看見你暈倒在地，你病了嗎？

嫦 羿  
 (搖頭) 沒有。  
 你怎麼了？你暈過去了多少時候了，爲什麼沒有人來照應你，素娥和雲娥兩個丫頭，所司何事？我要罰她們。

〔羿起立，要喊人。〕

〔嫦娥掙扎起身，止住他。〕

不要，不要，她們剛剛來看過我，我還是好好的，她們走了之後，我纔暈倒的。

你怎麼會暈倒，到底是什麼原故？

這是我老毛病。

什麼病？

心痛。

怎麼會是老毛病？

嫦 (微笑) 你們男人都是粗心的，你不記得在我們頭一次見面的那一天，我就暈死過去一次。

羿 我記得的，那是因爲你跟我爭得太兇，而且你也沒有說是心痛。

嫦 那時候因爲跟你初次見面，是生人，所以不告訴你。

羿 現在呢？現在還是生人嗎？

嫦 (思索片刻)……我剛纔還在想……我說我們還是生人。  
爲什麼?

嫦 我想着，你跟我離得那麼遠……

羿 沒有。我現在不是在嫦娥身邊。

嫦 我不是這個意思。

羿 那你是說我常常走開你，可是你不知道，時勢艱難，軍書旁午，身爲一國之君，有多少軍國大事，天下事……

嫦 (不耐) 不要說了，我跟你弄不明白的。

〔羿討了無趣，半天說不出話來。〕

羿 (歎息) 唉！你也不會明白我這一片心腸的。

〔嫦娥低頭不語。〕

羿 不說這些好嗎？你告訴我，你年紀青青，爲什麼會得這種老毛病的？

嫦 我年紀已經不青了，我已經二十六歲了。

羿 不要說閒話，告訴我這心痛的老毛病。

嫦 我跟你第一次見面發病那是第二次，我現在想想，知道我的病是十年發一次，第一次發病的時候，我只有六歲。

羿 怎麼會發的呢？

〔嫦娥陷入沈思良久。〕

嫦 那時候我們一家人住在北方快樂的家鄉，我六歲，作了第一次的夢。  
羿 作夢？

嫦 同三個姊姊在一起玩，父親母親看着我們笑，誰知道迎面來了一個又高又大的強盜，對我心口就是一箭，我就死過去了。

〔羿驚起。〕

羿 （毛骨悚然）強盜！你說是強盜？

嫦 當然是強盜！傷害別人的人不是強盜是什麼？

羿 （反覆低語）強盜……

嫦 （偏着頭打量他）……那個強盜，又高又大……你不生氣的話，我要說他跟你像得很呢。

羿 （無限慚感之情）嫦娥……

〔羿近前要擁抱她。〕

〔玉兔在當中堅決推拒后羿。〕

〔羿要推開玉兔。〕

嫦 (將玉兔抱緊) 不。你看，玉兔聽說你是那個強盜，也不許我跟你親近了。

羿 (佯怒) 豈有此理，怎麼我真是強盜了？

嫦 (施禮) 啊喲，啊喲，求大王饒恕，我說走了嘴。

羿 嫦娥，我平生不輕易饒恕任何人的，可是對你……咳！你就說我是強盜，我也不會生氣的。

嫦 那麼我要叫你了。

羿 你叫。

嫦 (拍手) 強盜，強盜，強盜……

〔后羿窘，沈默。〕

嫦 (近前) 你說了不生氣，可是還是生氣了。

羿 (很勉強) 沒有，沒有。

嫦 (笑) 勉強得很。

羿 你怎麼曉得？

嫦 我看得出來。

〔沈寂。〕

〔玉兔跳下地去，跑到門前。〕

〔門外：參見大王。〕

羿（如獲救星）吳剛嗎？進來。

〔吳剛推門進。〕

吳（施禮）大王打獵回來了？

回來了。

吳大王辛苦了。

沒有什麼。

吳是，是。

羿各地的百姓逃亡的，叛亂的，我派你打聽的怎麼樣了？

吳事情鬧得很大……

羿很大？

吳可是大王放心，我負責保險平安無事。

羿詳細說給我聽。

吳東南是魚米之鄉，山明水秀，居民溫文爾雅，秀才造反，三年不成，不足為慮。

羿不足為慮，說它作什麼！

吳是，是。

〔玉兔又跳入嫦娥懷裏，兩個側耳靜聽。〕

吳 西南濱海，民性雖然慄悍，然而好高鶩遠，縱有叛亂，隨興隨滅，斷難成其大事，不在話下。

羿 (點頭) 喲。

吳 東北深山大澤，潛龍伏虎，最多好勇鬪狠之徒，尤其滿山遍野都是馬賊，很難對付。然而我們近來正在練習拐子馬鉤連槍，所到之處，賊衆望風披靡，也算不了什麼。好，還有西北。

