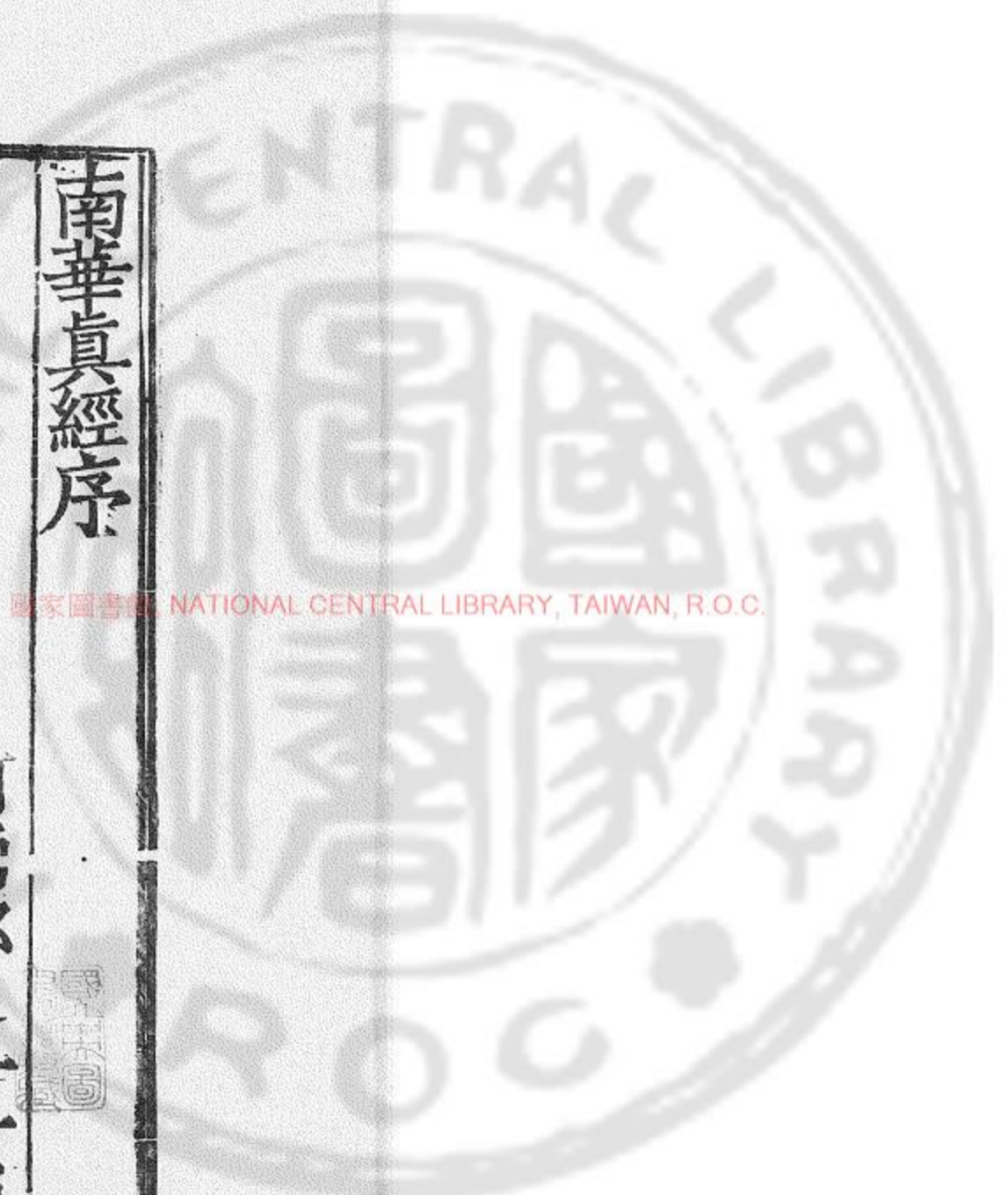


南華真經序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有間矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨



世命三月 乙未三月
一
一
邁而游談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然遺放放而不敖故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘

禮樂復乎已能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之所蕩高風之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已當經崑崙涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷況

探其遠情而玩永年者乎遂綿邈清遐去離
塵埃而返冥極者也

南華真經篇目

第二卷

內篇

逍遙遊

齊物論

第二卷

養生主

人間世

德充符

第三卷



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大宗師

應帝王

第四卷

外篇

駢拇

馬蹄

胠篋

在宥

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北遊

第八卷

雜篇

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

世行堂刊 不列二卷

庚桑楚

徐無鬼

則陽

第九卷

外物

寓言

讓王

盜跖

第十卷

說劍

漁父

列御寇

天下



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

南華真經卷第一

郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇逍遙遊第一夫小大雖殊而放於自得之場則物任其

性事稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負

於其間哉音義曰內篇內者對外立名說文

云篇書也字從竹從非者草名耳非也道音

銷亦作消遙如字亦作搖遊如字亦作游道

符場直良切稱尺證切當丁浪切分符問切

北冥有魚其名爲鯤鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬鯨之實吾所未詳也夫莊子之大意在



手道遙遊放無為而自得故極小大之致以
 明性分之適達觀之士宜要其會歸而遺其
 所寄不足事曲與生說自不害其弘旨皆
 可喻之○此冥冥無涯也梁簡文帝云睿冥無
 極云取其冥冥東方朔十洲記云水黑色謂之
 冥海無風洪波百丈鯤鯨徐音昆李侯温反夫
 魚名也崔譔云鯤當為鯨簡文同幾居豈反
 下同鵬步登反徐音朋郭甫登反崔音鳳云
 鵬即古鳳字非來儀之鳳也說文云朋及鵬
 皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛羣鳥從以萬
 數故以鵬為朋黨字字林云鵬朋黨也古以
 為鳳字夫音符發句之端皆同分符鵬之背
 問反下皆同觀古亂反要一遙反

不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲

是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

非冥海不足以運其身非九萬里不足以負
 其翼此豈好奇哉直以大物必自生於大處
 大處亦必自生此大物理固自然不患其失
 又何厝心於其間哉○垂天之雲司馬虎云
 若雲垂天旁崔云垂猶邊也其大如天一面
 雲也海運司馬云運轉也向秀云非海不行
 故曰海運簡文云運徙也好呼報反下皆齊
 同處昌慮反下同厝七故反本又作措

諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也

水擊三千里搏扶搖而上者九萬里夫翼大

故搏扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳既
 有斯翼豈得决然而起數仞而下哉此皆不



得不然非樂然也。○齊諧戶皆反司馬及崔
 並云人姓名簡文云書志怪志記也怪異也
 水擊崔云將飛舉翼擊水踉蹌也。踉音亮蹌
 士亮反。搏徒端反。司馬云搏飛而上也。一音
 搏。崔云。拊翼徘徊而上也。扶搖徐音遙風名
 也。司馬云。上。行風謂之扶搖。爾雅云。扶搖謂
 之。鳳郭璞云。暴風從下上也。上時掌反。註同
 勝音升。下同。缺喜缺反。下同。數色主反。下同
 樂音嶽。又去以六月息者也。夫大鳥一去半
 五孝反。小鳥一飛半朝。槍榆枋而止。此比所能則有
 間矣。其於適性一也。○槍七羊反。枋音方。
 野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。此皆鵬
 以飛者耳。野馬者。遊氣也。○野馬。司馬云。春
 月澤中遊氣也。崔云。天地間氣。翳翳似塵埃。揚也。

埃音哀。崔云。天地間氣。翳翳似塵埃。揚也。天
 吹如字。崔本作炊。馮皮冰反。本亦作憑。

之蒼蒼其正色邪。其遠而無所至極邪。其視

下也。亦若是則已矣。今觀天之蒼蒼。竟未知

為遠而無極邪。鵬之自上以視地。亦若人之
 自此視天。則止而圖南矣。言鵬不知道里之
 遠。近趣足以自勝。而逝也。邪也。且夫水之積
 嗟反。助句不定之辭。後放此。

也不厚則負大舟也。無力覆杯水於坳堂之

上則芥為之舟。置杯焉則膠。水淺而舟大也。

此皆明鵬之所以高飛者。翼大故耳。夫質小
 者所資不待大。則質大者所用不得小矣。故

世惠堂刊 全子卷二 三

理有至分物有定極各足稱事其濟一也若
 乃失乎志生之生而營生於至當之外事不
 任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮矣
 起之飛不能無困矣○夫音符覆芳服反杯
 崔本作孟坳於交反又鳥了反李又伊九反
 謂有坳坳形也○古邁反徐古邁反一音古
 點反李云小草也膠徐李古孝反一音如字
 崔云膠著地也李云黏也稱尺證反後同濟
 子細反本又作齊如字之生本亦作王字當
 丁浪反風之積也不厚則其負大翼也無力
 後皆同故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背
 負青天而莫之天闕者而後乃今將圖南所夫

以乃今將圖南者非其好高而慕遠也風不
 積則天闕不通故耳此大鵬之道遙也○培
 音裴重也徐扶杯反又父宰反一音扶北反
 本或作陪風絕句○負青天一讀以背字屬
 上句○天於表反司馬云折也○闕徐於
 葛反一音謁司馬云止也李云塞也○蜩與學
 鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而
 控於地而已矣奚以之九萬里而南為○
 性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無美於
 天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙一也
 ○蜩音條司馬云蟬學鳩如字一音於角反
 本又作鷺音同本或作鷺音預崔云學讀為
 滑滑鳩一名滑雕司馬云學鳩小鳩也李云
 鷓鴣也毛詩草木疏云鷓鴣班鳩也簡文云



月令云鳴鳩拂其羽是也決向徐喜挾反李

呼穴反李願云疾貌槍七良反司馬李云猶

集也崔云著也支遁云槍突也榆徐音喻木

名也枋徐音方李云檀木也崔云木也或曰

木名控苦貢反司馬云投適莽蒼者三食而

也又云引也崔云叩也

反腹猶果然適百里者宿春糧適千里者三

月聚糧所適彌遠則聚糧彌多故其翼彌大

反蒼七蕩反或如字司馬云莽蒼近郊之色

也李云近野也支遁云家間也崔云草野之

色養七丹反果徐如字又苦火反之二蟲又

衆家皆云飽貌春東容反糧音良

何知也夫趣之所以異豈知於小所以均異趣

耳所以然而自然耳自然小知不及大知小

年不及大年豈跛尚之所及哉自此已下至

于列子歷舉年知之大小各信其一方未有

足以相傾者也然後統以無待之人遺彼忘

我冥此羣異異方同得而我無功名是故統

小大者無小無大者也苟有乎小大則雖大

鵬之與斥鴳宰官之與御風同為累物耳齊

死生者無死無生者也苟有乎死生則雖大

椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故

遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不生

者無極者也若夫道遙而繫於有方則雖放

之使遊而有所窮矣未能無待也○知音智

本亦作智下大知并注同下年知放奚以知

此跛丘鼓反後同累劣偽反下皆同

其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小
年也楚之南有冥靈者以五百歲為春五百
歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千
歲為秋而彭祖乃今以久特聞眾人匹之不
亦悲乎夫年知不相及若此之懸也比於衆
此者以其性各有極也苟知其極則豪分不
可相歧天下又何所悲乎哉夫物未嘗以大
欲小而必所以小美大故舉小大之殊各有定
分非美欲所及則美欲之累可以絕矣夫悲
生於累累絕則悲去悲去而性命不安者未
之有也。朝菌徐其隕反司馬云大芝也天

陰生糞上見日則死一名口及故不知月之
終始也崔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔
朔者不及晦支遁云一名舜英朝生暮落潘
尼云木槿也簡文云欲生之芝也蘇音况物
反晦冥也朔旦也惠一本亦作蟪同蛄音姑司
馬云惠蛄寒蟬也一名蟪蛄春生夏死夏生
秋死崔云蛸蛄也或曰山蟬秋鳴者不及春
春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛸蛄也案即楚
詞所云寒蟬者也蛄音提蛄音勞又音遼
音彫蟪音將冥本或作模同靈李順云冥靈
木名也江南生以葉生為春葉落為秋此木
以二千歲為一年椿丑倫反司馬云木一名
檮木槿也崔音檮華同李云生江南一云
生北戶南此木三萬二千歲為一年彭祖李
云名鍾堯臣封於彭城歷虞夏至商年七百
歲故以久壽見聞世本云姓錢名鍾在商為

守藏史在周為柱下史年八百歲錢音翦一云即老子也崔云堯臣仕殷世其入甫壽七百年王逸註楚辭天問云彭鏗即彭祖事帝堯彭祖至七百歲猶曰悔不壽恨杖晚而垂遠云帝嚳之玄孫特聞如字崔本作湯之問待聞懸音玄分符問反又方云反
棘也是已湯之問棘亦云物各有極任之則李云湯時賢人又云是棘子崔云齊諧之徒識冥靈大椿者名也簡文云一日湯廣大也
棘狹窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名為鯤有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖

羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

各以得性為至自盡為極也向言二蟲殊翼故所至不同或翱翔天池或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也今言小大之辯各有自然之素既非跋慕之所及亦各安其天性不悲所以異故再出之○髮李云髮猶毛也司馬云北極之下無毛之地也崔云北方無毛地也案毛草也地理書云山以草木為髮廣古曠反數色主反下同羊角司馬云風

曲上行若羊角上時掌反下同且如字舊子

餘反下同斥如字司馬云小澤也本亦作尺

崔本同簡文云竹尺非鶴於諫反字亦作鷄

司馬云鷄鷄省也躍由若反翔五刃反蒿好

反故夫知效一官行比一鄉德合一君而徵

一國者其自視也亦若此矣亦猶鳥之自得

於一方也○知

效音智下戶教反行下孟反比毗至反徐扶

至反李云合也徵如字司馬云信也崔支云

成也而宋榮子猶然笑之未能齊故有笑○宋

人也崔云賢者也猶然笑之崔

李云猶笑貌案謂猶以為笑且舉世而譽

之而不加勸舉世而非之而不加沮審自得

也○譽

音餘沮慈

定乎內外之分內我而

辯乎榮辱

之竟榮已而辱人○斯已矣○亦不能復過此

彼其於世未數數然也足於身故問於世也

所祿反一音桑縷反司馬云猶汲汲也崔云

迫促意也簡文所喻反謂計數間音閑本亦

作雖然猶有未樹也唯能自是耳未能無所

樹立也未

夫列子御風而行泠然善也冷然

立至德也輕妙

之貌○列子李云鄭人名禦寇得風

征乘風而行與鄭穆公同時冷音零

旬有五

日而後反苟有待焉則雖御風而

彼於致福

行不能以一時而周也

世

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

者未數數然也

自然御風行耳非此雖免乎

數數然求之也

行猶有所待者也

非風則不得行斯必有待也唯無所不乘者無待耳

若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮

者彼且惡乎待哉

天地者萬物之總名也天以自然為正自然者不為而自然者也故大

鵬之能高斥鷃之能下椿木之能長朝菌之

能短凡此皆自然之所能非為之所能也不

為而自能所以為正也故乘天地之正者即

是順萬物之性也御六氣之辯者即是遊變

化之塗也如斯以往則何往而有窮哉所遇

斯乘又將惡乎待哉此乃至德之人玄同彼

我者之逍遙也肯有待焉則雖列子之輕妙

猶不能以無風而行故必得其所待然後逍

遙耳而况大鵬乎夫唯與物冥而循大變者

為能無待而常通豈自通而已哉又順有待

者使不失其所待所待不失則同於大通矣

故有待無待吾所不能齊也至於各安其性

天機自張受而不知則吾所不能殊也夫無

待猶不足以殊有待况有待者之巨細乎

六氣司馬云陰陽風雨晦明也李云平旦為

朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣

天玄地黃為六氣王逸註楚辭云陵陽子明經

言春食朝霞朝霞者日欲出時黃氣也秋食

沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南

音戶黨反瀆音下界反支云天地四時之故



曰至人無已

無已故順物順物而王矣。音紀注同而王于况反本亦作

至神人無功

夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴於針石故理至則迹滅

矣今順而不助與至理為一故

無功。針之鳩反或之林反。聖人無名人

者物得性之名耳未

足以名其所以得也。堯讓天下於許由曰日

月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時

雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子

立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致

天下許由曰子治天下天下既已治也

夫能令天

下治不治天下者也故堯以不治治之非治之而治者也今許由方明既治則無所代之而治實由堯故有子治之言宜忘言以尋其所況而或者遂云治之而治者堯也不治而堯得以治者許由也斯失之遠矣夫治之由乎不治為之出乎無為也取於堯而足豈借之許由哉若謂拱默乎山林之中而後得稱無為者此莊老之談所以見棄於當塗當塗者自必於有為之域而不反者斯由之也。堯唐帝也許由隱人也隱於箕山司馬云穎川陽城人簡文云陽城槐里人李云字仲武燭本亦作燭音爵郭祖繳反司馬云然也向云人所然決也一云燭火謂小火也字林云燭炬火也子召反燭所以然持火者子約反

浸子鳩反灌古亂反天下治而治實而治者得

以治者音同 令而我猶代子吾將為名乎名

者實之賓也 吾將為賓乎 夫自任者對物而

故堯無對於 天下而許由與稷契為匹矣何

以言其然邪 夫與物冥者故羣物之所不能

離也是以無 心玄應唯感之從汎平若不繫

之舟東西之 非已也故無行而不與百姓共

者亦無往而 不為天下之君矣以此為君若

天之自高實 君之德也若獨元然立乎高山

之頂非夫人 有情於自守守一家之偏尚何

得專此此故 俗中之一物而為堯之外臣耳

若以外臣代 乎內主斯有為君之名而無任

君之實也 契息列反皆唐虞臣也稷周之

始祖名棄契 殷之始祖名(離)力智反(應)應

對之應汎芳 劔反非夫音扶下明夫同 雋

鷓巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

性各有極苟足其極則餘天下之財也○鷓

子遙反鷓音遼李云鷓鷓小鳥也郭璞云鷓

鷓桃雀偃鼠如字李云鷓鼠也歸休乎君子

說文鼯鼠一曰偃鼠鼯扶問反歸休乎君子

無所用天下為 均之無用而堯獨有之明夫

不厭○乎君絕句一讀至乎字絕句庖人雖

君別讀豁呼活反樂音洛厭於絕反庖人雖

不治庖尸祝不越樽俎而代之矣 庖人尸祝

司鳥獸萬物各足於所受帝堯許由各靜其

所遇此乃天下之至實也各得其實又何所

為子哉自得而已矣故堯許天地雖異其於

逍遙一也○庖鮑交反徐扶交反掌厨人也

世德堂刊 全 卷一 二

周禮有庖人職祝之六反傳鬼神辭曰肩吾
 祝樽子存反本亦作尊俎徐似呂反
 問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而
 不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕
 庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑
 射之山有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處
 子此皆寄言耳夫神人即今所謂聖人也夫
聖人雖在廟堂之上然其心無異於山林
之中世豈識之哉徒見其戴黃屋佩玉璽便
謂足以縵紉其心矣見其歷山川同民事便
謂足以憔悴其神矣豈知至至者之不虧哉
今言王德之人而寄之此山將明世所無由

識故乃託之於絕垠之外而推之於視聽之
 表耳處子者不以外傷內○肩吾李云賢人
 也司馬云神名連叔李云懷道人也接輿本
 又作與同音餘接輿楚人也姓陸名通皇甫
 謚云接輿躬耕楚王遣使以黃金百鎰車二
 駟聘之不應當丁浪反司馬云言語宏大無
隱當也徐普布反爾雅云懼也大有音泰徐
勅佐反逕徐古定反司馬本作莖庭勅定反
李云逕庭謂激過也近附近之近藐音邈又
妙紹反簡文云遠也射徐音夜又食亦反李
實夜反山名在北海中肌音其反淖郭昌
反又徒學反字林又卓反蘇林漢書音火也
約如字李云淖約柔弱貌司馬云好貌處子
在室女也黃屋車蓋以黃為裏一云冕裏黃
也灑音徒灑字或作嬰絃音反字或作絃音
灑在遙反碎在醉反至至者本亦作至足者

王徐于况反本亦作至限不食五穀吸風飲
音銀又五根反本又作限不食五穀吸風飲
露俱食五穀而獨為神人明神人者非五穀
所為而特稟自然之妙氣○吸許及反
乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神疑使
物不疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也
神居靈而窮理極妙者雖靜默間堂之裏而
玄同四海之表故乘兩儀而御六氣同人羣
而驅萬物苟無物而不順則浮雲斯乘矣無
形而不載則飛龍斯御矣遺身而自得雖澹
然而不待坐忘行忘忘而為之故行若曳枯
木止若聚死灰是以云其神疑也其神疑則
不疑者自得矣世皆齊其所見而斷之豈嘗
信此哉○疑魚升反○逝在斯反病也司馬云

駁也一音子爾反○癘音厲李音賴惡病也本
或作厲狂求臣反李云癘也李又九况反間
音閑澹徒暫反恬靜也○齊連叔曰然瞽者無
才細反又如字斷丁亂反
以與乎文章之觀聾者無以與乎鍾鼓之聲
豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之
以爲狂而不信此知之聾盲也○瞽音古盲
者無目如鼓皮也與徐音豫下同觀古亂反
聾鹿工反不聞也之聲崔向司馬本此下更
有眇者無以與乎眉目之好夫剛者不自爲
假文履夫知音是其言也猶時女也
智註知之同音是其言也猶時女也
言者自然為物所求但知之聾盲者謂無此
理○時女司馬云猶處女也向云時女虛靜



柔順和而不喧未嘗求人之德也

萬物以為一世斲乎亂孰弊弊焉以天下為

事夫聖人之心極兩儀之至會窮萬物之妙數故能體化合變無往不可旁礴萬物無

物不然世以亂故求我我無心也我苟無心

亦何為不應世哉然則體玄而極妙者其所

以會通萬物之性而陶鑄天下之化以成堯

舜之名者常以不為為之耳孰弊弊焉勞神

苦思以事為事然後能乎○旁礴剛反李鋪

剛反字又作磅同磅蒲博反李普各反司馬

云旁礴猶混同也斲徐音祈李云求也弊弊

李扶世反徐扶計反簡文云弊弊經營貌司

馬本作蔽蔽應之入也物莫之傷夫安於

對之應思息嗣反

傷不能傷傷不能傷而物亦不傷之也

大浸稽天而不溺大旱

金石流土山焦而不熱無往而不安則所在

況溺熱之間哉故至人之不嬰乎禍難非辟

之也推理直前而自然與吉會○浸子鳩反

稽音雞徐李音啓司馬云至也溺奴

歷反或如學反難乃旦反非避音避是其塵

垢糝糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事

堯舜者世事之名耳為名者非名也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉必有神人之實焉今所稱堯舜者徒名其塵垢糝糠耳○垢古口反塵垢猶染汚糝本又作糝徐甫娣反又悲矣反糝字亦作康音康糝糠猶煩碎陶徒宋乃反李移昭反本亦作鈎音同鑄之樹反

人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用
 之堯治天下之民平海內之政往見四子藐
 姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉夫堯
 用天下為亦猶越人之無所用章甫耳然遺
 天下者固天下之所宗天下雖宗堯而堯未
 嘗有天下也故窅然喪之而常遊心於絕冥
 之境雖寄坐萬物之上而未始不逍遙也四
 子者蓋寄言以明堯之不一於堯耳夫堯實
 冥矣其迹則堯也自迹觀冥外內異域未足
 怪也世徒見堯之為堯豈識其冥哉故將求
 四子於海外而據堯於所見因謂與物同波
 者失其所以逍遙也然未知至遠之所順者
 更近而至高之所會者反下也若乃厲然以

獨高為至而不夷乎俗者斯山谷之士非無
 待者也奚足以語至極而遊無窮哉○宋人
 宋今梁國睢陽縣殷後微子所封資章甫李
 云資貨也章甫殷冠也以冠為貨越今會稽
 山陰縣斷丁管反李徒短反司馬本作敦云
 敦斷也四子司馬李云王倪齧馬本許由
 汾水徐扶云反郭方聞反案汾水出太原今
 莊生寓言也司馬崔本作盆水窅然徐烏子
 反郭武駢反李云窅然猶悵然喪息浪惠子
 反注同冥亡丁反竟音境本亦作境
 謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而
 實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以
 為瓢則瓠落無所容非不呶然大也吾為其



無用而培之莊子曰夫子固拙於用大矣宋

人有善為不龜手之藥者世世以泝泝統為

事其藥能令手不拘圻故常漂絮於水中也

○惠子司馬云姓惠名施為大梁故謂之

馬云梁惠王也按魏自河東遷志反遠也

魏或謂之梁也貽徐音怡郭與志反遠也

徐音護種章勇反實五石司馬云實中容五

石盛音成剖音口反瓢毗遙反徐扶堯反則

瓠戶郭反司馬音護下同落簡文云瓠落猶

廓落也司馬云瓠布護也落零落也言其形

平而淺受水則零落而容也喙本亦作号徐

許橋反李云号然虛大貌崔作諤簡文同吾

為于偽反摑徐方垢迄司馬云擊要也龜手

愧悲反徐舉倫反李居危反向云均圻也司

馬云文折如龜文也又云如龜孿縮也泝徐

扶經反泝音曠小爾雅云絮細者謂之統李云泝

聲統者漂絮於水上統絮也令力呈反不拘

泝統者漂絮於水上統絮也令力呈反不拘

紀于反依字宜作拘紀于求于二反周書云

天寒足踣是也折勑白反漂四妙反韋昭云

以水擊絮為漂說文作敝豐客聞之請買其

方百金聚族而謀曰我世世為泝泝統不過

數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以

說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰

大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以

封或不免於汧汧統則所用之異也今子有
 五石之瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖而
 憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫
 蓬非直達者也此章言物各有宜苟得其宜
 安往而不逍遙也○百金李云金方寸重一
 斤為一金百金百斤也數色主反響音育司
 馬云賣也技本或作伎竭彼反說始鏡反又
 如字難乃旦反將子匠反敗必邁反大樽本
 亦作尊司馬云樽如酒器縛之於身浮於江
 湖可以自渡慮猶結綴也案所謂謂膏
 舟蓬向云蓬者短不暢曲上之謂
 惠子謂

莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而

不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗
 匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也
 莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候教
 者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟
 今夫鰲牛其大若垂天之雲此能為大矣而
 不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之
 於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側
 逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所

可用安所困苦哉夫小大之理均用得其極則

物皆道遙也○標勅魚反木名擁腫章勇反

李同音權徐紀阮反李丘圓反去如字李亮

呂反狸力之反姓徐音姓郭音生又音星司

馬云袖也袖音由救反徐李五到反支云

伺彼怠傲謂申夫墮殆也本又作傲同司馬

音條謂伺遯翔之物而食之雞鼠之屬也跳

反司馬云罔也匿徐音古藤牛郭呂之反徐

李音來又音離司馬云旄牛無何有之鄉廣

莫之野謂寂絕無用之地也簡文云莫大也

彷彿剛反又音房徨音皇

本作為方羊簡文同廣雅云彷彿徒倚也

莊子內篇齊物論第二

夫自是而非彼美已而惡人物莫不皆然

然故是非雖異而彼我均也。論力類反李如字惡鳥路反。

南郭子綦隱机而坐仰天而噓嗒焉似喪其

耦同天人均彼我故外無與為歡而嗒焉解

居南郭因為號隱於斬反馮也机音紀李本

作几噓音虛吐氣為噓向云息也答本又作

嗒同吐答反又都納反注同解體貌喪息浪

與神為耦身也身顏成子游立侍乎前曰何居乎

形固可使如槁木而心固可使如死灰乎死

槁木取其家實無情耳夫任自然而忘是非
 者其體中獨任天真而已又何所有哉故止
 若立枯木動若運槁枝坐若死灰行若游塵
 動止之容吾所不能一也其於無心而自得
 吾所不能一也。顏成子游李云子綦弟子
 也姓顏名偃謚成字子游何居如字又音姬
 司馬云猶故也。槁枯老反注同。今之隱几者
 寔音寂本亦作寂寔本亦作漠。子綦曰
 非昔之隱几者也。而子游常見隱几者。子綦曰
 偃不亦善乎而問之也。今者吾喪我汝知之
 乎。吾喪我我自忘矣。我自忘矣。天下有何女
 乎。物足識哉。故都忘外內然後超然俱得。女
 聞人籟而未聞地籟。女聞地籟而未聞天籟。

夫籟籟也。夫籟管參差宮商異律故音短長
 也。然則優劣無所錯其間矣。况之風物異音
 同是而咸自取焉。則天地之籟見矣。○女音
 汝下皆同本亦作汝。籟力帶反。夫音扶。子
 初林反。差初宜反。錯七故反。見賢遍反。子
 游曰敢問其方。子綦曰夫大塊噫氣其名爲
 風。大塊者無物也。夫噫氣者豈有物哉。氣塊
 然然而自噫耳。物之生也莫不塊然而自生
 則塊然之體大矣。故遂以大塊爲名。○塊苦
 怪反。李苦對反。說文同。云俗由字也。徐口回
 反。徐李又胡罪反。郭又苦猥反。司馬云大朴
 之貌。衆家或作大。槐班固同。淮南子作大昧
 解者或以爲無或。以爲元氣或以爲混成。是
 或以爲天謬也。乙戒反。注同一音。陸

世德堂刊 莊子卷一

一

唯無作作則萬竅怒呼言風唯無作作則萬

徐○竅又許○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎竅皆怒動而為聲也

長風之聲○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎長風之聲也

風聲也○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎風聲也

畏佳○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎畏佳

罪反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎罪反

願云○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎願云

口似耳似枅似圈似日似注者似汚者此畧舉衆

竅之所似○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎竅之所似

言風吹竅穴動作○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎言風吹竅穴動作

雞又音肩字作云○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎雞又音肩字作云

也似圈起權反○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎也似圈起權反

如羊豕之闌圍也○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎如羊豕之闌圍也

於花反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎於花反

汚音鳥司馬○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎汚音鳥司馬

完者咬者○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎完者咬者

激喚也○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎激喚也

云若箭去之聲○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎云若箭去之聲

徐音七司馬○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎徐音七司馬

若噓吸聲也○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎若噓吸聲也

司馬云○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎司馬云

馬云○反○又○胡○到○反○而獨不聞之琴琴乎馬云



反咸其自取怒者其誰邪物皆自得之耳講

重明天籟也大知閑閑小知間間此蓋知之

智下及注同閑閑李云無所容貌簡文大言

炎炎小言詹詹此蓋言語之異也炎炎手廉

濫反李願云同是非也其寐

也魂交其覺也形開此蓋寤寐之異也魂交

古孝反形開司馬與接為構日以心鬪縵者

密者密者此蓋交接之異也與接為構司馬

反簡文云寬心也霍古季反司馬云深也李

小恐惴惴大恐縵縵此蓋恐悸之異也恐曲

反李云小心貌爾雅云懼也其發若機括

其司是非之謂也其留如詛盟其守勝之謂

也此蓋動止之異也機括古活反機弩牙括

反其殺如秋冬以言其日消也其衰殺日消

殺色界反徐其溺之所為之不可使復之也

其溺而遂往有如此者其厭也如緘以言其

老湫也

其厭沒於欲老而愈湫有如此者。厭於葉反徐於舟反又於感反緘徐

古咸反

逸郭許鵠反又已質反

近死之心莫使復

陽也

其利患輕禍陰結遂志有如此者喜怒哀

哀樂慮嘆變熱姚佚啓態

此蓋性情之異者

反司馬云不動貌

姚郭音遙徐李勅反樂出虛

蒸成菌

此蓋事變之異也自此以上略舉天

也物各自然不知所以然而然則形雖彌異自然彌同也。蒸之膺反菌其損反向云結

也上時

日夜相代乎前而莫知其所萌

日夜相代

代故以新也夫天地萬物變化日新與時俱往何物萌之哉自然而然耳。謂武耕反已乎已乎旦暮得此其所由以生乎

言其自本又作非彼無我非我無所取是亦近矣

莫音同然也自然生我我自自然生故自

然者即我之自然豈遠之哉而不知其所

為使之而理自至矣。爾耳非相為使也故任

同若有真宰而特不得其朕

使之然也起索真宰之朕迹而亦終不得則

明物皆自然無使物然也。特崔云特辭也

取李除忍反兆也趣舍七喻反字或作可行



已信

今夫行者信已可得行也

而不見其形

不見所以有

情而無形

情當其物故形不別見也

百骸

九竅六藏賅而存焉

付之自然而莫不皆存也

浪反案心肺肝脾腎謂之五藏大小腸膀胱

三焦謂之六府身別有九藏氣天地人天以

候頭角之氣人候耳目之氣地候口齒之氣

三部各有天地人三三而九神藏五形藏四

故九今此云六藏未見所出

反司馬云備也小爾雅同簡文云兼也

與為親存耳汝皆說之乎其有私焉

皆說之則是有

所私也

有私則不能賅而存矣故不說而自

存不為而自生也

皆說音說注同今本多

即作悅字如是皆有為臣妾乎

若皆私之則

後皆放此

下相冒而莫為臣妾矣臣妾之才而不安臣

妾之任則失矣故知君臣上下手足外內乃

天理自然豈直其臣妾不足以相治乎

夫臣

人之所為哉

各當其分耳目四肢百體各有其所司而更相御

-12 253 49 900" data-label="Text">

若手足耳目四肢百體各有其所司而更相御

-49 253 86 900" data-label="Text">

用也

-86 253 123 900" data-label="Text">

更音庚

-123 253 160 900" data-label="Text">

其遞相為君臣乎

-160 253 197 900" data-label="Text">

夫時之所賢者為

-197 253 234 900" data-label="Text">

臣若天之自高地之自甲首自在上足自居

-234 253 271 900" data-label="Text">

下豈有遞哉雖無錯於當而必自當也

-271 253 308 900" data-label="Text">

音第徐又音第

-308 253 345 900" data-label="Text">

應謂

-345 253 382 900" data-label="Text">

其有真君存焉

-382 253 419 900" data-label="Text">

而任之

-419 253 456 900" data-label="Text">

爾則非

-456 253 493 900" data-label="Text">

如求得其情與不得無益損乎其真

-493 253 530 900" data-label="Text">

偽也

凡得真性用其自為者雖復皂隸猶不顧毀譽而自安其業故知與不知皆自若也若乃開希幸之路以下冒上物喪其真人忘其本則毀譽之間俯仰失錯也。復扶又反下同

息浪反。喪。一受其成形不亡以待盡。言物各知者守知以待終而愚者抱愚與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎。羣品云云

逆順相交各信其偏見而恣其所行莫能自反此此衆人之所悲者亦可悲矣而衆人未嘗以此為悲者性然故也。終身役役而不見物各性然又何物足悲哉。者鮮故得此不止其成功。夫物情無極知足。終身未厭其志死復逐於彼皆疲役

而後已故其成功者。藹然疲役而不知其時可見也。息。藹然疲役而不知其

所歸可不哀邪。凡物各以所好役其形骸至之歸趣云何也。然乃結反徐李乃協反

崔音捨云忘貌簡文云疲病困之狀好呼報反下

人謂之不死奚益。言其實其形化其心與之然可不謂大哀乎。言其心形並馳困而

則此真哀之大也。然凡人未嘗以人之生也此為哀則凡所哀者不足哀也。

固若是芒乎。其我獨芒而人亦有不芒者乎。

凡此上事皆不知所以然而然故曰芒也。今夫知者皆不知所以知而自知矣。生者不知

世傳生于一



所以生而自生矣萬物雖異至於生不由知則未有不同者也故天下莫不芒也。芒莫剛反又音亡芒芒味也簡文云芒芒同也夫隨其成心而師之誰獨且無師乎夫成心之足以制一身之用者謂自有師矣人各自當自有師故付之而自當奚必知代而心自取者有之愚者與有焉夫以成代不成非知也心自得耳故愚者亦師其成也○與音豫舍音捨字亦作捨下同未成乎心而有是非是今日適越而昔至也今日昨日何由至哉未成乎心是非何由生哉明夫是非者羣品之所不能無故至人兩順之

○昔至崔云昔夕也向是以無有為有無有為有雖有神禹且不能知吾獨且柰何哉是非而或者以為有以此無有為有也或心已成雖聖人不能解故付之自若而不強知其也○強夫言非吹也言者有言各有言說故其文反吹瑞反

如字又叱瑞反崔云吹猶籟也其所言者特未定也是我以為定也非彼之所由我又非之故未定也未定也者由彼我之情偏果有言邪以為有言邪然未足以有所定其以為異於馘音亦有辯乎其無辯乎夫言

