

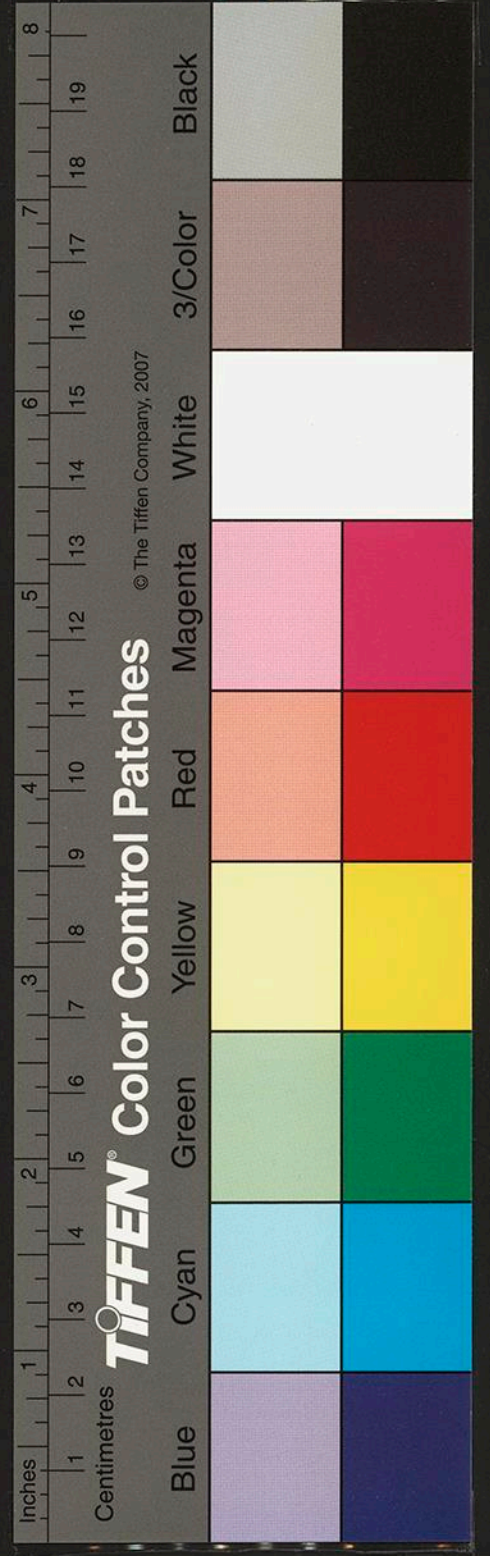
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



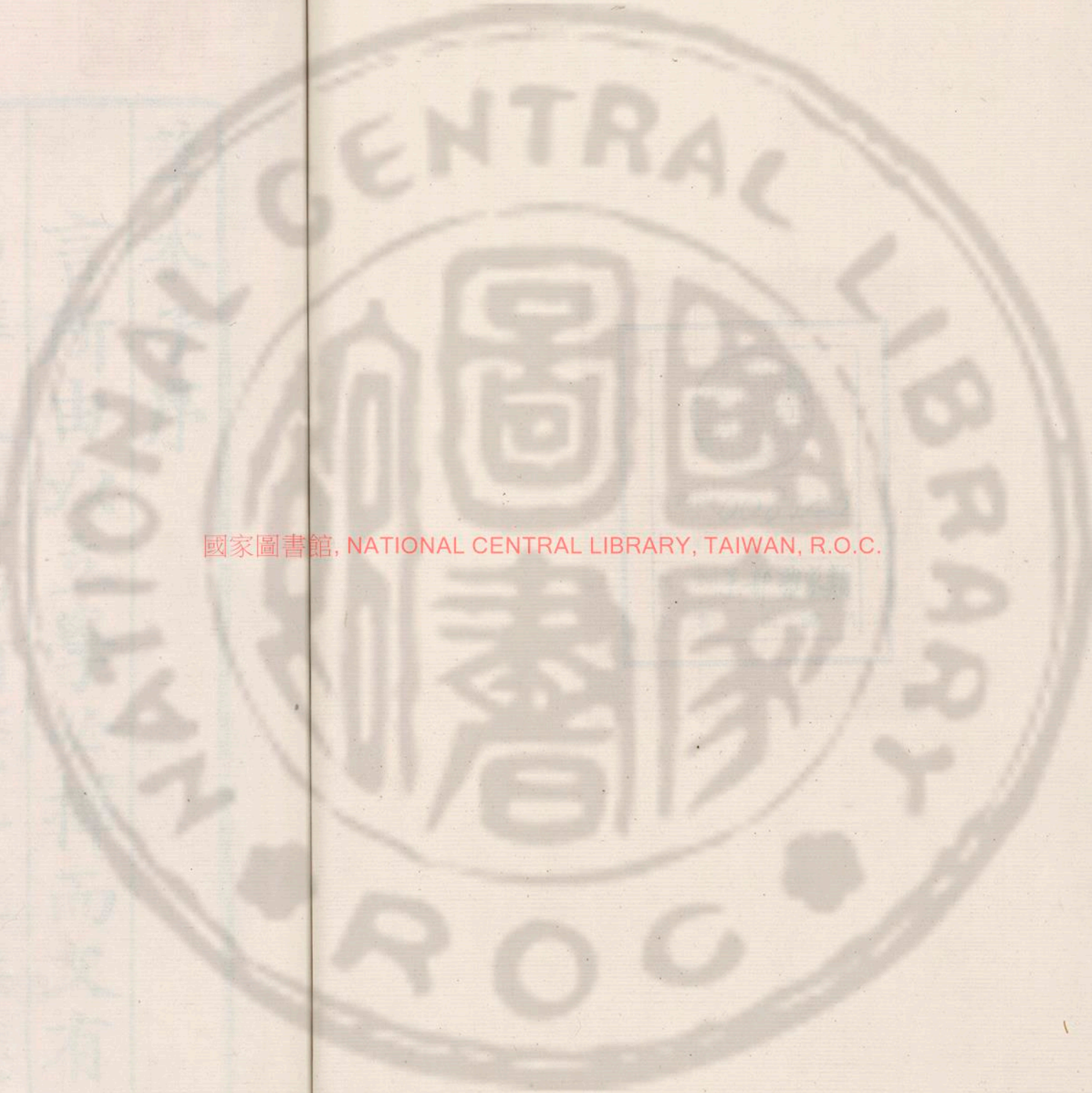


登記號 008125
類別 子部雜家類
全書 函 四 册

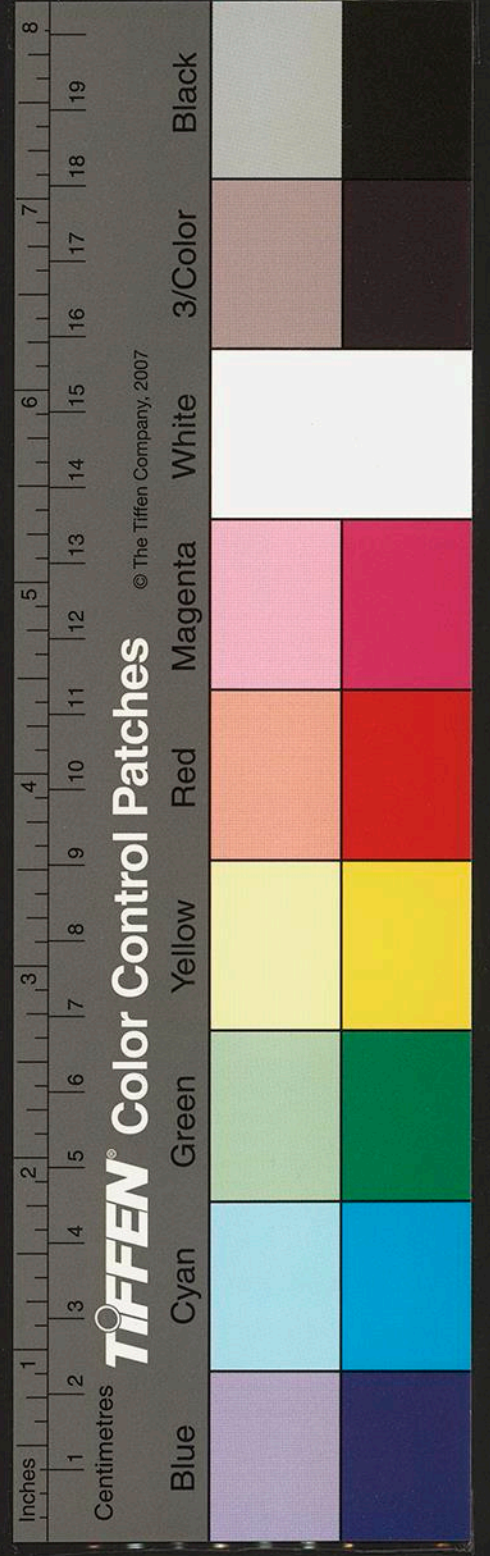
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



苟能言夫道焉新樂已遠無與也
 弊必自諸子老聃美道德揚子
 雲樂易主通弊經揚墨樂石父
 荀卿樂性韓退之信者也其辨
 孔墨相用樂孔子記曰君子食



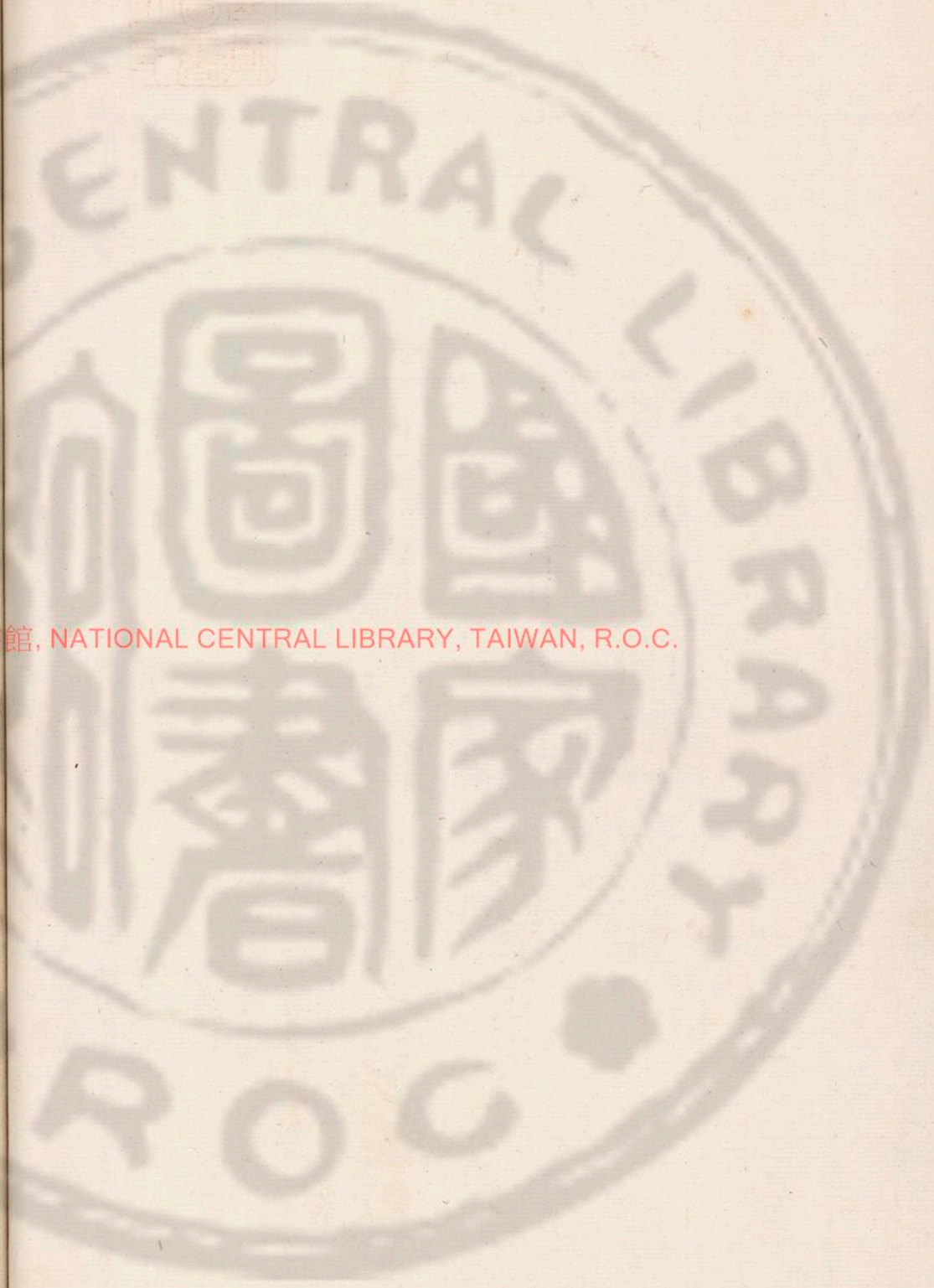
3420498 v.1



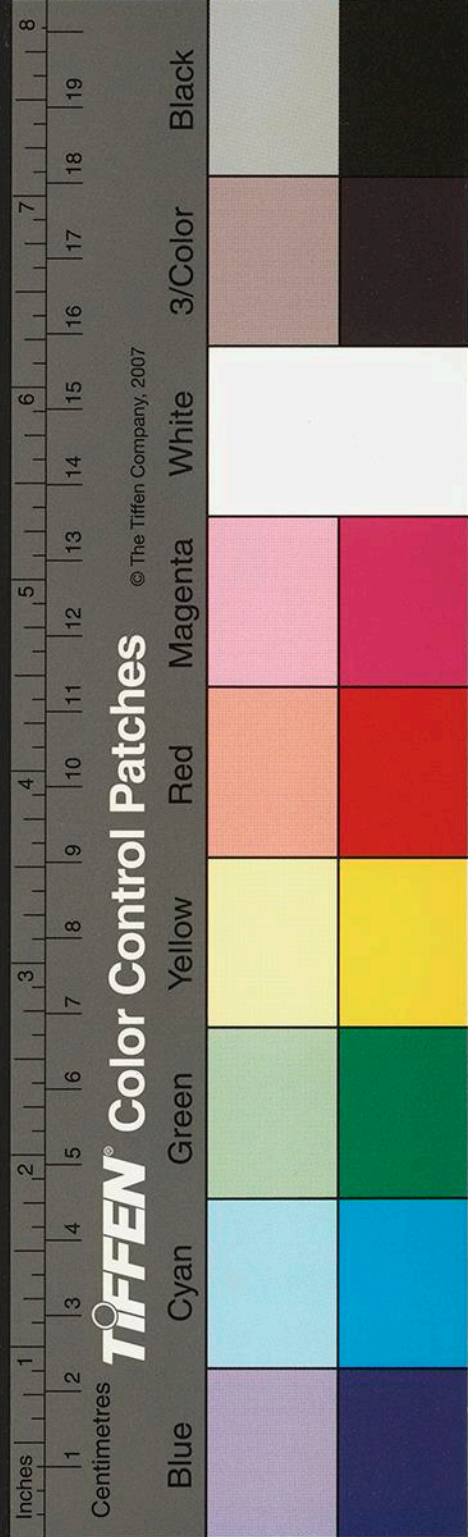


萃木子序

言所由以立學必擇而文有經
苟讐言夫道焉斯弊已道無弊也
弊必自諸子老聃弊道德楊子
雲弊易王通弊經楊墨弊君父
荀卿弊性韓退之儒者也其稱
孔墨相用弊孔子記曰君子多

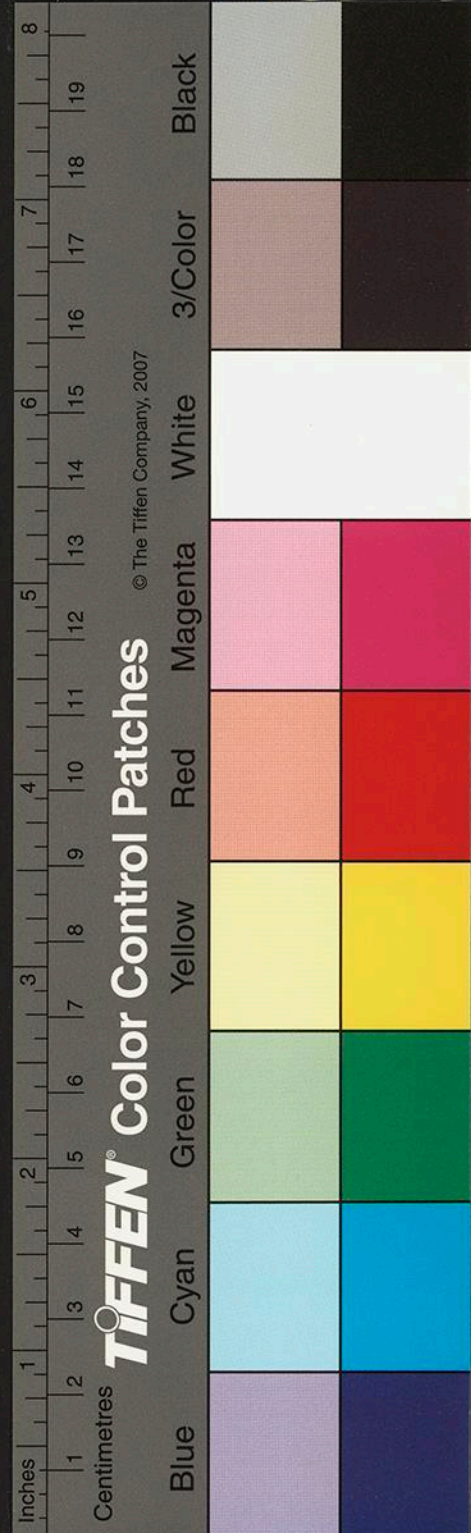


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



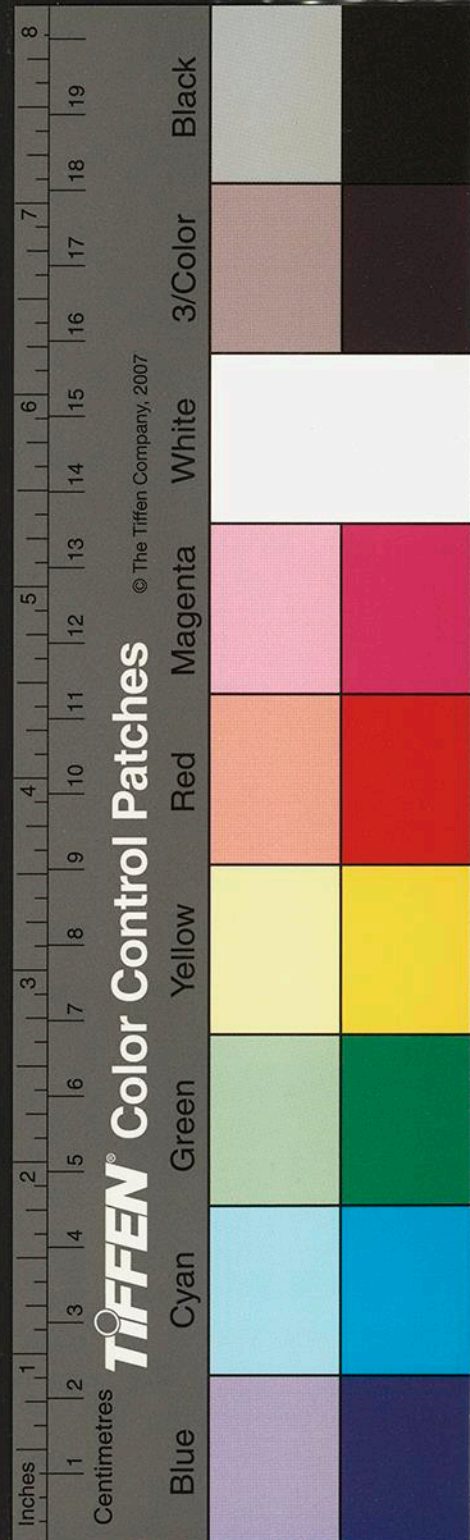
識前言往行以蓄其德涼於德
者肆言愈繁而讐言道愈力支流
蔓說浸淫糾競固趨之而固離
之盡於心者眩其色大抵然也
龍泉葉先生世傑營道於古而
後志也微仕為巴陵簿不以毀
觚涉世棄歸其鄉著書數萬言

觀天之文與地之法鬼神屈伸
之故禮樂明備之體陰陽順逆
之度天人交與之徵卉木蟲魚
之候器象沿革之制農圃術技
之末幽幻玄恠之迹窮簷委巷
謠諑之語冥搜賸攬區物而辯
材綜百家之勢類列九域之風



習水堰而木枯之畢屬夫燦然
之道蓋君子黜浮歛驕勤以知
服擇之審而經是程宜不猥以
詞勝噫德其可占矣昔長統憤
而昌言作王符隱而論次成抑
先生自序顧有慕於虞卿之為
者無謂云乎哉舊篇二十有二

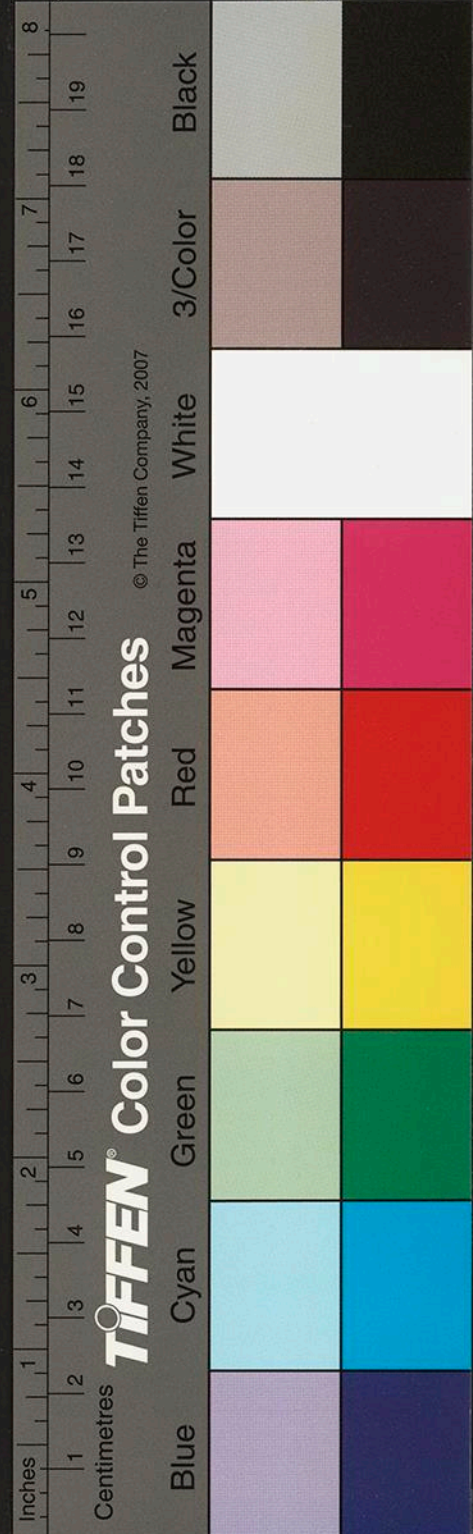
今約為八凡四卷先生別號草
木子編因名焉喬孫溥以南司
諫出牧福州既卓樹其風聲將
昭厥先美憲于有求乃付梓工
而委予序其端吾聞古之王者
欲知閭巷風俗瑣細之言於是
乎有裨官之紀王充撰論衡蔡



竈私為談助富禁之齋而國盛
異人先生之惠流矣
正德丙子夏四月既望鐵橋道
人南海黃衷序

草木子序

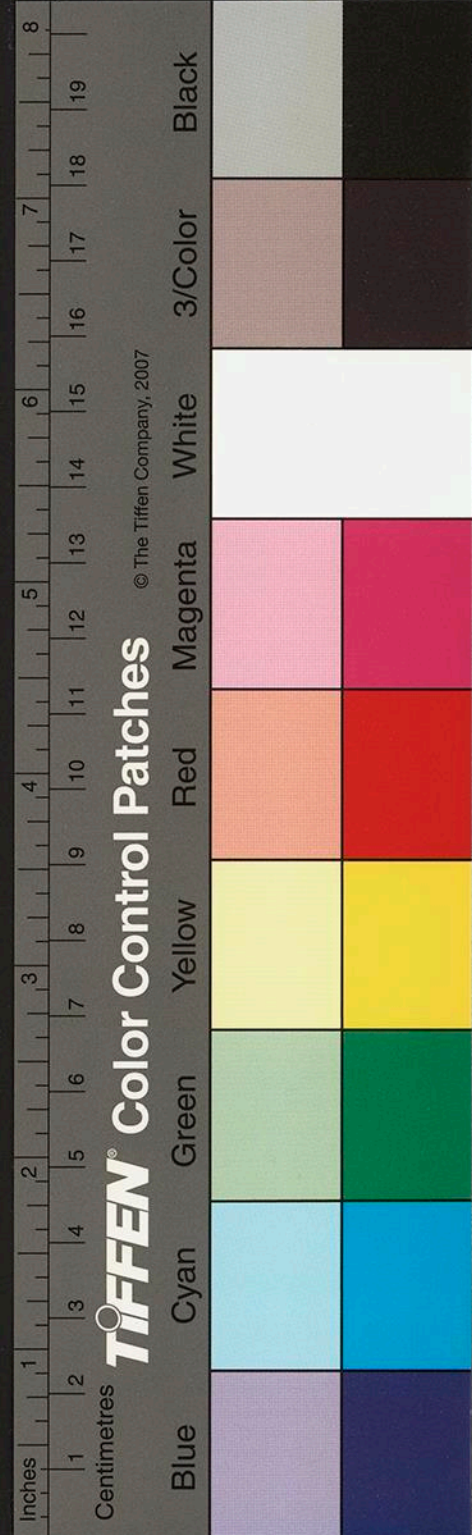
洪武戊午春有司以令甲於二
月望致祭于城隍神未祭群吏
於后竊飲猪腦酒縣學生發其
事吏懼浼衆為之言別生復言
於分臬子適至學亦以株連而
就逮幽憂於獄恐一旦身先朝



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

草
卷
之
四
露與草木同腐實切悲之因思
虞卿以窮愁而著書左丘以失
明厥有國語馬遷以腐刑厥有
史記是皆因憤難以據其思志
庶幾托空名於天地之間也園
中獨坐閑而無事見有舊籤簿
爛碎遂以瓦研墨遇有所得即

書之日積月累忽然滿卷然其
字畫模糊略辨而已及事得釋
歸而續成之因號曰草木子萬
一後之覽者犧樽而青黃以文
之未可知也棄而為溝中之斷
亦未可知也容詎必之乎故語
才識之高下理義之淺深雖不



草木子
散比倫於數子出於窮愁疾痛
而用心則一也于慮一得尚期
窮理者擇焉皆
洪武十一年歲次戊午冬十一
月二十又七日括蒼龍泉靜齋
葉子奇世傑序

草木子目錄

卷之一

管窺篇

觀物篇

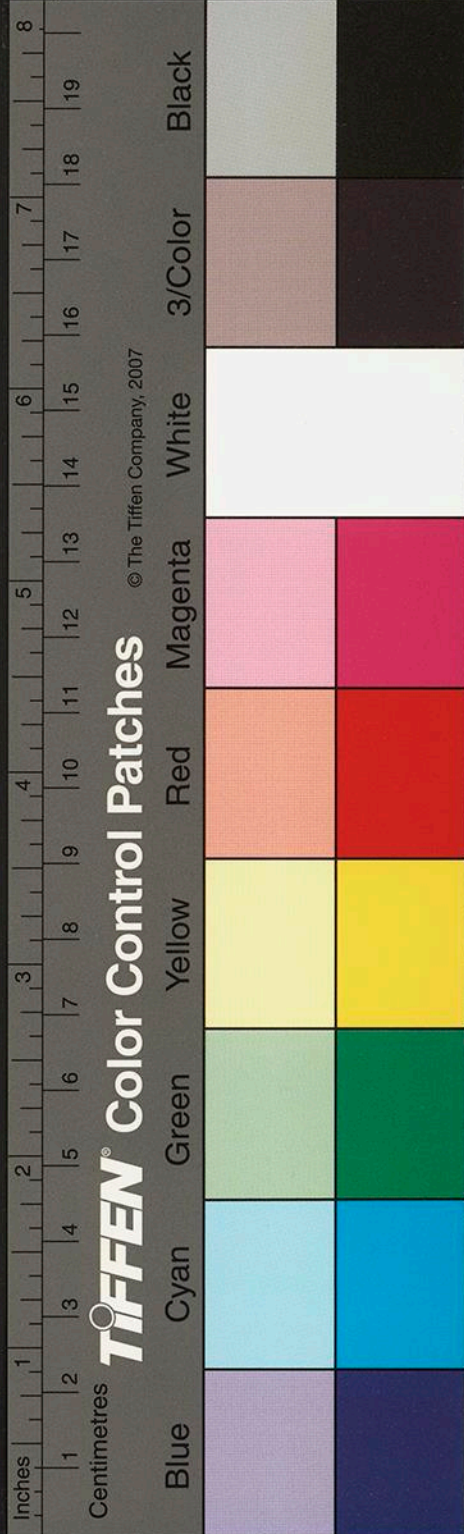
卷之二

原道篇

鈞玄篇

卷之三

克謹篇



雜制篇

卷之四

談藪篇

雜俎篇

草木子目錄

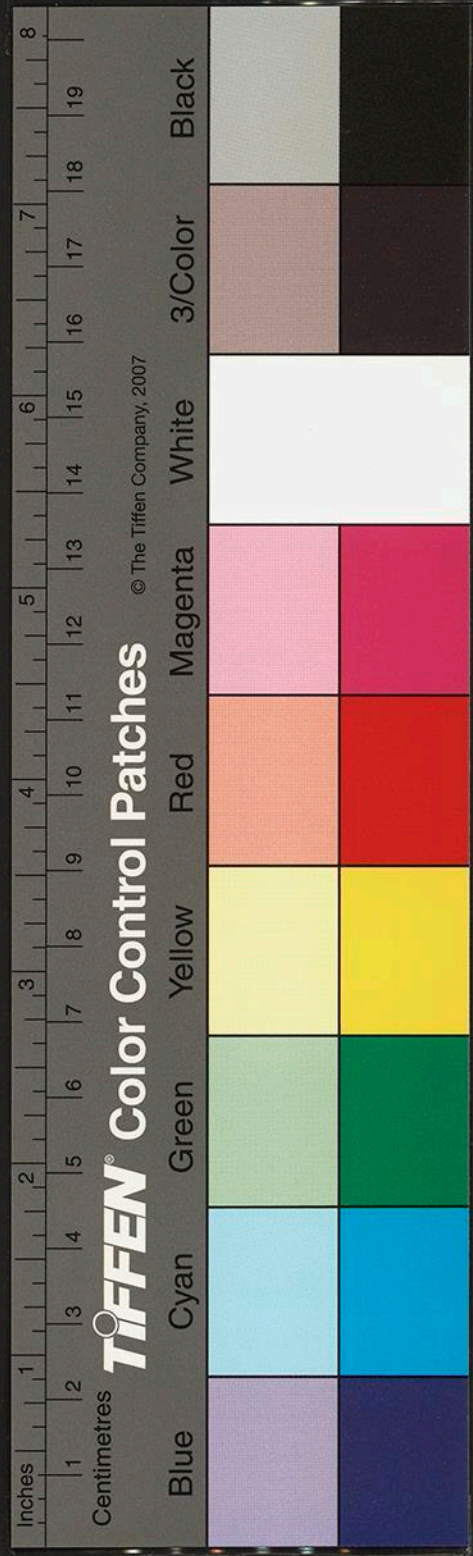
草木子卷之一

枯蒼龍泉葉子奇世傑著

管窺篇

天始惟一氣爾莊子所謂溟滓是也計其所先莫先於
 水水中滓濁歷歲既久積而成土水土震蕩漸加凝
 聚水落土出遂成山川故山形有波浪之勢焉於是
 土之剛者成石而金生焉土之柔者生木而火生焉
 五行既具迺生萬物萬物化生而變化無窮焉
 洪範五行之生成以微著為漸次蓋以數言之也水火

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



雜制篇

卷之四

談藪篇

雜俎篇

草木子目錄

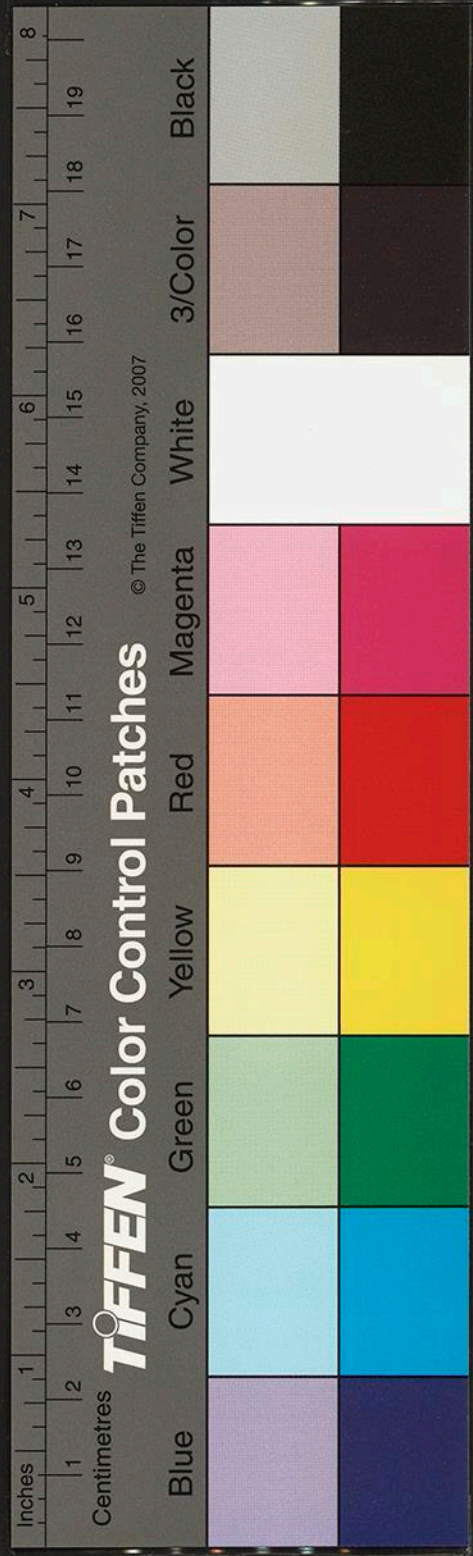
草木子卷之一

枯蒼龍泉葉子奇世傑著

管窺篇

天始惟一氣爾莊子所謂溟滓是也計其所先莫先於
 水水中滓濁歷歲既久積而成土水土震蕩漸加凝
 聚水落土出遂成山川故山形有波浪之勢焉於是
 土之剛者成石而金生焉土之柔者生木而火生焉
 五行既具迺生萬物萬物化生而變化無窮焉
 洪範五行之生成以微著為漸次蓋以數言之也水火

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



氣也故微木金形也故著四行莫不待土以生成焉
其實最大故居后蓋土所以成始而成終者也

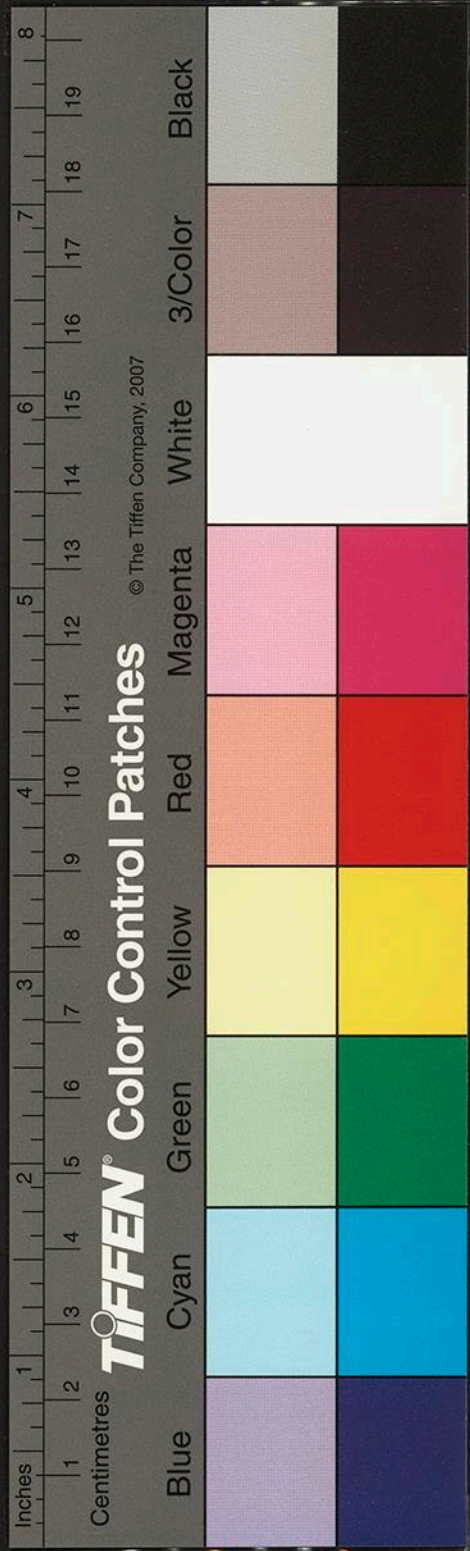
南北二極所以定子午之位曆家因二極而立赤道所
以定卯酉之位北極瓜之帶也南極瓜之攢花處也
赤道瓜之腰圍也指南針所以通二極之氣也

赤道為天之腰圍正當天之濶處黃道自是日行之道
月之九道又自月行之道也

天度本無廣少之分由渾法分天而有斜長之處始分
廣少

天如勁風旋轉局大塊於中吾恐日月星辰之上則愈
高愈清愈勁愈光明而無窮矣或人見天裂處見其
霞光閃爍於此足以知之矣

崑崙天下山之頂也迺天下山之至高處山之起勢處
其東面中原也所以江淮河濟水皆東流也其西面
西域諸國也自流沙以西水皆西流也南自吐蕃兩
廣水皆南趨也北即沙漠又天下岡脊至高之處直
北虎林至海都木鉢子田地地勢又逐漸而低水皆
北流南視陰山之地反為極南之境矣以此觀之地



形如一亭子中高而四方下崑崙乃其結頂處四下之簷乃四方之國土考其流水可見必皆會同於四海

天以氣言故無窮地以形言故有盡

天陽宗故日最盛是以日常員而月則缺也地陰宗故水最盛是以水常滿而火則伏也

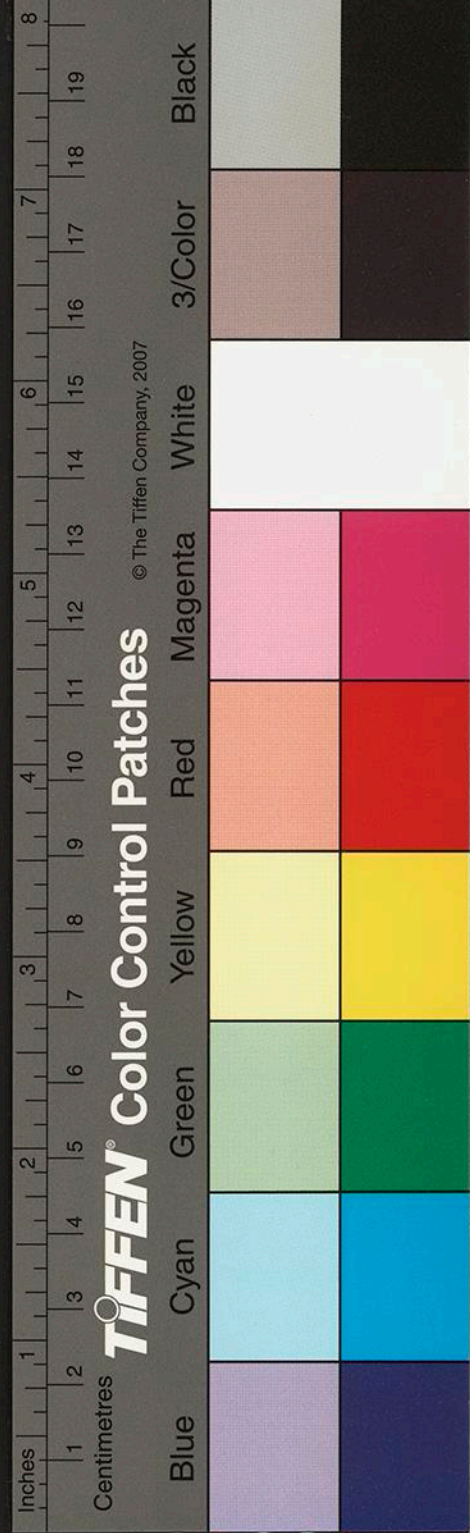
天主神地主鬼神主伸鬼主屈伸主聚屈主散此二者所以生萬物死萬物之大端也

包含福覆無非天也天色水水承地地載萬物

天南為陽北為陰地北為陽南為陰對待之理也山以南為陽北為陰水以北為陽南為陰亦對待之理也天動而無靜亘古亘今無息也地靜而無動亦亘古亘今無息也此天地之道所以為物不貳也及其生物益久莫知其所以然而然也故不測焉

空即天也自地而上無非空也即天也地間亦有動時亦氣動之耳

天依形地附氣天地自相依附康節之言盡之矣天道不以理言則歸於幻妄耳



天之生物匪物物刻而雕之也而世之善雕刻者莫能及此其所以為妙也

天地得其位則萬物莫不循其常也一或有失則為災為妖為亂矣

天裂時火光現陽精之極也地裂時泉水溢陰精之盛也

天為陽宗故風火在上地為陰統故水土在下地為陰故火隱而不現擊石有火至剛而后生也兩木相摩則火至動而后生也剛動皆陽也

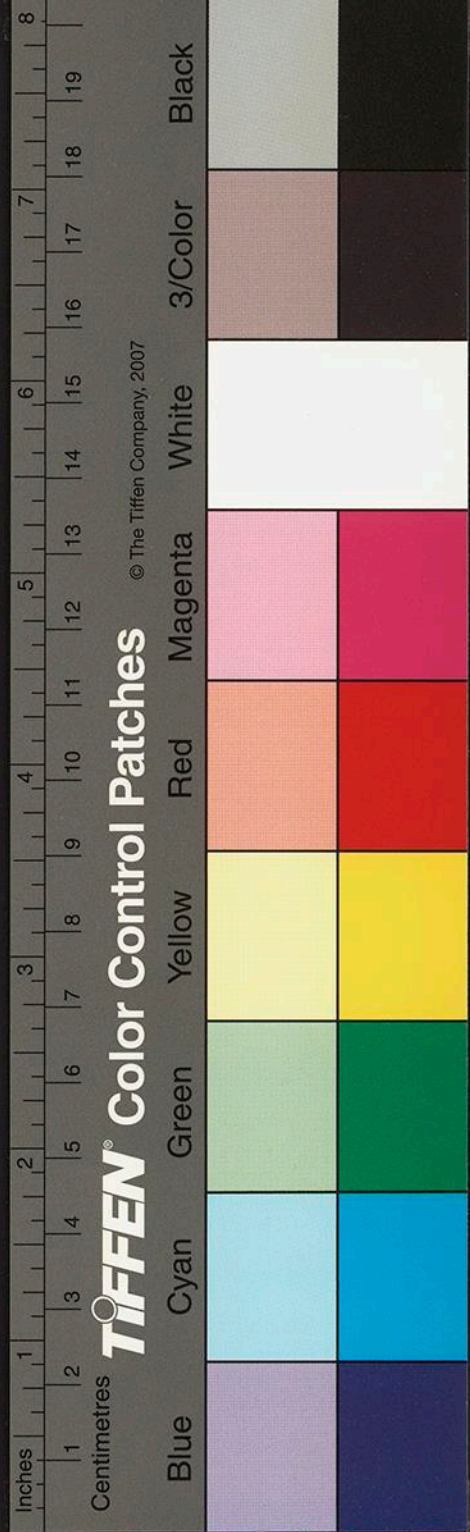
有形無聲木石也有聲無形雷霆也有形有聲人物也無形無聲鬼神也

冬屬水而一陽已生於冬夏屬火而一陰已生於夏此水火之所互根也春木秋金而非陰陽始生之月此金木之所以不互根也

金者石中之精液水出石中故曰金生水也

素問樞式曰水自西而東流也西金位也故曰金生水亦一說也

水生於北方陰位而陽已生火生於南方陽位而陰已



形故水火互根也木生於陽方陽時金生於陰方陰時而陰陽無所生故金木不互根也

火日外光照影在外金水內明照影在內陽施而陰受之理也月亦受光於日而含內影而照物亦影在外者光盛於金水也

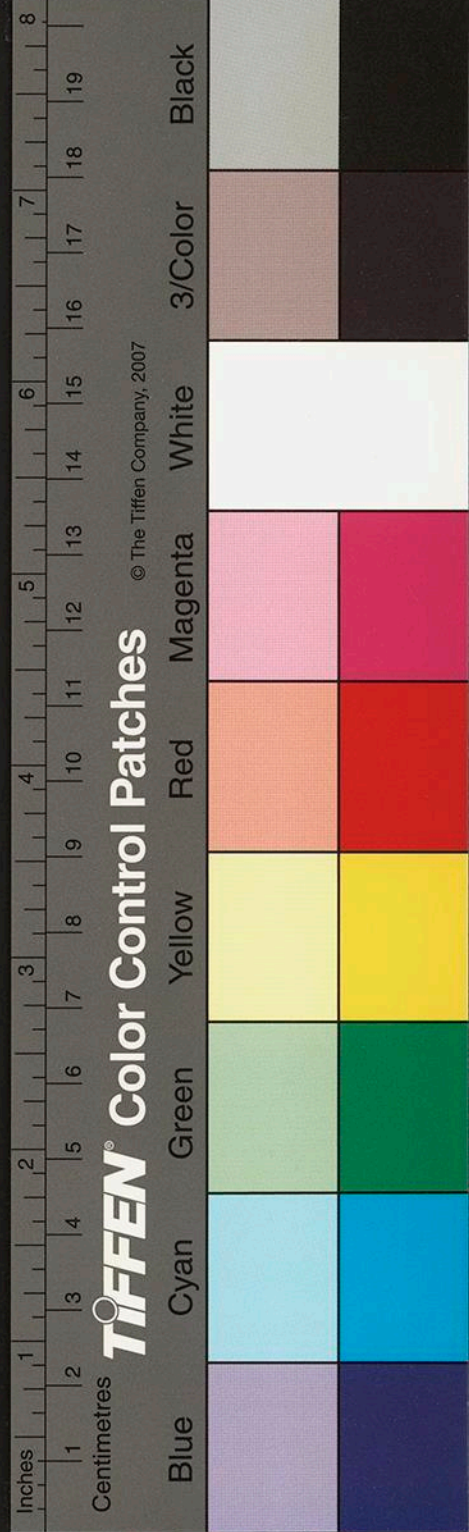
火陽根陰離中虛也水陰根陽坎中滿也於卦象亦可見也

火外明而內暗根陰也水外暗而內明根陽也二物之象亦可見也

聖人作八卦以之配五行水火純乎氣者也而無所雜故各以坎離一卦配金木土有陰陽剛柔之質故各以二卦配之乾剛金兌柔金震陽木巽陰木艮高土坤卑土

邵子曰日食月以精月食日以形是以君子用智小人用力此見君臣之理也

又日月受日之光不受日之精相望中弦則光爲之食甚矣精之不可以二也切料太陽乃火之精其氣亦類於人間之火也火正當氣燄之上必有黑暈觀之



燈燭可見星家謂之闇虛想卽此也受光則稍偏受精則正對以月正對此黑暈之中所以食也

月食時辰多天下見之其分數皆同日食時辰少天下見之其分數皆不同由日食月以精其所虧之分其明全盡所以天下皆同也月食日以形其虧之分正當其下則分數同及側遠望之則分數或少或多所以天下多不同也日之食月闇虛之精大故食時辰多月之食日其形小故食時辰小

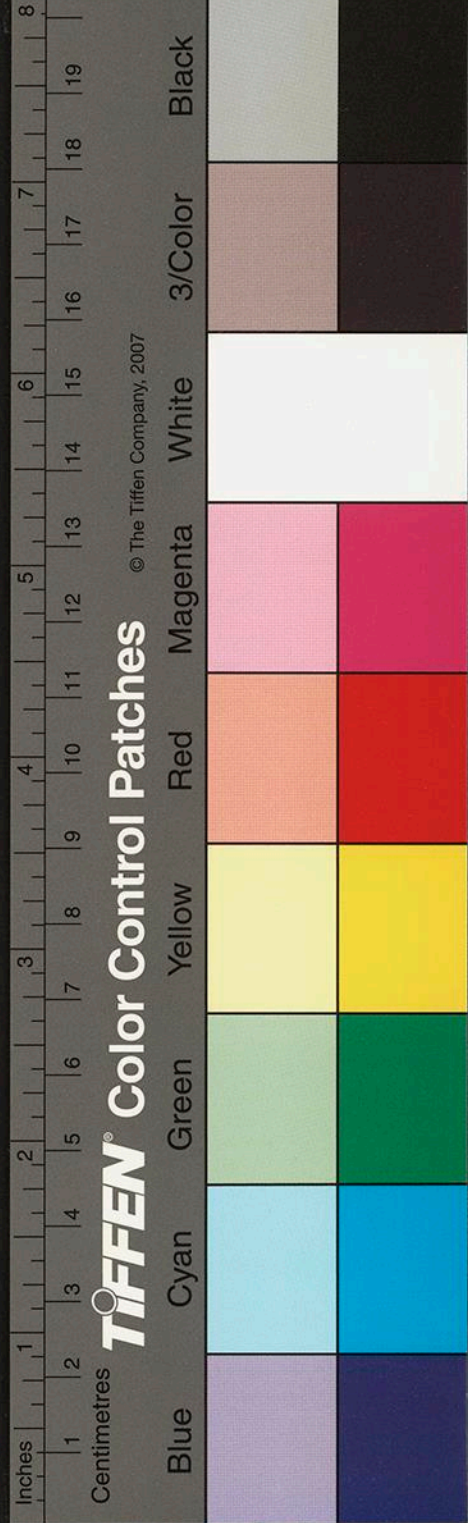
月食陰抗陽而不勝猶可言也日食陰掩陽而勝之不

可言也是以春秋書日食而不書月食詩云此月而食則為其常彼日而食于何不減卽取此義

列宿所以定經天之體七曜所以布四時之政彗孛之生在東則西指在西則東指由其從日生也此其常又有東西偏掃者又其變也

太白史或書晝見或書經天蓋已時當丙位則為經天以其當君禍尤大也其餘方位則止書晝見也

康節邵子曰天晝夜常見日見于晝月見于夜而半不見星半見而半不見尊卑之等也天為父日為子是



以天左旋而日右行也日為夫月為婦是以日東生而月西出也可謂曰象而及理矣

列星之為象也在朝象官在人象事在野象物各目其變而占焉

日月星辰天之四象水火土石地之四象康節言土石而不言木金蓋木乃土之華金乃石之精也是知康節皆以體數言也

風雨雲霧雷天之用也吹噴噓呵呼人之用也天人一理也但有小大之分耳

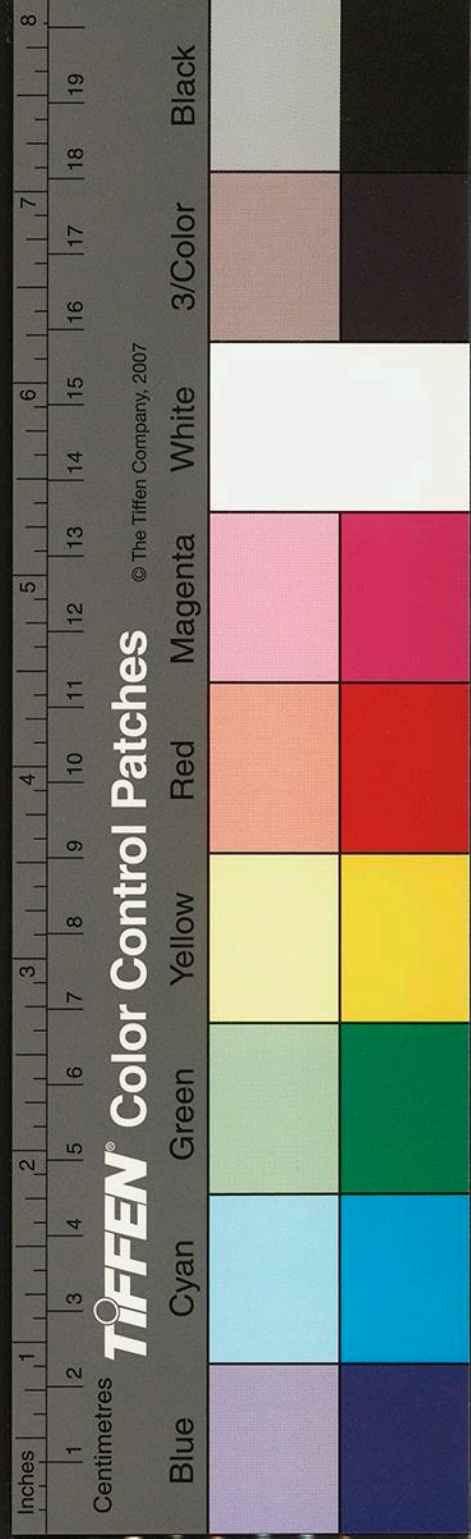
風露能生物亦能殺物順陰陽之氣也

風陽也故其氣清通而無形雲陰也故其氣昏濁而可見

邵子推兩風露雷而分水火土石曰水雨霖火雨滴土雨濛石雨雹水風溫火風熱土風和石風冽水霧黑火霧赤土霧黃石霧白水雷靈火雷虡土雷連石雷靈

五星在天高則景小低則景大素問云然

雪寒在上故高山多雪霜寒在下故平地多霜



日在地上時多故地熱而井水寒也日在地上時少故地寒而井水溫也

地居天之中地平不當天之半地上天多地下天少是以日出落時見日大近人也日中天時見日小遠人也

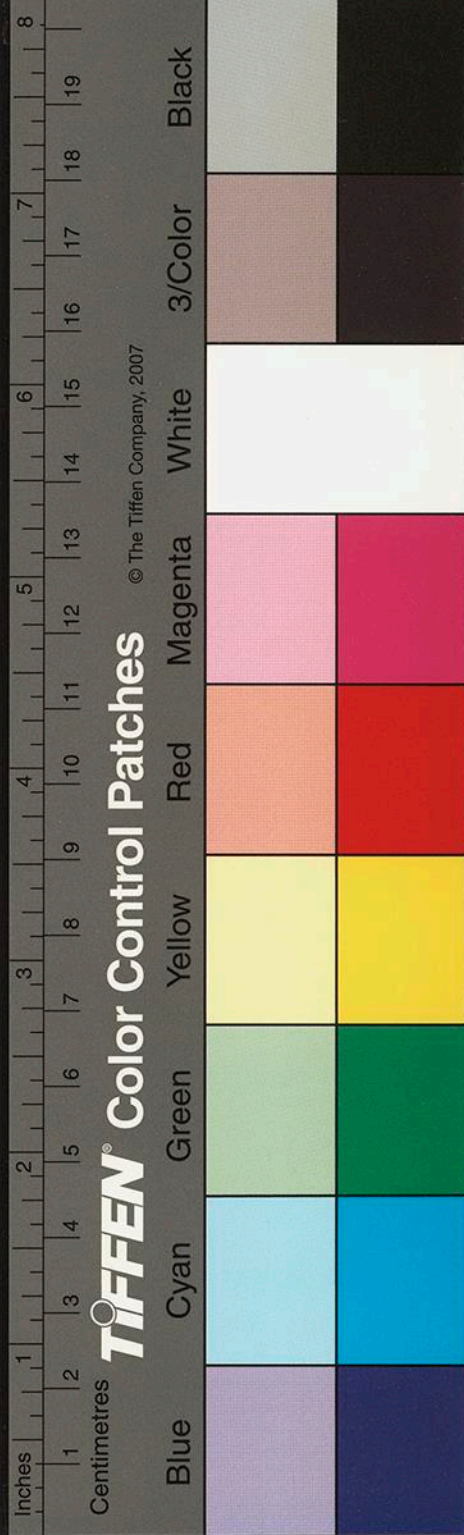
日初出時見日大宜當熱而尚寒涼者陰凝而陽未勝也日中天時見日小宜寒涼而反漸暖漸熱者陽積盛而陰已消也申未熱愈於午者陽尤積盛故也

廣海冬熱由冬日南行正當戴日之下故熱朔北夏寒

夏日雖北行朔北直當陰山之背處日光斜及故寒由此觀之南北寒熱亦由於日也

日為衆陽之宗故其暖熱之氣皆出乎日也涼寒則日氣之不及處爾日漸長故暖日極長則熱矣日漸短故涼日極短則寒矣暖則陽氣之盛也而極則斯熱涼則陰氣之盛也而極則斯寒

陰脅陽而為雹沴氣也陰凝而未盡勝陽則為霰正氣也是以春秋書雹而不書霰以人事驗之沸湯以器密盛之沈於寒泉則冰此雹之理雪積而日炙之先



必為後此霰之理也

康節云世有溫泉而無涼火蓋陰能從陽陽不能從陰也此說固然乃常理也然北方蕭山亦有涼火也山川之氣積為列星光芒輝煥精之盛也精耗神竭於是乎有隕星

星自天橫飛而過則為流自下復上則為奔自上而下則為隕

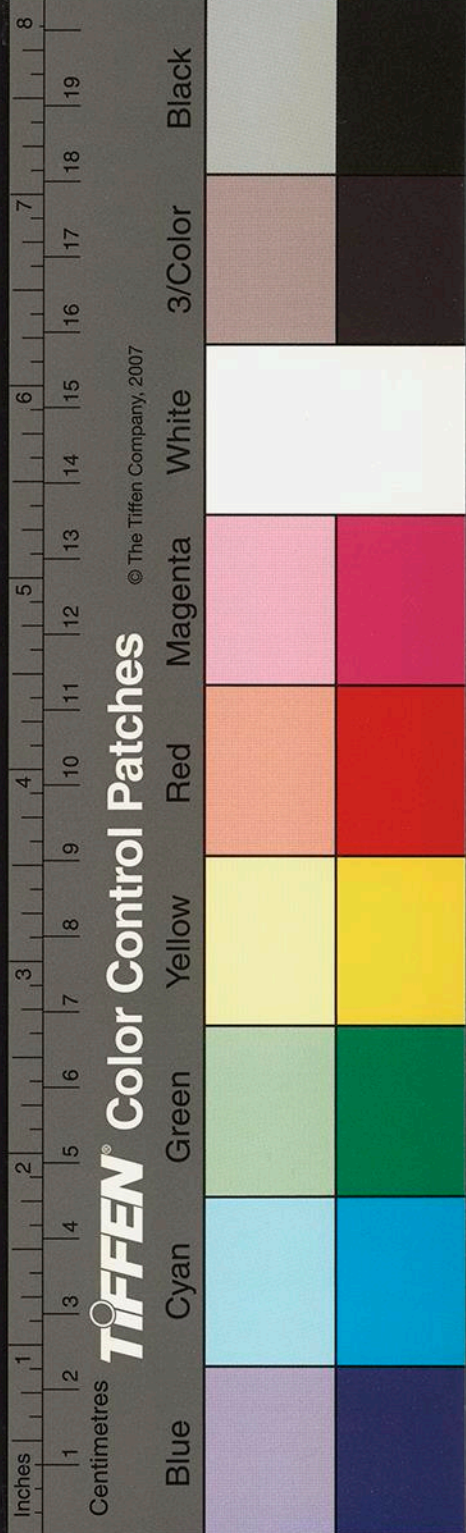
星隕精氣竭也川竭水脉絕也山崩地脉絕也當其所主之地則為災海水不潮亦水脉絕也

海潮天理之喘息也天有晝夜故潮有朝夕隨月進退從其類也

晝長則多熱晝短則多寒寒熱進退皆由於日也月滿則潮盛月虧則潮衰潮汐進退皆由於月也

嶺外錄江浙之潮自有定候欽廉之潮則朔望大潮謂之先水日止一潮謂之小水瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰豈不異哉