吳 西北荒山惡水，草木不生，而且十年九旱，民窮財盡，常言道窮兇極惡，又有道人窮智短。這一人拚命，萬夫莫當，加上逢蒙這個反叛在裏頭興風作浪，最難處置。那怎麼辦呢？

吳 幸賴大王神威感召，我們練就了十萬神箭手，有如擺下天羅地網，那怕這些亡命之徒飛上天去。

羿 你說的可是句句實話？

吳 自幼受大王教訓，第一就要誠實，怎敢扯謊。

羿 好，既然如此，限你十天之內交出一萬顆人頭，作一個保證，我就相信你。

吳 可以，本來空口無憑，有人頭作證最好，小臣即刻曉諭大小三軍，傳下大王旨意，哪用

羿 十天，三天之內，包可如數繳上。  
你出去，做起來看罷。

〔吳剛向羿及嫦娥施禮，出。〕

嫦 你們常常把人頭來打賭麼？

羿 是的，這比什麼都靠得住。

嫦 可是你對我說的話也都靠得住麼？

羿 （驚訝）你這是什麼意思？

嫦 我問你，你剛纔不是打了獵回來麼？

羿 （遲疑）是的。

嫦 今天打到了什麼好東西嗎？

羿 （搔着頭髮，支支吾吾）今天的運氣還是不好，還是只有烏鴉。

嫦 哼！（突然起立，滿面怒容）又是烏鴉肉的炸醬麵！你去問問去，誰家是一年到頭只

喫烏鴉肉的炸醬麵的？我真不知道走了什麼運，嫁給了你，整年的就喫烏鴉肉的炸

醬麵。

羿 （低聲下氣）好嫦娥，你不要生氣，不過今天還算好，另外居然射到了一隻麻雀，可以給你作菜的。（他大聲喊）素娥！你把那一隻麻雀拿來給娘娘看。

【素娥在外面答應，然後拿着麻雀進來。

嫦（把麻雀接在手裏一捏）一場胡塗！不是全部粉碎了麼，一點肉也沒有。

羿（惶愧）是射碎的，因為我的弓太強，箭頭也太大了。

嫦你不能用小一點的箭頭嗎？

羿我沒有小的，自從我射豺狼虎豹，我射天上的太陽……

嫦（舉着那隻麻雀）這是豺狼虎豹嗎？這是天上的太陽嗎？

【羿語塞。

嫦素娥姊姊，拿去做碗湯吧！

【素娥接去，施禮，出門。

【二人半晌無語。

羿嫦娥，我是一國之王，舉國之內，誰不知道我大王后羿的威風，以後你能夠不在外人

前面給我難堪麼？

嫦那是素娥，不是外人。

羿她只是個丫環。

嫦不，她是我的姊姊！

【兩人無話可說，默然。

〔日落西山，天漸昏黑。〕

〔烏鴉羣噪歸巢。〕

嫦  
（沒好氣）聽這煩死人的聲音……

〔素娥推門，持燈進來，放下，出去。〕

〔羿望着對面牆上巨大的弓箭。〕

〔嫦娥撫摸着玉兔，不響。〕

〔雲娥搬進夜飯來。〕

雲  
（惡聲惡氣）喫飯了！

〔雲娥掉轉身便走。〕

〔羿怒，起立。〕

〔嫦娥目視羿，羿復坐下。〕

〔二人喫飯。〕

〔嫦娥略挑一挑碗裏的麵，餵玉兔喫了幾口，放下了。〕

羿  
（亦停下筷子）嫦娥……

〔嫦娥落淚，玉兔從她身上跳開。〕

羿  
我的好嫦娥，你爲了烏鴉肉就這麼傷心，你不知道吳剛對我說，現在老百姓只喫草

根樹皮呢。

你是說我應該喫烏鴉肉的？

（囁嚅地）不是……不是……

我情願喫草根樹皮，本來麼，這幾年過來，我關在屋裏作囚犯，人也就活像草根樹皮了。

你不要發這樣的牢騷，我聽着難受。

你還說是愛我的呢，一心爲我打算的呢。

我爲什麼不愛你？爲什麼不爲你打算？天下的金銀珠寶，天下的財富，都在我手裏了，

你不是要什麼就有什麼嗎？

金銀珠寶能當飯喫嗎？我只要喫。

這是辦不到的事情，除了烏鴉肉的炸醬麵……

那末你答應我另外一樁事情也成。

你說，只要我辦得到。

把門打開，你放我出去。

嫦娥，我不知道跟你說過多少次，這不可以的。

有什麼不可以，我就不相信。

羿 你住在深宮裏，哪裏知道外邊的事情，老百姓跟當官的結了不共戴天之仇，連我出

門都要帶着武器以防不測，你要是出了宮，危險就太大了。

嫦 那爲什麼素娥，雲娥就許出去？

羿 因爲她們是奴才，她們的性命不值錢，你是金枝玉葉，怎麼跟她們比？

嫦 金枝玉葉還不是也喫烏鴉肉的炸醬麵，難道比作奴才的多長了兩個腦袋不成！

羿 不要跟我瞎攪！

嫦 怪我瞎攪嗎？你總說你是一國之君，權高力大，可是你問問自己跟我辦好過什麼事

情？

羿 你說有什麼事情沒有跟你辦好過？

嫦 我叫你把我爸爸我媽媽找來，十年了，一點兒交代也沒有。

羿 找過了，沒有下落，大地茫茫，叫我到哪兒去找？

嫦 你不是說天下都是你的一家，難道自己家裏的人也會失蹤的麼？

羿 這件事我是對你不住，可是我總會找到他們，我總會……

嫦 不要說下去了，豈止這一件事情對不住我，不然我會這麼苦，這麼憔悴，這麼沒有精

神……而我從前……

羿 不，不，嫦娥，你還是天下第一的美人，你一點也沒有憔悴，你永遠是向陽的牡丹，出水

的芙蓉一樣……

嫦 (疲倦地) 你說笑話。

羿 (扶她臥倒) 你累了，睡下罷。

嫦 (欠起半身) 玉兔呢？

【玉兔已經蜷曲在一張小榻上睡着了。

羿 玉兔已經睡着了，你也該睡了。

【嫦娥臥倒，轉側，微微呻吟。

羿 (親近她) 嫦娥，你不舒服嗎？

嫦 沒什麼，還好。

【遠遠有馬隊奔馳，人羣呼號之聲。

【嫦娥驚起。

羿 (止住她) 不要怕，那是吳剛領軍出征去了。

嫦 爲什麼？

羿 (自語) 自從逢蒙走了之後，天下沒有一天太平過，有朝一日碰見了他……

嫦 爲什麼夜裏出兵？

羿 夜裏出兵好辦事，當軍的苦處我跟你說不明白的。

嫦 你不要睡，你陪我說話好麼？我怕。

羿 當然可以。可是你的丈夫是天下第一英雄，有什麼可怕的？

嫦 所以我覺得我變了，我變得很利害，從前我比誰的膽子都大，可是現在……

羿 女人家應當膽小一點的好，要那麼大膽子，難道也去學男人殺人放火麼？

「嫦娥沒有回答。」

羿 說變了的話，我纔是變了，我覺得我已經老了。

嫦 你沒有老，你還是那麼魁梧，剛強，像個大兵。

羿 可是你看我有這麼多白頭髮了，光陰似箭，一事無成，（憤憤地）天下好像亦越治

越亂了……

「他暗自歎息。」

羿 難怪人會變老……（他手摩着榻上鋪的脫毛的舊豹皮）你看這是西山打來的金

錢豹，還是我們婚後第一年射到的，那時候多麼好看，渾身都是黃金的光……

（答應）唔。

嫦 想想那個時候吧，獵到了熊只喫四個熊掌，駱駝只留兩個峯，多下來都賞給奴才喫。

那時候那麼大的封豕，遠看就像一座小山，長蛇睡在地下就像一條河，如果那時候不射掉它，留在現在，一隻足夠喫半年，何必天天愁飯菜。後來大的走獸射完了，就喫

野豬，山兔，天上的飛禽，箭不虛發，要多少就有多少……  
〔他長歎一聲。〕

羿 誰知道我的箭法太高了，十年功夫射得遍地精光，那時候誰料得到今天只喫烏鴉肉的炸醬麵……

嫦 哼（微微一笑）

羿 今天總算還是運氣。（他高興起來）居然獵到一隻麻雀。

〔他見嫦娥有不屑之色。〕

羿 你不要看不起它，這是我多跑了三十里路纔找到的。

嫦 可是你不能跑得更遠一點麼？

羿 對，我的好嫦娥，我也這麼想。明天我想特別起得早點兒，我再遠走五十里，看看可有什麼驢子，山鹿……可是也難，比起從前來，你記得從前我們這門前就有黑熊走過麼？

嫦 是麼？我不大記得了。

〔窗外月亮上昇。〕

羿 真想不到現在竟會遍地精光。想想真不知道將來怎麼過日子了。我呢，倒不要緊，只要把月下老人送給我的靈芝草喫下去，就會白日飛昇。可是我得爲你打算……

嫦 爲我打算容易得很，你把靈芝草給我喫了……  
 羿 （着急）……難的就在這兒，這靈芝草只有作皇帝的喫了有用，平常人喫下去就

會死的。  
 真的？

羿 當年月下老人再三囑咐，難的就在這兒。

「嫦娥不作聲。」

羿 你爲什麼不說話了？

嫦 我在這麼想，總有一天，你看大事不好，吞下了靈芝仙草，一人上了天，就不管我了。

羿 （一震）什麼！大事不好！

嫦 （抱歉）你不必介意，我說錯了話，我的意思是你會離開我飛走的。