與穀音其致一也。有辯無辯，誠未可定也。天下之情不必同，而所言不能異，故是非紛紜，莫知所定。○穀，苦豆反。李音，道惡乎隱而有，發司馬云：鳥子欲出者也。

真偽言惡乎隱而有是非。道焉不在言，何隱之名紛然而起。○惡音烏，下皆同。真偽，道惡

乎往而不存。存皆言惡乎存而不可。皆道隱於

小成言隱於榮華。夫小成榮華自隱於道而行於榮華而止。於實當見於小成而滅於大

全也。○當，丁浪反。後可以意求不復重出。見

賢遍。故有儒墨之是非，以是其所非而非其

所是。儒墨更相是非，而天下皆儒墨也。故百

更音。欲是其所非而非其所是，則莫若以明

夫有是，有非者，儒墨之所是也，無是非者，儒墨之所非也。今欲是儒墨之所是，非也，欲明無是非，則莫若還以儒墨反覆相明。非矣，非非，則所是者非是，而所非者非非矣。非非，則無非是，則無是。○覆，芳服反。下同。物無

非彼物無非是。彼物皆自是，故無非是。物皆相

矣。無彼無非，是則天下無彼。自彼則不見自

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

知則知之，故曰彼出於是，是亦因彼。夫物之

不見彼之所見而獨自知其所知自非矣故
 知則自以為是自以為是則以彼為非矣故
 曰彼出於是是亦因彼彼是方生之說也雖
 彼是相因而生者也
 然方生方死方死方生方可方不可方不可
 方可因是因非因非因是夫死生之變猶春
秋冬夏四時行耳
 故生死之狀雖異其於各安所遇一也今生
 者方自謂生為生而死為死自謂生為死則
 無生矣生者方自謂死為死而死者方自謂
 死為生則無死矣無生無死無可無不可故
 儒墨之辨吾所不能同也至於是以聖人不
 各異其分吾所不能異也
 由而照之于天亦因是也夫懷豁者因天下
是非而自無是

非也故不由是非之塗而是非無患是亦彼
 不當者直明其天然而無所奪故也
 也我亦為彼亦為是也彼亦一是非此
 亦一是非此亦自是而非彼亦自是而非
 也此此與彼各有一是一非於體中
 也果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉今欲
謂彼
 為彼而彼復自是欲謂是為是而是復為彼
 所彼故彼是有無未果定也復扶又反下
 同彼是莫得其偶謂之道樞偶對也彼是相
對而聖人兩順
 之故無心者與物冥而未嘗有對於天下也
 此居其樞要而會其玄極以應夫無方也
 樞尺朱反樞要也應應對之應樞始得其環
 前注同後可以意求不復重音

中以應無窮

夫是非反覆相環環中空矣今

尋無窮故謂之

得其中者無是非無非也無是亦無窮是亦

能應夫是非是非無窮故應亦無窮是亦

無窮非亦一無窮也

天下莫不自是而非莫不一是而非兩行

相非故

無窮唯涉空得中者曠然無懷乘之以遊也

故曰

莫若以明以指

喻指之非指不若以非指喻指之非指也以

馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也

天地一指也萬物一馬也

夫自是而非彼彼之常情也故以

我指喻彼指則被指於我指以指喻指之非指也若覆以

彼指還喻我指



則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指

之非指也將明無是非莫若反覆相喻反

覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相

非均於相非則天下無是於自是則天下

無非何以明其然邪是若果是則天下不得

復有非之者也非若果非亦不得復有是之

者也今是非無主紛然殺亂明此區區者各

信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆

然是以至人知天地一指也萬物一馬也故

浩然大寧而天地萬物各當其分同於自得

而無是無非也。天地一指也萬物一馬也

崔云指百體之一體馬萬物之一物浩巨者

反可乎可即謂之已者不可乎不可者即謂之

不可道行之而成無不物謂之而然無不惡乎

然於然惡乎不然不然於不然物固有所

然物固有所可各然其所然無物不然無物

不可故為是舉莛與楹厲與西施恢恠慤怪

道通為一夫莛橫而楹縱厲醜而西施好所

舉縱橫好醜恢恠慤怪各然其所然各可其

也。無物不然無物不可崔本此下更有可

於可而不可於不可不可於不可而可於可

為于偽反下為是皆同莛徐音庭李音挺司

馬云屋梁也楹音盈司馬云屋柱也厲如字

惡也李音賴司馬云病癩西施司馬云夏姬

也案勾踐所獻吳王美女也恢徐苦回反

也郭若施反簡文本作弔脆九委反徐九彼

反李云戾也圖怪音決李云橋乖也怪異也

縱本亦作從其分也成也而彼以為成。分

形容反其成也毀也我之所謂成而凡物無成與

如毀復通為一夫成毀者生於自見而不見彼

又復扶唯達者知通為一為是不用而寓諸

庸庸也者用也用也者通也通也者得也夫

者無滯於一方故忽然自忘而寄當適得而

於自用自用者莫不條暢而自得也因是已達

幾矣幾音機盡也至理盡於自得也衣反



因而已而不知其然謂之道

夫達者之因是豈知因為善而

因之哉不知所以因而自因耳故謂之道也

謂之道向郭絕句崔讀謂之道勞云因自

然也是道勞神明為一而不知其同也謂之朝

三何謂朝三曰狙公賦茅曰朝三而莫四衆

狙皆怒曰然則朝四而莫三衆狙皆悅名實

夫達者之於一豈勞神哉若勞

未虧而喜怒為用亦因是也

神明於為一不足賴也與彼不一者無以異矣亦同衆狙之或因所好而自是也

七徐反又緇慮反司馬云狙公與狙官也崔云養援狙者也李云老狙也廣雅云狙獼猴

等音序徐食汝反李音予司馬云椽子也朝三莫四司馬云朝三升莫四升也

下文是以聖人和之以是非而休乎天鈞

莫莫四司馬云朝三升莫四升也

皆同是以聖人和之以是非而休乎天鈞

偏任故付之自均而止也是之謂兩行

是之謂兩行是之謂兩行

下之古之人其知有所至矣惡乎至有以為

未始有物者至矣盡矣不可以加矣

物外不察乎宇宙內不覺其一身故能其次

曠然無累與物俱往而無所不應也以為有物矣而未始有封也

雖未都忘猶其以為有封焉而未始有是非也

雖未能忘彼此猶能



忘彼此之是非之彰也道之所以虧也無是非

也道之所以虧愛之所以成道虧則情有所偏而愛有所成

未能忘愛釋私果且有成與虧乎哉果且無

成與虧乎哉有之與無斯有成與虧故昭氏

之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也夫

不可勝舉也故吹管操弦雖有繁手遺聲多

矣而執籥鳴弦者欲以彰聲也彰聲而聲遺

不彰聲而聲全故欲成而虧之者昭文之鼓

琴也昭文之鼓琴也勝音升操七刀反籥羊灼反昭文之鼓琴也師

昭文司馬云古善琴者

曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎

幾盡也夫三子者皆欲辨非已所明以明之

故知盡慮窮形勞神倦或枝策假寐或據梧

而瞑○枝策司馬云枝柱也策杖也崔云舉

杖以擊節梧音吾司馬云梧琴也崔云琴瑟

也知音智皆其盛者也故載之末年賴其盛

不爾早困也○故載之唯其好之也以異於

未年崔云書之於今也彼言此三子唯獨好其其好之也欲以明之

明示衆人欲使彼非所明而明之故以堅白

之昧終是猶對牛鼓簧耳彼竟不明故已之道術終於昧然也○堅白司馬云謂

堅石白馬之辨也又云公孫龍有卒劍之法
謂之堅白崔同又云或曰設牙伐之說為堅
辨白馬之名而其子又以文之綸終終身無
為白簧音黃而子又乃終文之緒亦卒若
成不成○綸音倫崔云琴瑟弦也若是而可
謂成乎雖我亦成也此三子雖求明於彼彼
若三子而可謂成則雖若三子而不可謂成乎
我之不成亦可謂成也物皆自明而不明彼若彼不
物與我無成也明即謂不成則萬物皆相與
無成矣故聖人不顯此以耀彼不捨已而逐
物從而任之各冥其所能故曲成而不遺也
今三子欲以已之所好是故滑疑之耀聖人
明示於彼不亦妄乎

之所圖也為是不用而寓諸庸此之謂以明

夫聖人無我者也故滑疑之耀則圖而域之
恢掩擗怪則通而一之使羣異各安其所安
衆人不失其所是則已不用於物而萬物之
用用矣物皆自用則孰是孰非哉故雖放蕩
之變屈奇之異曲而從之寄之自用則用雖
萬殊歷然自明○滑古沒反司馬云亂也屈
求物今且有言於此不知其與是類乎其與
反是不類乎類與不類相與為類則與彼無以
異矣今以言無是非則不知其與言有者類
彼以無為非斯不類矣然此雖是非不同亦
固未免於有是非也則與彼類矣故曰類與

不類又相與為類則與彼無以異也然則將
 夫不類莫若無心既遣是非又遣其遣遣之
 又遣之以至於無遣然後無雖然請嘗言之
 遣無不遣而是非自去矣
 至理無言言則與有始也者有始則有未始
 類故試寄言之
 有始也者謂無終始有未始有夫未始有始
 也者夫一之者未若不一而有有也者則美
 惡是非有無也者有無而未知無無也則是
 具也非有無也者非好惡猶未離懷○好惡
 並如字離有未始有無也者猶未能無知有
 力智反
 未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未

知有無之果孰有孰無也此都忘其知也爾
 了無則天地萬物彼我是非豁然確斯也○
 俄徐音峩確斯苦角反斯又作漸音賜字思
 利今我則已有謂矣謂無是非即復有而未
 反謂○復扶又反

知吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎又謂
 之有無爾乃蕩然無纖芥於天下莫大於秋
 曾中也○芥古邁反又音界
 豪之末而大山為小莫壽乎殤子而彭祖為
 天天地與我並生而萬物與我為一夫以形相
 大於秋豪也若各據其性分物冥其極則形
 大未為有餘形小不為不足苟各足於其性

則秋豪不獨小其小而太山之足未獨大其大矣
 若以性足為大則天下之足未有過於秋豪
 也若性足者非大則雖太山亦可稱小矣故
 曰天下莫大於秋豪之末而太山為小太山
 為小則天下無大矣秋豪為大則天下無小
 也無小則天下無大無壽無天是以螻蛄不羨大椿
 而欣然自得斥鷃不貴天池而榮願以足苟
 足於天然而安其性命故雖天地未足為壽
 而與我並生萬物未足為異而與我同得則
 天地之生又何不並萬物之得又何不一哉
 秋豪如字依字應作毫司馬云兔毫在秋
 而成王逸註楚辭云銳毛也案毛至秋而
 細故以喻小也大山音泰殤子短既已為一
 命者也或云年十九以下為殤既已為一
 矣且得有言乎萬物萬形同於自得其得既

已謂之一矣且得無言乎夫名謂生於不明

明其一而以此逐彼故謂一以一與言為二

二與一為三自此以往巧歷不能得而況其

凡乎夫以言言一而非言也則一與言為

不謂之三乎夫以一言言一猶乃成三况尋

其支流凡物殊稱雖有善言數莫之能紀也故

一之者與彼未殊而忘一者無言故自無適

有以至於三而况自有適有乎夫一無言也

三况尋其末無適焉因是已能乃最是其所夫

道未始有對宜然無不在也夫道未始有對

固說在外篇言未始有常彼此言之故為是而有

眇也道無封故萬物得恣其分域為于偽

也請言其眇有左有右各異便也有左有

便婢有倫有義倫物有義本作為有論有議

分有辯羣分而類別也有競有爭

並逐曰競對辯曰爭此之謂八德略而判之

六合之外聖人存而不論夫六合之外謂萬

物之性表雖有存焉而非性分之內則未嘗以感聖人也故聖人未嘗論之若論之則

是引萬物使學其所不能也故六合之內聖人論而不議

陳其性而安之春秋經世先王之志聖人議而不辯

順其成迹而擬乎至當之極故分也者有不分也辯也者有不辯也

事物自別而欲由已以分別之者不見彼之自別也

分如是非下及注同曰何也聖人懷之以不辨為懷眾人辯之以相示也

故曰辯也者有不見也不見彼之自辨故夫

辨已所知以示之夫



大道不稱。付之自稱。尺證反。注同。大辯不言。自

也。別大仁不仁。無愛而存也。大廉不嗾。夫至足者物去來非我

也。故無所容其嗾。也。大勇不怯。無往而不

也。郭欺。篲反。徐音謙。李之移反。害也。李云。律也。道昭而不道。

以此明彼。彼此俱失矣。昭音照。言辯而不及。其不能及。仁常

而不成。物無常愛。而周。廉清而不信。激然廉清。貪名者耳。

芥真勇。伎而不成。伎逆之勇。天下共疾也。五者

園而幾向方矣。此五者皆以有為傷當者也。不能上乎本性而求外無已。



大外不可求。而求之。譬猶以圓學方。以魚慕

鳥耳。雖希翼。鸞鳳擬規。日月此愈近。彼愈遠。

矣。實學彌得。而性彌失。故齊物而徧尚之。累去

團。幾徐其衣。反。向方。本亦作嚮。音同。故知止

其所不知。至矣。故止於所知之內。而至也。孰

知不言之辯。不道之道。若有能知此之謂天

府。浩然都任之也。注焉。而不滿酌焉。而不竭。至人之

應。而不藏。故曠然無盈虛。而不知其所由來。

之。變也。注徐之喻反。此之謂葆光。任其自明。故其光不

自然無迹。此之謂葆光。任其自明。故其光不

云若有若無 故昔者堯問於舜曰我欲伐宗

謂之葆光 謂之葆光 故昔者堯問於舜曰我欲伐宗

聽朝而不怡也 將寄明齊一之理於犬聖故

發自怪之間以起對也 膾徐古外反 膾息

徐反華胥國 教徐五高反司馬云宗膾胥教

三國名也 崔云宗一也 膾二也 胥教三也 朝

直遙 舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間 夫物

安無陋也 則蓬艾乃三子 若不釋然何哉 昔

之妙處也 處昌慮反 夫重明登天六合俱

者十日並出 萬物皆照 夫重明登天六合俱

被也 重直龍 而況德之進乎日者乎 夫日

反被皮寄反 而況德之進乎日者乎 夫日

無私於照 猶有所不及 德則無不得也 而今

欲奪蓬艾之願 而伐使從已於至道 豈弘哉

不釋然 神解耳 若乃物暢其性 各安其所

安無遠近 幽深付之自若 皆得其極 則彼無

不當而我無不 齧缺問乎王倪曰子知物之

怡也 解音蟹 所同是乎 曰吾惡乎知之 所同未必是所異

能相正 故無所用其知 齧五結反 缺丘倪

反王倪 徐五菑 反李音詣 高士傳云王倪堯

時賢人也 天地篇云 齧子知子之所不知 邪

曰吾惡乎知之 若自知其所不知 即為有知

然則物無知邪 曰吾惡乎知之 然無不知 乃曠



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

雖然嘗試言之

以其不知故未敢

庸詎知吾

所謂知之非不知

魚游於水木末物所同咸謂

謂知者復為不知矣夫蛙蟻之知非於轉丸

而笑蛙蟻者乃以蘇合為貴故所同之知未

可正據。庸詎徐本作巨其庶反郭音鉅李

云庸用也詎何也猶言何用也服虔云詎猶

未也復扶又反蛙丘一反蟻庸詎知吾所謂

丘良反爾雅云蛙蟻蟻娘也

不知之非知邪

所謂不知者直是不

且吾嘗

試問乎女

已不知其正故試問女。民溼寢

則腰疾偏死鱗然乎哉木處則惴慄恂懼後

女音汝注及下同已音紀

猴然乎哉三者孰知正處

此畧舉三者以明

死司馬云偏枯死也鱗徐音秋司馬云魚名

惴之瑞反慄音栗恂郭音荀徐音峻恐貌崔

云戰也班固作眴也援

民食芻豢麋鹿食薦

音猿猴音侯便婢面反

螂且甘帶鴟鴞者鼠四者孰知正味

此畧舉

明美惡之無主。芻初俱反小爾雅云秆謂

之芻秆音古但反豢徐音患又胡滿反司馬

云牛羊曰芻犬豕曰豢以所食得名也麋音

眉薦賤練反司馬云美草也崔云甘草也郭

璞云三蒼反李云螂且蟲名也廣雅云蜈公

作蛆子徐反李云螂且蟲名也廣雅云蜈公

也爾雅云角能食蛇

疾藜音疾藜音黎帶如字崔云蛇

不能寒疾 雷破山風振海而不能驚夫神全

體與物冥者雖涉至變而未始非我故蕩然

無薑介於胃中也○西戶故反徐又戶各反

李戶格反又音豸介古邁反又音界 若然者

乘雲氣非寄 物而行 騎日月有晝夜而 而遊乎

四海之外夫唯無其知而任天下之 死生無

變於已與死 而況利害之端乎況利害於

死生愈不 足以介意 瞿鵲子問乎長梧子曰吾聞諸夫

子聖人不從事於務務自來而理自應耳非

而事之也○瞿其俱

反長梧子李云君長梧下 因以為名崔云名

丘簡文云長梧封人也夫子向云瞿鵲之師

不就利不違害任而直前 不喜求求之不喜

無所避就 不緣道獨至 無謂有謂有謂無謂凡有稱謂

者皆非吾

所謂也彼各自謂耳故無彼有謂 而遊乎塵

而有此無謂也稱尺正反下放此

垢之外凡非真性皆塵垢也 夫子以為孟浪之

言而我以為妙道之行也吾子以為奚若長

梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以

知之且女亦大早計見郊而求時夜見彈而



莊子內篇齊物論 第二十一

若置之勿言委之自爾也
 也。○臚本或作臚郭音混
 反無波際之貌司馬云合
 唇之相合也。滑徐古及反
 同崔戶八反云括口木也
 泪昏未定之謂崔本作緡
 人役役非之境也。聖人愚
 徒奔反郭治本反司馬云
 也。崔云厚貌也。或云束也
 歲而一成純其變而衆人
 然勞形休心而去彼就此
 然直往而與變化爲一
 者也。故雖參採億載千殊
 則古今一成也。物謂之而
 然則萬物一然也。



無物不然無時不成斯可謂
 純也。○林初律反操如救反
 而以是相蘊蘊積也積是於萬歲則萬歲一
 也故不知死生先後之所在彼我勝負之所
 如也。○蘊本亦作蘊徐於積反郭於本反李
 於問反。予惡乎知說生之非惑邪。而獨說生
 積也。欲與變化相背故未知其非惑也。○惡予惡
 音烏下惡平皆同說音悅注同背音佩。予惡
 乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪。少而失
 名爲弱喪夫弱喪者遂安於所在而不知歸
 於故鄉也。焉知生之非夫弱喪焉知死之非
 夫還歸而惡之哉。○惡死鳥路反注同喪
 息浪反注同少詩照反焉於虔反下同。麗

世傳... 卷... 麗

之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣

沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻秦而

後悔其泣也一生之內情變若此當此之日

相知哉。至於王所崔云六國時諸侯僭稱

王因此謂獻公為王也反牀徐音床司馬云筐牀安牀予惡乎知夫

也崔云筐方也一云正牀也死者不悔其始之斲生乎斲音折夢飲酒

者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵此寤寐之

苟變情亦異則死生之願不得同矣故生時樂生則死時樂死矣死生雖異其於各得所

願一也則何係方其夢也不知其夢也由此

哉樂音洛下同當死之時亦不知其夢之中又占其夢焉夫

死而自適其志也者乃復夢中占其夢也當所

則無以異於寤者也覺而後知其夢也遇無

不足也何為方生而憂死且有覺而後知

此其大夢也夫大覺者聖人也大覺者乃而

哉愚者自以為覺竊竊然知之君乎牧乎固哉

夫愚者大夢而自以為寤故竊竊然以所好

為君上而所惡為牧圉欣然信一家之偏見

可謂固陋矣竊竊司馬云猶察察也牧乎

惡鳥丘也與女皆夢也

未能忘言而神解故非大覺也。解音蟹

下予謂女夢亦夢也

即復夢中之占夢也夫以為夢猶未寤也况

竊竊然自以為覺哉是其言也其名為弔詭

夫非常之談故非常

人之所知故謂之弔當卓詭而不識其懸

詭九委反異也萬

世之後而一遇大聖知其解者是曰暮遇之

也。言能蛻然無係而玄同死生者至希也既

使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也

我果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而

果非也邪

若而皆汝也

其或是也

其或非也邪其

俱是也其俱非也邪我與若不能相知也則

人固受其黠闇吾誰使正之

不知而後推不見而後辯辯之

而不足以自信以其與物對也辯對終日黠闇至竟莫能正之故當付之自正耳。黠闇

貪闇反李云

使同乎若者正之既與若同矣

惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡

能正之

同故是之未足信也惡音烏下皆同

使異乎我與若

者正之既異乎我與若矣惡能正之

異故相非耳亦

不足使同乎我與若者正之既同乎我與若

矣惡能正之是若果是則天下不得復有非

有是之者也今是其所同而非其所異同

既具而是非無主故夫是非者生於好辯而

休乎天均付之兩然則我與若與人俱不能

相知也而待彼也邪各自正耳待彼不足以

也故付之自何謂和之以天倪天倪者自然

正而至矣曰是不是然不然是若果是也則是之

如字崔胡臥反天倪李音崔徐音詣郭音五

底反李云分也崔云或作霓音同際也班固

研曰

異乎不是也亦無辯然若果然也則然之異

乎不然也亦無辯是非然否彼我更對故無

其自然之分而已化聲之相待若其不相待

不待彼以正此倪因之以曼衍所以窮年也和之以自然之

化尋斯以往則是非之境自泯而性命之致

自窮也曼徐音萬郭武半反衍徐以戰反

司馬云曼忘年忘義振於無竟故寓諸無竟

夫忘年故玄同死生忘義故彌貫是非是非

死生蕩而為一斯至理也至理暢於無極故

寄之者不得有窮也。振如字崔云罔兩問止也又之忍反竟如字極也崔作境

景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無

特操與罔兩景外之微陰也。罔兩向云景映承反又如字本或作影俗也曩徐乃蕩反

李云曩者無特本或作持崔云特辭也向云無特者行止

景曰吾有待而然者邪言天無常也與音餘

爾坐起無待無待而獨得者吾所待又有待孰知其故而貴其所以哉

而然者邪若責其所待而尋其所由則尋責矣

吾待蛇蚶蜩翼邪操之由未為難識也

今所以不識正由不待斯類而獨化故耳。蛇蚶音附徐又音敷司馬云謂蛇腹下粗鱗

可以行者也。音士女惡識所以然惡識所反音魚女反

以不然者世或謂罔兩待景景待形形待造物胡能造物哉有也則不足以物象形故明乎

象形之自物而後始可與言造物耳是以涉有物之域雖復罔兩未有不獨化於玄冥者

也故造化者無主而物各自造物各自造而無所待焉此天地之正也故彼我相因形景

俱生雖復玄合而非待也明斯理也將使萬物各反所宗於體中而不待乎外外無所謝

而內無所矜是以誘然皆生而不知所以生同焉皆得而不知所以得也今罔兩之因景

猶云俱生而非待也則萬物雖聚而共成乎

三

天而皆歷然莫不獨見矣故罔兩非景之所
 制而景非形之所使形非無之所化也則化
 與不化然與不然從人之與由已莫不自爾
 吾安識其所以哉故任而不助則本末內外
 暢然俱得泯然無迹若乃責此近因而忘其
 自爾宗物於外喪主於內而愛尚生矣雖欲
 推而齊之然其所尚已存乎曾
 中何夷之得有哉○喪息浪反昔者莊周夢
 為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與自快得意悅豫
 而行○胡蝶徐徒協反司馬崔云蛺蝶也栩栩
 與音餘下同不知周也方其夢為胡蝶而不
 也然所在無不適志則當生而係生者必當
 死而應死矣由此觀之知夫在生而哀死者

也誤俄然覺則遽遽然周也自周而言故稱覺
耳未必非夢也

覺古孝反遽遽徐音渠又其慮反李云不知
 有形貌崔作據據引大宗師云據然覺

周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與今之不知

無異於夢之不知周也而各適一時之志則
 無以明胡蝶之不夢為周矣世有假寐而夢
 經百年者則無以明今之
 百年非假寐之夢者也周與胡蝶則必有

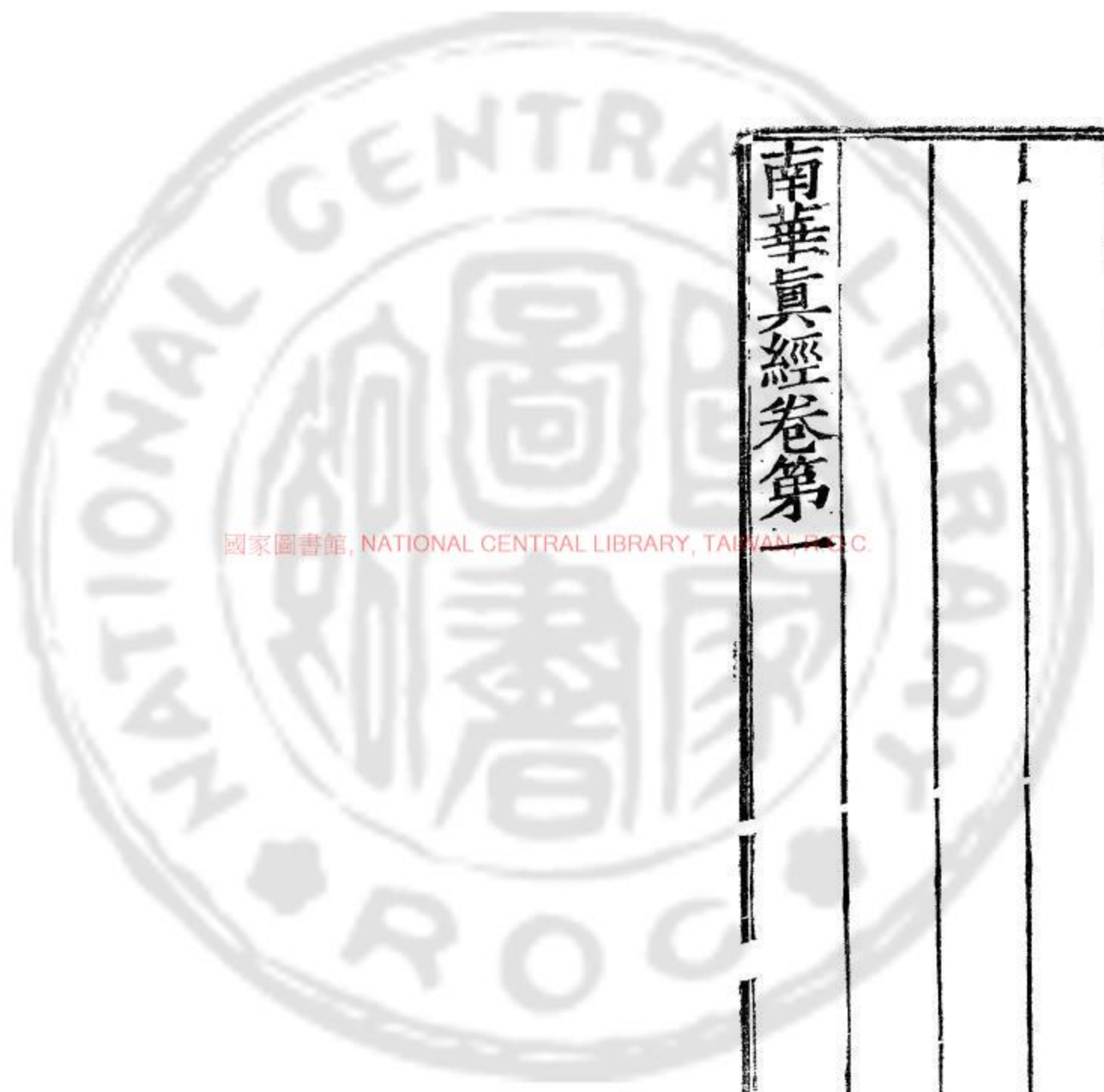
分矣夫覺夢之分無異於死生之辯也今所
 以自喻適志由其分定非由無分也

此之謂物化夫時不暫停而今不遂存故昨
 日之夢於今化矣死生之變豈

異於此而勞心於其間哉方為此則不知彼
 夢為胡蝶是也取之於人則一生之中今不

世傳子
知後麗姬是也而愚者竊竊然自以為知生
之可樂死之可苦未聞物化之謂也。樂音

南華真經卷第一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南華真經卷第二

郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇養生主第三

夫生以養存則養生之極也若乃養

過其極以養傷生非養生之主也音義曰養生以此為主也

吾生也有涯

涯所稟之分各有極也。而

知也

無涯

夫舉重攜輕而神氣自若此力之所限也而尚名好勝者雖復

絕營猶未足以

慊其願此知之無涯也故知

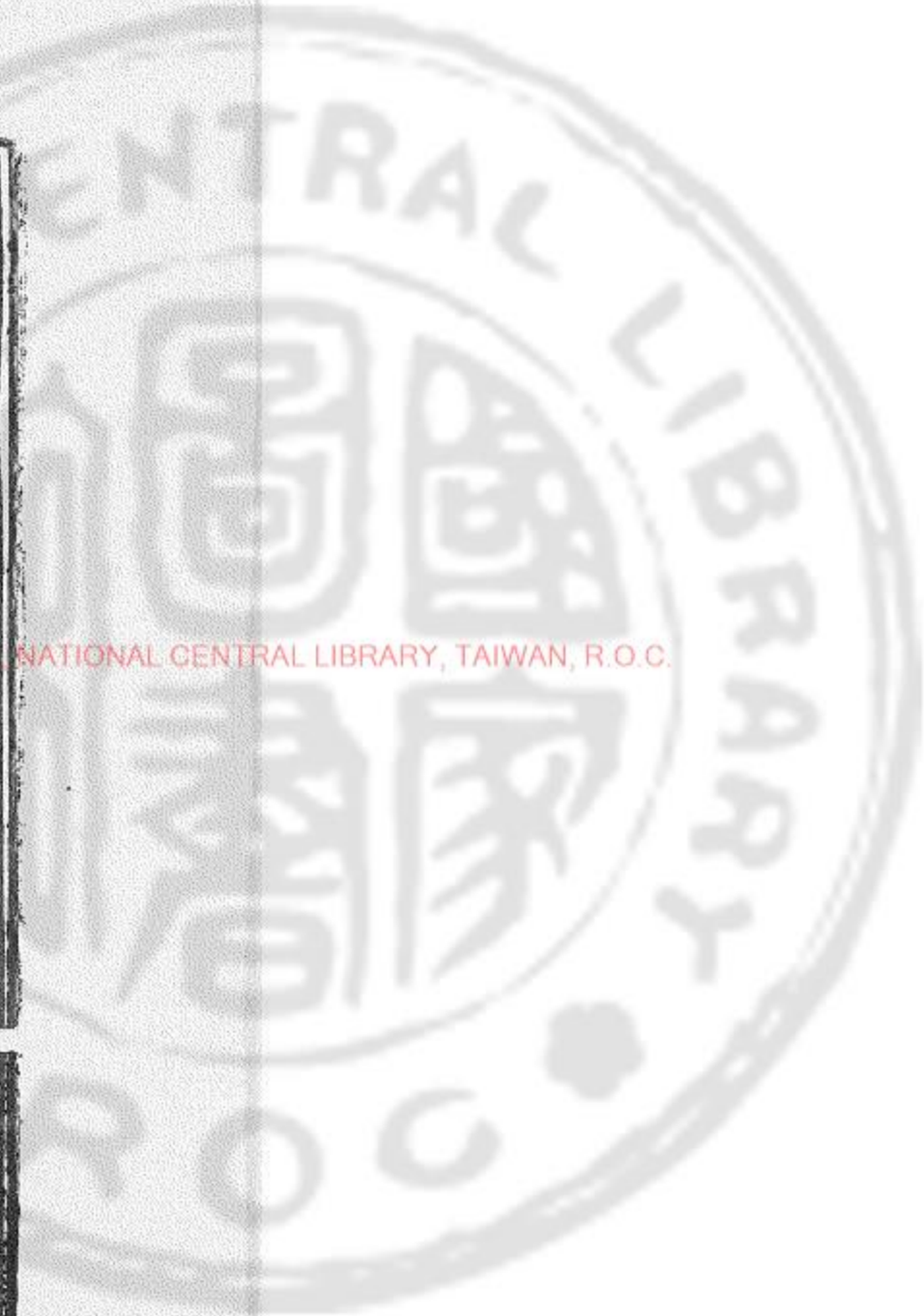
之為名生於失

當而減於冥極冥極者任其

至分而無豪銖

知重之在身雖應萬機泯然

不覺事之在已



國史館藏書

此養生之主也。知音智注

下同好呼報反

勝升證反復扶又反下皆同

有有限之性尋無

也反足以有涯隨無涯殆已

之知安得而不

困哉。殆已。向已而為知者

殆而已矣。於知

而不知止又為知以救之為

善無近名為惡

無近刑。忘善惡而居中任萬

物之自為悶然

身也。近附近之近下同悶

緣督以為經順

以全生可以養親。養親以適

同。養可以盡年

緣順也。督中也。經常也。郭崔

云可以保身可

苟得中而冥度則事事無不

而已矣。庖丁為

養生非求過分蓋全理盡年

而己矣。庖丁為

文惠君解牛手之所解肩之

所倚足之所履

膝之所躋砉然騞然奏刀騞

然莫不中音合

於桑林之舞乃中經首之會

言其因便施巧

之甚既適牛理又合音節。

庖丁崔本作胞

同。白交反庖人丁其名也。管

子有屠牛坦一

朝解九牛刀可剃毛為于偽

反文惠君崔司

馬云梁惠王也。倚徐於綺反

向偃彼反徐又

於佇反李音妖。蹄徐居彼反

向魚彼反李云

刺也。砉然向呼。賜反徐許賜

反崔音畫又古

賜反李又呼。歷反司馬云皮

骨相離聲嚮然

許丈反郭許亮反本或無然

字奏如字崔云



聞也驪呼獲反徐許臂反向他亦反又音麥

崔云音近獲聲大於春也中丁仲反下皆同

桑林司馬云湯樂名崔云宋舞樂名案即左

傳舞師題以旌夏是也經首向司馬云咸池

樂章也崔云樂章名也或云文惠君曰諱善

奏樂名便婢面反解音蟹

哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者

道也進乎技矣直寄道理於技耳所好者非

也技具綺反下同始臣之解牛之時所見無

好呼報反注同三年之後未嘗見全牛也但

非牛者其理間見其理方今之時臣以神遇而不以目視聞與

間也

○神遇向云暗與官知止而神欲行司察之

理會謂之神遇官知如字崔云官知謂有所掌

心而順理官知如字崔云官知謂有所掌

在也向音智專所司察而後動謂之官智而

神欲行如字向云從手放依乎天理不橫批

意無心而得謂之神欲

大郤有際之處因而批之令離也父迷父節二

反郤徐去逆反郭音郤崔李云間也導大窾

處昌慮反令力呈反下同離力智反導大窾

節解窾空就導令殊導音道注同窾苦管

反又苦天反崔郭司馬云空也向音空解戶

買因其固然力不加技經肯綮之未嘗技之妙

刃於空未嘗經槩於微礙也或本或作猗

其綺反徐音技肯徐苦等反說文作冝字林

同口乃反云著骨肉也一日骨無肉也崔云

許叔重曰骨間肉肯肯著也鑿苦挺反崔向

徐並音啓李烏係反又一音整司馬而況太

輒乎輒戾大骨也崔云樂結骨而況太

良庖歲更刀割也不中其理間也良庖司

刀割肉故歲歲更作崔族庖月更刀折也中

云歲一易刀猶堪割也而折刀也族庖司馬今臣之刀十九年矣

所解數千牛矣而刀刃若新發於研研砥石也

音刑磨石也崔本作形云新所受形也砥音

彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間

恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年

而刀刃若新發於研雖然每至於族吾見其

難為交錯聚怵然為戒視為止不復屬目於

于偽反行為遲徐其動刀甚微諫然已解得其

宜則用力少諫化百反徐如土委地理解

刀迹若提刀而立為之四顧為之躊躇滿志

逸足容豫自得之謂也提徐善刀而藏之拭



世傳管子 不非子卷二

而毀之也。善刀善猶。文惠君曰善哉吾聞

庖丁之言得養生焉。以刀可養故公文軒見

右師而驚曰是何人也惡乎介也。介偏別之

軒司馬云姓公文氏名軒宋人也右師司馬

云宋人也簡文云官名惡音烏介音戒一音

兀又作兀云斷足也向郭云偏別也崔本作天與

其入與。知之所無奈何天也。犯其所知人也

馬云為天命。曰天也非人也。天之生是使獨

也。偏別曰獨。夫師一家之知而不能兩存其

必求兩全則心神內困而形骸外弊矣豈直

偏別而已哉。獨司馬云一足曰獨。知音智

下之。人之貌有與也。兩足共行曰有與有與

以是知其天也非人也。獨者亦非我也。故知

達生之情者不務生之所無。奈何也。全其自然

澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎。樊中求

也。樊所以籠雉也。夫俯仰乎天地之間。逍遙

乎自得之場。固養生之妙處也。又何求於入

籠而服養哉。○啄。步角反。斲音祈。求也。樊中

音煩。李云藩也。所以籠雉也。向郭同。崔以為

園中也。處神雖王不善也。夫始乎適而未嘗

昌慮反。處神雖王不善也。夫始乎適而未嘗

士德堂刊 全一第 五

心神長王志氣盈豫而自放於清曠之地忽

然不覺善之為善也○王于况反注

亮反又老聃死秦失弔之三號而出

直良反又老聃吐藍反司馬云老子也

亦號○老聃吐藍反司馬云老子也

作佚各依字讀亦皆音逸號戶羔反

弟子曰非夫子之友邪怪其三號也○

反曰然然則弔焉若此可乎曰然與

故若斯始也吾以為其人也而今非也向吾

入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之

如哭其母彼其所以會之必有不斷言而言

可也

不斲哭而哭者嫌其先物施惠不在理上往

先悉薦反又如字是遁天倍情忘其所受性

上所往一本往作住是遁天倍情忘其所受性

所受各有本分不可逃亦不可加○遯天徒

遯反又作遁音裴加也又布對反本又作

背古者謂之遁天之刑感物太深不止於當

憂樂之境雖楚戮未加而性情已困庸適來

非刑哉○大深音泰樂音洛下文注同適來

夫子時也時自適去夫子順也理當安時而

處順哀樂不能入也夫哀樂生於失得也今

不安無順而不處冥然與造化為一則無往

而非我矣將何得何失孰死孰生哉故任其

世德堂刊

全仁卷三

其所受而哀樂無所錯其間矣。○錯七路反。古者謂是帝之縣解以
係者為縣則無係者縣解也。縣解而性命之
情得矣。此養生之要也。○縣音玄。解音蟹。注
同。崔云以生為指窮於為薪火傳也。窮盡也。
縣以死為解。指窮於為薪火傳也。
前薪也。前薪以指指盡前薪之理。故火傳而
不滅心得納養之中。故命續而不絕。明夫養
生乃生之所以生也。○指窮於為薪如字。絕
句為猶前也。傳直專反。注同也。傳者相傳。繼
續也。崔云薪火燭火不知其盡也。夫今不再
也。傳延也。中丁仲反。息一得耳。向息非今不再
停。故人之生也。一息一得耳。向息非今不再
納養而命續。前火非後火。故為薪而火傳。火
傳而命續。由夫養得其極。
也。世豈知其盡而更生哉。