世間特一陽氣之周流爾陽氣不及之處則為陰觀之



始復之理可見

斗一南而萬物生一北而萬物死日一北而萬物生一南而萬物死斗日互行而成歲功也

斗隨天而左旋故一日而進一度日退天而右轉故一日而不及天一度斗日一周而成一歲也

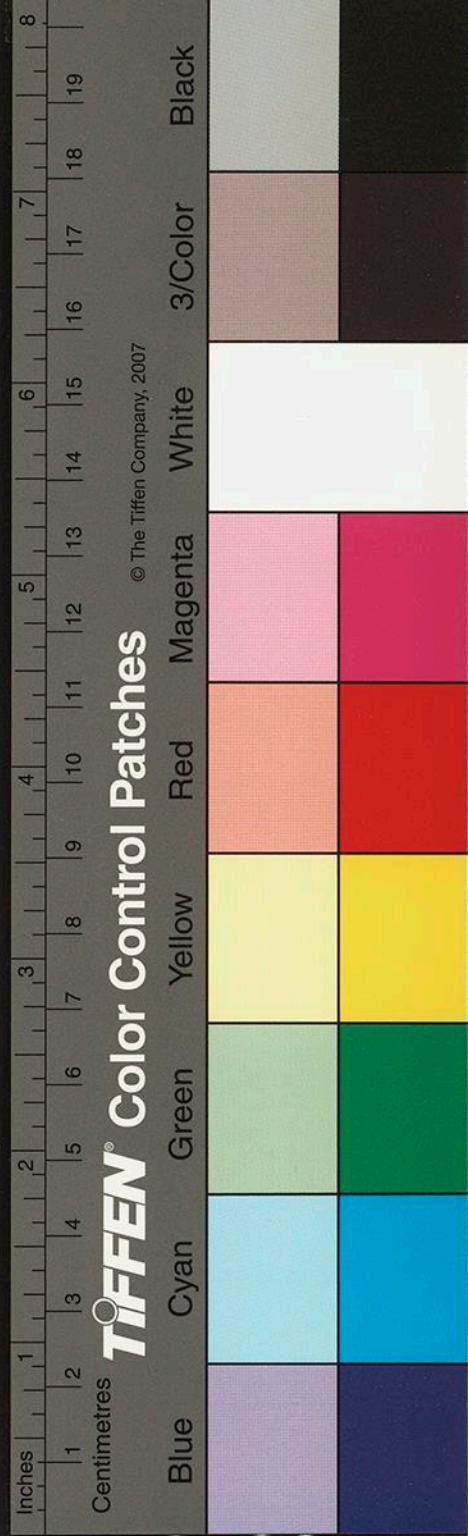
二十八宿萬古不移所以定天之體而分十二宮也日一月而徧一宮月一月而徧十三宮而復追及於日而成一月也

月日日而有晦朔弦望而道疾不由日而由孛也五星

却因日而有遲留伏逆

日與天會為歲月與日會為月日行地盤一位為時至於刻乃曆家自細分之耳每時刻八刻六分刻之二共成一百刻也刻分初正由子午中分天運蓋子初四刻猶屬本日正四刻始作明日筭也由銅漏刻之於籤故有刻之名也

歲日與天會法也月日與月會法也日日與度會法也時日與辰會法也故時有十二日有三十月有十二歲有三百六十



晦朔弦望皆回於日也晦月與日會全無光也朔會而復蘇也弦有上下相云四分天之一也望則相對相去四分天之二也

每時計九十日每節計四十五日每氣一十五日每候計五日故候有七十二日氣有二十四節有八時有四各為三百六十也

氣盈於三百六十五朔虛於三百五十四合氣盈朔虛而閏生焉

十九年七閏而氣朔分齊而特餘三時爾是為一章也

七十六年為一部凡為四章四三一十二今三時復得之數

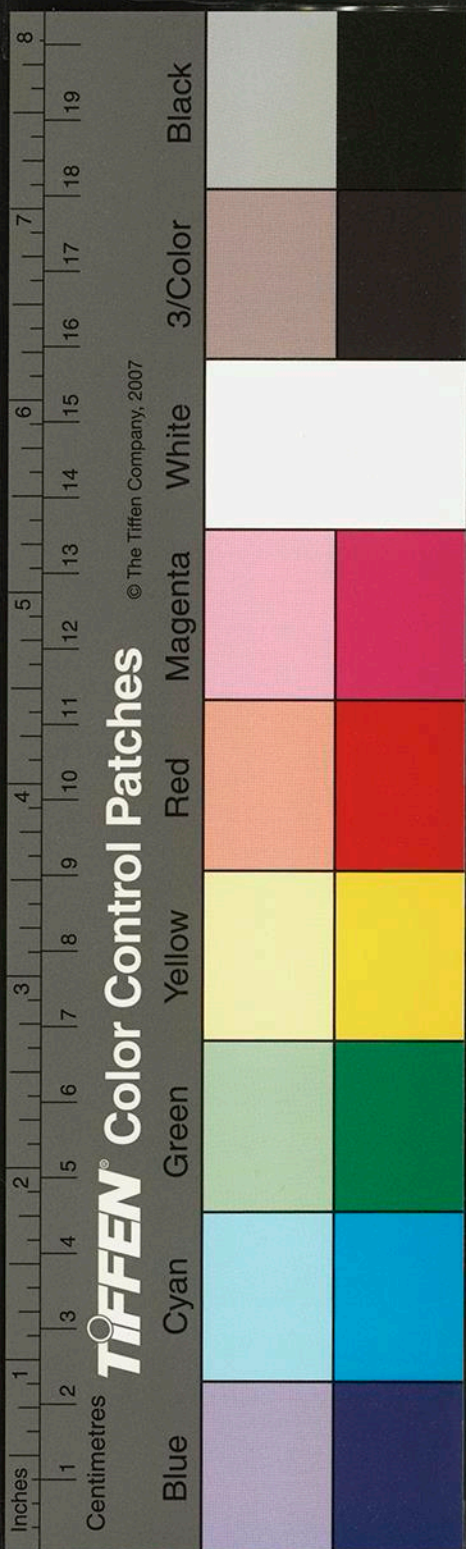
全日一閏十二時為一日一章該二百三十五朔一部該九百

四十朔故以二百三十五關為三時以九百四十關為一日是以合四章而為一部故四三一十二而朔亦無餘分也

歲日與天會之法也以節氣為定年月與日會之法也以朔望為定故年必以元旦歲則有后先也交於立

春

時有春夏秋冬風有東西南北是亦風氣一周而成一



歲也然恒風不應而有休廢之氣是則時政之失而廢天常也於是而有風角之占焉

歲差法見天道自古及今日漸不同也曆家但拘常而推所以誤焉隨時修改以與天合元曆得之矣

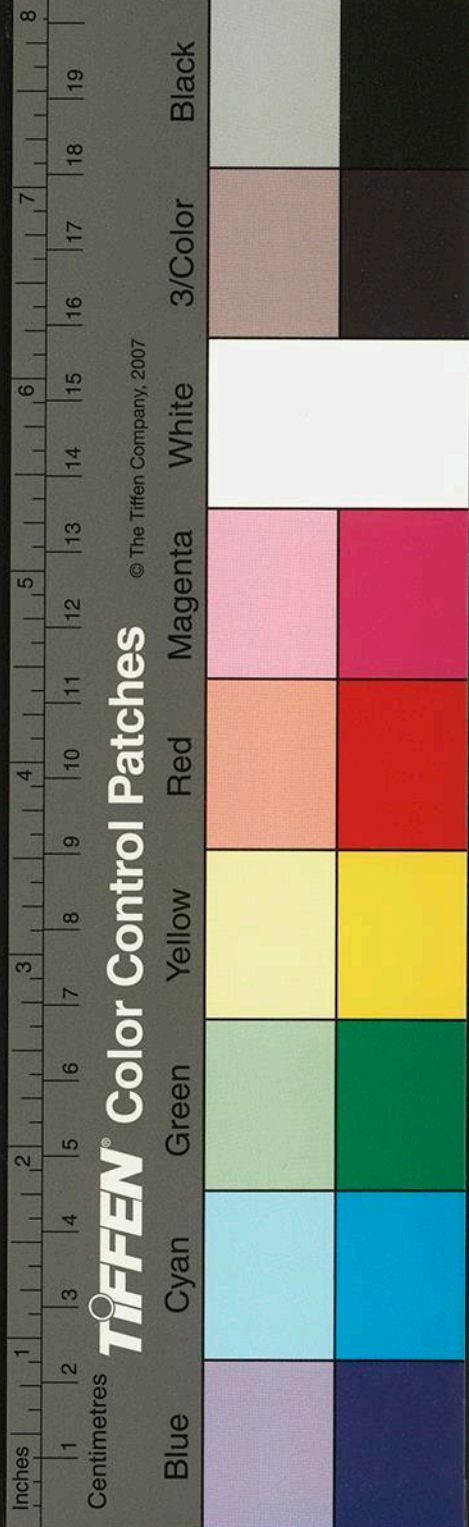
草木子卷之一

草木子卷之一

觀物篇

天生萬物有色聲香味使無目耳鼻口以收攝之則天地之工或幾於熄矣故色為之目聲為之耳香為之鼻味為之口此天人之所以交也人則得其正者也物則偏焉此其所以靈於萬物也如蠅攻臭穢鴟鴞嗜鼠糜食薦蛆甘帶數者孰知天下之正味哉至於義理則惟心可以通之人則可以貫全體物則局於一偏也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



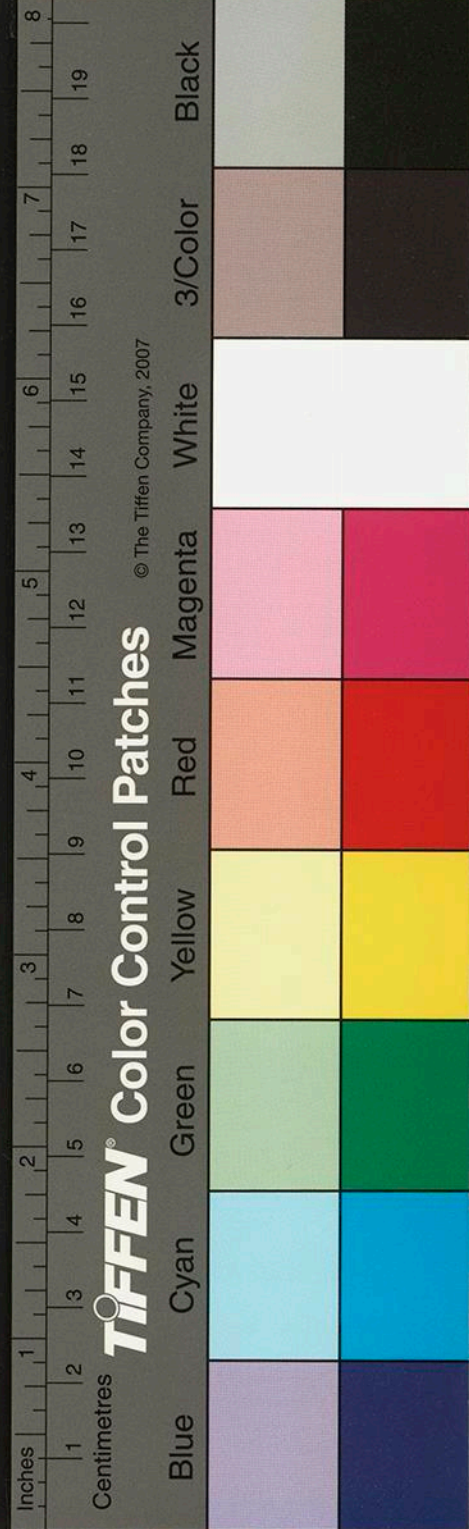
物之偏者如蜂蟻君臣虎狼父子睢鳩有別豺獺報本
是也然人稟其氣之濁且塞者則亦有偏者也惟聖
賢則全

夫人形之所以生也必資於精氣血三者精之榮以鬚
氣之榮以眉血之榮以髮形之所以立也必資於筋
骨肉三者骨之餘也齒筋之餘也爪肉之餘也耳
手陽也故指長足陰也故指短上陽下陰人也猿猴四
手皆陽也故輕捷而在上猪狗四足皆陰也故奔突
而在下

邵子曰形統於首神統於目氣統於唇

人陽物之靈也故能化火龍陰物之靈也故能化水
動物本諸天所以頭順天而呼吸以氣植物本諸地所
以根順地而升降以津故動物取氣於天而乘載以
地植物取津於地而生養以天善乎素問之言曰出
入廢則神機化滅升降廢則氣立孤危無不出入無
不升降器有大小數有遠近蓋謂此也

動物本諸天而體則溫植物本諸地而體則冷陰陽之
謂也



素問又曰根於內者命曰神機神去則機息根於外者
命曰氣立氣止則化滅亦指動植之物而言之啓玄
子皆以為人血氣之變殊失其旨矣

人順生草木倒生禽獸橫生大抵草木之性情不如禽
獸之性情禽獸之性情不如人之性情

大抵人則女麗而艷禽則雄綵而文獸則不甚相較也
此造物為之制也歟

植物去皮則死氣在外也動物傷內則死神在中也
物有貴賤乎曰有也胎生者九竅卵生者八竅是胎生

貴於卵生也卵而陸生曰能開閉卵而濕生者則不
能矣是陸又貴於濕矣化生者非胎非卵隨氣化而
成其為物益微矣是濕又貴於化生也此動物有此
四種之異也曰植物亦以此而推之可乎曰可也夫
草木可種而活者胎生類也以實而產者卵生類也
荷芡濕生也芝菌化生也此植物亦有四種之異也
雖然號物之數謂之萬不可勝窮也不分而異不免
乎四者之異歎合而兩須究其一原之同此學者所
當思也

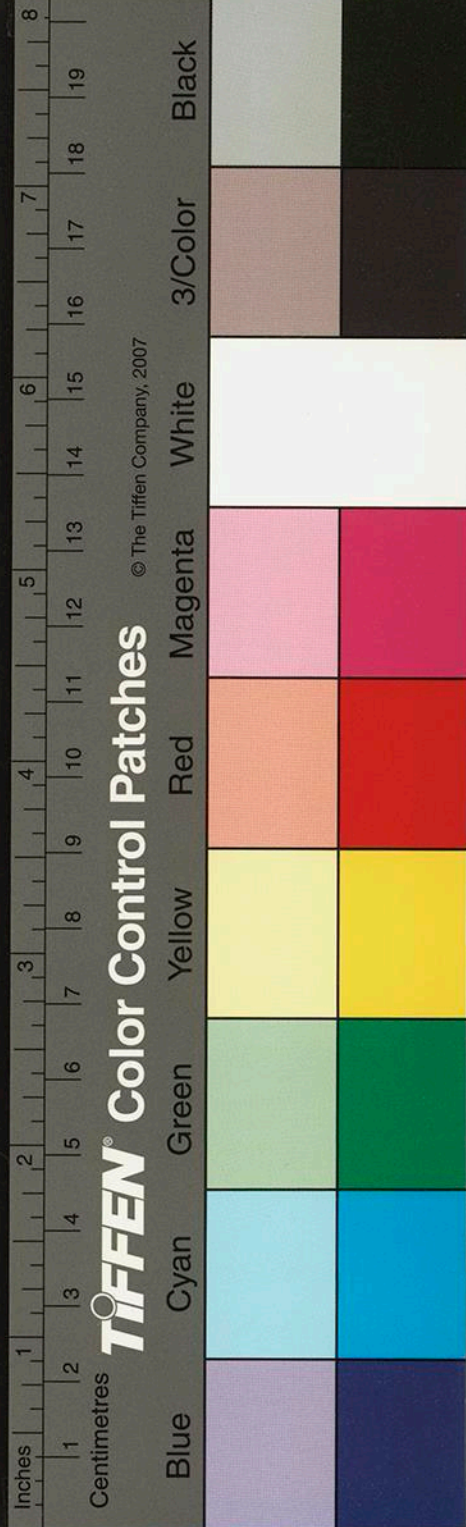
鱗虫皆卵生也獨海鯊胎生故其為魚也最巨

佛氏以胎卵濕化四者窮推萬類之生又以有無色
想六者窮推萬類之情識蓋有色是有牝牡之屬鳩
鴿是也無色是無雌雄之屬螺蚌是也若有想是為
蚕為蛾時也若無想是為蛹為蟻時也若非有想若
非無想此物又極微極細其情識在手恍惚眇茫之
間如人身之積虫似卵白似血片似動非動似生非
生之屬是也佛氏論說主類可謂窮深極微矣
胎生者眼胞自上而瞑卵生者眼胞自下而瞑濕生者

眼無胞也常不瞑也故不寐化生者眼無竅惟有黑
點爾又其微也蛤蚌則無目也益末矣

虫魚之子與草木之子一生即千百者以其為物至微
至賤也

草木一莖之細一核之微其色香葩葉相傳而生也經
十年而不變其根幹有生死其神之傳初未嘗死也
博花接菓當接博之上則為是花是菓當接博之下或
有斷折及其芽葉再出則為元花元菓此見造物之
主宰處



物之氣類萬古不移此主宰所以謂之帝也

草木一核之微而色香臭味花實枝葉無不具於一仁

之中及其再生一一相肖此造物所以顯諸仁而藏

諸用也

世謂海棠無香西蜀潼川府路所屬昌州而海棠獨有

香故昌州號曰海棠香國州治前有香霏閣每花或

二十餘葉香氣醲郁

世間萬物無不生虫木水土之中生虫至多固其常也

至於火中生虫則尤鼠也極南方有之其毛以為火

浣布而大南鷄亦食火也陰山以北積雪歷世不消

其中生蛆其大如瓠北人謂之雪蛆味極甘美張子

和醫者著儒門事親書言見民家一鉄鍋底上起一

鉄泡鎚破有一紅虫其走如飛其鬚至硬是金鐵中

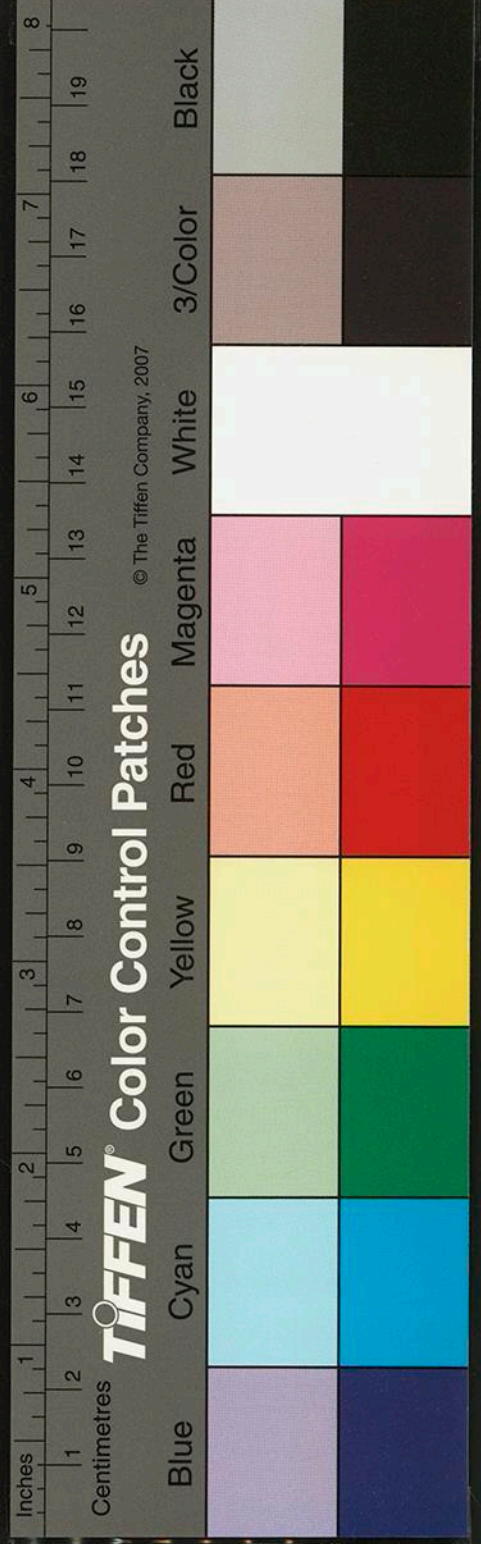
亦有虫也

邵康節云魚水族也虫風族也故虫皆由風化尋常榛

栗之類外殼完固而虫已長於腹中豈是外物遺種

當由風化使然

江之水族如揚子大江族類各有所限江蠓至潯陽則



少鱒魚至鴨欄磯則少麴條魚惟城陵磯冬至前後始有之其理猶鸚鵡不踰濟貉踰淮而死當由地氣使然

世間小虫如一絲半粟之細以至目不可辯而手足頭目動靜食息無不皆具此可以見天命之流行無一之或遺無微之不入

喘蟬之虫多蛾生也翹蛸之物多水蟲生也

蟲風族也魚水族也介虫石之族也是以螺螭多附於石從其類也

甲虫木之族也螢腐草生也車羊腐木生也皆食於草木而附於草木亦從其類也

林栖之羽似葉草宿之毛似草亦從其類也

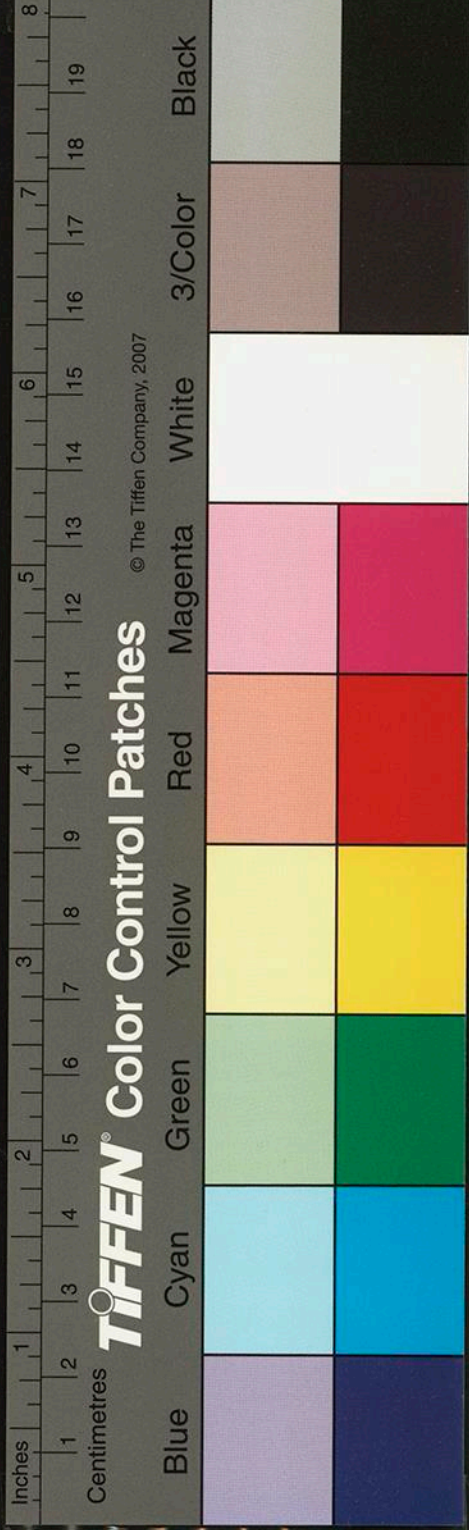
蝓蟻蚯蚓土族也故土居而土食

礬石蚕食之則肥鼠食之則死氣感各異也

鱗虫有螫龍蛇是也羽虫有螫鶯燕是也毛虫有螫黃鼠是也介虫有螫龜鱉是也夫螫物又造物減其半

功也故其用不能全

石决明海中大螺也生於南海崖石之上海人泅水取



之乘其不知用手一撈則得苟其覺知雖用斧鑿亦不脫矣

南海中秋有月則蚌胎生珠無月則否也

雉善聽狼善視狐善疑駱駝善知泉象善知地虛實斡布以灰濯錦以魚洗金以鹽

馬蹄圓為陽半蹄拆為陰馬之卧也起則自前足牛之卧也起則自後足

陰鳥之飛也頭縮而足伸陽鳥之飛也頭伸而足縮牛雖有耳而聽以鼻龜雖有鼻而聽以耳

邵子曰陸生之物水中必具猶形之於影也巨於陸者

水中必細細於陸者水中必巨今試推之魚飛鳥類

也鳥翼長魚鬚短鳥尾長魚尾短龍蝦蚌類也蟹也

蛛類也蝦蚕類也石虱蠹類也石蚕蚕類也龜鱉甲

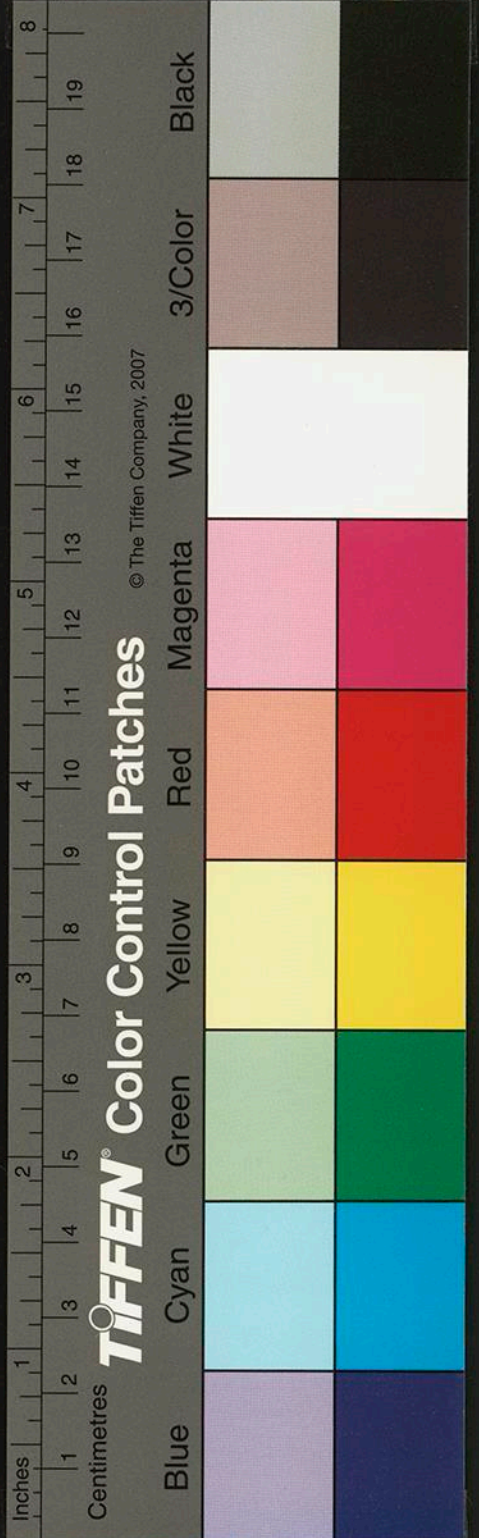
虫類也螺螄胎生類也蠃蟻走類也蛙龜倮虫類也

計必有海人嘗聞海賈云南海時有海人出形如僧

人頗小登舟而坐至則戒舟人寂然不動少頃復沉

水否則大風翻舟又大金時有龍見燕京舊塘滌手

托一嬰兒如少年中官狀紅袍玉帶略無畏怖之容



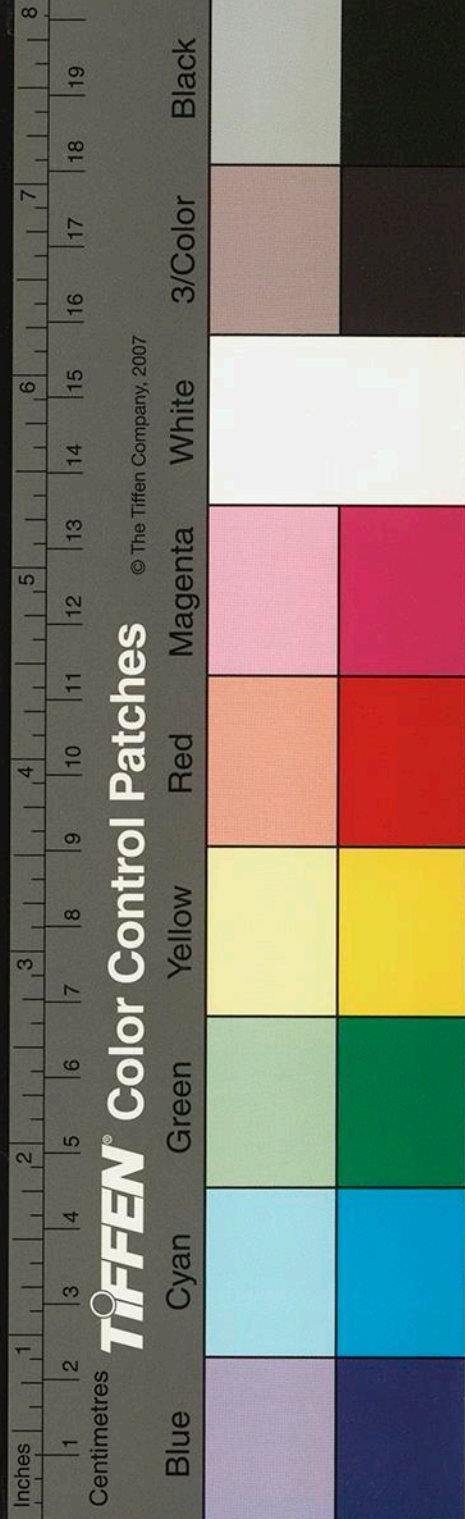
經三時始沒由此觀之水亦有入類也但幽明相隔不可相知耳觀温太真牛渚燃犀事理亦可見

亦有虫予嘗使明視者針而得之其大不能以半粟也
詳細察之有紫黝然有足纖然有背隆然善止善行
且蹤且橫聳切計其為虫也人之膚革完全也必非
外物能遺之種因人氣血之不和乃化而生焉及其
既生也能好也能畏也能就也能避也能飢也能飽
也能動也能靜也能佚也能勞也能吸也能噓也八
竅之具神機之用未始有一之不足者焉未始有一

之不能者焉於此可以觀性命之理矣於此可以觀
造化之妙矣雖然是其形也有大小也是其理有大
小乎世必有能辯之者

魚有骨在內者有骨在外者有多骨者有少骨者有無
者萬不同也然其所同者蓋水也草木之葉有大者
有小者有長者有短者有厚者有薄者有圓者有匾
者有尖者有翬者有花鏤者亦萬不同也然其所同
者均含生意也茲可以求萬物之一原者乎

鷹鷂能搏駕鴈而反受逐於鵲鴿非其力不及也智不



及也崖鷓能搏鶴鷺而不能得飛鶴非其飛不能及
也不能頡頏也由此觀之物皆以智相制不獨以力
也

物有相資以生者瑣珞腹蟹也物有相待以動者水母
目蝦也

元物得氣之盛者必有異於物龍之異以骨故能吸氣
精龜之異以殼故可卜而先知犀之異以角故孕星
蚌之異以珠故胎月麝之異以膻故香可通關鹿之
異以角又獨皮裹而可補食獺之異以肝故月生葉

而可祛瘵猩猩之異以血故可染物而不渝又能知
往也玳瑁之異以甲故可器鯨魚胎生也其異以皮
故可鞘鱗角鳳嘴也其異以膠可以續斷絃以至象
以牙翠以羽魚以鮠是皆有異於物而得氣之盛者
也故聖人之生也得五行秀中之至秀者焉其必有
異於人也歟

有物命一物一命也有國命萬民一命也一物一命物
之自生自死是也萬民一命屠城坑卒是也此說聞
之莆陽鄭先生厚云



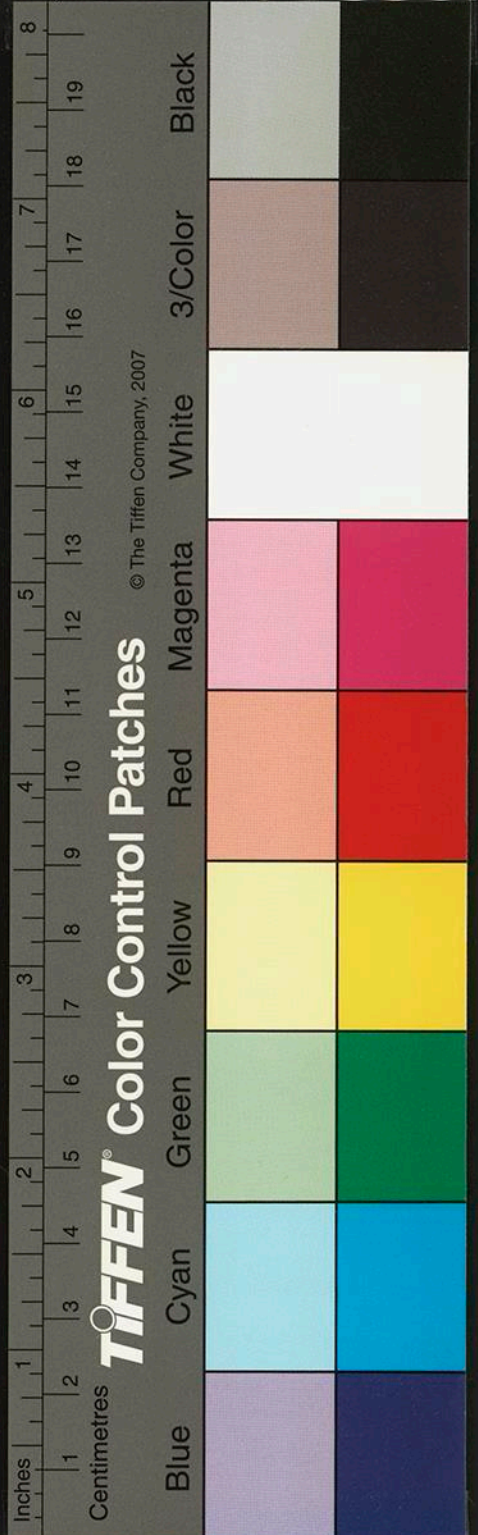
或問之草木子曰物固有之乎曰有之知乎知不知乎
不知曰物固有能乎曰有之能乎能不能乎不能曰
物固有知而不能能而不知者乎曰有之譬者無以
與乎文章之觀固嘗知文章矣痿者無以與乎康莊
之途固嘗知康莊矣曰固有知而不可得而知能而
不可得而能者乎曰有之也且之知也之能也知者
不自能知也有知知能者不自能能也有能能蓋語
不能顯默不能藏可以意授不可以言傳也
水魚不瞑土虫不息

鴈順陰陽而南北魚順陰陽而上下鶯燕蛇蛙順陰陽
而出入

鯨浮水面鯨沉水底鯽游水中

有雌而無雄其名大腰龜是也有雄而無雌其名細
腰蜂蠶是也

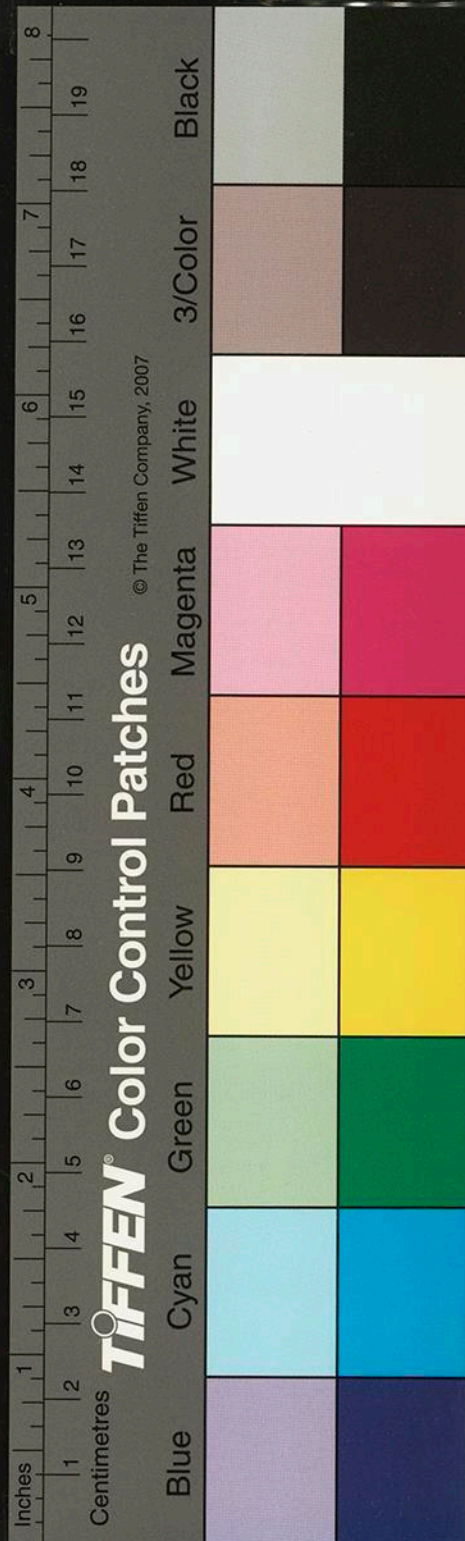
物性可齊乎曰不可也曰何也子獨不見乎物有直行
者狗馬是也有曲行者蛇蝎是也有橫行者郭索是
也有却行者夔踵考也有兩頭行者率然是也有蜃
伸行者尺蠖是也有動其腹縮縮循行者喘蟻之



蟲是也是固然矣聞以有翼飛者矣得非鷹鷂乎聞
以有翼而不飛者矣得非鴨鵝乎未聞以無翼飛者
焉然亦有之龍與螭是也是其形既異不能不異
之變豈非形動而天隨者乎之諸蟲也又何知

夫物之植者有然乎曰有之有有葉有枝者松栢是也
有有葉無枝者荷芡是也有無葉有枝者木賊是也
有無葉無枝者豨苓茯苓馬勃是也不獨此也固亦
有有花有實者有如桃李亦有有花無實者有如
菊萱乎亦有無花無實者有如蕨薇乎然則豈無有

實而無花者焉固有其物也且此物也可以衣被生
靈有大功於天下獨幽其群物異也而人莫得而知之
蚤虱至微也天地生之以食人人至靈也天地生之以
食萬物雖然人能食物又能理物故可與天地參焉
中冷泉錫器盛之則漏是水之至精者也昆吾之刀
可以切玉是金之至精者也沉香遇水即沉是木之
至精者也金剛鑽可以鑽石是石之至精者也故物
之至精者必有異乎物以此推之物之精者水有金
有水有石有物既皆有之人獨無乎哉人之精也者



聖人也

鶴糞可以化石成塵蟲屎可以和墨寫字入石蟾酥可以潤玉可割是皆氣物之相感制

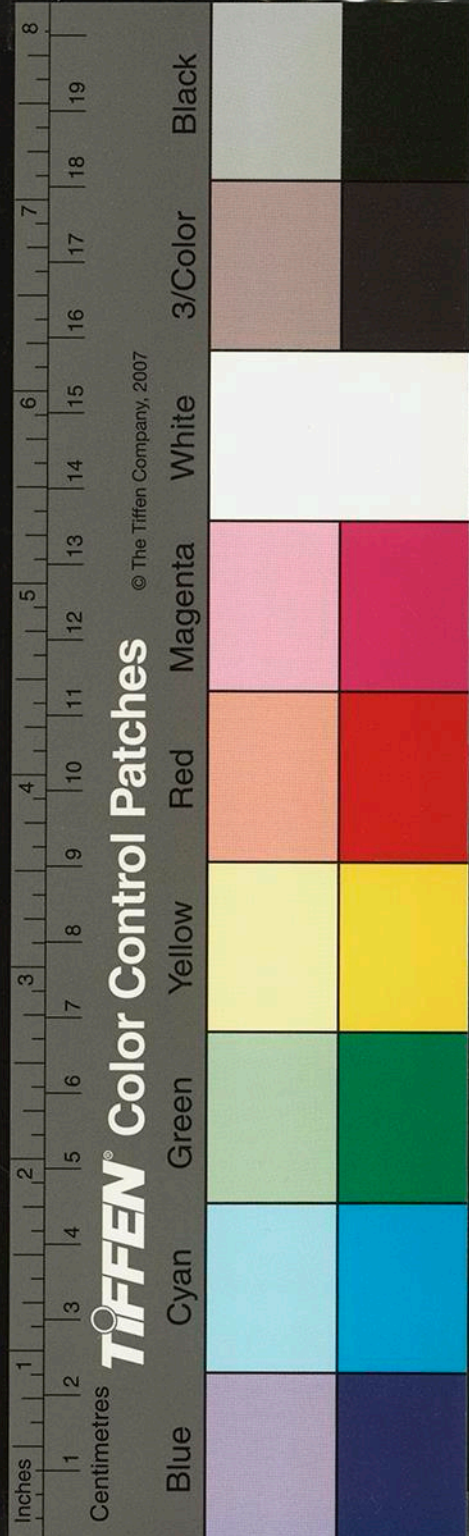
飛之至高者鶴也鳴也天鵝也鷹鷂也餘皆下風也萬物既生如是形矣其為技也有不待教而后能且鳥也百舌合百舌而成一舌故善變聲啄木舌端有棘針故善取蠹鸚鵡舌似入故能言一受其成形故不待教而后能

妙矣哉造物之生群動也隨大隨小無不各自取足焉無所待於外也是故夔一足也人兩足也馬四足也蜘蛛六足也螃蟹八足也蚯蚓四十足也蛇百足也帶無足也無者不資於多而後行多者不見其多而反遲於行動其天機不言而喻多者不見其為有少者不見其為無故曰惟虫能走惟虫能天

輻人馬也鋤入牛也舟入魚也

牛觚角馬蹄齧天也絡馬首穿牛鼻人而天也莊子盡歸之人非也

莊子曰百昌皆生於土皆歸於土此土者所以始萬物

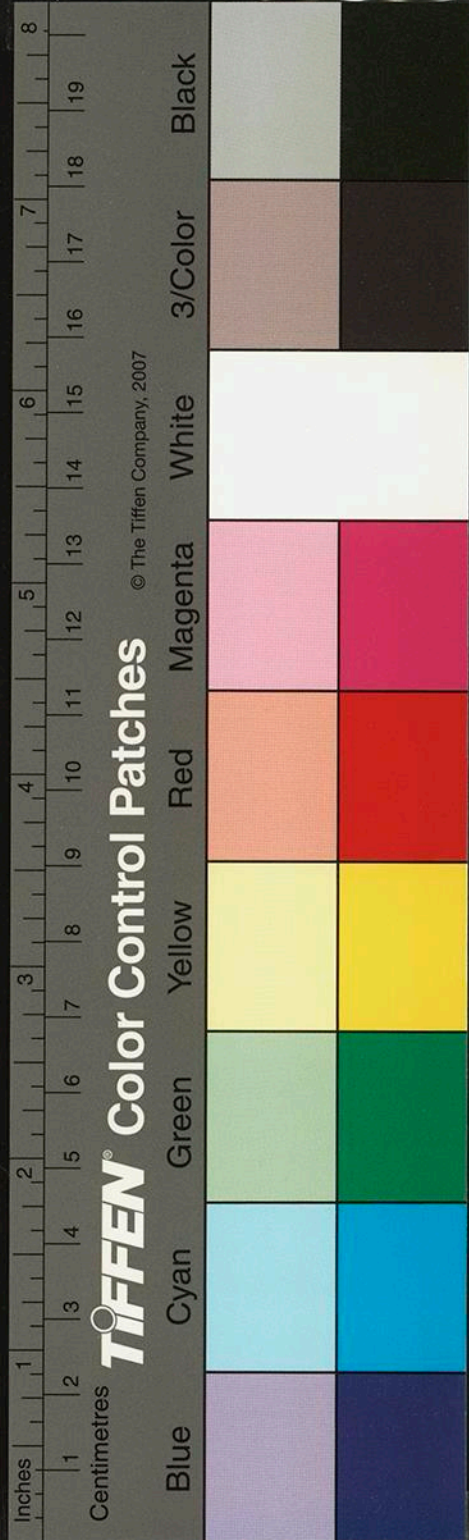


草木子卷之一

而終萬物者也

觀物者所以玩心於其物之意也是故於草木觀生於
魚觀自得於雲觀閑於
山觀靜於水觀無息

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

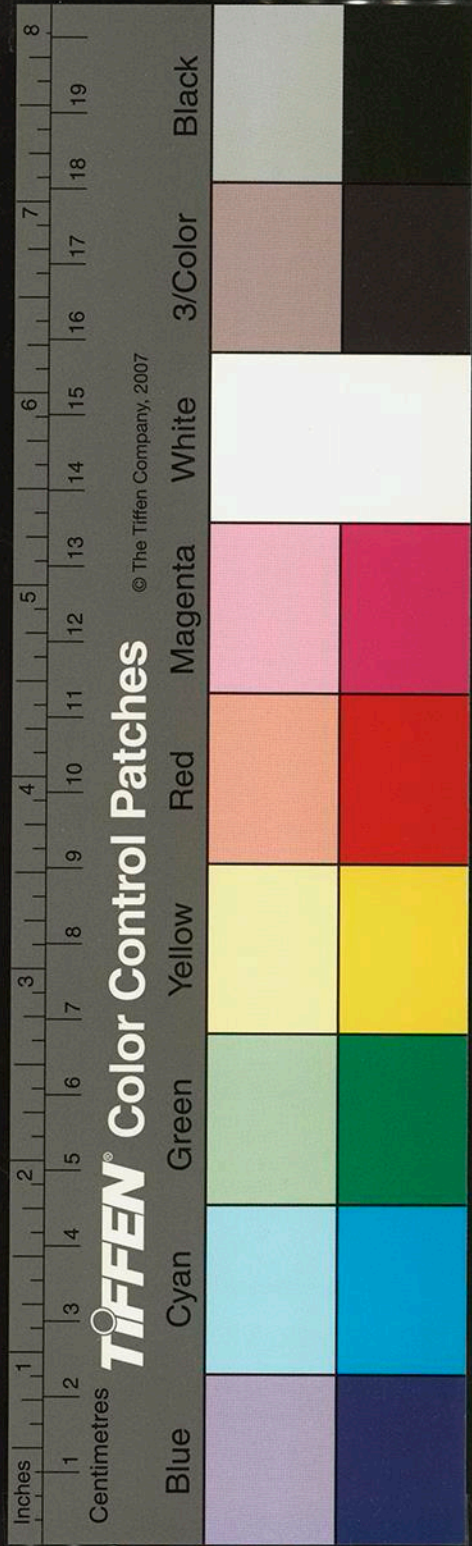




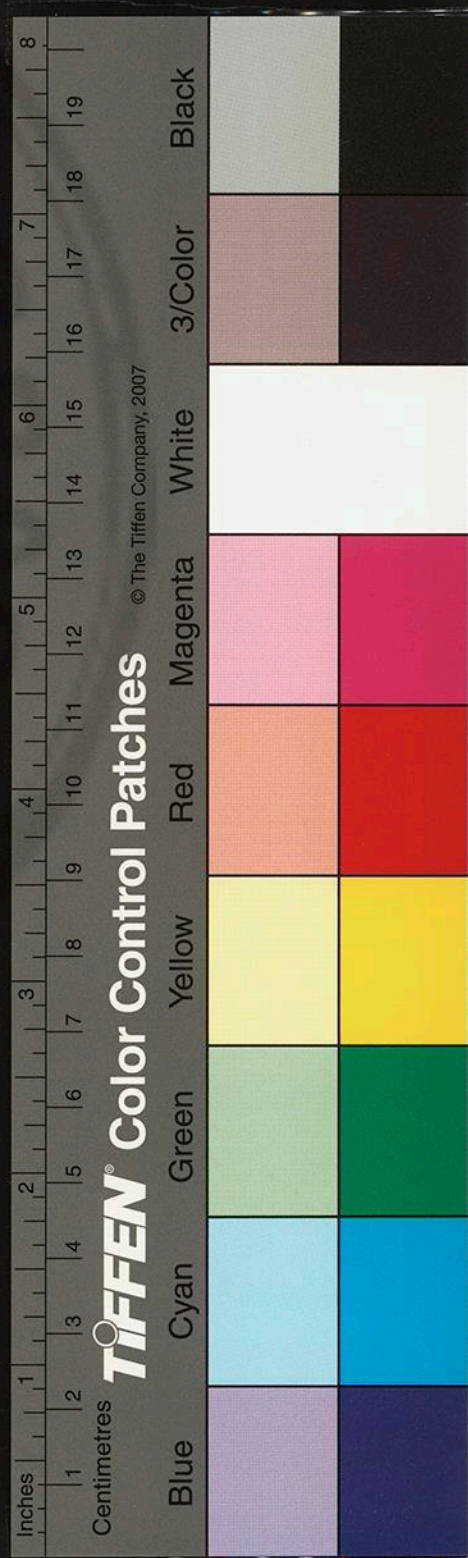
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

而終萬物者也
觀物者所以玩心於其物也
意觀自得於雲觀則於
觀於水觀於
是及於草木觀生於

草木于卷之



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



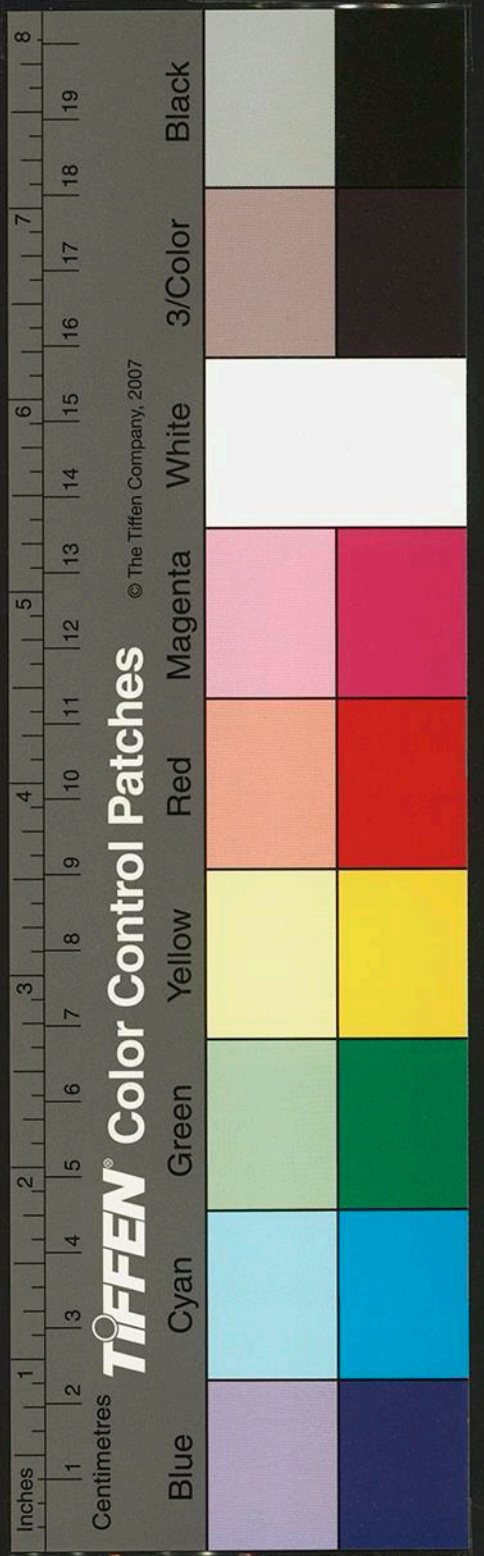
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2024079





皇太子卷之二

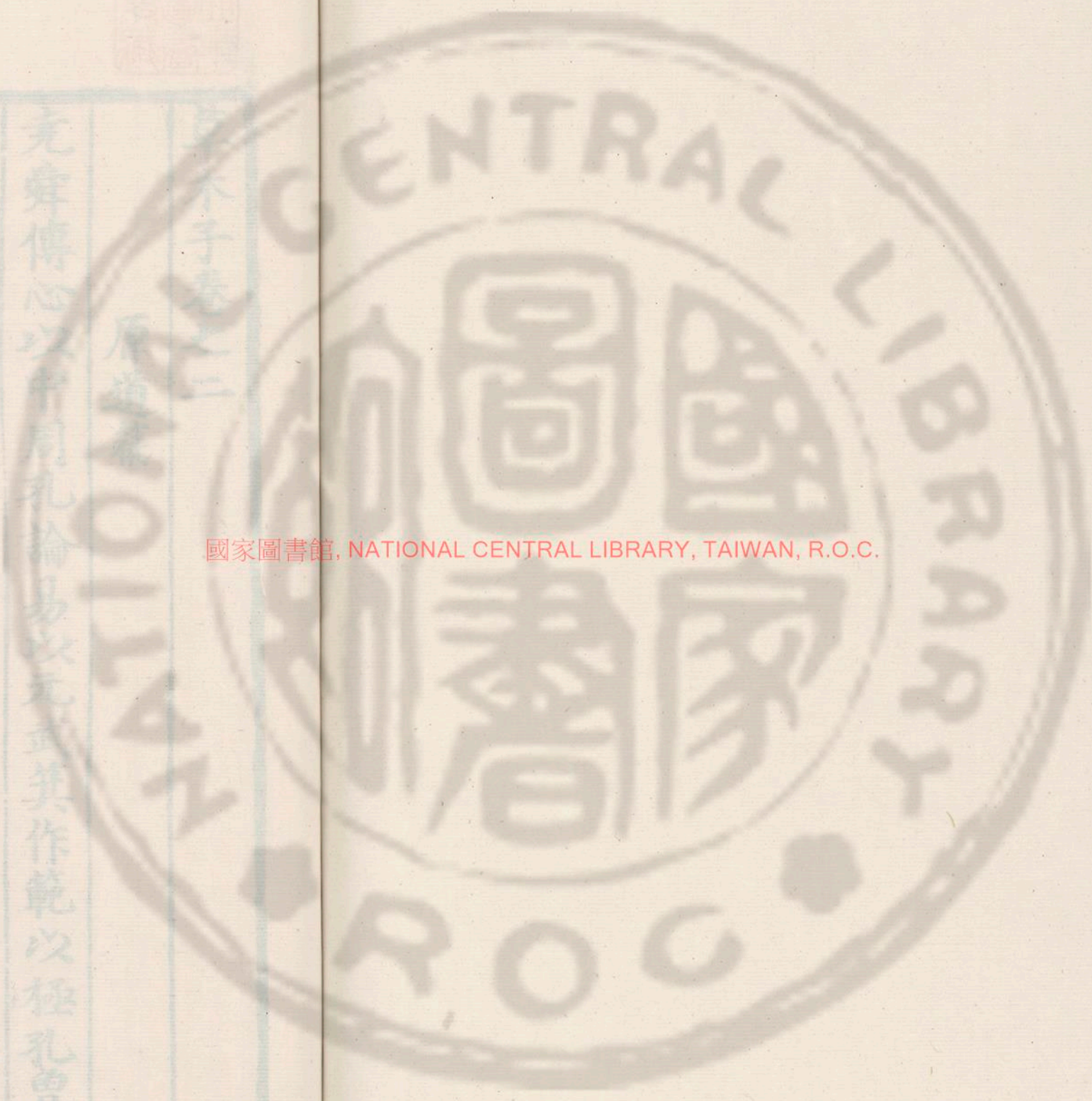
原道本

充舜傳心以有周孔論易以元武其作乾以極孔曾傳
道以一思孟語德以誠皆聖賢講道會要之總名所
以爲傳心之典也

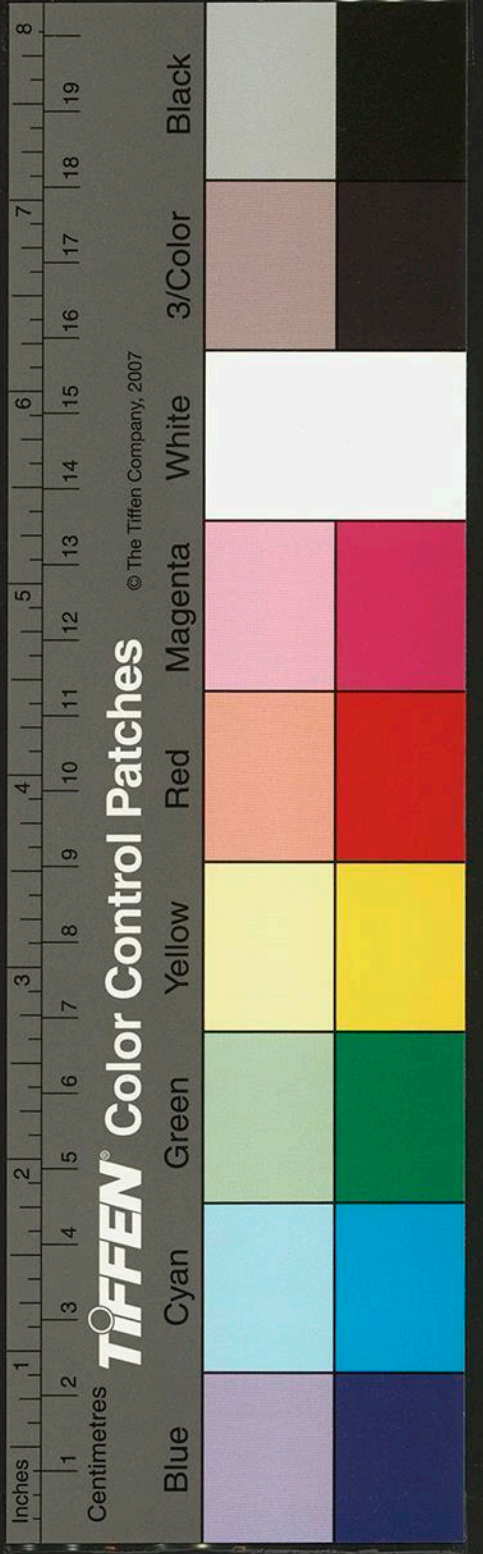
易上經氣化之始也故首乾坤下經形化之始也故重
咸恒

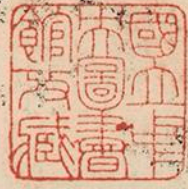
在易則渾然一理在人則渾然一心以是心感以是理
應故問焉而以言其受命也如響莫測其所以然之

3424479 v.2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





草木子卷之二

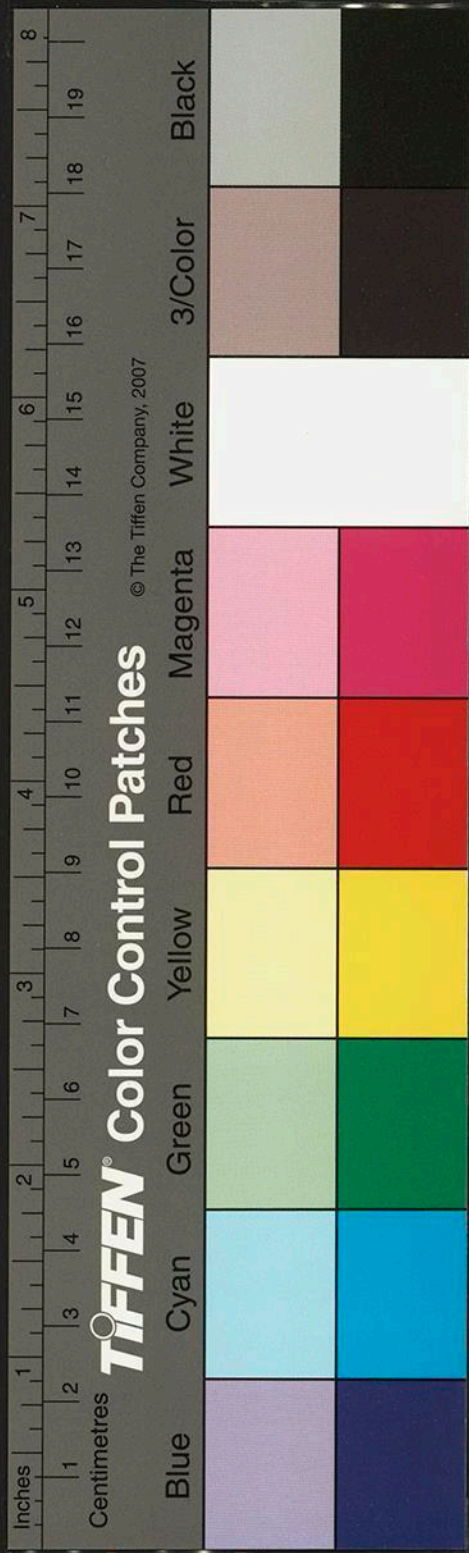
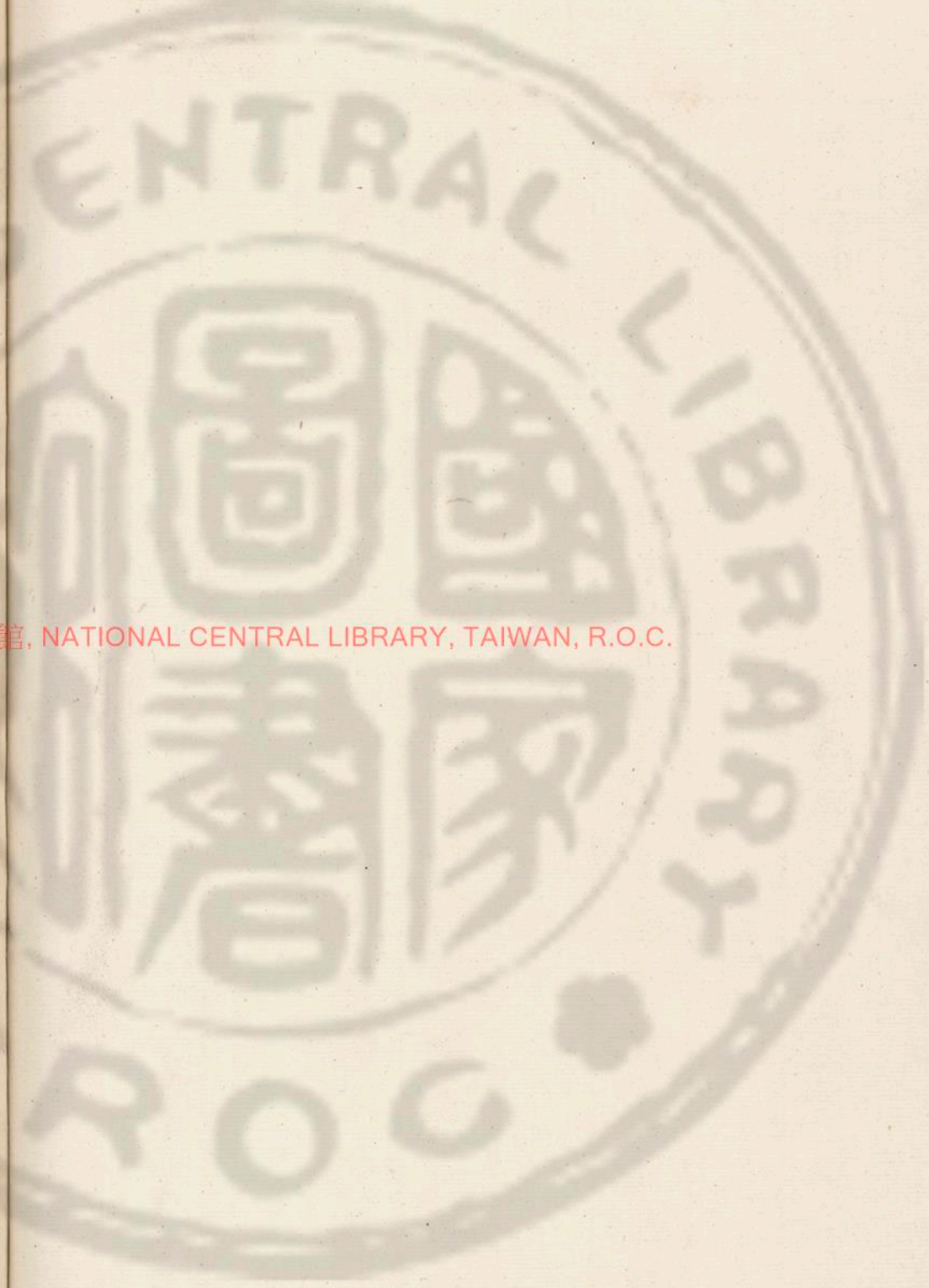
原道篇