羿 （指天罰誓）皇天在上，我決不會這麼做的。

嫦 你沒聽說過，「夫妻本是同林鳥，大難來時各自飛」麼？

羿 不會的，嫦娥，我告訴你，天降給我的使命是誅鋤叛逆，統一天下。在使命未完成之前，

我是不會去的。

嫦 你把靈芝草交給我。

羿 爲什麼？

嫦 爸爸媽媽下落不明，大姊青娥死了，素娥雲娥跟我不如路人。我只有你一個親人，不能再讓你走了。

羿 不會的，我說了不會的。

嫦 你交給我收着，我不許你喫，你不許喫的。

〔后羿思索片刻，嫦娥哭泣。〕

羿 (解下護心鏡) 交給你就是了，你知道我是真的愛你的，實在天地雖大，我也只有你一個親人了。

嫦 (接過去) 可是你的護心鏡不是要帶上的嗎？

羿 也不用了，天下只有我射別人，哪有別人射我的道理，帶在身上幾十年，從來就沒有用着過……

嫦 (把玩那個護心鏡) 我累得很，我要睡着了……

羿 你高興嗎？你快活嗎？

嫦 (微弱地) 高興……快活……不高興……不快活……

〔羿亦臥倒。〕

〔窗外月亮下落。〕

〔號角。〕

〔天黑。〕

〔天色轉入黎明。〕

〔羿一躍而起。〕

羿  
（低喚）嫦娥，嫦娥。

〔嫦娥嬌態。〕

〔羿整頓衣冠。〕

羿  
（低聲向門外）有人麼？來一個人。

〔素娥推門進。〕

素  
（行禮）大王好早。

羿  
我今天打算到遠方去尋點東西打回來，也許要晚一點。看娘娘醒來，有點高興的時候，你就去稟告，說晚飯請她等一等，對不起得很。記得麼？你說對不起得很。

素  
對不起得很，記得了。

羿  
出去給我備馬，備好乾糧，備好弓箭。

〔素娥出去。〕

羿  
（端詳她良久）唉，唉，像這樣的人，我就整年給她喫烏鴉肉的炸醬麵……

〔羿歎息而出。〕

〔天漸明，曙光穿入，嫦娥酣睡正好。〕  
〔暗轉。〕

### 第 四 場

人物：

飢民甲 飢民乙 飢民丙 后羿 老翁 老婦 逢蒙

崇山峻嶺。

山是一座接一座，連互不斷的，這山望見那山高，上了那山山更高。

山上荒涼貧瘠，趕上序屬秋涼，縱有三五棵老樹，也都是枯枝敗葉，逐漸凋落了。

飢民數人，鶉衣百結，俯伏地下，挖掘泥土。若有所得，掬而塞口內，偶爾擡起頭來，面如土色，有菜色。

樹枝上有吊死的屍骸，有破衣服迎風而舞。

天上有烏鴉飛過，叫得人心煩。

羿馳馬而來，縱目四望，下馬。

羿身負乾糧，弓箭，腰刀，上坡。

飢民等見羿來，驚叫奔避。

羿

跑什麼？不准跑！

〔飢民等止步。〕

羿（聲音變和緩）爲什麼見我來了你們就要逃走？

飢民甲（滿面疑懼）又是來捉人的。

羿（恍然）怪不得路上的人看見我就逃走！我不是來捉人的。

飢民甲 可是你是當官的。

羿（略一猶疑）……我也不是官。

飢民甲（對乙）他不是……

飢民乙（畏怯地）你不是官？你喫得這麼胖？穿得這麼好？

羿 那麼我是又怎麼樣？

〔飢民等大驚，拔步而逃。〕

羿（大喝）不准動！

〔羿捉住離自己最近的飢民丙。〕

〔飢民甲乙俱跪倒。〕

〔飢民等哭喊：老爺饒命……〕

〔羿捉緊那隻骨瘦如柴的手，那人擡起頭來，目眶深陷，髮如蝟集，兩頰削落，有如餓鬼。〕

羿（驚恐釋手）這付樣子，你們還是人嗎？

「飢民丙急縮被釋的手，掩入身後。」

羿 手裏什麼東西！

飢民丙 沒有什麼，老爺，沒有什麼。

羿 (厲聲) 拿出來，給我看！

飢民丙 什麼也沒有，真的，老爺，什麼也沒有。

「飢民甲乙亦都掩飾手裏的東西。」

羿 (雙目如炬) 你們也有說謊！

「羿伸手欲攫奪，飢民丙突將手中之物盡塞入口裏。」

「羿以手扼住飢民丙咽喉。」

羿 (怒喝) 吐出來！

「飢民甲乙戰慄。」

「飢民丙嘔吐。」

「羿俯身視嘔吐之物，大驚。」

羿 啊！草根……樹皮……你們喫草根樹皮！真的！

「飢民丙復將吐出之物攔回。」

「羿注視那幾棵樹，見下半樹皮均已剝光。」

羿（指着）這半棵樹皮都被你們喫掉了嗎？

飢民甲 是的！

羿 上面還有呢，留着它幹什麼？

飢民乙 太高了，夠不着。

羿 爬上去呀。

飢民乙（搖頭）沒有力氣。

〔羿想了一想，大笑起來。〕

〔飢民等趁他大笑不備，擬溜走。〕

羿 不要走！

〔飢民等又止住。〕

羿 把手裏東西丟掉！

〔飢民等相顧遲疑。〕

羿 這種東西值得這麼寶貝麼？

〔羿打開乾糧袋，摸出三個燒餅。〕

飢民丙（目眦欲裂）燒餅！

羿 是燒餅，給你們喫，要嗎？

飢民丙 (將信將疑) 真的?

羿 (將三個燒餅擲地上) 拿去。

羿 (三人各將草根樹皮納入懷中, 拾得一隻燒餅珍如拱璧不敢下嘴。  
喫好了, 我還有。

〔三人小心翼翼, 細嚼爛嚥。〕

〔羿在旁觀賞, 大感興趣。〕

〔羿伸手撕下一塊樹皮, 入口嚼之。〕

〔羿忽將樹皮吐出, 連啐幾口。〕

〔烏鴉飛叫。〕

〔羿繼續觀賞三人喫燒餅。〕

羿 好喫嗎?

〔三飢民唯唯。〕

羿 有多久沒有喫過了?

〔飢民甲伸兩個指頭。〕

羿 兩天?

〔飢民甲搖頭。〕

羿 二十天？

飢民甲 兩年。

羿 (橋舌不下) 兩年！

〔飢民甲將沒喫完的燒餅，收入衣內。〕

〔飢民乙丙從之。〕

羿 收起來做什麼？

飢民乙 留着餓了再喫。

羿 你們是本地人嗎？

飢民甲 是的。

羿 家裏還有什麼人？

飢民甲 沒有人了，抓丁的抓丁，逃走的逃走，死的死了，落草的落草了。

羿 落草？

飢民甲 (一笑) 落草。

飢民乙 就是造反。

羿 爲什麼要造反？

飢民乙 爲了喫飯。

羿 爲什麼沒飯喫

飢民丙 （幽默地）那要問你們有飯喫的人。

羿 （略覺難堪）有什麼飯喫，我跑了幾百里路，跑了幾十個山頭，想打點野味都打不着。

飢民甲 （看着他的弓箭）你們會射箭的，可以射烏鴉，烏鴉多得很。

羿 就是不要烏鴉，要打到點別的。

飢民甲 （搖手不迭）休想，休想，天上飛的，地下爬的，除了烏老鴉之外，你休想再看見一樣。

羿 真的沒有了。

飢民甲 從前是有的，飛禽走獸多得，不過都被當官的打光了，因爲爲頭的那個……

（他豎起大拇指）是天下第一弓箭手。

羿 （也豎起大拇指）這是誰？

飢民甲 這還不知道，綽號老不死……

（他正要說下去，飢民乙丙向他使眼色，搖手。

〔飢民甲住口。〕

羿 老不死，是誰？

飢民丙 不能說，說了要殺頭的。

羿 哪裏有這種事情，你說好了。

飢民丙 你不是當官的？

羿 不是。

飢民丙 真的不是！……不大相信！……

羿 說了不是就不是，你說，我還有燒餅給你們。

飢民甲 那麼我說了？

飢民丙 ……你說罷。

飢民甲 （豎大指）老不死……就是，就是當今皇帝。

羿 皇帝？

飢民乙 就是后羿。

〔羿一震，一語不發。〕

飢民乙 （好奇地）你是誰？你連這個都不知道，你是個外國人？

〔飢民甲乙丙大笑。〕

羿 （擦下心頭火）你們要知道我是誰麼？

飢民甲 你是誰？

羿 (拍胸脯) 我就是大王后羿。

〔飢民等大驚。〕

羿 (切齒) 原來在背地這麼咒我!

〔飢民乙丙戰抖,下跪。〕

〔飢民甲反而鎮定。〕

飢民甲 (冷冷地) 冤家路窄,原來你就是后羿。

羿 (驚怒) 啊!

飢民甲 我們都是家破人亡,生不如死的人,可你是蓋世的英雄,殺死我們你是易如反掌,來罷!

〔羿反而怔住,無語良久。〕

羿 (冷笑) 殺死你們我還算英雄麼?我的刀還不至於這麼不值價,(大叫)滾吧!

〔飢民乙丙擬逃走。〕

飢民甲 慢點! (他從衣服裏拿出那半個燒餅) 喫下去的吐不出來,這半個餅還給他。

〔飢民乙丙取出懷中燒餅,飢民甲接過,擲地上。〕

飢民甲 謝謝大王寬洪大量,人生百年,終須一死,你自己多多保重吧!