莊子內篇人間世第四

然與人羣者不得離人
異宜唯無心而不自用者
不荷其累也。○音義曰此
行者也。離力智反。荷胡
我反。又音何。累力偽反。

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚為

焉曰回聞衛君其年壯其行獨也。○與民同欲

子弟子姓顏名回字子淵魯人也。衛君司馬

云衛莊公蒯瞶也。案左傳衛莊公以魯哀十

五年冬始入國時顏回已死不得為莊公蓋

是出公輒也。行下孟反。獨崔云自專也。向云

與人輕用其國。伏尸流血。一動必乘人。一怒則

故君人者之用而不見其過莫敢輕用民死

於死也死者以國量乎澤若蕉舉國而輸之

數視之若草芥也○暹音亮李力章反蘊似

澤如見芟夷言野民其無如矣無所回嘗聞

之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願

以所聞思其則庶幾其國有瘳乎仲尼曰嘻

若殆往而刑耳其道不足以救彼患治直吏

李云則法也瘳丑由反李夫道不欲雜宜正



人雜則多多則擾擾則憂憂而不救若夫不

則雖百醫守病適足致疑而不能一愈也古之至人先存諸已而

後存諸人有其具然後所存於已者未定何

暇至於暴人之所行以不虛心以應物而役思

已者未定也夫唯外其知以養真寄妙當於

羣才功名歸物而患慮遠身然後可以至於

暴人之所行也○思息嗣又遠于萬反重意

記大學君子有諸已而後求諸人無諸已而

而非諸人所藏乎身不怨且若亦知夫德之

而能喻諸人者未之有也所蕩而知之所為出乎哉德蕩乎名知出乎

爭德之所出者所以流蕩者矜名故也知之所所以機
 名善也○知音智下及注同爲于偽反爭善
 此及下爭名二字依字讀復扶又反下皆同
 築音也音盜音也音名也者相軋也知也者爭
 之器也二者凶器非所以盡行也夫名知者世之所用
 也而名起則相軋知用則爭與故遺名知而
 後行可盡也○軋徐於八反又側列反李云
 折也崔云天也亦作軋崔且德厚信音未達
 又云或作禮相賓禮也
 人氣名聞不爭未達人心而彊以仁義繩墨
 之言術暴人之前者是以人惡有其美也夫

人夜光鮮不案音未達故也今回之德信
 與其不爭之名彼所未達也而強以仁義準
 繩於彼彼將謂回欲毀人以自成也是故至
 人不役志以經世而虛心以應物誠信著於
 天地不爭暢於萬物然後萬物歸懷天地不
 逆故德音發而天下響會景行彰而六合俱
 應而後始可以經寒暑涉治亂而不與逆鱗
 迕也○江若反崔音控簡文云慈實貌
 疆其兩反注同惡有烏路反下惡不肖及注
 云崔本作育云賣也鮮息淺反治直吏反迕
 音命之曰菑人菑人者人必反菑之適不信
 與已爭名而反害之若殆爲人菑夫且苟爲
 菑音音災下皆同
 稅賢而惡不肖惡用而求有以異苟能悅賢
 惡音惡聞義

而服便為明君也苟為明君則不苦無賢臣
 汝往亦不足復奇如其不爾往必受害故以
 有心而往無往而可無心而應其應自來則
 無往而不可也。夫音符直音笑徐蘇叫反
 似也惡若唯無詔王公必將乘人而闕其捷
 用音烏汝唯有寂然不言耳言則王公必乘人以君
 人之勢而角其捷辯以距諫飾非也。唯郭
 如字一音唯癸反詔絕句詔告也言也崔本
 作詔音額云逆擊曰詔王公必將乘人絕句
 而闕其捷在接反崔讀若唯無詔王公絕句
 必將乘人而闕絕句捷作接其接引續也
 而目將熒之其言辯捷使人眼眩。熒戶高
 而色將平之不能復自口將營之自救解容
 異於彼也

將形之心且成之乃且釋已以從彼也。是
 以火救火以水救水名之曰益多適不能救
 成彼順始無窮尋常守故若殆以不信厚言
 之威必死於暴人之前矣未信而諫且昔者桀殺
 關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身以下僂
 拊人之民以下拂其上者也居下而任上之
 也。關龍逢夏桀之賢臣王子比干殷紂之
 叔父下娶嫁反僂紂甫反拊徐向音撫李云
 僂拊謂憐愛之也崔云猶嘔响謂養故其君
 也拂符弗反崔云違也又勞弗反



因其脩以擠之是好名者也不欲令臣有勝君之名也○

徐子計反又子禮反司馬云毒也一云陷也方言云滅也簡文云排也好呼報反令力呈

反昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈國為虛厲

身為刑戮其用兵不止其求實無已皆求

名實者也而獨不聞之乎夫暴君非徒求恣其欲乃復求名但

所求者非其道耳○叢才公反扈音戶司馬云國名在始平郡案即今京兆鄠縣也虛厲如字又音墟李云居宅無人曰虛死而無後為厲

名實者聖人之所

不能勝也而況若乎惜名貪欲之君雖復堯為不能勝化也故與衆

攻之而汝乃欲空手雖然若必有以也嘗以語我來顏回曰端而虛正其形而虛其心也○語魚豫反下同

勉而一言遜而則可乎曰惡惡可言未可也○惡惡皆

音鳥夫以陽為充孔揚言衛君亢陽之性充張於內而甚揚於外

強禦之采色不定喜怒無常常人之所不違莫之敢逆

因案人之所感以求容與其心夫頑強之甚人以快事感

已已陵藉而乃抑挫之以求從容自放名之

而遂其侈心也○挫子臥反從七容反

日日漸之德不成而況大德乎言乃少多無回降之勝也

將執而不化故守其本意也外合而內不訾其庸詎

可乎外合而內不訾即向之端虛而勉一耳言此未足以化之○訾音紫崔音去

也然則我內直而外曲成而上比顏音回更說此三條也

○正時掌反下同內直者與天為徒與天為徒者知

天子之與已皆天之所子而獨以已言斲乎

而人善之斲乎而人不善之邪物無貴賤得生一也故善

與不善付之公當耳一無若然者人謂之童

子依乎天理推已性命是之謂與天為徒若嬰兒之直往也

曲者與人之為徒也擎蹠曲拳人臣之禮也

人皆為之吾敢不為邪為人之所為者人亦

無疵焉是之謂與人為徙外形委曲隨人事之所當為也○擎

徐其驚反蹠徐其里反說文成而上比者與

古為徒成於今而其言雖教謫之實也雖是

有諷責之旨○謫古之有也非吾有也若然

者雖直不為病寄直於古故是之謂與古為

徒若是則可乎仲尼曰惡惡可大多政法而

不謀

當理無二而張三條以政之與事不具也。大音泰徐勅佐反崔本作太謀徐

徒叶

反向吐頰反李雖固亦無罪雖未弘大云安也崔云間諜也

責雖然

止是耳矣夫胡可以及化罪則無矣

猶師心者

也。挾三術以適彼非無心而顏回

曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋吾將語

若有而為之

其易邪。夫有其心而為之者誠未易也。曰齋本亦作

齊同則皆反

下同易以破易之者睥天不宜反後皆同向崔云輕易也

以有為為易

未見其宜也。睥天自然也。顏回曰回之

徐胡老反

向云睥天自然也。顏回曰回之

家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可

以為齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢

問心齋仲尼曰若一志去異端而任獨也。○

無聽之以耳而聽之以心許去反數色主反

符氣也者虛而待物者也遺耳目去心意而

虛以待物者也唯道集虛虛者心齋也

顏回曰回之未始得使實自回也未使心齋

故有其身



○未始得使絕句

得使之也未始有回也

則無其身可謂虛

乎夫子曰盡矣吾語若若

能入遊其樊而無

感其名

則鳴不入則止

夫無心而應者任彼耳不

強其文也無門無

毒使物自若無門者也付

毒治也○毒如字

也治一宅而寓於不得已

已者理之必然者

而寓崔本作如愚則幾

矣埋盡絕迹易無

行地難不踐地不可能也



○無為則易欲為而

不傷性不可得也為人使

易以偽為天使難

以偽視聽之所得者粗故

報細故難偽也則

失真少者不全亦少失真

多者不全亦多失

得之報未有不當其分者

也而欲違天為偽

不聞以有翼飛者矣未聞

以無翼飛者也聞

以有知知者矣未聞以無

知知者也

其具乃能其事今無至虛

上音智下如

關者虛室生白夫視有若

也虛室而純白獨

生矣○關徐苦穴反司馬

去空也虛室生白

崔云白者日光所照也司

馬云室比喻心

能吉祥止止

空虛則純白獨生

謂坐馳

也靜夫且不止是之

神將來舍而況人乎

坐之日而馳騫不

夫徇耳目內

未至而內已困矣

夫徇耳目內

通而外於心知鬼

是萬物之化也禹

閉而自然得者心

幾蘧之所行終而況散焉

通無往不冥尚無

者乎

李○使也知音智

舜之所紐也伏羲

者乎

言物無貴賤

未有不由心知耳目以自

知以知之

聖乎固不可矣而世不知知之

知以知之

求離婁之

馳於內耳目竭喪於外

冥矣不冥矣而能合乎人

之節者未之有也

行之曰紐簡文去紐本也

儀同許宜反即大曄三皇

夫吉祥之所

集者至虛至

會於極此為以應

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

夫夫使

求也葉音攝子高楚大夫為葉縣尹借柝公

同注齊之待使者蓋將甚敬而不急恐直空報

其肯急應匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚

慄之子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不

道以懽成夫事無小大少有不以成為懽

矣夫以成為懽者耳此仲尼之所曾告諸梁也慄

陽之患夫此楚王懽者不能免也事若成則必有陰

之患患雖去然喜懼駭於胃中固已若

成若不成而後無患者唯有德者能之成敗

之於彼而莫足以患心者唯有德者乎

無欲清之人對火而不思涼明其所饌儉薄

也粗音麤又才古反

才才郎反向至爨字

從從青從青者假借也清涼也之人言爨火為

食食而不思清涼明火微而食宜儉薄

反今吾朝受命而夕飲冰我其內熱與

而而內熱飲冰者誠憂事之難非美食之為

熱與音餘下植與同內熱向云食美食者必內

吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事



若不成必有人道之患是兩也事未成則唯恐不成耳若

果不成則恐懼結於內而刑網羅於外也。恐丘勇反為人臣者不足

以任之子其有以語我來仲尼曰天下有大

戒二其一命也其一義也子之愛親命也不

可解於心自然結固不可解也。臣之事君

義也無適而非君也無所逃於天地之間千

聚不以一人為王不亂則散故多賢不可以多君無賢不可以無君此天人之道必至之

宜是之謂大戒若君可逃而親可是以夫事

其親者不擇地而安之孝之至也夫事其君

者不擇事而安之忠之盛也自事其心者哀

樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命

德之至也知不可奈何者命也而安之則無

所遇為命而不施心於其間泯然與至當為

一而無休戚於其中雖事凡人猶無往而不

適而况君親乎。樂音洛注下為人臣子者

固有所不得已行事之情而忘其身事有必至理固

常通故任之則事濟事濟而身不存何暇至

者未之有也又何用心於其身哉



於悅生而惡死夫子其行可矣當理無不通故

直前耳若乃信道不篤而悅惡存懷不能與至當俱往而謀生慮死未見能成其事者也

○惡鳥路丘請復以所聞凡交近則必相靡

反下皆同以信靡近者得接故以其信驗親相遠則必忠

之以言遜以言傳意也○傳言必或傳之夫

傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫喜怒之言若過其

實傳之者宜使曲不失中故未易也○怒如同夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之

字注同本又作怒下同易以鼓反下文注皆

言溢過也喜怒之凡溢之類妄嫌非彼言以

妄則其信之也莫疑之莫則傳言者殃就傳

似於謾妄受者有疑則傳故法言曰傳其常

情無傳其溢言則幾乎全雖聞臨時之過言

常情而要其誠致則近於全且以巧鬪力者

始乎陽本共好戲常卒乎陰欲勝情至泰至

則多奇巧不復循理○大至音泰本亦作泰

以禮飲酒者始乎治尊卑有別旅酬有次○

治直吏反別彼列反



常卒乎亂

湛酒淫液也。湛直林反。又秦至

液以隻反。

則多音樂

淫流縱橫無所不至

凡事亦然始乎諒常卒

乎鄙其作始也簡其將畢也必巨

夫煩生於簡事起於

微此必至

言者風波也行者實喪也

夫言者風波也

故行之則實喪矣

夫風波易以動實喪易

夫風波易以動實喪易

以危

故遺風波而弗行則實不喪矣夫故忿

設無由巧言偏辭

夫忿怒之由巧言過

實偏辭失當

備音篇崔本

獸死不擇音氣

息弗然於是並

作論音辯

生心厲

譬之野獸蹶之窮地意急情盡則和

痲疵以相對之

氣息不理弗然暴怒俱生

云諛馬氏音息

器氣也崔本作諛器

籥不調也又作葦字

弗徐符弗反郭敷末反

李音佛崔音勃

厲如字李音賴蹶子六反

疑賣反又音詣

本又作痲音尤疵士賣

反又齊計反

上若作痲此則才知反

剋核

夫寬以容物物必歸焉剋核太精則鄙吝心

生而不自覺也故大人蕩然放物於自得之

場不苦人之能不竭人之歡故苟為不知其

四海之交可全

核幸格反

然也孰知其所終

苟不自覺安能知禍福之



計故法言曰無遷令傳彼實也無勸成任其過度

益也益則非任實遷令勸成殆事危殆美成在

久美成者任其時化譬惡成不及改彼之所

疆成之則悔敗尋至惡烏可不慎與且夫

乘物以遊心寄物以託不得已以養中至矣

符全矣斯接物之至也何作為報也當任齊

實何為為齊作意於其間哉莫若為致命此

其難者直為致命最易所以顏闔將傳衛靈

公太子而問於蘧伯玉曰有人於此其德天

殺與之為無方則危吾國與之為有方則危

吾身夫小人之性引之軌制則憎已縱其無

魯之賢人隱者衛靈公左傳云名元太子音

夫天殺如字謂如天殺物也其知適足以知

人之過而不知其所以過不知民過之由已

自改其若然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉

問乎戒之慎之正女身哉反覆與會俱所以

士三卷三十一 女音汝

下同覆反形莫若就心莫若和形不乖逆雖然

之二者有患就不欲入就者形順入和不欲

出和者義濟出形就而入且為顛為滅為崩

為蹶若遂與同則是顛危而不扶持與彼俱

蹶徐其月反郭音厥心和而出且為聲為名

為妖為孽自顯和之且有含垢之聲濟彼之

得而踈不可得而利不可得而害○孽彥列

反惡鳥路彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且

為無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦

與之為無崖達之入於無疵不小立圭角以

兒李云喻無意也崔云喻驕遊也町畦無威儀

也崔云喻守節崖司馬云不汝不知夫螳螂

乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其

才之美者也夫螳螂之怒臂非不美也以當

何而欲疆當其任即螳戒之慎之積伐而美

者以犯之幾矣積汝之才伐汝之美汝不知

夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之

怒也也○恐其因有殺心而遂怒不敢以全物與

之為其決之之怒也方使虎自齧分之則因

時其飢飽達其怒心知其所以怒而順以虎之與人異

類而媚養已者順也故其殺者逆也順理則

愛逆節則夫愛馬者以筐盛矢以娠盛溺溺

至親交兵至賤而以寶器盛之愛馬之至也○盛矢音

弔反成下及注同矢或作屎同娠徐市軫反始類適有蚤蚤僕緣僕僕然羣著馬○蚤音



反僕緣普木反徐敷木反向云僕僕然蚤蚤

而拊之不時雖收其患而掩馬之不意○拊

拊府音則缺銜毀首碎曾掩其不備故意有所

至而愛有所亡可不慎邪意至除患率然拊

不所以愛矣故當世接物逆順之際不可匠石

之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百

圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者

旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子

厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以為舟則沈以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液構以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽

不在可用之數故曰散木曲道也崔云道名櫟力狄反李云木名一云采也蔽牛必世反李云牛挂其旁而不見繫向徐戶結反徐又虎結反約束也百圍李云徑尺為圍蓋十丈也十仞小爾雅云四尺曰

仞案七尺曰仞崔本作千仞或云八尺曰仞旁十數所具反崔云旁旁枝也觀古奐反又音官匠伯伯匠石字也崔本亦作石輟下劣反厭於艷反又於蟾反散悉但反徐悉旦反下同速如字向崔本作數向所祿反下同腐扶甫反夜音亦穰亡言反向李莫干反郭武半反司馬云液津液也構謂脂出構匠石歸楠然也崔云黑夜出也蠹丁故反

欒社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予於

文木邪凡可用之木為文木○見胡夫祖梨

橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而

中道天自培擊於世俗者也物莫不若是

以自屈傷。祖側加反。橋均必反。袖由救反。徐以救反。蘇徐力果反。漚同若如字。崔本作枯。且予求無所可用久。

矣幾死乃今得之

數有。聯。眈。已者唯今。匠石。下同。數音朔。聯音普。耳。幾音祈。又音機。

予也而有有用且得有此大也邪

若有用。且也。久見伐。

若與予也皆物也奈何哉其相物也而幾死

之散人又惡知散木

絕。戲匠石。而幾死之。句向同一讀。連下散。

人爲句 匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用

則爲社何邪。猶嫌其以爲社自榮不趣取於。信反。司馬向。無用而已。覺古孝反。診徐直。

曰密若無言彼亦直寄焉

耳非此木求。以爲不知已者詬厲也。言此木。之爲社也。乃以社。

不爲社者且幾有翦乎

呼豆反。徐音垢。厲如字。司馬云。詬辱也。厲病。不近於翦伐之害。幾音機。或音祈。翦乎。且。

也彼其所保與衆異

衆以有保爲保。而以。近附近之。下同。



義譽之不亦遠乎利人長物禁民為非社之

而羣者自用用者各得其叙而不與焉此無

用之所以全也沙以社譽之無緣近也

音餘注同長丁兩反南伯子綦遊乎商之丘

見大木焉有異結駟千乘隱將芘其所賴其

所陰可以隱芘千乘○南伯李云即南郭也

伯長也商之丘司馬云今梁國睢陽縣是也

乘繩證反隱崔云傷於熱也芘本亦作庇徐

甫至反又悲位反崔本作芘云芘也賴音賴

崔本作賴云陰於鶴反子綦曰此何木

也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲

而不可以為棟梁俯而視其大根則軸解而

不可以為棺槨喏其葉則口爛而為傷嗅之

則使人狂醒三日而不已子綦曰此果不材

之木也以及於此其大也嗟乎神人以此不

材天王不材於百官故百官御其事而明者

為之視聽者為之聽知者為之謀勇者為

之扞夫何為哉玄默而已而羣材不失其當

則不材乃材之所至賴也故天下樂推而不

厭乘萬物而無害也○天音符仰而向崔本

作從而拳本亦作卷音權軸直竹反解李云

如衣軸之直解也喏食紙反嗅崔云許救



于為反下宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而

為之皆同

上者求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名

之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求禪

傍者斬之故未終其天年而中道之天於斧

斤此材之患也有材者未能無惜也。荆氏

司馬云地名也

一曰里名宜

楸拍桑崔云荆氏之地宜此三

木李云三木

文木也拱恭勇反把百推反司

馬云兩手曰

拱一手曰把上時掌反狙七餘

反猴音侯杙

以職反又羊植反郭具羊反司

馬作扒音八

李云欲以栖戲狙猴也崔本作

拔音跋云柳

也三圍崔云圍環八尺為一圍

嚴如字又音

禮司馬云小船也又屋隱也禪

膳傍薄剛反崔云禪傍棺也司

馬本亦作擅音

一禪傍謂

故解之以牛之白顙者與豚之亢

鼻者與人有痔病者不可以適

河

必妙選驛具然後敢用。解徐

古賣反又佳

買反注同向古邈反顙息黨反

司馬云高也額折故鼻高崔



神人者無心而順物者也故
 天下之所謂大祥神人不逆
 支離疏者願隱
 於齊肩高於頂會撮指天五管
 在上兩髀為
 脅挫鍼治解足以餬口鼓箠播
 精足以食十
 人上徵武士則支離攘臂於其
 間恃其無用故不自竄
 匿。支離疏司馬云形體支離
 不全貌疏其
 名也願以之反頂如字本作項
 亦如字司馬
 云言春曲頸縮也淮南曰脊管
 高於項也會
 古外反徐古活反向音活撮子
 列反向徐子
 活反崔云會撮項推也指天司
 馬云會撮髻
 也古者髻在項中脊曲頭低故
 髻指天也向
 云兩肩竦而上會撮然也管崔
 本作筦在上
 李云管膺也五藏之膺皆在上
 也

臍同音陞徐又甫婢反崔云僕人腹在臍裏
 也臍許劫反司馬云脊曲臍腎故與肩並也
 挫徐子臥反郭租禾反崔云案也臍執金反
 司馬云挫鍼縫衣也解佳賣反司馬云浣衣
 也向同崔作解音綫解徐音胡李云食也崔
 云字或作互或作餽鼓莖初革反徐又音頰
 司馬云鼓數也小箕也莖崔云鼓箠揲著鑽
 龜也播精如字一音所字則當作數精司馬
 云簡米曰精崔云播精卜卦占兆也鼓箠播
 精言賣卜食音嗣擲如羊反臂于其間如字
 司馬云間裏也崔本作攘臂於
 其開云開門中也匿女力反
 支離以有常疾不受功不任作上與病者粟
 則受三鍾與十束薪三鍾則不與賜則受之
 則受三鍾與十束薪三鍾則不與賜則受之
 則受三鍾與十束薪三鍾則不與賜則受之
 則受三鍾與十束薪三鍾則不與賜則受之

世德堂刊 老子卷三

曰鍾與 夫支離其形者猶足以養其身終其

音豫 天年又況支離其德者乎神人無用於物而

名於羣才與物冥而無迹故免人間孔子適

之害處常美之實此支離其德也

楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之

衰也當順時直前盡平會通之宜耳世來世

不可待往世不可追也趣當盡臨天下有道

聖人成焉天下無道聖人生焉付之自爾而

成非我也豈為治亂易節哉治自求成故遺

成而不敗亂自求生故忘生而不死。為于

偽反道直方今之時僅免刑焉不瞻前顧後

吏反下同當可全刑名可免一而後妙福輕乎羽莫之

知載足能行而放之手能執而任之聽耳之

其所不能用其自用為其自為恣其性內而

無纖芥於分外此無為之至易也無為而性

命不全者未之有也性命全而非福者理未

聞也故夫福者即向之所謂全耳非假物也

豈有寄鴻毛之重哉率性而動動不過分天

下之至易也舉其自舉載其自載天下之至

輕也然知以無崖傷性心以欲惡蕩真故乃

釋此無為之至易而知彼有為之至難弃夫

自舉之至輕而取夫載彼之至重此世之常

世德堂刊 老子卷三 三

禍重乎地莫之知避舉其性內則雖負萬鈞而不覺其重也外物寄

之雖重不盈緇銖有不勝任者矣為內福也故福至輕為外禍也故禍至重禍至重而莫

之知避此世之大迷也勝音升已乎已乎臨人

以德殆乎殆乎畫地而趨夫畫地而使入循

有其已而臨物與物不冥矣故大人不明我以耀彼而在彼之自明不德我以臨人而付

人之自得故能彌貫萬物而玄同彼我泯然與天下為一而內外同福也○畫音獲迷

陽迷陽無傷吾行迷陽猶亡陽也亡陽任獨

下皆全其吾則凡稱吾者莫不皆全也吾行

○迷陽司馬云迷陽伏陽也言詐狂

郤曲無傷吾足曲成其行各自足矣○郤曲

也山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之

漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無

用之用也有用則與彼為功無用則自全其

所知也使百姓不失其自全而彼我俱適者

儼然不覺妙之在身也○山木自寇也膏火

自煎也煎子然反司馬云木生斧柄還自伐

膏起火還自消崔云山有木故火焚也儼云

莊子內篇德充符第五德充於內應物於外

外內玄合信若符命

而遺其形骸也。音義曰崔云
此遺形并知以德實之驗也

魯有兀者王貽從之遊者與仲尼相若弟子

敵孔子。兀五忽反。又音界。李云。別是曰兀。案篆書兀分字相似。王貽音臺。徐又音殆。人

姓名也。從如字。李才用反。下同。相若若如也。弟子如夫子多少也。常季問於

仲尼曰王貽兀者也從之遊者與夫子中分

魯立不教坐不議虛而往實而歸各自得而足也。常

季武云孔子弟子立不坐教不議論固有不言之

教無形而心成者邪怪其形殘而心乃充足也。夫心之全也。遺身

志五藏忽然獨往而天下莫能離。藏才浪反。下同。是何人也仲尼曰

夫子聖人也丘也直後而未往耳丘將以為

師而況不若丘者乎奚假魯國丘將引天下

而與從之夫神全。心具。則體與物冥。與物冥者。天下之所不能遠。奚但一國而已哉。丘也直。後而未往耳。李云。自常季曰

彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣若然者

其用心也獨若之何仲尼曰死生亦大矣雖人

曰。變然死生之變。變之大也。王于況反。李云。勝也。崔云。君長也。其與庸亦遠矣。與兀庸

世德堂刊 卷之三 三

庸常人也。而不得與之變。彼與變俱故生雖

天地覆墜亦將不與之遺。斯順之也。覆芳

直類反。李云：天地猶不能變。已況生死也。審乎無假。之明性命而不

與物遷。自遷。命物之化。以化為命而無怪

亦作逆。而守其宗也。不離至當之極。常季曰

何謂也？仲尼曰：自其異者視之，肝膽楚越也。

恬若之性殊則美惡之情背。惡自其同者

視之，萬物皆一也。各雖美其所美則萬物一美



也。各是其所是。則天下莫不異。而浩然大觀者，官天

地府萬物知異。之則天下莫不皆同。又知同之不足有故。因

其所無而無之。則是非美惡莫不皆無矣。夫

是而我而非彼。美已而惡人。自中知以下至于

昆蟲莫不皆然。合此明乎我而不明乎彼者

爾。若夫玄通混。即明天下之無非混。而為一故

也。即明天下之無非混。而為一故。能乘變任化。又

耳目之所宜。無宜。生於不宜者也。無美無惡。則

而遊心乎德之和。都亡宜故無不任也。都任

世說新語卷二

不得而和者
地之間蕩然無
亦未聞也故放
不當而擴然無
不適於天物視

其所一而不見
其所喪視喪其足猶遺土也

體夫極數之妙
化無往而非我
矣故生為我

時死為我順時
為我聚順為我
散聚散雖異

而我皆我之則
生故我耳未始
有得死亦我

也未始有喪夫
死生之變猶以
為一既觀其

一則說然無係
玄同彼我以死
生為寤寐以

形骸為逆旅去
心也○喪息浪
反下及注同

見足以纓第其
悅脫屣九具反
常季曰彼為

說始銳反又音
反斷丁管反
○駘未能忘知而

本亦作疑所買
駘未能忘知而
得其心以其

已以其知
○駘未能忘知而
得其心以其

心嫌未能遺得
其常心物何為最之哉夫得

心平往者也嫌
其不能平往而
與物過常故

使物就之○最
祖會反徐采會
反下注同司

馬云仲尼曰人
莫鑑於流水而鑑
於止水夫

聚也
水之致鑑者非
為止以求鑑也
故正駘之聚

水眾自歸之豈
引物使從已○
鑑古暫反流

云沫本作沫水
唯止能止衆止
不能居衆物

止受命於地唯
松柏獨也在冬
夏青青夫特

稟自然之鍾氣
故能為衆木
受命於天唯舜

之傑耳非能為
而得之也
獨也正言特受
自然之正氣者
至希也下首

世傳子
不正者皆來求正耳若物皆有青全則無貴
於松柏人各自正則無美於大聖而趣之

幸能正生以正衆生幸自能正耳非夫保始

之徵不懼之實勇士一人雄入於九軍將求

名而能自要者而猶若是非能遺名而無不

云徵成也終始可保成也九軍崔李云天子

六軍諸侯三軍通為九軍也簡文云兵書以

攻九天收九地故謂而況官天地府萬物冥

無不直寓六骸所謂逆旅。六骸象耳目用

體也耳目亦用耳目一知之所知而心未嘗死者乎

目非須耳目

知與變化俱則無往而不冥此知之一者也

也與死生順則無時而非生此心之未嘗死

也彼且擇日而登假人則從是也以不失會

人無擇也任其天行而時動者也故假借之

人由此而最之耳。且如字徐子余反下同

假又古雅反借也徐音彼且何肯以物為事

遐讀連上句人字向下乎其恬漢申徒嘉兀者也而與鄭子產同師

於伯昏無人子產謂申徒嘉曰我先出則子

止子先出則我止羞與別者並行。申徒嘉

篇作齊人刑音其明日又與合堂同席而坐



子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則

我止今我將出子可以止乎其未邪質而問之欲使

必不且子見執政而不違子齊執政乎常以

自多故直云子齊執政便謂足以明其不遜申徒嘉曰先生之門

固有執政焉如此哉此論德之處非計子而位也。處昌慮反

說子之執政而後人者也笑其矜說在位欲處物先。說音悅

注聞之曰鑑明則塵垢不止止則不明也久

與賢人處則無過今子之所取大者先生也

而猶出言若是不亦過乎事明師而鄙吝之心猶未去乃真過也

子產曰子既若是矣若形殘猶與堯爭善計

子之德不足以自反邪言不自顧省而欲輕茂在位與有德者並

計子之德故不足以補形殘之過。爭善如字申徒嘉曰自狀其過

以不當亡者衆多自陳其過狀以已為不當亡者衆也不狀其

過以不當存者寡默然為過自以為應死者少也知不可柰

何而安之若命唯有德者能之遊於羿之彀

中中央者中地也然而不中者命也羿古之善射者

也自矢所及為毅中夫利害相攻則天下皆羿
也自不遺身忘知與物同波者皆遊於羿之
毅中耳雖張毅之出單豹之區猶未免於中
地則中與不中唯在命耳而區區者各有其
所遇而不知命之自爾故免乎弓矢之害者
自以為巧欣然多已及至不免則自恨其謬
而志傷神辱斯未能達命之情者也夫我之
生也非我之所生也則一生之內百年之中
其坐起行止動靜趣舍性情知能凡所有者
凡所無者凡所為者凡所遇者皆非我也理
自爾耳而橫生休戚乎其中斯又逆自然而
失者也○知如字又音智○音詣徐胡係反
善射人唐夏有之乃云有窮之君篡夏者也
毅音講張弓也○中如字○夾於良反又於倉反
中地中與不中同單音善
人以其全足笑吾

不全足者衆矣皆不知命我怫然而怒見其

命而怒斯又未知而適先生之所則廢然而

反見至人之知命遺形故不知先生之洗我

以善邪不知先生洗我以善道故邪我吾與

夫子遊十九年而未嘗知吾兀者也志形故

介本又作兀兩通今子與我遊於形骸之內而子索

我於形骸之外不亦過乎形骸外矣其德內

耳非與我形交而索我外好子產蹇然改容

豈不過哉○索色百反注同



更貌曰子無乃稱已悟則厭其多言也。○

證魯有兀者叔山無趾踵見仲尼踵頻也。○

音止李云叔山字無足趾踵朱勇反向仲尼

曰子不謹前既犯患若是矣雖今來何及矣

無趾曰吾唯不知務而輕用吾身吾是以亡

足人之生也理自生矣直莫之為而任其自

生斯重其身而知務者也若乃忘其自生

謹而矜之斯輕用其身而不知務也故五藏

相攻於內而手足殘傷於外也。○子不謹前

絕句一讀以今吾來也猶有尊足者存則一

謹字絕句

是以虧其德明夫吾是以務全之也去其於

形骸者逆旅也夫天無不覆地無不載去其於

自王斯務全也夫天無不覆地無不載去其於

故能常覆地不為載故能常載使天地而為

覆載則有時而息矣使舟能沈而為人浮則

有時而沒矣故物為焉則未足以終其吾以

生也。○為丁偽反下不為而為皆同吾以

夫子為天地安知夫子之猶若是也責其不

也孔子曰丘則陋矣夫子胡不入乎請講

以所聞無趾出聞所聞而出孔子曰弟子勉

之夫無趾兀者也猶務學以復補前行之惡

上經卷之四 三十一

而況全德之人乎。全德者生便忘行下孟反無趾語老

聃曰孔丘之於至人其未邪彼何賓賓以學

子為。怪其方復學於老聃。語魚據反賓賓

親疎也簡文彼且斲以詛詭幻怪之名聞不

知至人之以是為已桎梏邪。夫無心者人學

者為已今之學者為人其弊也遂至乎為人

之所為矣夫師人以自得者率其常然者也

舍已效人而逐物於外者求乎非常之名者

也夫非常之名乃常之所生也故學者非為

幻怪也幻怪之生必由於學禮者非為華薄

也而華薄之與必由於禮斯必然之理至人

尺叔反詭九委反李云詭詭奇異也幻滑辨

反亦作幼桎之實反郭真一反木在足也桎

捨音老聃曰胡不直使彼以死生為一條以

不可為一貫者解其桎梏其可乎。欲以直

貫其無迹。無趾曰天刑之安可解今仲尼

也顧自然之理行則影從言則嚮隨夫順物

至矣而終不免乎名則孰能解之哉故名者

則性命可全矣。嚮許文反本又作向下同

魯哀公問於仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘它

惡醜也。惡人惡醜貌。駘音牽徐又音。丈夫

殆它徒何反李云哀駘醜貌它其名

與之處者思而不能去也婦人見之請於父

母曰與人為妻寧為夫子妾者數十而未止

也未嘗有聞其唱者也常和人而已矣無君

人之位以濟乎人之死明物不由權勢而無

聚祿以望人之腹明非求食而往又以惡駘天下不明

以形美故往。駘和而不唱非招而致之知不出

胡皆反崔本作職

乎四域不役思於分且而雌雄合乎前夫才

與物無害故入獸不亂羣入鳥不亂行而為

萬物之林藪雌雄合乎前李云禽獸屬也行

反戶剛是必有異乎人者也寡人召而觀之果

以惡駘天下與寡人處不至以月數而寡人

有意乎其為人也未經月已覺不至乎期年

而寡人信之國無宰而寡人傳國焉委之以

音基傳悶然而後應寵辱不足以驚其神悶

大專反有頃之間也有頃之間也汜而若辭人辭亦辭。汜寡人

應應對之應

醜乎卒授之國無幾何也去寡人而行寡人

也仲尼曰丘也嘗使於楚矣適見純子食於

其死母者也食乳也。醜李云醜慙也崔云愧

使音所吏反本亦作遊本又直云嘗於楚矣

穉本又作豚徒門反食音飲邑錦反注同舊

如字簡少焉眴若皆棄之而走不見已焉爾

不得類焉爾夫生者以才德為類死而才德

含德之厚比於赤子無往而不為之赤子也

則天下莫之害斯得類而明已故也情苟類

焉則雖形不與同而物無害心情類苟亡則

雖形同母子而不足以固其志矣。眴本亦

作瞬音舜司馬云驚貌崔所愛其母者非愛

其形也愛使其形者也使形者戰而死者其

人之葬也不以嬰資者無武也戰而死者其

李資送也崔本作嬰杖音坎謂先人墳墓也

刑者之履無為愛之所愛履者為足故皆無

其本矣足武為本為天子之諸御不爪翦不

穿耳形全其取妻者止於外不得復使形恐傷其

復

上卷之三十一

使扶又反章末注同崔本作形全猶足以爲
不得復使矣云不復入直也爾探擇嬪御及燕爾新婚本以形好爲意者
也故形之全也無以降至尊之情回貞女
之操也而況全德之人乎德全而物今哀
好呼報反駘它未言而信無功而親使人授已國唯恐
其不受也是必才全而德不形者也哀公曰
何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧富賢與
不肖毀譽飢渴寒暑是事之變命之行也其
故當不可逃也故人之生也非誤生也生之
所有非妄有也天地雖大萬物雖多然吾之