堯舜傳心以中周孔論易以元武箕作範以極孔曾傳
道以一思孟語德以誠皆聖賢講道會要之總名所
以為傳心之典也

易上經氣化之始也故首乾坤下經形化之始也故重
咸恒

在易則渾然一理在人則湛然一心以是心感以是理
應故問焉而以言其受命也如響莫測其所以然之

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



妙也

乾取象於龍以其具天之用也坤取象於牝馬以其行地無疆也

中國得詩書之傳通之者始知其人世古今四夷之國耳目有所不及皆不能知尚同洪荒之世也

春秋刑書也易筮卜書也春秋言人事易言天道天人之道一也莊子曰易以道陰陽春秋以道名分

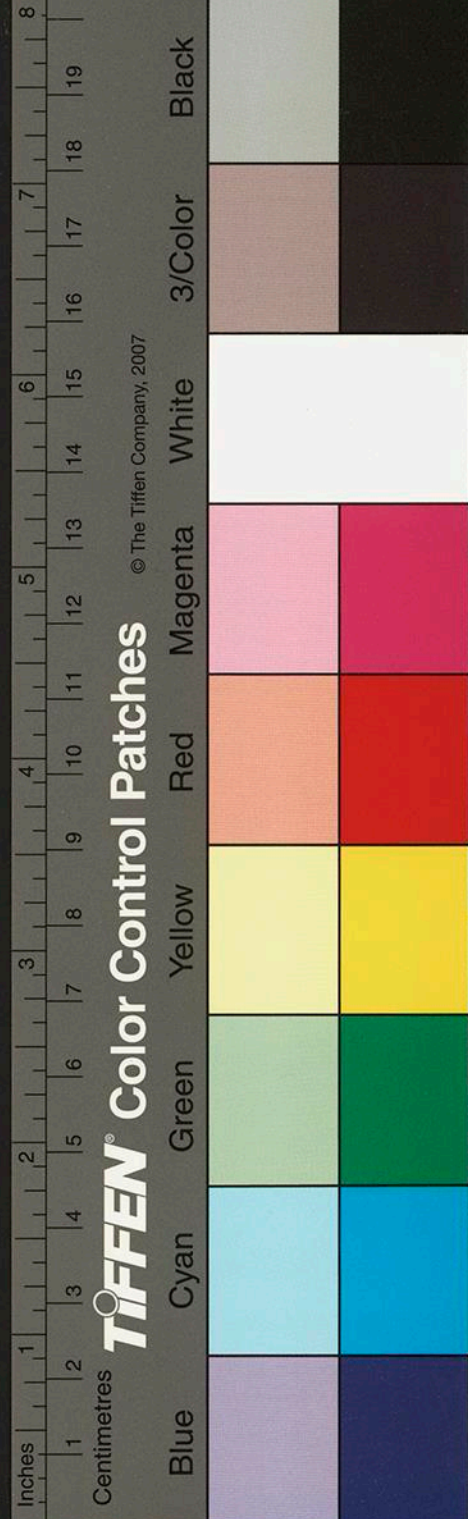
春秋魯國之史也因一國以見天下綱目天下之史也因天下以存諸國

春秋書日有食之綱目止書日食從省文也

禮有容樂有聲聲陽也容陰也聲容交而天地熹合矣大抵樂惟取其和後世樂多悲壯所以不善

古人云心和則形和形和則氣和氣和則聲和聲和則天地之和應之矣今之世安得知禮樂大意之人與之論禮樂情文之盛哉

古人定律呂以考中聲迨今罕得其真莫若因古人之遺器庶得其聲之近若今道家金鐘玉磬及琴箏塤篪之屬皆古之遺器也以協其聲使與革木之類毋



相奪倫諒必得中和之調豈不勝於致詳致荒而其用世俗之樂也

俗樂多胡樂也聲皆宏大雄厲古樂聲皆平和

歌調且因今之曲調而諧之以雅辭庶乎音韻和而歌意善則得矣毋但泥古而廢之而長用胡樂也

古之父子爵既不同禮即異數由此推之祭古人自宜用禮器祭今人自宜用今考使各安其性也庶免生乎今之世反古之道為失

周子曰樂聲淡則聽心平樂辭善則歌者慕故風移而

俗易也妖聲艷詞之化人也亦然此不易之確論也

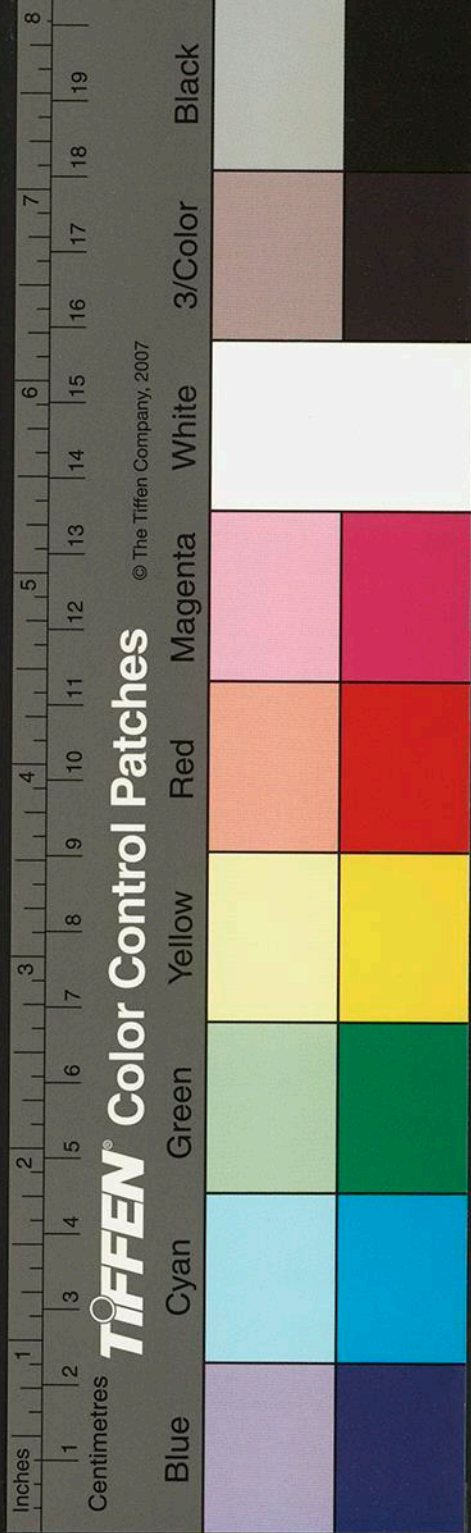
孟子謂今樂猶古樂救時之論也

綱目真經世之大典也

綱目有湯武之時者三秦新隋皆以大義絕之夫人得而討之也故書兵起而不書叛

書莽大夫楊雄死所以病楊子也然為莽大夫者不知其幾不書又所以因貶而見褒也

書大丞相帥師伐魏所以正統也書晉處士陶潛卒特書以褒之所以賢之也



書唐五王為武三思所殺譏五王之失刑也書周太師
中書令瀛王馮道卒任之重者責之深也

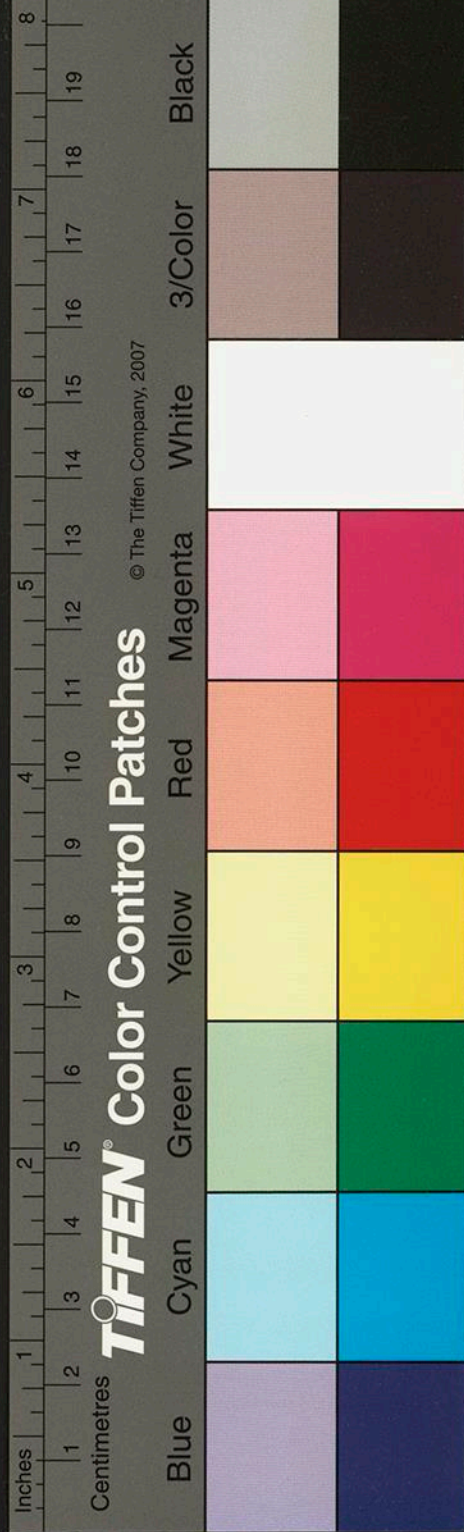
或問伊尹畊於有莘之野以樂堯舜之道答曰耕破一
犁春雨蓋言對時育物之心樂而得其所也

孔門問仁夫子答之各不同雖各因其材而篤焉正夫
子之泛應曲當處用各不同所謂貫也然仁乃仁體
之一歟

天下歸仁朱子訓歸為與字或者淺其說愚謂苟人克
已行一事合天理問之家而準問之鄉而準問之國

而準問之天下而準所謂天下莫不與也由此言之
放之天而準放之地而準放之古而準放之今而準
放之東海而準放之西海而準放之南海而準放之
北海而準考諸三王建諸天地質諸鬼神百世以俟
聖人而不繆不悖無疑不惑者也此則與字可通之
理也若謂克已天下皆囿於吾仁之中如呂與叔克
已齋銘云洞然八荒皆在我闡讀之氣象雖豁然而
喜事理則茫然無據

浴沂氣象見聖賢超然於萬物之表逍遙洒處又曰



即此便是堯舜氣象何也曰飯糗茹草若將終身及
爲天子若固有之何有一毫滯礙

說文以步成爲歲此附會秦以建亥爲水正之說也然
實非也歲自當以夏時爲正

大學乃設教之書朱子則憂百家之亂治中庸乃傳道
之書朱子獨憂二氏之亂真深玩序文可見

大學六先字所以逆推其工夫之端緒七后字所以順
推其効驗之次序

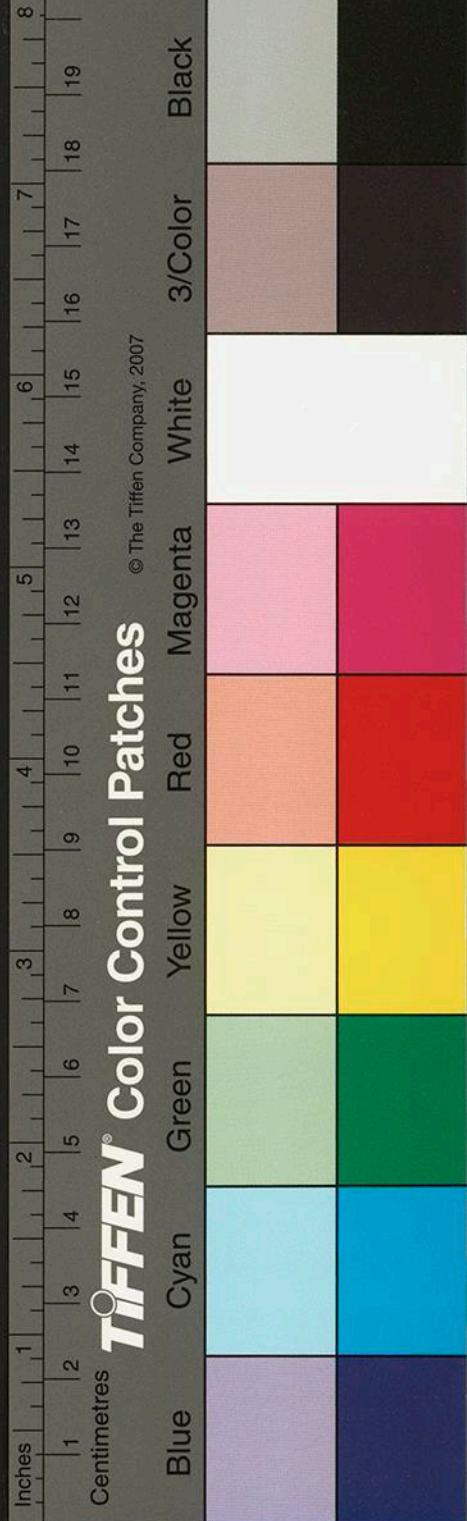
格物是夢覺關誠意是人鬼關

程子曰涵養須用敬進學則在致知朱子曰存之於端
莊靜一之中以爲窮理之本窮之於學問思辯之際
以致盡心之功可謂知行兩進矣

孝弟慈三者大學之言進道知仁勇三者中庸之言達
德也達德所以行達道也

相慄威儀是明明德之止於至善親賢樂利是言新民
之止於至善至善乃大學一書之標的曾子傳心之
要也

正心章不言私之害公邪之害正蓋意既誠自無私邪



之雜矣惟恐人於忿懼好惡等意思留滯在心而不能察及其應物遂至於欲動情勝用之所行每過於分數不能不失其平也

平天下章反覆以用人理財兩者為說蓋用得其人則上下皆安財得其理則大小皆足此天下所以平也其要在於契矩則上下大小皆平矣

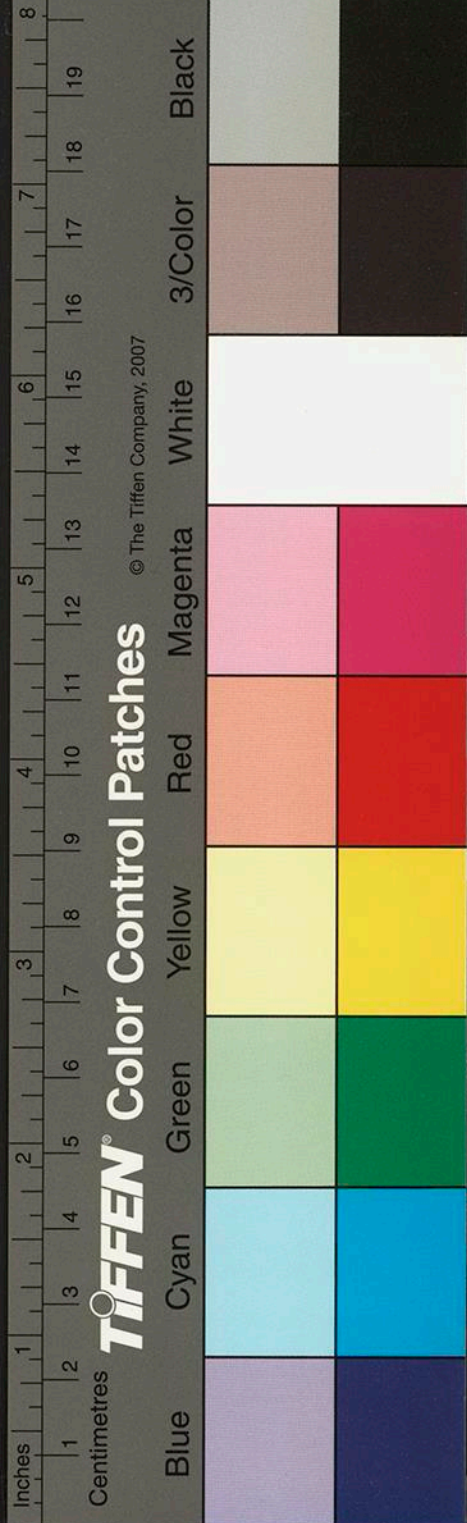
中庸是直指人心見性之書中和是就人心上指示中庸是就人事上指示費隱是就人物上指示心統性情事兼德行物通彼我

心之虛靈知覺虛是能包萬事萬物之理靈是能通萬事萬物之理知是識其理之所當然覺是悟其理之所以然

中者不偏不倚無過不及天然之體也庸者亘古亘今不遷不變常然之道也

天命實理之原也性其在物之實體道其當然之實用而教也者又因性道之實而品節之也

朱子言天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也此蓋本太極圖之說而約言之也



道不可離由其自本自根無物不有無時不然也

戒懼是存養工夫是於至靜之中存天理之本然是致其致中之功也謹獨乃省察工夫是於情動之時遏人欲於將萌是致其致私之功也

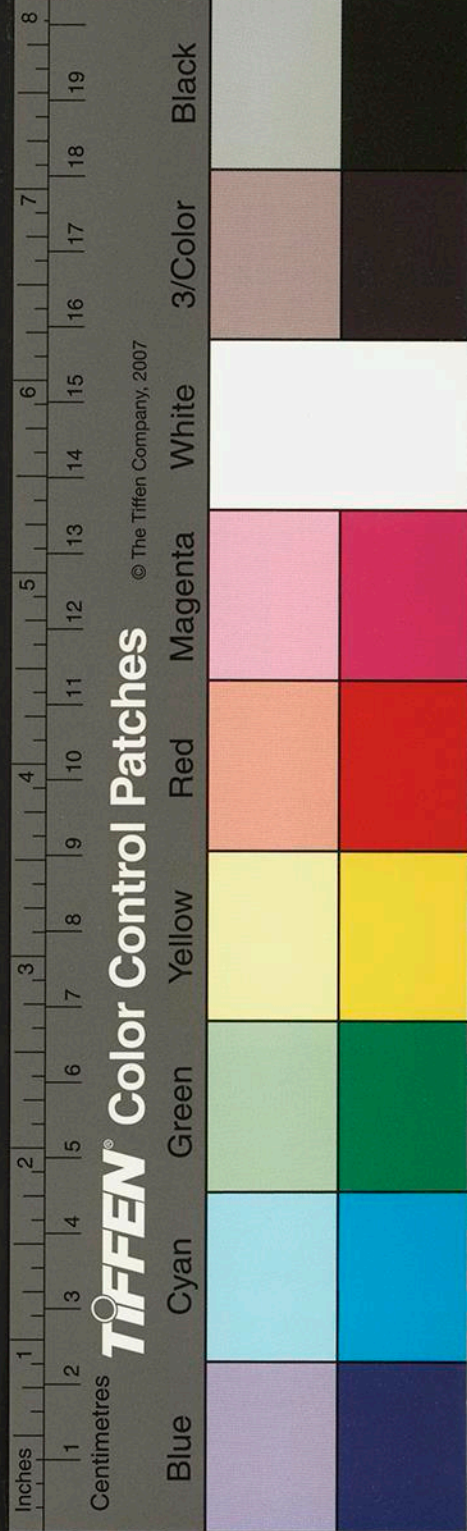
君子致中和而成位育之功者此道通乎上下天子有天下之天地萬物諸侯有一國之天地萬物大夫有一家之天地萬物庶民有一身之天地萬物由其分有崇卑故其功有大小

吾之心正則天地之心亦正是致中之功效也吾之氣

順則天地之氣亦順是致和之功效也

中和以性情言之中庸以德行之費隱又以人物兼觀之此理之無乎不在信手拈來頭頭皆是吁其妙矣乎

中對和則中為靜而和為動故止以不偏不倚釋之中對庸則庸為常而中則該動靜二義故以不偏不倚無過不及而並言之故曰中庸之中實兼中和之義費隱是在人在物上看此理因用以原體見此理之無物不在也鬼神就無形無影上看此理由微而驗顯



見此理之無物不體也

人物明而可見故先說費而后說隱鬼神幽而難知故

先言微而后言顯

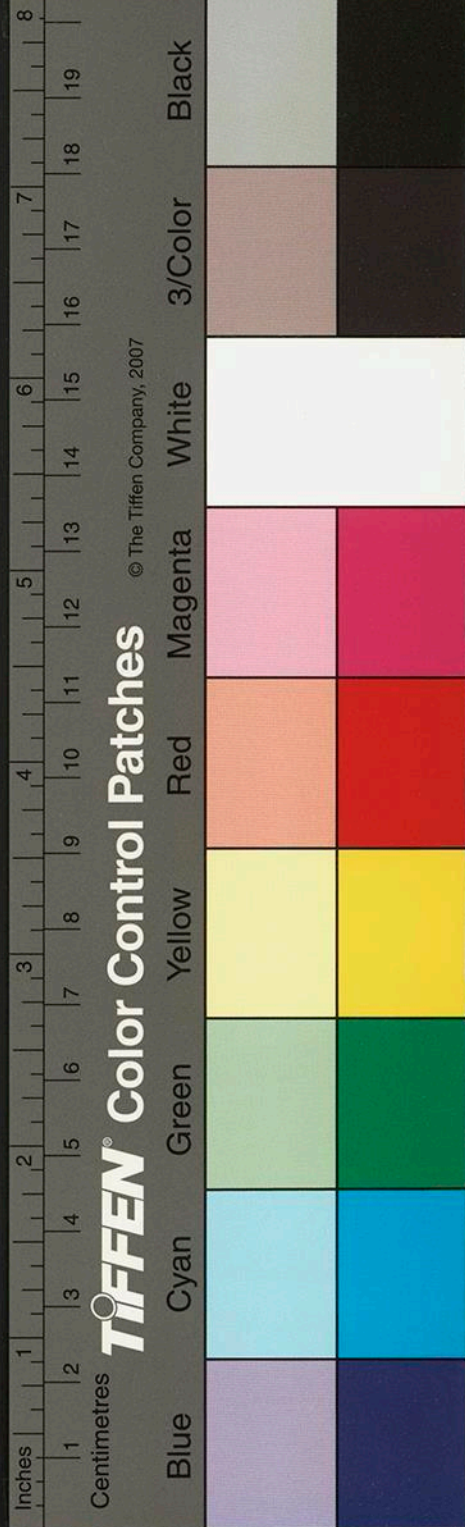
人之爲道而遠人子思言此之時佛氏之教未入中國
已慮其絕人倫去人事始謂之辯道矣其慮可不謂
遠已乎

喪服自期已下諸侯絕大夫降此自周公制此貴貴之
禮也蓋諸侯之貴大夫不得以屬籍通故大夫不得
屬戚君也

郊社所以祀天地是天子之職宗廟所以祭祖先是子
孫之職祭必受福職之所當也淫祀無福職之所不
當也

至誠是由此道之極其實至聖是造此理之極其至故
曰至誠之道非至聖莫能知至聖之德非至誠莫能
為

盡性致中也盡人物之性致和也經綸大經致和也立
天下之大本致中也贊天地之化育是以人而參贊
之是聖人猶與天爲二知天地之化育是於天道有



默契焉是聖人與天為一

私意自蔽則局乎其小矣故不廣大私欲自累則卑乎其污矣故不高明

祖述憲章是道貫乎古今上律下襲是道該乎穹壤

如天淵尚有彼此之別則聖人尚與天為二其天淵更無彼此之別則聖人乃與天為一

或問浩然之氣蒼白一片花飛滅却春蓋言浩然是無虧欠時也

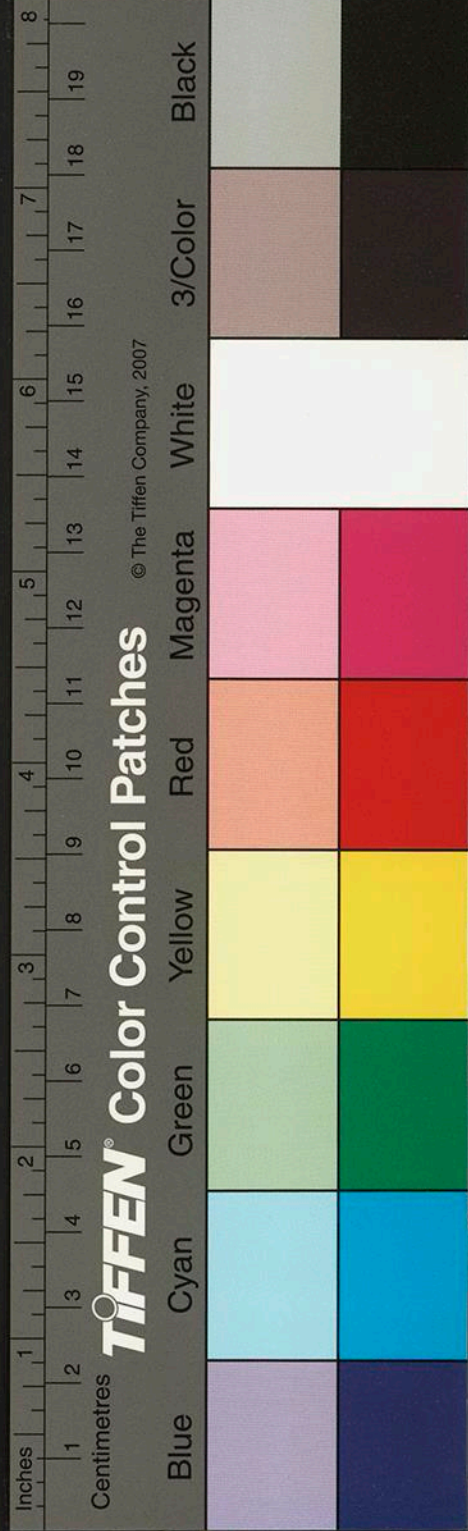
慈是不能集義剛是浩然之氣

孟子言勿正勿忘此養氣之節制也正是用心太過忘是不用心

孟子夜氣之說是水靜而清時浩然之氣是水盛而大時

高不可貶卑不可抗道有定體也語不能顯默不能藏道無定形也

周子曰無極而太極無極是無有方體就萬物體統言之太極是會其要領就一物根抵言之無無極則太極無所本無太極則無極無所寓



太極圖性命書也西銘理一分殊之義也四勿箴由中
應外制外養中之訓也

無思也無為也寂而不動先天也感而遂通天下之故
後天也先天體也後天用也先天惟湛然一理耳至
後天始有形象之可言先天是未用也至後天始入
用爾易是已入用之書故多說剛柔少說陰陽
無思虛之極無為靜之篤虛則理明靜則性定陰陽網
緼吾以觀其始正其命

天有風雨雲霧雷人有吹噴噓呵呼天地是大萬物萬

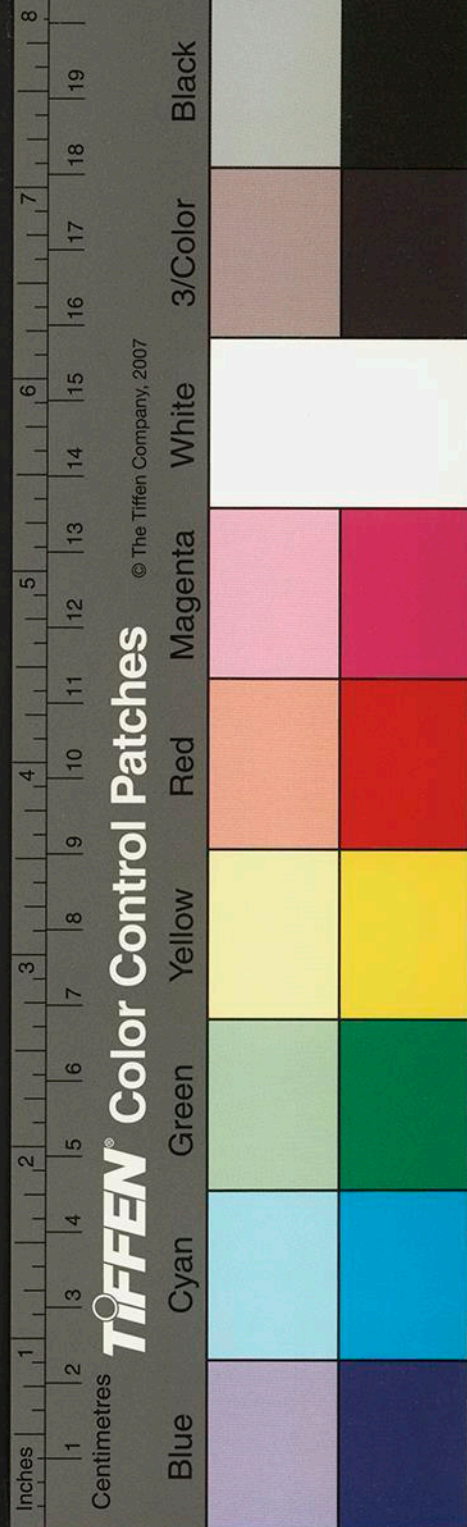
物是小天地

地冲氣所以能生萬物也冲氣所以為和也

陰陽合一存乎道仁智合一存乎聖內外合一存乎誠
虛所以具衆理靈所以應萬事不昧所以為明也
知者心之神明寂而常覺動而常定非不動不靜也溥
萬物而無容心焉可也欲盡流注其可得乎

明天地之性者不可惑以神惟知萬物之情者不可罔
以非類此君子所以貴窮理也

鬼者人之影死者生之終



誠天道性天德

善者萬理之總名也性者萬理之全體也仁者萬理之全德也孔門傳道以仁大學言道以善中庸原道以性誠者理之實元者善之長一者數之始中者物之心極者理之至皆聖賢論道之極則也

人心是根於氣耳目口鼻之欲是也道心是原於理仁義禮智之性是也
新故事物為之今古也得失人事為之存亡也治亂世運為之變更也

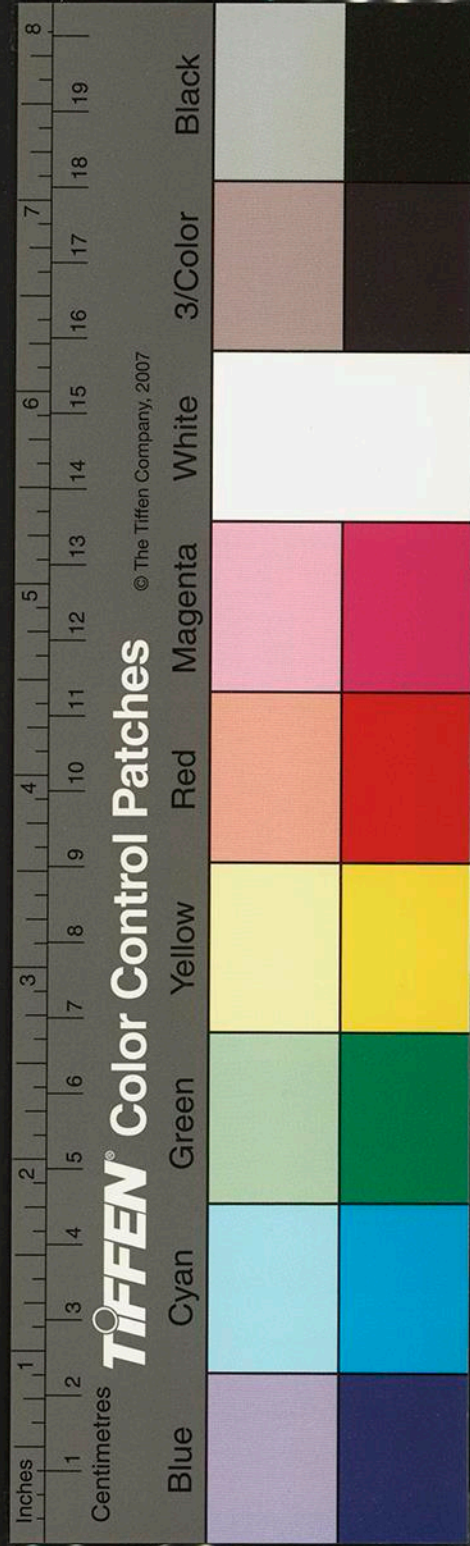
古今分於一息人物同於一原

因粗而精因畧而詳此古今之用智而得其正也因精而拙因詳而荒此古今之用智而失其中也

程子曰不必以既屈之氣復為方伸之氣或者指游魂之變為輪迴未之思也

張子曰風雷有象不疾於心所謂潛天而天潛地而地也心見聞不弘於性所謂人能弘道非道弘人也

橫浦之學以覺為性曰覺之一字衆妙之門是止認智為性金谿之學曰收斂精神自作主宰有何欠缺至



於私欲未為病總涉於忌即是害事全似告子

臨川之學分心跡為內外內面是精外面是粗故托佛

老之似以亂孔孟之真假仁義之言以濟功利之實

涑水之學可謂博極群言純乎實踐

金華之學之於濂洛也可謂金石相宣已

永康之學以漢唐皆王道純以事功言也

南浦之學其視紫陽猶孟子之於孔子也

永嘉之學之一可謂步則步者矣

許魯齋北方之學者未能或之先之劉靜脩次之

用之則行於留侯武侯見之舍之則藏於靖節康節見

之古惟有此二人才德及之可以當此言也

相近之性兼平氣性善之性純乎理

荀子曰性者惡也為善者偽也杞柳桮棬之喻也楊子

曰人之性善惡渾性無分於善不善猶水之無分於

東西之說也達磨云我見佛性云何佛性作用是性

生之謂性之說也蘇氏曰善惡皆出於性而非性之

所有胡氏曰善不足以言性孟子道性善猶佛氏善

我善我蓋贊歎之辭即性無善無不善之說也韓子



說性有三品卽性有善有不善之說也後世諸說紛紜縱橫孟子當時已一一加辯可見儒書之不可無孟子

今之道教近乎楊今之釋教近乎墨

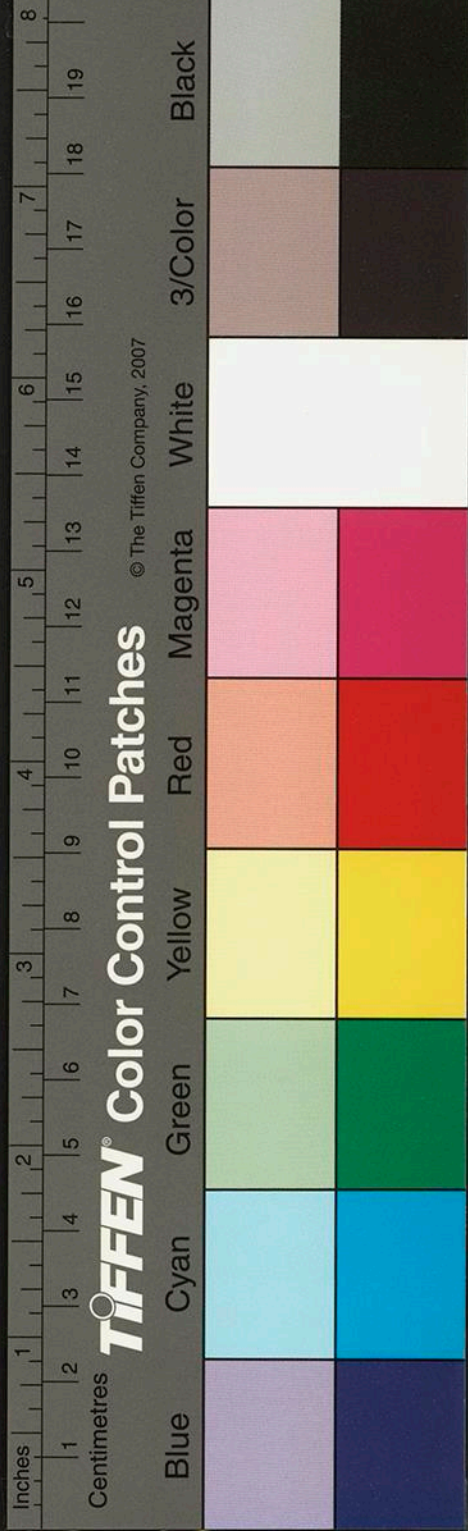
丹經言昇爐是安身立命也採藥是收精斂神也火候是操存之意也沐浴是日新之功也抽添是勤忘之節也

佛言離一切物別有自性不知人外無道道外無人也佛氏謂一切衆生種種幻化此生如來圓覺妙心譬如從空而有幻花雖滅空性不壞此東坡言性之本旨也

離物而言性此佛氏所以淪於空寂捨器而言道此老氏所以溺於虛無故大學之始教所以不出於民生日用彝倫之外也

東土初祖曰人性本善不假勤苦修行直下便是此則彌近理而大亂真矣

歐陽公云佛氏怕死故每以寂滅無生爲說老氏貪生故每以返老還童爲說惟安時處順哀樂不能入者



惟至爾

草木子

三

直

草木子卷之二

草木子卷之二

鈞玄篇

易卦自下而上其植物之象乎玄家自上而下其動物之象乎動物本乎天植物本乎地此易玄之所以不同者也

歐陽子曰易六爻之文占辭也大衍之數占法也凡欲

為君子者學聖人之言欲為占者學大衍之數

陳希夷玉鑰匙白法即周易圓圍之象也以二至而為之主冬至順而夏至逆始復之道也逆順之道依乎

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



日

司馬溫公之潛虛五十五行其象以一為原二為爻三為本川為鑛四為基具五生數也以丁為委下為焱下為末下為雙下為冢具五成數也以吉凶感否平定其占以旺相休囚死推其理

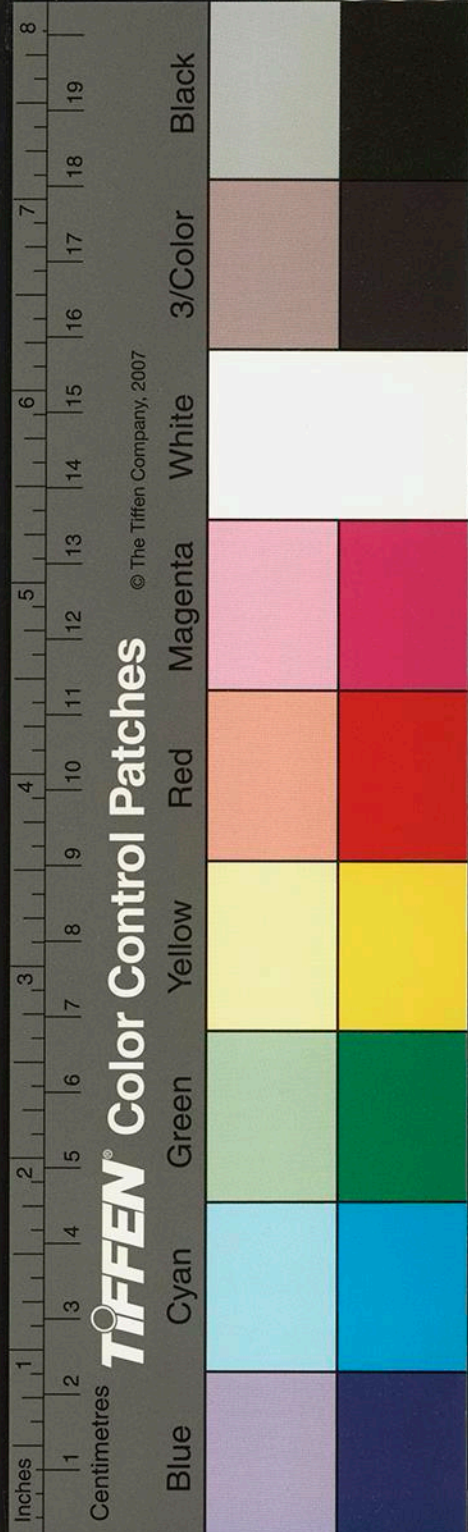
天地之間至堅惟金石爾金有時而銷石有時而泐至堅且然而況於人乎故知神仙可以久生而不可以長生

雲雷雨雪皆至半空風則薄乎天愈高愈勁

風雲雷雨天也蠢動草木地也莫不有聚莫不有散以成變化死生之道聚皆屬之陽散皆屬之陰陰陽天地之大經也

霖雨既霽閑雲在天皆神化之糟粕矣陽道日變而日生陰道日變而日消陽之變也有形陰之化也無跡一切生聚者陽之長也一切散敗者陰之消也

張子曰太虛不能無氣氣不能不聚而為萬物萬物不能不散而為太虛循是出入是皆不得已而然也知

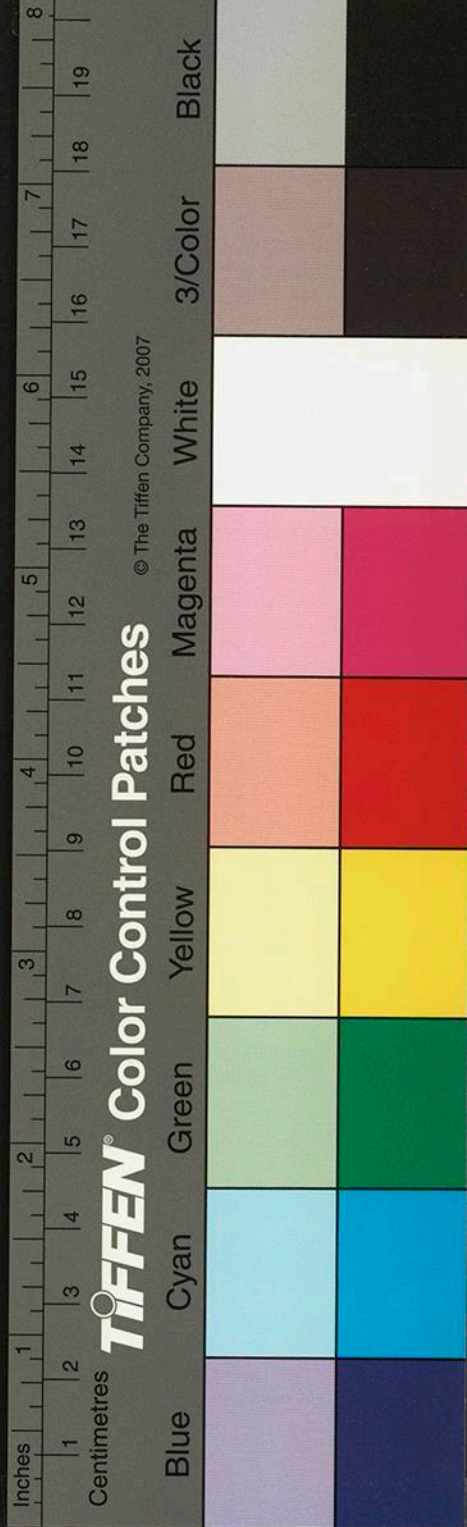


此可以言生死之理矣可以生順死安矣造化無全功巧其音者拙其羽豐其實者畜其花方言各不相通也所以傳其意通其義則一也

善乎賈生之言曰天地為爐兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅或化為人兮又何足患或化為物兮又何足搏由此推之理之常然者固莫論其理之變者莫可得而曉也如月令雀入大水為蛤是羽虫化為甲虫也田鼠化為鴛是毛虫化為羽虫也松樹化為老人無情化為有情也婦人望夫化為石有情化為無

情也牛哀化為虎江夏王氏之母浴於川化為黿沒於深淵漢末馬生人名馬異亡入于胡後漢劉聰后劉氏生一蛇一猛獸各傷人而走慕容燕時有女子化為男宋徽宗時有婦人生鬚度為女道士有男子生子養母不能收更七人而逸凡此者造物游氣變化紛擾不可得而測也其常變之兆禎孽之萌各有所主焉

山則本同而支異水則原異而委同地理也天下同歸而殊途一致而百慮人事也



五德王天下之說於運祚脩短本無所損益或謂水德
王則刻深其刑以應之則害於道矣

知人帝王之盛節三代而下漢高為最昭烈次之光武

唐太宗伯仲間爾

正誼不謀利明道不計功董子可謂得先難後獲之旨
矣語充明快

胡氏曰會人物於一身萬物異形而同體通古今於一
息百王異世而同符此所以本諸身徵諸庶民考諸
三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百

世以俟聖人而不惑者也

張子曰賢才出國將昌子孫才族將大家國皆然也
成立之難如升天從善如登也覆墜之易如燎毛從惡
如崩也

詳於刑者有法外之遺姦秦皇是也坑儒生而得劉項
工於數者有術中之隱禍魏武是也殺楊脩而得司

馬懿

化國之日舒以長由其事簡也亂國之日短以促由其
事繁也事繁則長日如短事簡則短日如長諺云閑



覺日偏長是也或者謂有道之國日行上道而長遂加賦於民欺矣哉

仁人之誑國將亂也小人得位亦國將亂也是以漢之黨錮唐之朋黨宋之奸黨三黨興天下遂至於衰亡矣

窮理須是用心自有悟處管子曰思之思之又重思之思之不已鬼神將告之非鬼神告之也乃精氣之極也

玩是視之精索是求之至

詩者不發其胸中湮鬱之氣則暢其心下喜樂之情故以出於自然者為工不以流於巧麗者為富易於近者非知言者也諺云心不負人面無慚色即浩然之氣配義與道也又曰偷人膽失即行有不慊於心則餒矣

舉世皆夢也夢夢也不夢亦夢也夢乎夢不夢乎不夢是故得失蕉鹿也物我胡蝶也榮枯黃梁也

夢之大端二想也因也想以目見因以類感南人不夢馳北人不夢象缺於目所不見無想也



諺云南人不夢馳北人不夢象缺於所不見也蓋寤則神舍於目寐則神棲於心蓋目之所見則為心之所想所以形於夢也

因馬而念車因車而念蓋因類而感也

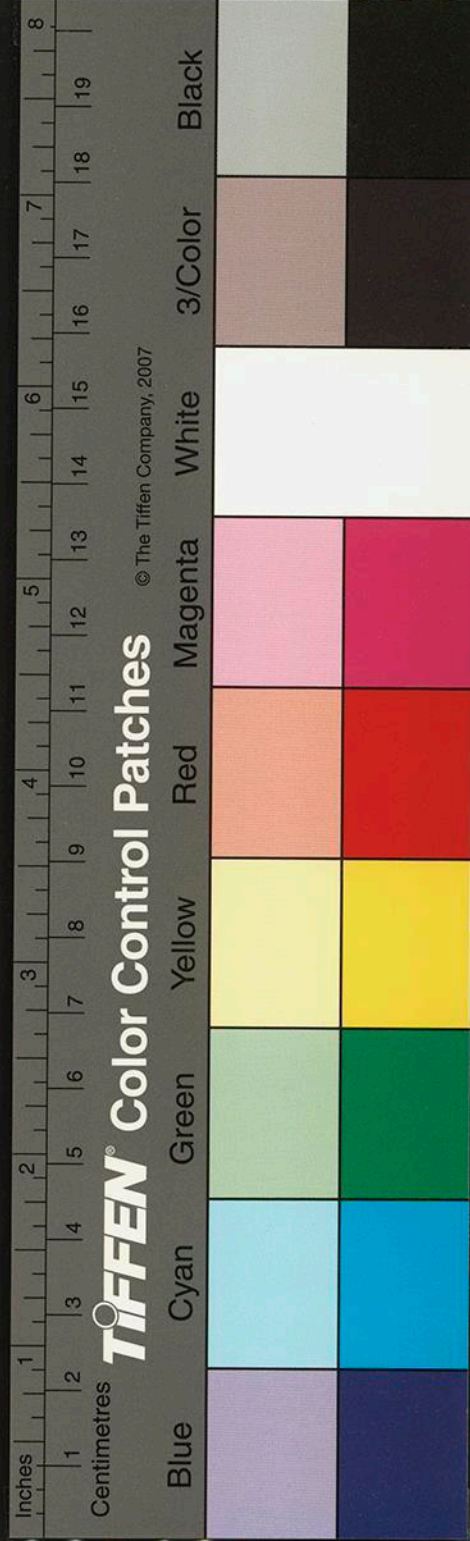
不聞聞聞不聞聞聞不聞不聞不聞聞從真起應聞不聞相應遂真聞聞感而遂通不聞不聞湛然常寂色香臭味天之所生也耳目鼻口人之所具也目知色耳知聲鼻知臭口知味此四者天人之相交也使無耳目則聲色又烏用生之哉則造化或幾乎熄矣此

外分也

事外無道道外無事故事愈近而道愈切莊子曰哀莫大於心死而形死次之誦之令人有生意

盜賊至為不道矣人苟面稱之為盜則勃然而怒可見其羞惡之心未嘗忘也

夷狄華夏之人其俗不同者由風氣異也狀貌不同者由土氣異也土美則人美土惡則人惡是之謂風土冬至用陽遁順行九宮夏至用陰遁逆行九宮從天道也天道日也

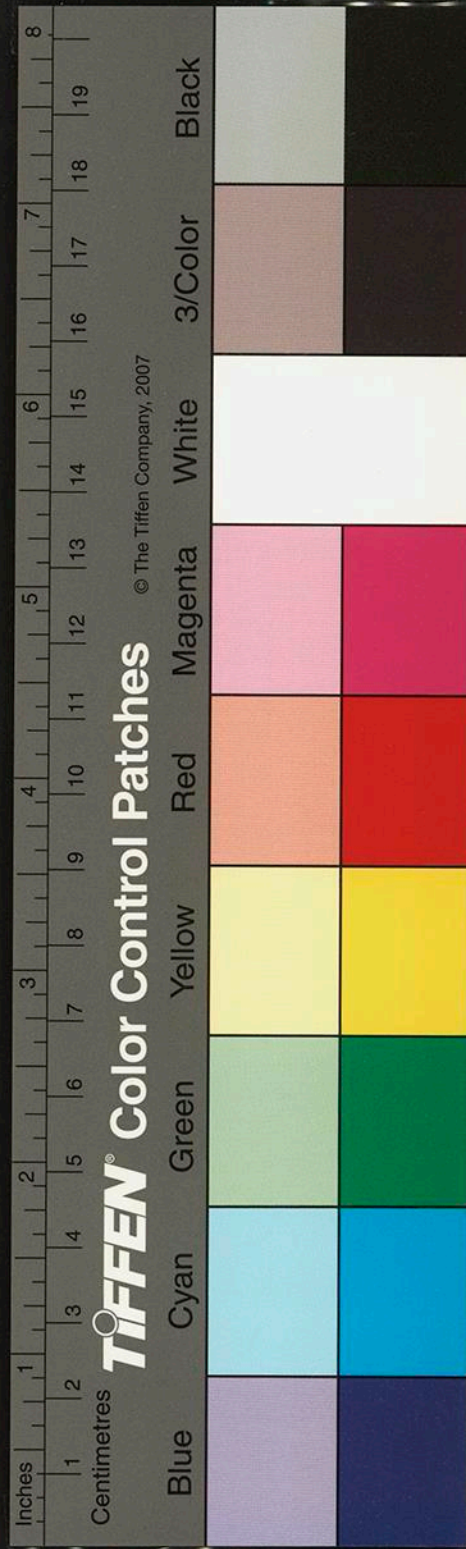


歲必三百六十三日零三時而交春月必三十日五時
二刻而交節此天道常行之數也日與天會法也
曆家分一日八刻於十二時每時該八刻六分刻之二
術家欲取時之上四刻天之清氣故以八千四維配
之而成二十四位
五行相生父子之道也相克君臣之道也毗和兄弟之
道也配合夫婦之道也相得朋友之道也
八字不易之定體二運流行之妙用不易所以定平生
流行所以定時下

星術以七曜四餘定所遇得失以太陽定立命以太陰
定立身以百年定行限以生克制化定人吉凶壽夭
多有驗者此亦可以見人身各具一乾坤也

術家以十二肖配十二辰每肖各有不足之形焉如鼠
無牙牛無齒虎無脾兔無唇龍無耳蛇無足馬無膽
羊無神猴無腎鷄無腎犬無腸猪無筋人則無不足
也

又以十二肖同類之屬分陰陽配為二十八星禽如虎
則豹配是也每辰二禽四正之辰三禽

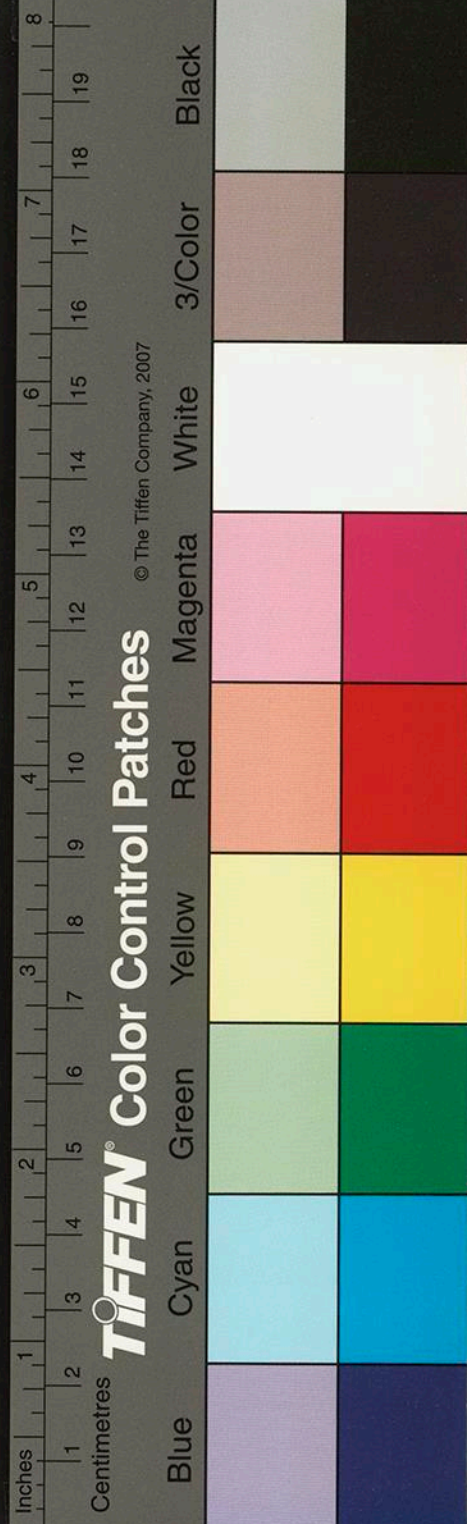


近世卜者多用京氏易以納甲配干支以生克配六親以時日配六神以八宮定世應于以推人吉凶休咎成一家之言然與古易絕不相通矣亦以見易道無所不通矣

差穀古有其說也其法最畧古惟有剛柔二日內事用柔日外事用剛日及漢用寶義制伐德五日其法以六十甲子以上下生克推之猶未離乎二氣五行也及唐百忌曆行其拘忌愈繁陰陽愈亂吉凶愈無憑也惑世誣民於斯惟甚識者取其昭然有理者可也

天地之所以善藏其用也至於心則又所以具此理而應此事者也宰制四者於中而各聽命焉此其所以官天地役萬物者也故並於兩間而為三木皆中實也而婆羅樹則中空竹皆中空也而廣藤則中實此皆因地而反生其類也

物之有形有聲者人畜是也有聲無形者雷霆是也有形無聲者木石是也無形無聲者此體物而不可遺者也學者所當思也程子曰鬼神於若有若無之間斷遣得去則知之矣邵子曰鬼者人之影也



野人鋤地蚯蚓中斷兩頭俱死此時安身立命在何處
乎曰尸居餘氣兩頭俱脫曰打蛇斷尾時如何曰未
去而本猶存也曰斷頭時如何曰本去則末不存矣
曰立命豈無其所乎曰有之存乎神神去則機息矣
儒佛言性之旨譬之明珠均之為蚌生也儒謂珠由內
出生於蚌胎佛謂珠由外入寄在蚌胎儒本諸天佛
由諸已此學者當辯其理也