〔飢民甲向地啐了一口,領乙丙走遠。〕

〔羿倒退數步，跌坐樹旁，默然。〕

〔烏鴉飛叫。〕

〔羿煩燥舉目四望，無所得。〕

羿  
（自語）見鬼……（高聲大叫）倒楣！

〔羿爬起來就走。〕

〔忽有禽鳥一咕咕一之聲，羿止步。〕

〔羿跳上一塊石頭遠望，注目凝神。〕

〔羿急忙張弓搭箭。〕

〔羿發箭。〕

〔有禽鳥慘叫聲，羿大喜飛奔而前。〕

〔他還沒有跑到，已有一個老婦人捧着一隻帶箭的黑雞，後面一個老翁，大聲嚷着，迎着羿搶將過來。〕

婦 這是誰幹的？誰幹的？是你！

（茫然）什麼？

婦 是你！把我的黑母雞射死了！

……是我射的。

翁 (搶前一步) 你是誰? (上下打量他) 你這麼大一個人了, 這個老母雞也沒招你沒惹你, 你射它幹什麼? 你的手閒得沒事幹? 你怎麼這麼犯賤呀!

羿 (張惶無所措) 雞嗎? ……我不知道: ……我還當它是一隻鷓鴣。

婦 你媽是鷓鴣! 瞎了你的眼睛! 我看你也有四十多歲了罷!

羿 我前年就五十歲了。

婦 看你長得又胖又大, 真是白糟蹋了白米飯, 連母雞都不認識, 會當他鷓鴣: ……

翁 (推她) 你個老傢伙哪兒來的那麼多廢話! 叫他賠雞!

婦 (還罵) 你個老傢伙! (對羿) 我們家就這一隻雞, 我看遍天下也就只剩下這一

隻雞了, 夏天給我下蛋, 冬天給我暖被窩兒。現在叫你射死了, 你怎麼說?

「這時老翁低頭看到地下的燒餅, 早已發出驚喜的低呼, 蹲到地下拾起喫了起來。

我很抱歉, 不過雞死不能復生, 我的意思: ……」

婦 (看着老翁) 咦! 你這個老傢伙幹什麼? (俯身) 你在喫東西?

翁 (興奮過度) 燒餅! 燒餅: ……」

婦 (驚奇) 給我!

翁 (喫得滿嘴) 唔: …… (給她一點點)

婦 (不答應) 給我! 全給我!

「老翁掩藏後退。」

「二人爭奪起來。」

「羿上前將兩人隔開。」

不要吵，燒餅我這兒還有。

還有？

「兩人住了手。」

羿（解開乾糧袋）我看看還有幾個……（他看了看）還有五個餅，六棵蔥，一包甜

醬，就拿這些來賠你的雞好不好？

婦（把乾糧袋攪在手中）那麼雞歸誰呢？

雞當然歸我。

那不成。

羿我說了因為雞死不能復生，我給你們燒餅，你們……

翁沒那麼便宜的雞，你去打聽打聽行市去。

羿（兩目盯牢在老婦抱着的雞上）那也好，你們還要什麼，說罷，我賠給你們就是。

翁（向婦）我們跟他要什麼好呢？

婦（猶疑）等我想想……

羿 什麼都成，金銀珠寶，要多少有多少。

婦 你倒闊氣，我們沒用處。（她想了想）有了，我們要你兩把鋤頭，八個紡錘。

羿 （搖頭）老太太，你瞧我這樣子（他做了一個非常高貴的姿勢）耕田織布是怎麼回事，連見都沒見過，哪兒來的鋤頭和紡錘呢？

婦 那就不幹。

羿 這麼樣，我賠你們有用的東西，天氣快冷了，我看你們衣裳還不齊全，我給你們兩身棉衣裳，再加二十個白麵燒餅。

〔兩老意爲之動，相顧盤算。〕

羿 我是可憐你們上了年紀，對年青人我可沒這麼好說話。

翁 （甚爲不悅）這是生意買賣，說不上可憐不可憐，你這話說得就太不漂亮，你賠得再多我們不要，還不是白給。

羿 好，好，好，就算我沒說，你們答應不答應？

翁 （與老婦私語，首肯）就這麼說定了，東西什麼時候交？

羿 今天我當然沒有，回去拿，來回四五百里的路程來不及，明天這個時候我一定送來。

翁 可以。

羿 那麼雞給我。

「老翁向老婦索雞，老婦不肯。

婦 雞今天不能給你，這口袋乾糧算是定錢，明天這個時候，還是這地方你一手交貨，我一手交雞。

翁 對，就是這麼說。

羿 那不行，雞是死的，攔到明天還不壞了。

婦 那誰知道你明天送不送東西來？

羿 說好了的，我怎麼會不送來？一個人最重要的就是講信用，平時我就這麼訓誡我的部下的。

婦 信用，你們還講信用？你們的信用都是在嘴上的，最不講信用的就是你們。

羿 我們？我們是誰？

婦 當官的，你這個人倒會裝糊塗。

羿 （捺住性子）你不要血口噴人，你罵人要負責任，不過這是另一回事情，我一向是說話算話的。

翁 對不住，招牌早就做倒了。空口說白話，沒有法子相信你。

羿 忍無可忍，逼近。

翁 （挺身）怎麼要搶是不是！

【羿難爲情，止步。

婦 (抱緊手裏的東西) 搶! 不要看你個子大, 有刀有槍, 我就是死也不能叫你搶着。根雞毛去。

羿 (大怒) 你們這兩個老東西, 當我是什麼人, 這麼沒有禮貌。

婦 什麼人! 強盜!

羿 強盜?

婦 強盜! 強盜! 強盜!

羿 (狂喊) 閉住你的狗嘴, 我是后羿!

翁 誰?

羿 后羿。

翁 (搖搖手) 沒聽說過。

羿 (大叫) 二十年前, 箭射九日, 救了普天下生靈的, 后羿沒聽說過嗎?

翁 (恍然) 唔! (對老婦) 是他 (對羿) 年代太久, 一時想不起了……

羿 (氣略平) 想起來了就好。

翁 (猛省) 啊! 他不是皇帝?

羿 (神態儼然) 正是皇帝。

翁 (抓住老婦) 是他! 是他!

婦 (切齒) 想不到今天碰着他。

翁 找他算賬 (他一把抓住羿的前襟) 好! 你是后羿, 你是皇帝, 你來得正好!

羿 (退後) 什麼事情?

翁 我們好好的一家人家, 我的四個女兒……

婦 我們四個女兒毀在你的手裏, 今天……

羿 說的什麼? 說的什麼?

婦 冤有頭債有主, 今天碰見了你……

翁 你休想逃走……

羿 (大喝) 我是皇帝!

翁 就要找你皇帝算賬。

羿 (喊) 你們把話說清楚, 我怎麼會毀了你們的女兒, 我們素不相識……

婦 你推得好乾淨, 我們四個女兒……

羿 誰是你四個女兒!

婦 大女兒青娥, 二女兒素娥……

羿 (大驚) 啊! 你說青娥, 素娥……

翁 可不是三女兒雲娥……

羿 (驚喜) 還有嫦娥?

婦 那是頂小的女兒,是不是有這回事?你還想賴嗎?

「羿半天說不出話來。」

翁 你還有什麼話說,你裝傻?

羿 不是,我實在太高興了,方纔不知,多多得罪,原來是丈人丈母娘到了。

翁 (對婦) 他媽的,他在尋我們的開心,占我們的便宜。

羿 沒有這個意思,實在嫦娥現在就是皇后娘娘,十年以來沒有一天不在尋訪兩位老人家。

婦 皇后娘娘……

羿 皇后娘娘,就是皇帝的老婆,就是我的老婆。

翁、婦 (相顧失色) 有這種事情……

羿 千真萬確,今天真是天緣巧合,就請岳父岳母大人馬上回宮去罷。

「老翁老婦竊竊私議。」

羿 天色不早了,想來老人家也沒什麼可收拾的,就由我引路,到前面縣城裏派兵護送兩位老人家……

翁 慢一點，我問你，嫦娥做了皇后，可是她的三個姊姊呢？  
羿 大姊青娥當年進宮時候，可憐一時心窄自盡了，素娥雲娥都住在宮裏，都好。

〔兩老人又在商議。〕

（躬身）請罷，請罷，嫦娥這一回可該高興了……

（怒容滿面）一點用不着高興，我們不去。

（一怔）這爲什麼？

翁 跟你說明白了。十年前女兒們被捉，依照我們的家風，是不會對強暴低頭的。青娥死得好，是我們的女兒。嫦娥想不到會這麼無恥，做了你的太平皇后。素娥雲娥也這麼沒出息，在你那兒住下了。我們老夫婦如今死了這條心了，不會再想她們。你回去告訴她，我們沒有這樣的女兒，下流，沒出息，辱沒了父母。從今以後，一刀兩斷，各不相干。  
羿 這個……  
翁 就是這樣，沒有第二句話了。