所遇適在於是則雖天地神明國家聖賢絕
力至知而弗能違也故凡所不遇弗能遇也
其所遇弗能不遇也凡所不爲弗能違也其
所爲弗能不爲也故付之而自當矣譽音餘
日夜相代乎前夫命行事變不舍晝夜推之
所遇而任而不知不能規乎其始者也夫始非
之舍音捨規而故非情之所留是以知命之必行事之
必變者豈於終規始在新戀故哉雖有至知
而弗能規也逝者故不足以滑和苟知性命之
之往吾柰之何哉固當則雖死
生窮達千變萬化淡然自若而不可入於靈
和理在身矣滑音骨淡徒斲反
府靈府者精神之宅也夫至足者使之和豫
不以憂患經神若皮外而過去

世德堂刊
全卷之三
四

通而不失於允苟使和性不滑靈府間豫則

云。究徒外反李使日夜無卻混然常任之。卻去逆反李云

也閑而與物為春羣生之是接而生時於心者

也順四時而俱化。司馬云接至道而和氣

作是之謂才全何謂德不形曰平者水停之

盛也天下之平莫其可以為法也無情至平

焉正內保之而外不蕩也內保其明外無情為

故能全其平而行德者成和之脩也事得以

其法也為于為反

以和謂德不形者物不能離也無事不成無

之德也推而不厭是以天下樂哀公異日以告閔子

曰始也吾以南面而君天下執民之紀而憂

其死吾自以為至通矣今吾聞至人之言恐

吾無其實輕用吾身而亡吾國吾與孔丘非

君臣也德友而已矣聞德克之風者雖復哀

也。閔子孔子闡跂支離無厭說衛靈公靈

公說之而視全人其脰肩肩甕菴大瘿說齊

弟子閔子騫也

也。閔子孔子

也。閔子孔子



桓公桓公說之而視全人其脰肩肩徃則醜

者更好而好者更醜也。闈音因郭烏年反

改音企郭其逆反支離無脰徐市軫反又音

脣司馬云闈曲也無脰名也崔云闈曲

行體不正卷縮也脣同簡文云跋行也脣

也支離偃者也脣如字下說齊桓同說之音

也說衛始鏡反又豆頸也肩胡田反又胡

悅下說之同脰音崔云猶玄玄也簡文云直

恩反李云羸小貌崔反甕烏葬反郭於兩反

貌甕烏送反郭於寵反甕烏葬反郭於兩反

李云甕甕大瘰貌崔同大瘰一頰反說文云

瘰故德有所長而形有所忘其德長於順物

也於逆物則人不忘其所忘而忘其所不忘此

物忘其好

謂誠忘生則愛之死則弃之故德者世之所

形者非忘也不忘也形者理之所不存也故夫忘

而忘德者乃誠忘也故聖人有所遊遊於自

放之而無不至而

者才德全也

而為擊約為膠德為接工

為商此四者自然相生其理已具。知音智

下同孽魚列反司馬云智慧生妖孽約

為膠司馬云約束而後有如膠漆崔云約誓

所以為膠固德為接司馬云散德以接物也

工為商司馬云起聖人不謀惡用知不斷惡用

工巧而商賈起

膠無喪惡用德不貨惡用商自然已具故聖

也。惡音烏下同斷四者天鬻也天鬻也者

也。惡音烏下同斷四者天鬻也天鬻也者

也。惡音烏下同斷四者天鬻也天鬻也者



天食也言自然而稟之。音嗣亦如字。既受食於天

又惡用人以既稟之。自然其理已足則雖流思或明戒以避禍物無妄然

皆天地之會至理所趣必自思之非我思也必自不思非我不思也或思而免之或思而不免凡此皆

非我也又奚為哉。任之而自至也。食如字。

亦如字難乃且反。有人之形視其形無人

之情掘若稿木之枝。掘。有人之形故羣於

人類聚羣分自然無人之情故是非不得於

身無情故付眇乎小哉所以屬於人也形貌

。既亡小反警乎大哉獨成其天無情故浩

簡文云既也警乎大哉獨成其天然無不任

無不任者有情之所未能也故無情而獨成

天也。警五羔反徐五報反簡文云放也今

取遨遊義也獨成其天如字崔本天字作大

云類同於人所以為小情合於天所以為大

惠子謂莊子曰人故無情乎莊子曰然惠子

曰人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌

天與之形惡得不謂之人人之生也非情之

豈情之所知哉故有情於為離曠而弗能也

然離曠以無情而聰明矣有情以為賢聖而

若能也然賢聖以無情而賢聖也豈直賢聖

絕遠而離曠難慕哉雖下愚聾瞽及雞鳴狗

夫豈有情於為之亦終不能也不問遠之與
近雖去已一分顏孔之際終莫之得也是以
關之萬物反取諸身耳目不能以易任成功
手足不能以代司致業故嬰兒之始生也不
以目求乳不以耳向明不以足操物不以手
求行豈百骸無定司形貌無素主而專由情
以制之哉○惡音烏下惡得同
味扶廉反分如字操七刀反
惠子曰既謂
之久惡得無情未解形貌之非莊子曰是非
吾所謂情也以是非為情則無是非無好
將安無惡者雖有形貌直是人耳情
寄吾所謂無情者言人之不以好惡內傷
其身任當而直前常因自然而不益生也止
於

也當惠子曰不益生何以有其身未明生之自
也生理之自足
莊子曰道與之貌天與之形生理已自足於
之則無以好惡內傷其身夫好惡之情非所
身存以益生稘足以傷
身以其生之有分也○好惡呼
報反下烏路反注同稘音支
今子外乎子

之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑夫
不休於性分之內則外矣精不止於自生之
極則勞矣故行則倚樹而吟坐則據梧而睡
言有情者之自困也○倚於綺反槁苦老反
梧音吾瞑音眠崔云據琴而睡也睡垂臂反
天選子之形子以堅白鳴言凡子所為外神
勞精倚樹據梧且

世有言天
命者非
情之所
生而况
他哉故
雖萬物
萬形云
吟且睡
寤此世
之所謂
情也而
云天選
明夫情
者非情
之所生
而况他
哉故雖
萬物萬
形云
為趣舍
皆在無
情中來
又何用
情
於其間
哉。選
宣轉反
舊思變
反

南華真經卷第二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南華真經卷第三

郭象子玄註

陸德明音義

莊子內篇大宗師第六

雖天富其

地之大萬物之所宗而師者無

心也。音義曰崔云遺形忘生當大宗此法也。

知天之所為知人之所為者

至矣知天人之

自然也則內放其身而外冥物與衆玄同任之而無不至

也於知天之所為也夫為為者不能

者天而生也

天者自然之謂能為而為自為

也耳為知者不能

知而知自知耳自知耳不知出於不知矣自為耳不為也

也不知也則知不為也則為出



於不為矣為出於不為故以不為為主知出
於不知故以不知為宗是故真知遺知而知
不為而為自然而生坐忘而得故知稱絕而
為名去也。○天而生向崔本作失而生稱尺
證知人之所為者以其知之所知以養其知
之所不知終其天年而不中道天者是知之
盛也。區區之身乃舉天地以奉之故天地萬
物凡所有者不可一日而相無也。一物不具
則生者無由得生一理不至也。理之所存者
終然身之所有者知或不知也。寡而身之所有者
為或不為也。故知之所知者寡而身之所有者
者眾為之所為者少而理之
者莫能器之而求其備焉。人之所知不必同

而所為不敢異異則偽成矣。偽成而真不喪
者未之有也。或好知不倦以困其百體所好
不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所
不知也。若夫知之盛也知人之所知者有極
故任而不疆也。知人之所知者有極故用而
不蕩也。故所知不以無崖自困則一體之中
知與不知闇相與會而俱全矣。斯以其所知
養所不知也。○喪息浪反。下皆同。好呼報反。
下同。疆雖然有患。雖知盛未若遺知。夫知有
其兩反。雖然有患。雖知盛未若遺知。夫知有
所待而後當。夫知者未能無可無不可故必
物而其所待者特未定也。無有待則庸詎知吾
當也。其所待者特未定也。無有待則庸詎知吾
所謂天之非人乎。所謂人之非天乎。崖天生有

古學堂刊 卷之三



心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇

與不遇非人為也皆自然耳且有真人而後

有真知皆得其真而後天下之知何謂真人古

之真人不逆寡則所順者衆不雄成不恃其

物不暮士縱心直前而羣士自合非若然者

過而弗悔當而不自得也耳非以得失經心

若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知

之能登假於道也若此者若夫知之登至於道

自全非畏死也故真人陸行而非避濡也遠火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡而未嘗蹈水不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至者真人也豈有槩意於所遇哉。慄音栗。濡而朱反。假更百反。至也。遠于阮反。槩古愛反。

古之真人其寢不夢

其食不甘

其覺無憂

其息深深

真人之息以踵

夜衆人之息以喉

屈

服者其嗌言若哇

競所致陸音益郭音厄厄咽喉也陸獲媯反

徐胡卦反又音結崔一音於佳反結也言咽

喉之氣結礙不通也其者欲深者其天機淺根

也簡文云哇嘔也古之真人不知說生不知

寧極然後反一無

惡死音悅惡鳥路反說其出不訢其入不距然

而任之音欣又音祈距本又作拒

而往儵然而來而已矣音巨李云欣出則營生距入則惡死儵然音蕭本

又作儵徐音叔郭與久反李音悠向云儵然

自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之

貌司馬云儵不忘其所始不求其所終終始

疾貌李同

皆忘之矣豈直逆忘其坐而猶復探

求死意也復扶又反下非復同也受而喜

之不問所受者何物忘而復之復之不由是

之遇之而無不適也

之謂不以心捐道不以人助天是之謂真人

人生而靜天之性也感物而動性之欲也物

之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣真

人知用心則背道助天則傷生故不為也

捐徐以全反郭作揖一入反崔云或作揖所

以行舟也若然者其心志所居而其容寂雖

背音佩而無傷於靜容寂其頽頽頽息黨反崔云

本亦作翕崔本作宗其頽頽頽息黨反崔云

頽也頽徐去軌反郭苦對反李音仇一音達

權也王云質朴無飾也向本作題云題然大

朴貌廣雅云應 凄然似秋殺物非為威也 煖大也五罪反

然似春煖音暄徐况晚反 喜怒通四時夫體

變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然與

物有宜而莫知其極無心於物故不奪物宜

故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施

乎萬世不為愛人故不夫人心也夫白日登

天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在

天下煖焉若陽春之自和故澤者不謝凄乎

若秋霜之自降故彫落者不怨○亡國故樂

而不失人心崔云亡敵國而得其人心

通物非聖人也夫聖人無樂也直有親非仁

也至仁無親任 天時非賢也時之者未若忘

也利害不通非君子也 不能一是非之塗而

矣累當 行名失已非士也善為士者遺名而自

應其身○應 亡身不真非役 人也自失其性

應對之應 若狐不借務光 伯夷叔齊箕子

胥餘紀他申徒狄是役人之 役適人之適而

不自適其適者也斯皆舍已 殉人徇彼傷我

世德堂刊 卷三 五

人也務光皇甫謐云黃帝時
夷叔齊孤竹君之二子箕子
餘箕子名也見尸子崔同又
胥餘漆身為厲被髮佯狂或
也胥餘其名他徒何反申徒
石自沈於河崔本作同俱也

之真人其狀義而不朋與物
舍音捨下同

不承冲虛無餘如若不足也
承音承

又音極上與乎其觚而不堅也
如字又音豫同云疑貌觚音稜

而不華也曠然無懷邴邴乎其似喜乎
乃至於實

郭甫杏反向云喜貌簡文云明貌徐音丙崔乎其

不得已乎動靜行止常居必然之極崔干

貌簡文溜乎進我色也不以物傷已也儻

馬不色憤起貌王云富與乎止我德也無所

厲乎其似世乎至人無厲與世同行故若厲

羅者警乎其未可制也高放徐自得○警五

廣也高邁於俗也連乎其似好閉也莫見其門

塞連也如字李云連絲長貌崔同悅乎忘其言

暢然和適故似喜也○邴邴

郭甫杏反向云喜貌簡文云

不得已乎動靜行止常居必

貌簡文溜乎進我色也不以物傷已也儻

馬不色憤起貌王云富與乎止我德也無所

厲乎其似世乎至人無厲與世同行故若厲

羅者警乎其未可制也高放徐自得○警五

廣也高邁於俗也連乎其似好閉也莫見其門

塞連也如字李云連絲長貌崔同悅乎忘其言



也不識不知而天機自發故

貌王云廢忘也

崔云婉順也以刑為體刑者治之

體非我以禮為

翼禮者世之所以以知為時

知自時之以德

為循德者自彼所循非我作

以刑為體者綽

乎其殺也任治之自殺故雖

殺而寬以禮為

翼者所以行於世也故無不

行以知為時

者不得已於事也夫高下相

受不可逆之流

也曠然無情羣知之府也承

百流之會居師

人之極者奚為哉任時世之

知委必然之事



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY



付之天以德為循者言其與有足者至於丘

也丘者所以本也以性言之則性之本也夫

有足者至於本也而人真以為勤行者也凡

本至而理盡矣

皆自彼而成成之不在已則雖處萬機之極

而常閒暇自適忽然不覺事之經身恍然不

識言之在口而人之大迷真謂故其好之也

一其弗好之也一好所善而順彼故好與不

其一也一其不一也一其也人徒也夫真人

同天人均彼我不其一與天為徒無有而不

以其一異乎不一

其不一與人為徒彼彼而我天與人不相勝

也是之謂真人夫真人同天天與人不相勝故曠然

無不一冥然無不死生命也其有夜旦之常

天也命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉

○旦如字崔人之有所不得與皆物之情也

夫真人在晝得晝在夜得夜以死生為晝夜

豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷

非理也彼特以天為父而身猶愛之而況

其卓乎卓者獨化之謂也夫相因之功莫若

之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之

變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾

獨化至於玄冥之竟又安得而不任之哉既

任之則死生變化唯命之從也○淖中至反

竟音境人特以有君為愈乎已而身猶死

之而況其真乎夫真者不假於物而自然也

而已哉泉涸魚相與處於陸相响以濕相瀉以

沫不如相忘於江湖與其不足而相愛豈若

反郭戶格反爾雅云慎也响况于况付二反

音下同而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其

道夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺

○堯桀之所在邪夫大塊載我以形勞我以生

佚我以老息我以死夫形生老死皆我也故

為我佚死為我息四者雖變未始非我我奚

逸故善吾生者乃所以善吾死也死與生皆

則亡有善則生不獨善也故若夫藏舟於壑

藏山於澤謂之固矣方言生死變化之不可

然後明之以必變之符將任然而夜半有力

化而無係也○壑火各反

者負之而走昧者不知也夫無力之力莫大

揭天地以趨新負山嶽以舍故故不暫停忽

已涉新則天地萬物無時而不移也世皆新

矣而日以為故舟日易矣而視之若舊山日

更矣而視之若前今交一臂而失之皆在冥

中去矣故向者之我非復今我也我與今俱

往豈常守故哉而世莫之覺不謂今之所遇

可係而在豈不昧哉藏小大有宜猶有所遇

○揭其列其謁二反不知與化為體而思藏之使不化則雖至深

至固各得其宜而無以禁其日變也故夫

藏而有之者不能止其遷也若夫藏天下於

天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏

而都任

之則與物無不冥與化無不一故無外無內
 無死無生體天地而合變化索所遯而不得
 矣此乃常存之大情非特犯人之形而猶喜
 一曲之小意索所百反

之若人之形者萬化而未始有極也
是人形乃是萬化

之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若
 人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪樂音
 洛下及其為樂可勝計邪
本非人而化為人失於故矣

注同失故而喜喜所遇也變化無窮何所不
 遇所遇而樂樂豈有極乎勝音升

人將遊於物之所不得遯而皆存
夫聖人遊於變化之

途放於日新之流萬物萬化亦與之萬化化
 者無極亦與之無極誰得遯之哉夫於生為

亡而於死為存於死為善天善老善始善終
 存則何時而非存哉

人猶效之
此自均於百年之內不善少而否粹猶足以師人也

粹猶足以師人也
善天崔本作狡同古卯反本又作天於表反簡文於橋反云異也少

詩照反否音鄙本又況萬物之所係而一化
 亦作鄙粹雖遂反

之所待乎
此玄同萬物而與化為體故其夫

道有情有信無為無形
有無情之情故無為道有常無之信故無

形可傳而不可受
故今傳而宅之莫能受而也

可得而不可見
咸得自容而莫見其狀

自本自根未有

天地自古以固存明無不待神鬼神帝生天

生地無也豈能生神哉不神鬼神不生天地而鬼神自

自生斯乃不生之神也故夫人之果不足以

神而不神則神矣功何足有事何足恃哉

在太極之先而不為高在六極之下而不為

深先天地生而不為久長於上古而不老

之無所不在也故在高為無高在深為無深

在久為無久在老為無老無所不在而所在

皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也

內外無不至者不得以表裏名也與化俱移

者不得言久也終始常無者不可謂老也

大音泰之先一本作先之崔本同先天悉薦

反長丁文反稱尺證反 狶韋氏得之以挈天地伏戲得

之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之

終古不息堪坏得之以襲崐崙馮夷得之以

遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登

雲天顓頊得之以處玄宮禹強得之立乎北

極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其

終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之

以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於

列星

道無能也此言得之於道乃所以明其
 未得又不能為得也然則
 於道內不由於已掘然自
 之難也猶獨化而自得之
 患於生之不得而為之哉
 全生以其生之不由於已
 其真生也○獠韋氏許豈
 豕司馬云上古帝王名掣
 反司馬云要也得天地要
 音義崔本作伏戲氏襲氣
 毋元氣之母也崔云取元
 北斗所以為天之綱維終
 鄭玄注周禮云終古猶言
 也崔本作代堪坏神名徐扶眉
 邳司馬云堪坏神名徐扶眉
 獸形淮南作欽負



崑崙崑或作岷同音昆下

馮夷司馬云清冷傳曰華

浴於河而溺死一云渡河

本作秦川肩吾司馬云山

大山秦又如字黃帝崔云

音專頤許玉反玄宮李云

宮北方宮也月令曰其帝

強音虞郭語龍反司馬云

渚有神人面鳥身珥兩青

強崔云大荒經曰北海之

力門反崑崙山名
 陰僮樂隄伯人也
 一云以八月庚子
 溺死大川河也崔
 神不死至孔子時
 得道而上天也顯
 顯頤帝高陽氏玄
 顯頤其神玄冥禹
 山海經曰北海之
 蛇踐兩赤蛇名禹
 神名曰禺強靈龜
 筮卦於禺強案海
 足乘兩龍郭璞以
 北海神也一名禺
 北海經云狀如人
 水之涯漢武內傳

士德堂刊

全字卷三

三

廿卷之三
 云西王母與上元夫人降帝美容貌神仙人也少廣司馬云宄名崔云山名或西方空界之名彭祖解見逍遙篇崔為仙不死相息亮反武丁說殷相也武丁殷王高宗天漢津之東維也星經曰乘東維騎箕尾之間也崔乘東維託龍角乃列宿今本此下更有其生無父母遷此言神之無能名者也凡二二字掘其
 勿南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣
 李云葵當作綦聲之誤也一云是婦人也言丁丈反孺本亦作儒如喻
 聞道則任其自生故氣色全也。葵
 偶徐音禹李音矩

反李云
 弱子也南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可

子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參曰而後能外天下外猶遺也。惡惡並音鳥下鳥乎同上梁倚魚綺反又其綺反李云上梁姓倚已外天矣吾又守之七日而後外物物者朝夕所須切已難忘已外物矣吾又守

之九日而後能外生也都遺已外生矣而後能

朝徹遺生則不惡死不惡死故所遇即安然無滯見機而作斯朝徹也朝如字

李除遙反下同徹如字郭司馬云朝曰也徹

達妙之道李云夫能洞照不崇朝而遠徹也

惡鳥路反下朝徹而後能見獨當所遇而安

同豁喚活反見獨而後能無古今與獨無古今

所接斯見獨者也見獨而後能無古今俱往無古今

而後能入於不死不生夫係生故有死惡死

惡然後能殺生者不死生生者不生其為物

無死無生任其自將故無不將殺生者不死

無不將也死李云殺猶亡也亡生者不死崔

云除其營生為殺生生者不生李云無不

矜生者不生也崔云常營其生為生生無不

迎也任其自迎無不毀也任其自毀無不成

也任其自成其名為櫻寧夫與物冥者物縈

也櫻郭音縈徐於營反李櫻寧也者櫻而

於盪反崔云有所繫著也櫻寧也者櫻而

後成者也物縈而獨不縈則敗矣故南伯子

葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨

之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻

明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於謳

於謳聞之玄冥

玄冥者所以名無而非無也。副墨李云可以副貳玄墨也。

崔云此已下皆古人姓名或寓之耳無其人。洛誦李云誦通也苞洛無所不通也。瞻明音

與也攝而保之無所施與也。需役徐音須李

音儒云儒弱為役也。王云需待也。役亭毒也。

於音烏又如字。謳徐烏侯反李香于反云謳

煦也欲化之貌。王云謳歌謠也。玄冥李云強

名曰玄視之冥。然向郭云所名無而非無也。

玄冥聞之參寥

夫階名以至無者必得無於

推寄於參寥亦玄之又玄也。參七南反寥

徐力彫反李云參高也。高邈寥曠不可名也。

參寥聞之疑始

夫自然之理有積習而成者

蓋階近以至遠研粗以至精

故乃七重而後無之名九重而後疑無是始

也。疑始李云又疑無是始則始非無名也。

粗七胡反重。子祀子輿子犁子來四人相與

直龍反下同。語曰孰能以無為首以生為脊以死為尻孰

知死生存亡之一體者吾與之友矣。四人相

視而笑莫逆於心遂相與為友。俄而子輿有

病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為

此拘拘也。曲僂發背上有五管順隱於齊肩

高於頂句贅指天陰陽之氣有沴。沴陵亂也。子祀崔



云淮南子來作年五十四而病偃僕子與
 本又作與音餘犁禮兮反屍苦焦反偉韋鬼
 反病狀也拘拘郭音駒司馬云體拘事也王
 云不伸也(樓徐力主反)項本亦作項崔本作
 缸音項(句)俱封反徐古侯反(贅徐之祝反指
 天李云句贅項推也其形似贅言其上向也
 診音麗徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李
 同崔本作其心間而無事(閑崔以其心屬上
 洗云滿也)其心間而無事(閑崔以其心屬上
 句 跼跼而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以
 予爲此拘拘也(夫任自然之變者無差也與
 物嗟耳)○(跼跼步田反下悉
 田反崔本作邊鮮司馬云病不能行故跼子
 跼也鑑古暫反曰嗟乎崔云此子與辭 跼子

祀曰女惡之乎曰亡子何惡浸假而化予之
 左臂以爲雞予因以求時夜浸假而化予之
 右臂以爲彈予因以求鴉炙浸假而予之尻
 以爲輪以神爲馬予因而乘之豈更駕哉(漸
 也夫體化合變則無往而不因無因而不可
 也。女惡音汝下同下鳥路反亡如字絕句
 子何惡鳥路反下及注間一音如字讀則連
 亡字爲句(凌子鳩反向云漸也以求時夜一
 本無求字(彈徒旦反)且夫得者時也(當所遇
 鴉于嬌反炙章夜反)謂之失者順也(時不暫停順往
 得之失者順也)而去世謂之失(安時而處順)

淮南子卷之八
 全下卷三

哀樂不能入也此古之所謂縣解也而不能

自解者物有結之之一不能自解則衆物共結

則無所而解也○樂音洛縣音玄解無所係也且夫物

不勝天久矣吾又何惡焉天不能無晝夜我安能無死生而惡

哉俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而

泣之犁往問之曰叱避無怛化夫死生猶寤寐

寐不願人驚之將化而叱無為怛之也○喘

音患李云繞也叱昌失反周禮考工記不能



驚怛是也倚其戶與之語曰偉哉造化又將奚以

汝為將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲

臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從

陰陽於人不翅於父母自古或有能違父母

陽之變而距晝夜之節者也○倚於綺反鼠

肝向云委弃土壤而已王云取微蔑至賤臂

亦作腸崔本同彼近吾死而我不聽我則悍

矣彼何罪焉死生猶晝夜耳未足為遠也時

則適足捍逆於理以速其死其死之速由於

彼○彼近如字悍本亦作捍胡夫大塊載我

以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾

生者乃所以善吾死也理常俱也今大冶鑄金

踊躍曰我且必為鏐錮大冶必以為不祥之

金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者

必以為不祥之人人耳人耳唯願為人也亦

不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不

遇今一遇人形豈故為哉生非故為時自生

耳矜而有之不亦妄乎且如字徐今一以

子餘反鏐音莫鏐以嗟反鏐錮劍名

天地為大鑪以造化為大冶往而不可哉人皆

知金之有係為不祥故明已之無異於金則

所係之情可解可解則無不可也鑪劣奴

反於音烏解成然寐遽然覺寐寤自若不以

如字下同然如寐崔同李云成然縣解之貌本或作成

音盛簡文云當作城本又作哄呼括反視高

貌本亦作俄然遽然李音渠崔本作據又其

據反遽然句形之貌覺古孝反向崔本此下

孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於

無相與相為於無相為夫體天地冥而化者

管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也
也未嘗相為而表裏俱濟斯相為於無相為也
也若乃役其心志以恤手足運其股肱以營五
藏則相營愈篤而外內愈困矣故以天下為一
體者無愛為於其間也。與如字崔云猶親也
或一音豫相為如字或一音于偽反愛偽于孰
能登天遊霧撓桃無極。無所不任。少反郭許堯
反桃徐徒了反郭李徒堯反又作兆李云撓桃
猶宛轉也宛轉玄曠之中簡文云循相忘以生
無所終窮。忘其生則無不任化無三人相視而
笑莫逆於心遂相與友若然者豈友哉蓋寄明
至親而無愛念之近情也。莫然有間而子桑

戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲
或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎
而已反其真而我猶為人猗俗內之迹也齊死
生忘哀樂臙尸能歌方外之至也。莫然如字
崔云定也有間如字崔李六填切本亦作為間
編曲必連反字林布千反郭父珍反史記甫連
反李云曲委傳和胡卧反猶崔本作獨倚於直
反子貢趨而進曰敢問臨

尸而歌禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意
夫知禮意者必遊外以經內守毋以存子稱
情而直往也若乃矜乎名聲率乎形制則孝

世宗堂刊 卷之三 九

不任誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈不
體之大意哉。○惡音烏下同。種尺證反。

貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而
外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼

何人者邪孔子曰彼遊方之外者也而丘遊
方之內者也。夫理有至極外內相冥未有極

有能冥於內而不遊於外者。也故聖人常遊
外以弘內無心以順有故雖終日揮形而神

氣無變俯仰萬機而淡然自若夫見形而不
及神者天下之常累也是故觀其與羣物並
行則莫能謂之遺物而離人矣觀其體化而
應務則莫能謂之坐忘而自得矣豈直謂聖



人不然哉乃必謂至理之無此是故莊子將
明流統之所宗以釋天下之可悟若直就稱

仲尼之如此或者將據所見以排之故超聖
人之內迹而寄方外於數子宜忘其所寄以

尋述作之大意則夫遊外弘內之道坦然自
明而莊子之書故是涉俗蓋世之談矣。○無

以命之崔李云命名也。○徒暫反。離力知反。
下同。應對之應下同。數所主反。坦徒但反。

外內不相及而丘使女往弔之丘則陋矣。夫
者方內之近事也施之於方彼方且與造物
外則陋矣。○女音汝下同。彼方且與造物

者為入而遊乎天地之一氣。皆冥之。彼以生
為附贅縣疣。若疣之自縣贅之自附此氣之
時聚非所樂也。○縣音玄注同。

尤音以死為決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所

胡也。決徐古穴反。夫若然者又惡知死生

先後之所在死生代謝未始有極與之俱往則無往不可故不知勝負之所

在假於異物託於同體假因也。今死生聚散變化無方皆異物也。

無異而不假故所假忘其肝膽遺其耳目之任

於理而反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有

識故能放身於變化之塗玄同於反覆之波

作泥同音諸芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無

為之業所謂無為之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也。

反李云無係之貌徒善剛反。復音皇塵垢如

塵為彼又惡能憤憤然為世俗之禮以觀衆

人之耳目哉其所觀示於衆人者皆其塵垢耳非方外之冥物也。憤上

內反說文蒼頡篇並云亂子貢曰然則夫子

何方之依子貢不見其所以依也。故見其所依

不依也世曰丘天之戮民也以方內為桎梏

豈覺之哉也夫遊外者依內離人者合俗。故有天下者

無以天下為也是以遺物而後能入羣坐忘



而後能應務愈遺之愈得之苟

居斯極則雖

也雖然吾與汝共之

雖為世所

枉桎但為與

也外子貢曰敢問其方

問所以遊

外孔子曰魚

相造乎水人相造乎道相造乎

水者穿池而

養給相造乎道者無事而生定

所造雖異其

得事自方外以共內然後養給

於由無事以

不皆然也俱不自知耳故成無

為也造七

報反詰也下同池故曰魚相忘

乎江湖人相

忘乎道術各自足而相忘者天

下莫不然也

同子貢曰敢問畸人

問向之所

謂方外而不

謂人居宜反司馬云不耦也不

耦於人曰畸

人者畸於人而侔於天

夫與內

冥者遊於外

任萬物之自然使天性各足而

遊外以冥內

乃畸於人而侔於天也

帝王道成斯

也亦故曰天之小人人之君子

人之君子天

之小人也以自然言之則人無

謂君子矣

顏回問仲尼曰孟孫才其母死

哭泣無涕中

心不感居喪不衰無是三者以

善喪蓋魯國

世德堂刊

卷三

三

固有無其實而得其名者乎回一怪之魯國

禮而顏回察其心。孟孫才李仲尼曰夫

孟孫氏盡之矣進於知矣外盡死

天行非知之匹唯簡之而不得簡擇死生而

也應應對之應夫已有所簡矣孟孫氏不知所以

春秋冬夏生不知所以死已簡而不得故無不安無不

自化不知就先不知就後所遇若化為物不

也以待其所不知之化已乎死一猶乃忘其



所知於當今豈待所且方將化惡知不化哉

知已死之後哉故無所避就而與化俱吾特

與汝其夢未始覺者邪夫死生猶覺夢耳今

明覺之非夢也苟無以明覺之非夢則亦無

以明生之非死矣死生覺夢未知所在當其

彼哉。覺不自得何為在此而憂且彼有駭形

而無損心以變化為形之駭動耳故不以死

云有嬰有旦宅而無情死宅以形骸之變為旦

世德堂刊 卷三

不以爲死。○旦宅並如字王云旦暮改易宅

是神居也。李本作恒。恒上丹未反下陟嫁反

云驚惋之貌。崔本作輶宅輶恒也。孟孫氏特覺人哭亦哭是

自其所以乃哭亦哭。正自是其所宜也。○乃

崔本且也相與吾之耳矣。夫死生變化吾皆

何失哉。未始失吾。吾何憂哉。無逆庸詎知吾

所謂吾之乎。靡所不吾也故玄同外內彌貫

也。○匪其庶且汝夢爲鳥而厲乎天夢爲魚

而沒於淵。不自得也。一不識今之言者其覺者

乎其夢者乎。夢之時自以爲覺則焉知今者

夢之化無往而不可則死。造適不及笑獻笑

不及排。所造皆適則忘夫禮哭必哀獻笑必

樂哀樂存懷則不能與適。推移矣。今孟孫常

適故哭而不哀與化俱往也。○造七報反注

同獻笑向云獻善也。王云章也。意有適章安

排而去化乃入於寥天。一安於推移而與化

寥而與天爲一也。自此哭不同。○寥本亦作

一也。所執之喪異故歌哭不同。○寥本亦作

廖力彫反。李良救反。天造化不及眇眇不及

笑獻笑不及。整安排而造化不及眇眇不及



雄漂念雄漂念不及簞筮筮意而子見許由

許由曰堯何以資汝資者給濟之謂也意而

意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是

非許由曰而奚來為軼夫堯既已黥汝以仁

義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遥蕩恣

睢轉徙之塗乎言其將以形教自虧殘而不

塗也軼之是反郭之忍反崔云軼辭也李

為仁義不似黥乎破玄器反李云毀道德以

乎遥蕩王云縱散也恣同以為是非不似劓

李云許維反徐詩鼻反李玉皆意而子曰雖

然吾願遊於其藩敢復求涉中道也且願

以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃

黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁

之失其力黃帝之亡其知皆在鑪捶之間耳

言天下之物未必皆自成也自然之理亦有

須治鍛而為器者耳故此之三人亦皆聞道

而後亡其所務也此皆寄言以遣云為之累

○盲本又作眇崔本作目云目或作刑刑

世傳堂刊 卷之三 三

則也與音豫下同如字又呼報反音音
 黻音弗觀古亂反無莊據梁司馬云皆人名
 李云無莊無莊飾也據梁強梁也鑪音盧捶
 本又作錘徐之睡反又之藥反一音時藥反
 李云錘鴟頭頗口句鐵以吹火也崔云盧謂
 之倉捶當作甄盧甄之間言小處也甄音丈
 偽反庸詎知夫造物者之不息我黜而補
 丁亂反我黜使我乘成以隨先生邪夫率性直往者
 然性傷而能改者亦自然也庸詎知我之自
 然當不息黜補劑而乘可成之道以隨夫子
 邪而欲弃而勿告許由曰噫未可知也我為
 恐非造物之至汝言其大略吾師乎吾師乎
 整萬物而不為

義澤及萬世而不為

仁皆自爾耳亦無愛為

仁義。噫徐音醫李云歎聲也崔云辭也本
亦作意音同又如字謂呼意而名也為于為
反注同整子兮長於上古而不為老日新也
反司馬云碎也

覆載天地刻彫衆形而不為巧自然故此
反

所遊已遊於不為而顏回曰回益矣以損之
師於無師也

仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未

也仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁
仁迹行焉成之非義義功見焉存夫仁義
不足知愛利之由無心故忘之可也但它
忘功迹故猶未玄達