生順死安而無容心焉至矣彼語寂滅者往而不返

告子義外之論是於事上分內外却不知心不可以內

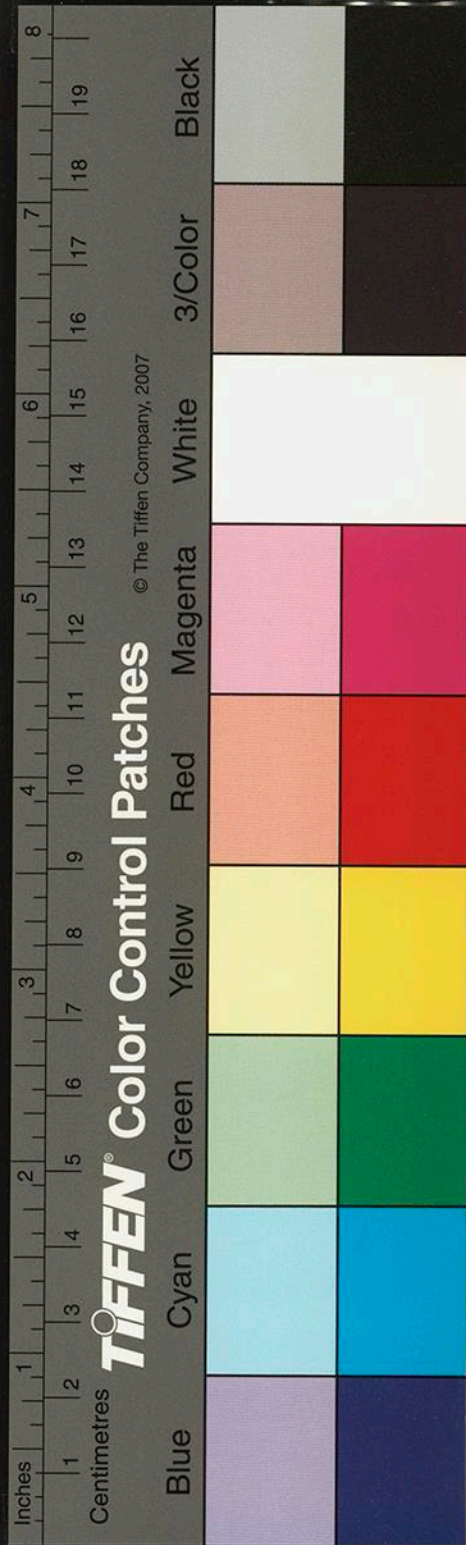
不必盡法也

乘數陽息也歸數陰消也息所以進消所以退此陰陽
之理見乎數也

兵家遁法即白法也開休生三吉門開即六白休即一
白生即八白

耶律楚材以生克制化論五星郭去非以戰鬪伏降刑
衝破合論三命皆臻其理也

為老氏之學者其術多檢設有為我意思其高處是清
虛



莊子曰鷄鳴犬吠人莫不聞如不能以意億其所自此
又不能以意逆其所將來精至於無倫大至於不可
圍

莊子曰道在秕稗在瓦礫在尿溺每况愈下蓋以道無
乎不在也

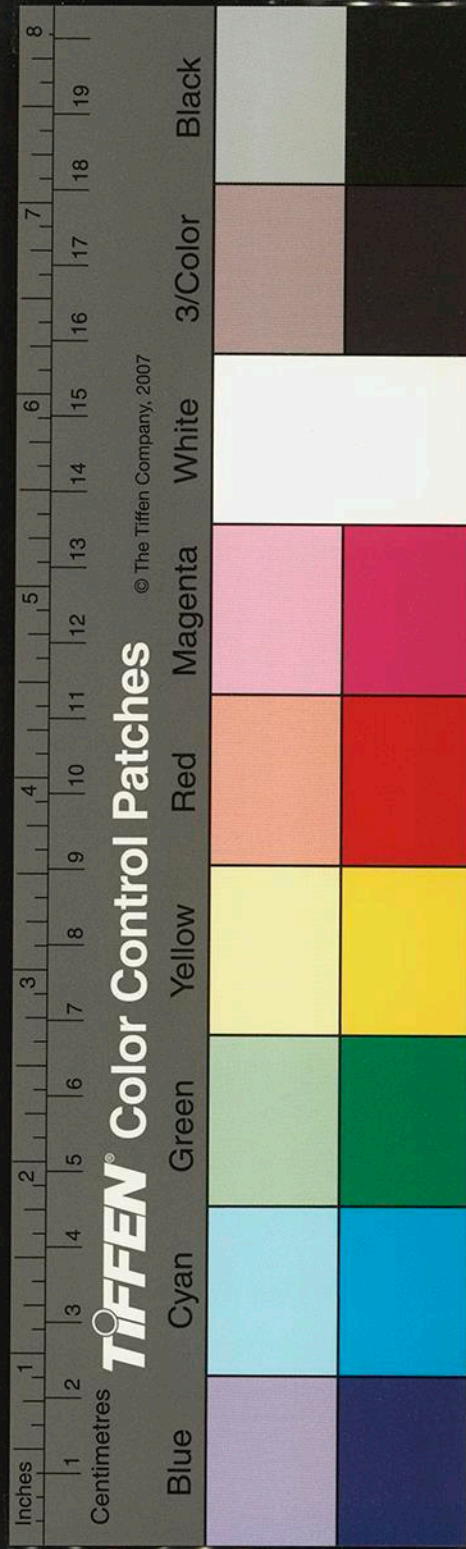
關尹喜曰瞻之在前忽焉在後用之彌滿太虛廢之莫
知其所亦非有心者所能得遠亦非無心者所能得
近

廣成子曰無視無聽抱神以靜形將自正養氣此語最

精

鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金賤亦有
時而貴不見當亂之世金章紫綬照耀奴臺之軀乎
自釋迦拈青蓮華迦葉呵呵微笑自此示機直至達磨
說出能作能用即是佛性此即教外別傳更無別旨
自此禪宗皆祖此

釋氏掃去財色直截無為其行起絕至高易以動人故
以寂滅為樂也狗生執有者物而不化故以長生為
樂也張子曰二者雖有間以言乎失性則均也



佛居大地之陰曰域也日必後照地皆西傾水皆西流也故言性以空孔子居大地之陽中國也日必先照地皆東傾水皆東流也故言性以實意者亦地氣有以使之然歟佛得性之影儒得性之形是以儒以明人佛以明鬼

佛氏以性為自底不涉於天不知於何處求天以山河大地為幻妄有時破壞不知於何處求地以四大為假合本來非有不知於何處求人

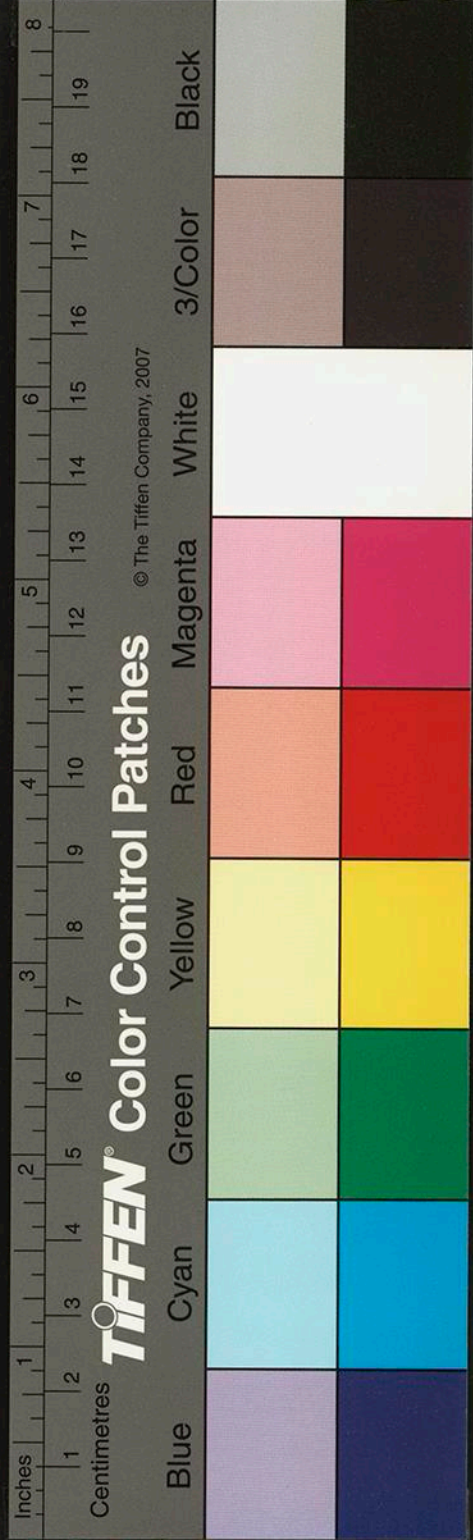
佛氏之徒曰無生者是畏死之論也老之徒曰不死者是貪生之說也死生天地之常理畏者不可以苟免貪者不可以苟得也

禪宗一達此旨便為了一大事公案只知能作用者便是更不論義理所以疏通者流於恣肆固滯者歸於枯槁

禪宗止一悟為功如曰隨緣放蕩任性逍遙但盡凡心別無聖解

律師有佐據禪師無撈證

達磨曰作用是主變現但該沙界收攝在一微塵



佛氏於性宗工深老氏於命宗工夫深

輪迴舉世皆言之可見佛教入人之深也此理能窮造

化之理者始足語之

飛昇有乎曰此必有術不可得而測也必也至人能之

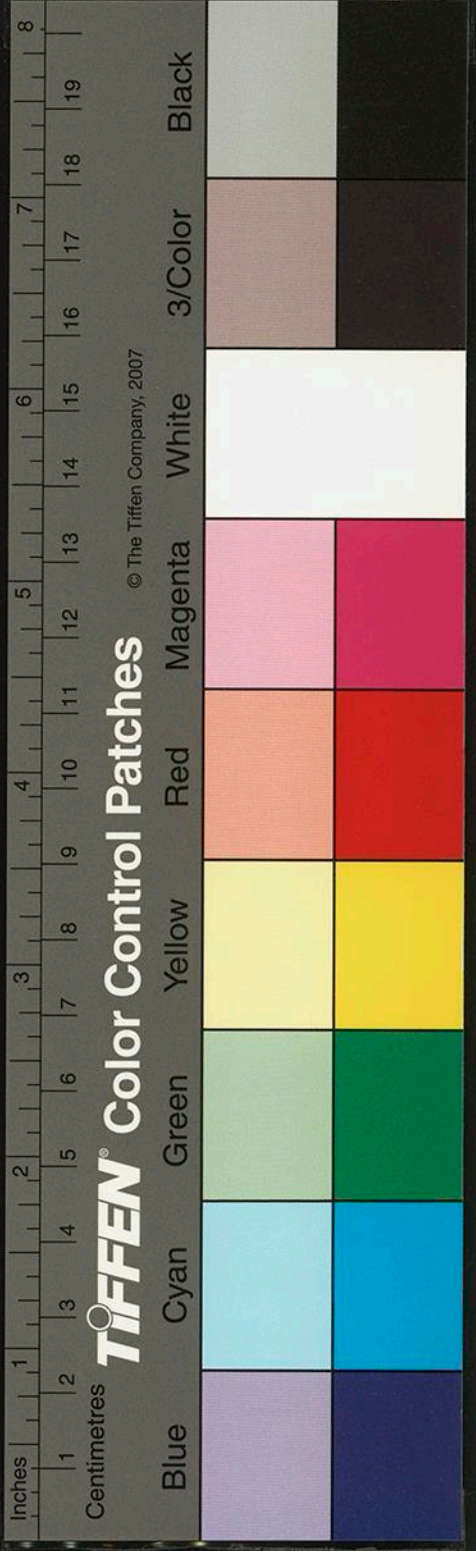
乎然天上實無着處

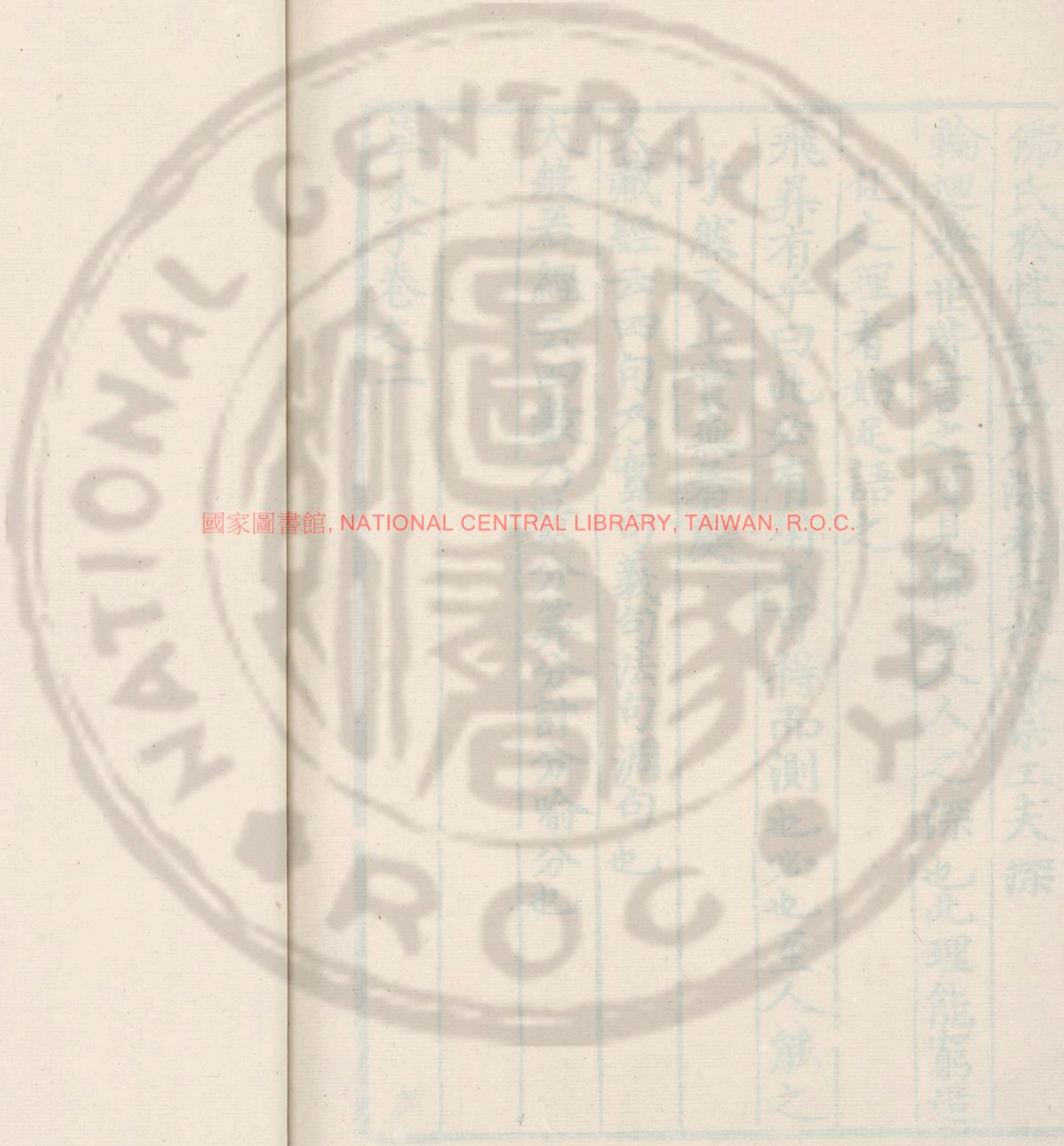
大藏經云四句乃實句義句法句凋句也

大般若經云四數乃數分筭分計分喻分也

草木子卷之二

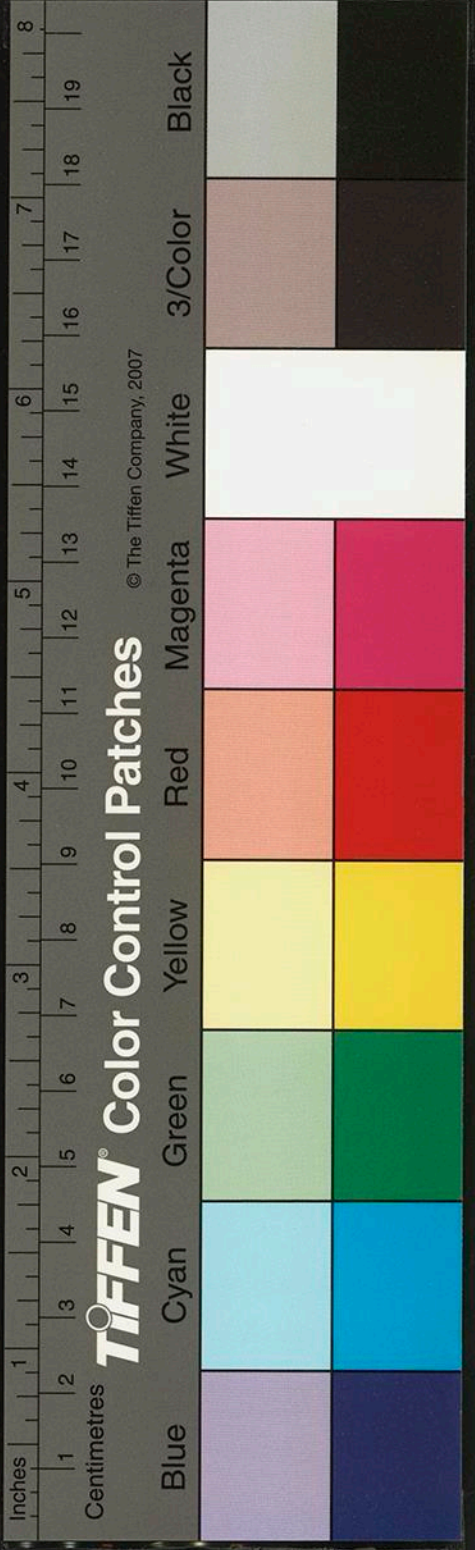
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

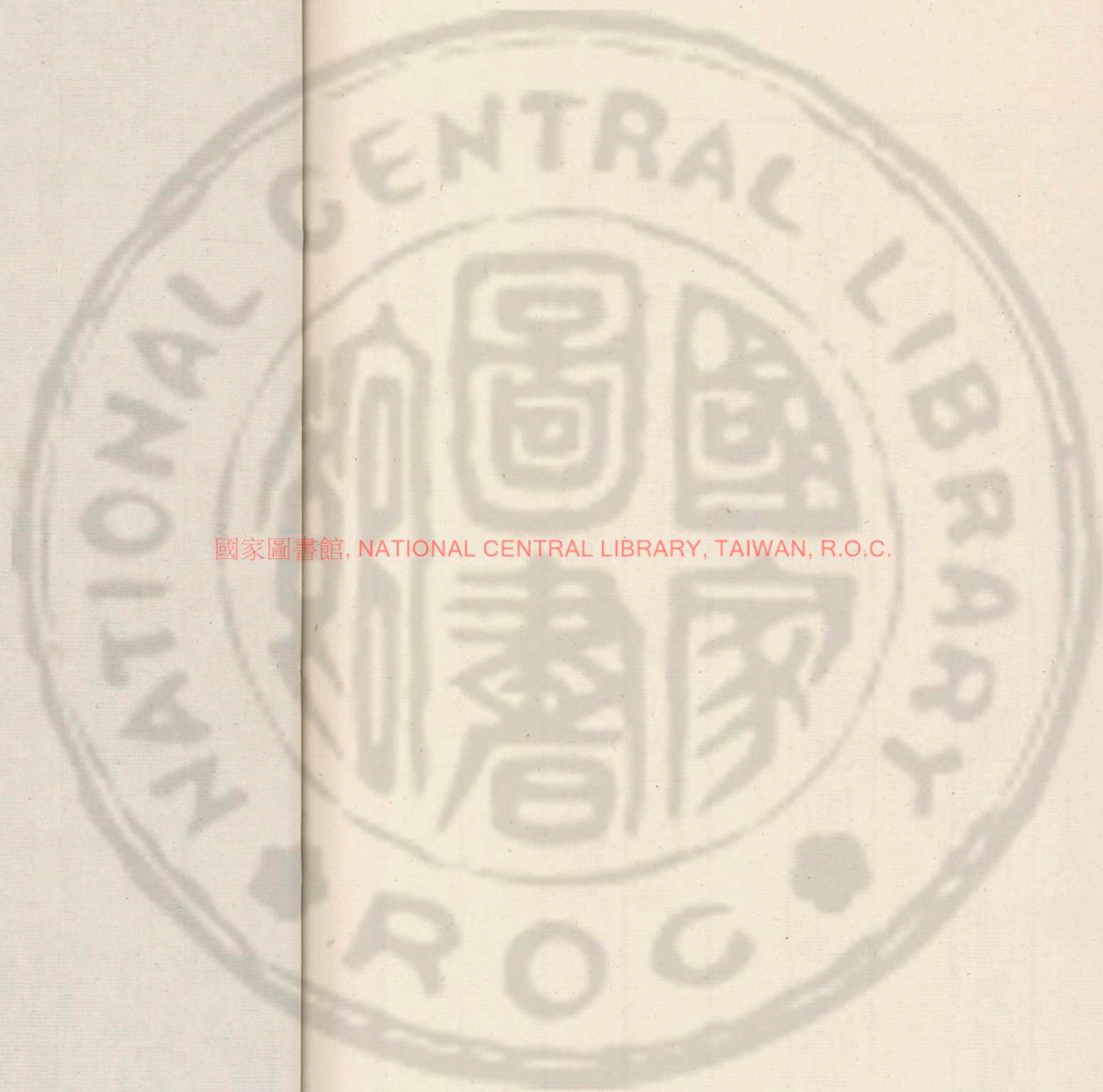




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

佛氏於性宗... 輪迴... 世... 人之深也... 此理能窮... 待而測也... 至人能之... 飛昇有乎... 曰此必... 光... 然... 天上... 藏... 經... 云... 四... 句... 乃... 實... 義... 句... 法... 句... 清... 句... 也... 大... 般... 若... 經... 云... 四... 句... 乃... 實... 義... 句... 法... 句... 清... 句... 也... 淨... 子... 卷... 之... 二

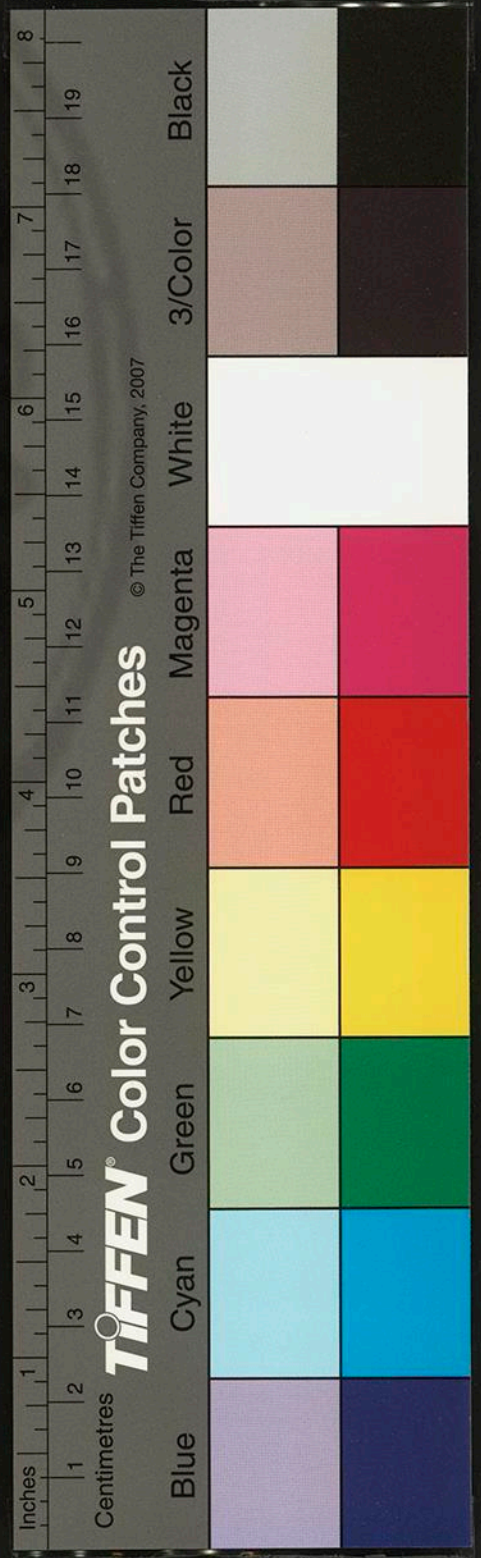




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

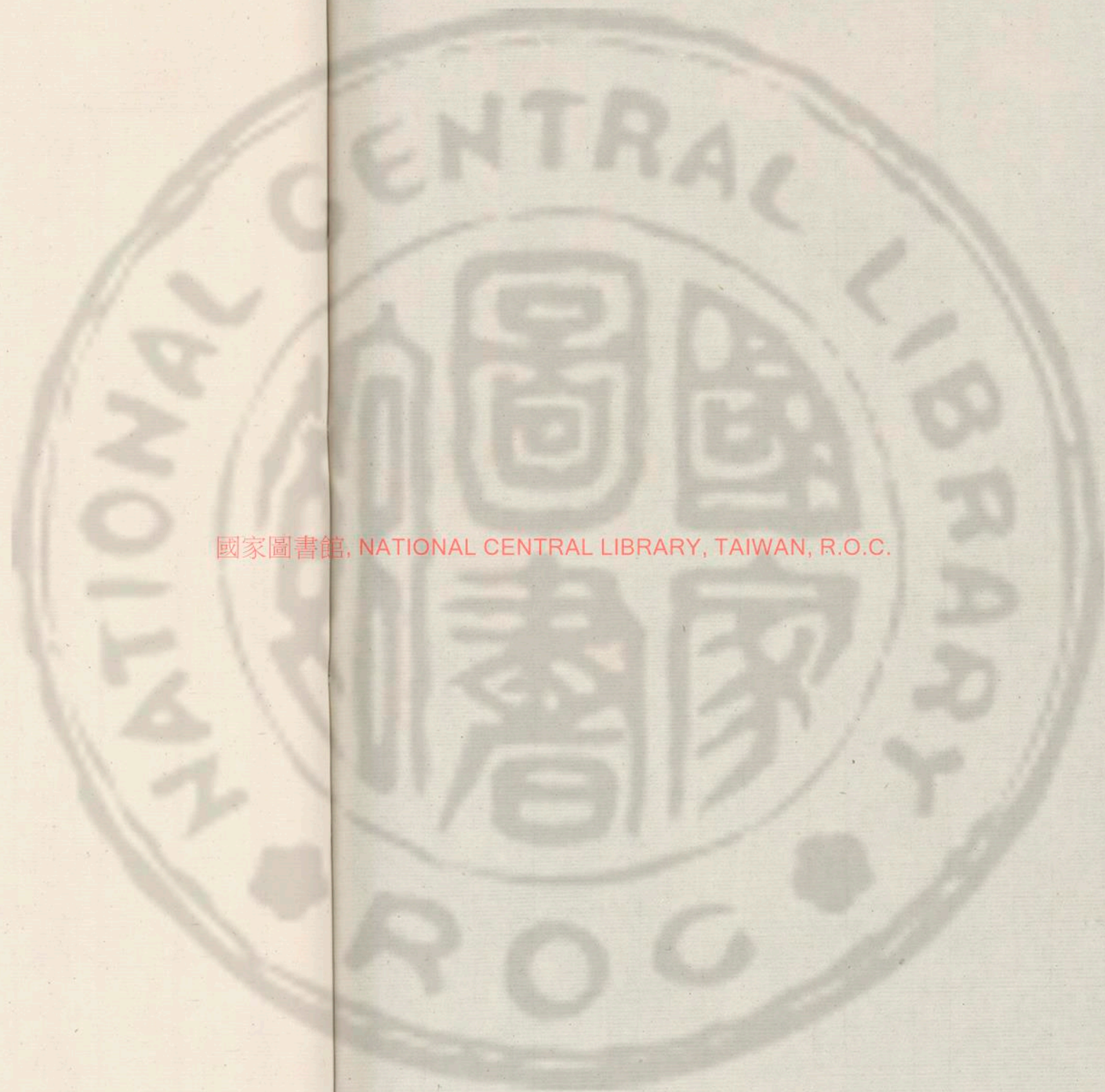


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



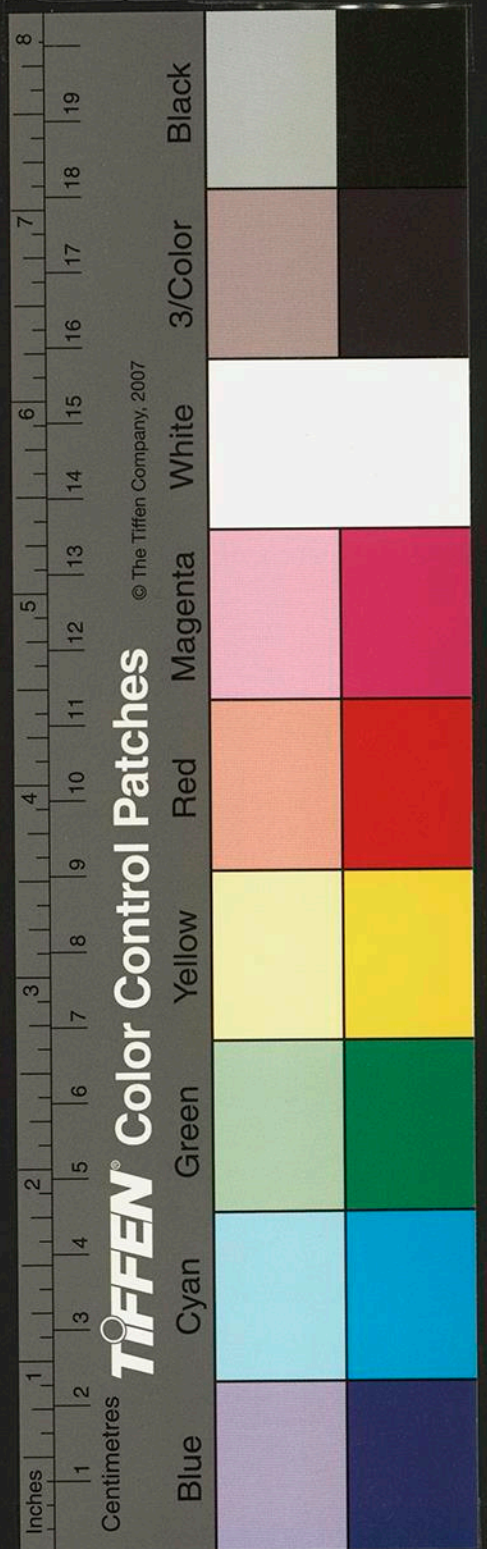
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



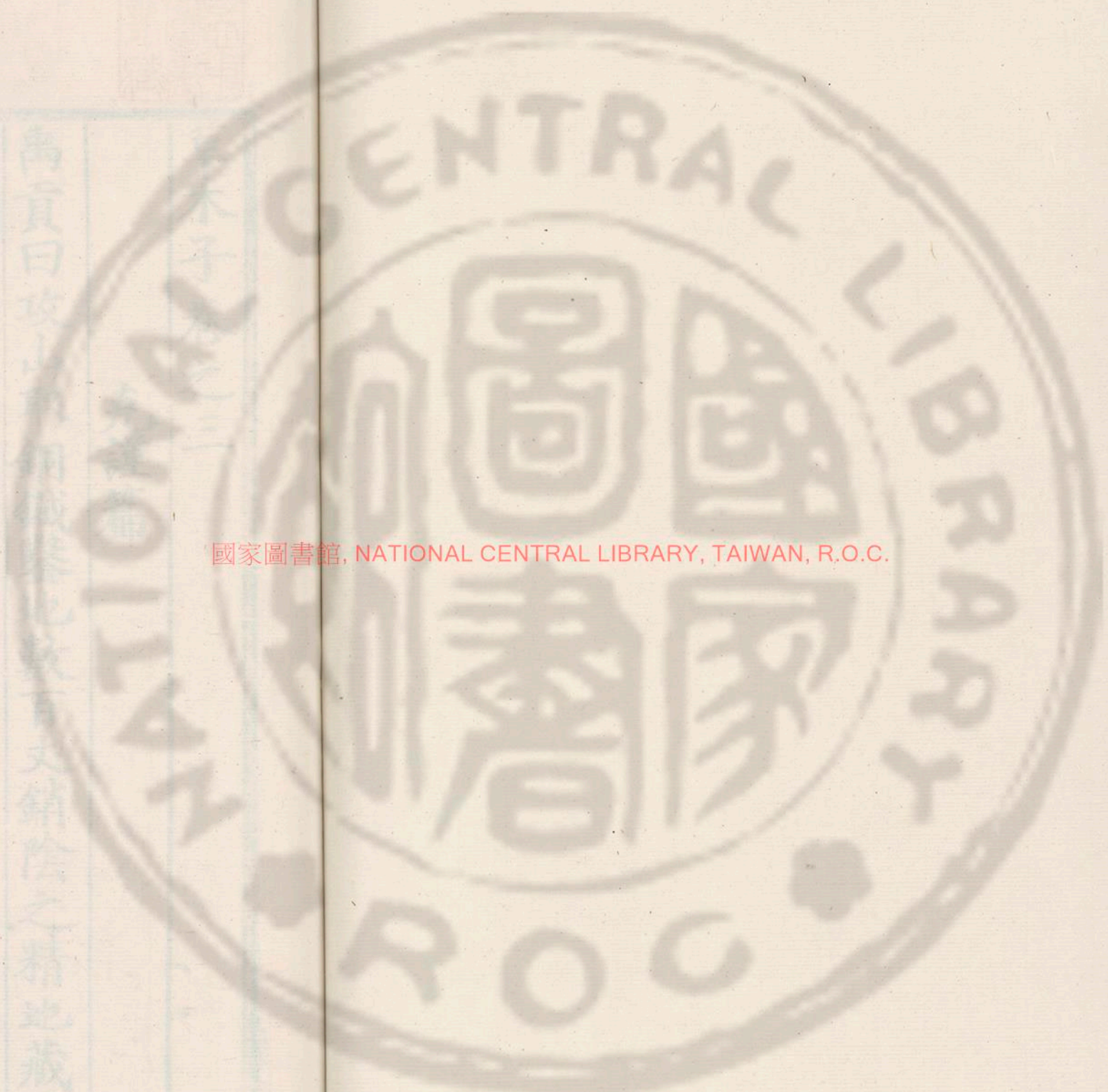


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3424980

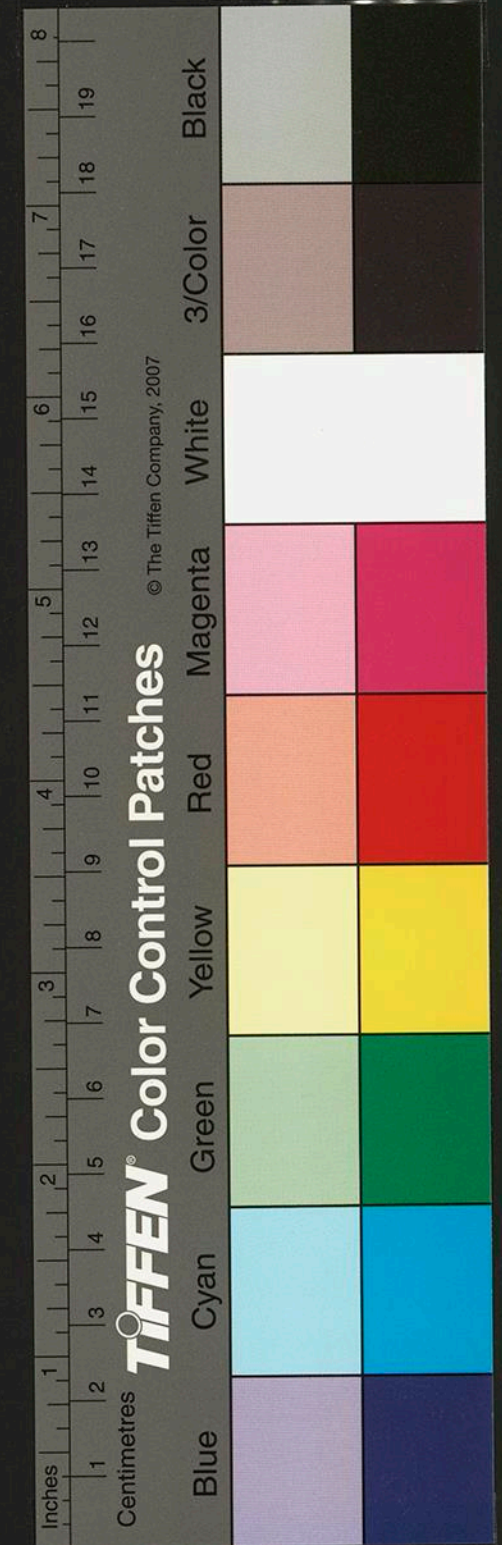


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



伯陽父曰陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是地氣
是陽失其所而鎮於陰也其伊洛竭而夏亡河竭而
智氏亡 此造室太火之占也必凶
其土不肥今土木磨 懼其不安人也室成三年而
智襄子為美室士患曰高山峻原不生草木松柏之下
不能含氣出雲水旱之災未有不由此也
禹貢曰攻山崩傾城塞也故言天銷陰之精地藏空虛

3424480 U-3





草木子卷之三

克謹篇

禹貢曰攻山取銅鐵鑿地數百丈銷陰之精地藏空虛不能含氣出雲水旱之災未有不由此也

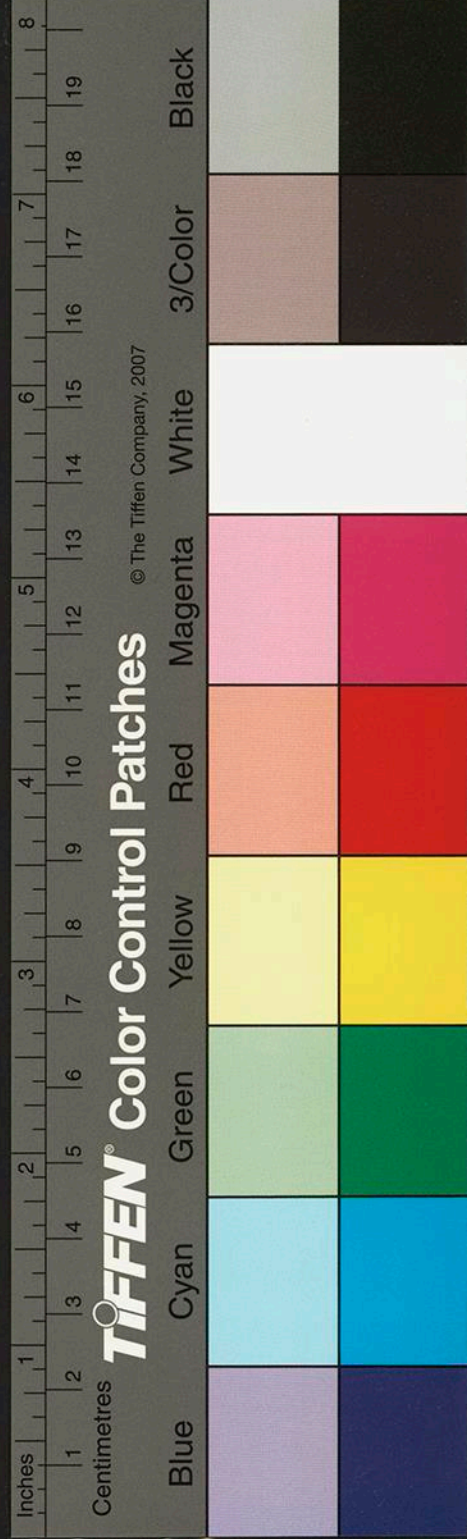
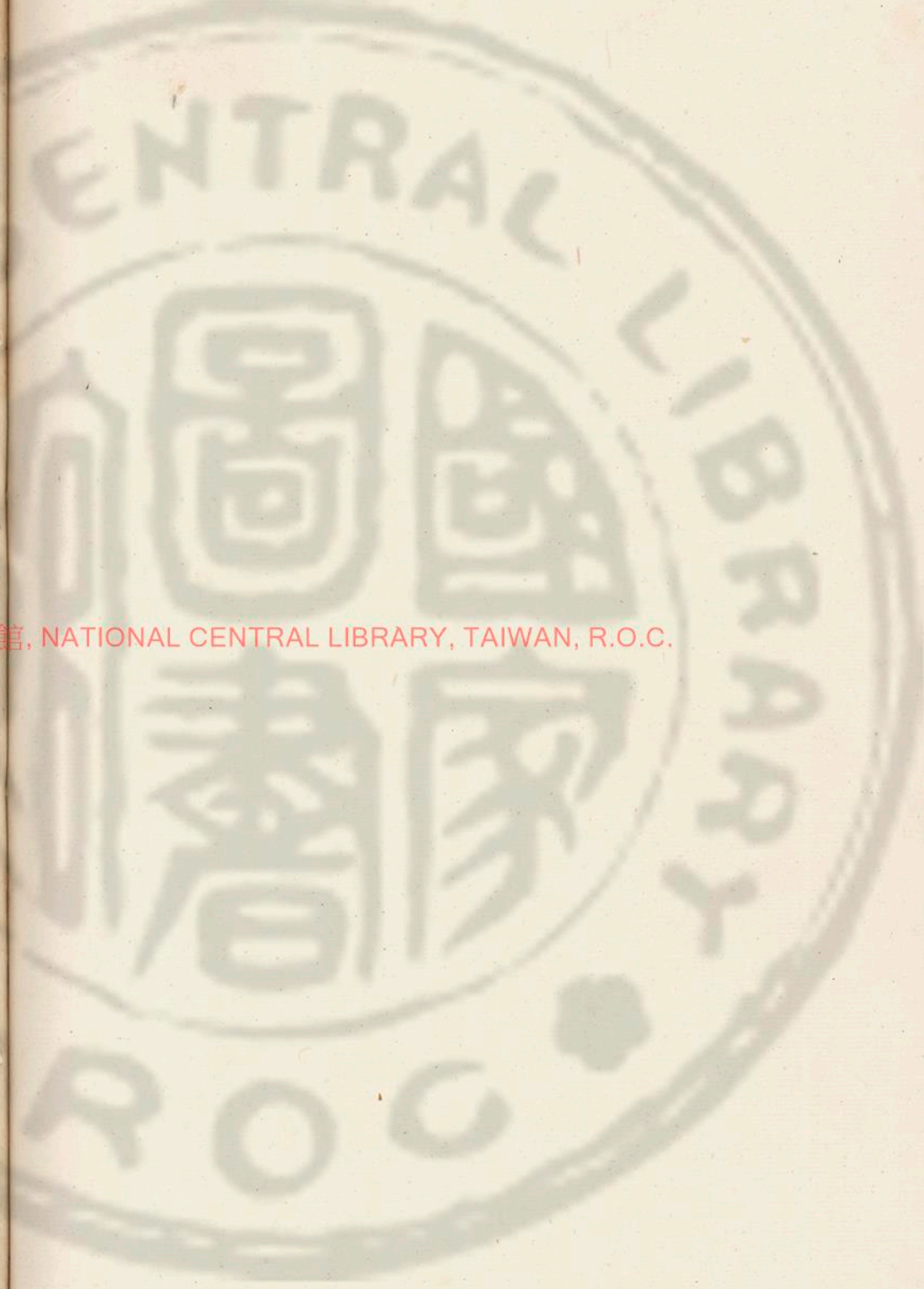
智襄子為美室士茁曰高山峻原不生草木松柏之下

其土不肥今土木勝尸懼其不安人也室成三年而

智氏亡 此造室太大之占也必凶

伯陽父曰陽伏而不能出陰迫而不能蒸於是地地震是陽失其所而鎮於陰也昔伊洛竭而夏亡河竭而

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



商亡三川竭岐山崩而周亡其國不過十年數之紀也

陰變則靜者動陽蔽則明者晦

師曠云歲欲豐耳草先生注齊也歲欲苦苦草先生草也

歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生疾梨也

歲欲雨雨草先生藕也歲欲病病草先生艾也歲欲

流流草先生蓬也

秦符堅出師武庫刀鎗自鳴遼主天祚親征阿骨打刀鎗皆放光宋童貫出師約夾攻大遼無故忽失二認

旗其右兵皆敗

至正未亂之先江浙大雨忽有二魚落省臺上蓋鱗

介失所之象也卒為兵禍在昔晉時亦有是異

元劉太保迂元京北城取居庸關水入城鼻稍潤其土

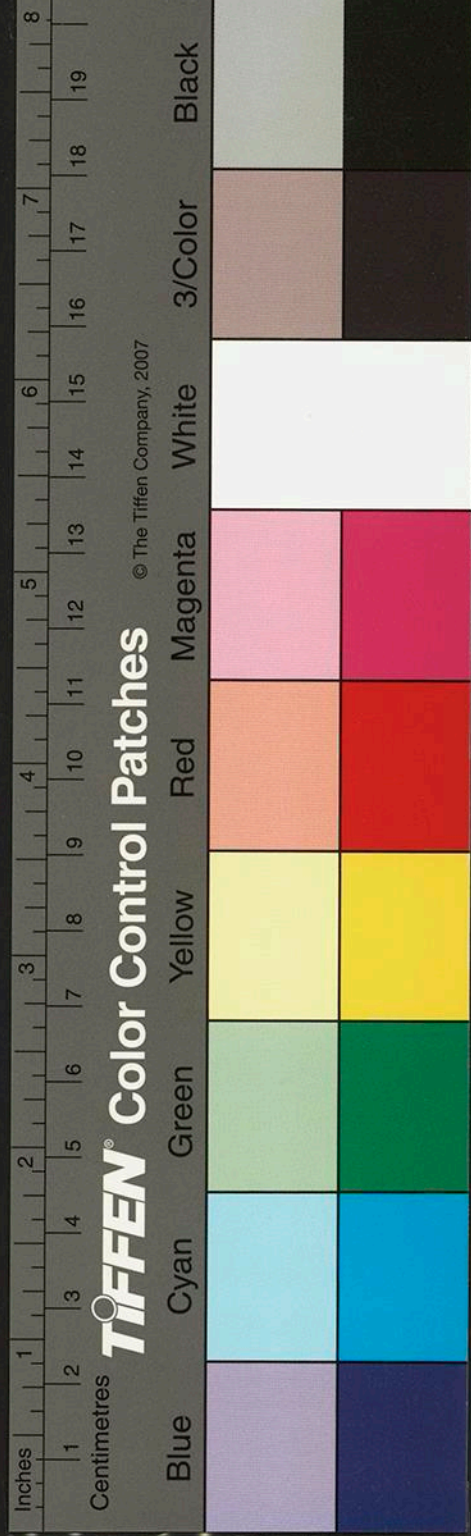
然亦不及百年禍變亦作豈地數有限而致然耶易

曰消息盈虛與時偕行天道也孟子曰天下之生久

矣一治一亂人事也管輅曰土地悠長尚有興衰之

運地理也由今監古氣化盛衰人事得失未嘗不相

因豈徒然哉



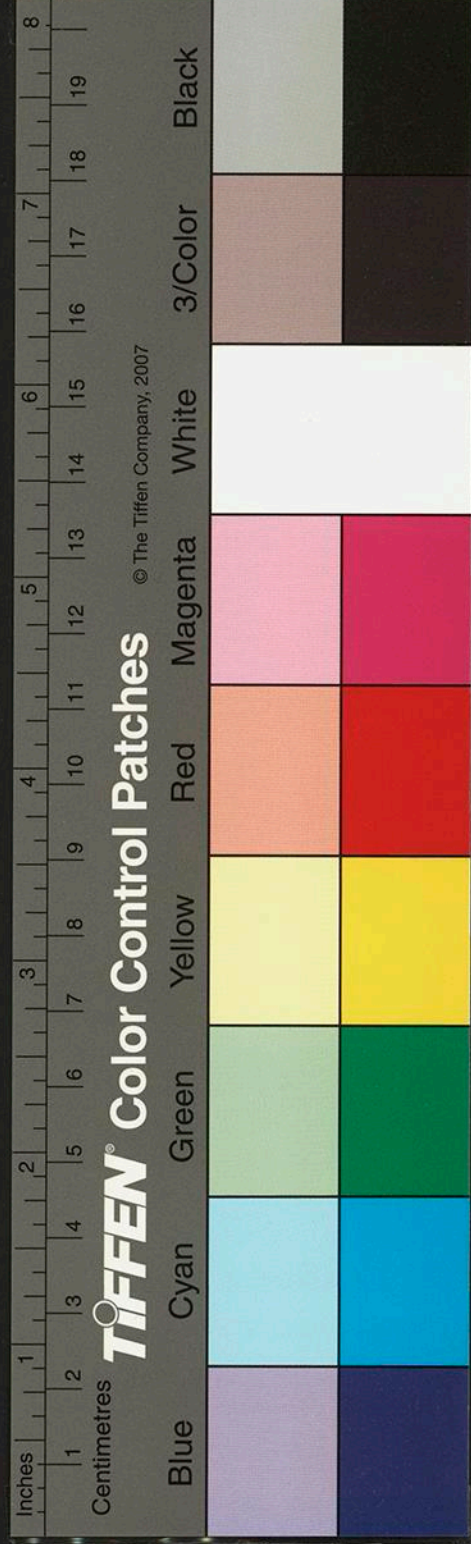
至正初楊子江一夕忽竭舟楫皆閣於塗中露有錢貨
無數蓋是累年覆舟之遺物也人爭取之潮至輒走
潮退復然亦有走不及而滄死者如是累日江復安
流識者曰此江嘯也其後果先失江南

昔元戊寅年間荊州分域有鬼夜叫云苦也苦幾時泥
到襄陽府居人皆聞之而不見其形及早視之凡樹
木不論大小皆用泥和狗猪毛離根一二尺泥之至
樹分枝處則止後又改叫云苦也苦幾時泥到成都
府蓋古今未聞之異也

元至正丙戌冬日色如血

昔至正陸年當天下正升平司天監奏天狗星墜地血
食人間五千日始於楚遍及齊趙血食人間五千日
終於吳其光不及兩廣其后天下之亂事事皆應
丁亥春正既望月夜出無光是時庚申君天久不郊宗
廟久不祀蓋已怠荒矣

至正戊子永嘉大風海舟吹上平陸高坡上三三千里死
者千數世人謂之海笑其后海寇方國珍據海為盜攻
剽瀕海數州朝廷終莫能制



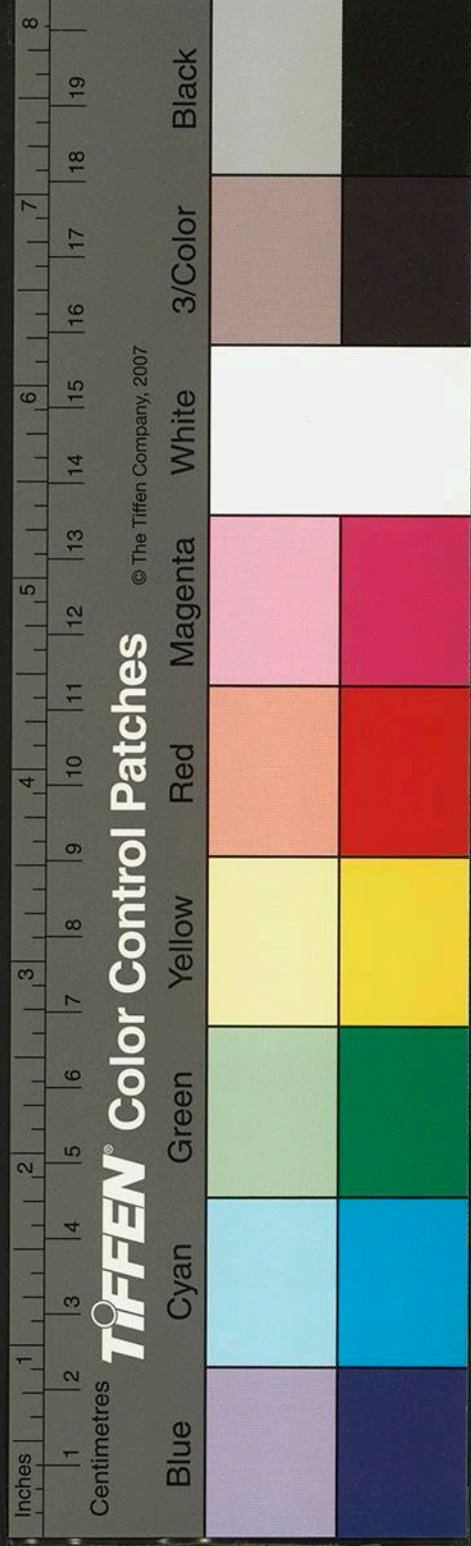
至正九年開河內民家養蚕及熟而上箔共結成一幅
宛如旗狀又一家蚕數千萬共結成一繭大如數石
甕蓋亦保虫之孽為兵之兆也

鄜州路宜君縣孟皇村呼景賢母舅石氏養蚕三十箔
其蚕忽變萬蚕合併為千千化為百百化為十十化
為一巨蚕大如瓜瓠及老而簇吐條計重壹拾伍斤
當時以為瑞及元末小總兵王保保與慶陽李思齊
治兵相攻屠剪其村石氏遂滅蓋保虫之孽也
又呼家其母養蚕將老蚕忽唧唧有聲次年母卒

又張思齊出師貳百人為一屯野窩刀鎗各作一攢插
地夜半鎗忽自然火甚熾須臾煨燼惟金刃存其後
兵果散敗是不能自焚之應也

至正己丑冬拾壹月天裂天漢之旁其後卒因河決聚
役徒而叛

庚寅年冬溫霖霖暴雨時行衢饒處等州雨黑黍大如
小麦色黑咬破視其內白如粉草木皆萌芽吐花
雪中雷電自至正至庚寅已後屢屢見之蓋陰陽差舛
之氣異乎常也辛亥春其經輕癸丑春正月拾壹日



雷而大雪者凡三四日又其甚也

至正十一年春正月二十日夜京師清寧殿火焚宝玩
萬計由宦官熏鼠故也未幾天下大亂淮東賊毛會
逼都城而退

又京師齊化門東街達達一婦人生鬣鬚長一尺餘
辛卯冬至雷電大雪同至天下遂兵亂人民死者大半
又辛卯年岳州府門忽自倒柱脚向天次年城陷於倪
寇

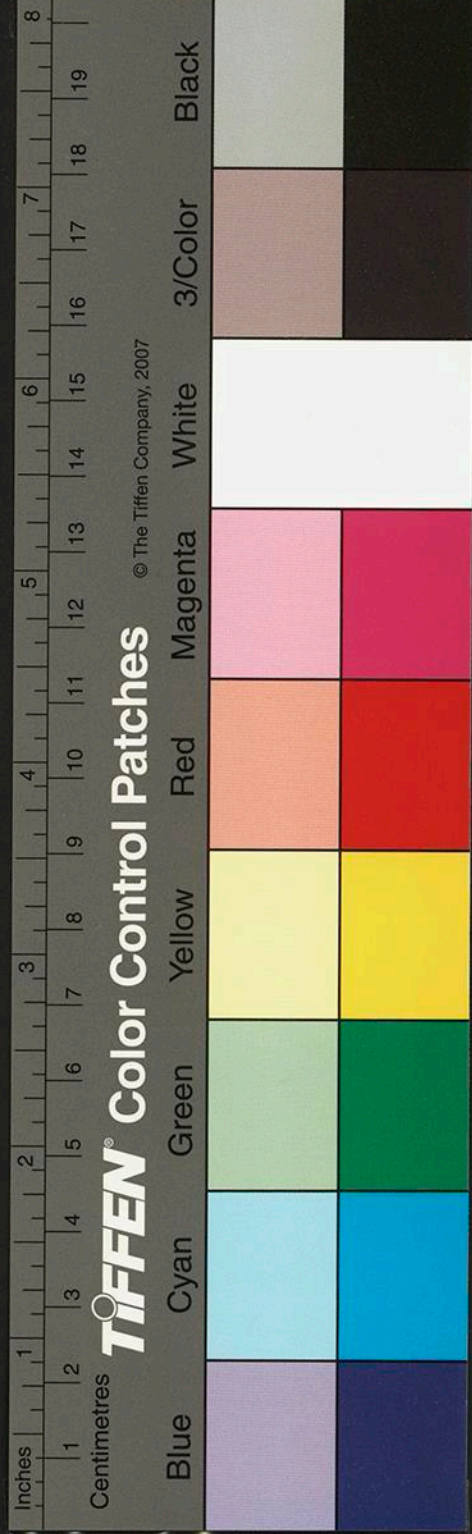
壬辰夏肆月朔日食既

至正壬辰間貶丞相脫脫詔書端明殿忽傾瓦如倒狀
天泚其戒卒不之悞恣夫元朝之亡蓋決於此

壬辰間江淮蘆荻多為旗鎗人馬之狀節間折開有紅
暈成天下太平四字

雨粉針湖廣民家門戶柱壁之間有粉痕如針樣無數
不知何物從何而生

至正壬辰癸巳間浙江潮不波其時彭和尚以妖術為
亂陷饒信杭徽等州未幾寇復又為張九四所據浙
西不復再為元有昔宋末海潮不波而宋亡元末海



潮不波而元亡亦天數之一終也蓋杭州是閘潮不
閘是其變

至正癸巳春三月月食大白是時江淮群寇起張九四
據高郵寒山童男據臨濠徐貞一倪蠻子陳友諒亂
漢沔丞相脫脫統大師四十萬出征聲勢赫然始攻
高郵城未下庚申君入丞相亞麻之讒謂天下怨脫
脫貶之可不煩兵而定遂詔散其兵而竄之師遂大
潰而為盜有天下之事遂不可復為矣後亞麻慮脫
脫再入相矯詔醜殺之後一年東南州郡多陷其言

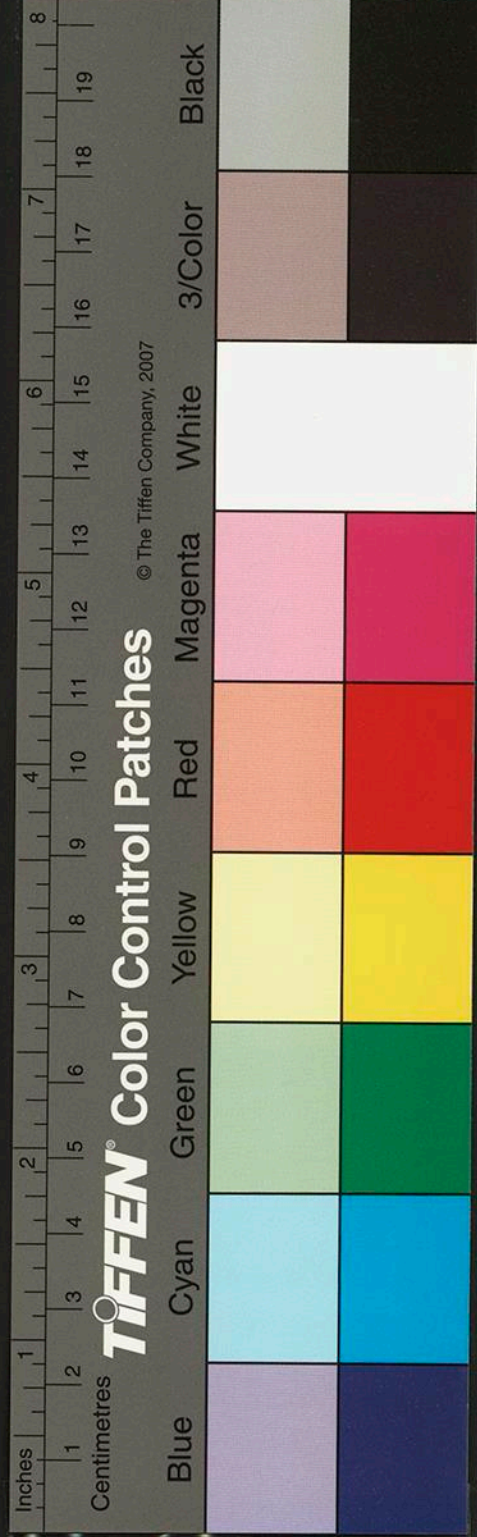
不驗始杖而貶死

癸巳秋大旱溪澗皆渴

甲午春大風拔木

甲午年春大雨凡八十餘日兩浙大饑是夏赤星見岳
州父老言甲午年大雨群龍皆穴地變化而出者無
數識者知其為天發殺機也

甲午乙未間河北山東多隕石大或如屋陷深入地丈
餘洛陽有大星墮地哀行數拾丈草木皆焦北抵山
石其土石皆融液而流頃頃復塙西飛去此又其特



異者也

至正甲午乙未年龍泉縣人家有一雞二形一邊毛羽
純雉一邊毛羽純雌既能雉鳴又解雌伏蓋氣之乖
亂羽虫之孽也次年青田山賊陷縣治

至正乙未年三月三日黃霧四塞日暗無光是年六月
二十日賊陷縣大掠

乙未年中江淮間群鼠擁集如山尾尾相啣度江過江
東來湖廣群鼠數十萬度洞庭湖望四川而去夜行
晝伏路皆成蹊不依人行正道皆遵道側其羸弱者

走不及多道斃

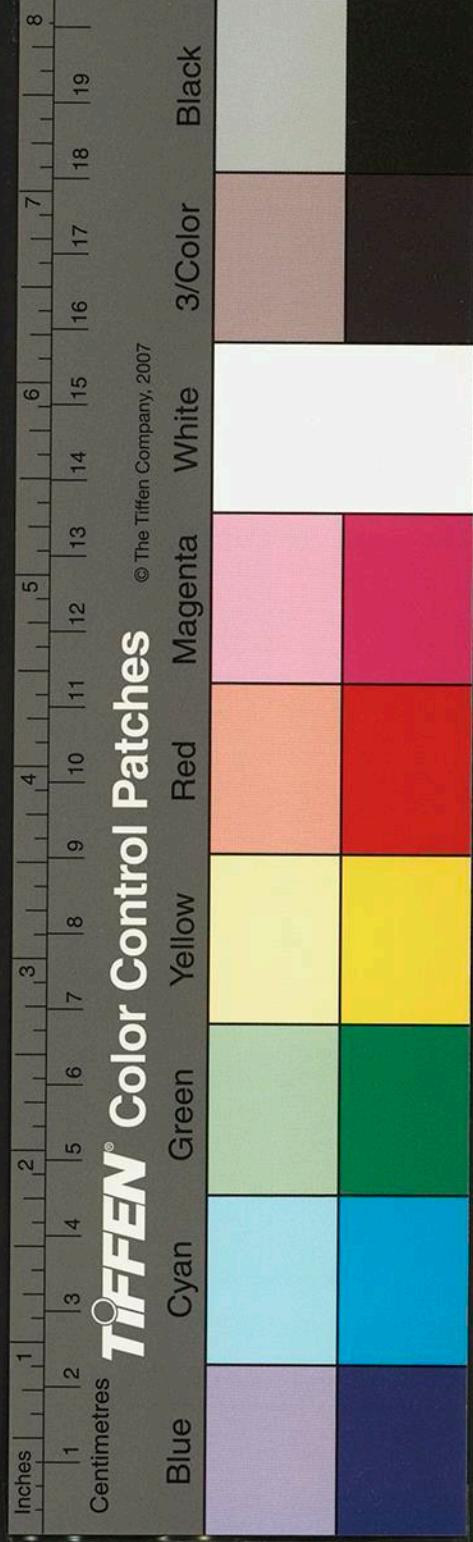
至正乙未冬湖廣雨黑雪是時倪文俊陷湖廣威順王
妃主子女皆為所擄其後諸子皆為所殺

陝西省某縣至正十五年間一夜大風雨有一大山西
飛者十五里山之舊基積為深潭

丁酉夏六月溫州没千餘家

戊戌冬十月有兩日相擊黑光摩盪

至正戊戌冬十二月朔雨雪中東方有赤虹貫於中天
處州青田山中竹生米可食



至正十九年元京子規啼昔邵康節在洛陽天津橋聞
之已知宋室將亂况元京在洛陽尤遠非南方之鳥
所至地氣自南而北又符康節天下將亂之語豈非
天數也

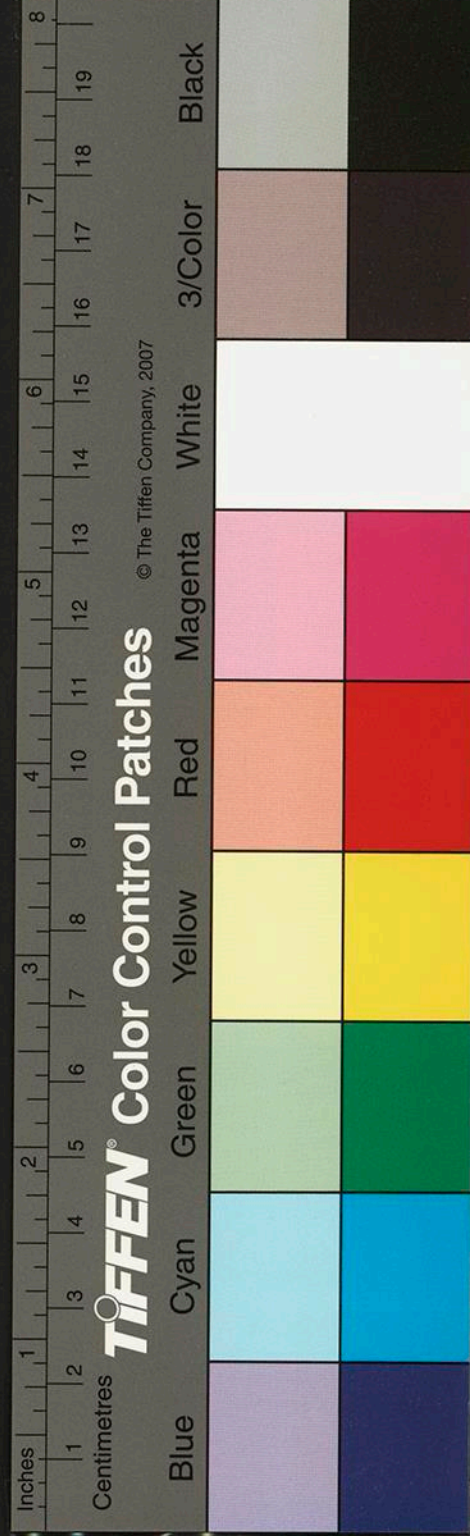
巳亥秋九月晦日天甫明西南方天裂紅光燭地移時
始復冬十月白虹貫日

巳亥冬盛寒之月蜂蝶競出多入人家香爐上立後多
凍死按此物當春暖花香則出苦寒出非其時此變
也變不虛生宜有其証后龍鳳年間多選良家子弟

為湖務間官少年多以事被戮是其應也

庚子間太原雨雹大如數斗器牛馬多死是時天下大
亂丞相字羅稱兵犯闕欲廢高麗氏太子而立雍吉
刺所生幼子高麗后奔滄州太子奔太原王保保舉
兵誅字羅太子復位雍吉刺皇后以憂死幼子雪山
其母家取歸直北海都田地