〔兩老人轉身就走。〕

〔羿張口結舌，呆立。〕

（追上去）可是，雞，雞……

婦 〔頭也不同〕說過了，明天，老時候，老地方，你一手交貨，我一手交雞。

〔兩人一先一後走遠。〕

〔羿略一定神，怒不可遏，殺心陡起。〕

〔羿張弓，瞄準，箭似流星。〕

〔一箭貫穿兩人，老翁老婦絕叫仆倒。〕

〔羿跑上前。〕

〔羿從死人手中取回乾糧袋及雞。〕

羿  
〔自言自語〕是你無情，休怪我無義……

〔他東張西望，見四下無人，將雞塞入乾糧袋，將乾糧袋背好。〕

〔他整頓停當，欣然下山。〕

〔他走不兩步，只見前面遠處有人影一閃，接着就有一枝箭忽地向他飛來。〕

羿  
〔驚叫〕啊！

〔他將身略閃，伸手將箭接住。〕

〔說時遲那時快，他伸出另一隻手，接住第二箭。〕

〔第三箭疾似流星，直向羿的咽喉飛來。〕

羿  
不好……

〔話猶未了，那箭中了他的嘴，他一跤跌倒。〕

「羿倒在地上不動。」

「射箭的人爬上山來，輕輕走到羿的身邊。」

「這人是逢蒙。」

「逢蒙俯身下去，要去探他的呼吸。」

「后羿忽然跳起來，擒住逢蒙兩臂。」

「兩人爭持。」

「逢蒙竭力反轉臉來，二人打一照面。」

「羿見是逢蒙，大驚，釋手，張嘴吐出口中的箭，接在手裏。」

「是你！逢蒙！」

「緊緊握住住身上腰刀」是我！

羿（笑）你好狠心，可是你枉費了心思，你知道不知道當初老虎拜貓為師學本事的

時候，貓留下了爬樹的一手。你看看，這就是我留下的一手。（他作狀）左手接箭，右

手接箭，當中用嘴接箭，這有個名堂，叫「左右逢源，獨占鰲頭。」好徒弟，你這幾下子

功夫還不到家，偷去的拳頭打不死本人，你還得練練纔行，你還差得遠呢。

逢（低沈地）廢話少說，我只知道我們今天在這兒碰頭了。

羿就是這個話，我們今天在這兒碰頭了。分手十年，你真沒給我少惹麻煩，我實在想你

得，我正要找你！  
如今找着了，怎麼樣？  
你說，我該怎麼樣呢？你的見面禮不輕，連環三箭，箭箭有泰山之重，就算我僥倖把箭

接住了。可是（他拍身上的灰）還到底栽了個筋斗。

你的意思是要還手？

還手？

沒有關係，我的工夫是還差得遠，可是一刀來，一槍去，我都奉陪，決不含糊。

我沒有這個意思，我跟你沒這麼大仇。

（厲聲）可是，我跟你仇深似海！

爲什麼？

你看看老百姓！你看看這片土地（指老翁老婦）你看看你殺死的人，你再看看你

自己。

老百姓，土地，我殺死的人，我自己……這與你什麼相干？

到了今天，你還執迷不悟，你還記得射日的當年，你受到的歡呼，受到的感激，受到的

溫暖，受到的擁戴，可是今天，你有什么？

「羿默然。」

逢 你回答不出不是？今天你有的是疏遠，冷淡，咒罵，仇恨。你這一路上可看見沒有，老百姓對你絕望的眼光，對你的恐懼，對你的逃避，對你的反抗！

〔羿默然。〕

逢 你自暴自棄，把好好的千秋百世之業糟蹋掉了，你何至於弄到今天這地步，你怎麼弄到這樣的？你想想，你想過沒有？

〔羿默然。〕

逢 你把事情做顛倒了，你把該親近的疏遠了，把該疏遠的親近了。可是事到如今，你問自己，你可有一個親近的人？

（勉強地）……有的，你怎麼知道我没有？

逢 你是說吳剛嗎？還是嫦娥？可是你這句話說得多可憐，讓我笑話……

〔逢蒙哈哈大笑。〕

羿 （拔刀怒喝）逢蒙！

逢 （亦拔刀）動手嗎？學生奉陪！

〔二人對刀，相持不下。〕

〔羿抑止怒火，收刀入鞘。〕

羿 走開，我放了你！

逢 (亦收刀) 我並不感激，有朝一日再狹路相逢，我還是要殺死你的。

羿 好大的口氣，你有多少人？

逢 你沒有的我都有，一路上你沒看見？

羿 好，我等你，哪怕你們都來！你們都來，你們都死！

逢 (一笑) 試試看罷。先生，我最後叫你一聲先生，謝謝你的教養之恩，下次再見的日子不會太遠的。

子不會太遠的。

〔逢蒙悠閒地吹口哨，翻山，走遠。〕

羿 (怒罵) 流寇土匪！

〔他看看糧袋裏的雞，沒有壓壞，放了心。〕

羿 (越想越氣，遠望逢蒙去處) 今天我碰見了鬼了。(怒吼) 真他媽倒楣！

〔烏鴉噪，他啐了一口。〕

〔他翻身上馬，下山。〕

〔暗轉〕

### 第五場

人物： 嫦娥 玉兔 素娥 雲娥 吳剛 后羿 月下老人 武士 武裝人民 逢蒙

嫦娥內寢。

日光業已偏西，嫦娥仍在熟睡。  
玉兔跳上榻去撥弄她。

嫦 (揮手) 不要鬧，不要鬧！

〔玉兔將她弄醒。〕

嫦 (望窗外) 怎麼？已經下午了…… (尋思) 我睡了一天一夜……

〔她抱住玉兔。〕

嫦 玉兔，真好玩，我睡了一天一夜。

〔她剛剛睡醒，心情愉快。〕

嫦 (看身邊) 大王不見了。不是去給我打獵去了，他說了要走遠些，給我打點好東西回來的。他什麼時候走的，我都不知道，我就是睡睡看樣子 (她看窗外日光漸隱) 天快黃昏，他就快回來了…… (她喊) 有人麼？有人麼？娘娘起牀了。(下榻)

〔素娥掌燈入。〕

素 素娥伺候娘娘。

嫦 (慚愧) 素娥姊姊，我隨便嚷着好玩，我不知道是你。

【素娥爲她攬鏡梳妝。

素 娘娘有什麼事麼？

嫦 沒有什麼事，我只是問問大王什麼時候走的？

素 大王天沒亮就走了，臨走他說今天要走得很遠，所以回來也晚一點。叫我稟告娘娘，

晚飯請娘娘等一等，對不起得很！

嫦 對不起得很，是他說的嗎？

素 大王說的，他說要看見娘娘有點高興的時候纔許說的。

嫦 (笑了) 他真想得週到，可不知會打些什麼東西回來呢？

素 (敷衍地) 是的，大王真想得週到……娘娘沒有什麼事情了？

嫦 沒有事了。(注意到她) 素娥姊姊，你爲什麼這麼心神不定，說話也這麼東張西望

的？

素 沒有什麼，娘娘。(欲出)

嫦 你不要走，你陪陪我不行嗎？

素 不……(轉身要出門)

嫦 (微怒) 不許！你爲什麼總是這麼疏遠我？

素 沒有，娘娘。

嫦 (激怒) 看你這一付委屈樣子，我知道這不是你的本心，這是雲娥姊姊關照你這  
麼做的。

素 (低頭) 沒有……她沒有……

嫦 一定是的，雲娥爲什麼這樣對我，我並沒有虧待過她。

〔素娥不語。〕

嫦 (越說越氣) 叫她來，我忍不下去了，我要問她，我要當面問她。

〔門推開，雲娥入。〕

雲 (冷靜地) 娘娘，不必發這麼大的脾氣，我自己來了。

〔嫦娥沒有提防她來，反而說不出話來。〕

雲 隨你問我什麼！(進逼) 你不是說要當面問我嗎？

……雲娥姊姊……

雲 不要假仁假義，我不是你的姊姊。

嫦 (爆發) 你爲什麼這麼待我？憑良心說，我是待你好的，可是一年三百六十天你沒

有一天好臉子給我看，你還管住了素娥姊姊……

雲 (冷酷地) 一點也不錯！我恨你！我看不起你！我不願意理你，素娥姊姊也不該理你。

嫦 (泣) 你爲什麼這樣? 你知道我不是快活的, 我孤獨, 我寂寞, 我要跟姊姊們在一起, 你爲什麼就一點情分也沒有?