見賢遍反下文同

日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣

曰可矣猶未也禮者形體之用樂者樂生之其具未若忘其所以具

也。它日崔本作異復扶又反下同樂音它日復見曰

回益矣曰何謂也曰回坐忘矣仲尼蹙然曰

何謂坐忘顏回曰隳肢體黜聰明離形去知

同於大通此謂坐忘夫坐忘者奚所不忘哉既忘其迹又忘其所以

迹者內不覺其一身外不識有天地然後曠然與變化為體而無不通也。○蹙然子六反

崔云變色貌隱許規反徐又待果反匡仲尼起呂反和音智坐忘

曰同則無好也無物不同則未嘗不適未嘗好何惡哉。○好呼報

反注同惡烏路反化則無常也同於化者唯化而果所適故無常也

其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而

霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食

之此二人相為於無相為者也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相為而後往也。○霖雨本又作淋音林左傳云雨至子桑

三日以往為霖霖音果食音嗣注同之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎人

乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入日子

之歌詩何故若是

嫌其有

有情所以趨出遠理

七任反舉其詩焉崔云聲憊也趨舉其詩無音

不任其曲也曰吾思夫使

我至此極者而弗得也

父母豈欲吾貧哉天

無私覆地無私載天地

豈私貧我哉求其為

之者而不得也然而至

此極者命也夫

然無為之者也

莊子內篇應帝王第七

夫無心而任乎自化者應為帝王也

義曰崔云行不言之教自以為為牛馬應為帝王

使天下

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而

大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之

乎有虞氏不及泰氏

夫有虞氏之與泰氏皆

也所以迹者無迹也世

孰名之哉未之嘗名

何勝負之有邪然無迹

者乘羣變履萬世世

有夷險故迹有不及也

○齧五結反缺丘悅

反倪五兮反四問而四

不知向云事在齊物

論中蒲衣子尸子云蒲

衣入歲舜讓以天下

道於被衣泰氏司馬云

上古帝王也崔云

帝王也李云大庭氏又

云無名之君也有

虞氏其猶藏仁以要人

亦得人矣而未始出

於非人夫以所好為是人所惡為非人者

域者必入於無非人之竟矣故無得無失

可無不可豈直藏仁而要人也

反崔云懷仁心以結人也本亦作藏作剛

善也簡文云要一遙反註同好呼報反

路反之竟音境

泰氏其卧徐徐其覺于于一以已

馬一以已為牛夫如是又奚是人非人之

徐徐如字崔本作祛祛覺古孝反于于如

司馬云徐徐安穩貌于于無所知貌簡文

徐徐于于其知情信故其自知其德甚真

寐之狀也

自得故而未始入於非人所以絕於有虞

無偽

世肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語

女肩吾曰告我君人者以已出經式義度人

孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以已物則

失其真日人實反中音仲亦如字始李

日中始人姓名賢者也崔本無日字云中

賢人也語魚據反女音汝後皆同出經絕

司馬云出行也經常也崔云出典法也式

度人絕句式法也崔云式用也用仁其於

天下也猶涉海鑿河而使蚤負山也夫寄

則無事而自成以一身制天下則功莫就

任不勝也鑿在洛反下同郭祖鶴反河

世無事而自成以一身制天下則功莫就

任不勝也鑿在洛反下同郭祖鶴反河



云涉海必陷波鑿河無成也
夫聖人之治也

治外乎全其性分正而後行各正性命確乎能其

事者而已矣不為其所不能確苦學反且

鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之

下以避重鑿之患禽獸猶各有以自存故帝

○贈則能反李云罔也而曾二蟲之無知言

曾不如此二蟲之天根遊於殷陽至蓼水之

上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名

人曰去汝鄙人也何問之不預也問為天下

大初止於玄冥也。天根崔云人姓名也遊

於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地

名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯蓼

音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太

倉卒也簡文云予方將與造物者為人之自

為厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而

遊無何有之鄉以處壙垠之野莽眇羣碎之

馳萬物故能出處常通而無狹滯之地。天

音符莽莫蕩反崔本作猛眇妙小反莽眇輕

虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無

迹壙徐苦廣反垠徐力黨反李音浪壙垠無



滯為名也崔云猶汝又何帛以治天下感予

之心為也言皆放之自得之場則不治而自治

也一木作寢牛世反崔本又復問無名人曰

汝遊心於淡任其性而無所飾焉則淡矣

合氣於漠漠然靜於性而順物自然而無容

私焉而天下治矣任性自生公也心欲益之

而順公乃全也陽子居見老聃曰有人於此嚮疾疆

梁物徹疏明學道不勸如是者可比明王乎

老聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者

也言此功夫容身不得不足以此聖王陽子

云許兩反疾強梁崔云所在疾強梁之人也

是強梁之貌物徹疏明司馬云物事也徹通

也明勸其脊反胥如字司馬云疏也簡文云相

其綺反簡文云藝也係如字崔本作且也虎

豹之文來田獲狙之便執爨之狗來藉如是

者可比明王乎此皆以其文章技能係累其

身非涉虛以御乎無方也來

田李音泰云虎豹以皮有文章見獵也田獵也便毗肩反舊扶面反羸音來李音裡崔云旄牛也藉司馬云藉陽子居蹇繩也由捷見結縛也崔云藉繫也
 然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自已天下若無明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在無為而還任天下皆得自任故似非明王之功○蹇然子六反改容之貌浴直吏化貸萬物而民弗恃夫明王皆就足反下同云我自爾而莫知恃賴有莫舉名使物自喜於明王○賴吐代反雖有蓋天下之功而不舉以為已名故物皆自以為為得而喜立乎不測居

化之塗日而遊於無有者也與萬物為一體則新而無方

能冥物則迁物不鄭有神巫曰季咸知人之暇何暇遊虛哉

死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭

人見之皆弃而走不憲自聞死日也○神巫曰季咸李云女曰巫男曰

曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉者

矣謂季咸之至又過於夫子○心醉向云迷感於其道也壺子司馬云名林鄭人列子

師壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得

道與衆雌而無雄而又奚外焉

言列子之未懷道也。既

其文李云既盡也。與音餘衆雌而無雄而又奚外焉。司馬云言汝受訓未熟故未成若衆雌無雄則無外也。而以道與世亢必信夫故使人得

而相汝

未懷道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之。亢苦浪

反必信崔力純反嘗試與來以予示之明日相息亮反注下同。

列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先

生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕

灰焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉

吾示之以地文萌乎不震不正

萌然不動亦不自正與枯

木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也

水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不為而自爾一也今季咸見其尸

居而坐忘即謂之將死觀其神動而天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符與變化

升降而以世為量然後足為物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也。

示之本亦作視崔云示視之也。嘻徐音熙郭許意反。數所主反。鄉許亮反。本亦作鼻亦作向

同崔本作康云向也。地文與土同也。崔云文

猶理也不震不正並如字崔本作不讓不止

云如動不動也。應是殆見吾杜德機也。德機

曰杜吾杜德機崔嘗又與來明日又與之見

壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也

有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣權機也今乃自

覺昨日之所見見其杜權列子入以告壺子

壺子曰鄉吾示之以天壤天壤之中覆載之

不猶外乎此應感名實不入任自然而覆載

皆為弃物而機發於踵常在極是殆見吾善

者機也彼彼乃見之嘗又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無

得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子

壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝居太沖之極

玄同萬方故勝負莫得厝其間也○齊側皆

反本又作齊下同復扶又反泊白博反又音

魄晉七救反是殆見吾衡氣機也無往不平

以管闕天者莫見其涯鯢桓之審為淵止未

之審為淵流水之審為淵淵有九名此處三

焉淵者靜默之謂耳夫水常無心委順外物

故雖流之與止鯢桓之與龍躍常淵然白



若未始失其靜默也夫至人用之則行檢少則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以明之雖波流九變治亂紛如居其極者常然自得泊乎亡為也（觀）五兮反桓司馬云桓二魚名也簡文云觀鯨魚也桓盤桓也（本）本作觀拒云魚所處之方穴也又云拒或作桓（桓）霍郭如字簡文云虞也司馬云審當為蟠（蟠）聚也崔本作番云回流所鍾之域也（九）名淮南子云有九旋之淵（許）慎注云至深也治直吏反嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出

吾宗雖變化無常深根寧極也○失而吾與

之虛而委蛇無心而隨物化○委於危反不

知其誰何所係也因以為弟靡因以為波流

故逃也變化類靡世事波流無往而不因也

者無所措其目自失而走此明應帝王者無

方也○為弟徐音頽文回反靡弟靡不窮之

貌崔云猶遜伏也波流如字然後列子自以

為未始學而歸三年不出為其妻爨食豕如

食人忘貴賤也○為于偽反於事無與親唯

爨七判反食音嗣下同



耳遇雕琢復朴去華取實。反。復符也。塊然獨以其

形立外飾去也。○魏徐紛紛芳云反。崔云亂貌。封。崔而封哉不致也。○

無為名尸因物則物各無為謀府。自謀也。無

為事任付物使無為知主無心則物各自主

同體盡無窮因天下之自而遊無朕任

得見得則亦虛而已不虛乎天足則而無見

若鏡鑒物而不將不逆應來即應去而不藏來即應去

如字本又作滅故能勝物而不傷物來即鑒。鑒不以

而無勞神之累南海之帝為儵北海之帝為忽。中央

之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地

渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人

皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之

日鑿一竅七日而渾沌死

忽李云喻無形也。渾胡本

渾沌無孔竅也。李云清濁

未分也。此喻自然

為者敗之。○儵音

叔李云喻有象也

反。沌徒本反。崔云

未分也。此喻自然

未分也。此喻自然



世德堂刊 南華真經卷第三

簡文云儵忽取神速為名
神速譬有為合和譬無為
孔也七日而渾沌死崔云
言不順自然強開耳目也

渾沌以合和為貌
竅苦叫反說文云

南華真經卷第三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

南華真經卷第四

郭象子玄註 陸德明音義

莊子外篇駢拇第八

○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出

乎形哉而侈於性夫長者不為有餘短者不

形性非假物也然駢與不駢其於各足而此

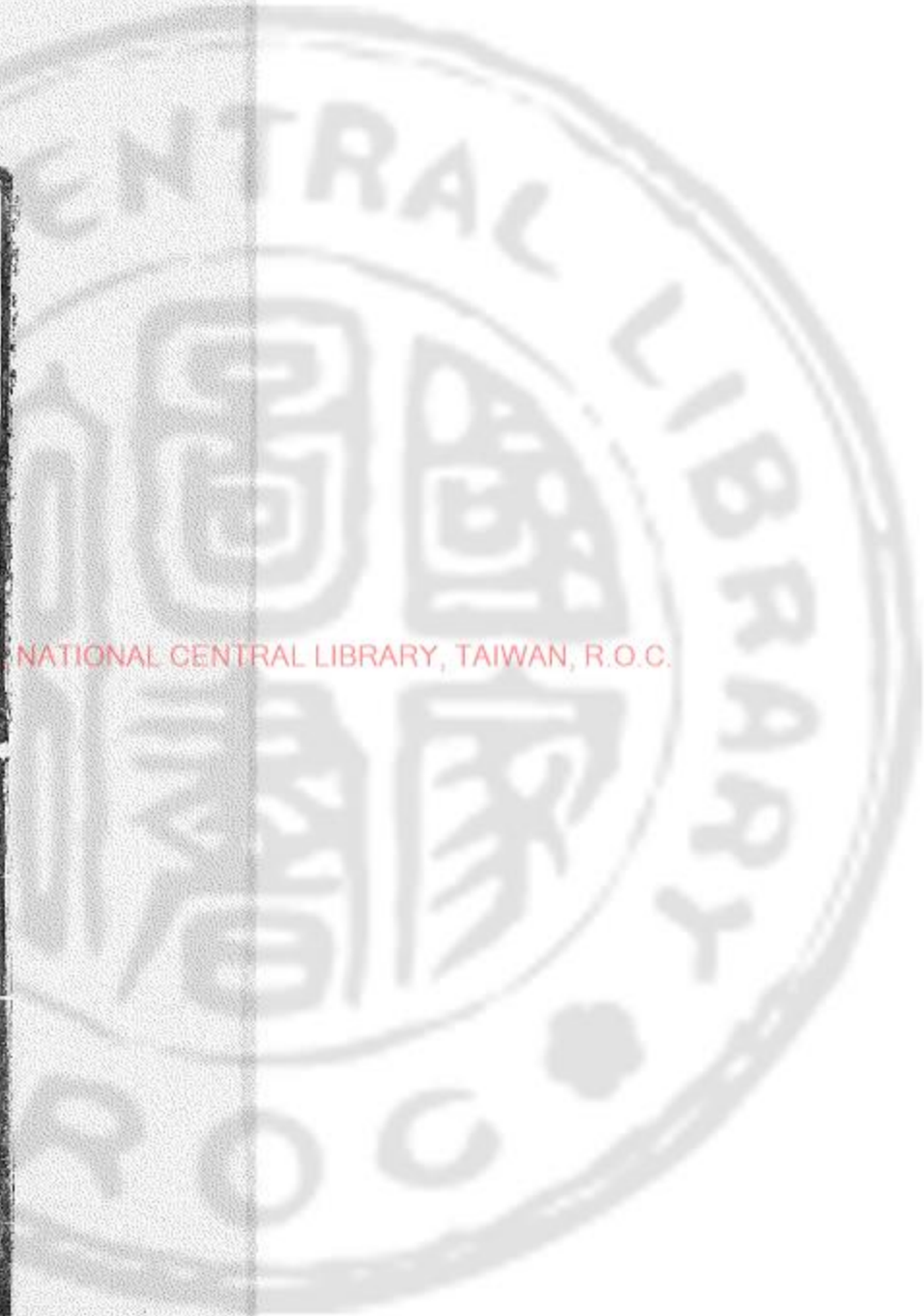
獨駢枝則於衆以爲多故曰侈耳而惑者或

云非性因欲割而棄之是道有所不存德有

所不載而人有棄財物有少多所大即駢所

之意哉夫物有小大能有之若莫之任是都

多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都



世合三子 宋二名口

棄萬物之性也。○駢歲田反廣雅云並也李

云併也。拇音母足。大指也。司馬云駢拇謂足

如字。三蒼云枝指也。手有六指也。崔云音岐謂

指有岐也。修昌是。反徐處岐反郭云多貌。司

馬云溢也。崔云過也。德崔云德猶容也。贅章

也。銳反。廣雅云疣也。縣音玄。疣音尤。而修於性。司

馬云性。人之本體也。駢拇枝指。附贅縣疣。此

四者各出於形性。而非形性之正。於衆人為

侈耳。於形為侈。於性為多。故在手為莫用之

肉。於足為無施之。指也。王云性者受生之質

德者全生之本。駢指受生而有不可多於德

贅疣。形後而生。不可多於性。此四者以况才

智德。行夫音符。發句之多。於性。此治直吏反。多

分扶問反。後可以發意。求有之。之或作定。反多

方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德

之正也。夫與物冥者無多也。故多方於仁義

能與物無方而各正性命。故曰非道德之正

夫方之少多。天下未之有。限然少多之。差各

有定分。豪芒之降。即不可。以相歧。故各守其

方。則少多。無不自得。而或。者聞多之。不足。以

正。少因欲棄多。而任少。是。舉天下而棄之。不

亦妄乎。○五藏才浪反。後。皆同。黃帝素問云

肝心脾肺是故駢於足者連無用之肉也枝

於手者樹無用之指也。非直。自性命不得。不然

多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行

世合三子 宋二名口

世無... 五藏之情直自多方耳而少者橫復尚之以
至淫僻而失至當於體中也○辭本又作辟
匹亦反徐敷赤反註及篇未同於仁義之行
下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於
形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列
於性不可治也今設仁義之教以治五藏之
情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其
疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後
皆放而多方於聰明之用也聰明之用各有
此為有餘少方不為不足然情欲之所蕩未嘗
不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則
自多於本用而困其自然之性若乃忘其所
貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣
是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之

煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫
六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠
是已夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所
困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明
乃是亂耳目之主也○黼音甫下音弗周
禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音
皇廣雅云火光也向崔本作鞞向云馬氏音
煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎
向云非乎言是也離朱司馬云黃帝時人百
步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子作離
婁是已向云猶是也五聲本亦作五音師曠
司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記
云冀州南和枝於仁者擢德塞性以收名聲
人生而無目

人生而無目
枝於仁者擢德塞性以收名聲

使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是

已夫曾史性長於仁耳而性不長者橫復慕

而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真

性甚於桀跖也○擢音濯司馬云援也○簧

音黃鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史駢於

籟也○曾參行仁史籟行義跖之石反駢於

辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間

而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已夫騁

辯致其危辭者未豐容思於檮杌之口而必

競辨於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也

○纍劣彼反一危委反向同崔如字一云瓦

當作丸結繩字云言小辯危辭若結繩之纍

瓦也崔云聚無用之語如瓦之纍繩之結也

竄七亂反爾雅云微也一云藏也句紀具反

司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音

鉤敝本又作整徐音婢郭父結反李步計反

司馬云罷也跬徐丘婢反郭音屑向崔本作

赴向丘氏反云近也司馬同李却垂反一音

敝跬分外用力之貌譽音于楊墨崔李云故

楊朱墨翟也思息嗣反檮徒刀反枕音兀故

此皆多駢旁枝之道非天下之至正也此數

師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正

耳然以一天正萬則萬不正矣故至正者不以

已正天下使天下各得其正而彼正正者不

已○數色主反下又此數音同彼正正者不

失其性命之情物各任性乃正也自此故

已下觀之至正可見矣

此蓋聖刊

莊子卷四

四

合者不為駢以枝正合乃而枝者不為跂以

正枝乃謂枝為跂。或渠支反。長者不為有餘。

以短正長乃短者不為不足。謂短不足是

故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲

各自有正不可以此正彼而損益之。鳧音

符脛形定反。釋名云莖也直而長如物莖也。

本又作脛。鶴戶各反。故性長非所斷性短非

所續無所去憂也。知其性分非所斷續而任

也。因起呂反。意仁義其非人情乎。夫仁義

注云憂去皆同意。仁義其非人情乎。夫仁義

之情性但當任之耳。彼仁人何其多憂也。

意如字下同亦作醫。恐仁義非人情而憂

之者真可謂多憂也。且夫駢於拇者決之則

泣枝於手者斲之則啼二者或有餘於數或

不足於數其於憂一也。謂之不足故泣而決

斲之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣。唯

各安其天性不決駢而斲枝則曲成而無傷

又何憂哉。斲李音紇齒斷也。徐胡今世之

切反。郭胡突反。啼音提。崔本作諦。今世之

仁人蒿目而憂世之患。兼愛之迹可尚則天

之迹蒿令有患而遂憂之此為罔人於難而

後拯之也。然今世正謂此為仁也。蒿目好

羔反司馬云亂也李云蒿目决性之貌。不

仁之人决性命之情而饗貴富夫貴富所以可饗由有蒿

之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量

力受任豈有决已效彼以饗竊非望哉。饗

吐刀反杜預注左故意仁義其非人情乎自

傳云貪財曰饗

三代以下者天下何其囂囂也夫仁義自是

性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折

也崔云憂且夫待鈎繩規矩而正者是削其

禮樂响俞仁義以慰天下之心者此失其常

然也天下有常然常然者曲者不以鈎直者

不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以

膠漆約束不以纏索故天下誘然皆生而不

知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫

有常然任而不助則泯然自得而不自覺也

○屈崔本作詘折之熱反謂屈折支體為禮

樂也响况於反李况付反本又作偃於禹反

俞音史李音喻本又作响音詡謂响俞顏色

為仁義之貌纏音墨廣雅故古今不二不可

云索也索悉各反下同



虧也同物故與物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆

纏索而遊乎道德之間為哉任道而得則抱朴獨往連連假

物無為其間也。連連司馬云謂連續仁義遊道德間也使天下惑也仁

連連祗足以惑物使喪其真。夫小惑易方

大惑易性夫東西易方於體未虧矜仁尚義

何以知其然邪自虞氏招仁義以撓天下也

天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者非為

萬理皆當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我



殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在

美色撓世不出於惡而恒由仁義則仁義者

撓天下之具也。撓而小反郭呼堯反又是

非以仁義易其性與雖虞氏無易之情而天

音餘此可以意故嘗試論之自三代以下者

天下莫不以物易其性矣自三代以上實有

迹亦有為者之所上也尚之則失其自然之

素故雖聖人有不得已或以繁夷之事易垂

拱之性而况悠悠者哉。三代夏殷周也。上

時掌反繁夷並如字謂創傷也依字應作癡

疾小人則以身殉利士則以身殉名大夫則

以身殉家聖人則以身殉天下

夫鶉居而食鳥行而無

章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有繁夷禿脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斤入極而神氣無變手足繁夷而居形者不擾則奚殉哉無狗也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫反司馬云營也崔云殺身從之曰殉鶉音純又音敦營也

子者事業不同名聲異號其於傷性以身為

殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以

遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死

名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人

者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷

之是而盜跖之非乎

天下之所惜者生也今

所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北邾凡民男而婦婢謂之臧婦女而婦奴謂之獲張揖云婿婢之子謂之臧婦女而婦奴謂之獲張揖云婿婢云善也崔本作穀云孺子曰谷牧牧養之牧挾音協筴字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞



也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬

濟南天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂

之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉

一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性

則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其間

哉天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所

易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎

無為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀

將均於自得君子小人奚辨哉○惡音鳥

君子小人於其間崔本無小人於三字

夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂

臧也以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故

燭謂屬著屬其性於五味雖通如俞兒非吾

所謂臧也率性通味乃善○雖通如楊墨一

馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒

和之以薑桂為人主上食淮南云俞兒狄牙

嘗淄澠之水而別之一云俞兒黃帝時人狄

牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦

齊人淮南子一本作屬其性乎五聲雖通如

師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如

離朱非吾所謂明也不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我

已喪矣故各任其耳目之用吾所謂臧非仁

義之謂也臧於其德而已矣善於自得忘仁而仁吾所

謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情

而已矣謂仁義為善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何

故任其性命乃能及人及人而不累於已彼我同於自得斯可謂善也○累劣偽反後皆

放此吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣

吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣絕夫

離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也適人之適而不自適其適者也此舍已也雖效之若人而已夫適人之適而不自適

其適雖盜踞與伯夷是同為淫僻也苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也余愧乎道德是以上不敢

為仁義之操而下不敢為淫僻之行也愧道不為謝冥復之無迹故絕操行忘名利從容

吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作颯

云魄愧同行下孟反注同復音服從
七容反吹如字又昌偽反字亦作

莊子外篇馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水

翹足而陸此馬之真性也馬驥名適於身而足○馬釋名云武

也王弼注易云在下而行者也蹄音提司馬

云馬足甲也禦魚呂反廣雅云敵也崔本作

辟齧根發反又胡切反翹初饒反足崔本作

尾陸司馬云陸跳也字書作驪驪馬健也騫

音奴惡馬也驥音雖有義臺路寢無所用之

異千里善馬也馬之真性非辭鞞而惡乘但無羨於榮華○

義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作義

臺崔云義臺猶靈臺也路寢路正及至伯樂

也大也崔云路寢正室惡鳥路反

曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈

羈編之以阜棧馬之死者十二三矣有意治之則不

治矣治之為善斯不善也○伯樂音洛下同

伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天

星名主典天馬孫陽善馭故以為名剔教整

反字林云剔也徐詩赤反向崔本作鬻向音

郝音洛謂削其甲雒謂燒鐵以爍之剔謂剪

其毛刻謂削其甲雒謂燒鐵以爍之剔謂剪

反廣雅云勒也馬丁邑反徐丁力反絆也李

音述本亦作馬非也馬之樹反司馬向崔本

並作頌向云馬氏音竦崔云絆前兩足也

必然反阜才老反極也云槽也崔云馬

上卷

也棧士板反徐在簡反又士諫反編木作櫪似林曰棧以禦温也崔云木棚也治直吏反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有檝飾之患而後有鞭策之威而馬之死者已過半矣

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作驅步求其過能之用故有不堪而多死焉若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足連接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無為之風遂云行不如臥何其生而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣○駮士救反檝向徐其月反司馬云銜也崔云鑣也飾徐音式司馬云排銜也謂加飾於馬鑣也鞭也必然反策初革陶者曰反杜注左傳云馬櫪也櫪竹瓜反

我善治埴圓者中規方者中矩匠人者我善

治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲

中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治

馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也

世以任自然而不加巧者為不善於治也揉曲為直厲駑習驥能為規矩以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道刀反謂窰也窰音戈消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以為陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴職也職音之食反中丁傳反下皆同應應對之應後不音者放此揉汝久反矯居兆反拂房弗反

吾意善

治天下者不然以不治治之乃善治也彼民有常性織

而衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可去者

衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而為本者也守斯道者無為之至也

○放如字崔本作牧云養也故至德之世其行填填其視

顛顛此自足於內無所求及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也

云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁當是時也山田反崔云專一也淮南作溟溟

無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一

家而足○蹊徐音兮李云

徑也隧徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉混芒而同一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本反芒莫剛反淡徒暫反漠音莫禽獸成羣草木遂長

夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞救恩反又音天是故禽獸可係

羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕與物無害故物馴也○攀本又作拔普班反援音素廣雅云牽也引也闕去規反馴似遵反或音純

夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子

小人哉同乎無知其德不離知則離道以善也○惡音烏離

世德堂刊

卷之六

三

力智反注皆同同乎無欲是謂素樸也欲則離性以飾

素樸而民性得矣無煩乎知欲也重意者及

至聖人聖人者民得性此云及至聖人猶云及至其迹也

蹇蹇為仁踧踖為義而天下始疑矣澶漫為

樂摘僻為禮而天下始分矣夫聖迹既彰則仁義不真而禮

樂離性徒得形表而已吾若是何哉蹇步結反向崔本作殺音同

蹇本又作薛悉結反向素葛反蹇直氏反向同

音呂氏反崔音枝李云仁義之貌澶本又作澶徒旦反又吐旦反向

崔本作但音潭漫武半反向崔本作曼音同

本云澶漫猶縱逸也崔澶漫牽引也摘敕歷反

向音櫟徐敷歷反李父李云糾摘邪辟而為禮法也崔云摘辟多節分

樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德

不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不

亂孰為文采五聲不亂孰應六律凡此皆變

本崇末於其天素有殘貴也犧尊音義尊或廢矣世雖貴之非其

象以飾樽也王肅云刻鳳羽飾尊婆娑然也音先河反珪璋音章李



云皆器名也銳上方下曰珪半別離也夫殘樸以為

器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過

也工匠則有規矩之制聖人則有可尚之迹夫馬陸居則食草飲

水喜則交頸相靡怒則分背相踉馬知已此

矣御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失。頸領也居郢反又祁盈

反靡如字李云摩也一云愛也踉大計反又徒兮反又徒祁反李云謂之踉知李音智下同夫加之以衡扼齊之

以月題而馬知介倪闈扼驚曼詭銜竊轡故

馬之知而能至盜者伯樂之罪也馬性不同而齊求其

用故有力竭而態作者。扼於革反衡轅前橫木縛軛者也扼又馬頸者也月題徒兮反

司馬崔云馬額上當顛如月形者也介徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪猶脾

倪也崔云介出脾倪也闈音因驚徐救二反郭音躡曼武半反郭武諫反李云闈曲也驚

抵也曼突也崔云闈扼驚曼距扼頓遲也司馬云言曲頸於扼以抵突也一云驚曼旁出

也詭九彼反銜口中勒也或云詭銜吐出銜也竊轡齧轡也崔云詭銜竊轡戾銜擷盜艱

轡也態吐代反夫赫胥氏之時民居不知所為行不

知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以此矣此

世俱皆于

不莊子老口

五

之真能也。赫本或作赤呼百反胥氏司馬
云赫胥氏上古帝王也。一云有赫然之德使
民胥附故曰赫胥蓋
炎帝也。哺音步。及至聖人屈折禮樂以

匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民
乃始跂跂好知爭歸於利不可止也。此亦聖

人之過也。其過皆由乎迹之可尚也。縣音
玄跂直氏反。跂丘氏反。好呼報反。

知音

莊子外篇胠篋第十。音義曰舉
事以名篇。

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝

緘滕固扃鑄此世俗之所謂知也。然而巨盜

至則負匱揭篋擔囊而趨。唯恐緘滕扃鑄之

不固也。然則鄉之所謂知者不乃為大盜積

者也。知之不足恃也如此。○胠李起居反。史
記作擗。徐起法反。一音虛。乏反。司馬云

從旁開為胠。一云發也。篋苦協反。探吐南反。
囊乃剛反。匱其位反。檻也。攝如字。李云結也。

崔云收也。緘古減反。滕向崔本作縊。同徒登
反。崔云約也。案廣雅云緘滕皆繩也。扃古焚

反。崔李云關也。鑄古宄反。李云紐也。崔云環
舌也。知如字。又音智。下同。揭徐其謁反。又音

桀三蒼云舉也。擔也。負也。擔下甘反。趨七須
反。李云走也。恐丘用反。鄉本又作向。亦作嚮。

世俱皆于

不莊子老口

五

同許亮反為于偽反下及下故嘗試論之世注而為同積如字李子賜反

俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者

有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者齊

國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒

耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立

宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖

人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法

人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方



無方至而迹滯矣所以守國而為人守之也

○罔罟音古罔之通名耒力對反徐力猥反

郭呂匱反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反

李云耨也成云以大為耨柄刺徐七智反闔

戶臘反竟音境下之竟同治直吏反屋周禮

夫三為屋州五黨為州二千五百家也閭五

比為閭二十五家也鄉五州為鄉萬二千五

百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉

中本作一日殺音弒齊君簡公也春秋哀公

十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂

割安邑以東至琅邪自為封邑也所盜者豈獨其國邪并與

其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取

故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安

小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國則

是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜

賊之身乎言聖法唯人所用未足以為全當

莊子九世知齊政自太公和有齊國自敬仲至

試論之世俗之所謂至知者有不為大盜積

者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以

知其然邪昔者龍逢斬比干剖萇弘脘子胥

靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人



之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由

也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒

使天下側目哉比干剖普口反謂割心也

崔本作節云支解也長直良反弘脘本又作

脘徐勅紙反郭詩氏反崔云讀若拖或作施

字脘裂也淮南子曰萇弘鉞裂而死司馬云

脘剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景

王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇

弘一云剗腸曰脘子胥靡密地反司馬如字

云糜也崔云爛之於江中也案子胥伍員也

諫夫差夫差不從賜之屬鏹故跖之徒問於

跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫

妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知

可否知也分均仁也五者不備而能成大盜

者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜

反又如字知可知字本或由是觀之善人

不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行

天下之善人少而不善人多則聖人之利天

下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信

天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣

知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有

聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無

治也雖然則愈於亡聖故未若都亡之無害也甚

矣天下莫不求利而不能一亡其知何其故

迷而失致哉治直吏反下文始治同故

曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而

大盜起夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非

大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫

聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也

故人無責賤事無真偽苟效聖法則天下香

聲而聞服之斯乃桀跖之所至賴而以成其

大盜者也○邯音寒鄆音丹邯鄲趙國都也

圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王

怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長

-5 250 35 895" data-label="Text">

於諸侯行天子禮樂勳在周室我送酒已失

-45 250 -5 895" data-label="Text">

禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒

-85 250 -45 895" data-label="Text">

乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚

-125 250 -85 895" data-label="Text">

上卷之六

救楚以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也
 亦是感應宜王名熊良夫悼王之子恭公名
 奮穆公之子許慎注淮南云楚會諸侯魯趙
 俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒
 吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易趙
 魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也
 擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫聖人者
尚也若乃絕其所尚而守其素朴棄其禁令
而代以寡欲此所以掎擊聖人而我素朴自
全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰
閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此
之謂也○搃普口反擊徐古歷反舍音捨注
同邪似嗟反去起呂反下注去欲去其皆同
 夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大

盜不起竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實
止盜在去欲不在彰聖知○聖人已死則大
盜不起向云事業日新新者為生故者為死
故曰聖人已死也乘天地之正御日新之變
得實而損其名歸真而妄其餘則大盜息矣
 天下平而無故矣非惟息盜爭尚之迹故都
去矣○爭爭鬪之爭後皆
 同聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下
 則是重利盜跖也將重聖人以治天下而桀
重故所利不得輕也○聖人不死大道不止
向云聖人不死言守故而不日新牽名而不
造實也大盜不為之斗斛以量之則弁與斗
止不亦宜乎

世無盜則

盜之害也

三

斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而
 竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之
 為之仁義以矯之則并與仁義而竊之小盜之所
 因乃大盜之所資而利也。為之斗斛以量
 之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法
 無益權衡李云權稱鍾衡稱衡也何以知其
 鍾音直偽反璽音徒璽居表反
 然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門
 而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於
 大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利

者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁

夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜
 然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣所用
 者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以
 仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧
 鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁
 義賞罰者適足以誅竊鉤者也。鉤謂帶也
 揭其謁其列二反鉞音越禁同此重利盜跖而
 音今又居鳩反下不可禁同此重利盜跖而
 使不可禁者是乃聖人之過也夫跖之不可
 利重也利之所以重由聖人之不故曰魚不
 輕也故絕盜在賤貨不在重聖也
 可脫於淵國之利器不可以示人魚失淵則
 為人禽利

器明則為盜資故不可示人彼聖人者天下之利器也夫

人者誠能絕聖棄知而反冥物極物極各冥則其迹利物之迹也器猶迹耳可執而用曰

非所以明天下也示利器於天下故絕聖

棄知大盜乃止去其所資則未摘玉毀珠小

盜不起賤其所寶則不加刑而自息也摘

也郭都革反焚符破璽而民朴鄙除矯詐之

無以行李云刻也掎斗折衡而民不爭夫小平乃大不

殫殘天下之聖法而民始可與論議外無所

全我朴而無自失之擢亂六律鑠絕竽瑟寒

曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五

采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲

曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴

則聰明各全人含其真也鑠絕郭李詩灼

亦作笙塞崔本作塞杜云塞也毀絕鈎繩而

棄規矩攬工倕之指而天下始人有其巧矣

故曰大巧若拙夫以蜘蛛蟻之陋而布網

各有能也所能雖不同而所習不敢異則若
 巧而拙矣故善用用人者使能方者為方能圓
 者為圓各任其所能人安其性不責萬民以
 工倕之巧故眾技以不相能似拙而天下皆
 自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而
 妙匠之指可擺也○擡郭呂係反又力結反
 徐所綺反李云折也崔云擡之也倕音垂堯
 時巧者也一名睡知音知蛛音誅蛤起一反
 螻音

削曾史之行錯楊墨之口攘弃仁義而
 天下之德始玄同矣去其亂羣之率則天下
 復其所而同於玄德
 也○行下孟反錯李巨炎反又其嚴
 反攘如羊反率本又作帥同所類反

其人含其聰則天下不累

矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天
下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆
外立其德而以燭亂天下者也此數人者所
 稟多方故使
 天下亂而效之效之則失我我失由彼則彼
 為亂主矣夫天下之大患者失我也○不鑠
 失灼反崔云不消壞也向音耀僻匹亦反燭
 徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也數
 所主**法之所無用也**若夫法之所用者視不
 過於所見故眾目無不
 明聽不過於所聞故眾耳無不聰事不過於
 所能故眾技無不巧知不過於所知故羣性
 無不適德不過於性分所得故羣德無不當安用
 立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能