至正二十二年間黃河自河東清者千餘里河魚歷歷
大小可數庚申帝聞之慘然不樂者數日群臣奏曰
河清王者之瑞胡為不樂邪上曰傳云黃河清聖人



生當有代朕者群臣復曰皇太子生子是陛下聖孫
即其應也上笑而釋

丙午夏江平路當午天大雷雨有一富家正廳安置匡
床胡椅圓爐臺卓廳旁一室封鎖如故雷震壁破一
孔如盞大其牀椅爐卓皆從此孔入堆疊滿室人皆
不解其異次年張九四陷城據有東南五州之地享
其富實十餘年蓋小能容巨賤能居貴之象也

至正丁未太原地大震凡四十餘日後又太震裂居民
屋宇皆倒壞火從裂地中出燒死者數萬人次年太

原略

至正戊申九月庚申帝棄元京適居應昌府先三日

國朝常國公遇春等統兵至柳林去元京甚近庚申帝

召文武百官軍民議戰守之計遲明會議端明殿及

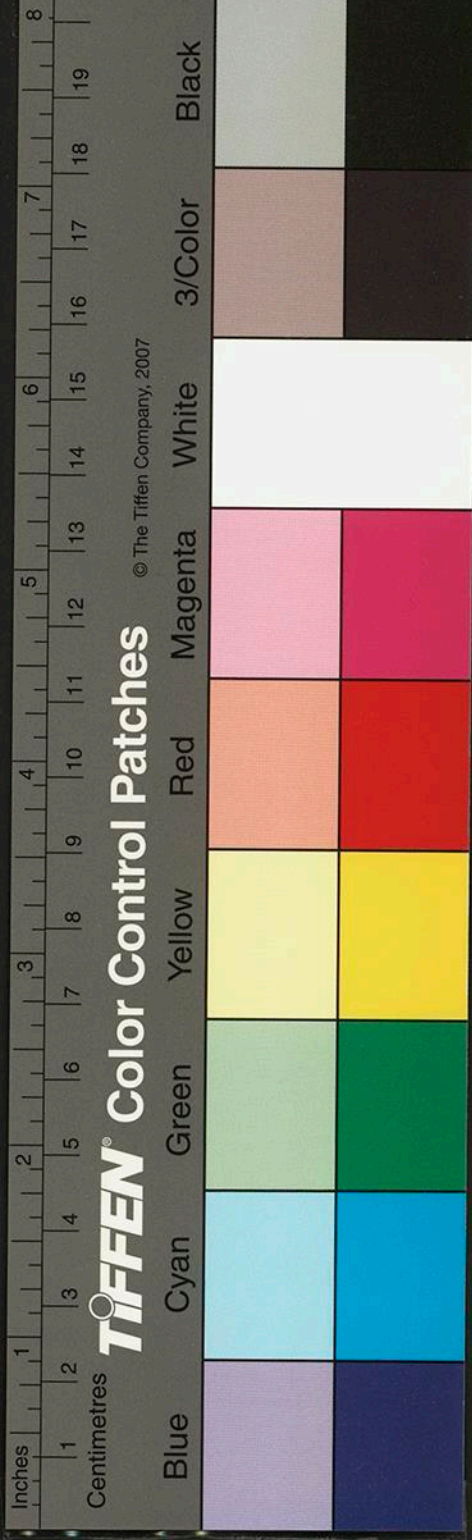
開門忽有二狐自殿上出帝見歎且泣曰宮禁嚴密

此物何得至此殆天所以告朕朕其可留哉朕不可

復作徽欽嚙壁求活為天下笑即命北狩未三日元

京遂沒

巳酉冬拾貳月朔天裂西南



又元京未陷數日前有一餓鴟鳴端明殿上作癡胡之聲帝命善射者射之終莫能中

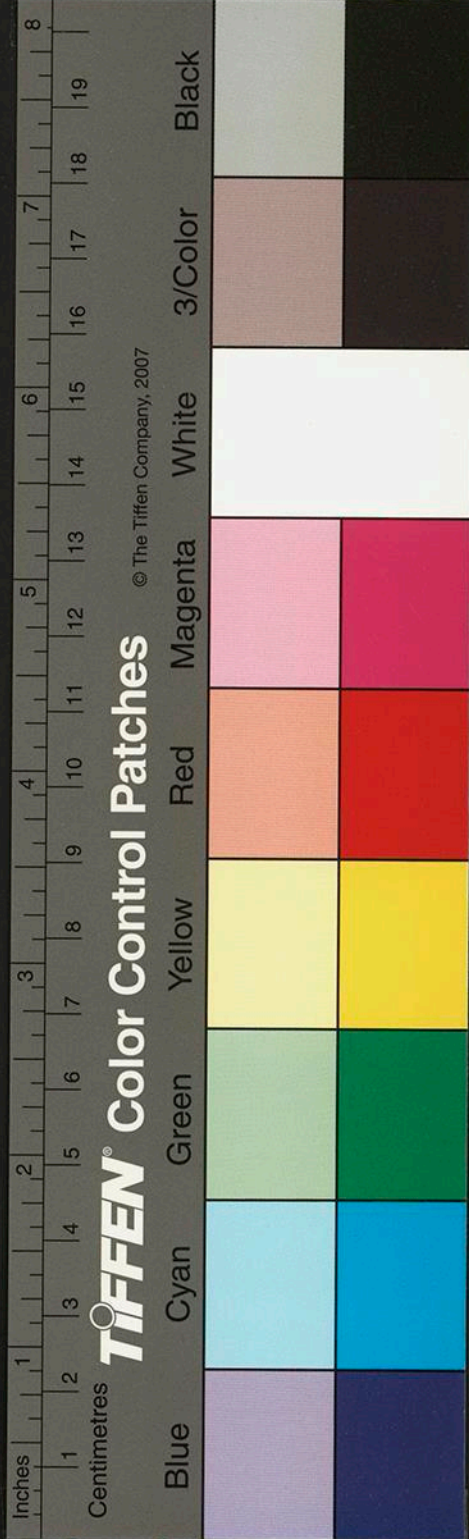
庚戌年岳州府群蟻同穴無故自闔而死處處皆積成小堆其後獨岳州將臣張斌軍師大敗於潞州死
庚申帝覆位之后月允食既者三其后卒於其身失國豈夷狄中國之陰也不於日示咎而於月歟

庚申帝幼年遠貶南服舟記清江忽有二老猴登舟獻菓而拜及去使人尾之至山洞中群猴凡四五百上命近寺僧每日設飯飼之及癸酉還都登極群猴復

相率拜送餘猴數百皆去忽其中大猴卒死者三十
六枚當時皆惘然莫知所以蓋申肖猴迎拜見祥也
送死示孽也庚申帝既貶而得國在位凡三十六年
而亡國蓋天示之象也在昔唐明皇酉生肖雞明皇
好鬪雞兵爭象也其后卒有祿山之亂

元朝自世祖混一之后天下治平者六七十年輕刑薄
賦兵革罕用生者有養死者有葬行旅萬里宿泊如
家誠所謂盛也矣

大抵北人性簡直類能傾心以聽於人故世祖既得天



下卒賴姚樞牧菴先生許衡魯齋先生諸賢啓沃之
力及施治於天下深仁累澤浹於元元惜乎王以道
文統行吏道以雜之以文案牽制雖足以防比人恣
肆之姦而真儒之効遂有所窒而不暢矣

元京軍國之資久倚海運及失蘇州江浙運不通矣湖
廣江西運不通元京饑窮人相食遂不能師矣燕之
中原連年旱蝗野無遺育人無食贖蝗爲糧

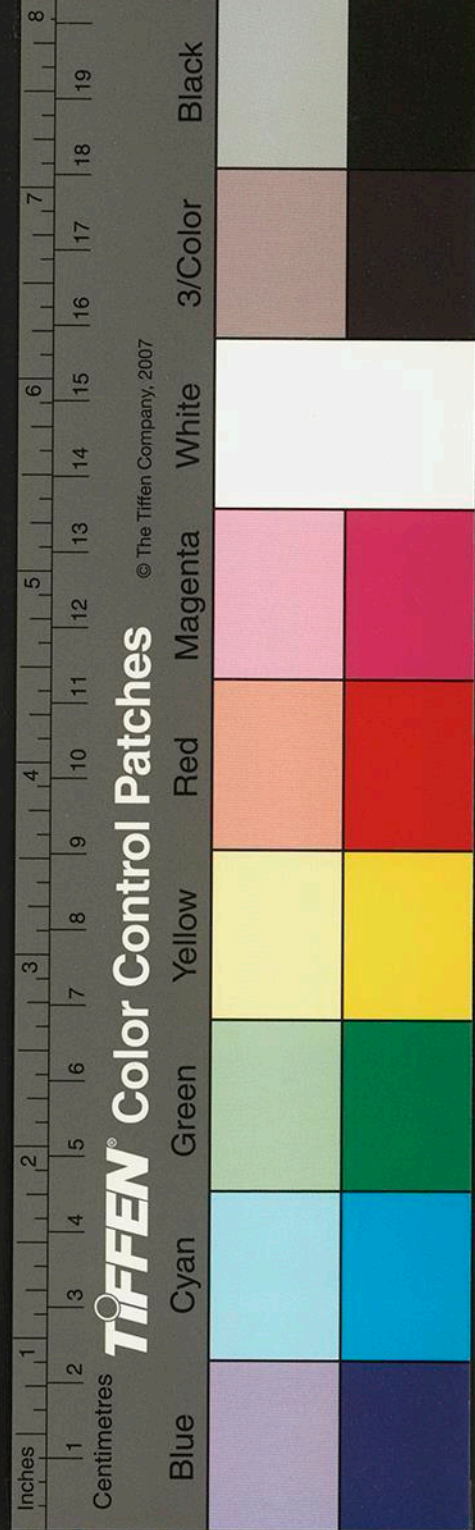
南陽府廉訪僉事保保巡按至彼忽初更聞雞啼曰此
荒雞也不久此地當爲丘墟天下其將亂乎遂棄官

而隱後南陽果陷蓋初更啼即爲荒雞祖述聞雞聲
蹠劉琨起曰此非惡聲也遂起而舞即此事也

嘉興府海鹽縣故富家趙君舉及衰替別營一小室以
居落成之日宰猪爲享禮猪小腸皆修治忽迸地如
蛇蜿蜒而走將及一里許而止間一年所營小室亦
賣蓋家國將亡而妖孽見蓋其理也

處州府遂昌縣晝忽有大聲如鍾自天而下無形蓋鼓
妖也次年縣中官民俱災

遂昌縣徐孟芳母舅見沙洲一石自行自走異之遂拾



以歸後碎之實石也他無所有恐至陰生陽之兆也
元京未陷先一年當午有紅雲一朵宛然如一西番塔
雖刻畫莫能及凝然至晚方散后帝師以國事不振
奔還其國其教遂廢蓋其物象見祥也

飾武備以脩文德兩盡其道古之教也元朝自平南宋
之後太平日久民不知兵將家之子累世承襲驕奢
淫佚自奉而已至於武事畧不之講但以飛觴為飛
砲酒令為軍令肉陣為軍陣謳歌為凱歌兵政於是
不脩也又矣及乎天下之變孰能為國爪牙哉此元

之所以卒於不振也

元初有王華蔡五九等之亂旋致戡定

庚申帝初年秦王伯顏為政變亂舊章江西有朱光卿
在后李致甫羅天倫之變國力猶全尋皆殄滅至
正戊子間海寇方國瑛始為亂先是蔡亂頭剽劫海
商始懸格命捕之方為台之楊氏人慕賞功官爵募
衆至數千人時台州總管焦鼎等納蔡之賂薄其罪
而不加誅玩忽歲月方遂入海為寇官兵皆不戰而
敗朝廷恐為海運之梗招安之即啗之以海運千戶



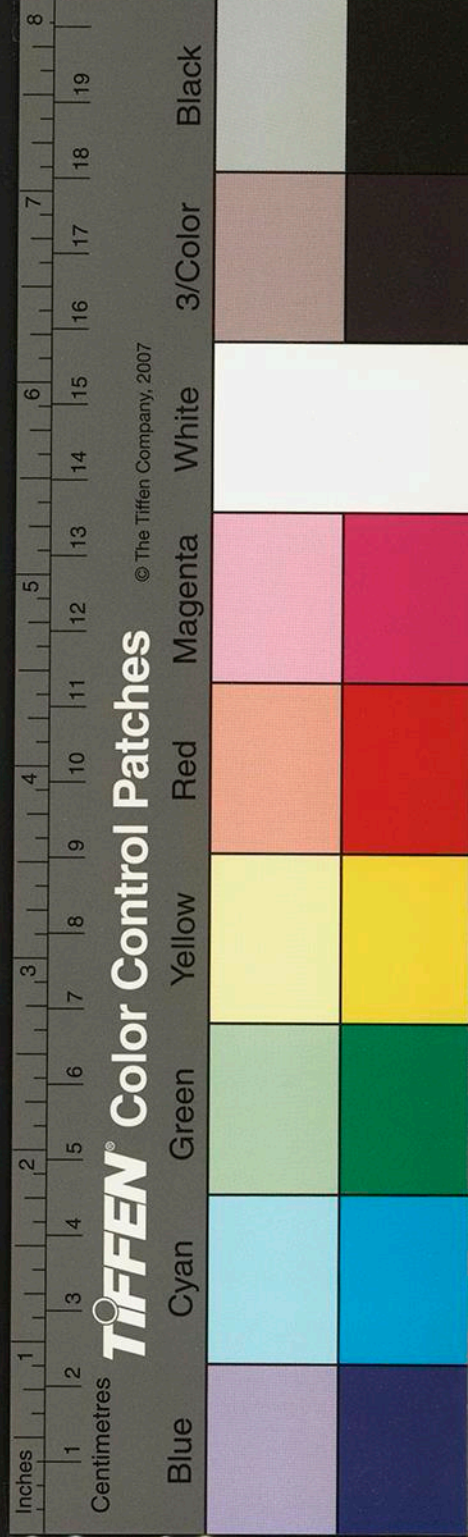
及既定瀕海之民不憤之與萬戶蕭載之謀襲殺之不果又叛朝廷命參政孛羅元帥董博霄率兵加討兵未交皆先潰郝萬戶為所獲方拘置舟中使求招安郝故出高麗后位下請托得行遂特旨釋之進爵已拜參矣嗚呼邊方貪官既失之於始中宮寵后又失之於終當賞而不賞當刑而不刑刑賞之柄既失紀綱於是乎大壞而中原之寇起矣

方國珍台之寧海人其居有山在中曰楊氏嘗有童

云楊氏昔出賊精其初亦欲向功為國宣力後失賞

遂出忿言曰蔡能為盜我豈不能耶遂叛生平力能走及奔馬與弟國彰國英姪亞初同為亂朝廷屢招國珍為司徒弟姪皆平章院判矣

天下治平之時臺省要官皆北人為之漢人南人萬中無一二其得為者不過州縣卑秩蓋亦僅有而絕無者也後有納粟獲功二途富者往往以此求進令之初行尚猶與之及後求之者衆亦絕不與南人在都求仕者北人目為臙雞至以相訾詬蓋臙雞為南方饋北人之物也故云及方寇起瀕海其豪傑如蒲圻趙

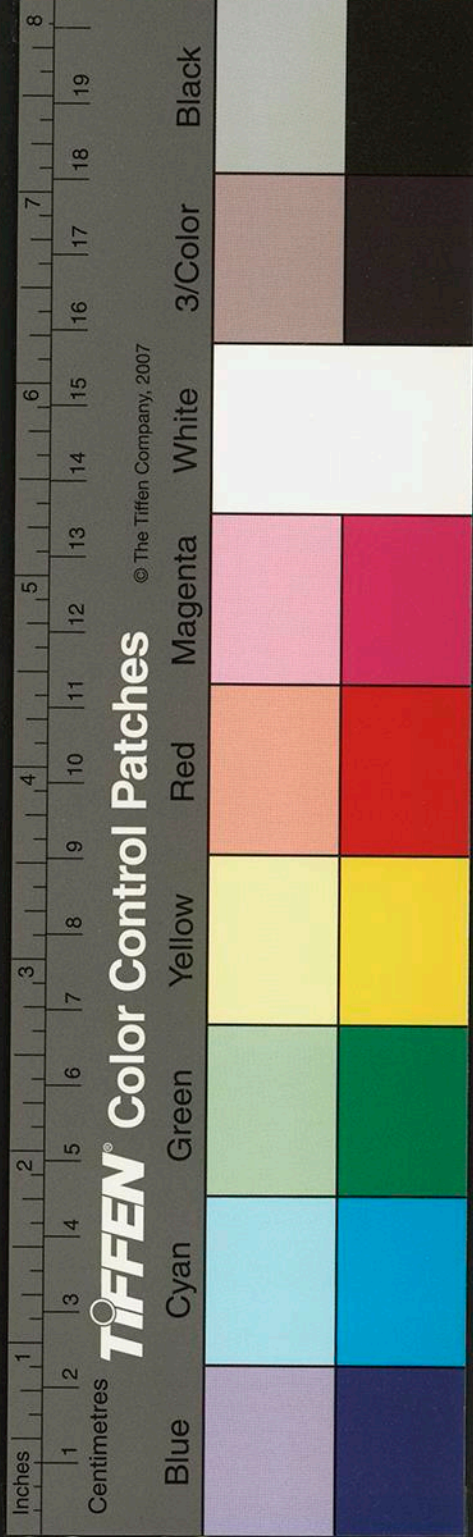


家戴綱司家陳子游等傾家募士為官收捕至兄弟子姪皆殲於盜手卒不沾一命之及屯膏吝賞至於此其大盜一招再招官已至極品矣於是上下解體人不向功其心為盜矣又獲功之官於法非得風憲體覆牒文不輒命官憲使招權非得數千緡不與行遣故有功無錢者往往事從中輟皆抱怨望其后盜塞寰區控名宣勅遇微功即填給人已不榮之矣嚮使用於初亂之時豈復有寇如此昌熾何其始之濫而終之濫耶且功則不與賊則與之刑賞倒施何其

謬哉嗚呼爵命之設上以尊有德下以待有功此豈人君私器而專用私人也哉后之有天下者可以監矣太史公曰存亡在出令信夫

方之初亂有宣數道勅十數道懸以購人立功及有功亦竟不與可為太息晉漢陳稀及代地高祖即白見千戶者四人以慰趙父老可謂知用天下之機

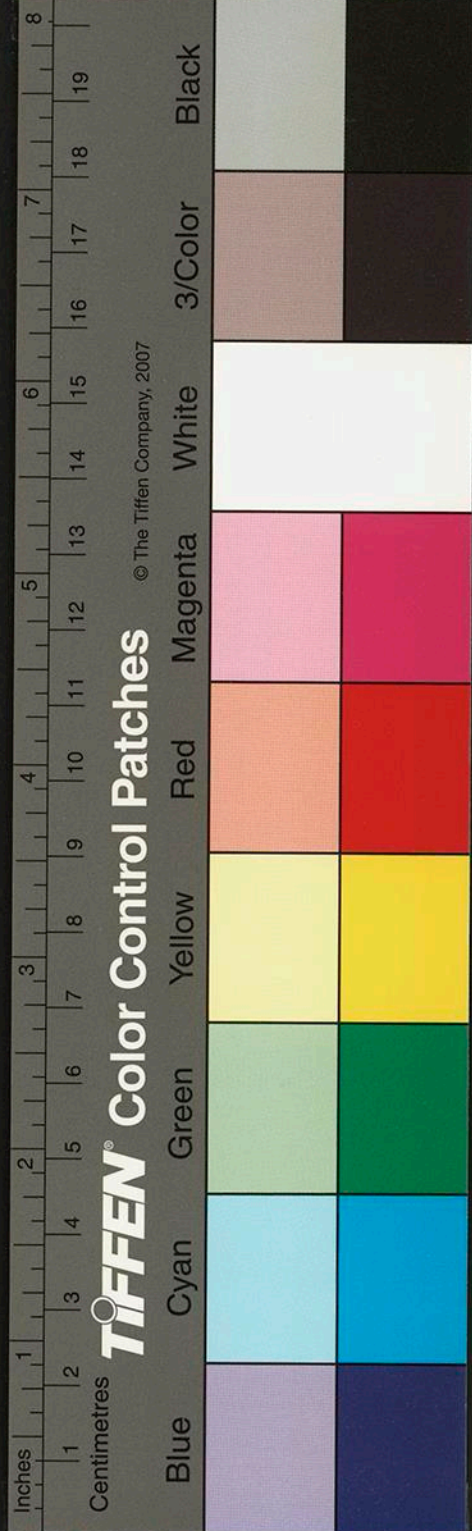
徐州盜韓山童叛先是至正庚寅間叅議賈魯曾以當承平之時無所蓄名欲立事功於世首勸脫脫丞相開河北水田務民屯種脫從之先於大都開田以試之



前後所賣凡拾數萬錠及開西山水關灌水山水迅
暴幾壞都城遂止又勸其造至正交鈔楮幣惡用
未久輒腐爛不堪倒換遂與至元寶鈔俱滯滯不行
物價騰貴及河決南行又勸脫相求夏禹故道開使
北流身專其任瀕河起集丁夫二十六萬餘人朝廷
所降食錢官吏多不盡支河夫多怨歸山童等因挾
詐陰鑿石人止開一眼鑄其背曰莫道石人一隻眼
此物一出天下反預當開河道埋之掘者得之遂相
為驚詫而謀亂是時天下承平已久法度寬縱人物

貧富不均多樂從亂曾不旬月從之者殆數萬人以
趙宋爲名韓山童詐稱徽宗九世孫僞詔略曰蘊玉
璽於海東取精兵於日本貧極江南富誇塞北蓋以
宋廣王走崖山丞相陳宜中走倭托此說以動搖天
下當時貧者從亂如歸朝廷發師誅之雖即擒獲而
亂階成矣及既定下詔降徐州路爲武安州後其黨
毛會田豐杜遵道等復奉其子爲主寇掠汴汝淮泗
之間死者成積中原立墟

汝寧盜韓山童男陷汴梁僭稱帝以韓爲姓國號宋改

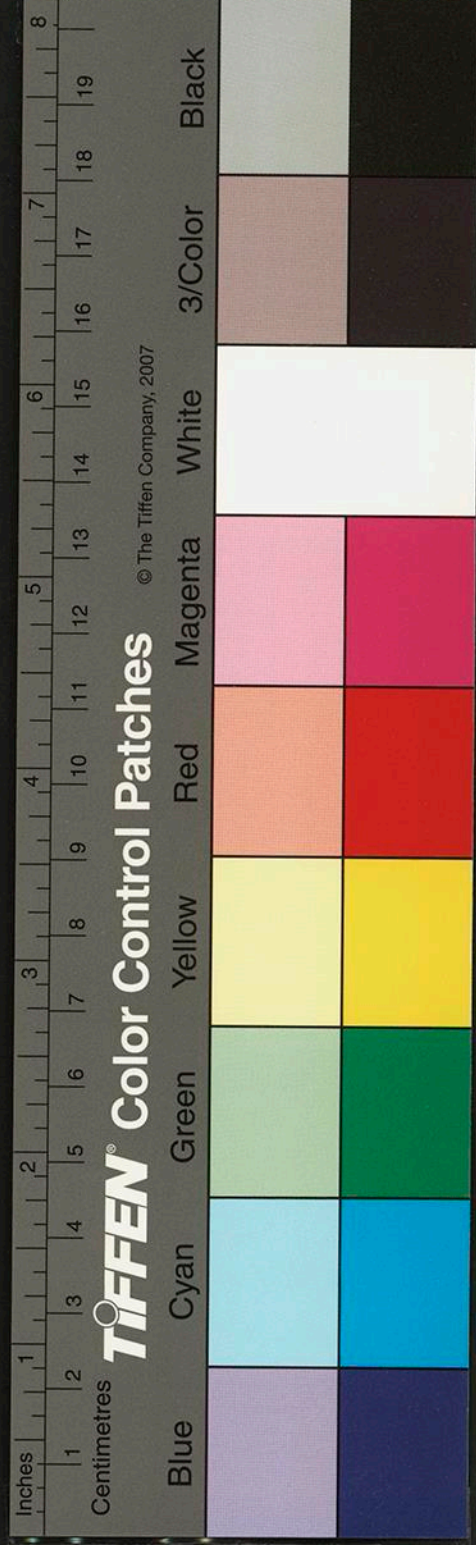


元龍鳳分兵攻掠其下有劉太保者每陷一城以人為糧食人既盡復陷一處故其所過赤地千里大抵山東河北山西兩淮悉為殘破毛會等兵已犯闕王師極力戰守始退敗

新州盜徐貞一叛先是瀏陽有彭和尚能為偈頌勸人念佛勸佛號遇夜燃大炬名香念佛偈拜禮愚民信之其徒遂衆徐本湖南人姿狀龐厚無他長生平以販布為業往來蘄黃間及妖彭衆欲為亂思得其主一日徐於鹽塘水中浴衆見其身上毫光起衆皆驚焉其

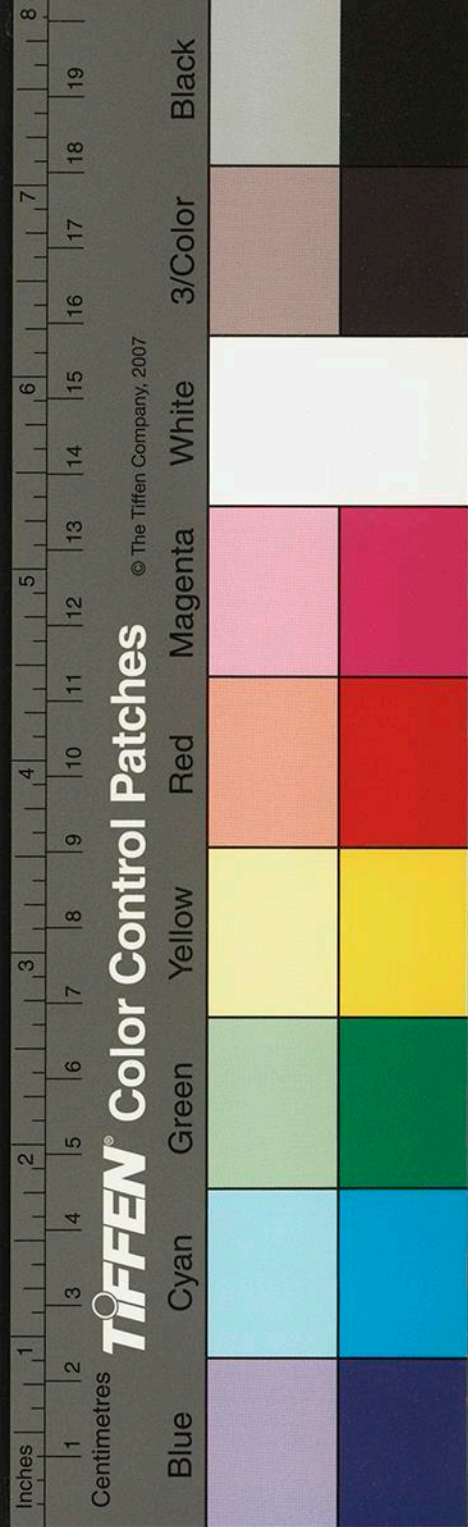
遂立為帝及於蘄春天下響應東南遂大亂湖廣江西江浙三省城池多陷沒開蓮臺省于蘄春然資性寬縱權在群下徒存空名爾后其臣偽漢主陳文諒下兵攻臺謀篡位乃勒死於來石

沔陽盜倪文俊號蠻子聚衆從為亂倪世以漁業居黃州黃陂其生之夕母夢有白虎入室遂生及徐僭號倪為偽相用多漿船疾如風晝夜兼行湖江出人不知意故多克捷所至殺害擄威順王諸子妻其妃子庚申帝特降詔招撫然亂端已成俱無所及王諸子竟



爲所殺荆鄂潭岳黃蘄澧六常德寶慶江虔洪言等
州皆爲所據然驕恣不撫其下后竟爲其下所殺前
夕母復夢白虎死遂遇戮又一二日前有大星落蠻
子舟前蠻子曰又有大官人當吾手中死不知乃自
已應天象也嗚呼區區一盜使之爲亂以禍天下而
亦內符母夢上應乾象豈徒然哉其弟倪文郁同亂
後封長沙王鎮岳州及蠻子誅文郁亦見殺獨李第
倪亡不從亂亦不及禍至今尚居漢川縣畊稼爲業
富於牛田

汝寧餘寇尚熾丞相脫脫命其弟中臺御史大夫野先
不花董師三十萬討之至城下與賊未交鋒即躍馬
先遁汝寧守官某執馬不聽其行即拔佩刀欲斫之
曰我的不是性命遂逸師遂大潰汝寧不守委積軍
資如山率爲盜有脫脫匿其敗反以捷聞既而西臺
以文彈劾脫脫奏臺憲不許建言違者坐罪此則脫
脫欺掩之私也嗟乎命將不於其才惟於其親此其
所以敗也昔楊國忠爲相任卑于仲通爲將使征雲
南喪師一十萬房琯爲相用琴士李廷蘭爲將使拒

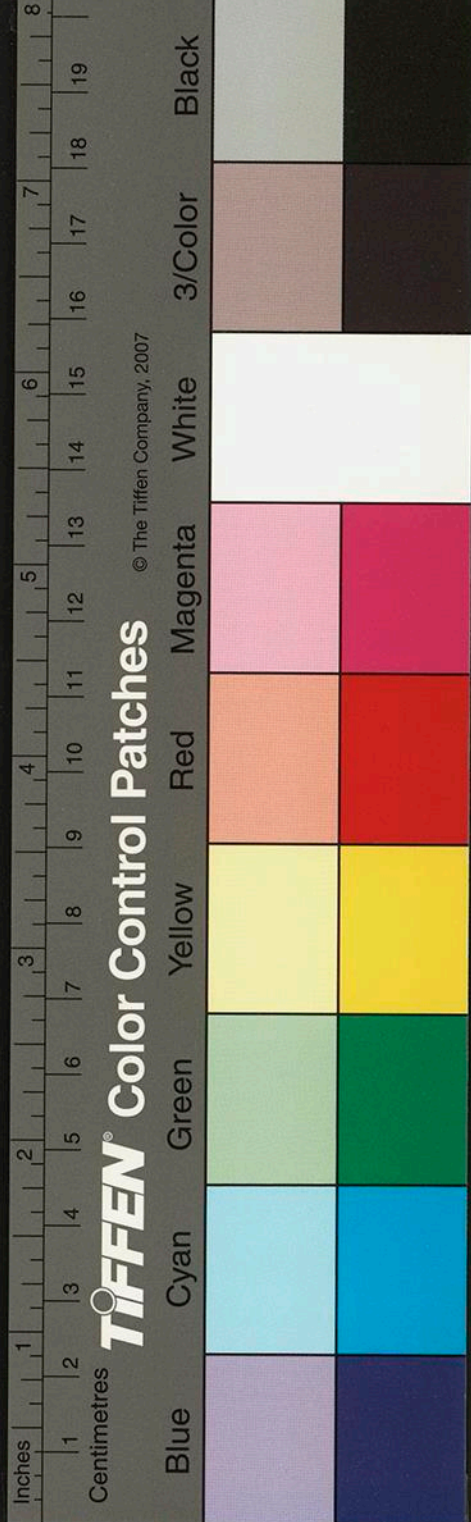


安祿山喪師四萬王介甫為相命門客李復圭為將
使攻西夏永洛城喪師亦數萬是皆取非才於親軀
皆由君不知將將不知兵未有不敗其國者也後之
為人君者可不監諸

高郵盜張九四叛至壬辰年朝廷命脫脫丞相征之
中散其兵遂潰張迺陷平江路 先是中原上馬
賊剽掠淮汴間朝齊暮趙朝廷不能制張為鹽場網
司牙僧以公鹽夾帶私鹽並緣為姦利然資性輕財
好施其得其下之心當時鹽丁苦於官役遂推其為

主作亂朝廷命脫脫討之王師號百萬聲勢甚盛衆
謂其平在晷刻反抵其城下毛葫蘆軍已有登其城
者矣疾其功者曰不得總兵官命令如何輒自先登
召其還及再攻之不下未幾下詔貶脫脫師遂潰叛
乙未張汎海以數千人陷平江路海運遂絕後朝廷
力不能制以詔招之累官至司徒自號成王據有平
江嘉興杭州紹興五路之地

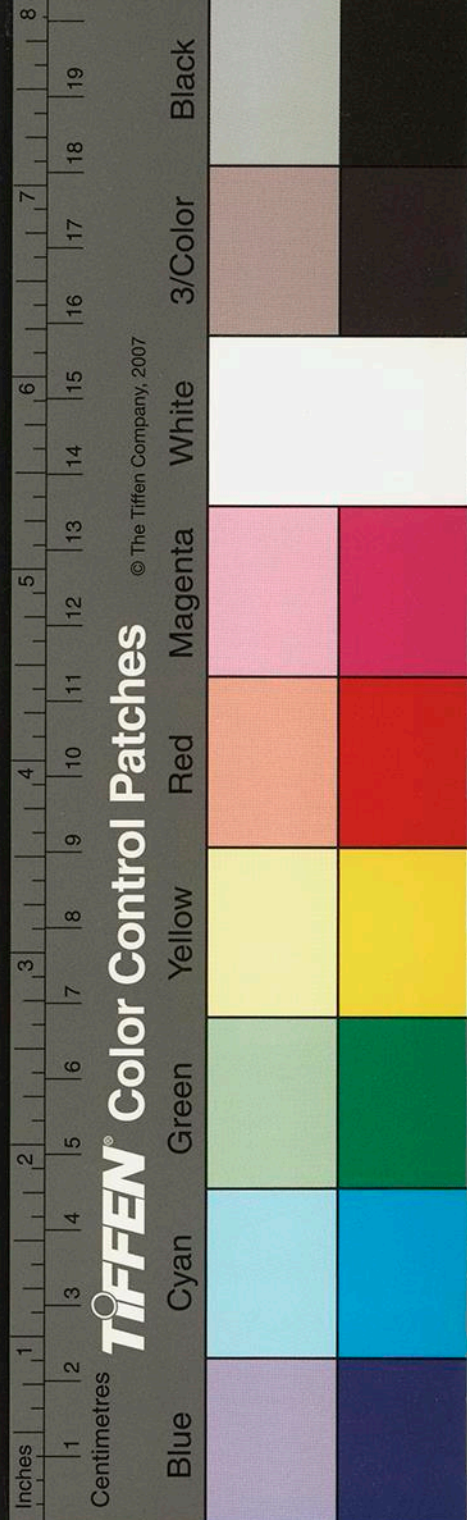
其後天下處處盜起陝西有金花娘子江西有歐道人
山東有田豐襄陽有莽張岳州有潑張安慶有雙刀



趙四川有曼眼子各據州郡此其大者大抵江淮皆屬淮寇湖廣皆屬徐寇惟此兩枝為盛

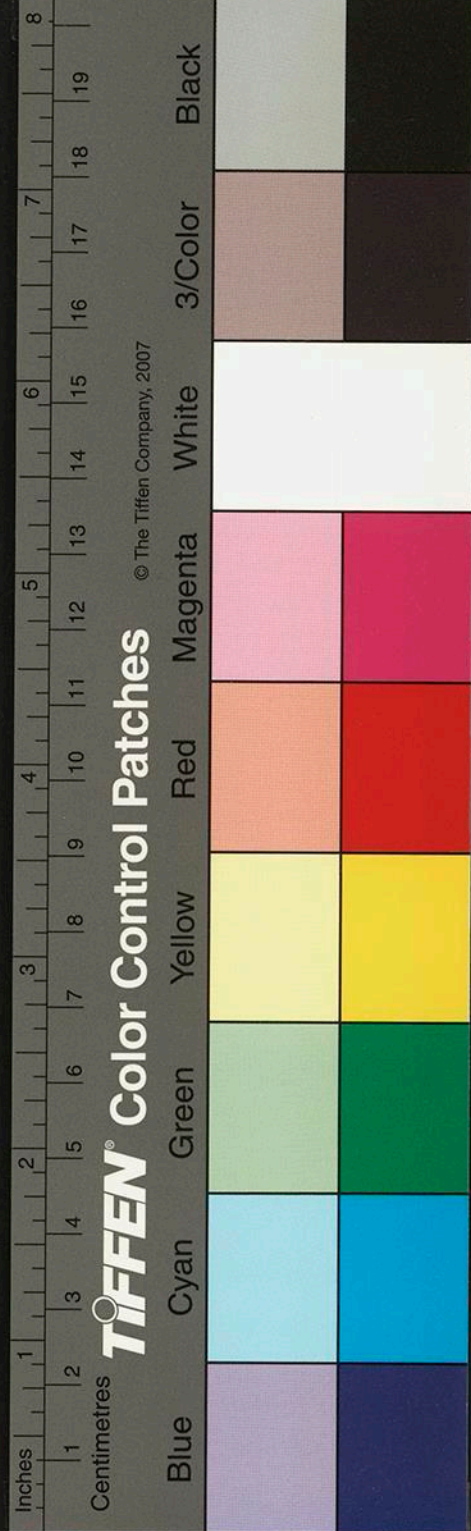
庚子歲僞漢王陳友諒殺其君徐貞一稱帝於采石五聖廟先是徐雖為君權皆在倪蠻子友諒其所部也倪為丞相頗驕恣待其下無恩陳因與其黨龍殺之其黨復謀殺之事泄見殺於是大權悉歸於陳封僞漢王欲舉兵收臺兵至采石謀稱帝而后下兵遂遣其黨殺徐僭號曰漢改元大義引兵攻臺大敗而歸營江州為都

友諒原沔陽人承平為縣貼書及從為盜弟兄四五人專兵為衛既殺倪殺徐遂謀為帝既敗於建康復棄江州而遁回武昌於是洪慶吉顛袁瑞撫饒皆歸建康壤地益蹙竭力制舟師謀圖報復合兵攻隆興久不下臺兵至合戰番易前后相持者八十餘日大戰者五六死者六七萬人兵既不支欲退出至湖口為流矢所中而卒其下復立其子為帝襲位居武昌改元德壽臺兵攻圍一年不拔潑張以潭岳兵赴援兵敗見執遂俱降國亡重慶盜曼眼子僭號稱帝國號



大夏改元旻先沔陽人瞎一目爲巡司弓兵牌子頭
隨倪鑿子爲盜分兵攻四川陷成都殺戮旣盡退居
重慶陳矯徐命使會兵建康旣而憤陳之殺逆竟引
兵歸曰汝能爲帝我豈不能帝耶據有全蜀之地絕
不與陳通居位六年後爲其弟所殺其妻復圖殺其
弟立其子爲帝龍位以其黨戴熙爲冢宰事皆專之
小旻主擁虛名而已辛亥臺兵攻之七月四川破遂
同其母俱降其后母召入宮以海舟送小旻主同德
壽陳少主去高麗然飄飄入于海矣

元朝是時長淮已北尚皆旻然山東則王信陝西則李
思齊隴西則思道太原則王保保汴梁則太子開撫
軍司以總之旣而諸將積不相能至戊申七月共說
王保保欲叛詔削其軍權九月臺兵北行處處皆望
風崩潰曾無一戰王信首以山東降兵竟攻東昌遂
擣京師庚申帝遁不三日元京陷直趨山西至澤潞
臺兵稍失利遂至太原王保保不支亦遁西指潼關
李思齊遁旣而妻子被俘亦出降張恩等皆降秦詭
悉定頃以皇孫爲崇禮侯庚申帝棄元京出居唐昌



府已酉歲都督李保保輕兵襲之時庚申帝已於其
辛四月二十又七日以滯下疾崩皇太子獨脫身走
去而皇孫就擒

有掌符寶即以歷代靈章凡四十餘顆降

上以其不忠曷之山東降有降將百餘名皆樞密院判

之類丞相李善長言其人物魁梧可用

上疑其結黨皆殺之辛亥攻四川平之偽夏是氏母子

降天下混一

嗚呼治天下之道至公而已齊公則胡越一家私則奸

險楚越此古聖人所以視天下為一家中國為一人

也元朝自混一以來大抵皆內北國而外中國內北

人而外南人以至深閉固拒曲為防護自以為得親

疏之道是以王澤之施少及於南滲漉之恩悉歸於

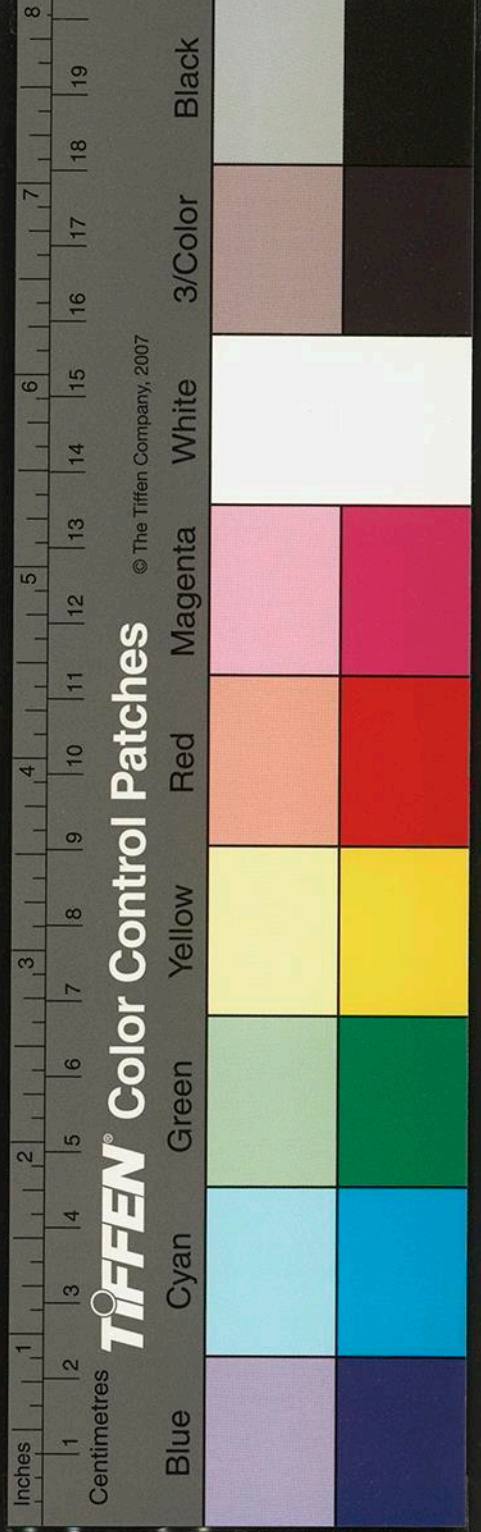
北故負極江南富稱塞北見於偽詔之所云也迄今

天祿之廷盡歸於南於此可以見乘除勝復之理也

故自慢藏於方寇誨盜於韓寇獎亂於野先敗事於

荅麻而天下之勢十已去七八矣於是山東西河南

北淮左右皆為寇壤城郭丘墟積骸如山後來雖命



草木子
李察罕收復河汴不幸輕信降寇為田豐之所襲殺
其子王保保殺田而代領其衆糧匱師驕不相統一
字羅又生內變稱兵犯闕謀易太子譬之羸病之人
日以粥藥扶救猶懼不濟况復以峻導毒劑繼之哉
縱無外寇尚且喪亡况臺以百萬之兵振之於其危
淹延數歲直至戊申而后失國亦云幸矣

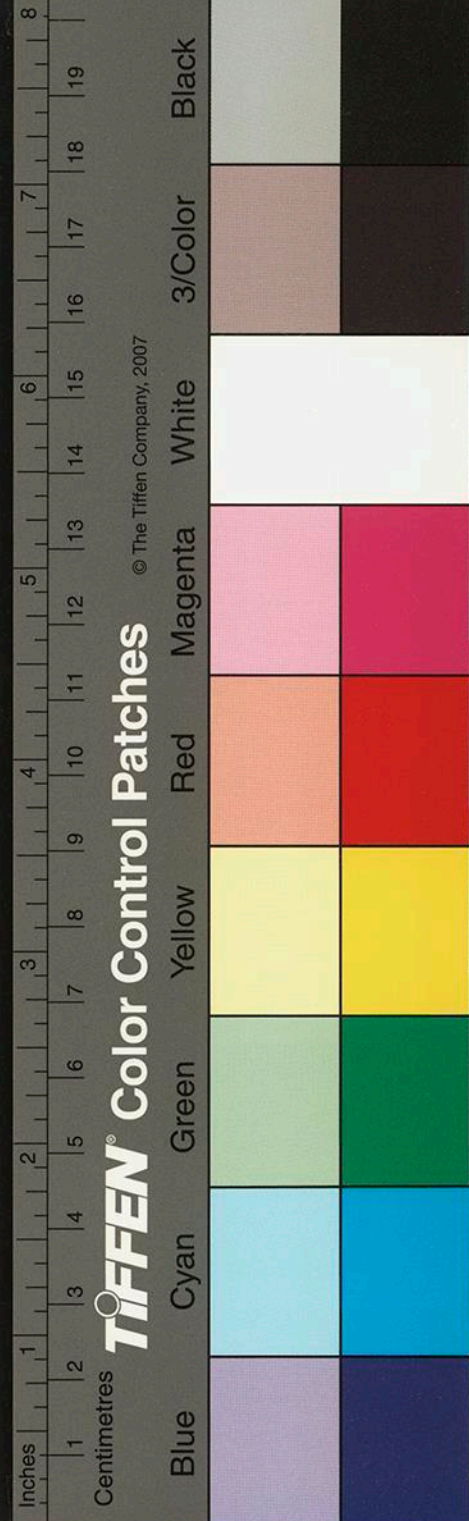
草木子卷之三

草木子卷之三

雜制篇

井田之法非獨為均田制祿而已蓋所以陰寓設險守
國之意故中原平衍設立許多溝澮許多阡陌使車
不得方其軌騎不得騁其足故也豈非寓至險於大
順之中者乎觀晉郤克欲使齊人盡東其畝以便我
車吳玠在蜀於天水軍作地網以阻金兵之騎於此
可以驗之也

兵法始於黃帝而井田亦始於黃帝



八陣圖亦出於井田公田即中軍也私田八家即八陣也

曆法斗建天行也建除十二位是也日辰日行也角亢二十斗八宿是也

順天而西行日逆天而東轉斗日互行至復會於元

分之所以為一歲故曰天周歲終此曆之大綱也

曆自上古黃帝以後莫不隨時考驗以與天合故曆法

無數更之弊及秦滅先世之術置閏於歲終古法殫

廢矣由漢而下以積年日法為推步之準以至於今

夫天運流行而不息欲以一定之法拘之未有久而

不差之理差而必改其勢有不得不然者乃命改造

儀象日測月驗以與天合庶未終無弊元詔

漢大初曆凡十九年七閏為一章章者至朔分齊閏無

餘分也二十七章五百一十三歲為一會會者日月

交會一終也凡三會八十一章一千五百三十九歲

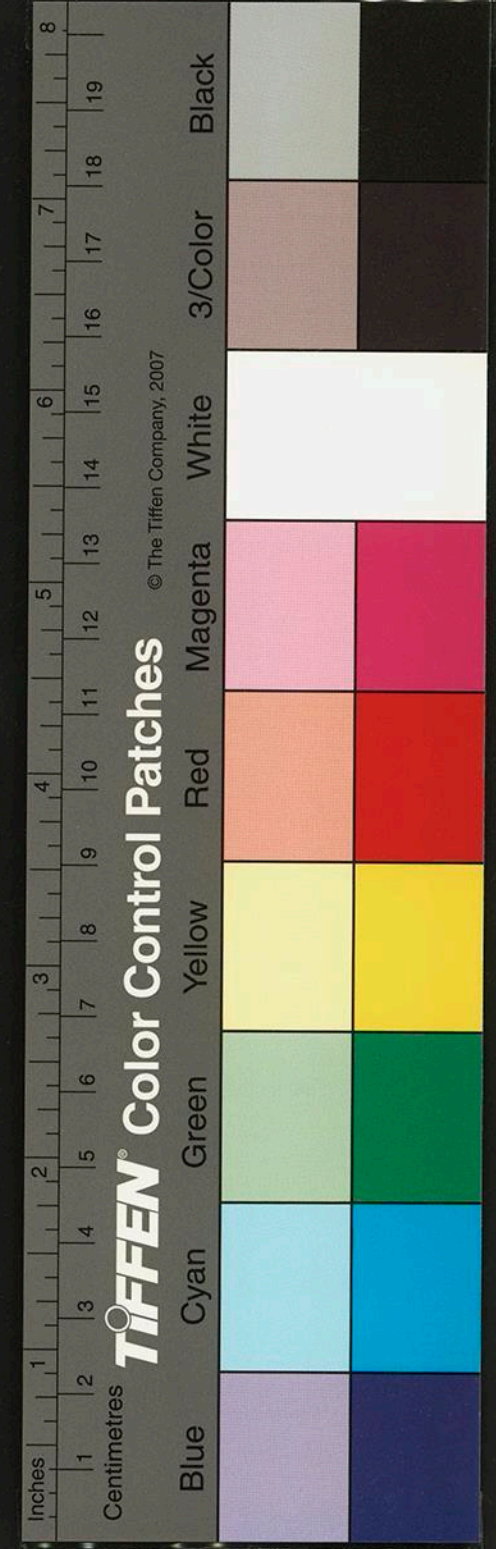
為一統閏朔並無餘分但非甲子歲首也凡三統二

百四十三章四千六百一十七歲為一元至是閏朔

並無餘分又植甲子歲首也此揚子雲擬之以作太

玄也唐太衍曆亦以初年甲子日子時朔旦冬至在

歲次甲子之首謂之至朔同日第二十年為第二章

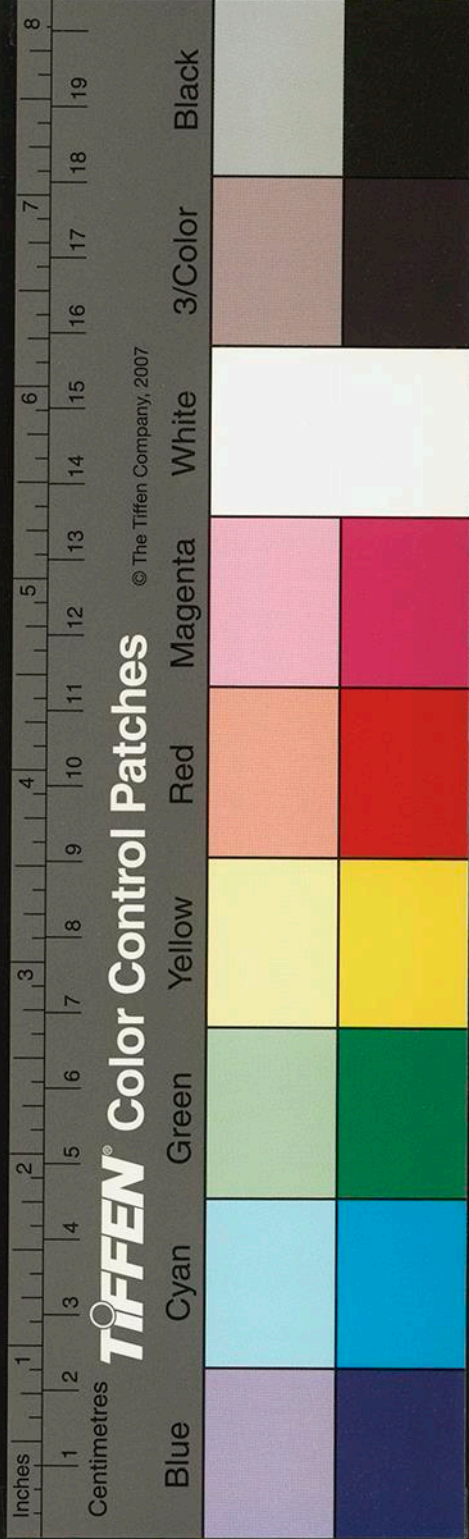


首復得至朔同日然非甲子先之期夜半乃是癸卯
日卯時第三十九年至朔同於癸未日午時第五十
八年為第四章首至朔復同於癸亥日卯時第七十
七年至朔又復同於癸卯日子時因其至朔同在夜
半與初年第一章同遂以七十六年名一節節者蔽
暗昧之時也凡四章為一節總二十節名曰一紀計
一千五百二十年必然至朔同於甲子日之先期夜
半但非甲子歲首耳總三紀積四千五百六十年至
朔同於甲子之先期夜半又甲子歲首總會如初名

曰一元此僧一行推之演大易也層說雖多不出此
二家之術也

定曆名曰授時取堯典故授人時之義

自古曆多用一定之法故未久而差由不知天為動物
而歲亦略有差也古曆雖立差法五十年差一度又
太過一百年差一度又不及七十五年差一度稍為
近之尚未精密元朝以八十一年而差一度筭已往
減一筭筭將未加一筭始為精密又隨時以儀象
曆代立八尺之表以量日景故表短而日景短尺寸易

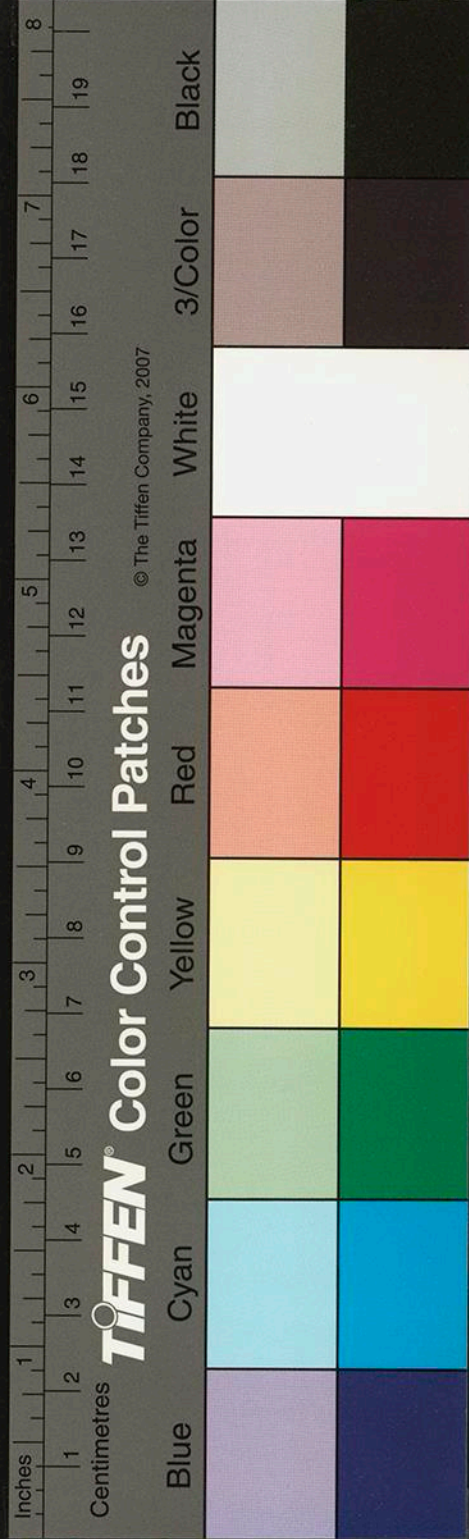


以差元朝立四丈之表於二丈折中開竅以量日景
故表長而晷景長尺寸縱有毫抄之差則少矣
元朝立簡儀為貞室一間平置地盤二十四位於其下屋
背中間開一員竅以漏日光可以不出戶而知天運矣
銅漏之外又有燈漏沙漏皆奇製也
玲瓏儀鏤星象於其體就腹中仰以觀之此出色日人
之制也

更有五更更有五點前後多寡相補其數相齊此可以
見古人於小事亦有法也

元熊朋來律論黃鍾流行諸律本無間斷也算法之起
殆因律琯有長短此筭家因律以命術非律以命筭
也猶之方田焉田生五穀豈知我為圭箕弧環律知
五聲豈知我為正變倍半皆筭家命之爾故古之鍾
律者以耳齊其聲後人不能始假數以正其度雅樂
之不可與聲音之不可傳也

乘命於律不命於乘吾於筭法亦云又謂空圖九分乃
筭家內周非空中容九方分律有半呂有倍使有半
周倍用變各有倫理凡以羽翼蔡氏之書非求異也



諱法自周以前無之至周公立制人生既冠以字易名
及有爵者死而定諡則固以彌文矣後世遵之其法
愈嚴如始皇名政改正月之正音征至今不改漢呂
后諱雉改雉名野雞人患雉者名野雞疾晉宣帝諱
昭改昭樓為摛樓至唐李賀父名晉肅謂賀不當舉
進士犯其父偏名為諱昌黎韓文公至為作辯諱宋
有禮筵名曰大排危所招親賓則改請其三代名諱
筵中倡優雜戲歌曲皆逐一判定回避然後呈進及
入人家皆先問父祖諱然後接談異無悞犯歷代諱