素 (大爲不忍) 嫦娥……

雲 (拉開素娥) 走開, 有什麼情分? 情分要同類的人纔有。

嫦 可是我們是同胞姊妹。

雲 那是十年前的事情, 如今你是娘娘, 我們只是奴才!

嫦 那並不怪我。

雲 可是你看見青娥姊姊死的。

嫦 那時候, 我只有十六歲, 我還小。

雲 現在呢? 現在你還小?

【嫦娥語塞, 默然。

嫦 (跳起來) 我知道, 你忌妒我, 你想我離開大王, 你好……

雲 住口! 你不要臉! 虧你想得出來!

嫦 (哭) 你罵我……我就是這樣, 我愛大王, 大王跟我好, 我永遠不離開他, 沒有關係, 我跟你們都鬧翻了, 我不在乎!

【素娥上前解勸。

雲  
（推開她）當然你不在乎，你有大王。  
婦  
我有大王，他愛我，你們走，都走！滾開！滾開！

〔玉兔受驚，一溜煙躲入榻下。〕

雲  
你說得是不錯，大王是愛你的，我們是要走開的，可是你就走不開，你就走不出這大門一步，你的大王就是這麼愛你的。

〔她們退出門。〕

婦  
你看我走出去，你看我走出去！

〔雲娥同素娥已經出門。〕

〔雲：（在門外）看着呢，娘娘。〕

〔嫦娥氣憤之下，野性忽發，毀冠裂裾，出門。〕

〔武士當門而立，攔阻。〕

〔武士前行，嫦娥氣沮，後退。〕

〔嫦娥闖側門。〕

〔側門武士出阻。〕

婦  
（大叫）我要出去，要出去！

〔武士堅阻，嫦娥大叫大鬧。〕

〔吳剛趕入。〕

吳 (叱武士) 什麼事情! 鬧什麼? (向嫦娥施禮) 娘娘。

〔武士退出。〕

〔嫦娥氣極無語。〕

吳 娘娘暫且息怒, 不要跟他們一般見識。

嫦 他們都是你的部下?

吳 是的, 臣管束部下不嚴, 罪該萬死, 不過只要娘娘關照一聲, 臣會責罰他們。

嫦 我要出去, 他們竟敢攔我。

吳 噢, 娘娘要出去……

嫦 是的, 你讓我出去。

吳 這個……這當然可以的……

〔嫦娥擬出, 吳剛攔住。〕

嫦 你也攔我?

吳 (躬身) 不敢! 不敢。

嫦 可是你說了可以的。

吳 ……當然可以的……不過, 不過要稟明大王, 只要大王允許……

嫦 大王現在不在這兒，我現在要出去。

吳 請娘娘原諒，臣實在是奉大王之命……

嫦 可是大王命令不了我，我要……

〔吳剛極力攔阻。〕

吳 娘娘，娘娘，大王實在是好意，娘娘出去不得，外頭兵荒馬亂，危險……

嫦 我知道，外頭危險，有叛亂，我出去，有性命之憂是不是？

吳 是的，是的。

嫦 我不在乎，我情願死。

吳 這怎麼可以，這怎麼可以。

嫦 我能不能命令你？

吳 當然可以，當然……

嫦 讓開，我要走！

吳 千萬求娘娘……大王關照好的，大王回來……

嫦 大王降罪，有我擔代。

吳 (連連打躬) 娘娘，娘娘……

嫦 (狂叫) 奴才！我命令你！

吳

(強硬)奴才情願大王回來受死刑,也不放娘娘出去。

〔嫦娥激怒,打吳剛。〕

〔吳剛將嫦娥推開,退後,出門。〕

〔嫦娥衝上,門閉。〕

〔嫦娥推門,不開。〕

〔嫦娥推側門,不開。〕

〔嫦娥呆立,無奈,跑過去撲倒榻上,痛哭。〕

〔窗外月亮升起。〕

〔玉兔輕輕從榻下出來,搖撼嫦娥身體。〕

嫦

(見是玉兔,一把抱住)玉兔,玉兔,你說我可怎麼好?

〔玉兔爲她拭淚。〕

嫦

跟雲娥鬧翻了,出是永遠出不去的了……我以後怎麼見人?怎麼活下去?大王,大王,我恨他,我恨他。

〔她哭。〕

嫦

……孤獨……寂寞,還有幾十年過不完的日子……我要死啊!……要死啊……  
〔她哭泣不止。〕

嫦  
〔玉兔在榻上尋找，在枕邊尋到了羿的護心鏡，它捧着給嫦娥。  
（收淚抽咽）玉兔，幹什麼？這是大王的護心鏡。

〔玉兔指裏面。

嫦  
你說裏頭嗎？裏頭是大王長生不死的靈芝草。

〔玉兔指嘴。

嫦  
喫下去？

〔玉兔點頭，指她。

嫦  
叫我喫下去麼？

〔玉兔點頭。

嫦  
不可以的，大王說過：這靈芝草只有作皇帝的喫了有用，平常人喫下去就會死的。

〔玉兔大搖頭。

嫦  
不對？

〔玉兔點頭。

嫦  
他說謊騙我？

〔玉兔點頭。

嫦  
（切齒）好！原來是騙我！

〔玉兔指嘴。〕

嫦 (她取靈芝草在手，又有點懷疑) 喫下去，真的可以喫嗎？喫下去不會死嗎？

〔玉兔點頭。〕

嫦 我怕，我不想死了，我不願意死，我只有二十六歲呀……可是，死了也好，我情願死，情願死……

〔外面有馬蹄聲，鈴鐺響。〕

嫦 (猛省) 大王回來了，他回來了……他騙我，我教他後悔！我恨他……

〔嫦娥將靈芝草服下。〕

〔她略感暈眩。〕

嫦 (飄飄然) 我沒有死嗎？我輕得很……要飛，我要飛，我要飛了……

〔有五色雲飛來腳下。〕

〔嫦娥漸升起。〕

〔玉兔迸跳，嫦娥用手牽它。〕

〔嫦娥與玉兔自窗口飛出。〕

〔嫦娥飛入月中。〕

〔門外有敬禮之聲。〕

〔門大開，武士肅立兩旁，羿大步入。〕

〔羿興匆匆地，手裏提着那隻雞。〕

羿（一團高興）嫦娥嫦娥，你看這是什麼？

〔他發現室內無人，喫了一驚。〕

羿（四顧笑）嫦娥，你不要躲起來。你說我回來太晚，你生氣了，是不是？我在路上就想，嫦娥一定要裝出什麼臉子給我呢？幸而有一樣東西可以叫她高興。太太，這是我跑了幾百里路纔找來的呢……（略覺空氣不對）嫦娥，出來看，一隻雞，一隻雞……

（他把雞拿了出來）

〔他各處找嫦娥，不見。〕

羿嫦娥，嫦娥人呢？（大喊）人到什麼地方去了？

〔羿緊張，雞落在地上。〕

羿（大叫）人呢？人呢？（他問武士）娘娘呢？

〔武士搖頭。〕

羿叫雲娥來，叫素娥來。

〔素娥進。〕

素（行禮）大王。

羿 (怒) 娘娘到什麼地方去了?

素 (惶惑) 不知道。

羿 怎麼可以不知道!

素 剛纔還看見娘娘在這屋裏的,我走出去不多久。

羿 雲娥呢?

素 剛剛出去了。

羿 到什麼地方去了?

素 不知道。

羿 不知道?你們搗什麼鬼?

素 不知道。

羿 (狂喊) 不知道!不知道!你難道是個死人!