自反子獨不知至德之世乎昔者容成氏大

庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏

赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是

時也民結繩而用之足以紀要而已。容成氏司馬云此十二氏也

古帝王 颯徐力也一及李音 甘其食美其服適

常甘當故常美若思夫侈靡 樂其俗安其居

鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相

往來無求之至。樂音洛而不相往來一本

向永和中外並無與字 若此之化則至治已今遂至使

民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則

內弃其親而外去甘土主之事足跡接乎諸侯

之境車軌結乎千田之外至治之迹猶致斯弊。治直吏反注

同 如字李巨盈贏音盈崔云裏也廣 則

是上好知之過也上謂好知之君知而好之則有斯過矣。好呼報反

注下 上誠好知而無道則天下大亂矣何以

知其然邪夫弓弩器弋機變之知多則鳥亂

於上矣鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂於水

矣削格羅落罝罾之知多則獸亂於澤矣

愈密匪之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而况人哉故治天下者唯不任知任知無妙也

也○弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繳射曰弋弩牙曰機知首智下及注并下知詐皆

同餌如志反罾音罾笱音鉤釣鉤也餌魚餌也廣雅云罾謂罔魯魚網也爾雅云罟婦之

笱謂之罾削七妙反格古百反李云削格所以施羅網也罝子斜反罾本又作罾音浮爾雅云鳥罟謂之羅兕罟謂之罝罟謂

之罟孚覆車也郭璞云今翻車也知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯

矣上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也○漸毒李云漸漬之毒不覺

深也崔云漸毒猶深害頡戶結反滑子八反頡滑謂難料理也崔云纏屈也李云骨滑稽也

也一云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆反司馬崔云解垢隔角也或云詭曲之辭

故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知

求其所不知而莫知求其所已知者不求所

所不知此乃舍己效人而不止其分也皆知

非其所不善而莫知非其所已善者善其所

之所由是以大亂故上恃日月之明下燦山

川之精中墮四時之施喘爽之蟲肖翹之物

莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔

吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其知哉○

李郭云必內反又音佩司馬云薄食也○

約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作樂

同徐音藥墮許規反毀也施始鼓反喘本亦

作喘又作喘川充反向音喘爽耳轉反崔云

環喘動蟲也一云喘爽謂無足蟲肖翹音消

下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翹飛之

屬自三代以下者是已舍夫種種之機而悅

夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫噶噶之

意噶噶已亂天下矣

噶噶以已誨人也○

貌一云淳厚也說音悅下同役李云鬼點

貌一云有為人也恒徒謙反倓徒暫反徐大

敢反噶噶李之閏反又之純反郭音惇下同

司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作

噶音亨崔本上句作噶噶少知而芒也一云噶噶壯健之貌

莊子外篇在宥第十義名篇曰以

聞在宥天下不聞治天下也

宥使自在則治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也○

音又寬也則治直吏反下治亂同惡鳥路反好呼報反在之也者恐天

下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德

也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉

無治乃不迂淫。有治天下者哉。崔本作昔。有治天下者材失云強治之是材之失也。

堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是

不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦

其性是不愉也夫堯雖在宥天下其迹則治也。治亂雖殊其於失後之世

恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳。故譽堯而非桀不如兩忘也。樂音洛。恬徒謙反。

瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔夫不恬不

愉非德也非德也而可長久者天下無之恬

自得乃可長久。人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰

陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人

之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自

得中道不成章此皆堯桀之流使物喜怒太

中。最能以靈知喜怒擾亂羣生而振蕩陰陽也。故得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑

之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也。○毗如字司馬云助也一云并也思息嗣反

大過於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖

音奉於行故舉天下以賞其善者不足慕賞

故賞不能供喬向欽消反或去天反郭音

矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰

意不平也卓勅角反郭丁角反向音卓鷲勅

也反李猪立反又勅栗反崔云卓鷲行不平

孟反音升故天下之大不足以賞罰自三代以

下者匈匈焉終以賞罰為事彼何暇安其性

命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫

賞罰者聖王之所以當功過非以

著勸畏也故理至則遺之然後至一可反也

而三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競

逐終以所寄為事性命之而且說明邪是淫

情何暇而安哉匈音凶

於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於

德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技

也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也

說知邪是相於疵也當理無悅之則致淫

如字徐子餘反說音悅下同悖必內反孫蕭

沒反相息亮反下及注皆同技其綺反李音

岐崔向云不端也天下將安其性命之情之

知音智疵疾斯反



八者存可也亡可也存亡無所在任其所天受之分則性命安矣

下將不安其性命之情之八者乃始齋卷槍

囊而亂天下也必存此八者則不能縱任自然故為齋卷槍囊也○齋力

轉反崔本作藥卷勉反徐居阮反司馬云齋卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也槍

音倉崔本作戕囊如而天下乃始尊之惜之

甚矣天下之惑也不能遺之以為誤矣而乃復尊之以為貴豈不甚惑

哉○復豈直過也而去之邪乃齊戒以言之

跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉非直由齊



而過去也乃珍貴之如此○去起慮反邪崔本唯此一字作邪餘皆作咫齊本又作齊同

側皆反跪其故君子不得已而臨莅天下莫

若無為無為也而後安其性命之情無為者非拱默

之謂也直各任其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之

極而天下自實也故貴以身於為天下則可

以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

若夫輕身以赴利弃我而殉物故君子苟能

無解其五藏無擢其聰明解擢則傷也○解如字一音蟹鼓也

尸居而龍見淵默而雷聲出處語默常無其

見賢遍反向崔本作神動而天隨神順物而

而行從容無為而萬物炊累焉若遊塵之自

昌瑞反又昌規反本或作吹同累劣偽反司

也焉云炊累猶動升也向郭云如塵埃之自動

吾又何暇治天下哉任其自崔瞿問於老

聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝慎無撓

人心撓之則傷其自善也。崔瞿向崔本作

女音汝撓於營反又於盈反人心排下而進

司馬云引也崔云羈落也

上排之則下進之則上言其易搖蕩也。排

以皮皆反崔本作排上時掌反注及下同易

反以上下囚殺無所排進乃安全耳。囚殺

也也淖約柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣

廉劓彫琢其熱焦火其寒凝冰夫焦火之熱

喜怒并積之所生若乃不彫不琢各全其朴

則何冰炭之有哉。劓居衛反司馬云傷也

廣雅云利也其疾俛仰之間而再撫四海之

外風俗之其居也淵而靜其動也縣而天靜

可使如淵動之則係天而踴躍也。縣而天

音玄向本無而字云希高慕遠之故也曰縣



也。天僨驕而不可係者其唯人心乎。人心之變，靡所不為。順而放之，則靜而通治；而係之，則歧而僨驕。僨驕者，不可禁之勢也。○僨，粉問反。廣雅云：僨也。郭音奔。驕，如字。又居表反。昔者黃帝始以仁義，撻人之心。夫黃帝非為仁義也，直與物冥，則仁義之心，迹自見。迹自見，則後世之心，必自殉之。是亦黃帝之迹，使物撻也。○見賢遍反。下同。堯舜於是乎股無胼脛，無毛以養天下之形愁，其五藏以為仁義，矜其血氣以規法度，然猶有不勝也。堯於放謹，堯於崇山，投三苗於三峽，流共工於幽都，此

不勝天下也。夫施及三王而天下大駭矣。夫

舜帝王之名，皆其迹耳。我寄斯迹而迹非我也。故駭者自世世彌駭，其迹愈粗。粗之與妙，自塗之夷險耳。遊者豈常改其足哉？故聖人一也。天有堯舜湯武之異，明斯異者，時世之名耳。未足以名聖人之實也。故夫堯舜者，豈直堯舜而已哉？是以雖有矜愁之貌，仁義之迹，而所以迹者，故全也。○股音古。脛本曰股。脛，畔末反。向父末反。李扶蓋反。云白肉也。或云字當作紋。紋，蔽膝也。崔云：脛，尻也。脛刑定反。謹音歡。堯，丁侯反。崇山，南裔也。堯六十年放謹，堯於崇山，投三苗。崔本：投作殺，尚書作竄。三苗者，緡雲氏之子，即饗饗也。三峽音危。本亦作危。三危，西裔之山也。今屬天水。堯六十六年，竄三苗於三危。共工音恭。共工官名。

即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州

北齋也堯六十四年流共工于幽州施以智

也反崔云延也駭驚下有築跖上有曾史而儒

墨畢起於是乎喜怒哀相疑愚知相欺善否相

非誕信相譏而天下衰矣莫能齊於自得

大德不同而性命爛漫矣立小異而天下好

知而百姓求竭矣其求無涯而好之故無以供

於是乎斲鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢

遂至於此斲音斤本亦作斤鑿音據斲鋸

制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈

正殺之雅直追反鑿在洛反決古宄天下春

反又苦宄反崔云肉刑故用椎鑿

脊大亂罪在櫻人心故賢者伏處大山嵯岩

之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上故夫任

居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫

匪爾極而天下無患矣斯迹也櫻天下之心

使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其

性以眩惑衆人惡直醜正蕃徒相引是以任

真者失其據而崇偽者竊其柄於是主憂於

上民困於下矣音眷音籍在亦反相踐籍

也本亦作肴肴廣韻云肴亂也大山音秦亦

如字堪苦岩反一音苦咸反又苦嚴反音

嚴語銜反一音岳語咸反眩

玄遍反惡烏路反蕃音煩今世殊死者相

世德堂刊

左子表石

三

枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨

乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無

愧而不知耻也甚矣由腐儒守迹故致斯禍

攘臂用迹以治迹可謂無愧而不知耻之甚

也○殊死如字廣雅云殊斷也司馬云决也

一云誅也字林云死也說文同又云漢令曰

鑿夷長有罪當殊之崔本作死也枕之鳩反

所戶剛反司馬云眩長械也楊向音楊崔云

械鋼頸及控者皆曰桁楊離力氏反又力智

反跂丘氏反又丘鼓反懷如羊反桎之實反

桎古毒反意如字又音醫愧崔本作瞞腐音

又輔反扶吾未知聖知之不為桁楊接楛也仁

義之不為桎梏鑿柎也桎楊以接楛為管而

知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚

之尚之則矯詐生焉矯詐生而禦奸之器不

具者未之有也故棄所向則鑿柎接楛之為哉

不作則桁楊桎梏廢矣何鑿柎接楛之為哉

接李如字向徐音妾郭慈接反楛郭李音習

徐徒余反司馬云接楛械者音息節反崔本

作謂云讀為牒或作謂字接楛桎梏梁也淮

南曰大者為柱梁小者為接楛也鑿在洛反

又在報反柎人銳木如柱頭柎遠力萬反下

柱頭柎也鑿頭則木如柱頭柎遠力萬反下

同禦魚呂反焉知曾史之不為桀跖嚆矢也

本作為御音同焉知曾史為桀跖之利用也

嚆矢之猛者言本亦作嚆向云嚆矢矢之

焉於虔反嚆矢許本亦作嚆向云嚆矢矢之

上二四六二四

上二四六二四

三三

鳴者也朴云嚙大呼也崔本作蒿云蕭蒿可
以為箭或作矯矯揉也崔本此下更有有無
之相生也則甚曾史與桀跖皆有無故曰絕

也又惡得無相蔽也凡二十四字聖棄知而天下大治去其所以櫻也○隘黃

帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在

於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至

道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五

穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之

柰何廣成子曰而所欲問者物之質也問至

道之

精可謂質也○廣成子或云即老子也空同

司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為

空同一曰在梁國虞城東而所欲官者物之

三十里質廣雅云質正也

殘也不任其自爾而自而治天下雲氣不待

族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒

矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃

帝退捐天下築特室席白茅間居三月復往

邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而

進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問

治身柰何而可以長久廣成子蹉然而起曰

善哉問乎人皆自修而不矣故善之也○治天下則天下治

司馬云族聚也未聚而雨黃而落司馬云言殺氣也爾雅云落死也

益以崔本作蓋以倭如字郭音寧翦翦如字

郭司馬云善辨也一云倭郭音寧翦翦如字

云狹小之貌稍悅全反間音閑下註同復扶

又反邀古堯反要也首音狩蹉其月反又音

厥驚而起也來吾語女至道至道之精窈窈

冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以

屢稱無者何哉民生物者無物而物自生耳

自生耳非為生也又何有為於已生乎○語

魚據反下同因音汝無視無聽抱神以靜形

後放此窈鳥了反將自正忘視而自見忘聽而自聞則神必靜

不擾而形不邪也必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其自動

故間靜而不天也目無所見耳無所聞心無所知女

神將守形形乃長生此皆率性而慎女內全

也真閉女外分也多知為敗知無崖我為女遂

於大明之上矣至彼至陽之原也為女入於

窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大

明之上入於窈冥之門也。○為于偽反下同。天地有官陰陽有藏

但當慎守女身物將自壯任之。我守其一以處其

和故我脩身千二百歲矣命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也。吾形未常衰取於

物將自壯側亮反謂不治。廣成子之謂天矣天下則衆物皆自

任自任。黃帝再拜稽首曰而壯也。廣成子曰來余語女彼其物無窮而人

天無為也。廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為極徒見

皆以為終彼其物無測而人皆以為極其

變得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨世之上下耳。

其於得通變之道以應失吾道者上見光而

下為土失無窮之道則自信於一變而今夫

百昌皆生於土而反於土故余將去女土無

門以遊無極之野與化俱也。吾與日月參光吾與

天地為常都任也。當我緡乎遠我昏乎物之去

覺也。○當如字緡武巾反。遠我昏乎郭音混混合也遠

于萬反昏如字暗也司馬謂人其盡死而我獨存乎以死主為一體

也。謂人其盡死而我獨存乎則無往而非存。



將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止贊然立曰
 叟何人邪叟何為此鴻蒙拊脾雀躍不輟對
 雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視
 雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣
 不調四時不節令我願合六氣之精以育羣
 生為之奈何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知
 吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之

野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘

朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙

曰浮遊不知所求而自得所求也。雲將子

扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也生東海一

云風也鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云

海上氣也拊孚甫反一音甫脛本又作髀音

陸徐甫婢反又甫娣反崔本又作爵同將略

反躍司馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳

躍也倘尺掌反又云吐郎反李云吐黨反同

馬云欲貌李云自失貌贊之二反又猪立反

又魚列反李云不動貌叟本又作俊素口反

郭疏溝反司馬云長者稱輟丁劣反李云止

也吁况干反亦作呼結如字崔本作縮音結

三十一

禔徒弔反宋如字國名也本作宗者非猖狂不知所往而自得

遊者鞅掌以觀無妄夫內足者舉目皆自正也○鞅掌於文反毛詩

傳云鞅掌失容也今此言自得而正也朕又何知以斯而雲將

曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕也不

得已於民今則民之放也夫乘物非為迹而

民而民自往故為民所放效而不願聞一言

鴻蒙曰亂天下之經逆物之情玄天弗成夫若

順物性而不治則情不逆而解獸之羣而鳥

經不亂玄默成而自然得也

皆夜鳴離其所災及草木禍及止蟲皆坐而

○止蟲如字本亦作昆蟲意治人之過也夫

崔本作止虫坐才臥反雲將曰然則吾柰

何鴻蒙曰意毒哉言治人過深僊僊乎歸矣僊僊

之貌嫌不能隕然通雲將曰吾遇天難願聞

放故遣使歸僊音仙一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心汝

徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明倫

與物忘理與物皆不以存懷而聞付自然大

則無為而自化矣○墮音許規反

同乎滓溟與物無際。滓戶項反。又音幸。溟亡頃反。司馬云：滓溟自然氣也。

解心釋神莫然無魂任坐亡獨萬物云云各復其

根各復其根而不知不知而復乃真復也渾渾沌沌終

身不離渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也。渾戶本反。沌徒本反。離

力智反。下同。若彼知之乃是離之知而復知無與復乖矣

問其名無闕其情物故自生闕問則失其自生也雲將

曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也

得知而不默常自失也再拜稽首起辭而行世俗之人

皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於

已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心

也心欲出羣為衆也。惡鳥路反。夫以出乎衆為心者曷

常出乎衆哉衆皆以出為心故所以為衆人

異而不能相出矣。夫衆皆以相出為心而我獨無往而不同乃大殊於衆而為衆主也。

因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾一人之所

多故因衆則寧也。若不因衆則衆之千萬皆我敵也。因衆以寧所聞因衆人之所聞見

委而任之則自寧安。不如衆技音其綺反。衆以若役我之知達衆人衆人之技多於我矣。

求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃
 信其偏見而以獨異爲心則雖同於一故
 是俗中之一物耳非獨有者也未嘗獨有而
 欲養竊軒冕胃取非分衆豈歸之也哉故非
 至貴也○鬻吐刀反大人之教若形之於影
 聲之於嚮也百姓之心形聲也大人之教影嚮
 之隨形聲耳嚮許丈反有問而應之盡其所
 本又作嚮注及下同
 懷使物之所懷也爲天下配問者爲主處乎無
 各得自盡也
 嚮寂以行乎無方轉化挈汝適復之撓撓撓
 自動也提挈甘內物使復歸自動之性即無爲
 之至也○挈古結反廣雅云持也撓而小反

以遊無端與化俱出入無旁玄同與日無始

與日新俱頌論形軀合乎大同其形容與天地無異大

同而無已能大則不無已惡乎得有有天下

無者已也已既無矣則羣有不覩有者昔之

君子能美其覩無者天地之友覩無則任賤

而不可不任者物也卑而不可不因者民也

因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫

任賤者貴因卑者尊此必匿而不可不爲者

事也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不麤

而不可不陳者法也法者妙事之迹也安可

遠而不可不居者義也當乃居之

不廣者仁也親則苦偏故

禮也夫禮節者患於係一故

者德也高者德也中者雖中非德

一而不可不易者道也事之難者雖一非道

反下神而不可不為者天也執意不為雖神

故聖人觀於天而不助順自為成於德而不

累自然與出於道而不謀所以為易會於仁

而不恃則廣薄於義而不積率性居遠應於

禮而不諱自然應禮接於事而不辭事以理

辭讓應動而動無所齊於法而不亂御粗以

也恃於民而不輕恃其自為耳因於物而不

去因而就任之物者莫足為也而不可不為

夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可



世復堂刊 不道子卷四

不為分 不明於天者不純於德 不明自然則

內也 不通於道者無自而可 不能虛已以待

不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無

為而尊者天道也 在上而任萬 有為而累者

人道也 以有為為累者不主者天道也 同乎

任物則自 臣者人道也 各當 天道之與人道

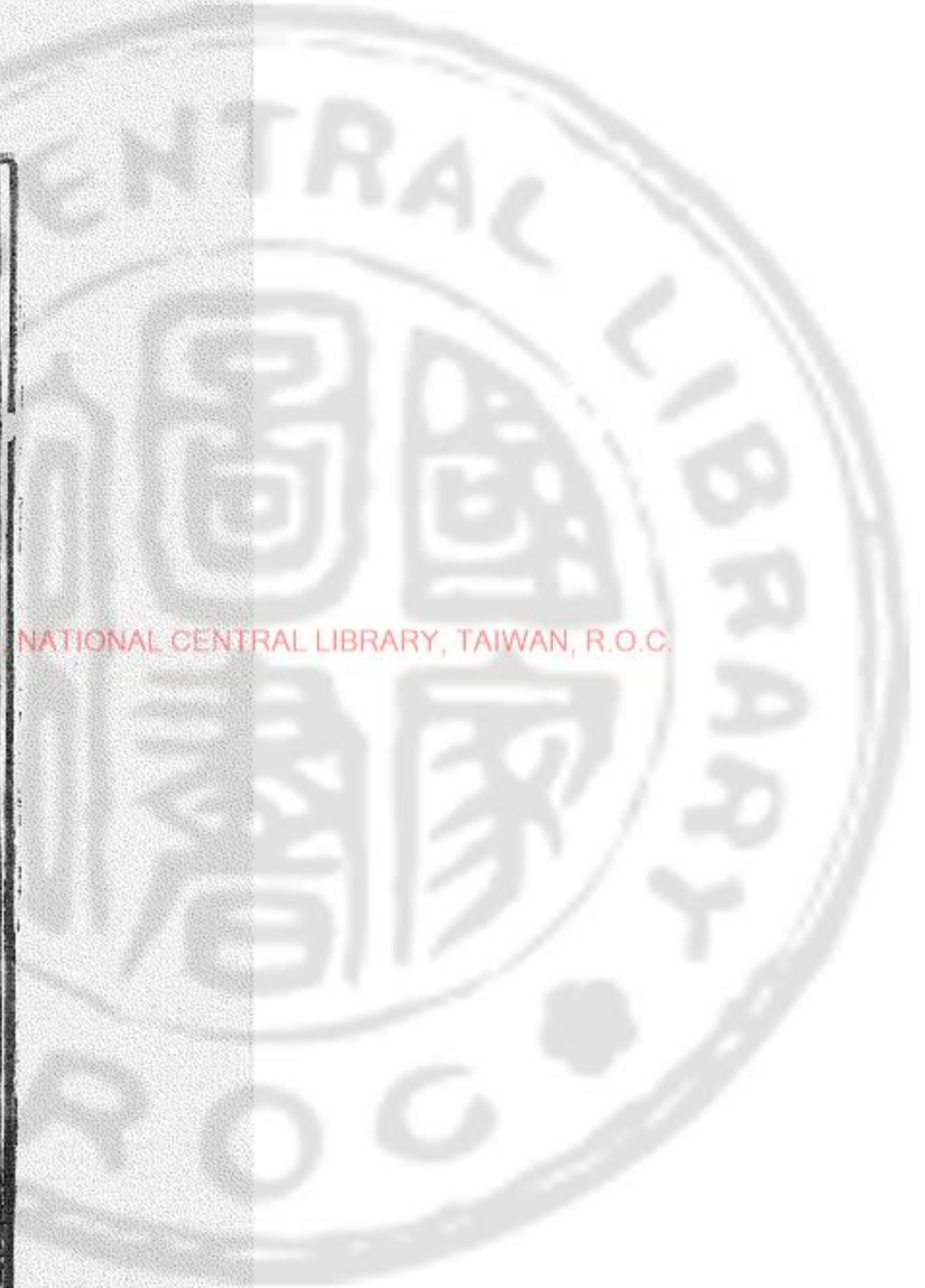
也相去遠矣 君任無為而委百官百官有所

而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可不

家也 不察則君臣之位亂矣

南華真經卷第四

世復堂刊 不道子卷四



南華真經卷第五

郭象子玄註 陸德明音義

莊子外篇天地第十二 音義曰以

天地雖大其化均也 均於不為而自化也。天地釋名云天顯也高

顯在上也又坦也坦然高遠也地底也其體

低下載萬物也禮統云天地者元氣之所生

萬物之祖也易說云元氣初 萬物雖多其治

分清輕上為天濁重下為地 一也 一以自得為治。治直吏 人卒雖衆其

主君也 天也。王也。○卒尊也。卒無心者 君原於德而成於

南華真經

卷第五

天以得而德為原無物不得得者自得故曰玄

古之君天下無為也天德而已矣之任白然以

道觀言而天下之君正無為者自然反本

又作以道觀分而君臣之義明各當甘六分則

為位以道觀能而天下之官治官各當其

以道汎觀而萬物之應備無為也則天下各

故通於天地者德也萬物莫不皆行於萬物

者道也道不塞其所由則上治人者事也使人

人自得能有所藝者技也技者萬物之末用

同技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道

道兼於天夫本末之相兼猶手臂之相包故

未俱故曰古之畜天下者無欲而天下足無

為而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而

萬事畢無心得而鬼神服一無為而君子理都

子所夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大

哉君子不可以不刻心焉有心則累其自然

哉君子不可以不刻心焉故當刻而去之



夫子司馬云莊子也一云老子也此兩夫子

曰元嘉本皆為別章崔本亦爾覆芳富反澤

澤音羊又音詳割口吳反又口侯反無為為

之之謂天為自為乃天道無為言之之謂德

不為此言而此愛人利物之謂仁此任其性

言自言乃真德不同同之之謂大萬物萬形各止其分不行

不崖異之謂寬物自容故有餘有萬不同之

謂富我無不同故故執德之謂紀德者人德

成之謂立非德而成者循於道之謂備夫道



物也○循音不以物挫志之謂完內自得也

旬或作脩君子明於此十者則韜乎其事故事無不容也○韜

吐刀反廣雅云載也沛乎其為萬物逝也澤

滂沛任萬物之自往也○沛普貝反字林若

云流也逝崔本逝作啓云開也滂普旁反若

然者藏金於山藏珠於淵不貴難不利貨財

乃能忘我况貨財乎不近貴富遠也○近附

樂壽不衰天所謂縣解○樂音洛不榮通不

醜窮忘壽天於胸中不拘一世之利以為已

私分皆委之萬物也不以王天下為已處顯忽然不覺榮之

在身○王于况顯則明不顯則默而已萬物一府死

生同狀蛻然無所在也夫子曰夫道淵乎

其居也溲乎其清也金石不得無以鳴聲由寂彰

溲李良由反徐力蕭反故金石有聲不考不

鳴因以喻體道者萬物孰能定之應感無方夫王

德之人素逝而恥通於事任素而往耳非好

反立之本原而知通於神本立而知不逆故

其德廣任素通神其心之出有物採之物採

後出耳非先故形非道不生非德不明存

形窮生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽然

出勃然動而萬物從之乎此謂王德之人勃忽

也皆無心而應之貌動出無心故萬物從之斯

視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉

無聲之中獨聞和焉若夫視聽而不寄之於

故深之又深而能物焉窮其原而神之又神

而能精焉極至順而後能盡妙故其與萬物接也至無

而供其求我確斯而都任彼則彼求自供。古學反斯音

賜又時騁而要其宿大小長短脩遠皆恣而

其所極而巳黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘

而南望還歸遺其玄珠此寄明得真之所由李云水在崑

嶠山下還音旋玄使知索之而不得言用知

得真知音智註及下使離朱索之而不得聰明喫

使喫詬索之而不得也聰明喫詬失真愈遠

反司馬云喫詬多力也乃使象罔象罔得之黃帝曰異

哉象罔乃可以得之乎明得真者非用心也象罔然即真也堯

之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰

王倪王倪之師曰被衣堯問於許由曰齧缺

可以配天乎謂為天子。倪徐披吾藉王倪以

要之欲因其師以要而使許由曰殆哉圾乎

天下圾危也。圾本又作岌五急齧缺之為

人也聰明叡知給數以敏其性過人人則使



人跛之屢傷於而又乃以人受天復其自

彼審乎禁過而不知過之所由生夫過生於

後知以禁之其過彌甚矣故曰無過在去與與

之配天乎彼且乘人而無天且若與之天下彼

知而方且本身而異形夫以萬物為本則羣

失真也斯迹也將遂使後世由已以制物則萬物乖

方且尊知而火馳尊賢者當位於前則知見方

且為緒使將與後世方且為物絃將遂使後

事役之端



制物也絃徐戶隔反廣雅公才反方且四顧

而物應將遂使後世指麾以動物方且應衆

宜將遂使後世不能忘方且與物化將遂使

物相逐而內而未始有恒也此皆盡當時之宜

能自得於內而未始有恒夫何足以配天乎雖然有

故曰未始有恒夫何足以配天乎雖然有

族有祖其事類可以為衆父而不可以為

衆父所以迹也治亂之率也言非但治主

治直吏反注同又色律反北面之禍也夫桀紂非

類反注同又色律反北面之禍也能殺賢臣

乃賴聖知之田恒非能殺君乃資仁義以賊之南面之賊也

殺音試本又堯觀乎華華封人曰嘻聖人請

祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭

使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子

人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則

多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養

德也故辭封人曰始也我以女為聖人邪今

然君子也天生萬民必授之職多男子而授

之職則何懼之有物皆得所而志定也華

地名也封人司馬云守封疆人也富而

使人分之則何事之有寄之天下夫聖人鷓

居無意而其安也鷓音淳居鷓居謂

食仰物而足鷓音淳居鷓居謂

無彰率性而動天下有道則與物皆昌猖狂

而自蹈天下無道則脩德就間雖湯武之事

未為不間也故無為而無不為苟順天應人千歲厭世去

者非不間也間音閑注同



而上僊

夫至人極壽命之長任窮理之變其生也天行其死也物化故云厭世而

上僊也

乘彼白雲至于帝鄉無氣之散三患莫

至身常無殃則何辱之有封人去之堯隨之

曰請問封人曰退已堯治天下伯成子高立

為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯

而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而

問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜

舜授子而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何

也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而

民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自

此立後世之亂自此始矣天子闔行邪無落

吾事佹佹乎耕而不顧夫禹時三聖相承治

史籍無所載仲尼不能問是以雖有天下而

不與焉斯乃有而無之也故考其時而禹為

最優計其人則雖三聖故一堯耳時無聖人

故天下之心俄然歸啓夫至公而居當者侍

天下於百姓取與之非已故失之不求得之

不辭忽然然而往侗然而來是以受非毀於廉

節之士而名列於三王未足怪也莊子因斯

以明堯之弊弊起於堯而釁成於禹况後世

之無聖乎寄遠迹於子高便棄而不治將以
絕聖而反一遺知而寧極耳其實則未聞也
夫莊子之言不可以一奎詰或以黃帝之迹
禿堯舜之脛豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其
所寄而錄其絕聖棄知之意焉。伯成子高
通變經云老子從此天地開闢以來吾身一
千三百變後世得道伯成子高是也闔本亦
作盍胡臘反落猶發也他他徐於執反徐直
立反李云耕貌一云耕人行貌又音秩又於
十反字林云勇壯貌治直吏反間間廁之間
與音預同音泰初有無無有無名無有故無
洞又音同音泰初有無無有無名無有故無
初易說云一之所起有一而未形初至妙者
氣之始也一之所起有一而未形初至妙者
也至妙故未有物理之形耳夫一之所起
於至一非起於無也然莊子之所以屢稱無

於初者何哉初者未生而得生得生之難而
猶上不資於無下不待於知突然而自得此
生矣又何營生於已物得以生謂之德夫無
生以失其自生哉物得以生乃所以明物未
生物而云物得以生乃所以明物未形者有
生之自得任其自得斯可謂德也
分且然無間謂之命留動而生物物成生理
謂之形形體保神各有儀則謂之性夫德形
變立名其於自爾一也。分性脩反德德至
符問反間如字留或作流
同於初恒以不為同乃虛虛乃大而不中道有
為則其懷中故為有物也合喙鳴而自言者
有物而容養之德小矣

七
七

合於喙鳴喙丁豆反喙鳴合與天地為合地天

亦無心而自動其合緝緝若愚若昏坐忘而自合耳非照察以合之

巾緝咸反是謂玄德同乎大順德玄而所大矣夫子

問于老聃曰有人治道若相放可不可然不

然若相放效強以不可為可不然為然斯矯其性情也夫子仲尼也相放甫狂反注

同本亦作方如字又辯者有言曰離堅白若

縣寓言其高顯易見縣音玄寓音字司馬若

若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞

形怵心者也執留之狗成思獲狙之便自山

林來言此皆失其常然也技其綺反執留

司馬云狸竹鼠也一云執留之狗謂有能故

被留係成愁思也獲音表狙七徐反便婢面

反徐扶面反司馬丘予告若而所不能聞與

而所不能言凡有首有趾無心無耳者衆首

猶始終也無心有形者與無形無狀而皆存

者盡無言有形者善變不能與無形無狀者

將順日新其動止也其死生也其廢起也此

之化而已



又非其所以也

此言動止死生感衰慶興未始有恒皆自然而非其所

用而然故放之而自得也

有治在人

主不在乎

忘乎物忘乎

天其名爲忘已

何物皆忘非獨忘已復忘已哉○復扶又反忘已

之人是之謂入於天

已猶忘之不能忘者已也

乃不識不知而冥於自然

將閭菟見季徹曰魯君謂菟也

曰請受教辭不獲命既已告矣未知中否請

嘗薦之吾謂魯君曰必服恭儉拔出公忠之

屬而無阿私民孰敢不輯季徹局句然笑曰

若夫子之言於帝王之德猶螳螂之怒臂以

當車軼則必不勝任矣

必服恭儉非忘儉而

忠而忠也故雖無阿私而不足

任也○將一本作蔣閭萬於反菟字亦作菟

音免又音晚郭音同蔣閭菟人姓名也一云

名也蓋季氏之族魯君或云定公丁仲反

局其玉反一云大笑之貌

螳螂且若是則其

自爲處危其觀臺

此皆自處高顯若臺觀之

作處觀古多物將往將使物不止於本性之

亂反注同



世傳子
投迹者衆

元足投迹不安其本步也

不蔣閭勉覬覬然驚曰

勉也汙若於夫子之所言矣雖然願先生之

言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民

心使之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨

志若性之自為而民不知其所由然

夫志各有趣不

可相效也故因其自淫而淫之則雖淫而非

為也因其自蕩而蕩之則雖蕩而非動也故

其賊心自滅獨志自進教成俗易悶然無迹

履性自為而不知所由皆云我自然矣舉皆

也○應許逆反又生責反或云驚懼之貌

若

也本或作芒武剛反郭武蕩反悶音門

然者豈兄堯舜之教民溟滓然弟之哉

溟滓甚貴

之謂也不肯多謝堯舜而推之為兄也

○兄元嘉本作足溟亡頂反溱戶頂反欲同

乎德而心居矣

居者不逐於外也心

遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃

畦鑿隧而入井抱甕而出灌搢搢然用力甚

多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦

用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者叩

而視之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水

若抽數如沃湯其名為搏為圃者忿然作色
 而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有
 機事者必有機心機心存於智中則純白不
 備純白不備則神生不定神生不定者道之
 所不載也吾非不知羞而不為也夫用時之
純備也斯人欲脩純備而抱一守古失其旨
也。圃布戶反又音布園也李云菜蔬曰圃
畦戶圭反李云呼中曰畦說文云五十畝曰
畦音遂李云道也。瓊鳥送反字林作瓮捐
苦骨反徐李苦滑反郭忽滑反用力貌一音
胡沒反械戶戒反字林作械李云器械也。慶

子焉反司馬云灌也。印音抑本又作節。聖口
所角反徐所錄反沃湯音逸本或作溢李云
疾速如湯沸溢也司馬本作佚蕩亦言其往
來數疾如佚蕩佚蕩唐佚也。釋本又作橋或
作臯同音徐居橋反司馬李云桔槔也吾
師謂老子也。子貢瞞然慙俯而不對有間為圃者
 曰子奚為者邪曰孔丘之徒也為圃者曰子
 非夫博學以擬聖於于以蓋衆獨弦哀歌以
 賣名聲於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝
 形骸而庶幾乎不忘不墮則無庶幾之道。○
瞞武版反又亡安反字林云

意堂刊
 全子卷五
 三

則皆手貌李天典反慙貌一音門又亡于反
司馬本作撫音武崔本作撫於于並如字本
或作於吁音同司馬云夸誕貌一云行而身
仁恩之貌蓋司馬本作善墮許規反
之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾
事子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里
而後愈其弟子曰向之人何為者邪夫子何
故見之變容失色終日不自反邪曰始吾以
為天下一人耳謂孔子也。○乏廢也。陬走侯
反徐側留反李云卑陬愧懼
貌一云顏色不自得也頊頊本又作旭旭許
玉反李云自失貌向許亮反本又作鄉音同

後倣不知復有夫人也吾聞之夫子事求可
功求成用力少見功多者聖人之道聖人之
道即用

百姓之心耳。○復扶又
反夫音符下夫人同今徒不然執道者德
全德全者形全形全者神全神全者聖人之
道也託生與民並行而不知其所之汙乎淳
備哉功利機巧必忘夫人之心此乃聖王之
道非夫人也
子貢聞其假飾之說而服之未知純白
者之同乎世也。○汙莫剛反心或作道若夫
人者非其志不之非其心不為雖以天下譽

之得其所謂整然不顧以天下非之失其所
謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全
德之人哉我之謂風波之民此宋榮子之徒未足以為全德
子貢之迷沒於此人即若列子之心醉於季
威也○譽音餘下同譽五羔反司馬本作警
儻本亦作精司馬本作反於魯以告孔子孔
儻同勅蕩反郭此更反

子曰彼假脩渾沌氏之術者也以其背今向古修為世事

故知其非真渾沌也○渾識其一不知其二

胡本反○池徒李反背音佩徒識修古抱樸之朴而不知因治其內而不

治其外夫真渾沌都不治也豈以外內為異而偏有所治哉夫明白入
素無為復朴體性抱神以遊世俗之間者汝
將固驚邪此真渾沌也故與世同波而不自失則雖遊於世俗而泯然無迹豈
必使汝且渾沌氏之術予與汝何足以識之
哉在彼為彼在此為此渾沌玄同諄芒將東孰識之哉所識者常識其迹耳諄芒將東
之大壑適遇死風於東海之濱死風曰子將
奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為
物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉死

風曰夫子無意于橫目之民乎願聞聖治諄
 芒曰聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失
 其能畢見其情事而行其所為皆因郭之倫
 反又述倫反芒本或作汭武剛反李
 諄諄察之芒芒故曰諄芒一云姓名也或云
 霧氣也壑火各反李云大壑東海也死風本
 亦作宛徐於阮反李云小貌謂遊世俗也
 云苑風姓名一云扶搖大風也濱音賓酌一
 本作取橫目之民李云僕虫之屬欲令其治
 之也聞本或依司馬云作閭下同治直吏反
 下皆同施始支反又始智反司馬云施政布
 教各得行言自為而天下化使物為之
 其宜則不化也手撓

顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治言其

顧眄而民名至其性也任其自為故○手撓

而小反又而了反司馬云動也一云謂指麾

四方也顧指如字向云顧指者言指麾顧盼

而治也或音願本亦作願以之反謂舉願指

也願聞德人曰德人者居無思行無慮率自

不藏是非美惡無是非於胸中而任四海之

內共利之之謂悅共給之之為安無自私怙

乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道

也財用有餘而不知其所自來飲食取足而



不知其所從此謂德人之容德者神人迹也

超字林云悵也徐尺遥反郭音條儻救黨反

願聞神人願聞所以曰上神乘光與形滅亡光乘

者乃此謂照曠無我而任物空虛無致命盡

情天地樂而萬事銷亡情盡命至天地樂矣

○樂音洛注萬物復情此之謂混冥情復而

胡本反混門無鬼與赤張滿稽觀於武王之

師赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此患也

門無鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂

而後治之與言二聖俱以亂故治之則揖讓

負於其間也○門無鬼司馬本作無畏云門

赤張氏也無鬼滿稽名也治直吏反赤張滿

稽曰天下均治之為願而何計以有虞氏為

均治則願各足矣復何為計有虞氏之德而

推以為君哉許無鬼之言是也○復扶又反

下章有虞氏之藥瘍也天下皆患創亂故求

李云頭創也言創以喻亂求虞氏禿而施鬚

病而求醫孝子操藥以脩慈父其色焦然聖

人羞之

明治天下者非以為榮也。又吐帝反郭

音毛李云髦髮也

操七至德之世不尚賢

其位非

不使能非能者自為也 上如標枝而不自

尚之也

出物上

高也

標方小反徐方遥方又方 民如野鹿

妙反言樹標之枝無心在上也

得也 端正而不知以為義相愛而不知以

自然非

為仁實而不知以為忠當而不知以為信性

由知也

蠢動而相使不以為賜用其自動故

蠢郭處允

是故行而無迹

王能任其自 事而

反動也

無傳各止其分故不傳教 孝子不諛其親忠

臣不諂其君臣子之盛也親之所言而然所

行而善則世俗謂之不肖子君之所言而然

所行而善則世俗謂之不肖臣而未知此其

必然邪

此直違俗而從君親故俗謂不肖耳

賄附反諂敕

檢反肖音笑 世俗之所謂然而然之所謂善

而善之則不謂之道諛之人也然則俗故嚴

於親而尊於君邪

言俗不為尊嚴於君親而從俗俗不謂之諂明尊嚴

不足以服物則服物者更在於從俗也是以

聖人未嘗獨異於世必與時消息故在皇為

皇在王為王豈有背俗而用我謂已道人則

哉○之道音導下同背音佩

勃然作色謂已諛人則怫然作色

世俗遂以多同為正

故謂之道諛則作色不受○勃步忽反謂已

諛人本多作眾人下同司馬云眾人凡人也

佛符弗反而終身道人也終身諛人也亦不

郭敷謂反

相善耳合譬飾辭聚眾也是終始本末不相

坐夫合譬飾辭應受道諛之罪而世復以此

得入以此聚眾亦為從俗者恒不見罪坐

也○坐才垂衣裳設采色動容貌以媚二世

臥反注同

而不自謂道諛與夫人之為徒通是非而不

自謂眾人愚之至也

世皆至愚乃更不知其可不從○夫音符

愚者非大愚也知其惑者非大惑也大惑者

終身不解大愚者終身不靈

夫聖人道同而帝王殊迹者誠

世俗之惑不可解故隨而任之○解音蟹又

佳買反不靈本又作無靈司馬云靈曉也

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少

也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以

天下惑予雖有祈嚮不可得也不亦悲乎

都或雖我有求嚮至道之情而終不可得故

亮舜湯武隨時而已。祈嚮許亮反司馬云

也。折之列反皇琴况花反又憮于反本又

樂也。折揚皇琴則嗑然而笑則同聲動笑

也。折之列反皇琴况花反又憮于反本又

作華音花司馬本作里華嗑許甲反李云折

楊皇華皆古歌曲也嗑笑聲也本又作嗑

鳥邈反司馬本作嗑噴苦責反本又作嗑是

故高言不止於衆人之心存懷至言不出俗

言勝也此天下所以未嘗以二缶鍾惑而所

用聖而常自用也

適不得矣各自自信據故不於所之。以二缶

中必不得有之適也司馬本作二而

垂鍾云鍾注意也適司馬云至也

天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不可

得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推

即而同之。其文反下。不推誰其比憂。趣令得當時

之令解也。反司馬本。也。於一世矣。○此毗至

蟹。厲之人。夜半生其子遽取火而視之汲汲

然唯恐其似已也。厲惡人也言天下皆不願

世惡堂刊。全。二。惡或迫於肯

役或迷而失性耳然迷者自思復而厲者自思善故我無為而天下自化。厲音賴又知字遽巨據反本或作遽音同汲音急苛音何百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有間矣然其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困懷中穎四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此

五者皆生之害也而楊墨乃始離此以爲得非吾所謂得也夫得者困可以爲得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以爲得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠搢笏紳脩以約其外內支盈於柴柵外重纏繳皖皖然在纏繳之中而自以爲得則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以爲得矣。犧音義又素河反斷徒亂反下同本或作故困如字本或作惘音同慶子公反郭音俊又素奏反李云困憊猶刻賊不

三
三

世傳堂刊

通也中丁仲反頤桑蕩反圖本又作囁音同

滑李音骨本亦作囁離力智反跋丘岐反

尹必反徐音述本又作鵠音同鳥名也一名

翠似燕紺色出鬱林取其羽毛以飾冠笏音

忽紳音申帶也柵楚格反郭音策重直龍反

繹音墨繹音灼郭古弔反皖皖環版反李云

窮視貌一云眠指猶歷樓貌檻戶覽反

交臂反縛也歷指猶歷樓貌檻戶覽反

莊子外篇天道第十三音義曰以

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所

積故天下歸聖道運而無所積故海內服此

者皆恣物之性而無所牽明於天通於聖六

滯也○積謂滯積不通

通四辟於帝王之德者其自為也昧然無不

靜者矣任其自為故雖六通四辟而無傷於

四辟毗赤反謂四聖人之靜也非曰靜也善

方開也昧音妹

故靜也善之乃靜則萬物無足以鏡心者故

靜也斯乃自得也○鏡乃孝反水靜則明燭

鬚眉平中准大匠取法焉水靜猶明而況精

神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也

夫有其具而任其自為故所照無不夫虛靜

洞明○中丁仲反大匠或云天子也

夫有其具而任其自為故所照無不夫虛靜

洞明○中丁仲反大匠或云天子也



恬淡寂寞無為者天地之平而道德之至不

平不至者生於有為。淡徒暫反。故帝王聖人休焉未嘗動也休

則虛虛則實實者倫矣倫理也虛則靜靜則動

動則得矣不失其所以動靜則無為無為也則任事

者責矣夫無為也則羣才萬品各任其事而自當其責矣故曰巍巍乎舜禹之有

天下而不與焉此之謂也。○魏魚歸反與音預。無為則俞俞俞者

憂患不能處年壽長矣俞俞然從容自得之貌。○俞俞羊朱反廣

雅云喜也又音夫虛靜恬淡寂寞無為者萬

喻從七容反

物之本也尋其本皆在明此以南鄉堯之為

君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝

王天子之德也以此處下玄聖素王之道也

此皆無為之至也有其道為天下所歸而無其爵者所謂素王自貴也。○鄉許亮反本亦

作嚮王于以此退是而間游江海山林之士

服以此進為而撫世則功大名顯而天下一

也此又其次也故退則巢許之流進則伊望

哉故主上不為冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢宰不為百官之所執則百官靜而

矣百官不為萬民之所務則萬民靜而安其
 業矣萬民不易彼我之所能則天下之彼我
 靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及
 昆蟲孰能有為而成哉是故彌無為而彌尊
 也○音閒靜而聖動而王時行則行時止則止無為也而
 尊自然為物所尊奉樸素而天下莫能與之爭美夫
 配天者唯夫明白於天地之德者此之謂大
 本大宗與天和者也天地以無為為德故明其宗本則與天地無逆
 也所以均調天下與人和者也夫順天所以應人也故天
 和至而人與人和者謂之人樂與天和者謂
 和盡也

之天樂天樂適則人樂足矣○樂音洛下同莊子曰吾師乎吾
 師乎鑿萬物而不為戾變而相雜故曰鑿自
 ○鑿子兮反戾澤及萬世而不為仁仁者兼
 力計反暴也力計反暴也澤及萬世而不為仁仁者兼
 耳無愛故長於上占而不為壽壽者期之遠
 無所稱仁長於上占而不為壽壽者期之遠
 所稱壽○長丁覆載天地刻彫衆形而不為
 文反直良反覆載天地刻彫衆形而不為
 巧巧者為之妙耳比音此之謂天樂忘樂而樂
 巧自耳故無所稱巧忘樂而樂
 洛章故曰知天樂也有其生也天行其死也物
 內同故曰知天樂也有其生也天行其死也物
 化靜而與陰同德動而與陽同波故知天樂

世德堂刊
 卷之五
 言

者無天怨無人非無物累無鬼責故曰其動

也天其靜也地動靜雖殊一心定而王天下

其鬼不崇其魂不疲常無心故王天下而不

下王天同崇雖遂反徐息類反李云禍也一心定而萬物服言以

虛靜推於天地通於萬物此之謂天樂我心

則萬物之心通矣天樂者聖人之心以畜天

下也聖人之心所以畜天下者奚為夫帝王

之德以天下為宗以道德為主以無為為常

無為也則用天下而有餘有餘者閑有為也

則為天下用而不足不足者汲汲然欲為物

而臣也及其為故古之人貴夫無為也上無

為也下亦無為也是下與上同德下與上同

德則不臣下有為也上亦有為也是上與下

同道上與下同道則不主夫工人無為於刻

主上無為於親事而有為於用臣臣能親事

主能用臣斧能刻木而工能用斧各當其能

則天理自然非有為也若乃主代臣事則莽

主矣臣秉主用則非臣矣故各司其任則上



不咸得而無上必無為而用天下下必有為

為之理至矣無察也夫用天下者

為天下用此不易之道也無為之言不可不

亦有用之為耳然自得此為率性而動故謂

之無為也今之為天下用者亦自得耳但居

下者親事故雖舜禹為臣猶稱有為故對上

武有事然各用其性而天機玄故古之王天

發則古今上下無為誰有為也

下者知雖落天地不自慮也辯雖彫萬物不

自說也能雖窮海內不自為也夫在上者患

而代人臣之所司使咎繇不得行其明斷后

稷不得施其播殖則羣才失其任而主上困

於役矣故冕旒垂目而付之天下天下皆得

其自為斯乃無為而無不為者也故上下皆

無為矣但上之無為則用下下之無為則自

用也知音智下愚知同說音悅咎音羔繇

音遙斷丁亂反天不產而萬物化地不長而萬物育

所謂帝王無為而天下功彼成故曰莫神於

天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配

天地同乎天地之無為也乘天地馳萬物而用人羣之

道也本在於上末在於下要在於主詳在於

臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑



之辟教之末也禮法度數刑名比詳治之末也鐘鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也夫精神心術者五末之本也任自然運動則五事之末不振而自舉也○本在於上末在於下李云本天道未人道也辟毗赤反比毗至反下同治一音如字云比校詳審治直吏反下治之至治又之道同衰音崔○經田結反末學者古人有之而非所以先也殺所界反所以先君先而臣從父先而子從兄先而弟者本也

從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫

尊卑先後天地之行也故聖人取象焉言此先後

雖是人事然皆在至理中來非聖人之所作也○少詩照反天尊地卑神

明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物

化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也夫天

地至神而有尊卑先後之序而況人道乎明夫

尊卑先後之序固有物之所不能無也○區曲俱反宗廟尚親朝廷尚

尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也言非但人倫所

尚也。○

廟

語道而非其序者非其道也語道

而非其道者安取道

所以取道為有序也

是故古之明

大道者先明天而道德次之

天者自然也自然既明則物得

其道也道德已明而仁義次之

和理自適也仁

義已明而分守次之

理適而不失其分也

分守已明而

形名次之

得名而物物之名各當其形也

形名已明而因任

次之

無所改因任已明而原省次之

則罪責除

也。○原省已明而是非次之

各以反原除省廢也

性為非

是非已明而賞罰次之

賞罰者失得之報也夫至

治之道本在於天而未極於斯

賞罰已明而愚知處宜貴賤

履位

其言各當才也

仁賢不肖襲情

各自行其所能之情必分

其能

無相易業。○

必由其名

名當其實故由名而實不濫也

以此事上以此畜下以此治物以此脩身知

謀不用必歸其天此之謂太平治之至也故

書曰有形有名形名者古人有之而非所以

先也古之語大道者五變而形名可舉九變

而賞罰可言也自先明天以下至形名而五

序也。知音泰。驟而語形名不知其本也驟而

語賞罰不知其始也倒道而言迕道而說者

入之所治也安能治人治人者必順序。音悟。司馬云橫也。說

徐音悅。又如字。驟而語形名賞罰此有知治之具非

知治之道治道先明天不為弃賞罰也。但當不失其先後之序耳。可用

於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之

人也夫用天下者必大通順序之道。荀解蔽篇凡人之患蔽於一曲而闕於

大禮法數度形名比詳古人有之此下之所

以事上非上之所以畜下也寄此事於羣才斯乃畜下也

昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰吾

不教無告無告者所謂頑民也。教五報反。不廢窮民恒加恩也

苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心已

舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜

曰天德而出寧與天合德則雖出而靜日月照而四時

行若晝夜之有經雲行而雨施矣此皆不為而自然也

世宗堂刊 在子集五 完

世傳

卷五

五

○施始

堯曰膠膠擾擾乎

自嫌有事○膠膠交卯反司馬云和

也注擾而小反司馬云柔也案

如注意膠膠擾擾動亂之貌

子天之合也

我人之合也夫天地者古之所大也而黃帝

堯舜之所共美也故古之王天下者奚為哉

天地而已矣孔子西藏書於周室子路謀曰

由聞周之徵藏史有老聃者免而歸居夫子

欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而

老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說

曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰

請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則

不成不義則不生仁義真人之性也又將奚

為矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物

愷兼愛無私此仁義之情也

此常人之所謂仁義者也故寄

孔老以正之○王往况反藏書司馬云藏其

所著書也徵藏才浪反司馬云徵藏名也

一云徵典也史藏府之史老聃吐甘反或云

老聃是孔子時老子號也免而歸言老子見

又音盤末不復可匡所以辭去也十二經說者云



詩書禮樂易春秋六經又加六緯合為十二

經也一說云易上下經并十翼為十二又

云春秋十二公經也說如字又始銳反絕句

中丁仲反其說如字絕句天音泰徐救佐反

作未旦反郭武諫反物本亦老聃曰意幾乎

後言夫兼愛不亦迂乎夫至仁者無愛而直

馬云不干聲也下同幾音機司馬本無私焉

作願云願長也復言長也迂乎音于無私焉

乃私也者世所謂無私者釋已而愛人夫愛人

也公夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固

有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸

固

有羣矣樹木固有立矣皆以自足○牧夫

子亦放德而行循道而趨已至矣不待於兼

方往又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子

焉無由得之○偈偈居謁反又巨謁反意夫

子亂人之性也事至而愛當義而止斯忘仁

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾

固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息

今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬言其不惜

物也○

也



成綺如字又魚紙反士成綺人姓名也見賢
 通反下同百舍司馬云百日止宿也重直龍
 反研古顯反司馬云胠也胠音陟其反許慎
 云足指約中斷傷為斷餘蔬所居反又音所
 司馬云蔬讀曰糈糈粒也鼠壤內有遺餘之
 粒穢惡過甚也一云如鼠之堆壤餘益疏外
 也而棄妹不仁也無近思故曰弃○弃妹一
 妹末也謂未學之徒須慈誘生熟不盡於前
 之乃見弃薄不仁之甚也云而積歛無崖
 至足故恒有餘○生熟謂好惡也云而積歛無崖
 生贈也一云生熟謂好惡也云而積歛無崖
 萬物歸懷來者受之不立界畔也○積老
 子亦反李子賜反歛力檢反李裡豔反

子漠然不應言不以其十成綺明日復見曰昔

者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也刺譏

之心所以壞也○復扶又反刺老子曰夫巧

知神聖之人吾自以為脫焉脫過去也○巧

知音智脫徒昔者子呼我牛也而謂之牛呼

我馬也而謂之馬隨物苟有其實人與之名

而弗受有實故不以毀譽經再受其殃一

若受之於心則名實俱譽音餘下同吾服也恒服服者容

也不變其容○行如字吾非以服有服為之

則不能恒服 士成綺鴈行避影履行遂進而問脩

身若何老子曰而容崖然進趨不而目衝然

衝出而頽頽然高露發美之貌而目衝然

字司馬而口闕然又火斬反又火暫反而目衝然

本作麗而狀義然又火斬反又火暫反而目衝然

交反而狀義然又火斬反又火暫反而目衝然

馬而止也志在奔馳動而持不能自發也機趣舍

察而審明是非也知巧而覩於泰泰者多於本性

泰則拙於抱朴凡以為不信命而蕩夫毀譽皆非脩

身之邊竟有人焉其名為竊竊亦知汝所行非

道也音竟有人焉其名為竊邊竊正人也邊竟

樂之正縱有言語偶會墳老子曰夫道於大不終

於小不遺故萬物備廣廣乎其無不容也淵

乎其不可測也形德仁義神之末也非至人

孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以

為之累用世故不天下奮棟而不與之偕靜

順之棟音柄司馬云威審乎無假而不與

權也李丑倫反一本作棟審乎無假而不與

利遷任真而直往也極物之真能守其本故外天地

遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德

退仁義進道也賓禮樂以情為主也至人之心有所

定矣定於無也世之所貴道者書也書不過語

語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之

所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世

雖貴之哉猶不足貴也為其貴非其貴也其貴

恒在意言之表。傳天專反後同為于偽反故視而可見者形與

色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形

色名聲為足以得彼之情夫形色名聲果不

足以得彼之情得彼情唯忘則知者不言言

者不知而世豈識之哉此絕學去尚之意也

音智去起呂反桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下

釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何

言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已

死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫

桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可
 無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪
 徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得
 之於手而應於心口不能言有數存焉於其
 間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之
 於臣是以行年七十而老斲輪此言物各有性教學之無益也○桓公李云齊桓公也名小白輪扁音篇又符殄反司馬云斲輪人也名扁斲步角反推直追反上時掌反糟音遭李云酒滓也
 魏普各反司馬云爛食曰魏一云糟爛為魏

本又作粕音同許慎云粕已漉糞糟也或普
 白反謂魂魄也天音符絕句或如字音如
 者急也數李云色注反數術也苦古之人與其
 不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟
 魄已夫當古之事已滅於古矣雖或傳之豈能便古在今哉古不在今今事已變故絕學任性與時變化而後至焉○人與如字又一音餘傳直專反注同
 莊子外篇天運第十四音義曰以義名篇天運司馬作天真
 天其運乎不運而自行也○運爾雅地其處云運徙也廣雅云轉也
 乎不處而自止也日月其爭於所乎不爭所而孰主自代謝也

張是孰維網是皆自孰居無事推而行是無

無所能推有則各自有事然則無事而推行是者誰乎哉各自自行耳。推如字一音吐回

反司馬意者其有機緘而不得已邪意者其

本作誰運轉而不能自止邪自爾故不可知也。國

本作咸雲者為雨乎雨者為雲乎二者俱不

云引也偽反下及注同孰隆施是孰居無事淫樂而

勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸

是孰居無事而披拂是敢問何故設問所以



○施音弛式氏反樂音洛又音嶽勸司馬

勸作倦云讀曰隨言誰無所作主隨天往來

運轉無已也上時掌反彷彿皇友徑音皇司

馬本作旁皇云旁皇颺風也噓音虛吸許急

反披芳皮反拂芳弗反郭扶巫咸招曰來吾

語女天有六極五常夫物事之近或知其故

無故而自爾也自爾則無所稍問其故也但

當順之。巫咸招赤遙反郭音條又音紹李

云巫咸殷相也招寄名也順之則治逆之則凶夫假學可變而九洛之

事治成德備監照下土天下載之此謂上皇

順其自爾故也 商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼

仁也曰何謂也莊子曰父子相親何為不仁

曰請問至仁莊子曰至仁無親無親者非薄惡之謂也夫

人之一體非有親也而首自在上足自處下

府藏居內皮毛在外外內上下尊卑貴賤於

其體中各任其極而未有親愛於其間也然

至仁足矣故五親六族賢愚遠近不失分於

天下者理自然也又奚取於有親哉○天音

泰下文大息同宰蕩司馬云商未也大宰官

也蕩字也大宰曰蕩聞之無親則不愛不愛

則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至

仁尚矣孝固不足以言之必言之於忘仁忘

○蕩一本蕩作盈崔此非過孝之言也不及

孝之言也凡名生於不及者故過仁孝之夫

南行者至於郢北面而不見冥山是何也則

去之遠也冥山在乎北極而南行以觀之至

○雖見而愈遠冥山在乎北極而南行以觀之至

○司馬云北海故曰以敬孝易以愛孝難以

愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親

忘我難使親忘我難使親忘我難使親



忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼

忘我難也夫至仁者百節皆適則終日不自識

得而已耳自得則衆務自適羣生自足

○在平斯所謂兼忘也夫德遺堯舜而不為也

遺堯舜然後堯舜之德全耳利澤施於萬世

若係之在心則非自得也天下莫知也

夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉

以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并

焉并者除矣之謂也夫貴在於身身猶忘之

也况國爵平斯貴之至也○并必領反并除

至富國財并焉故除天下之財也至願名

譽并焉所至願者適也得適是以道不渝

故也北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於

洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而

惑蕩蕩默默乃不自得不自得坐忘之謂也

其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮義

况縛反案說文懼是正字懼古文帝曰女殆

世德堂刊 莊子卷五 三

建之以太清由此觀之知夫至樂者非音聲之謂也必先順乎天應乎人得

於心而適於性然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝之化而後成焉○徵

如字古本多夫至樂者先應之以人事順之

以天理行之以五德應之以自然然後調理

四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一

衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲

自然律呂以滿天地之間但當順而不奪則至樂全○迭大節反一本作遞大計反

蟄始作吾驚之以雷霆因其自作而用其所以動○蟄沈執反郭

音執爾雅云靜也○霆音其卒無尾其始無首廷又音挺徒佞反電也

無極一死一生一債一起所常無窮以變化為常則

所常者無窮也○債而一不可待女故懼也方問反司馬云什也

初聞無窮之變不能待之以一故懼然悚聽吾又奏之以陰陽之

和燭之以日月之明所謂用其聲能短能長

能柔能剛變化齊一不主故常齊一於變化故不主故常

在谷滿谷在阮滿阮至樂之道無不周也○阮苦庚反爾雅云虛也

塗卻守神塞其兌也○兌徒外反以物為量

大制不割其聲揮綽所謂其名高明名當其

也明是故鬼神守其幽不離其所日月星辰

行其紀不失其度吾止之於有窮常在極上住也流之於

無止往隨變而也子欲慮之而不能知也望之而

不能見也逐之而不能及也故聞然恣使化去儻然

立於四虛之道弘敞無偏之謂倚於槁梧

而吟無所復為也目知窮乎所欲見力

屈乎所欲逐吾既不及已夫言物之知力各有所齊限

音智反齊形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠夫

充才細反空虛無身也無身故能委蛇委蛇任性而

徐棟懼之情息也吾又奏之以無怠之聲意既息矣

此其調之以自然之命命之所有者非故若

混逐叢生混然無係隨叢而林樂而無形至

者適而已適在體中故無布揮而不曳自布

雅音輝廣幽昏而無聲所謂動於無方夫動

後動哉居於窈冥窈冥所謂寧極或謂之死或



謂之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主

常聲隨物變也世疑之稽於聖人明聖人應非世

聖也者達於情而遂於命也故有情有命者莫不資焉天

機不張而五官皆備此之謂天樂志樂而樂足非張而

後無言而心說心說在適不在言也故有焱氏

為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充

滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故

惑也此乃無樂之樂樂之至也○焱必樂也

者始於懼懼故崇懼然竦聽故是崇耳未吾

又次之以怠怠故遁迹稍滅也卒之於惑惑故愚

愚故道道可載而與之俱也以無知為愚孔

子西遊於衛顏淵問師金曰以夫子之行爲

奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何

也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以

文繡尸祝齊戒以將之及其已陳也行者踐

其首春蘇者取而爨之而已將復取而盛以

篋衍巾以文繡遊居寢臥其下彼不得夢必

且數眯焉廢棄之物於時無用則更致他妖也口師金李云師魯大師也金其

名也行下孟反芻狗李云結芻為狗巫祝用

之盛音成下同篋苦牒反本或作筐衍延善

反郭怡面反李云篋也盛狗之物也司馬云

合也齊戒側皆反本亦作齋蘇李云蘇草也

取草者得以炊也案方言云江淮南楚之間

謂之蘇史記云樵蘇後爨注云蘇取草也爨

七丸反復扶又反且如字徐子餘反數音朔

眯李音米又音美字林云物入眼為病也司

馬云厭也今而夫子亦取先王已陳芻狗取

音一啖反弟子遊居寢臥其下故伐樹於宋削迹於衛

窮於商周是非其夢邪圍於陳蔡之間七日

不火食死生相與鄰是非其眯邪此皆絕聖

耳無所稍嫌也夫先王典禮所以適時用也

時過而不弃即為民妖所以興矯效之端也

夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之

可行於水也而求推之於陸則沒世不行尋

常古今非水陸與周魯非舟車與今蘄行周

於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃

彼未知夫無方之傳應物而不窮者也時移世異

禮亦宜變故因物而無所係焉斯不勞而有功也○推郭吐回反又如字下同與音餘下
同斲音祈求也無方之傳直且子獨不見夫
專反下注同司馬云方常也桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引
 非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三皇
 五帝之禮義法度不矜於同而矜於治期於合時
宜應治體而已○音結故譬三皇五帝之
釋音羔治直吏反禮義法度其猶相和橘柚邪其味相反而皆
 可於口故禮義法度者應時而變者也彼以爲美

而此或以爲惡故當應時而變然今取獫狁
 後皆適也○相側加反柚由救反而衣以周公之服彼必齧齧挽裂盡去而後
 慊觀古今之異猶獫狁之異乎周公也故西
 施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸
 亦捧心而曠其里其里之富人見之堅閉門
 而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美
 曠而不知曠之所以美况夫禮義當其時而用之則西施也時過
而不棄則醜人也○獫音素狁七餘反衣於
既反齧音紇挽音晚去起呂反慊苦牒反李

世德堂刊
 卷之五
 四

世後學升

云足也本亦作嘽音同贖徐扶真反又扶人反通俗文云感頰曰贖其里絕句捧數勇反

郭音奉摯苦結反惜乎而夫子其窮哉孔子行年五

十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰

子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎

孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾

求之於度數五年而未得也老子曰子又惡

乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未

得此皆寄孔老以明絕學之義也○沛音貝司馬云老子陳國相人相今屬苦縣與沛

相近惡音老子曰然使道而可獻則人莫不

獻之於其君使道而可進則人莫不進之於

其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟

使道而可以與人則人莫不與其子孫然而

不可者無他也中無主而不止心中天受道之質則雖聞

道而過外無正而不行中無主則外物亦無正已者也故未嘗通

也由中出者不受於外聖人不出由中出者

也外有能受由外入者無主於中聖人不隱

世後學升

卷一

世德堂刊

由外入者假學以成性者也雖由假學成然

要當內有其質若無主於中則無以藏聖道

也名公器也夫名者天下之所共用也名公器釋名云名鳴也名平也器用

也尹文子云名有三科一曰命物之名方園

是也二曰毀譽之名善惡是也三曰况謂之

名愛憎是也凡此不可多取矯飾過實多取

是毀譽之名也猶傳舍也○蓬廬音

下亂仁義先王之遠廬也猶傳舍也○蓬廬音

猶傳止可以一宿而不可久處觀而多責仁夫

舍也義者人之性也人性有變古今不同也故遊

寄而過去則冥若無滯而係於一方則見見

則偽生偽生而責多矣古之至人假道於仁

○觀古候反見也遇也

託宿於義隨時而變以遊逍遙之虛食於苟

簡之田立於不貸之圃逍遙無為也有為則非仁義

也○虛音墟本亦作墟苟簡王云苟且也簡略

也○司馬本簡作間云分別也○貸敷反司馬

圃音補也○施惠也苟簡易養也○且從其簡故易養也

不貸無出也不貸者不損已以為古者謂是

采真之遊遊而任之則真采也以富為是者

不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不

能與人柄命天下未有以所非自累者而各沒



立乎不貸之圖也操之則慄舍之則悲舍之不能不慄

也。操七刀反。舍音捨注同。而一無所鑒以闕其所不休

者是天之戮民也言其知進而不知止則性命喪矣所以為戮。息

浪怨恩取與諫教生殺八者正之器也唯循

大變無所湮者為能用之故曰正者正也其

心以為不然者天門弗開矣守故不變則失正矣。湮音因

李云塞也亦滯也郭音煙又烏節反司馬本作致疑也簡文作甄云隔也天門一云謂心

也一云孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播

糠眯目則天地四方易位矣蚊虻嗜膚則通

昔不寐矣外物加之雖小而傷性已大也。播音甫佐反又彼我反。糠音康字亦

作糠蚊音文字亦作蠶。子孟反郭子合反司馬云齧也通昔昔夜也。

夫仁義憊然乃憤吾心亂莫大焉尚之以加其性故亂

○摶七惑反。憤扶粉反。本又作憤古內反。吾子使天下無失其朴

質全而仁義著吾子亦放風而動搃德而立矣風自

依之德自立而秉之斯易持易行之道也。放方往反風而動司馬云放依也依無為之

風而動也易持。易行並以鼓反。又奚傑然若負建鼓而求云

子者邪

言夫揭仁義以趨道德之鄉其猶鑿鼓而求逃者無由得也。傑郭居竭

反又居謁反巨竭反

夫鵠不日浴而白鳥不

日黔而黑

自然各已足。鵠本又作鶴同朝洛反黔巨淹反徐其金反司馬云

也黑白之朴不足以爲辯

俱自然耳名譽之

觀不足以爲廣

夫至足者忘名譽忘名譽乃廣耳。觀古亂反司馬本作

謹泉涸魚相與處於陸相响以濕相濡以沫

言仁義之譽皆生於不足。涸胡洛反响况付反又况干反濡如主反又如羽反沫音未

不若相忘於江湖也。相忘並如字孔子見

老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦

將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合

而成體散而成章謂老聃能變化。乘乎雲

氣而養乎陰陽言其因御無方自然已足予口張而不能

噲予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸

居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜

亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方

將偃堂而應微曰子年運而往矣子將何以

戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同
其係聲名一也而先生獨以為非聖人如何
表老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯
授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而
不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃
曰小子少進余語女三王五帝之治天下黃
帝之治天下使民心一民有其親死不哭而
民不非也若非之則強哭。脅許劫反合也。見賢通反賜亦本又作賜也。侶屠

慮反跂也三王本或作三皇依注作王是也餘皆作三皇語魚據反下同強其丈反堯

之治天下使民心親民有為其親殺其殺而

民不非也殺降也言親疏有降殺。偽于偽反殺其殺並所戒反降也注同

舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子

生五月而能言教之速也。不至乎孩而始

誰誰者別人之意也。未孩已擇人言其競教速成也。孩亥才反說文云笑也。別彼列

反下則人始有天矣不能同彼我則心競於親疏故不終其天年也

禹之治天下使民心變人有心得兵有順此

兵有順則天下殺盜非殺盜自應死殺之人

已有不順故也殺盜非殺順也故非殺

自為種而天下耳別斯人自為種也承百代之

之流而會乎當今之變其弊至於斯者非禹

也故曰天下耳言聖知之迹非亂天下而天

下必有斯亂。是以天下大駭儒墨皆起此

種章勇反註同。其作始有倫而今乎婦女今之

駭胡措反。為婦而上下悖逆者非作始之何言哉於理

無理但至理之弊遂至於此。故無所復言於理

○復扶又反。余語女三皇五帝之治天下名

曰治之而亂莫甚焉必弊三皇之知上悖日

月之明下睽山川之精中墮四時之施其知

憊於虜虜之尾鮮規之獸莫得安其性命之

情者而猶自以為聖人不可耻乎其無耻也

子貢蹙蹙然立不安子貢本謂老子獨絕三

耳今又見老子通毀五帝上及三皇則失其

所以為談矣。知音智下同悖補對反睽苦

圭反又音圭垂也墮許規反施式啟反睽七

感反虜救邁反又音例本又作厲郭音賴又

救界反虜許謁反或救邁反或云依字上當

作虜下當作蠍通俗文云長尾為蠍短尾為

蠍鮮規之獸李云鮮規明貌一云孔子謂老

小蟲也一云小獸也蹙子六反



世德堂刊 卷之五 四九

聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之

道而明周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人

之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不

遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其

所以迹哉所以迹者真性也夫任物之真性

云犯也鉤取也矣夫一音符篇今子之所言猶

未同說始銳反治直吏反

迹也夫迹履之所出而迹豈履哉况今之人

然為履六夫白鵙之相視眸子不運而風化

蟲雄鳴於上風雌應於下風而化鵙以眸子

鳴聲相應俱不待合而便生子故曰風化也

鵙五歷反三蒼云鵙也司馬云鳥子也相

視醉茂侯反子不運而風化司馬云相待風

氣而化生也又云相視而成陰陽蟲雄鳴於

上風雌應於下風而化一本作而類自為雌

風化司馬云雄者龜類者鼈類

雄故風化夫同類之不可勝極苟得其類其化

不難故乃有遙感而風化也○類自為雌雄

故風化或說云方之物類猶如草木異種而

同類也山海經云豈爰之山有獸焉其狀如

狸而有髮其名曰師類帶山有鳥其狀如鳳

世傳... 五采文其名曰奇類性不可易命不可變時

皆自化牡也勝音升性不可易命不可變時

不可止道不可壅之故至人皆順而通苟得於

道無自而不可雖化者無方失焉者無自而

可所在皆孔子不出三月復見曰丘得之矣

烏鵲孺魚傳沫細要者化言物之自然各有

見賢遍反又如字烏鵲孺如喻反李云孚乳

而生也傳音附又音付本亦作傳直專反沫

音未司馬云傳沫者以沫相育也一云傳口

中沫相與而生子也細要者一遙反化蜂之

屬也司馬云取桑蟲祝使似已也子果羸負之

案即詩所謂螟蛉有子果羸負之有弟而兄

帝言人之性舍長而視幼故久矣夫丘不與

化爲人不與化爲人安能化人夫與化爲人

者也若繙六經以說則疏也老子曰可丘得之矣

南華真經卷第五

南華真經卷第五

南華真經卷第五

南華真經卷第五

南華真經卷第五

南華真經卷第五

南華真經卷第五

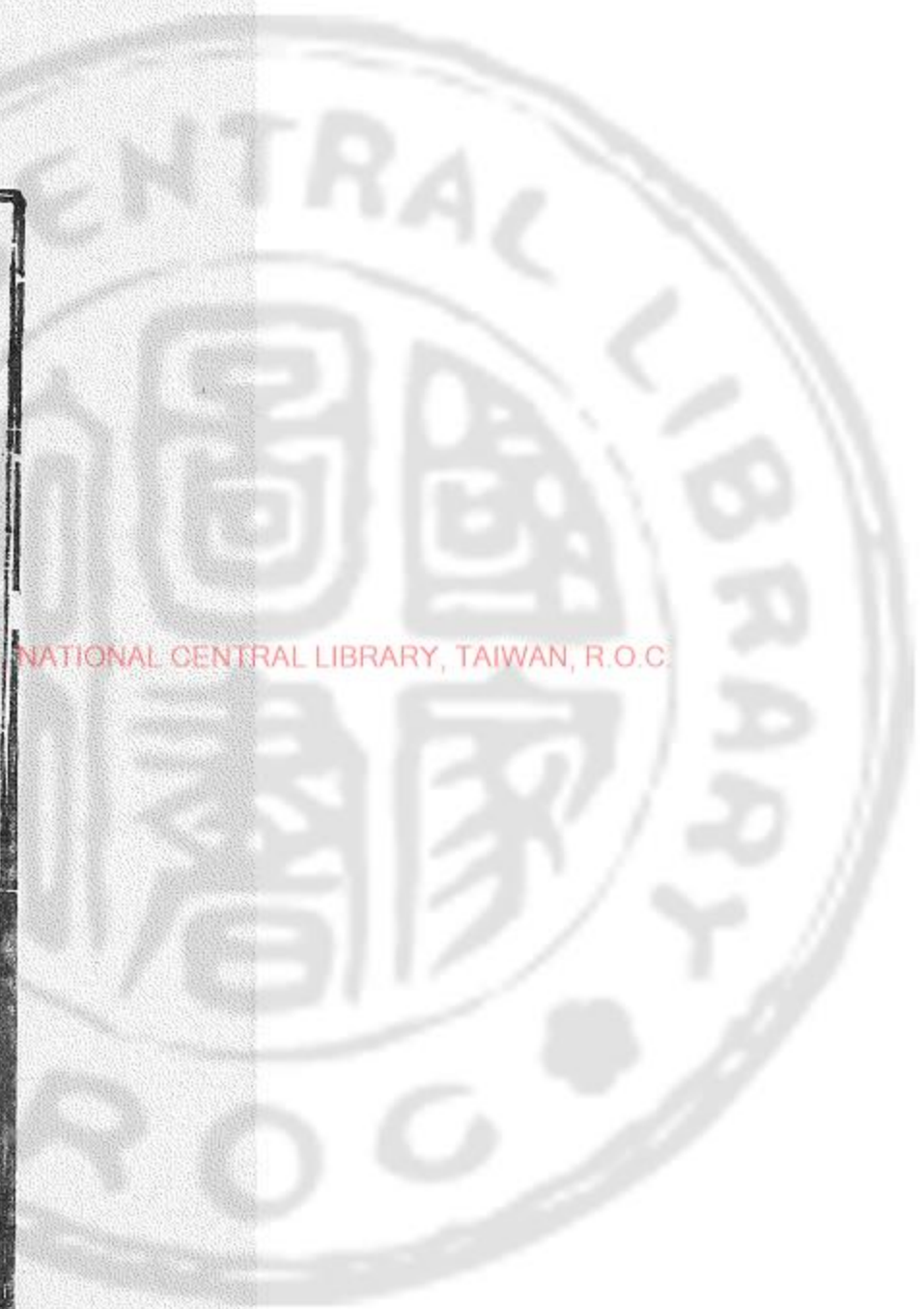
南華真經卷第六

郭象子玄註 陸德明音義

莊子外篇刻意第十五

音義曰以義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誹為亢而已矣
此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好
也語仁義忠信恭儉推讓為脩而已矣此平
世之士教誨之人遊居學者之所好也語大
功立大名禮君臣正上下為治而已矣此朝