法之嚴如此至於元朝起自漠北風俗渾厚質朴並
無所諱君臣往往同名後來雖有諱法之行不過臨
文略缺點畫而已然亦不甚以為意也初不害其為
尊以至士大夫間此禮亦不甚講

歷代多崇徽號褒美多至十餘言以上皆後世群臣之
導諛也後世人誑誦之初亦何益如堯舜禹湯無諡
初不害其為有道之君至周公旦始立諡法諡其父
兄為文為武止特一字而已當時諡法之行亦出於
公皆攷行以定名如幽厲無道加諡以惡雖孝子慈



孫百世猶不能改何則以公也及始皇奮其私智一
革謚法謂子不可以議父臣不可以議君直以賢聖
自居何則實出於私已也漢謚尚少亦死而定名至
唐而生加美謚至字最多至爲無謂元朝此等皆絕
而不爲及死而始爲之謚亦止於一二字而已初不
掩其行之善惡是非此亦可以爲法也

自周立謚至諸侯卿大夫皆有之歷世遵行迺其常也
至元朝秦王太師潛行不軌欲要譽於天下以私錢
拾萬錠濟怯憐口站戶之乏庚申帝下詔曰有臣如

此宜極褒嘉加以美稱凡十四字此又古之大臣所
未有也此又殆九錫之漸者乎幸而未幾事敗而隕
此則權臣竊命元朝之變例也

歷代送終之禮至始皇爲甚侈至窮天下之力以崇山
墳至傾天下之財以滿藏郭至盡後宮之女以殉埋
葬墳土未乾而國丘墟矣其他如漢唐宋陵寢埋殉
化貨物亦多如漢用即位之年上供錢帛之半其後變
亂多遭發掘形體暴露非徒無益蓋有損焉元朝官
裏用椁木二片鑿空其中類人形小大合爲棺置遺



心曲領玉珮朱履是華隋而用漢也此則公裳

紗帽圓領唐服也仕者用之中笠襪衫宋服也中環襪

領金服也帽子繫腰元服也方巾團領

明服也庶民用之

朝服一品二品用犀玉帶六團花紫羅袍三品至五品

用金帶紫羅袍六品七品用緋袍八品九品用綠袍

皆以羅流外授省劄則用禮褐其幘頭皂靴自上至

下皆同也

官民皆帶帽其簷或負或前負後方或梭子蓋兜蓋之

遺制也其髮或辮或打紗練椎庶民則椎髻衣服

者用渾金線為納失失或腰線綉通神襪然上下均

可服等威不甚辨也

織蓋授宣者用褐羅授勅者用青羅

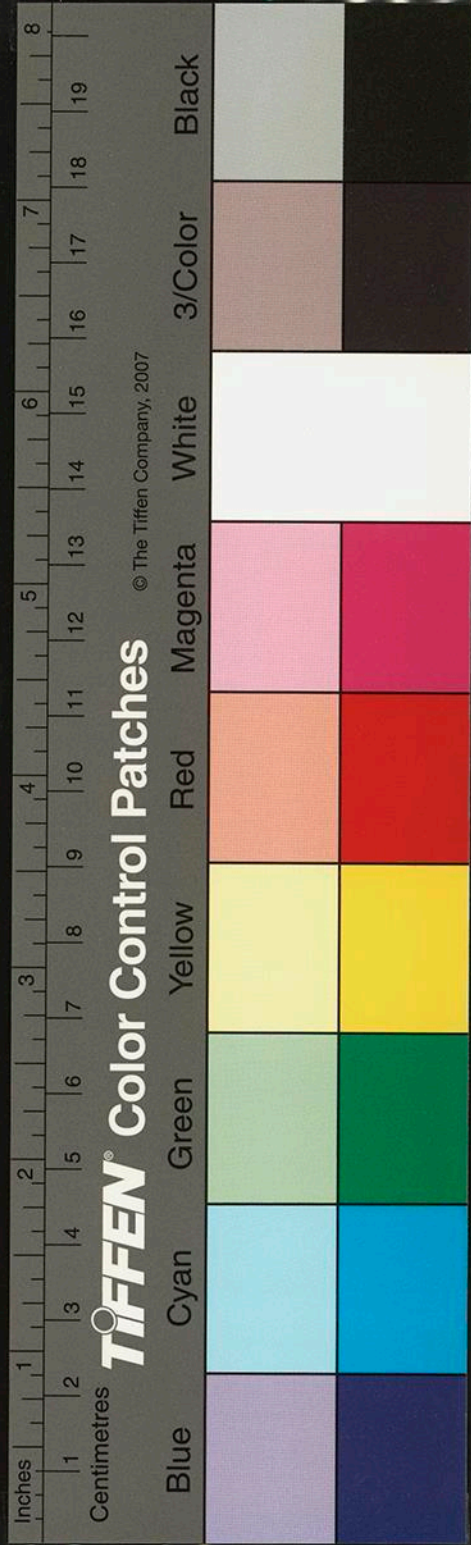
北人華靡之服帽則金其頂襖則線其腰靴則鷲其頂

元詔信州路龍虎山三十六代張天師朝京錫以金印封

留國公主領江南三山符錄道教事真人吳閑閑為

宗師留輦下真人立長春能燒金佐世祖軍國之用

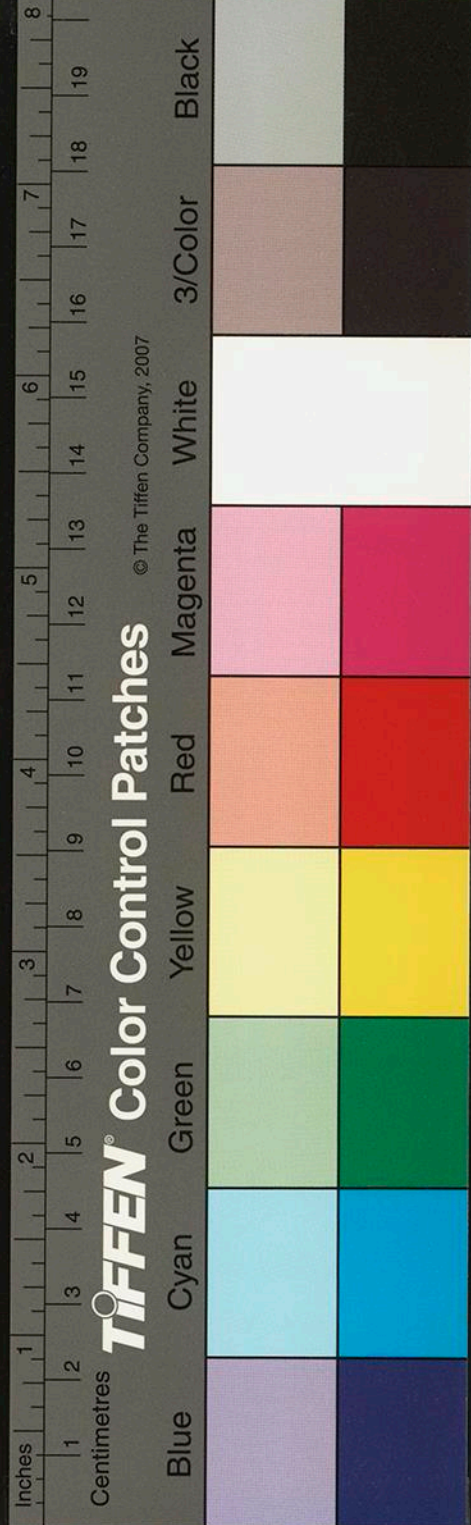
以功封以金印主金真教 其外又有白蓮教滿摩



教回回教頭陀教不合不通各自有宗

元太祖起龍朔破大金世祖得襄陽平南宋天下一統
取大易大哉乾元之義國號曰大元取至哉坤元之
義年號曰至元設經陳紀以垂後世立中書省以總
庶務立樞密院以掌兵要立御史臺以糾彈百司世
祖嘗言中書朕左手樞密朕右手御史臺是朕醫兩
手的此其立臺之首歷世遵其道不變持國正論謂
之臺綱後世漸徇私情謂非親不舉非惟不彈執此
之論反謂當然而國益迷大不正矣自庚申帝御極

太平王燕帖木兒爲相即用其弟買里古思爲御史
大夫太平旣敗繼用秦王伯顏爲相即用其兄子脫
脫爲御史大夫幸脫脫聽其館客是行可之說發其
逆謀秦王貶死遂以功命脫脫爲相亦用其弟野先
不花爲御史大夫及脫脫見貶答麻矯詔酖之遂以
答麻爲相即用其弟雪雪爲御史大夫當時國事已
去矣嗟乎世祖設是官本以防權姦膠固黨與盤結
之患使之有所防範擊刺以正國勢及其末世省臺
要任廼皆萃於一門殊失養猶捕鼠畜狗防姦之意



詢求民瘼

元朝建中臺爲御史大夫者自陳縠山始開科爲狀元自張起巖始縠山以德業舉起縠以人物舉

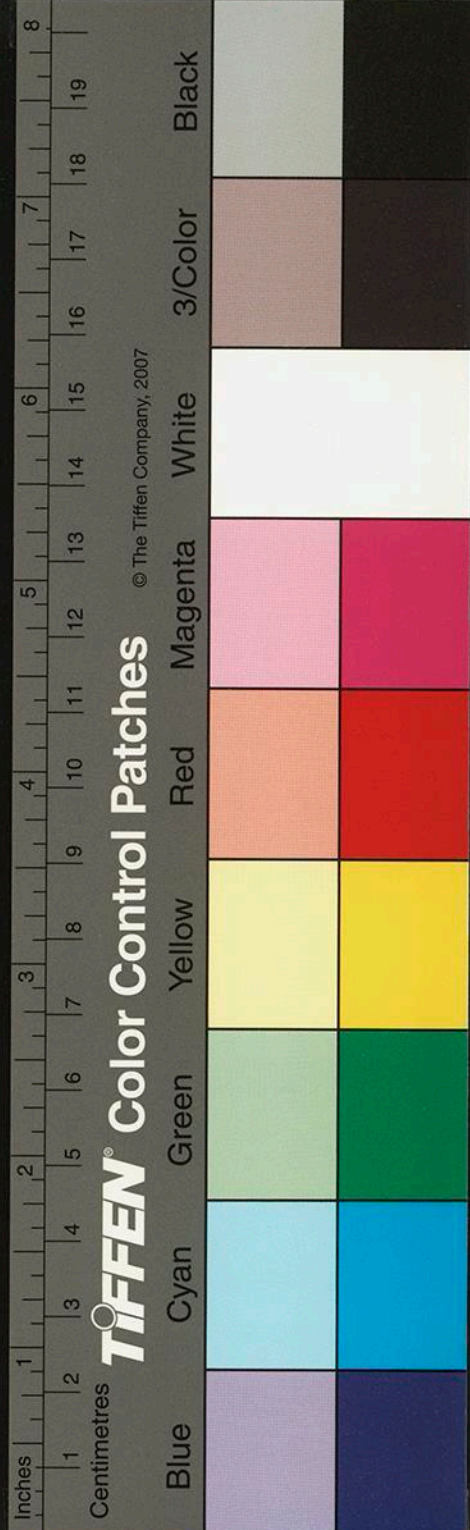
元朝一品衙門用三臺金印二品三品用兩臺銀印其餘大小衙門印雖大小不同皆用銅其印文皆用八

思麻帝師所制蒙古字書惟宣命之寶用玉以玉筋象文此其異也

元之宣勅皆用紙一品至五品爲宣色以白六品至九品爲粉色以赤雖異乎古之誥勅用織綾亦甚簡古而費約可尚也

元君立另設一帳房極金碧之盛名爲幹耳朵及崩即架閣起新君立復自作幹耳朵

元朝后妃及大臣之正室皆帶姑姑衣大袍其次即帶皮帽姑姑高負二尺許用紅色羅蓋唐金步搖冠之



遺制也

元朝正后皆用雍吉刺氏自太祖與其族帳設誓同取天下世用其女為后猶契丹有國世用蕭氏為后也自正后之下復立兩宮其稱亦曰二宮皇后三宮皇后三日一輪幸即書宣以召之苟有子則為驗遵大金之遺制也與趙宋之法不同宋後宮無三日之制但遇幸者皆內朝之時則所幸者具禮服謝恩掌宮者即書其姓名他日有子以為驗

北人女使必得高麗女孩童家僮必得黑厮不如此謂

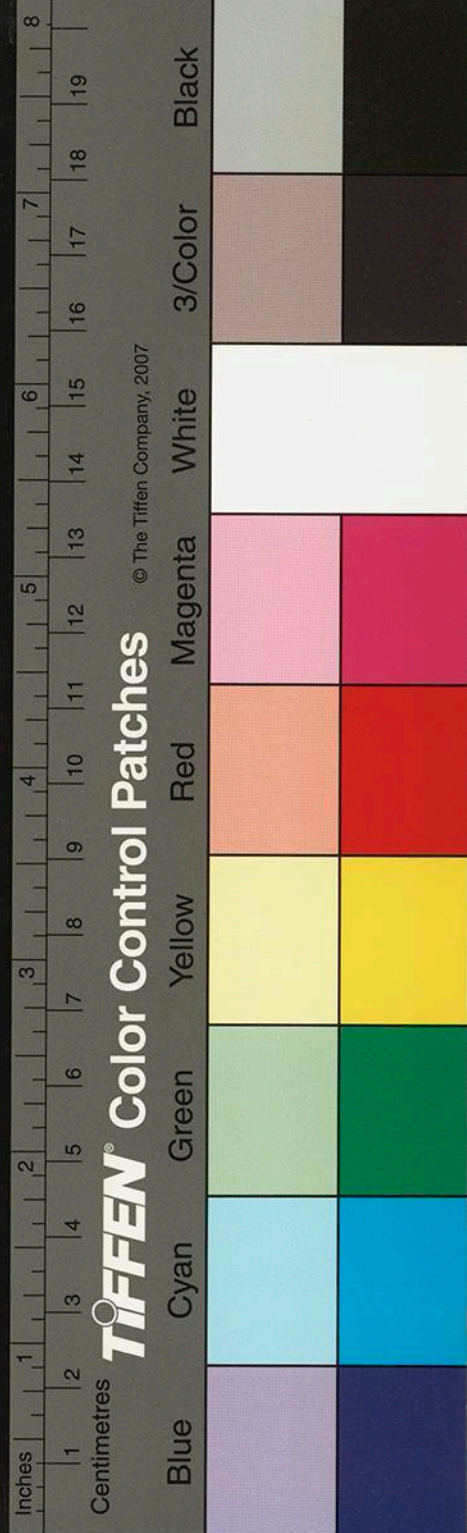
之不成仕宦元為札刺兒氏太祖與雍吉刺氏同取

天下約曰我男長為帝汝女長為后

元朝人死致祭曰燒飯其大祭則燒馬

元世祖既一天下問劉太保曰今之定都惟上都大都耳兩處何為最佳劉曰上都國祚短民風淳大都國祚長民風淫遂定都燕之計

元分天下為十一省二十三道每州皆為路在內為中書省在外為行中書省按歷代疆理天下三代分天下為九州或十二州秦分天下為三十六郡漢分天



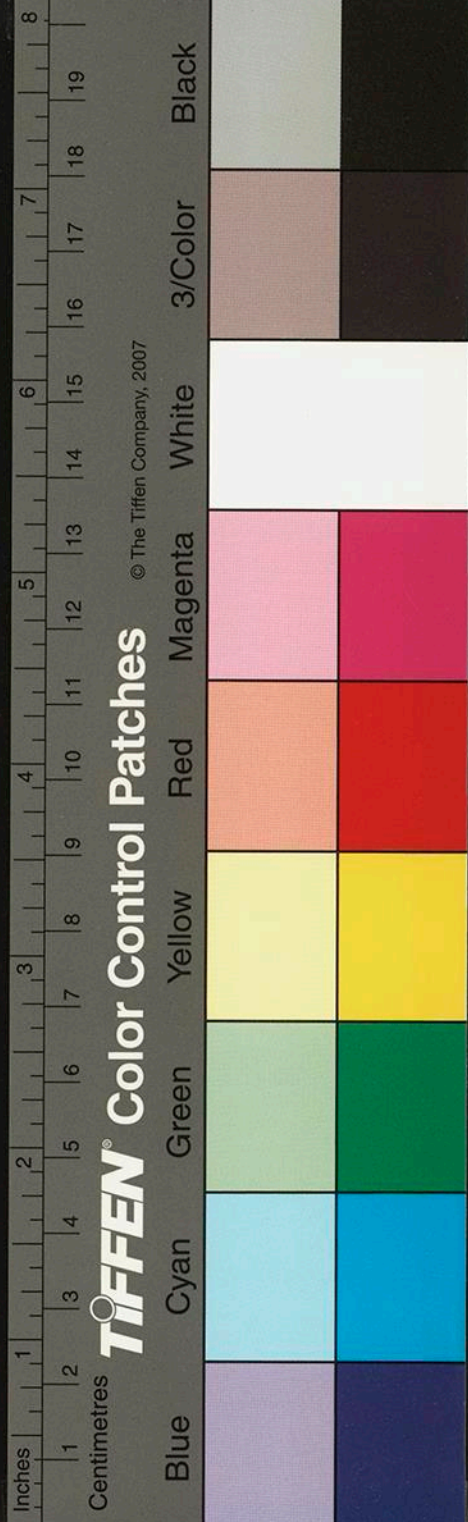
下為十三部一百六郡晉分天下為十五道唐十道
宋分天下為四京三十三路此其大略也

元路州縣各立長官曰達魯花赤掌印信以總一府一縣
之治判署則用正官在府則總管在縣則縣尹達魯
花猶華言荷包上壓口榛子也亦由古言總轄之比
元各路立萬戶府各縣立千戶所以壓鎮各處其所部
之軍每歲第港口旅府縣關支而各道以宣慰司元
帥總之

元世祖定天下之刑笞杖徒流絞五等笞杖罪既定曰天
統他一下地統他一下我統他一下自是合笞五十
止笞四十七合杖一百十止杖一百七天下死囚審
讞已定亦不加刑皆老死於囹圄自后惟秦王伯顏
出天下囚始一加刑故七八十年之中老稚不曾覩
斬戮及見一死人頭輒相驚駭可謂勝殘去殺黎元
在海涵春育之中矣

元惠民有局養濟有院重囚有糧皆仁政也

元自世祖以來凡遇天壽聖節天下郡縣立山棚百戲
迎引大開宴賀至庚申帝當誕日禁天下屠宰不宴



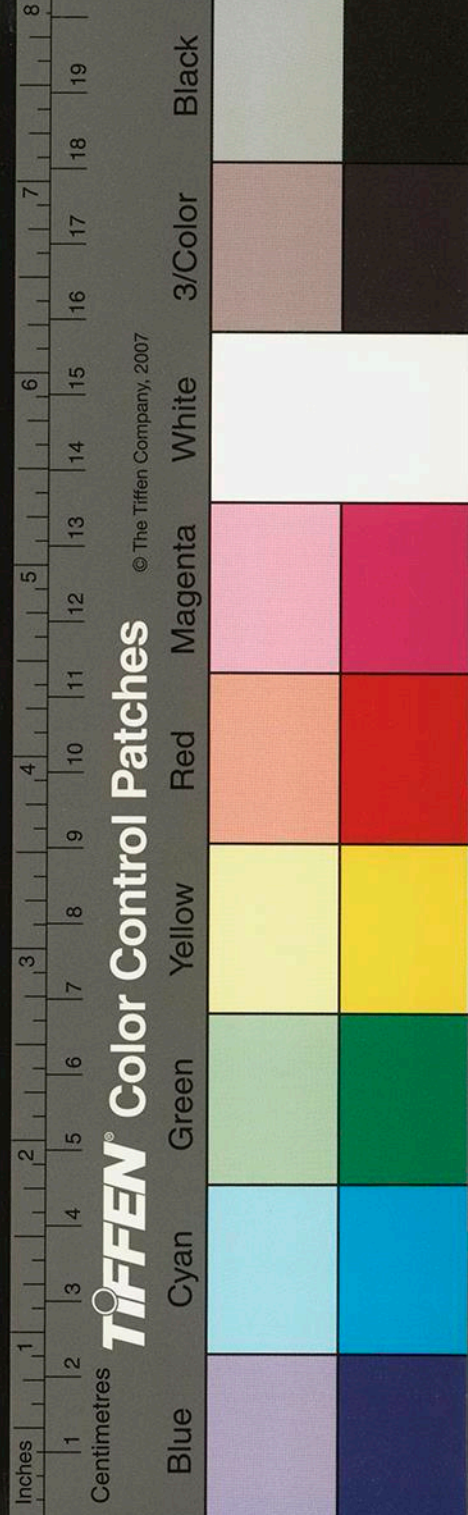
賀慮其多殺以煩民也

元世祖定大興府為大都開平府為上都每年四月迤北
草青則駕幸上都以避暑頒賜於其宗戚馬亦就水
草八月草將枯則駕回大都自后官裏歲以為常車
駕雖每歲往來於兩都間他無巡狩之事山岳河海
惟遣使致祭別無封禪繁禱之禮欲以震耀古今然
亦莫掩其盛也

元西域胡僧八思麻知綿侯佐世祖定天下制蒙古字
書以七音為本特定一代之文封為帝師詔尊之曰
人之下萬人之上西方佛子大元帝師卒葬于京其
墓上天雨寶花令天下郡國皆立帝師殿其制一同
文廟鳴呼謬哉

元朝行移文字其正書則自前而後蒙古書則自後而
前畏吾兒字則橫書別立譯史

樂則郊祀天地祭宗廟祀先聖大朝會用雅樂蓋宋徽
宗所制大晟樂也曲宴用細樂胡樂駕行前部用胡
駕前用清樂大樂其部隊遵依金制駕後用馬軍拷
祛隊其俗有十六天魔舞蓋以珠璣盛飾美女十六

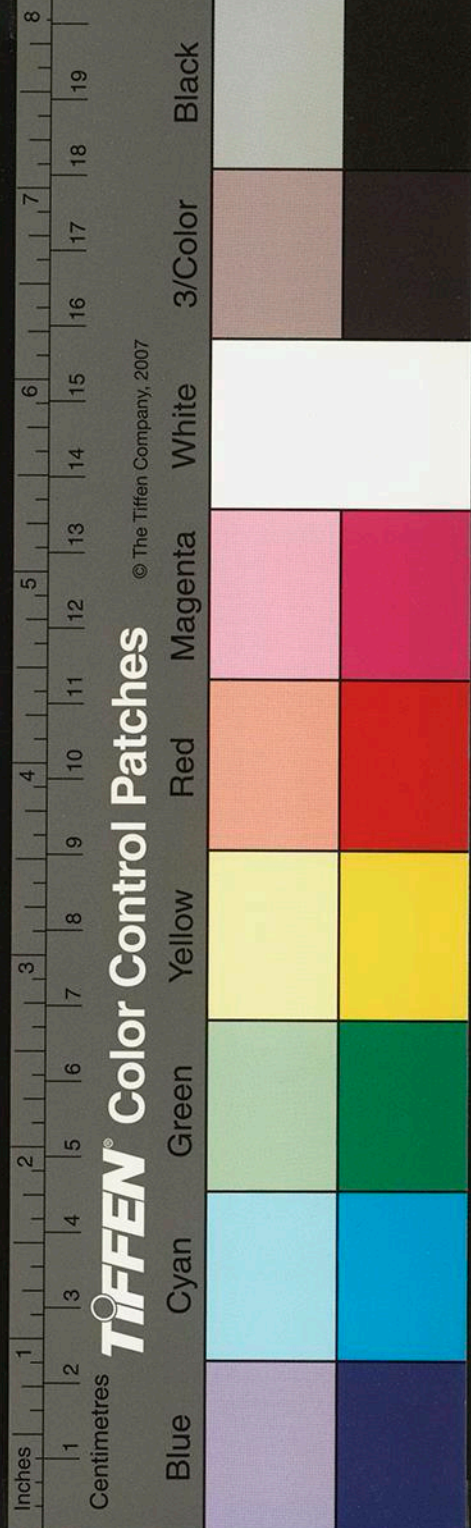


人為佛菩薩相而舞

惟郊天則脩大駕而用輦其餘巡行兩都多用輶車散樂則立教坊司掌天下妓樂有駕前承應雜戲飛竿走索踢弄藏榷等伎

元世祖中統至元間立鈔法以至元寶為母中統交為子子母相推而行中統二貫準至元二伯文一貫準至元一伯文行之四五十年中統以費工本多尋不印行獨至元鈔法通行用以權百貨輕重民甚便之至正間丞相脫脫當承平無事入邪臣賈魯之說欲有

所建立以求口口於后世別立至正交鈔料既窳惡易敗難以倒換遂澁滯不行及兵亂國用不足多印鈔以賈其鈔賤物貴無所於授其法遂廢嗚呼蓋嘗攷之非其法之不善也由後世變通不得其術也元之鈔法即周漢之質劑唐之錢引宋之交會金之交鈔當其盛時皆用鈔以權錢及當衰叔財貨不足止廣造楮幣以為賈楮幣不足以權變百貨遂澁而不行臧此之由也必也欲立鈔法須使錢貨為之本如鹽之有引茶之有引引至則茶鹽立得使鈔法如此烏



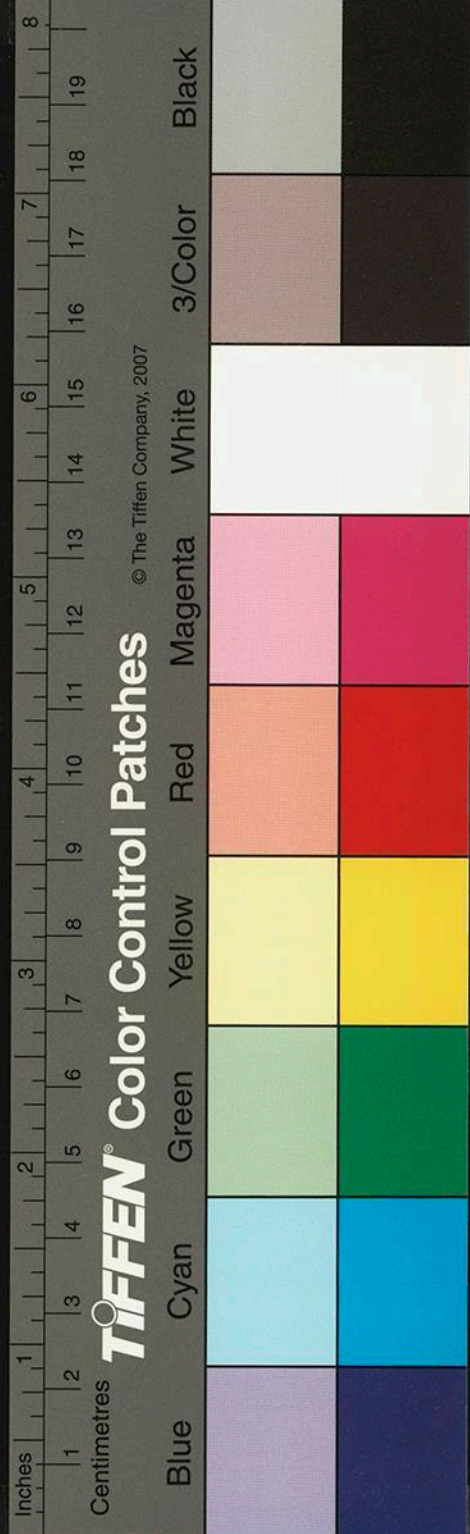
有不行之患哉當今變法宜於府縣各立錢庫貯錢若干置鈔準錢引之制如張詠四川行交子之比使富室主之引至錢出引出錢入以錢爲母以引爲子子母相權以制天下百貨出之於貨輕之時收之於化負重之日權衡輕重與時宜之未有不可行之理也譬之池水所入之溝與所出之溝相等則一池之水動蕩流通而血脉常活也借使所入之溝雖通所出之溝旣塞則水死而不動惟有漲滿浸淫而有溢觴之患矣此其理也當時不知徒知嚴刑驅窮民以必

行所以刑愈嚴而鈔愈不行此元之所以卒於無術而亡也

又如富人糶穀以給批行批得穀其批行矣貧人給批以無穀批乃虛文又何以行之哉

元朝止行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書及至正官裏脫脫爲相立寶泉提舉司鑄至正錢值世道變尋亦罷鑄參較改正至今百有餘年略無訛舛其法誠爲不刊之

典



元朝至元寶鈔凡十等

壹拾文為半錢

貳拾文為一錢 叁拾文為一錢半 伍拾文為二錢半

壹伯文為五錢 貳伯文為一貫 叁伯文為一貫五錢

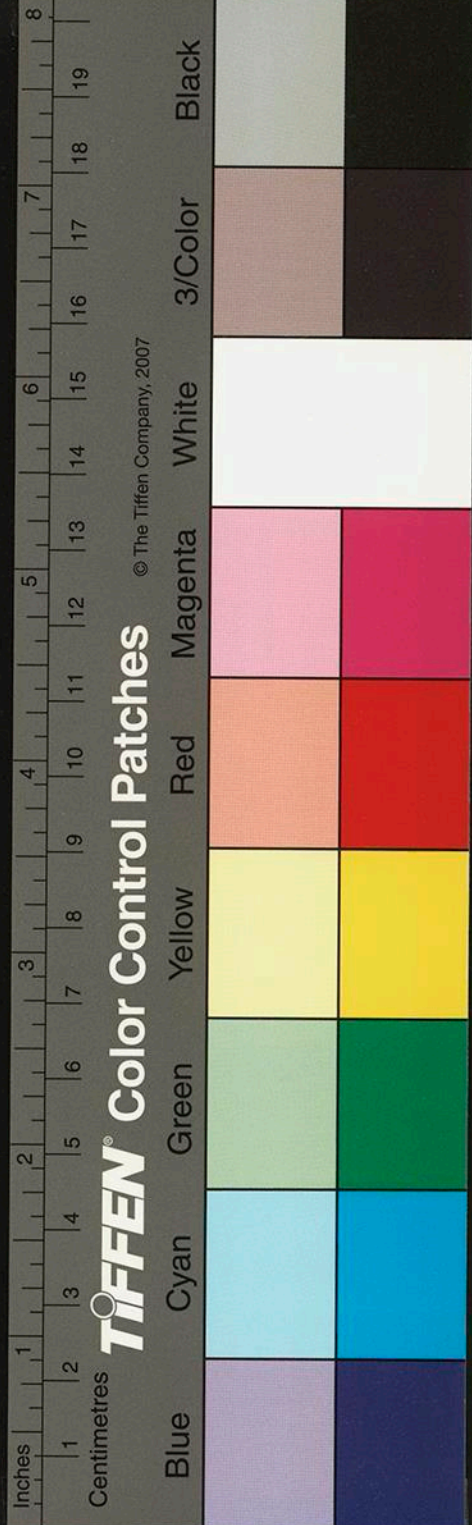
伍伯文為二貫五錢 壹貫為五兩 貳貫為十兩

伍箇壹貫為半錠 伍箇貳貫為錠

元世祖立鹽法瀕海州郡立場差官主治差鹽亭戶煮鹽至十月結場住煎及額而止鹽商於各省府運司買引就各處鹽場支鹽後鹽積而不售均派戶口收買令其入錢縣官收市其中貧富不等皆令入錢

胥並緣為姦民甚苦之嗷然皆言其不便事尋罷復令富商收市嘗攷曆世鹽法在夏禹時惟止入貢至齊管仲始煮鹽以富國及漢武始立權法為牢盆之制自是曆代皆踵行之計其利於軍國之資略於其半唐宋及元因之有加無瘳大抵率由養兵多而資費廣故不能革也

元朝於江西及湖廣立提舉司使之產茶路分賣引照茶以行批驗所驗引無弊即放行至賣處收稅御茶則建寧茶山別造以貢謂之嗽山茶山下有泉一



草才手
六二四
元海運自朱瑄張瑄始歲運江淮米三伯餘萬石以給
元京四五月南風至起運得便風十數日即抵直沽
交卸朝廷以二人之功立海運萬戶府以官之賜鈔
印聽其自印鈔色比官造加黑印朱加紅富既將國
慮其爲變以法誅之而海運自后歲以爲常及張九
四獲有浙西而海道又有方國珍運道遂梗而國已
不國矣

傳命陸有馬站水有水站州縣凡十里立一舖大事則
遣使馳驛起船馬有劄子小事文書以舖兵傳送
酒法用器燒酒之精液取之名曰哈刺基酒極釀烈其
清如水蓋酒露也每歲於襄寧等路造蒲萄酒八月
至大行山中辦其真偽真者不冰傾之則流注偽者
雜水即冰凌而腹堅矣其久藏者中有一塊雖極寒
其餘皆冰而此不冰蓋蒲萄酒之精液也飲之則令
人透腋而死二三年宿蒲萄酒飲之有大毒亦令人
死此皆元朝之法酒古無有也



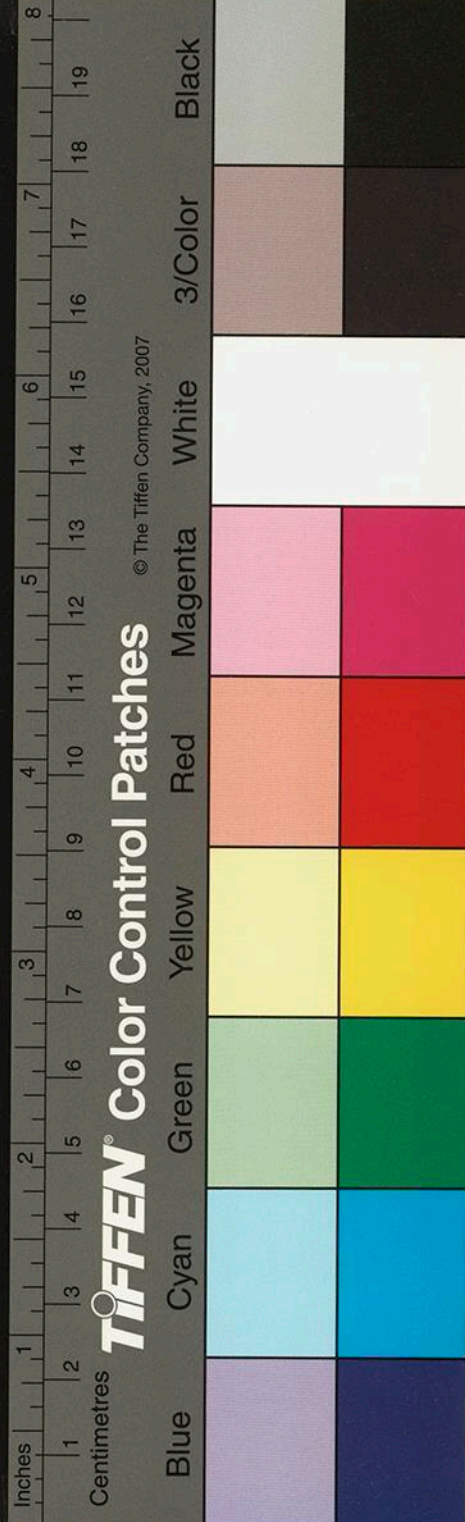
草子
北人黍飯重開割其所佩小篋刀用鑲鐵定鐵造之價
貴於金實為牟利王公貴人皆佩之

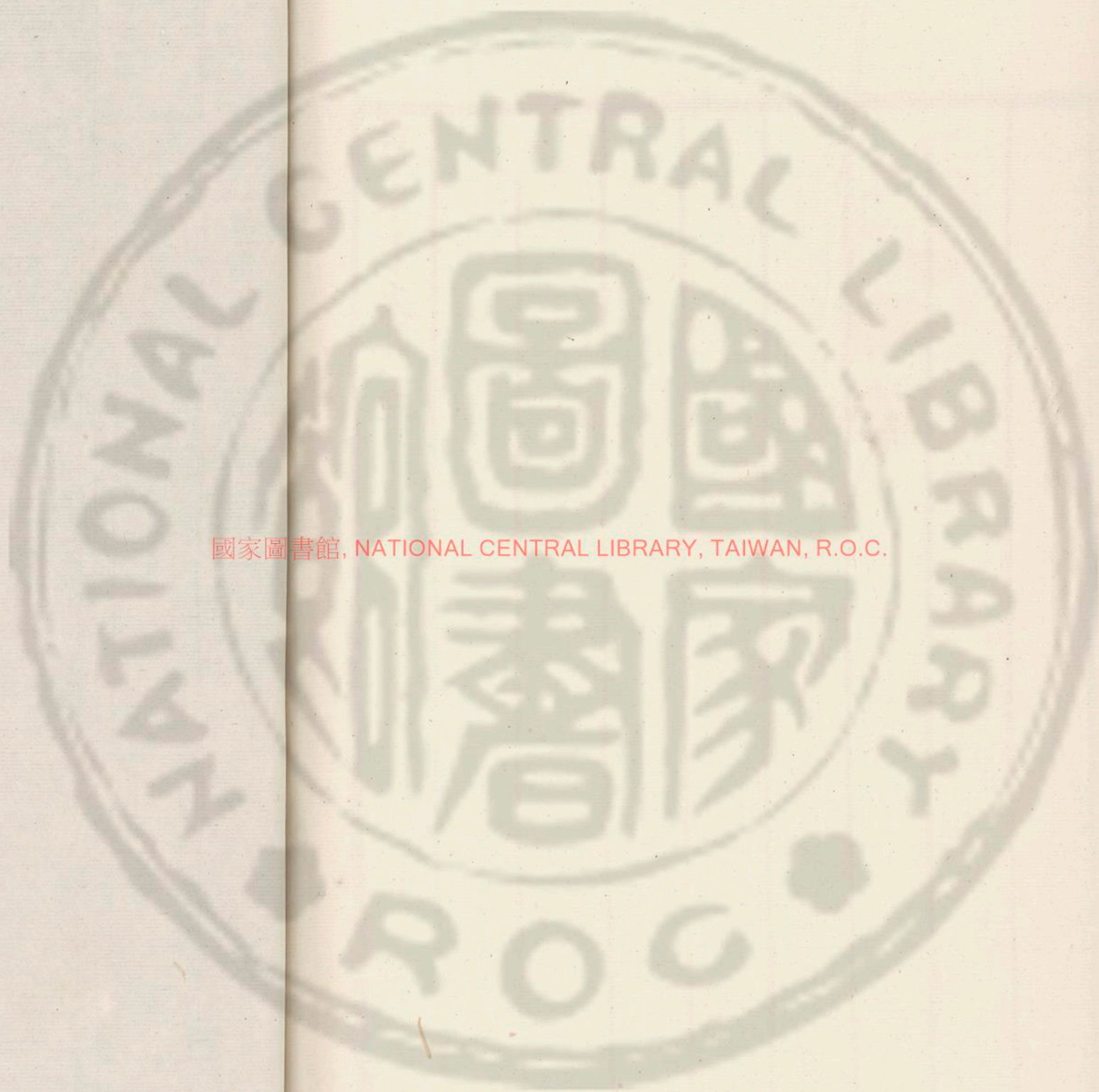
延席則排卓五蔬五菓五按酒置壺跪臺盞馬于盞於別
卓于兩楹之間把盞則三跪謂舉盞至尊尊者前半跪
退三步執臺全跪俟尊者飲畢起進前接盞又半跪
平交則平禮尊者賜卑者進接盞半跪退三步全跪
飲其尊者從人相齊同跪接盞退盞不敢復還尊者
湯食非五則七割挈設而散酒行無筭

挈設蓋茶飯中之體薦也胡語言挈設上賓則用羊背
皮馬背皮之類其餘賓用前手後手之類或鶩則用
胸於上賓餘賓多寡隨分

北方有詐馬筵席窳其筵之盛也諸王公貴戚子弟競
以衣馬華侈相高

豆腐始於漢淮南王劉安之術也飲茶始於唐陸羽著
為經也糖霜始於宋自蜀遂寧州人貢宣和始蒲萄
酒谷刺吉酒自元朝始





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



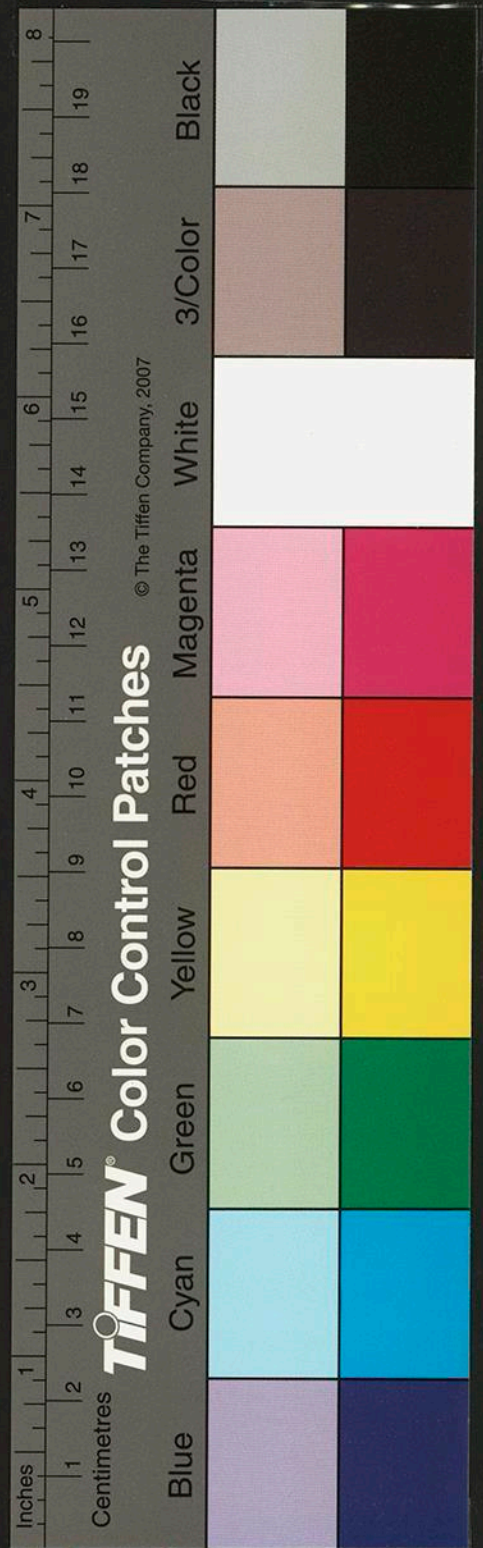
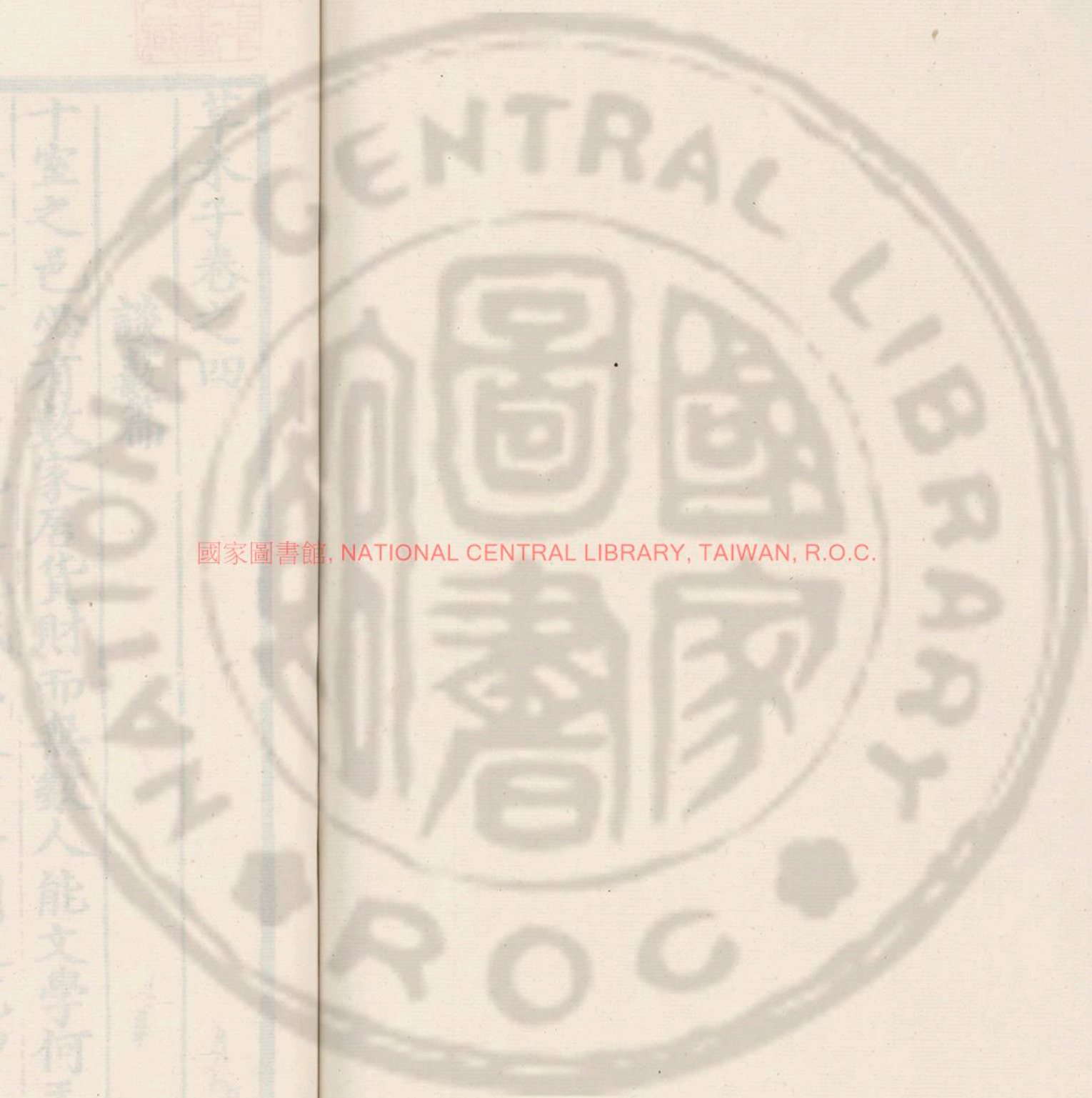


策米子卷之四

十室之邑必有數家居貨財而與教人能文學何天工
 輕彼之付而畜此之施誠以文章學問迺乾坤之清
 氣也世人類曰德行本也文藝末也德則不務而文
 藝是輕是何世人之矯枉而過直也蓋文章學問是
 智德上事亦德也行處是仁德上事亦德也荆南高
 士戴如高曰百家之中不下一二十家有錢果而無
 一二人能文章可以見造物取與之輕重矣香之多

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3424481 V.4



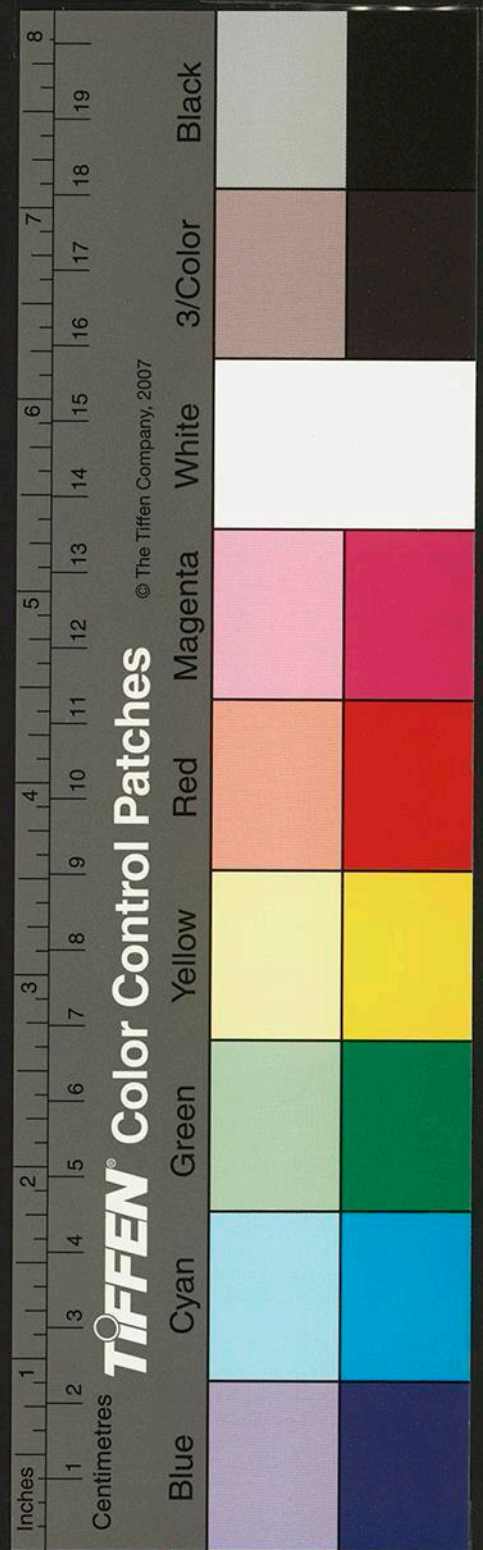
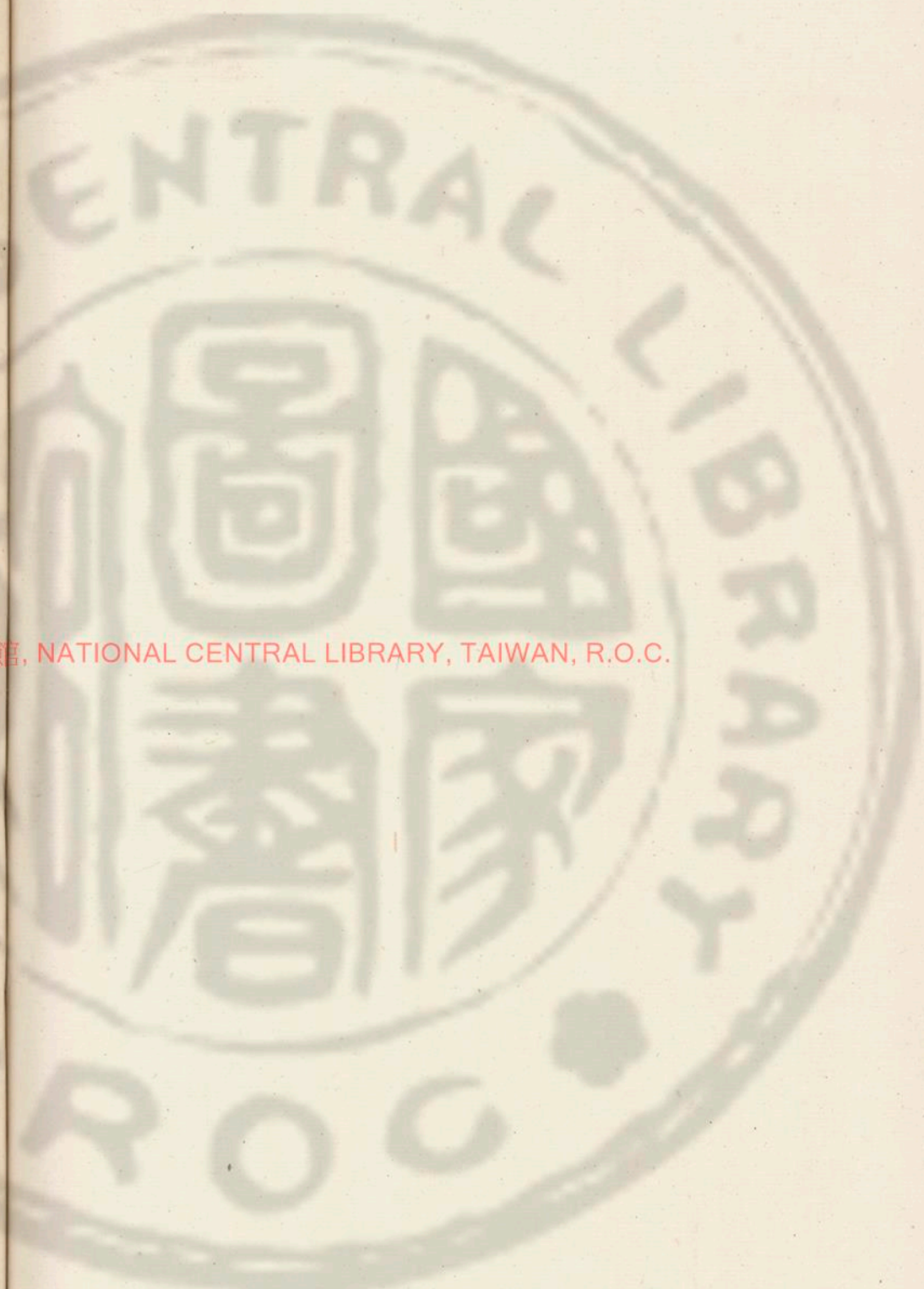


草木子卷之四

談藝篇

十室之邑必有數家居貨財而無數人能文學何天工
 輕彼之付而嗇此之施誠以文章學問廼乾坤之清
 氣也世人類曰德行本也文藝末也德則不務而文
 藝是輕是何世人之矯枉而過直也蓋文章學問是
 智德上事亦德也行處是仁德上事亦德也荆南高
 士戴如高曰百家之中不下一二十家有錢粟而無
 一二人能文章可以見造物取與之輕重矣香之多

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



者色減花之盛者實稀天地於是乎無全功矣唐以
詩文取士三百年中能文者不啻千餘家專其美者
獨韓柳二人而已柳稍不及止又一韓能詩者亦不
啻千餘家專其美者獨李杜二人而已李頗不及止
又一杜世之至寶非獨造物所憐惜而亦造物所難
成嗚呼悽哉

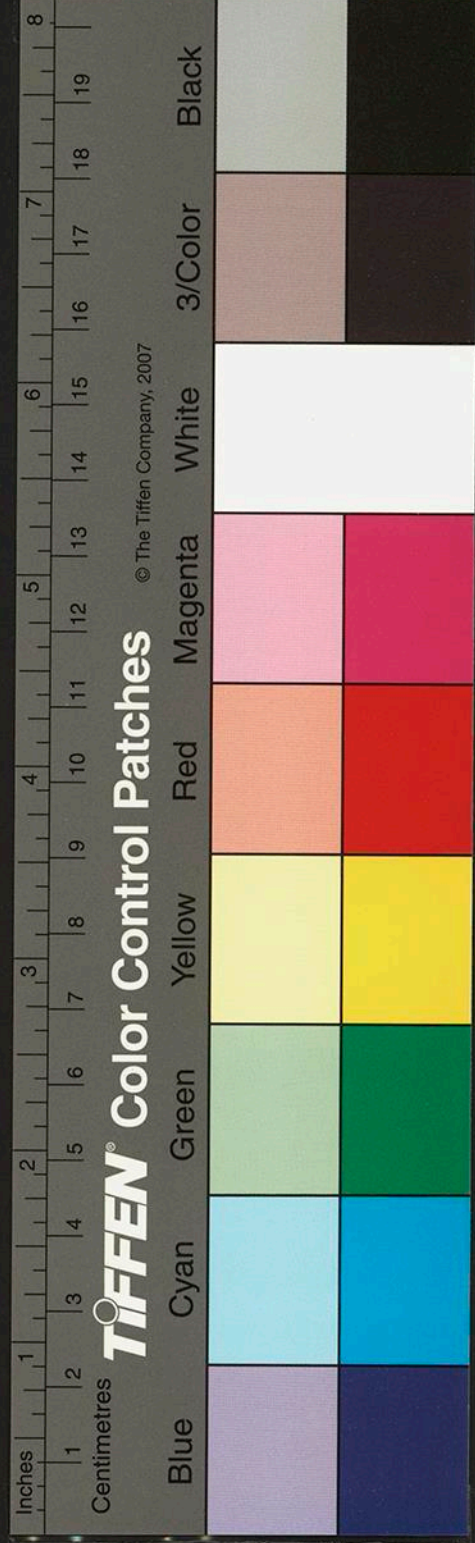
人徒知李杜為詩人而已矣而不知其行之高識之卓
也杜甫能知君故陷賊能自拔而從明肅於搶攘之
中也李白能知人故陷賊而有救以能知郭汾陽於

卒伍之中也

治世以中道高談道德者多失之踈卑談功利者每失
之陋

文科舉其英武科舉其雄文武並用英雄陳力長世久
遠之道也蓋文以程其智武以程其力網羅收拾所
以制治於未亂圖難於其易昧者不知欲舉而廢之
豈知所以定天下之機哉觀乎劉靈之於晉高尚之
於唐可知矣

傳世之盛漢以文晉以字唐以詩宋以理學元之可傳



獨北樂府耳 宋朝文不如漢字不如晉詩不如唐

獨理學之明上接三代 元朝文法漢歐陽玄功玄虞

集伯是也字學晉趙孟頫昂子單子樞伯是也詩學唐

楊載弘仲虞集是也道學之行則許衡平仲魯齋先生劉因修

先生是也亦皆有所不逮

唐之詞不及宋宋之詞勝於唐詩則遠不及也

宋朝有詩獄諸儒之過也夫子言詩可以觀可以群可

以怨故言之者無罪聞之者足以戒

古人得意句如王荆公青山門虱坐黃鳥挾書眠黃山

谷人得交游是風月天開圖畫即江山皆警語也又

山谷嘗云杜荀鶴詩舉世盡從愁裏過正好對韓退

之詩誰人肯向死前休王荆公亦嘗云杜甫詩當面

輸心背面笑可對其結交行翻手為雲覆手雨又溫

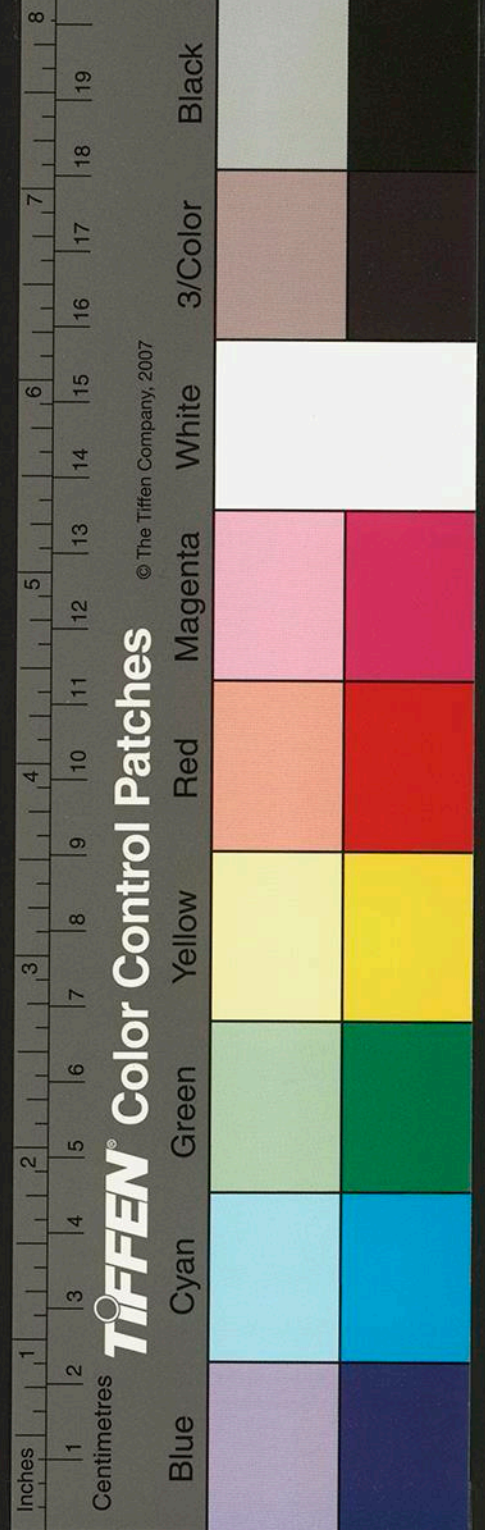
公云石曼卿對長吉夫若有情天亦老之句月如無

限月長圓皆頰中的

真西山未第時將會試于行在道吾括約友人鄭達道

同祈夢于梓潼廟下入謁于神遂擊其鼓題詩于上

曰大叩則大應小叩則小鳴我來一扣動天地四海



五湖聳其聲是夜得吉夢其年果中

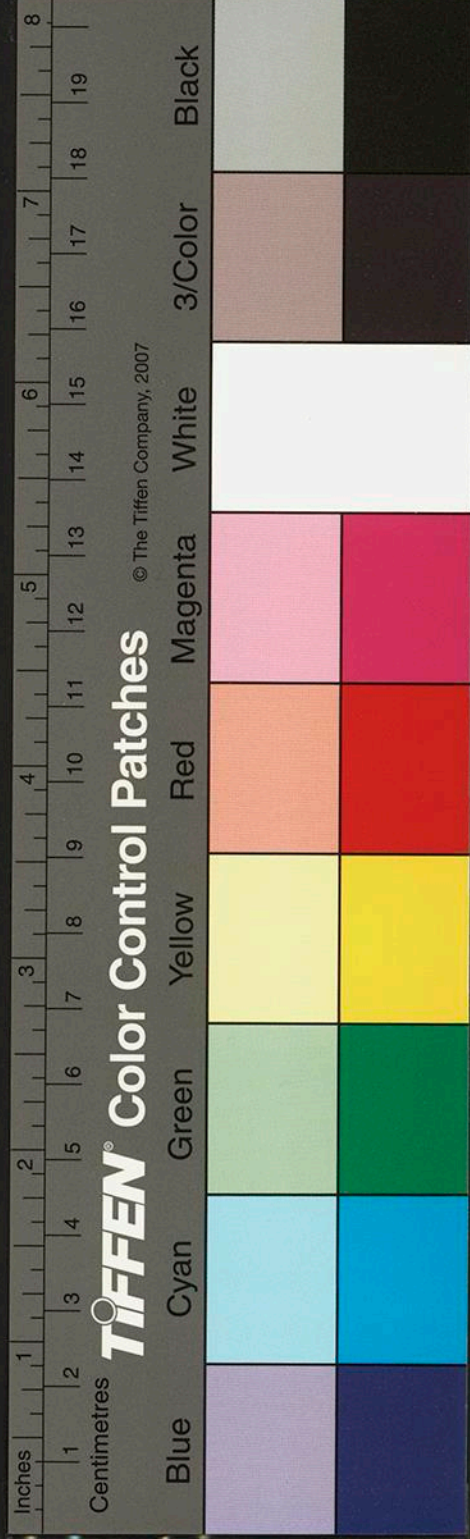
賈似道當國時一日退居湖山有一蜀僧徘徊于其側
問之曰汝為何僧對曰某詩僧也賈適見湖中有漁
翁遂命咏之僧請韻賈以天字為韻僧應口對曰籃
裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫蓑衣當
又恐明朝是雨天賈大器之