羿 (將素娥摔到一邊,素娥哭泣。)

羿 (頓足) 叫吳剛來!

羿 (吳剛進,行禮。)

吳 伺候大王。

羿 吳剛,娘娘到哪兒去了?

吳 (一驚) 娘娘? 不知道。

羿 (狂怒) 你也不知道!

吳 娘娘沒有到哪兒去呀!

羿 那麼人呢?

吳 娘娘剛纔是要出去, 臣奉了大王之命, 去攔住娘娘, 娘娘還很生了臣的氣。

羿 那麼她出去沒有呢?

吳 臣給攔住了, 沒有出去。

羿 (無語, 退坐榻上。

羿 啊呀! (他跳起來, 手裏拿着那個護心鏡) 靈芝草! (他用手掏摸) 她偷喫了我的

靈芝草!

羿 (他奔向窗前, 向天張望。

羿 月亮! (他轉身) 吳剛, 你可看見有什麼向天上飛昇的沒有?

吳 哦! (他想了—想, 大悟) 我想起來了, 就在大王剛進門的時候, 我恍惚看見一個黑

影子向那邊飛上去, 我萬萬想不到是娘娘……

羿 (切齒) 奴才你壞了我的事!

吳 大王, 奴才實在不知道娘娘……

羿 娘娘不是由你保護的嗎？你放娘娘走了，你所司何事？  
吳 (下跪) 大王明鑒，奴才忠心爲主，事事小心在意，哪裏敢不盡職守……

可是娘娘走了！

吳 ……娘娘是飛走的，奴才實在不知道娘娘會飛……

羿 (大喝) 你還敢辯白！

吳 奴才實在冤枉，實在……

羿 我冤枉你，我會冤枉你！

吳 娘娘自己飛的，娘娘……

羿 還敢委過娘娘嗎？就是你冒犯了娘娘，娘娘纔走的。

吳 奴才奉命……

羿 你奉命氣走娘娘麼？

吳 (大叫) 奴才冤枉，奴才跟隨大王，忠心耿耿……

羿 (大吼) 我殺死你！

吳 (驚叫) 大王！大王……

【羿雙手已下，直陷吳剛咽喉。

吳 (氣阻) 大王饒命……奴才一夜之間……已經取了九千九百……九十九顆

……人頭……：奴才拿人頭贖命……

就差一顆了不是！就是這顆人頭湊足一萬！（他用力）

吳 羿  
（掙扎）大王……大王……：奴才死不得……：大事不好……：逢蒙……：逢蒙！！

〔吳剛被格殺，倒地。〕

〔羿呆立，喘息。〕

〔羿奔伏窗口，向天遙望。〕

羿  
（絕叫）嫦娥！嫦娥……：你也會離開我……：你好狠的心……

〔月光朗澈，滿室通明。〕

〔羿忽地掉轉身來。〕

羿  
（圓睜雙眼，滿佈殺機）擡我的射日弓來，要三枝箭！

〔武士應命，二人就牆上擡下那最大的弓，並三枝長箭，拂去二十年的灰塵，都交到他手裏。〕

〔羿一手拈弓，一手搭箭，拉了一個滿弓，正射着月亮。〕

〔他身子挺立如巖石，眼光直射，閃閃如巖下雷，鬚髮開張，飄動，像黑色火，這一瞬息，使人彷彿想見他當年射日的雄姿。〕

〔連珠箭發。〕

〔月亮忽地抖動，武士們發一聲喊。〕

〔月亮無恙，反而更形朗澈。〕

〔羿頹然。〕

〔沈寂。〕

〔聽見素娥哭泣。〕

羿  
（瞥見素娥）死吧！死吧！大家都死！

〔羿抓住素娥，拔刀欲殺。〕

〔素娥驚叫。〕

〔聲音住手。〕

〔羿驚，放了素娥。〕

〔羿回頭。〕

〔月下老人出現。〕

〔羿驚，倒退。〕

羿  
你！

老人  
貴人，別來無恙乎？

〔羿無詞以對。〕

老人  
世亂年荒，老漢體力日衰，受不得人間辛苦。而且晚近世風，競尚自由，婚姻之事老

漢已無從作主，近年以來，隱居月宮，倒也逍遙自在。誰知嫦娥娘娘從地下飛來，老漢雖老，到底男女有別，只得遷讓，但是自己卻弄得無處安身。正在同嫦娥娘娘商談辦法之時，貴人卻不念舊好，連放三箭，弄得老漢莫明其妙，特來與貴人一見。

〔老人頗怒，擲箭於地。〕

羿 老丈息怒，羿對嫦娥一心相愛，只恨嫦娥背夫逃走，所以向月宮放箭，想射死嫦娥，然

後以身相殉，不想冒犯了老丈。

老人 民不畏死，奈何以死懼之。你一統天下二十年，顛倒綱常，逆天行事。如今衆叛親離，

仍舊執迷不悔，真正可歎！

〔外面殺聲漸起，聲動天地。〕

老人 外面義軍四起，你聽見麼？

羿 羿悔之不及，老丈有何見教？

老人 事到如今，後悔已遲，勸大王免冠自縛，雙膝下跪，向軍前請罪去吧！

羿 〔大怒〕乘人之危，戲弄寡人。

〔羿拔刀砍老人，老人舉袖一拂，羿倉皇退坐。〕

老人 〔冷笑〕你就至死不悟麼？

〔老人隱去。〕

〔殺聲益近。〕

〔羿呆坐如癡。〕

〔殺聲更近。〕

〔四下火起。〕

〔武士二人迎敵，飛來兩箭射到。〕

〔外面雲娥喊：進去，進去，在這兒，在這兒。〕

〔雲娥首先衝入。〕

羿  
(竭力躍起) 是你！雲娥！

〔羿持刀近逼，雲娥退到門口。〕

〔羿力劈雲娥，逢蒙趕入，架住后羿的刀。〕

〔二人對刀，后羿力竭。〕

〔羿闖側門圖逃，有武裝人民舉刀攔阻。〕

〔羿再闖邊門，有人攔阻。〕

〔羿再闖另門，有人攔阻。〕

〔四面受敵，羿退據榻上。〕

逢  
多行不義的天奪其魄，你還等我們下手麼？

「羿四顧，無望頓足慘笑，自刎，屍身仆倒，發巨響。」

「火焰沖霄。」

「人民的吼聲如春雷怒震。」

「幕下。」



# 第三幕

人物：

嫦娥

玉兔

月下老人

吳剛

月宮。

月宮是閨中女兒夢裏的家鄉。

月在我們最近亦最遠可望不可即的地方，懸凌雲表，而能與人同進退，所謂廣寒清虛之府。

月中何所有，有的是一片清華；五色鮮熒，磊落流走，如錦雲捧珠，如瓊瑤映水。

月中有桂樹，高五百丈，桂子金黃，香飄天外。

月中有浮雲朵朵，飛近忽又飛遠。

月中有玉兔搗藥。

月中有嫦娥，是幽怨婉轉，日夜思家的嫠婦。

玉兔正在石臼中搗藥，嫦娥羅衣透體，素面無華，憑虛遙望。

玉兔搗藥疲倦，剛剛停下，聽得嫦娥歎息。

玉兔趨嫦娥身側。

玉兔牽曳她的衣裾。

嫦（低頭看宅）玉兔兒，你過來幹什麼？你爲什麼住了手？

〔玉兔不答。〕

嫦玉兔兒，你是聽見我歎氣，你也難過不是？

〔玉兔頷首。〕

嫦這怎麼教我不歎氣呢？經年累月，一個跟我說話的人都沒有。

〔嫦娥遠望，無限淒涼。〕

嫦總算還有玉兔兒陪我，你雖是不會說話，可是你是懂我的，我告訴你，我孤單，寂寞，我淒涼，我傷心……（她摟抱住玉兔）玉兔兒，你看（她指下面）你看見沒有？

〔玉兔點頭。〕

嫦那是我們出生長大的地方，那黃的是地，灰的是山，綠的是樹，藍的是水。它經過千百萬次的災難，旱災，水災，人災，刀兵火光之災，它曾經血流成渠，屍橫遍野，可是它到底排除萬難，自力更生。它到底是和平的，團圓的，幸福的，快活的了。