賈似道有異志有一術士能拆字賈以策畫地作奇字
與之拆術者曰公相之志不諧矣道立又不可道可
又立不成公默不語禮而遣之恐泄其事使人害諸

途

宋樞密文及翁嘗詠一雪詞乃百字令其詞云沒巴沒
鼻霎時間做出漫天謾地不問高低并上下平白都
教一例鼓弄滕六招邀巽二只恁施威勢識他不破
至今道是祥瑞最是鵝鴨池邊三更半夜誤了吳元
濟東郭先生都不管挨上門兒穩睡一夜東風三竿
紅日萬事隨流水東皇笑道山河元是我底此蓋譏
賈相之打量也

呂文煥遊潯陽琵琶亭龍麟洲見之呂令賦詩麟洲即



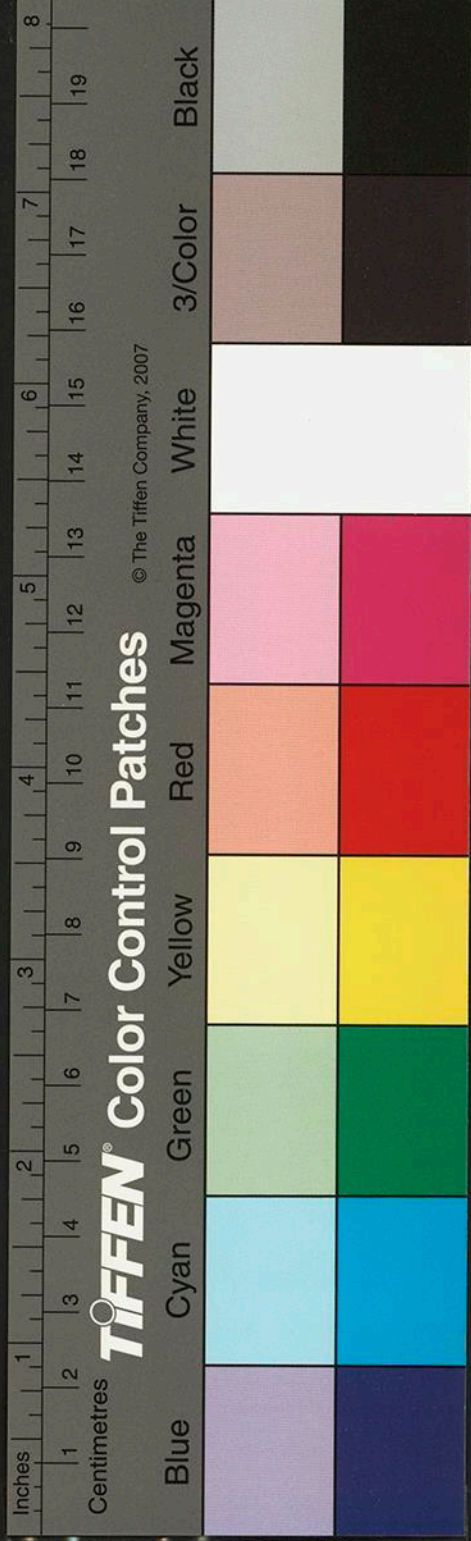
席為詩曰老大峨眉負所天忍將離怨付哀絃夜深
正好看秋月却花琵琶過別船呂見之大慙蓋譏其
負宋而降元也

宋亡麗水浮雲鄉有柳機察者為寇欲逼柳味道同起
攻掠味道誓不為非義用寇怒縊之於松而脅之柳
味道占一詩云國破家亦破年窮命亦窮浮雲諸逆
賊送我上青松竟死於松下

宋會稽諸陵多廢於揚總統有林景禧唐玉蟾親自收
拾遺骨改葬於他處堂有詩云昭陵玉匣走天涯金
粟堆寒幾暮鴉水向蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家
又一首云珠亡忽震龍蛇匣軒弊仍忘犬馬情親拾
寒瓊出理草四山風雨鬼神驚

趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後也能作蘭木竹
石有道士張伯雨題其墨蘭詩曰滋蘭九畹空多種
何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天
涯仲穆見而愧之遂不作蘭

吾接林君度先生家藏樵堂集不知何許人也其語有
曰耕堯田者有九年之水耕湯田者有七年之旱耕

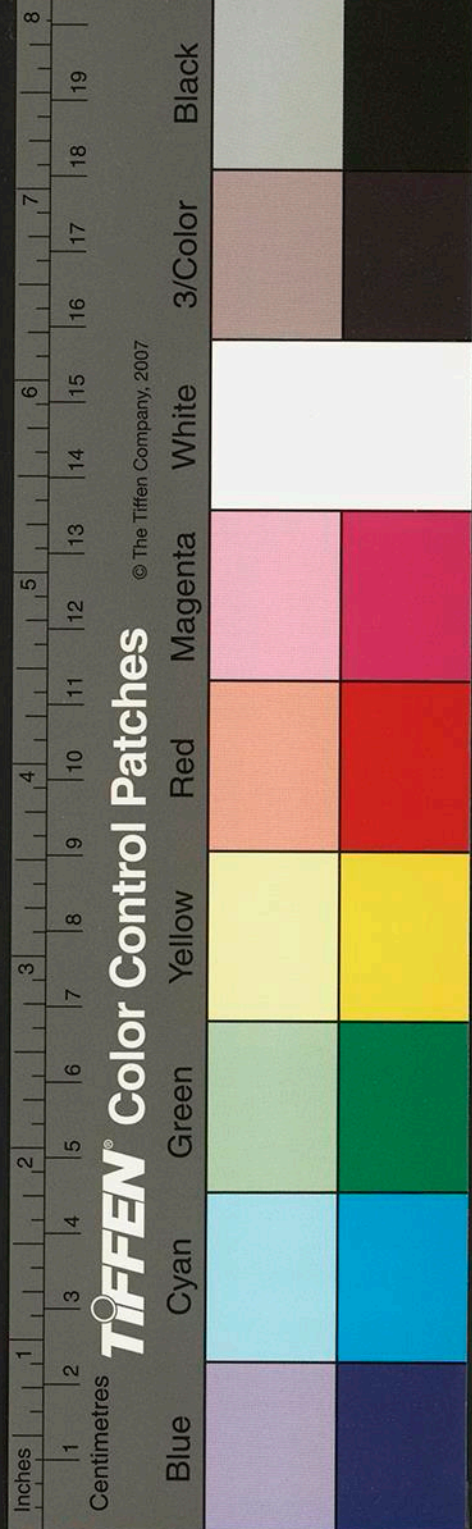


心田者日日豐年又曰東家富財車馬接踵西家富
德風雪滿門又曰畫工數筆術者片言僧道一經一
呪動傳千金文士剝精嘔血不傳人一咲吁士賤何
獨在秦哉

元世祖皇帝思太祖創業艱難俾取所居之地青草一
株置于大內丹墀之前謂之誓儉草蓋欲使後世子
孫知勤儉之節至正間大司農達不花公作宮詞十
數首其一云墨河萬里金沙漠世祖深思創業難却
望闌干護青草丹墀留與子孫看

梁王登寶位時自建康之京都途中嘗作一詩云穿了
襖衫便着鞭一鈎殘月柳梢邊兩三點露滴如雨六
七箇星猶在天大吹竹籬人過語鷄鳴茅店客驚眠
須臾捧出扶桑日七十二峯都在前

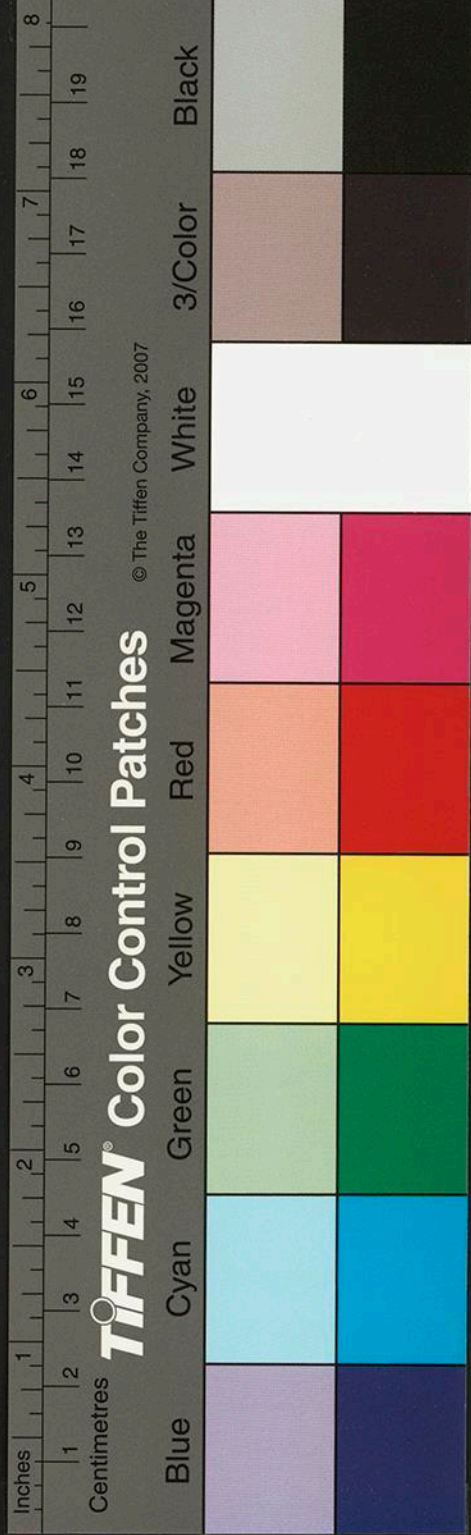
至正壬辰丞相脫脫統兵征南淮兵甫及高郵荅麻奏
天下亂皆由怨脫脫之故罷脫脫盜自寧息上入其
說即軍中貶之脫脫釋兵奉詔赴貶所兵遂大潰大
率皆歸紅巾相與為盜賊遂不可復制荅麻復矯詔
殺之荅麻與脫脫初無讎恨但欲謀其相位杜其再



來之路爾邪臣謀身悞國遂至於此未幾荅麻坐配
死或以詩粘國門曰蝦蟇水上浮雪雪見日消定住
不開口汪家奴只一朝國事休矣雪雪荅麻弟也為
御史大夫黨兄為奸定住緘默汪終日酣飲而已
韃韃啞御史春日與一瞽者並馬出遊晉陽因戲贈以
詩就鞍和袖縮絲韁也逐王孫出晉陽人笑但聞誇
景物風來應解審笙簧馬蹄響處無芳草鶯舌調時
有綠楊休道不知春色好東風桃李一般香此作不
待吟諷亦知其為瞽者之詩也

後至元間太師秦王伯顏專權變法謀為不軌貶嶺南
道江西死于薦福寺遂殯于是有人以詩弔之曰人
臣位極更封王欲逞聰明亂舊章一死有誰為孝子
九泉無面見先王輔秦應已如商鞅辭漢終難及子
房虎視南人如草芥天教遺臭在南荒蓋其在生出
令北人歐打南人不許還報刷馬款又刷子女天下
騷動

伯顏丞相與張九元帥席上各作一喜春來詞伯顏云
金魚玉帶羅欄扣皂蓋朱幡列五侯山河判斷在俺

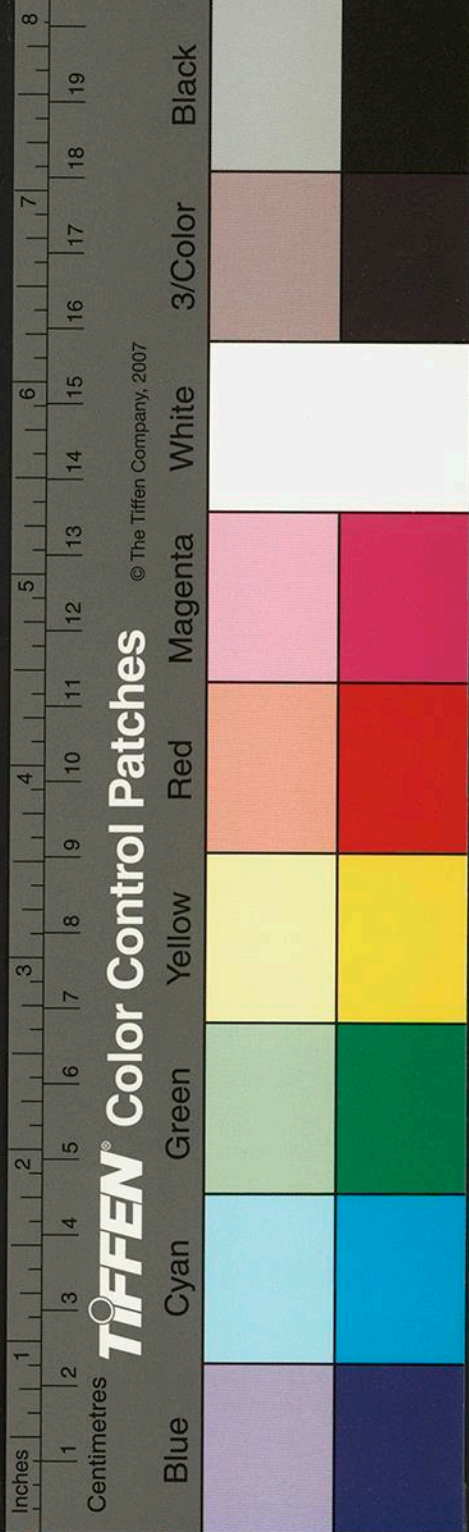


筆尖頭得意秋分破帝王憂張九詞云金裝寶劔藏
龍口玉帶紅絨掛虎頭綠楊影裏驂驪留得志秋名
滿鳳凰樓帥才相量各言其志

廉訪司官分巡州縣每歲例用巡尉司弓兵旗幟金鼓
迎送其音節則二聲鼓一聲羅起解殺人強盜亦用
巡尉司金鼓則用一聲鼓一聲鑼後來風紀之司賊
汚狼藉有輕薄子爲詩嘲之曰解賊一金弁一鼓迎
官兩鼓一聲鑼金鼓者來都一樣官人與賊不爭多
及元之將亂上下諸司其濫愈甚又有無名子爲詩

嘲之曰丞相造假鈔舍人做強盜賈魯要開河攬得
天下鬧於此觀之民風國勢於是乎可知矣

浙東僉憲余闕字廷心按吾郡時中秋夜望月嘗作一
詩題於分司官舍其詩曰玄武夕始正華月并秋旻
徘徊出西陸照耀此甌閩金波何穆穆綠枝滿中輪
餘波洞軒房紫蘭含微津皇天降豐歲王政亦已陳
樂哉一杯酒允矣同庶人此詩清婉藹然有與民同
樂之意後為淮西宣慰守安慶孤城六年上下援絕
淮寇益熾城遂陷府前有一大池自刎死於池妻子

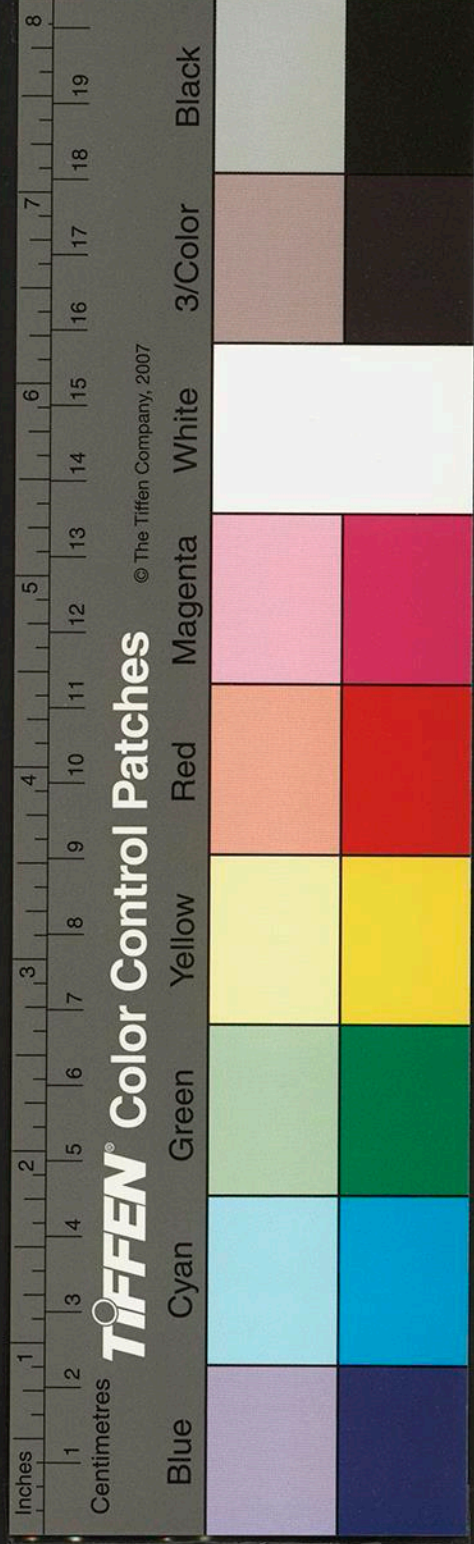


亦同死贈淮南行省右丞進平章政事謚文貞公其
先河西人伊吾兒氏

程雪樓為閩守任滿題民有獻箭旗者以百數公於內
取其一聯云閩中有雪方為貴天下無樓如此高曹
雪齋有婦人作竹枝歌一首曰美人絕似董妖嬈家
住閩門第二橋不肯隨人過江去月明夜夜自吹簫
造語頗工

宋宮人王昭儀名惠清字冲華丙子北行題驛中有滿江
紅詞云太液芙蓉全不似舊時顏色常記春風雨露
玉階金闕名播椒蘭妃后裏歡承咲語君王側聽一
聲鞞鼓揭天來繁華歇肥虎散風雲滅銅駝恨何堪
說對山河百二泪沾襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉
轉關山月問姮娥垂顧肯相容從圓缺中原士人多
誦之但惜末句欠爾

處之龍泉縣飛溪李君問妻萬氏守節不再適誅枕上
綉梅詩曰洒洒英標別一奇歲寒心事有誰知妾心
正欲同貞白枕上慙慙綉一枝至正己未青田寇侵
浦城西北隅徐嗣元女為所掠嘗作詩曰萬水千山

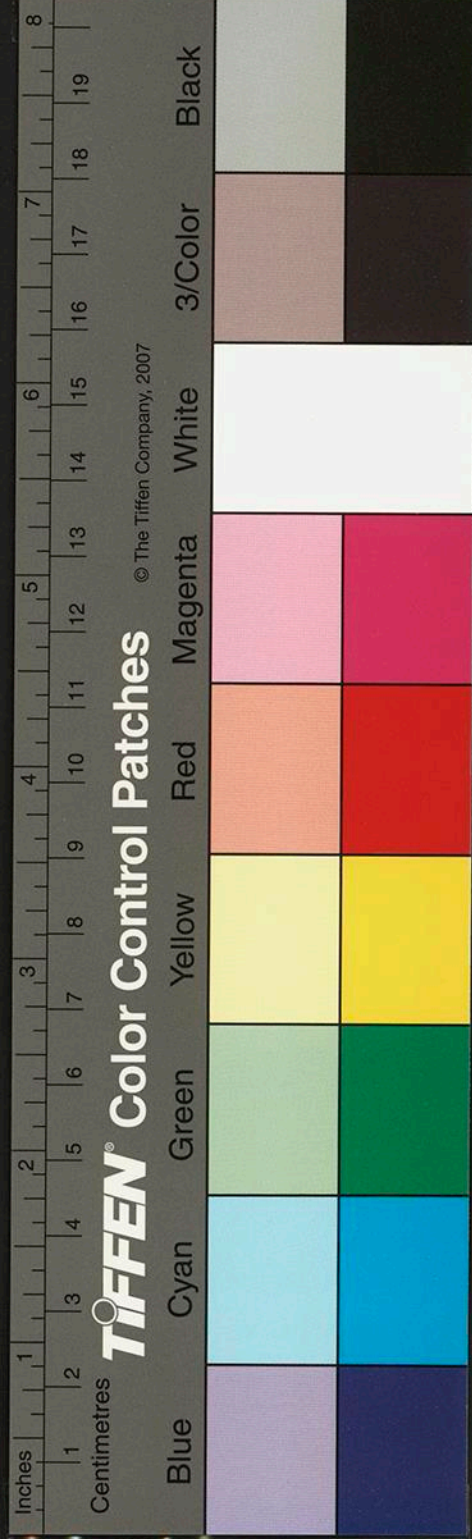


去路賒青鞋踏破幾層沙登山絕頂重逢嶺渡水充
深又復涯雁字只傳夫與子魚書難寄母和爺回頭
遙望鄉關處雲下峰前是我家此詩寫其顛沛流離
之狀語意悲切

至元十三年冬王師渡江至天台有千戶掠得一王氏
婦夫家臨海人婦有美色千戶盡殺其舅姑與夫欲
強脅之不可明年春遂驅以北行至嵎縣清風嶺婦
乃嚙指出血題詩於石上曰君王無道妾當災棄女
拋兒逐馬來夫面不知何日見妾身此去幾時回兩

行珠泪頻偷滴一片愁眉鎖不開今夜清風江上月
存亡二字苦哀哉寫畢遂投崖而死至今此詩雨中
尤可讀至治間官為之立廟以旌之永嘉五峰李孝
光為之記

元至正間衢州陷龍游有一大家婦何氏為兵所掠裂
帛題一詩云妾長朱門十九春豈期今逐虜囚奔失
身無補君王事死節難酬夫婿恩江靜從教沉弱質
月明誰與吊歸魂只愁父母難相見願與來生作子
孫書畢即投於江而死吁誠可尚已

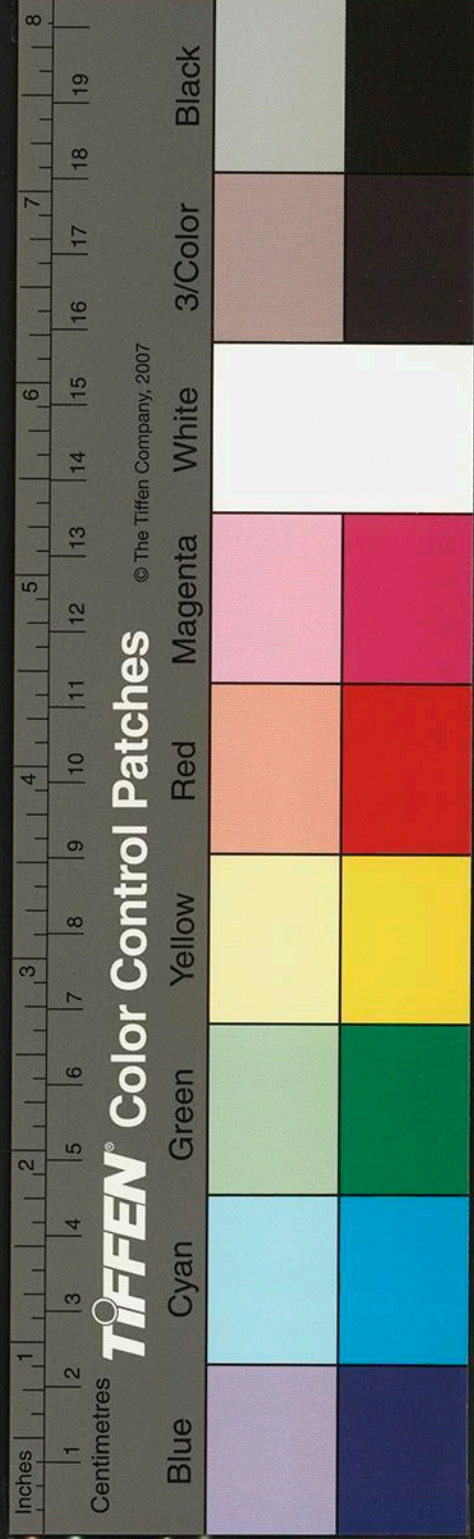


至正壬辰紅巾盜起江西吉安教城曠家婦為盜所得
欲妻掠之婦乃先刃其子題詩于壁亦自畫聞者哀
之詩曰涇渭能分濁與清妾身豈肯墮風塵孤兒未
必從他姓一女何曾待二人白刃自傷心似鐵黃泉
要見骨如銀深山落日猿啼處過客聞之亦慘神嗚
呼烈哉

紹興路有一女子失其姓氏年及笄欲守志不嫁因秦
王伯頽亂法欲刷天下子女其父母不獲已嫁之及
定情之夜題一詩於壁云我年一十有九面貌如

花似柳父母逼勒成親只得歡喜忍受自小六根清
淨如何一夜弄醜洞房花燭休休清風明月皎皎既
寫擲筆而逝鄉里異焉

近時有一婦人姓張氏不知誰之女也善屬文嘗寄外
凡第一詩曰山之高月出小月之小何皎皎我有所
思在遠道一日不見兮我心悄悄採苦採苦于山之
南忡忡憂心其何以堪又一首云汝心金石堅我襟
冰霜寒凝結百歲盟忽成一朝別朝雲暮雨心去來
千里相思共明月二詩美則美矣未免桑間濮上之



音爾

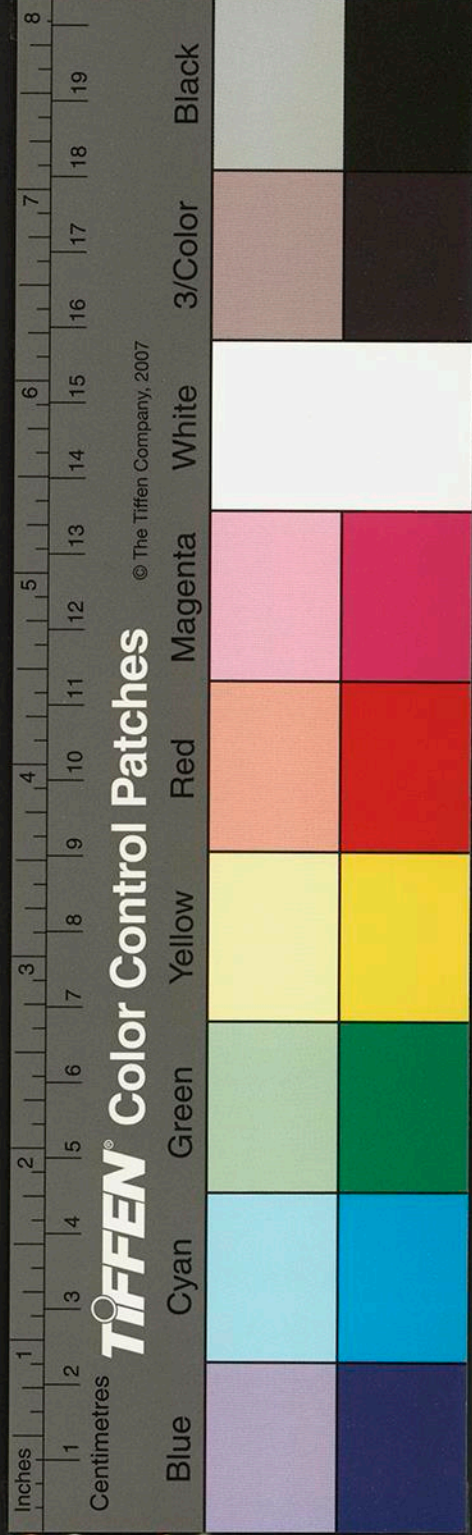
姚敬菴學士致政于家年八十時夏日沐浴有侍妾在
其側公因私焉公起妾前拜曰主公年老賤妾倘有
娠家人必見疑願賜識驗公因捉其圍肚題詩于上
曰八十年来遇此春此春過後更無春縱然不得扶
持力也作墳前拜掃人公薨後此妾果有子家人疑
其外通妾出此詩遂解當時士大夫與其子交者皆
傳誦以為咲姚公名鏞字希聲

虞伯生學士幼年過薊門酒樓題詩于壁曰連十八書

其詩曰耳目聰明一丈夫飛行八極隘寰區劔吹白
雪妖邪滅袖拂春風朽槁蘇氣集酒酣雙國士情如
花擁萬天姝如今一去無消息只有中天月影孤當
時皆以為呂洞賓作也爭傳誦之

至順辛未間福建廉訪使密蘭沙求仙詩云刀筆相從
四十年非非是是萬千千一家富貴千家怨半世功
名百世愆牙笏紫袍今已矣芒鞋竹杖任悠然有人
問我蓬萊事雲在青山水在天

白雲平章求仙于燕京西山頂一日適出滕至霄訪之

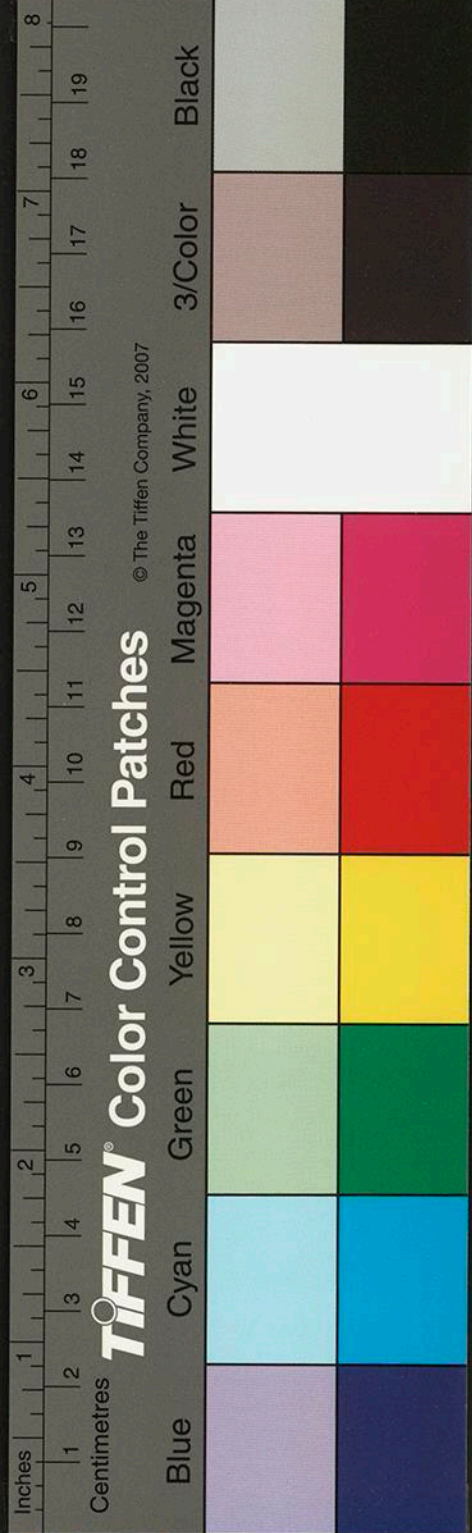


不值因戲題於壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊
蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名
白雲公疑呂仙過之朝野輻湊寵賚山積後知其玉
霄題白雲公戒以勿泄厚賂之

箕仙所作多有所驗建寧鄭子晉為閩省理問所吏嘗
問其功名之事有詩云獨駕扁舟下紫芝三山夜夜
夢西歸不須更望長安道花老香山白板扉子晉不
逾月而卒龍泉湯良臣赴金陵聘之後予嘗為其問
所除有詩云此君水處底匆匆路入金陵似夢中見

說椿花已零落一生事業逐秋風時其父已卒果丁
憂歸又胡仲淵正提兵取溫城適問他事其題詩云
金甲霜寒十載秋喪師感國盡虛謀西風不作封侯
夢此老安能正首丘讀者不知其所謂遂詰之曰此
贈胡叅軍也次年胡移兵取建寧為叅政陳友定所
擒死於福州

徐大山江西人尹處州龍泉縣嘗有一僧猷一楮衾并
上以詩曰寒泉瀉出剡溪藤白勝秋霜冷若冰頭比
一廉清似水梅花紙帳伴孤燈大山見之大喜因與



之宴令一婢隔西壁而歌僧聞其曲韻悠揚因窺之
乃一老婢天點滿面醜不可狀因再作一詩云隔壁
時聞一曲歌渾疑七寶帳中花瞥然一見翻成恨元
出盧仝處士家

杭州經山寺僧至慧鉢積既充復欲還俗乃作一詩曰
少年不肯戴儒冠強把身心赴戒壇雪夜孤眠双足
冷霜天剃髮鬪體寒朱樓美酒應無分紅粉家人不
許看死去定為惆悵鬼西天依舊黑漫漫

松陽縣詩人程渠南滑稽之士也與僧信道元同齋食

覃道元請渠南賦草詩應聲作四句云頭子光光脚
似丁祇宜豆腐與波稜釋迦見了呵呵咲煮殺許多
行脚僧聞者絕倒洛陽賈元禮嘗誦一士人詠手詩
曰一唾功名在目前豈期搏虎奮空拳文章悞我終
投筆志氣凌雲肯執鞭滄海釣魚須有日碧霄攀鳳
者他年扶持社稷心中事要與蒼生解倒懸語甚警
後胡仲困在番陽參恩寧普參政軍事時嘗降箕仙
問以時事有韓湘子來臨題一詩於灰上曰乾坤清
泰慶垂裳底事風塵撼八荒虎豹在關天浩渺豺狼

當道日蒼黃孔明有志能全蜀李泌馬能及盛唐堪
笑湖山山上客紅塵兩脚為誰忙

明首座東南行脚僧也有母八十餘嘗肩擔而行至正
間來遊鴈蕩山值母生日以飯一盂經一卷為母之
壽而作偈曰今朝是我娘生日別起佛前長命燈自
米自炊還自喫與娘齋得一員僧

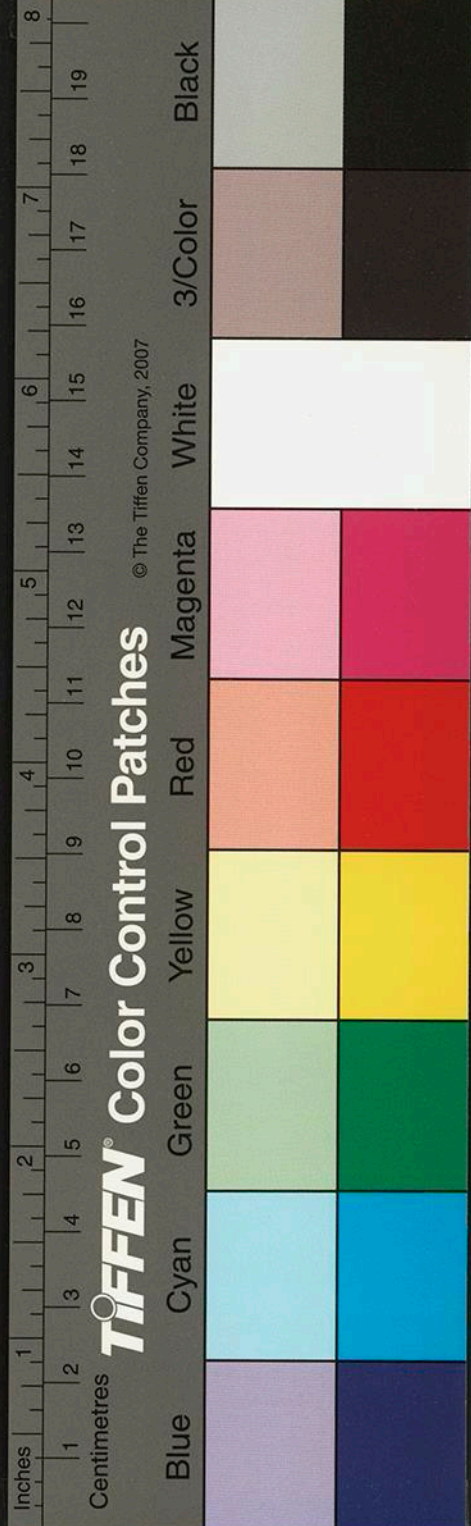
李黼字子威守江州日妖寇彭和尚攻之城陷死之其
姪隨侍不去亦被殺先城未陷時嘗有詩云彌勒何
神孕禍胎魑魍動地起風埃煙銷郡國民生苦血染

江淮鬼物哀人世百年遭此厄天戈萬里幾時來石
田也有藍田玉可惜同成一炬灰

鬼作晚翠亭詩云一徑入青松飛流澹晴綠道人晚歸
來長歌振林谷山深不知求落葉下枯木須臾翠煙
開月色照綵服

危太朴學士與范德機先生秋夜同步先生得二句云
雨止脩竹間流螢夜深至喜甚既而曰語太幽殆類
鬼作亦近似也

元將亡都下有罵玉郎曲極其淫泆之狀蓋桑間濮上



之風居變風之極也

聖上有佳句云鳥啼紅樹裏人在翠微中深得詩趣

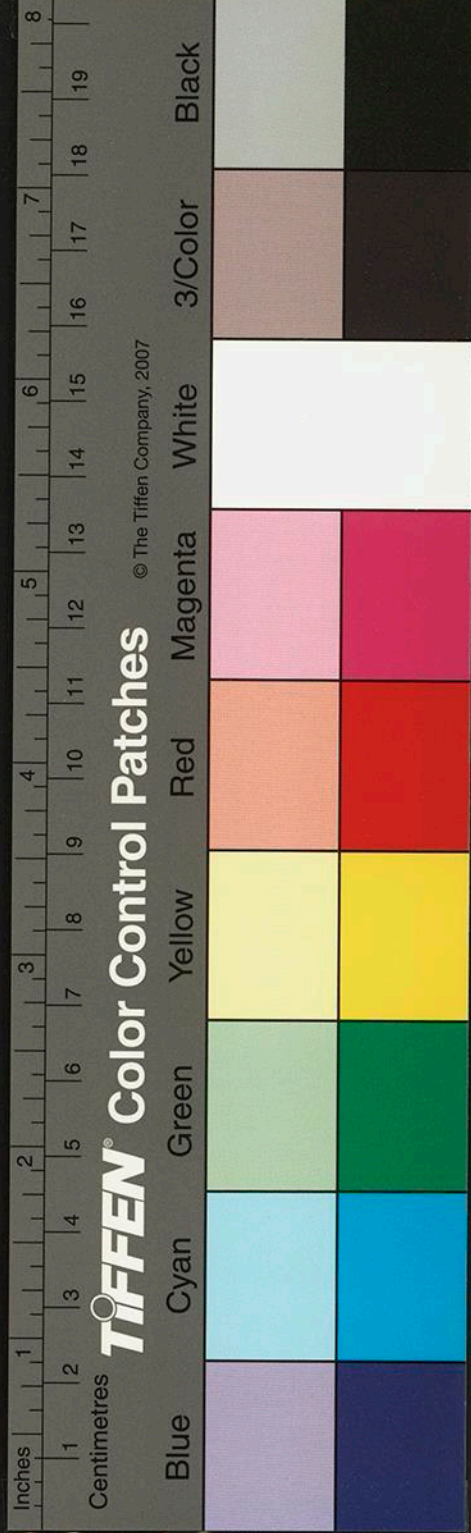
皇太子作新月詩云昨夜嚴陵失釣鉤何人移上碧雲頭雖然未得團圓相也有清光編九州真儲君之詩也

國朝初朱張二萬戶以通海運功上寵之詔賜鈔印令自造行用自是富倍王室及事敗死于京有僧以詩吊之曰甌有胎兮福有基誰人識破這危機酒酣吳地花方咲夢斷燕山草正肥敵國富來猶未足全家

破後始知非春風只有門前柳依舊雙燕子飛

李公紀字仲脩號素行齋曰栖白晚年得薦於朝選授應天府治中階奉議大夫曾作詩云五品京官亦羨我腰間銀帶象牙牌有時街上騎驢過人道遊春去不回予謂不回不若未回字不回字誠恐詩識后果然

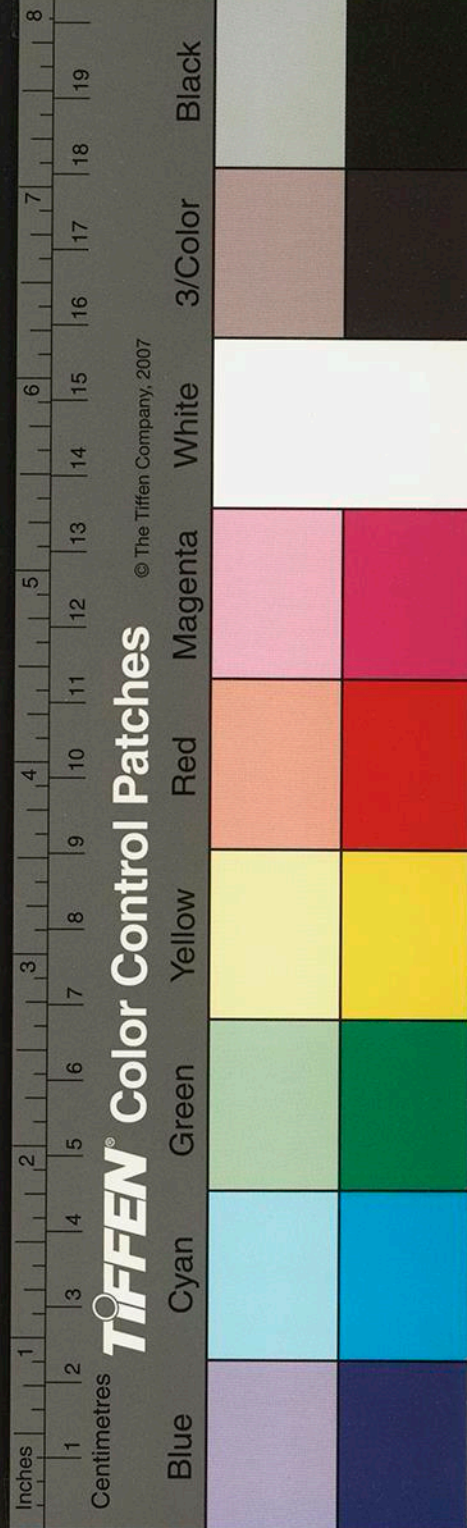
近時有以張巡傳糊窓者有一士人見之而題四句于其右云坐守睢陽當豹關江淮賴此得全安至今青史雖零落猶障窓風一面寒宋末宮中好養鴿太學



諸生題之曰萬鴿盤旋遶帝都暮收朝放費工夫何
如養取南來鴈沙漠能傳二聖書

昔宋丞相史彌遠薨已久一夕忽有人扣其家門曰丞
相歸家人莫不恠之及入門井堂紗燈轎從皆具子
婦羅拜畢語話一如平生歷歷分付家事及去索筆
書遺囑皆其手跡既而竟去人莫不恠之久思不得
其理忽一日悟曰乃宋室將亡陰盛陽微之兆也未
幾宋果亡元胤之初處州薛氏子年甫弱冠早死一
日其家僕上馮公嶺暑甚浴於溪次忽見所亡薛氏

子戎衣躍馬帶徒而來遙呼其名僕甚訝之語卒囑
曰汝歸告老官人我今上帝差我為西帝築建德城
遂引徒從而去時國家初得嚴州又杭州士人久已
卒忘其名其友於市遇之語戒以勿泄且言當今皆
是我輩人汝不信請試看即以袖掩其面潛見滿市
皆無頭帶刀傷血淋漓之徒遂贈以錢而別又淮東
一人其嫂氏久已死忽一日以事經泰安州見嫂氏
配一屠者坐肆上遙相認聚話且留宿食臨別贈以
行資一一物皆世所用者雖失記其名字殆與史相



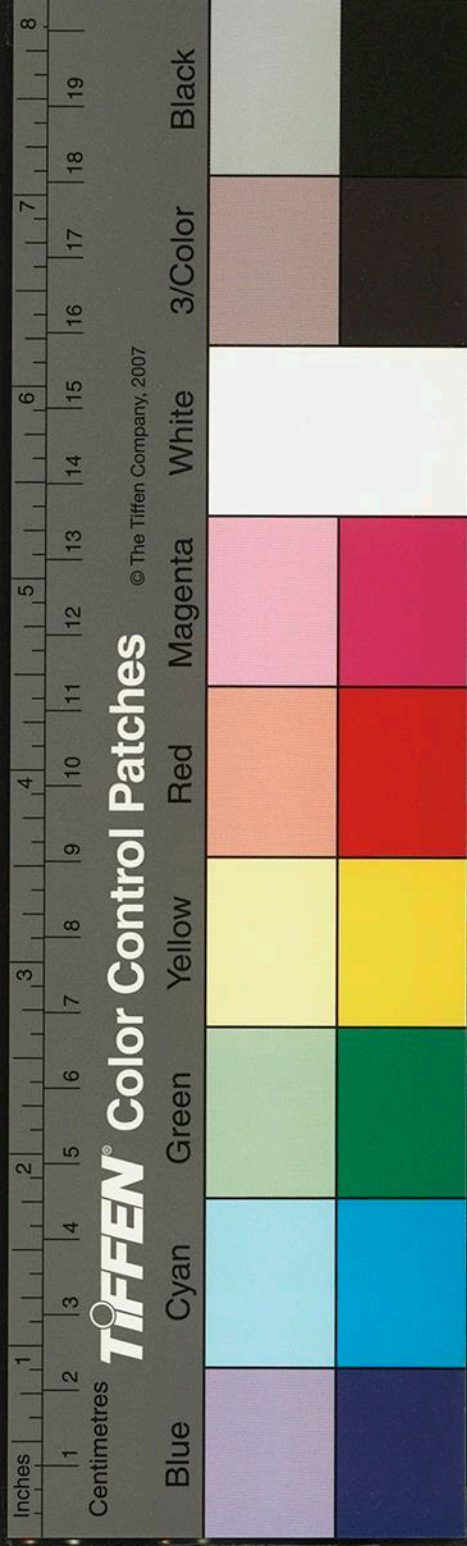
草木子
之事相類其亦陽微陰盛之兆所以鬼威與人同也
後元亦亡

草木子卷之四

草木子卷之四

雜俎篇

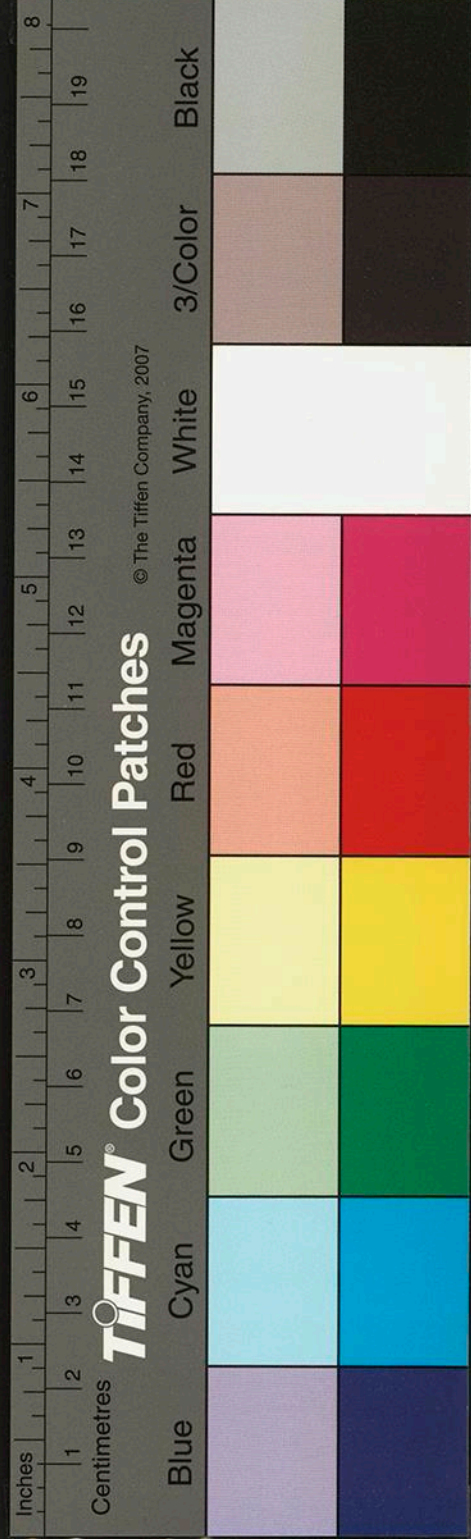
古之聖賢立心至公無我其官人之道必曰祿罔及私
官惟其能爵罔及惡德惟其賢此其所以能為天地
立心為生民立命也元朝天下長官皆其國人是用
至於風紀之司又杜絕不用漢人南人宥密之機又
絕不預聞矣其海宇雖在混一之天而肝膽實有胡
越之間不過視官爵為已私物其視古聖立賢無方
之道果如何哉不知天位天祿天以命有德寧能屯



膏吝賞久蔽於漢人南人我是以不及百年大亂繼踵而爵祿皆歸中原之人蓋禍福乘除其數然也由是觀之人謀豈能奪天造哉孰若均平天施無有南北之分惟才是任惟賢是使譬之水澤使百川分流則大有所潄小有所泄涓涓汨汨庶為悠久若使壅併防遏蓄而不洩及其潰決小則為災大則致敗必然之理也

治天下者不使利遺一孔亦必致敗豈惟名爵獨然末流之竭當窮其源枝葉之枯必在根本元朝末年官貪吏污始因蒙色自人罔然不知廉耻之為何物其問人討錢各有名目所屬始叅曰拜見錢無事白要曰撒花錢逢節曰追節錢生辰曰生日錢管事而索曰常例錢送迎曰人情錢勾追曰賚發錢論訴曰公事錢覓得錢多曰得手除得州美曰好地分補得職近曰好窠窟漫不知忠君愛民之為何事也

元初法度猶明尚有所憚未至於汎濫自秦王伯顏專政臺憲官皆諧價而得往往至數千緡及其分



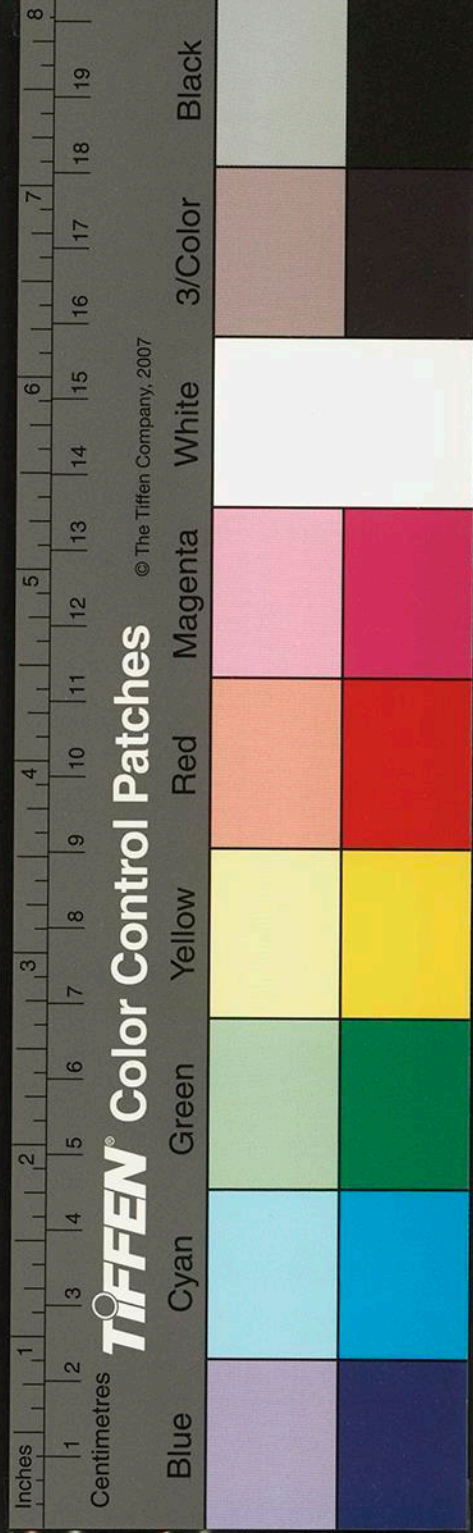
巡競以事勢相漁獵而償其直如唐債帥之比於是
有司承風上下賄賂公行如市蕩然無復紀綱矣肅
政廉訪司官所至州縣各帶庫子檢鈔秤銀殆同市
道矣春秋傳曰國家之敗由官邪也官之失德能賂
彰也豈不信夫

仕途自本華黎王等四怯薛大根脚出身分任省臺外
其餘多是吏員不科目取士止是萬分之一耳殆
不過粉藻太平之具世猶曰無益直可廢也豈時運
使然耶何唐宋不倖之甚也

元末有危素大樸江西人游京師專以倡鳴科舉無人
才為說以聳動觀聽人多信之彼固以文章德行自
居也及夷攻之至正辛卯天下之亂能死節者惟彭
城張桓安慶余闕江州李黻燕京陳子山皆舉人也
危是時已累位至叅政獨首鼠皈降

士以其失節屢辱之決以夏楚安置滁州而死嗚呼科
目雖非古果不足以得人耶豈盡如或人之言也時
人監此則可以省已

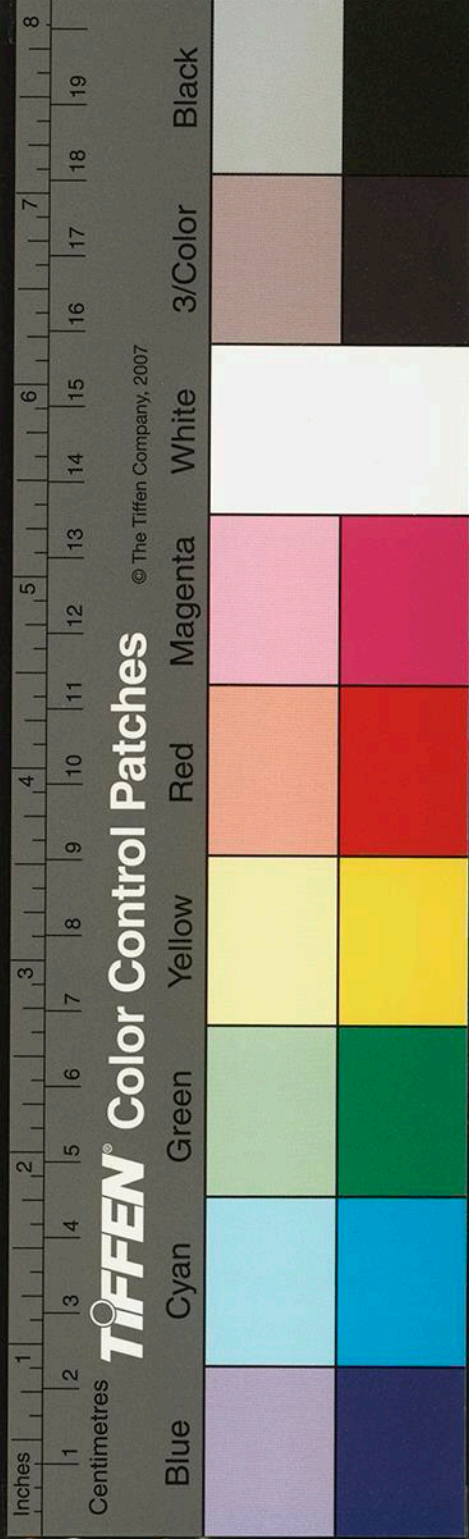
元朝甲寅年開科取士九成毀芝生



北人不識字使之為長官或缺正官要題判署事及寫
日子七字鈎不從右七轉而從左子轉見者為咲立
怯里馬赤蓋譯史也以通華夷言語文字昔世祖嘗
問孔子何如人或應之曰是天的怯里馬赤世祖深
善之蓋由其所曉以通之深得納約自牖之義
俳優戲文始於王魁永嘉人作之識者曰若見永嘉人
作相宋當亡及宋將亡迺永嘉陳宜中作相其後元
朝南戲尚盛行及當亂北院本特盛南戲遂絕
北方自朱邪赤心起於唐季至李克用遂有太原之地

一 至阿保機起於木葉山其勢遂盛其子耶律德光受
晉石敬瑭關南燕門幽燕十六州之獻遂據之而建
國曰大遼其勢與大宋並矣其後金興遂亡遼而遼
宋據有天下大半而都汴矣及元朝又亡金而平南
宋始混一六合百有餘年而後江南得國蓋自朱邪
赤心始盛至於元亡首尾將五百餘年此胡運興衰
之一終孟子云五百年必有王者興其間必有名世
者此之謂也豈徒然哉

達達即韃靼耶律即契丹大金即完顏氏生達達自虎

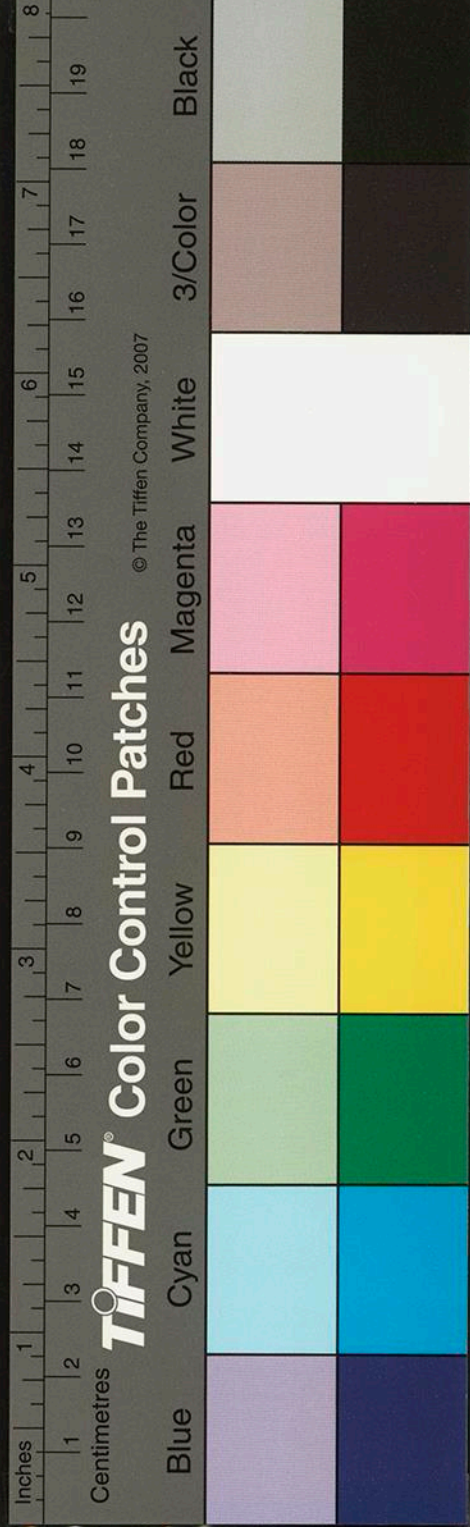


林田地來其性至實無一毫之偽而上天以宇宙并
之而不畀之他部族其故何哉豈不以其極誠而無
妄也極誠而無妄聖賢傳心之學也

初大元世祖命劉太保築元京城及開基得一巨穴有
紅頭虫不知其幾萬世祖以問劉曰此何祥也劉曰
異日亡天下者乃此物也

世祖既定天下從容問劉太保曰天下無不敗之家
無不亡之國朕之天下後當誰得之劉曰西方之人
得之世祖以八思麻帝師有功佐乎天下意其類當

代有天下思為子孫長久計欲陰損其福而泄其利
於是尊其爵至於一人之下萬民之上豐其養至於
東南數十郡之財不足以資之隆其禮至於王公妃
主皆拜伏如奴隸甚而為授記藉地以髮摩頂以足
代馬甃子以脊極其卑賤及其既死復於西方再請
一人以襲其位事之一遵其制其所以待之如此者
蓋所以虛隆其至貴之禮冀陰消其天下之福以延
其國家之命豈知曆數不可以虛邀福祿為彼之妄
得改歆為秀徒禍其身豈其然哉



世祖生子口啞卽裕宗及壯當有室使其游都市使擇其意之所可者為妻獨指一屠人婦世祖卽為娶之迺姐言妃子也腹生二帝

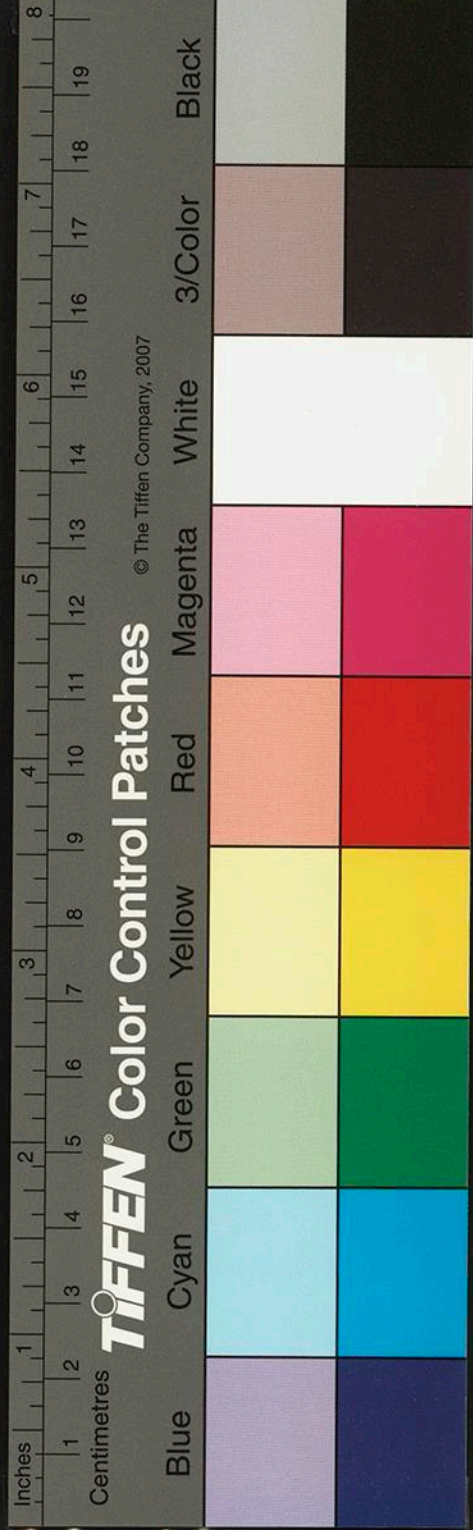
都下受戒自妃子以下至大臣妻室時時延帝師堂下戒師於帳中受戒誦呪作法凡受戒時其夫自外歸聞娘子受戒則至房不入妃主之寡者間數日則親自赴堂受戒恣其淫泆名曰大布施又曰以身布施其流風之行中原河北僧皆有妻公然居佛殿兩廡赴齋稱師娘病則於佛前首謝許披袈裟三日殆與

常人無異特無髮耳

僧之有舍利由其心源澄寂澹然無欲秘耀含靈真積力久氣血精華結而成之也故及其火化炳然獨存聖燈名山大者徃徃皆有之世人多歸之佛氏之神如眉縣峨眉山西成都聖燈山簡州天光觀衡山聖燈岩匡廬之神燈岩明州天童山高麗之太白山數處聖燈時現蓋山之精英之氣發為光恠爾

山發白銀亦有光人跡其光而求之多見鑛脉

一珠之大者光猶照乘况名山為寶藏興焉之所寧獨



無光恠焉

石韞玉則氣如白虹石生丹砂則光如紅霞皆其光晶之著也

前古黃金如王莽末年省中尚有六十餘萬斤後世黃金絕少由其所耗之途廣也金一為箔無復再還元矣

玉為寶中至貴且以一身求之天地之理玉則髓也金筋也石骨也水血脉也草木毛髮也土肉也山頭也澤腹也蓋髓為一身元氣所以為至貴也故君子比

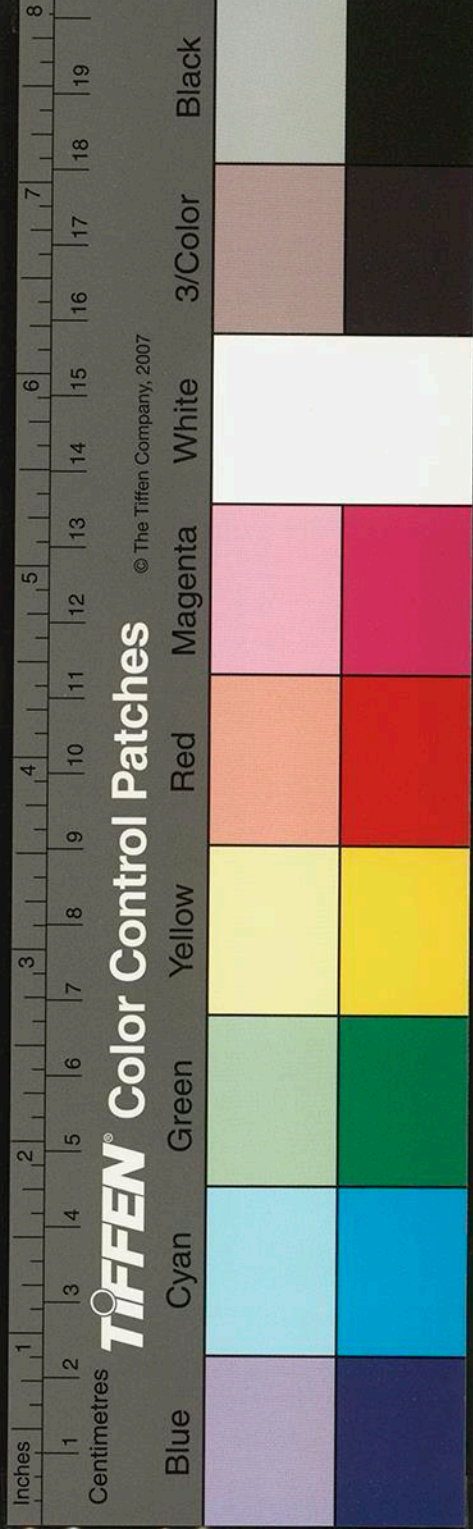
德於玉行則必珮抑有旨哉

人之食性亦有不同者如文王嗜昌歠曾皙嗜羊棗屈倒漕艾是也其同則膾炙也

北人殺小牛自脊上開一孔逐旋取去內頭骨肉外皮皆完揉軟用以盛乳酪酒漣謂之渾脫

打捕鷹坊萬戶府歲用喂養肉三十餘萬斤

海東青鶻之至俊者也出於女真在遼國已極重之因是起變而契丹以亡其物善擒天鵝飛放時旋風羊角而上直入雲際能得頭鵝者元朝官裏賞鈔五十



錠

蒲萄漢張騫使西域中國始有種西瓜元世祖征西域

中國始有種

剛叔王先生出蒲萄二顆各食一顆先生曰千顆如一
顆予曰萬年如今年王則因此而識彼予則因往而
知來

或問日月落古今異乎曰同也雲白山青古今異乎
曰同也夏葛冬裘古今異乎曰同也曰天同也地同
也人同也人寓形於天壤之間特須臾爾宜流浪大

化之中以順其同焉可也

飲酒者肝氣微則面青心氣微則面赤

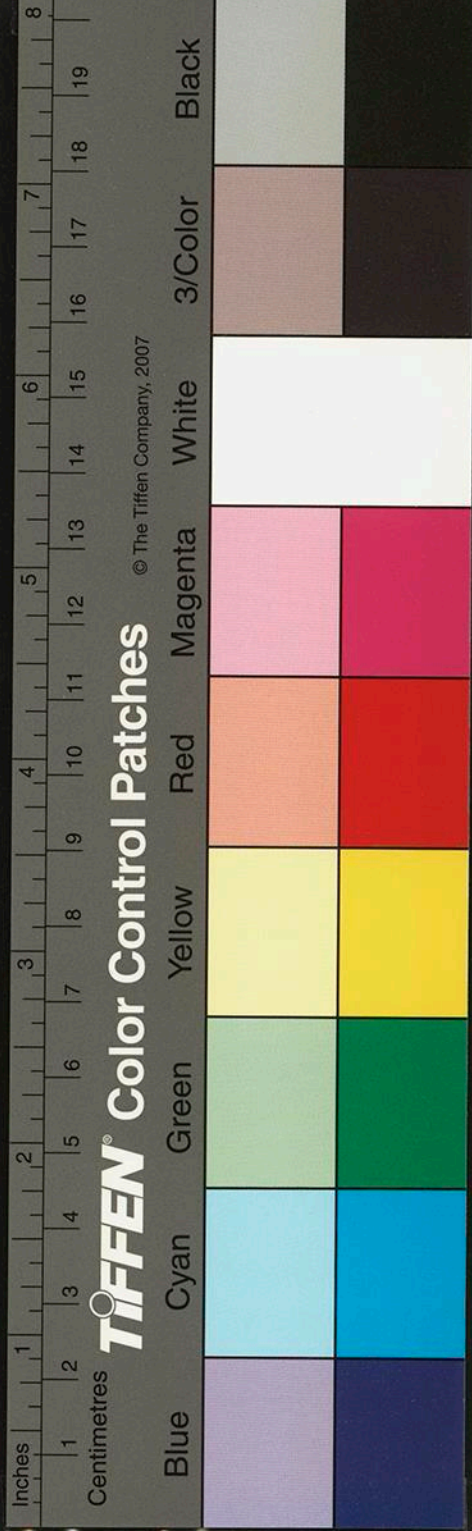
脉勇怒則面青骨勇怒則面白血勇怒則面赤

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣多樞石
氣多力險阻氣多癭暑氣多殘雲氣多壽谷氣多脾
立氣多疴衍氣多仁陵氣多貪

龜瓠牛踐苗則子苦

蛇怒時毒在頭尾

凡冢井間氣秋夏中之殺人先以鷄毛投之毛直下無



毒迴舞而下不可犯當以酒數斗澆之方可入矣

蠶短狐踏影蠱皆中人古人避影為此

畫彩佛像鑠目放光或言曾青和壁魚設色則近日有

光畫神鬼目隨人轉點眸極正則爾

北魏崔劬曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長狐性

多疑猶性多預可謂獸之一短

甲虫影伏羽虫體伏

食草者多力而愚食肉者勇敢而悍

齧吞者八竅而外生且嚼者九竅而胎生

無角者實而先前之有角者脂而先後

食葉者有絲食土者不息食而不飲者蟻飲而不食者

蟬不飲不食者蜂蜚蚧屬卻行蜻屬紆行蜻切屬注

鳴蜩屬旁鳴發皇翼鳴蚣蟻股鳴榮原胃鳴

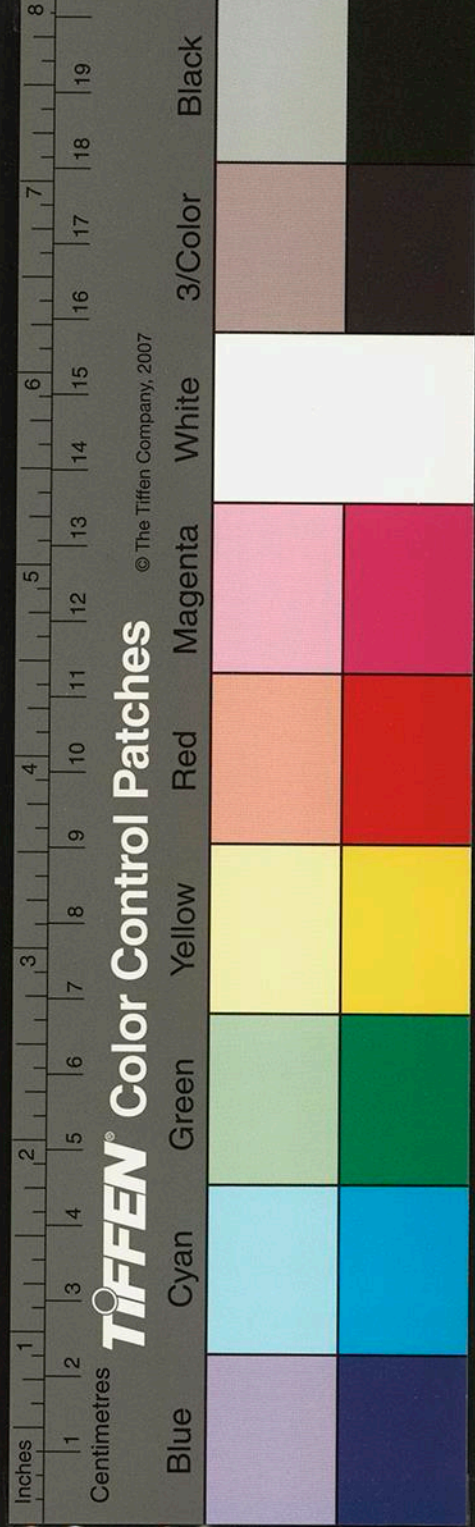
蜩三十日而死

鱧魚三月上官於孟津

鷓鴣向日飛

鳳骨黑雌雉夕旦鳴各異其雄聲其雌音雄鳴節節雉

鳴足足行鳴曰歸嬉止鳴曰提秩



犛才子

麒麟牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶助夏鳴曰養

緩

鼈無耳為守神

虎五指為羆

魚二千斤為蛟

武陽小魚一斤千頭

蛇有木草木土四種

孔雀尾端一寸名珠毛

鶴左右脚裏第一指名其爪

蜀郡無兔鴿江南無狼馬

朱提以南無鳩鵲

鴉楚鳩所生

螺不滋乳

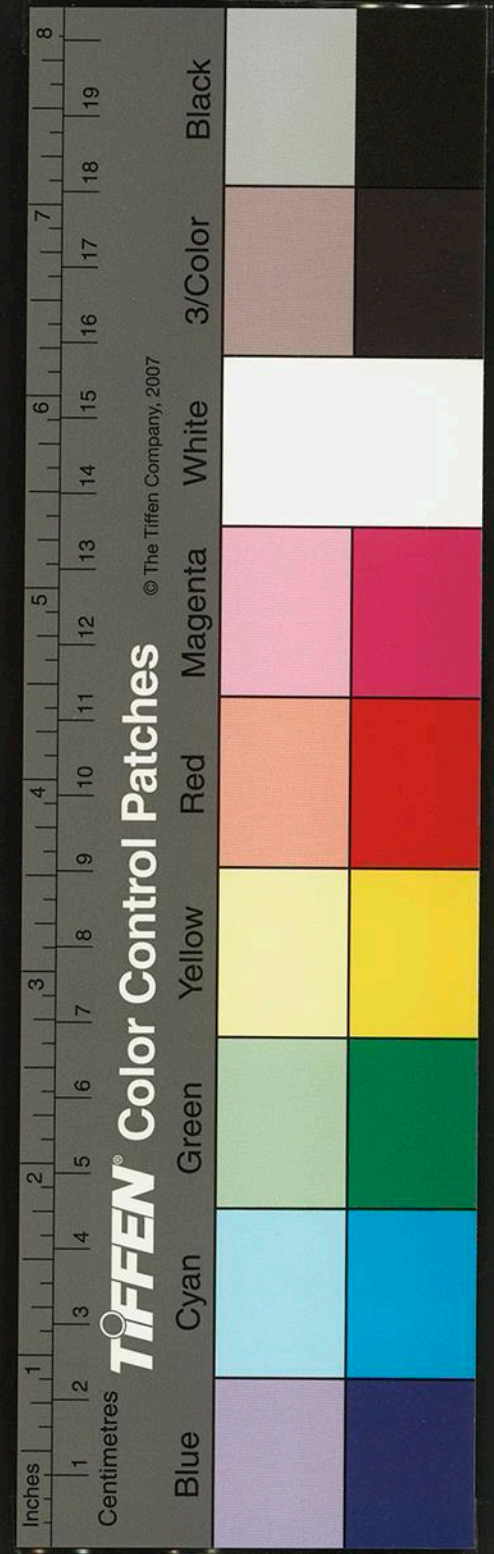
瓜瓠子曰犀胡桃人曰蝦蟇

蝦蟆無腸

龜腸屬於頭

科斗尾脫則足生

鳥獸未孕者為禽鳥養子曰乳



蛇蟠向王鵠巢背太歲燕伏戊巳虎奮衝破乾鵠知未
猩猩知往鶴影抱蝦蟆聲抱

蟬化齊后鳥生杜宇

唐鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿能飛行數千里輒放
一隻至家以為平安信

鸚鵡能言衆鳥趾前三後一唯其四指齊分凡鳥下臉
眨上獨此鳥兩臉俱動如人目古亦如人

夜行遊女惡鳥也夜飛晝隱如鬼神凡人飴小兒不可
露處小兒衣亦不可露晒毛落衣中當落衣中為祟

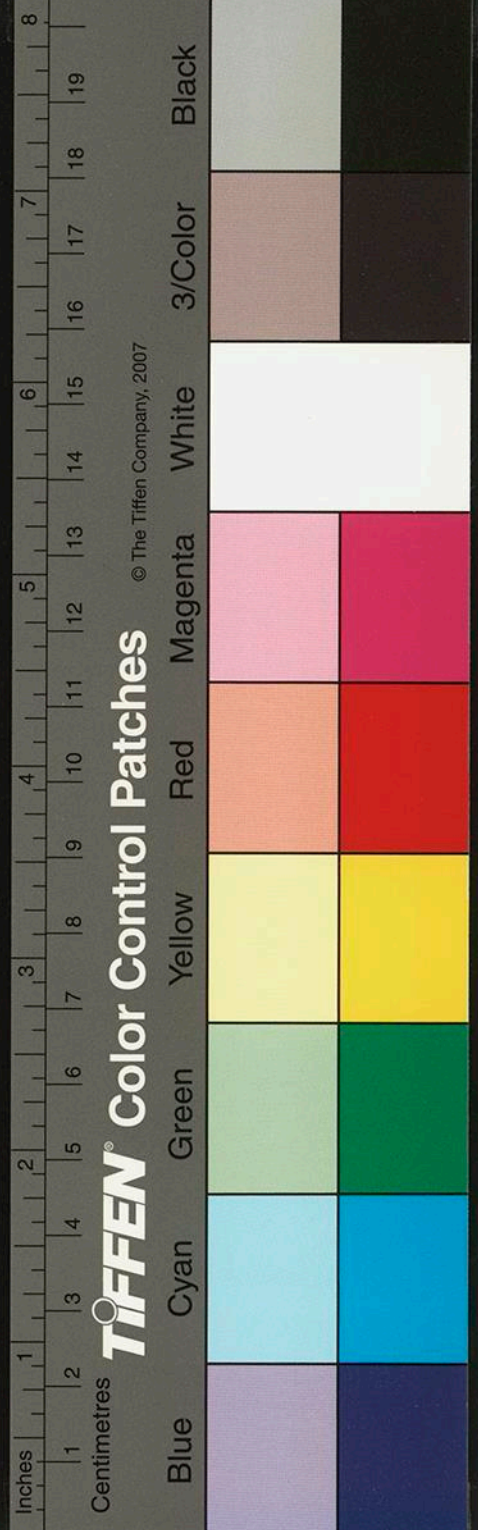
或以血點其衣為誌或言產死者所化

鬼車鳥相傳昔有十頭能收入魂一首為犬所噬秦中
天陰時有聲如力車鳴

訓狐惡鳥也鳴則後竅應之

獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上舊說蘇合香獅子糞
也

象性久識見其子皮必泣牙生理必因雷聲象膽隨四
時在四腿春在前左夏在前右如龜無定體也鼻端
有爪可拾針肉有二十般惟鼻是其本肉惡聞大聲



耳後有穴薄如鼓皮一刺而斃骨前小橫骨灰之酒服
令人能浮水出沒食其肉令人體重象孕五歲始生
虎鬚治齒齙痛拔插齒間即愈虎殺人能令屍起自解
衣方食之虎威如乙字長一寸在脇兩旁皮內尾端
亦有之佩之臨官住能殺鬼解衣

馬四歲兩齒至二十歲齒盡平戎馬八尺田馬七尺駑
馬六尺猪槽飼馬石灰溼槽汗而繫門三事落駒

牛有獨肝者食之殺人相牛法岐胡有壽膺匡欲廣毫
筋欲橫蹄後筋也常有聲有黃也角冷有病旋毛在

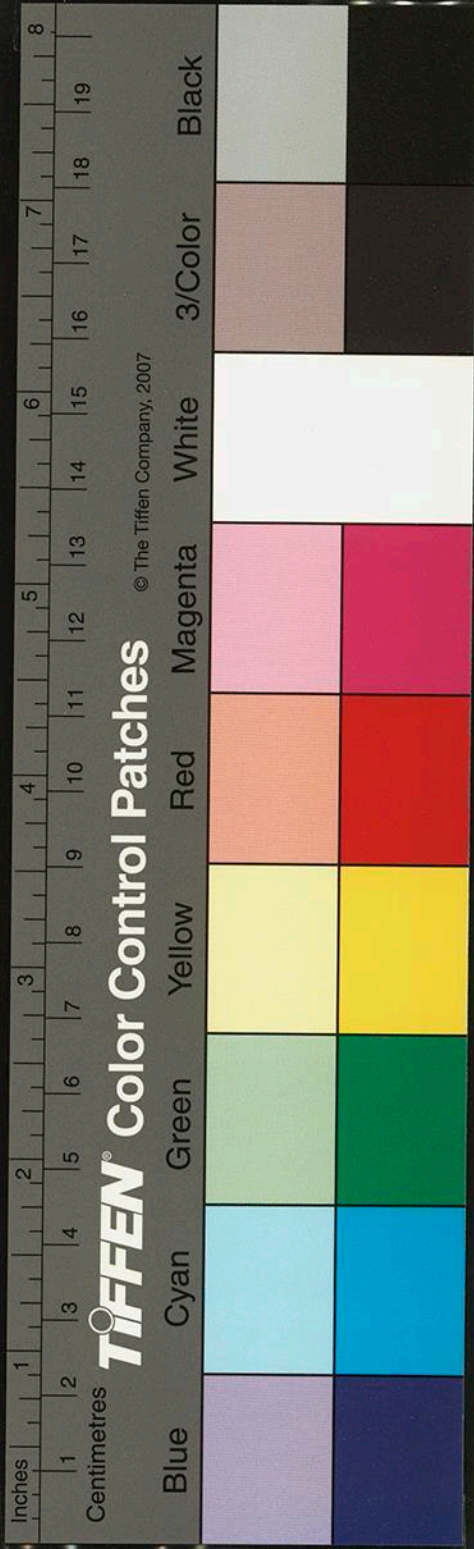
珠泉無壽睫亂觸人銜烏角偏妨主毛少骨多有力

溺射前良牛也踈肋難養三歲二齒四歲四齒五歲
六齒六歲以後每年接脊骨一節陰虹屬頸陰虹
雙筋自尾屬頸也

犀之通天者必惡影常飲濁水角之理物似百物犀角
通者是其病角有鳩處必有犀也犀三毛一孔

狼作聲諸竅皆沸腔中筋大如鴨卵如織絡小囊虫所
作也狼糞烟直上烽火用之

狒狒飲其血可以見鬼力負千斤笑則上吻掩額狀如



狝猴作人言如鳥聲能知生死血可染緋髮可為髮
鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點大小皆三十六鱗磨制
取得鯉魚即宜放賣者杖六十

石斑魚好與蛇交

鱟雌常負雄而行漁者必得其雙雄者少肉鱟十二足
殼可為冠尾可為小如意也

瑤瑁虫不再交者虎駕與瑤瑁也

魷魚如鮎四足長尾能上樹天旱輒含水上山如草葉
覆身張口鳥來飲水因吸食之聲如小兒峽中人食

之先縛於樹鞭之身上白汗出如楫汁去此方可食

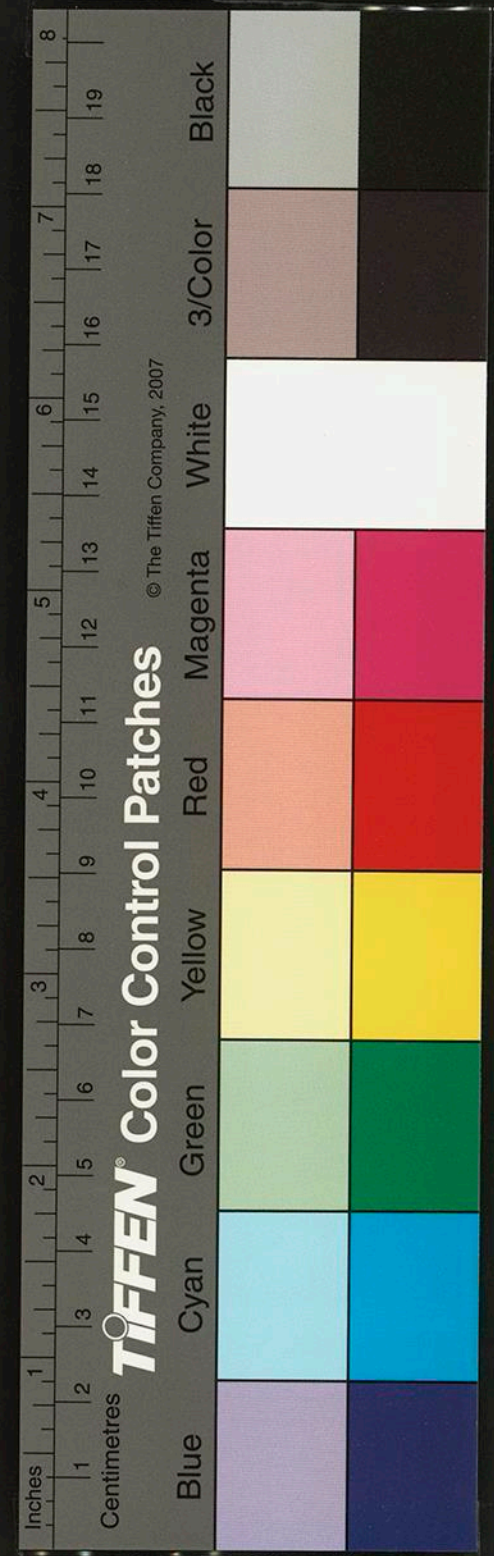
不爾有毒

蚌當雷聲則歛 一日前

鱗腹中有稻芒長寸許八月向東輸與海神未輸不可食
竟國出百足蠚長九尺四螫煎為膠謂之螫膠勝風喙
膠也

蝮蚌大者長尺餘兩螫至強八月能與虎鬪虎不勝隨
大潮退殼一退一八

奔鱗一名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰



陽類人頂上有孔通頭氣出赫赫作聲必大風相傳
懶婦所化殺一頭得膏三四斛取之燒燈照讀書紡
績輒暗照歡樂之處則明即江豚也

蛤喇侯風雨能以殼為翅飛

攤劔一螿極小以大者闔小者食

寄居殼似蝸一頭小蚌一頭螺蛤也寄在殼間常候蝸
開出食螺歎合遽入殼中

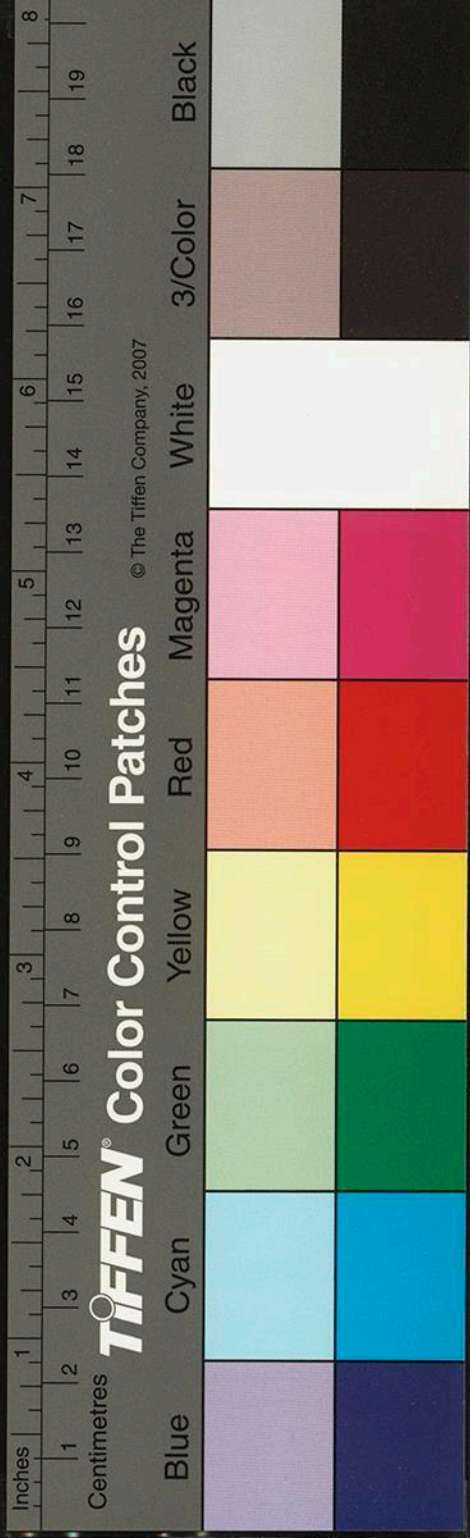
牡蠣言牡非謂准也介虫中唯牡蠣是鹹水結成也

數丸形似彭蠡竟取土各作九九數三百而潮至

類當巢際如蚓穴網絲其中土蓋與地平天榆如筵常
仰扞其蓋伺蠅螻過輒翻蓋捕之絕入復閉與地一
色並無絲隙可尋也其形似蜘蛛

冷蛇申王有肉疾腹垂至胛玄宗詔南方取冷蛇數條
賜之蛇長數尺色白不螫入執之冷如握水申王腹
有數約夏月置於約中不復覺煩暑

度古似書帶色類蚓長二尺餘首如鑿背上有黑黃欄
稍觸則斷常趨蚓蚓不復動乃上蚓掩之良久蚓化
惟腹泥如涎有毒雞喫輒死俗呼土蠱



鱗蛇其膽上旬近頭中旬在心下旬近尾

此膽解百毒立効

蝗或言魚子變迹之矣食穀為災由部吏侵漁百姓所

致垂身黑頭赤武吏也頭黑身赤儒吏也

松今言兩粒五粒粒當言鼠五鼠松皮不鱗松命根遇

石則偃蓋不必千年也

竹竹花曰覆死曰斜六十年一易根則結實枯死

桃枝竹以四尺為一節木瓜一尺一百二十一節木蘭

去皮不死荆木心方

豆以二七為侯粟累十二為四寸

柿俗謂柿樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五

霜葉可翫六嘉實七落葉肥大

赤白樗大者為炭復入灰汁可以煮銅為銀

構穀曰久廢必生構葉有瓣一曰楮無曰構

黃楊木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沉則

無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之為枕不裂

陵霄花中露水損人目

胡椒出南海其苗蔓生極柔弱葉長半寸有細條與葉

齊條上結子兩兩相向其葉晨開幕合合則裹其子



於葉中

葶撥出海南苗長四五尺葉細如筋葉似蕞葉子似桑
椹

瓦松土木氣洩則生

博邪在屋曰昔邪在墻曰垣衣生於久屋之瓦又本草
瓦衣謂之屋遊

瓜惡香香中尤惡麝或該之一帶不實

菱四角三角曰菱四角曰菱

金燈一名無義草花葉不相見合離根如羊魁有游子

十二環之相須而生而實不連以氣相屬一名獨搖

一名離母

茄欲其子繁待其花時取葉布於過路以灰規之人踐
之子必繁也俗謂之嫁茄

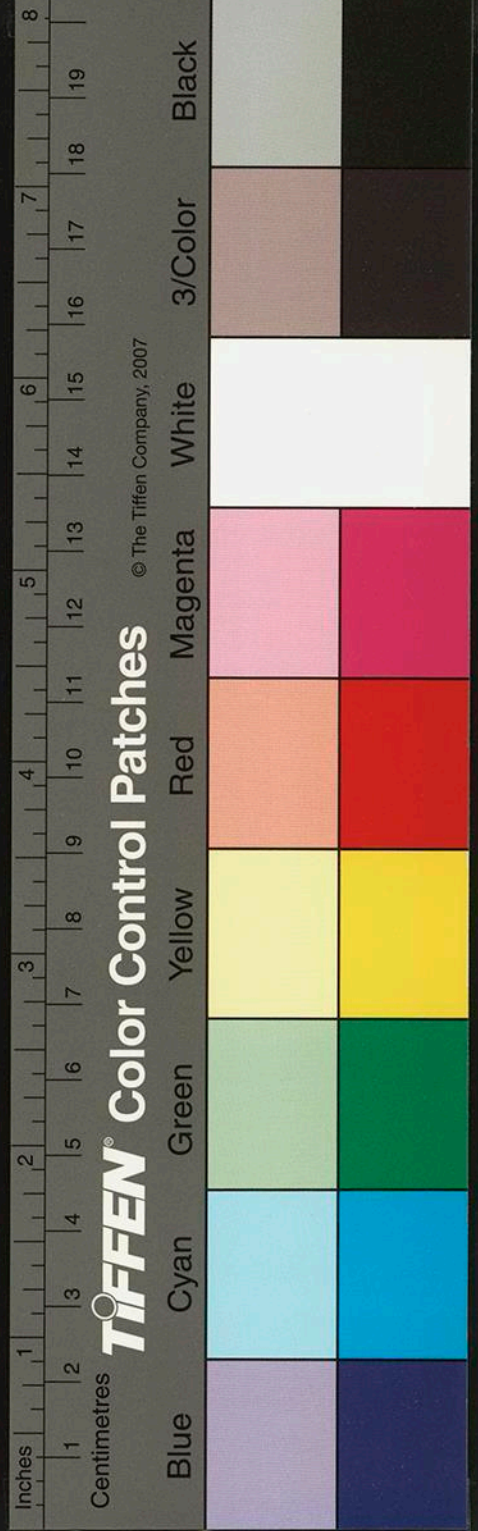
木中根固柿為最俗謂之柿盤

蝦姑狀若蜈蚣管蝦

鸞警鷓鴣厭火孔雀辟惡

烏賊魚墨汁為書如淡墨有為偽券以脫人者當知之

經年墨消



二至前後垂土炭於衡兩端輕重均陰氣至則土重陽氣至則炭重又云政治感德却猶鐵炭低昂可信也蓋以鐵易土爾

古人之節抑有義焉如元旦上巳重午七夕重陽皆以奇陽立節偶月則否此亦扶陽抑陰之義也至於元夕以燈花朝以花中秋以月皆以望日此特因其時物之盛者爾

蟻飛磴則天風春則天雨

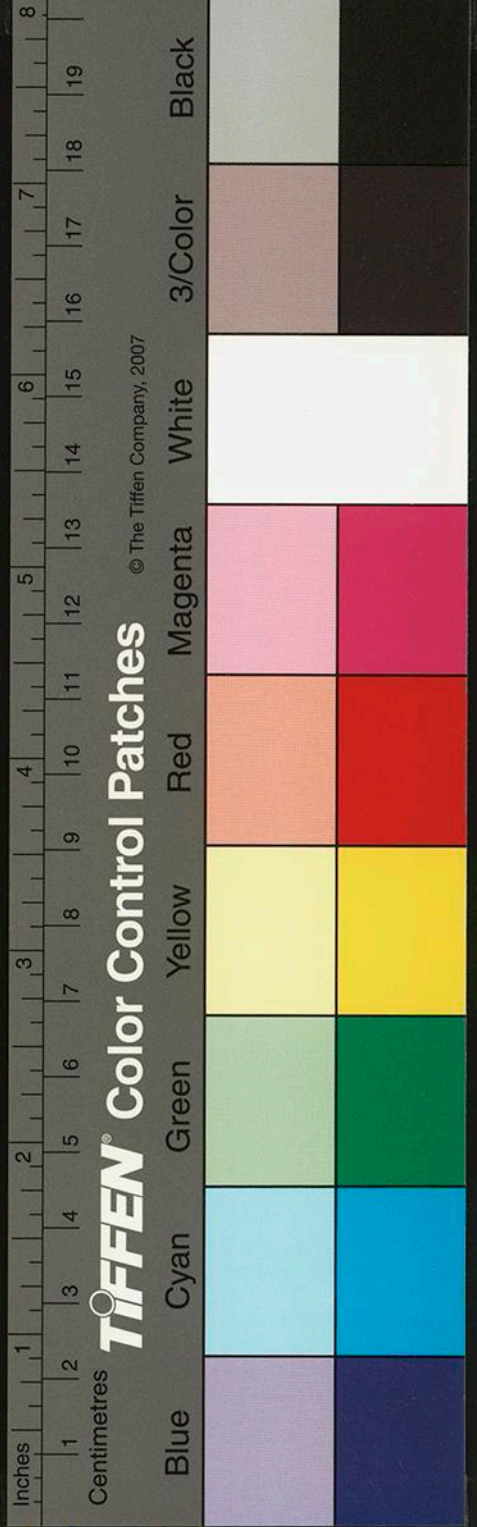
竿影上元豎一丈竿候月午影至七尺大稔九尺一丈

有水五尺歲旱三尺大旱

祖宗富貴自詩書中來子孫享富貴則賤詩書矣家業自勤儉中來子孫得家業則忘勤儉矣此所以多衰門也戒之哉

貴而忘賤災自驕生迷而不返禍因感起貴驕敗之端也富奢衰之始也甚斬必大費過愆必多亡失乎中道也人生平能懲忿窒慾心氣冲和葷酒不昏情氣不亂故久而血白也

諺云寧人負我推而大之忠恕之事也毋我負人守而



固之知命之事也忠厚之道也寧我負人毋人負我者反是

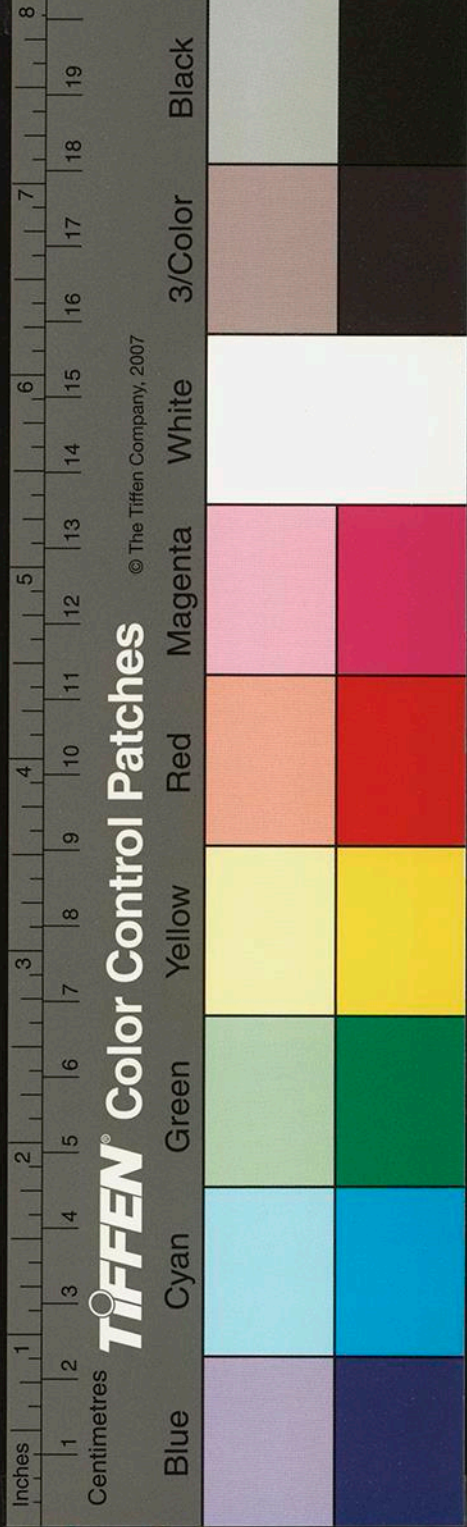
大抵知是非少計利害者儒人也知利害不計是非者吏人也是非理也利害事也

漢末三五法拘忌至姻聯所謂國將亡必多制青災肆赦怙終賊刑千古赦刑之折衷也殺人者死傷人及盜抵罪千古明刑之折衷也

草木子卷之四終

叙草木子后

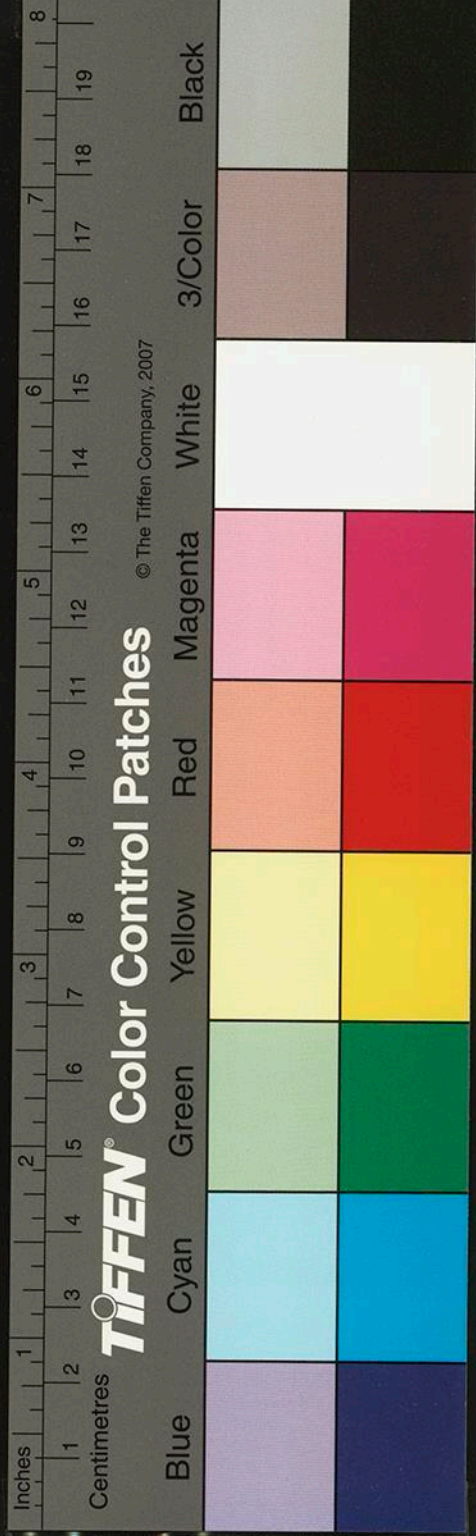
草木子葉子奇氏括人博物洽聞達于古今生元季詭時匿德于龍泉之槎溪立言以昭厥志人亡識者所著有範通玄理太古本旨各二卷詩十有六卷文二十卷本草醫書節要各十卷齊東野語三卷草木子二卷草木子成於洪武戊午幽巖中稽上下之儀星纏之軌陰陽五行生尅之運海岳浸瀆戎夷希乏之物神鬼伸屈之理草之變魚虫

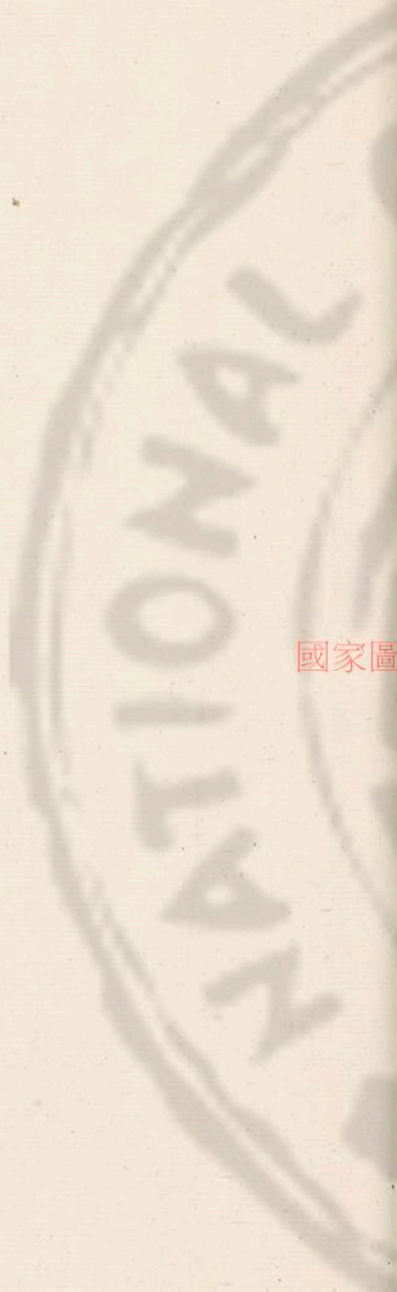


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

之允律曆推步易衍之大宗釋老禮制之書而之
於六籍之要大歸同焉野語記時事失得兵荒苗
異而文弗避而義則則乎春秋古稱虞卿非窮愁
亦不能著書草木子其善窮哉草木子云者草計
時不計歲且況其生而傷乎其言之立也或曰草
木子劉基宋濂時人詳觀誠意集未之及者而濂
叙太玄本旨似不心贊其能夫二子者亦蔽賢乎
哉凡人賤近而貴遠知者相世機則掩其識昔揚

雄作太玄法言與州箴以比迹聖人當時雖劉歆
輩号稱知己亦袖其書顧乃盛傳於後世好奇者
以為奧於孟軻然玄實失之滯法言州箴亦多迂
謬今觀草木子其義至精論甚正使值賢知者聞
而張之走揚子矣其與法言太玄並傳復何嫌耶
而或者又以推蘆胎生無無華之實胎外造化之
類病之是烏足以累其成哉舊本凡二十八篇今
纂為四野語凡三卷今為二其七代宗子溥殺音



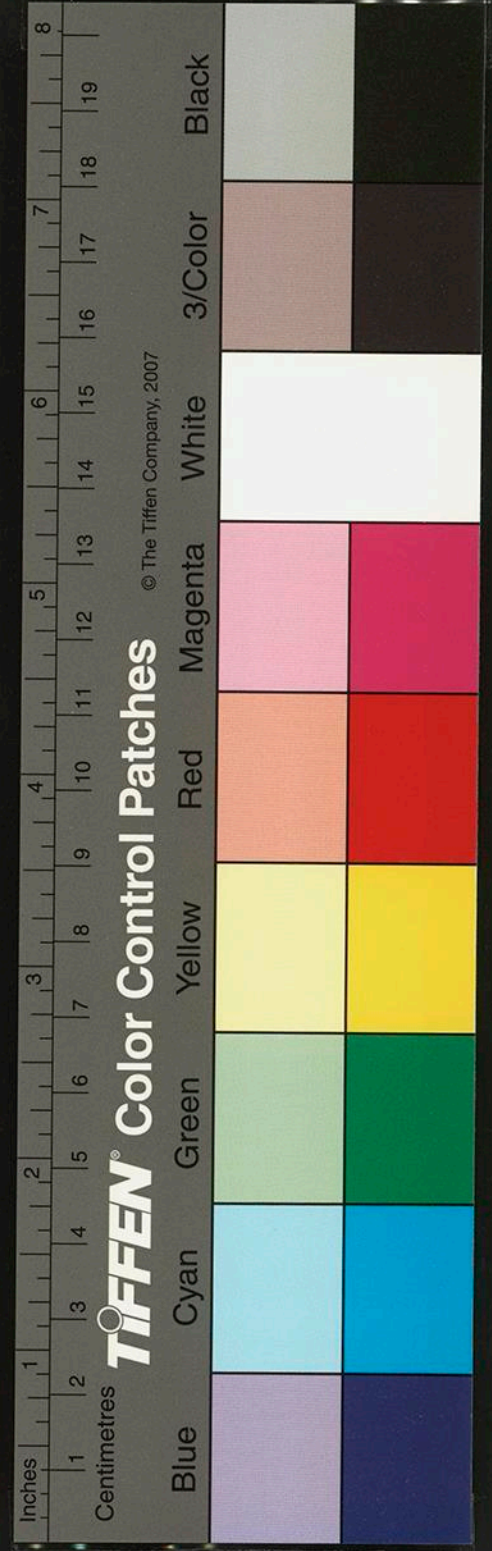


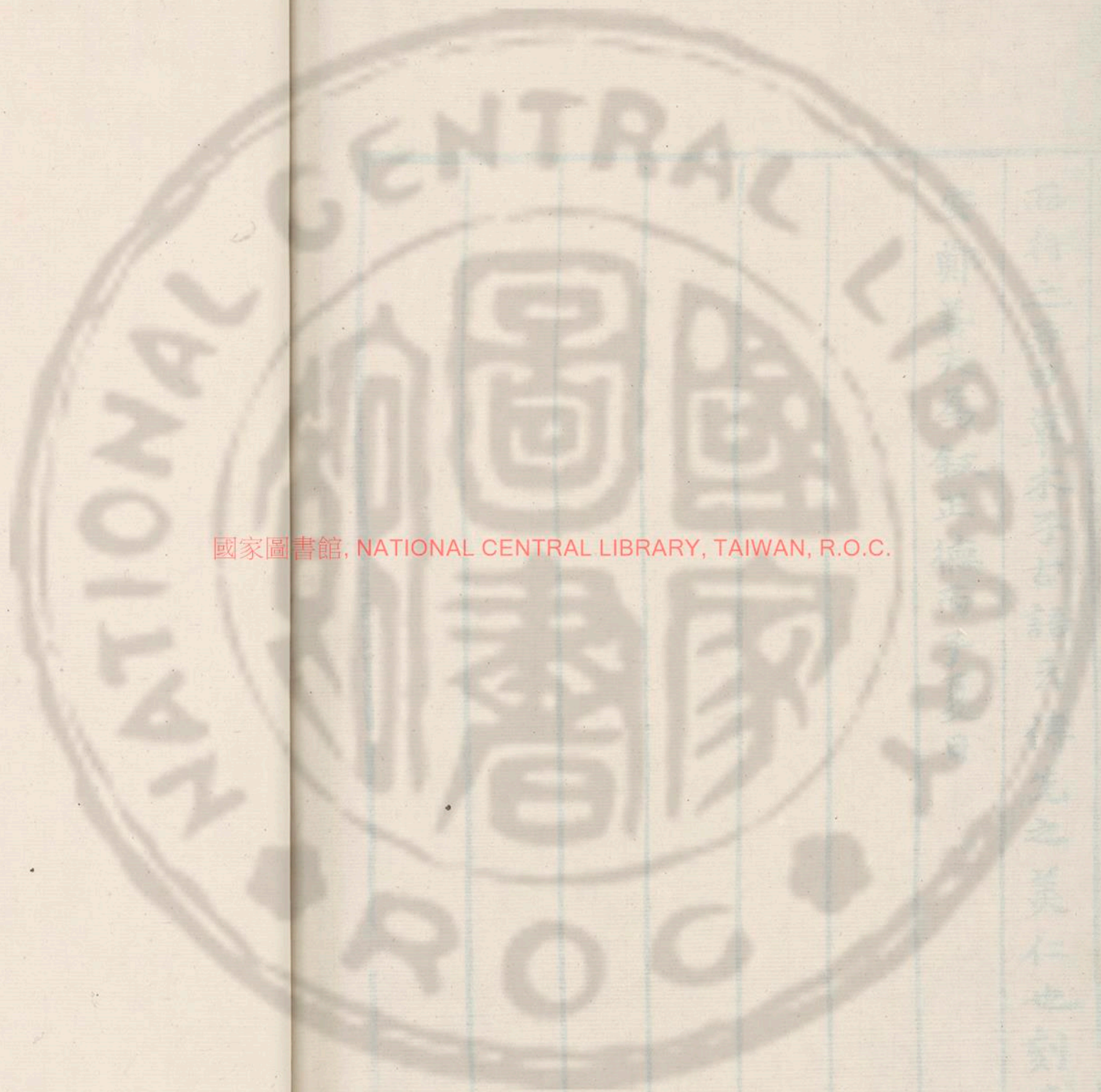
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

草木子

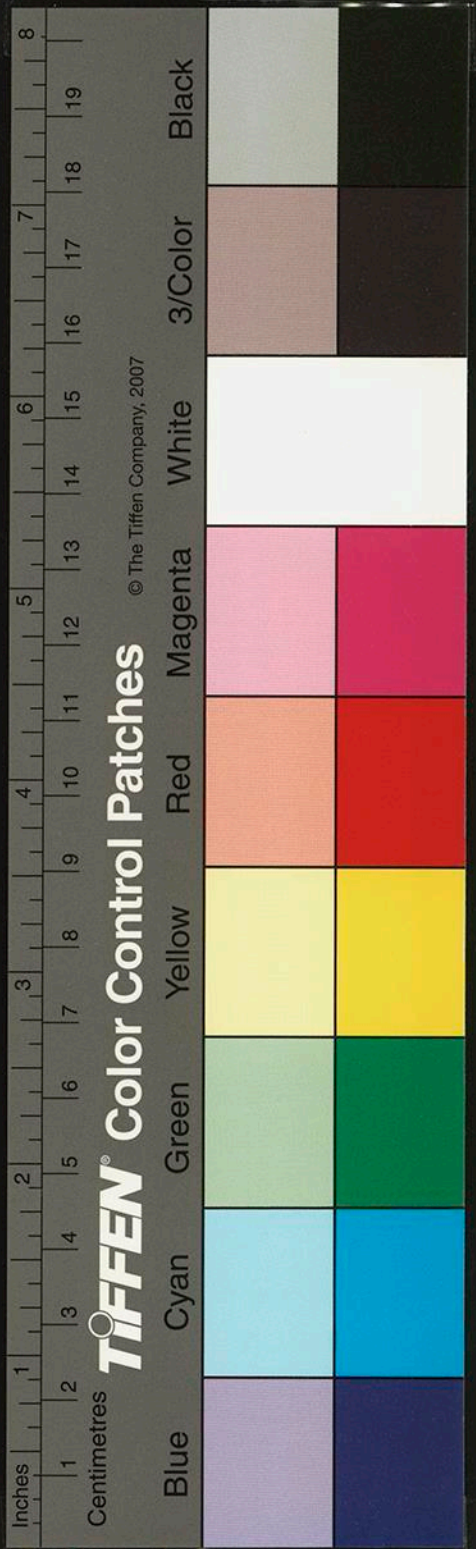
一頁

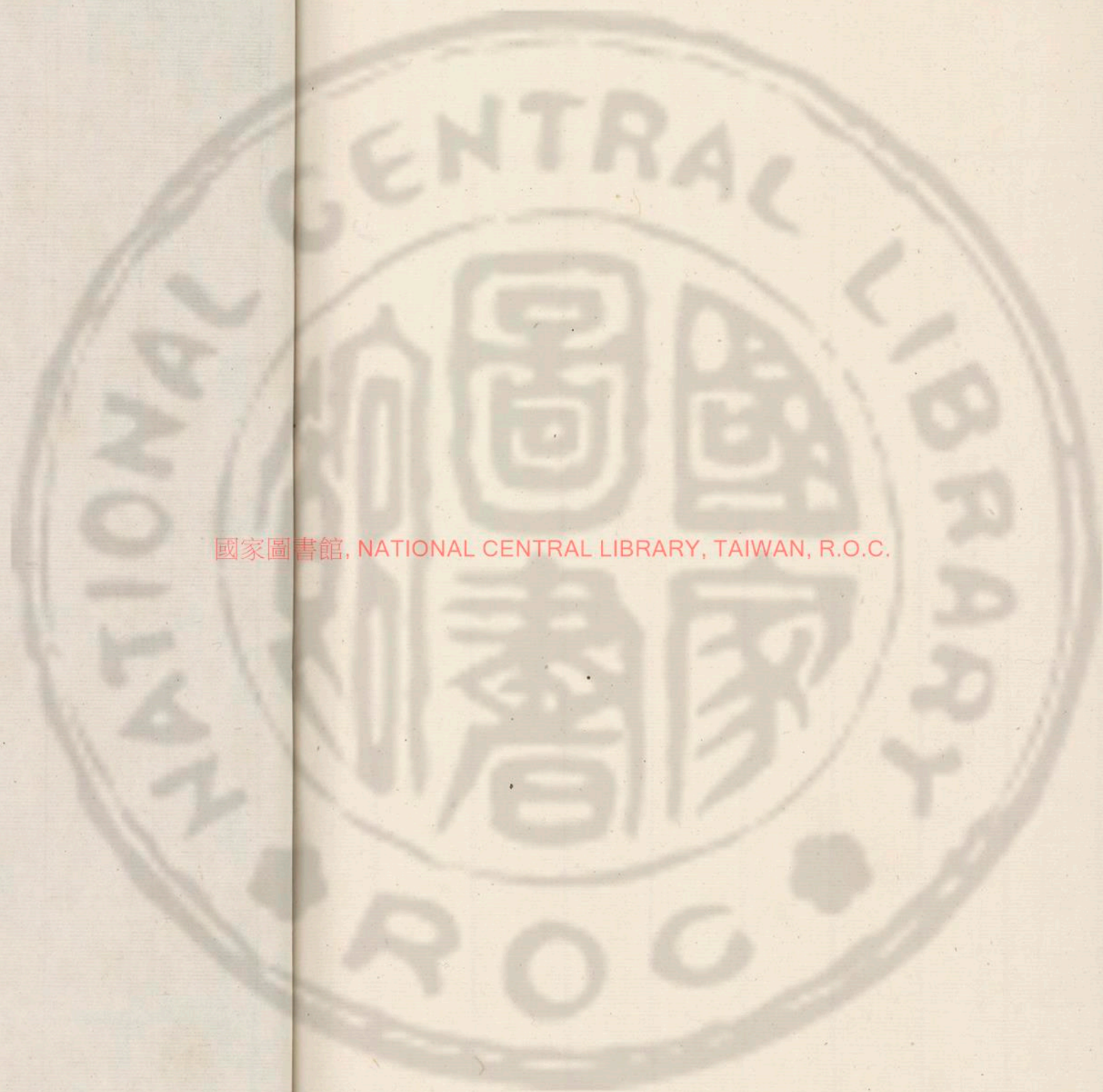
而行之并曰草木子古語云傳先之美仁也刻成書
安鄭善夫為叙正德丙子夏日



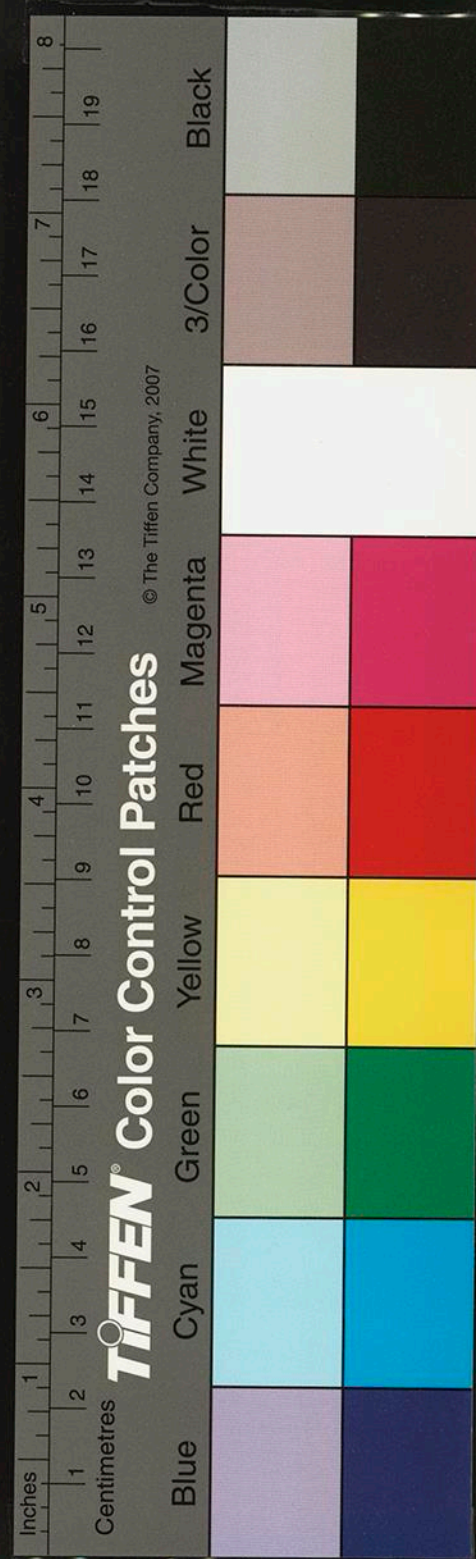


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