〔玉兔若有所思。〕

嫦你看那熙熙攘攘的，那就是人，他們寒來暑往，秋收冬藏，現在又都坐在戲院子裏看戲呢……他們年老的受到尊敬，小孩子受到教養，有病的有人醫治，走失的有人尋

找，工作的有他們的前途，成年的都各有家室，年青人都在互相追求……（飲泣）  
可是這都輪不着我，只有我跟他們隔開多遠多遠，在這月宮裏永遠永遠只有孤獨，  
只有淒涼。

〔嫦娥觸景傷情，悲不能抑。〕

嫦

（收淚）玉兔兒，不要管我，乖乖地去給我擣藥，當初我喫下了靈芝草白日飛昇，如  
今你擣好的藥我喫了，就該會飛回塵土。那時候我帶着你來，到有一天我也會帶着  
你走的。

〔玉兔應命，回去擣藥。〕

〔嫦娥拭淚。〕

〔近處忽起殺聲。〕

嫦

（驚）玉兔，聽，什麼聲音？這月宮裏是從來沒有人來的。

〔玉兔側耳傾聽，它順着聲音潛行前去。〕

〔玉兔飛也似奔回。〕

〔沈重的腳步聲，在空靈中作響。〕

〔嫦娥驚恐。〕

〔一個惡聲惡氣 聲音：我到底找着了你〕

嫦

〔吳剛走來，披髮，血污，衣履狼藉。

（失聲喊叫）吳剛！

〔吳剛面目猙獰，無語，近前。

嫦

（迎上去）吳剛，你怎麼這個樣子？

吳

（陰沈地）我到底找着了！

〔吳剛伸兩手如鋼鉤，上前。

嫦

（驚恐，後退）你……

吳

（兇惡地）我要報仇！我要弄死你……

嫦

（躲到樹後）……爲什麼？爲什麼……

吳

我要報仇，報仇！……報仇！

〔玉兔轉身便跑。

〔吳剛逼近嫦娥。

嫦

（怒罵）該死的奴才，你敢！

〔吳剛被罵，略退。

吳

（喃喃地）……報仇……報仇……

〔吳剛再度進前，嫦娥驚喊。

〔玉兔引月下老人趕到。〕

老人 是誰大膽闖入月宮！這不是吳剛麼？

吳 （仔細辨認）月下老人……

老人 虧你還認識我。當年殺生害命，如今自食其果。不知悔改，又闖月宮，你意欲何爲？

吳 我死了……因爲嫦娥私自逃走……大王殺死了我……我死得冤枉，我冤魂不散……我要報仇！

老人 你死得很好。不這麼死，你該怎麼死呢？

吳 我忠心爲主，東征西戰，晝夜辛勤，治理國家……

老人 可是你越治越糟。

吳 這要怪大王自己不好，他不該遷怒把我殺死。我若是不死，我是有辦法統一天下的。

老人 什麼辦法？

吳 （斬金截鐵）殺！

老人 （笑）天有好生之德，人是生生不滅，殺不死的。

吳 （大叫）殺得死！（頓足痛恨）不幸的是爲了這個女人，我比他們先死了。

老人 （笑）那麼你殺了這些年，不是越殺越多麼？

吳 那是沒有殺完，沒有殺夠！假使大王能信我到底，再給我二十年，容我殺盡殺絕，天下

就太平了。

〔吳剛理直氣壯，得意洋洋。〕

老人 身死國亡尚不悔悟，這幾句話如何說得動你，吳剛，你看見沒有？

吳 看見什麼？

老人 這棵桂樹。

吳 看見了，怎麼樣？

老人 記得當年我對大王說的「民爲貴」麼？

吳 一派胡言。

老人 可是「民爲貴」是不錯的。這就是桂樹，樹高五百丈，桂子金黃，香飄天外。

吳 這與我有什麼相干？

老人 （袖出巨斧）給你這把斧頭，民若可殺，你就砍倒它；民不可殺，你是砍不倒它的。

吳 （看那樹）笑話，斧頭交給我。

〔吳剛接過斧頭。〕

老人 試試看罷。

〔吳剛舉斧劈樹。〕

〔火星迸出，吳剛震開虎口，斧落於地。〕

〔桂樹無損。〕

老人 如何？

吳 沒有想到這麼硬。

老人 不是比你還硬麼？

吳 哼！

〔吳剛老羞成怒，拾斧再砍，連砍。〕

〔火星四迸，每一舉斧，斧創隨合。〕

老人 算了罷，砍不倒的。

吳 不要管我！

老人 〔無奈〕好，你就砍吧。今天舍妹出閣，老漢是介紹人，時間已到，恕不奉陪了。

〔老人擬走。〕

婦 月下老人，不要走。

老人 你有什麼事麼？

婦 月下老人，我實在熬不住這孤獨寂寞了，求你設法教我回到人間去罷。

老人 〔注視嫦娥良久〕難，難。

婦 〔哀求〕月下老人，老伯伯，無論如何，無論如何，……可憐我吧，可憐我吧……

老人 嫦娥，我是可憐你的，不過你不知道這是你的懲罰麼？

嫦娥 懲罰？

老人 和沾染鮮血的兇手和樂相處，這就是你該受懲罰的道理了。

嫦娥 （震驚）和兇手相處！

老人 是的。

嫦娥 我不知道，我不明白，而且我後來離開大王走了。

老人 不如此，這懲罰會這麼輕麼？

嫦娥 輕……不輕啊！不輕啊！永遠這樣下去我會死的。

老人 你永遠也不會死的，你喫下了靈芝草，就長生不老，萬古長存了。

嫦娥 無奈哭泣。

老人 （寬慰她）不要哭，不要哭……

嫦娥 飲泣不止。

〔那邊吳剛越砍越起勁，但樹仍無損。〕

老人 （走近）算了，算了，歇歇吧。

吳 （怒喊）別管我！

老人 （笑罵）至死不悟的東西，你不看見這桂樹越長越高，越長越好麼？

〔月下老人隱去。〕

〔嫦娥收淚。〕

嫦娥 玉兔兒，我們在這月宮裏是住定了，倒楣，今天又來了這個傻瓜，叮叮咚咚的砍個沒完，聽聽心裏更煩。吳剛，吳剛……

〔吳剛埋頭砍，不理她。〕

嫦娥 吳剛，你就歇歇手不成麼？煩死了！

〔吳剛不理。〕

嫦娥 看這傢伙也像是長生不老，萬古長存了。玉兔兒，你別閒着，去搗藥搗藥，喫了這藥，我就會死了。（對着觀衆）你們都怕死，是嗎？可是你們不知道，一個人變成老不死，那纔更不好受呢。（氣憤地）我就不信，我會永遠住在這兒，有朝一日我總會回到你們那兒去的。我受不了這懲罰，活着回不去，死了我也要回去的。

〔玉兔搗藥。〕

〔吳剛砍樹。〕

〔嫦娥憑虛遠望，目斷紅塵；悲從中來，不覺淚下。〕

〔詩曰：雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沈；嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。〕

1010478

本書專供閱讀之用，作者保留轉載，翻譯，演出，改編，廣播，攝製電影及其他一切著作權益。不論職業的業餘的個人或團體，如欲取得上列任何權益者，須事先徵得作者或其代理人之同意，否則當照中華民國著作權法第二十三條辦理。

其演出權益按照劇作者聯誼會所訂劇作上演稅暫行辦法辦理之。

本劇作者各地代理人通訊處如下：

上海：開明書店轉作者本人

北平：東交民巷瑞金大樓新民報社馬彥祥先生

重慶：中一路新民報社楊鍾岫先生

昆明：郵政十四號信箱孟浪先生

南京：白下路中國農民銀行吳皋先生

26103

嫦娥奔月

民國三十六年八月月初版

每冊定價國幣一元三角

著者 吳祖光

發行者 開明書店

代表人 范洗人

印刷者 開明書店

有著作權 \* 不准翻印

吳祖光戲劇集：正氣歌 (三〇〇) 風雪夜歸人 (三〇〇)

少年遊 (三〇〇) 捉鬼傳 (二六〇)

牛郎織女 (二八)



國家圖書館



001687521



6