廷之士尊主疆國之人致功并兼者之所好也
 也就藪澤處閒曠釣魚閒處無為而已矣此
 江海之士避世之人閒暇者之所好也吹响
 呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此道
 引之士養形之人彭祖壽考者之所好也此
 子者所好不同恣其所好各之其方亦所以
 為逍遙也然此僅各自得焉能靡所不樹哉
 若夫使萬物各得其分而不自失者故當付
 之無所執為也○刻意司馬云刻削也峻其
 意也案謂削意令峻也廣雅云意志也行下
 孟反離力智反論力困反怨非非謂反徐音

非李云非世無道怨已不遇也○兀苦浪反李
 云窮高曰亢稊苦老反赴淵司馬云枯槁若
 鮑焦介推赴淵若申徒狄好呼報反下及注
 皆同治直吏反下同朝直遥反藪素口反圃
 音閑下同釣本或作釣同彫叫反陶况于反
 字亦作煦吸許及反吐故納新李云吐故氣
 納新氣也熊經如字李古定反司馬云若熊
 之攀樹而引氣也鳥申如字郭音信司馬云
 若鳥之嘖呻也道引音導下同李云導氣令
 和引體令柔數所主反僅其靳反焉於虔反
 若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而治
 無江海而閒不道引而壽自然無不忘也無
 不有也忘故能有若有之則不能救其忘矣
 故有者非有之而有也忘而有之也

澹然無極而衆美從之若厲已以為之則不能無極而衆惡生

澹大暫反徐音談一本作澹而此天地之道聖人之德也

不為萬物而萬物自生者天地也不為百行而百行自成者聖人也

行同故曰夫恬惔寂漠虛無無為此天地之

平而道德之質也非夫寂漠無為也則危其平而喪其質也

故曰聖人休休焉則平

易矣休乎恬惔寂漠息乎虛無無為則雖歷乎險阻之變常平夷而無難

平易則恬惔矣及注皆同難乃且反下同

患難生於有為有為亦生於患難故平易恬惔交相成也平易恬惔則憂

患不能入邪氣不能襲泯然與正理俱往故

其德全而神不虧夫不平不惔者豈唯傷其形哉神德並喪於內也

故曰聖人之生也天行任自然而運動其死也物化

同波動靜無心而付之陰陽也不為福先不為禍始感而

後應無所迫而後動乃動至不得已而後起

去知與故循天之理天理自然知

而起吾不得已也



間。故無天災。災生於無物累。累生無人

非與人是焉。無鬼責。同於自得其生若浮其

死若休。所惜也不思慮。付之不豫謀。理至光

矣而不耀。用天下之自信矣而不期。用天下

非吾其寢不夢其覺無憂其神純粹。一無所

期也。其魂不罷。有欲乃疲虛無恬惓乃

合天德。乃與天地合故曰悲樂者德之邪喜

怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德

之至也。至德常適故情無所繫。一而不變

靜之至也。靜而一者無所於忤虛之至也。其

豁然確盡乃無纖介之違。不與物交淡之

至也。物自來耳至淡無所於逆粹之至也。若

乎濁欲則順。故曰形勞而不休則弊精用而不

已則勞勞則竭。物皆有當水之性不雜則清

莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象

也。象天德者無故曰純粹而不雜。無非至當

世恩堂刊 在子集六 四

靜一而不變常在當淡而無為與會俱動而

以天行若夫逐欲而行也此養神之道也夫有干

越之劍者柙而藏之不敢用也寶之至也况

輕用其神乎。干越之劍司馬云干吳也吳越出善劍也季云干谿越山出名劍案吳有谿名干谿越有山名若耶並出精神四達並

善鐵鑄為名劍也柙戶甲反

流無所不極上際於天下蟠於地夫體天地之極應萬

物之數以為精神者故若是矣若是而有落天地之功者任天行耳非輕用也。蟠音盤化育萬物不可為象所育其名為同帝

郭音



同天帝不為純素之道唯神是守守而勿失與神

為一常以純素守乎至寂一之精通合于天

倫精者物野語有之曰眾人重利廉士重名

賢士尚志聖人貴精與神為一非守神也不遠其精非貴精也然其

迹則貴也故素也者謂其無所與雜也純也者

謂其不虧其神也苟以不虧為純則雖百行同舉萬變參備乃至純也

苟以不雜為素則雖龍章鳳姿倩乎有非常

乎外飾則雖犬羊之鞞庸得謂之純素能體

哉倩七練反觀古喚反鞞苦郭反

純素謂之真人

莊子外篇繕性第十六 音義曰以義名篇

繕性於俗俗學以求復其初 已治性於俗矣而欲以俗學復

性命之本所以求者愈非其道也○繕性本也滑欲

於俗思以求致其明 已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精

失之愈遠○滑音骨亂也崔云治也思李息復扶又反下無復雖復同

謂之蔽蒙之民 後幾焉○離力智反下文同若夫發蒙者必離俗去欲而

匡起古之治道者以恬養知 恬靜而後知不蕩知不蕩而性

不失也○始字又直吏生而無以知為也

謂之以知養恬 夫無以知為而任其自得也雖知周萬物而恬然自得也

知與恬交相養而和理出其性 知而非為則無害於恬恬

而自為則無傷於知斯可謂交相養矣夫德

和也道理也 和故無不得德無不容仁也 無

容者非為仁也道無不理義也 無不理者非

功著義明而物親忠也 若夫義明而不中純

實而反乎情樂也 仁義發中而還任本懷則志得矣志得矣其迹則樂

而仁迹行焉



也樂音信行容體而順乎文禮也信行容體而順乎自

然之節文者其迹則禮也行下孟反禮樂注同下以行小行注行者行立皆放此

徧行則天下亂矣樂行之一體之所履一志之所

萬方失也徧音遍彼正而蒙已德德則不冒冒則物

必失其性也此各正性命而自蒙已德則不以

失其性哉冒莫古之人在混芒之中與一

世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不

擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知

無所用之任其自然而已混胡本反芒莫

徒暫此之謂至一當是時也莫之為而常自

然物皆自然逮德下衰夫德之所以下衰者

上者不能無為而美無及燧人伏戲始為天

下是故順而不一世已失一或不可解故釋

遂德又下衰及神農黃帝始為天下是故安

而不順安之於其德又下衰及唐虞始為天

下興治化之流濠淳散朴聖人無心任世之

非聖也。聖能任世之自得耳。豈能使世得聖哉。故皇王之迹與世俱遷。而聖人之道未始不全也。○隱古堯反本亦作澆。淳本亦作醇。音純。離道以善。善者過稱故有善而道不險德以行。行者違性而行全。稱尺證反。不然後去性而從於心。以心自役也。心與心識。彼我之心競為先識。無復任性也。○心與心識如字。衆本悉同。向本作職。云彼我之心競為先職矣。郭注既與。知而不足以定天下。忘向同則亦當作職也。乃定也。斯然後附之以文。益之以博文。滅質博溺心。文博者心質之飾也。○然後民始惑亂。溺乃歷反。郭音奴。學反。

無以反其性情而復其初。初謂性。命之本。由是觀之。世喪道矣。道喪世矣。世與道交相喪也。夫道貴故能存世。然世存則貴之。貴之道斯喪矣。道不能使世不貴。而世亦不能不貴於道。故交相喪也。○喪息。浪反。下及注皆同。道之人何由興乎。世亦何由興乎。道哉。若不貴乃道無以興乎。世世交相興也。無以興乎。道雖聖人不在山林之中。其德隱矣。今所以不隱由其有情以隱。故不自隱。若興也。何由而興。由無貴也。古之所謂隱士者。非相與矣。何隱之有哉。

自隱而用物則道世交。古之所謂隱士者非相與矣。何隱之有哉。

伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏

其知而不發也時命大謬也莫知反一以息

一愈得迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明

之開言以出之顯知以發之何由而交與哉

音賢遍反祗音支 當時命而大行乎天下

此澹漠則反一無迹反任物性而物 不當時

命而大窮乎天下此不能澹 則深根寧極而

待雖有事之世而聖人未始不澹漠也故深

也根寧極而待其自為耳斯道之所以不喪

此存身之道也未有身存而古之存身者

不以辯飾知任其真 不知窮天下此淡泊之

大暫反 不以知窮德守其自 危然處其所而

反其性已又何為哉危然獨正之貌 危然

本作塊云獨立貌崔本作塊音 道固不小行

如累塊之塊塊然皆待安固貌 道固不小行

遊於坦塗 德固不小識塊然大通 小識

傷德小行傷道故曰正已而已矣樂全之謂

得志自得其志獨夷其心而無哀樂之情

之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益

其樂而已矣全其內而足今之所謂得志者軒冕

之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也

寄之其來不可圍其去不可止在外物耳得失之非我也

儻吐黨反崔本作黨云故不為軒冕肆志

儻也圍魚呂反本又作禦不為窮約趨俗曠然

不覺窮為于為反下同其樂彼與此同彼此謂軒冕與窮約故無憂而

已矣亦無欣歡之喜也今寄去則不樂由是觀之雖

樂未嘗不荒也夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也故曰

喪已於物失性於俗者謂之倒置之民營外虧內

其置倒也○倒置之民崔云逆其性命而不順也向云以外易內可謂倒置

莊子外篇秋水第十七音義曰借物名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之

間不辯牛馬言其廣也○秋水季云水生於春壯於秋白虎通云水涯也

古亂反涇音經司馬云涇通也崔本作涇云直度曰涇又云字或作涇涇音侯涯也渚司

馬云水中可居曰渚釋名云渚遮也體高能遮水使從旁回也涯字又作涯亦作涯並同

辯別也言廣大於是焉河伯欣然自喜以天

下之美為盡在已順流而東行至於北海東
 面而視不見水端於是焉何伯始旋其面目
 眈洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以為
 莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之
 聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之
 難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑
 於大方之家知其小而不能自大則理分有素
伯姓馮名夷一名水夷一名巴見太宗馮遲
伯姓馮名夷一名水夷一名巴見太宗馮遲
伯姓馮名夷一名水夷一名巴見太宗馮遲

注忍反北海故云東海之北是也目眈莫剛
反又音旁又音望本亦作望洋音羊司馬崔
云眈洋猶望羊仰視貌向若向徐音嚮許亮
反司馬云若海神聞道百李云萬分之一也
今我睹舊音親案說文睹今字親古字睹見
也崔本作今睹我云睹大也大方司馬云方
道也分扶北海若曰井鼃不可以語於海者
問反後同
 拘於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也
 曲士不可以語於道者束於教也夫物之所生而安者
趣各有極。語如字下同虛音墟本亦作墟
風俗通云墟虛也崔云拘於井中之空也夏
戶嫁反曲士司馬
云鄉曲之士也
 今爾出於崖涘觀於大海



乃知爾醜爾將可與語大理矣以其知分故可與言理也
天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止
而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋
不變水旱不知此其過江河之流不可為量
數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地
而受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小
木之在大山也方存乎見少又奚以自多窮
川之量而縣於河河縣於海海縣於天地則各有量也此發辭氣者有似乎觀大可以明

小尋其意則不然夫世之所患者不夷也故
體大者快然謂小者為無餘質小者塊然謂
大者為至足是以上下夸跛俯仰自失此乃
生民之所惑也惑者求正正之者莫若先極
其差而因其所謂所謂大者至足也故秋豪
無以累乎天地矣所謂小者無餘也故天地
無以過乎秋豪矣然後惑者有由而反各知
其極物安其分道遙者用其本步而遊乎自
得之場矣此莊子之所以發德音也若如惑
者之說轉以小大相傾則相傾者無窮矣若
夫觀大而不安其小視少而自以為多將奔
馳於勝負之竟而助天民之矜夸豈達乎莊
生之旨哉尾閭崔云海東川名司馬云泄
海水出外者也泄息列反又與世反量音亮
註及下同縣音玄下同映計四海之在天地
於亮反又於良反竟音境

卷之六
三

之間也不似壘空之在大澤乎計中國之在海內不似稊米之在太倉乎號物之數謂之萬人處一焉人卒九州穀食之所生舟車之所通人處一焉此其比萬物也不似豪末之在於馬體乎小大之辨各有階級不可相歧對反空音孔壘孔小穴也李云小封也一云蟻塚也稊徒兮反司馬云稊米小米也李云稊草也案郭註爾雅稊似稗稗音蒲賣反大倉音泰卒尊忽反司馬云衆也崔子恤反云也盡五帝之所連三王之所爭仁人之所憂任

士之所勞盡此矣不出乎一域○五帝之所連司馬云謂連續仁義也崔云連續也本亦作五帝臣側耕反伯夷辭

之以為名仲尼語之以為博此其自多也不似爾向之自多於水乎物有定域雖至知不能出焉故起大小之差將以申明至河伯曰然則吾大天地而小

豪末可乎北海若曰否夫物量無窮物物各有量時無止死與生皆時行分無常得與失皆分終始無故日也是故大知觀於遠近故小而不寡各自足也大

也

而不多亦無餘也知量無窮攬而觀之知遠近證

辨今故辨明也今故猶古今也○擧許亮反故

遙而不悶也擗而不跂擗猶短也○擗專

作企下注亦然知時無止證明古今知變化之不止

為跂也闕短故察乎盈虛故得而不喜失而不憂知

分之無常也察其一盈一虛則知分之不明

乎坦塗道○坦吐但反故生而不說死而

不禍知終始之不可故也則知故之日新也

而留矣是以涉日新而不悖會故而不驚死

計人之所知不若其所不知有所知各其生之

時不若未生之時生時各有年也以其至小求窮其

至大之域是故迷亂而不能自得也莫若安

而巳之分由此觀之又何以知豪末之足以定至

細之倪又何以知天地之足以窮至大之域

矣以小求大理終不得各安其分則大小俱足

足耳將何不不求天地之功則周身之餘皆為

世德堂刊



五厓反徐音詰 郭五米反下同 河伯曰世之議者皆曰至精

無形至大不可圍是信情乎北海若曰夫自

細視大者不盡自大視細者不明目之所見

能無窮也故於大則有所不盡於細則有所

不明直是目之所不逮耳精與大皆非無也

庸詎知無形而夫精小之微也埒大之殷也

不可圍者哉夫精小之微也埒大之殷也

故異便大小異故所便不得同 野李普回

殷衆也便婢面反 此勢之有也若無形而不

徐扶面反註皆同此勢之有也 可圍則無此

勢也夫精粗者期於有形者也 故不得無

形粗此 無形者數之所不能分也不可圍

者數之所不能窮也可以言論者物之粗也

可以意致者物之精也言之所不能論意之

所不能察致者不期精粗焉唯無而已何精

意者有也而所言所意者無也故求之於言

意之表而入乎無言無意之域而後至焉

本或作論 是故大人之行不出乎害人

者無意而任天行也舉足而不多仁恩無害

投諸吉地豈出害人之塗哉

自多動不為利應理而動而理自 不賤門隸

其恩動不為利無害 為于偽反

任其所能而位當於斯耳非由貨財弗爭使
賤之故措之斯職。措七故反。貨財弗爭使
分不多辭讓而適中事焉不借人自任不多食
乎力已足而不賤貪汙理自行殊乎俗已獨無
可所以與俗殊。行下不多辟異任理而自
孟反下堯桀之行同。不賤佞諂正自然世之爵
亦為在從眾從眾之所為。不賤佞諂正自然世之爵
祿不足以為勸戮耻不足以為辱棲於心不知
是非之不可為分細大之不可為倪故玄聞
曰道人不聞任物而物性自通不則至德不

得得者生於失也物各大人無已任物而已
無失則得名去也大人無已任物而已
紀約分之至也約之以至其分故冥也夫唯
河伯曰若物之外若物之內惡至而倪貴賤
惡至而倪小大北海若曰以道觀之物無貴
賤各自足也。以物觀之自貴而相賤此區
乃道之所錯綜以俗觀之貴賤不在已謂所
而齊之者也以俗觀之貴賤不在已謂所
也。以差觀之因其所大而大之則萬物莫不
大因其所小而小之則萬物莫不小知天地

世論
卷之六

之為稊米也知豪末之為丘山也則差數觀

矣所大者足也所小者無餘也故因其性足

以名大則豪末丘山不得異其名因其無

差而不由斯道則差數相加幾微相傾不可

勝察也○綜尺以功觀之因其所有而有之

則萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫

不無知東西之相反而不可以相無則功分

定矣天下莫不相與為彼我而彼我皆欲自

齒唇齒者未嘗相為而唇亡則齒寒故彼之

自為濟我之功弘矣斯相反而不可以相無

者也故因其自為而無其功則天下之功莫

不皆無矣因其不可相無而有其功則天下

之功莫不皆有矣若乃忘其自為之功而思

夫相為之惠惠之愈勤而偽薄滋甚天下天

業而情性瀾漫矣故其功分無時可定也○

自為于偽反註內自為相為皆同餘如字

以趣觀之因其所然而然之則萬物莫不然

因其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之

自然而相非則趣操觀矣物皆自然故無不

然無非者堯也有然有非者桀也然此二君

各受天素不能相為故因堯桀以觀昔者堯

天下之趣操其不能相為也可見矣

舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭

而滅夫順天應人而受天下者其迹則爭讓之迹也尋其迹者失其所以迹矣故絕

滅也○之噲音快又古邁反又古會反之者燕相子之也噲燕王名也司馬云燕王噲拙

於謀用蘇代之說效堯舜讓位與子之三年

而國亂而王往况反白公名勝楚平王之孫

自縣尹僭稱公作亂而死由此觀之爭讓之

禮堯桀之行貴賤有時未可以為常也梁麗

可以衝城而不可以室穴言殊器也騏驥驊

騮一日而馳千里捕鼠不如狸狽言殊技也

鳴鶴夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見丘山

言殊性也就其殊而任之則萬物莫不當也

馬云梁麗小舩也崔云屋棟也室玲悉反爾

雅云塞也崔李同說文都節反騏音其驥音

也騏音戶花反騮音留李云騏驥驊皆駿馬

姓向同又音生崔本作馳由又反技其綺反

鳴尺夷反崔云鳴鶴馳與委裊同撮七括反

崔本作最音同蚤音早說文跳蟲齧人者也

淮南子鳴夜撮蚤察分豪末許慎云鳴鶴夜撮

食蚤蟲不失也司馬本作蚤音文云鳴鶴夜撮

鳴取蚤食今郭本亦有作蚤者崔本作瓜云

鳴司馬云張也崔音眩又師慎反本或作騏

故曰蓋師是而無非師治而無亂乎是未明

天地之理萬物之情者也夫天地之理萬物之情以得我為是

失我為非適性為治失和為亂然物無定極我無常適殊性異便是非無主若以我之所

是則彼不得非此知我而不見彼者耳故以道觀者於是非無當也付之天均恣之兩行

則殊方異類同焉皆得也○師是或云師順也治直吏反注皆同是猶師天

而無地師陰而無陽其不可行明矣然且語

而不舍非愚則誣也天地陰陽對生也是非治亂互有也將奚去哉

○舍音捨下同帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗

者謂之篡夫當其時順其俗者謂之義之徒

默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之家俗

所貴有時而賤物之所大世或小之故順物之迹不得不殊斯五帝王之所以不同也

○篡夫初患反取也下如字河伯曰然則我

何為乎何不為乎吾辭受趣舍吾終柰何北

海若曰以道觀之何貴何賤是謂反衍貴賤

反覆相尋○反衍又以戰反乃反為美也本亦作畔衍李崔云無所貴賤云猶漫衍合為

家覆無拘而志與道大塞自拘執則不夷於道○與道大



世德堂刊
卷之六
寒向紀輩反徐紀偃反本或作與何少何多
天道蹇崔本蹇作浣云猶洽也常○謝施如字

是謂謝施隨其分故所施無施司馬云謝代也施用也崔云不代

其德是無一而行與道參差不能隨變則不

謂謝施林反差嚴乎若國之有君其無私德公當而

初宜反魚檢反繇繇乎若祭之有社其無私福天下

又如字同求○泛泛乎其若四方之無窮其無所畛

域汎汎然無所在○汎乎劍反字又作兼懷

萬物其孰承翼掩御羣生反之公內而平是

謂無方無方故能以萬物一齊孰短孰長不

足道無終始物有死生死生者無窮之不恃

其成成無一虛一滿不位乎其形不以形為

不年不可舉欲舉之令去而不時不可止欲

之使停不可消息盈虛終則有始變化日新是所

以語大義之方論萬物之理也物之生也若

驟若馳但當就無動而不變無時而不移故

可執而守何為乎何不為乎夫固將自化若為

世德堂刊
卷之六
三

其間則敗其自化矣河伯曰然則何貴於道邪以其北

海若曰知道者必達於理達於理者必明於

權明於權者不以物害已也知無道者知其無能

生我我自然而生耳而四支百體五藏精神

已不為而自成矣又何有意乎生成之後哉

達乎斯理者必能遣過分之知遺益生之情

而乘變應權故不以外傷內不以物害已而

常全也○至德者火弗能熱水弗能溺寒暑

弗能害禽獸弗能賊夫心之所安則危不能

也雖心所安亦不使犯之○

苦非謂其薄之也運如字崔云謂以體著之

言察乎安危可知其不可逃也寧於禍福安乎命謹於

去就審去就之非已莫之能害也不以害為害故曰

天在內人在外天然在內而天然之所順者

所為者至矣明內德在乎天恣人任知則知

天人之行本乎天位乎得此天然之知自行

故雖行於外而常本乎天踣躪而屈伸與機

而位乎得矣○行如字踣躪而屈伸反要而語

應者有斯變也○踣躪又持反要而語

革反○踣躪又音濁伸音申反要而語

極知雖落天地事雖接萬物而常不失其日

世德堂刊 卷之六 三十一

何謂天何謂人北海若曰牛馬四足是謂天

落馬首穿牛鼻是謂人人之生也可不服牛乘馬乎服牛乘馬不可

可穿落之乎牛馬不辭穿落者天命之固當也苟當乎天命則雖寄之人事而本在乎天

也故曰無以人滅天穿落之可也若乃走作過分驅步失節則天理

滅無以故滅命不因其自為而故為無以得矣無以故滅命之者命其安在乎

殉名所得有常分過也謹守而勿失是謂反其真

真在性夔憐蚘蚘憐蛇蛇憐風風憐目目憐

心夔謂蚘曰吾以二足踰蹕而行予無如矣



今子之使萬足獨奈何蚘曰不然子不見夫

唾者乎噴則大者如珠小者如霧雜而下者

不可勝數也今予動吾天機而不知其所以

然蚘謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足

何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用

足哉物之生也非知生而生也則生之行也豈知行而行哉故足不知所以行目不

知所以見心不知所以知俛然而自得矣速之節聰明之鑿或能或否皆非我也而或

者因欲有其身而矜其能所以逆其天機而傷其神器也至人知天機之不可易也故捐

弦歌不悞子路入見曰何夫子之娛也孔子

曰來吾語女我諱窮又矣而不免命也求通

又矣而不得時也將明時命之固當故寄之求諱。孔子遊於匡宋人

匡之數色主反匡子合反司馬云宋常作衛匡衛邑也衛人誤圍孔子以為陽虎虎嘗暴

於匡人又孔子弟子顏剋時與虎俱後剋為孔子御至匡匡人共識剋又孔子容貌與虎

相似故匡人共圍之。本又作輟。當堯舜而

同丁劣反見賢通反語魚據反天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通

人非知失也時勢適然無為勞心於窮通之間夫水行

不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者

獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士

之勇也情各有所安。蛟音交父音甫兕徐履反知窮之有命知

通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也聖

則無所不安由處矣吾命有所制矣命非已制故無

所用其心也夫安於命者無往而非道。遙矣無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圍

之今非也請辭而退公孫龍問於魏牟曰龍

世德堂刊

少學先王之道長而明仁義之行合同異離
 堅白然不然不可困百家之知窮衆口之
 辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言江焉
 異之不知論之不及與知之弗若與今吾無
 所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天
 而笑曰子獨不聞夫埴井之鼃乎謂東海之
 鰲曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺
 甃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗

還軒蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之
 水而跨時埴井之樂此亦至矣夫子奚不時

來入觀乎此猶小鳥之自足於蓬蒿○幾居

龍問於魏牟司馬云龍趙人牟魏之公子少
詩照反長張丈反行下孟反知音智江莫剛
反郭音莽論力困反與音余下助句放此開
如字本亦作關兩通本或作闕喙許穢反又
昌銳反隱於斬反大音泰埴音坎郭音啗鼃
本亦作蛙戶媯反司馬云埴井壞井也鼃水
蟲形似蝦蟇蟄必滅反字亦作鼈吾樂音洛
下之樂大樂同跳音條井幹古旦反司馬云
井欄也諸詮之音西京賦作韓音甃側救反
李云如闌以埴爲之著井底闌也字林壯謬

世德堂刊

反云井壁也赴水如字司馬本作踏云赴也

蹶其月反又音厥泥則沒足滅跗方于反郭

音附司馬云滅沒也跗足跗也李云言踊躍

於塗中還音旋司馬云顧視也野音寒井中

赤蟲也一也名蛸爾雅云蛸蛸郭註云井中小

音吉厥蟹也戶買反科苦禾反科斗蝦東海之

蟹子也擅市戰反專也壑火各反

驚左足未入而右膝已繫矣明大之不遊於

猪立反司馬云拘也二蒼於是逡巡而却告

云絆也樂音岳又五教一反

之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之

高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗

為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫

不為頃父推移不以多少進退者此亦東海

之大樂也於是培井之鼃聞之適適然驚規

規然自失也以小美大故自失。遂七旬反

司馬云猶早晚也適始赤反又丈革反郭

菟狄反規規如字又虛役反李徐紀睡反適

適規規皆驚且夫知不知是非之竟而猶欲

觀於莊子之言是猶使蚤負山商鉅馳河也

必不勝任矣物各有分不可強相希效。竟

音境後同音文商鉅音渠郭

世德堂刊

音巨司馬云商鉅蟲名北燕謂之馬蚊且夫

知不知論極妙之言而自適一時之利者是

非培井之蠹與且彼方趾黃泉而登大皇無

南無北奭然四解淪於不測無東無西始於

玄冥反於大通言其無不至也○趾音此郭

也踏也履也司馬云則也○天子乃規規然而

求之以察索之以辯夫遊無窮者非察辯是

直用管闕天用錐指地也不亦小乎子往矣

非其任者去之可也且子獨不聞夫壽陵餘子之學行

於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐

而歸耳以此效彼兩失之○壽陵餘子司馬

寒鄆音丹趙國都也匍匐音今子不去將

忘子之故失子之業公孫龍口哇而不合舌

舉而不下乃逸而走莊子釣於濮水楚王使

大夫二人往先焉曰願以竟內累矣莊子持

竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王

巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留

骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫

曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾

於塗中性各有所安也。口陞起據反司馬

陳地水也楚王司馬云威王也先焉先謂宣

其言也笥息嗣反或音司藏之李云藏之以

笥覆之惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰

莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三

日三夜揚兵整旅。相息亮反下同梁相梁

惠王恐丘勇反搜字又作摻或作瘦

所求反李悉溝反云莊子往見之曰南方有

鳥其名鵙鵙子知之乎夫鵙鵙發於南海而

飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉

不飲於是鴟得腐鼠鵙鵙過之仰而視之曰

嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪不言物嗜好

有極。鵙於袁反鵙仕俱反李云鵙

之屬也醴泉音禮李云泉甘如醴嚇

呼同許嫁反又許伯反司馬云嚇怒

其奪已也詩箋云以口拒人曰嚇嗜

好呼莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵

報反莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵

世德堂刊

魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知

魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂

欲以起明相非而不可以相知之義耳子非

我尚可以知我之非魚則我非魚亦可以知

魚之樂也○濠梁本亦作濠音同司馬云濠

木名也石絕水曰梁儵魚徐音條說文直留

反李音由白魚也爾雅云鮒黑鮓郭注即白

儵也一音篠謂白儵魚也從七容反樂音洛

同注下惠子曰我非子固不知子矣子固非魚

也子之不知魚之樂全矣舍其本言而給辯

以難也○難乃旦反莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者

既已知吾知之而問我我知之濠上也子之

本言云非魚則無緣相知耳今子非我也而

云女安知魚樂者是知我之非魚也苟知我

之非魚則凡相知者果可以此知彼不待是

魚然後知魚也故循子安知之云已知吾之

所知矣而方復問我我正知之於濠上耳豈

待入水哉夫物之所生而安者天地不能易

其處陰陽不能回其業故以陸生之所安知

水生之所樂未足稱妙耳○復扶又反處昌

莊子外篇至樂第十八

音義曰以義名篇樂音洛

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉

忘歡而後樂足樂足而後身存將以為有樂
 邪而至樂無歡將以為無樂邪而身以存而
 無憂○樂音洛篇內不出今奚為奚據奚避
 者皆同至極也樂歡也
 奚處奚就奚去奚樂奚惡擇此八者莫足以
活身唯無擇而任
 其所遇者乃全夫天下之所尊者富貴壽善
 耳○惡烏路反也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下
 者貧賤天惡也所苦者身不得安逸口不得
 厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲
 若不得者則大憂以懼其為形也亦愚哉凡此

失之無傷於形而得之有損夫富者苦身疾
 於性今反以不得為憂故愚夫富者苦身疾
 作多積財而不得盡用其為形也亦外矣內
 形者知夫貴者夜以繼日思慮善否其為形
 足而已也亦疏矣故親其形者自
得於身中而已人之生也與憂俱
 生壽者惛惛夕憂不死何之苦也其為形也
 亦遠矣夫遺生然後能忘憂忘憂而後生可
樂生可樂而後形是我有富是我物
 貴是我榮也○列士為天下見善矣未足以
 活身吾未知善之誠善邪誠不善邪若以為

世德堂刊
 卷一百一十一

善矣不足活身以為不善矣足以活人善則

故不故曰忠諫不聽蹲循勿爭唯中庸之德為然。躡七

旬反郭音存又趣九反循音故夫子胥爭之

以殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉當

緣督以今俗之所為與其所樂吾又未知樂

之果樂邪果不樂邪吾觀夫俗之所樂舉羣

趣者誣誣然如將不得已舉羣趣其所樂乃不避死也。誣誣

亡耕反徐苦耕反又胡挺反李云趣死貌崔云以是為非以非為是為誣誣本又作脛脛

而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也無

而恣果有樂無有哉吾以無為誠樂矣夫無

樂無憂又俗之所大苦也故曰至樂無樂至

譽無譽俗以鏗鎗為樂美善為譽天下是非

果未可定也雖然無為可以定是非我無為而任天

下之是非是非者至樂活身唯無為幾存百

各自任則定矣請嘗試言之天無為以之

清地無為以之寧皆自清寧耳故兩無為相

合萬物皆化

不為而自合故皆化若有

芒乎

芴乎而無從出乎

皆自出耳未有為而出之也○芒李音荒又乎晃反

下同芴音

芴乎芒乎而無有象乎

無有為萬

物職職皆從無為殖

皆自殖耳○萬物職職司馬云職職猶祝祝也

李云繁殖貌案爾雅職主也謂名有主而區別

故曰天地無為也而

無不為也

若有為則有不齊也

人也孰能得無為哉

無得

為則無樂而樂至矣

莊子妻死惠子弔之莊子則方箕

踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不

哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不

然是其始死也我獨何能無槩然察其始而

本無生非徒無生也而本無形非徒無形也

而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而

有形形變而有生今又變而之死是相與為

春秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室而

我嗷嗷然隨而哭之自以為不通乎命故止

也

未明而槩已達

而止斯所以誨

有情者將令推至理以遺累也○踞音據盆謂瓦缶

也長丁丈反 槩古代反 司馬云感也又音骨
哀亂貌 巨室巨大也 司馬云以天地為室也
噉古弔反 又古 堯反 令力呈反 支離叔與滑介叔觀於冥伯
之丘崐嶠之虛黃帝之所休俄而柳生其左
肘其意蹙蹙然惡之支離叔曰子惡之乎滑
介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生
者塵垢也死生為晝夜且吾與子觀化而化
及我我又何惡焉 斯皆先示有情然後尋至
理以遣之若云我本無情
故能無憂則夫有情者遂自絕於遠曠之域
而迷困於憂樂之竟矣 ○ 支離叔與滑介叔

崔本作滿介音界 叔李云支
智言二子乃識化也 冥伯之
杳冥也 輪力門反 虛音墟 休
司馬本作附 音跌 云附足上
動也 惡之 烏路反 後 莊子之
皆同 垢音苟 竟音境
然有形擻以馬捶因而問之 曰夫子貪生失
理而為此乎將子有亡國之 事斧鉞之誅而
為此乎將子有不善之行愧 遺父母妻子之
醜而為此乎將子有凍餒之 患而為此乎將
子之春秋故及此乎於是語 卒援髑髏枕而

莊子內篇齊物論第二十一 支離叔與滑介叔觀化而化及我我又何惡焉

世傳堂手
 卷六
 卧夜半觸體見夢曰子之談者似辯士諸子
 所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死
 之說乎莊子曰然觸體曰死無君於上無臣
 於下亦無四時之事從然以天地為春秋雖
 南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命
 復生子形為子骨肉肌膚反子父母妻子閭
 里知識子欲之乎觸體深贖感頌曰吾安能
 素南面王樂而復為人間之勞乎舊說云莊子樂死惡

生斯說謬矣若然何謂齊乎齊則無為當生
 安生死時安死生之情既齊則無為當生
 而憂死耳此莊子之旨也齊則無為當生
醜苦堯反徐又許堯反李呼
白骨貌有枯形也擻苦弔反
作擊云旁擊也捶拙鬼反又
遺唯季反凍丁貢反餒奴罪
鵠反見賢遍反從七容反從
反縱逸也復音版又扶又反
作願又作臧同子六反頰於
者愁貌復
 顏淵東之齊孔子有憂色子貢下
 席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色
 何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚

世傳堂手
 卷六
 管子有言丘甚

善之曰褚小者不可以懷大綆短者不可以

汲深夫若是者以為命有所成而形有所適

也夫不可損益故當任之而已○褚猪許反綆格猛反汲索也汲居及反

適或吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重

以燧人神農之言彼將內求於已而不得不

得則惑人或惑則死內求不得將求於外舍內求外非惑如何○皇帝謂

三皇五帝也司馬本作黃帝重直用反舍音捨且女獨不聞邪昔者

海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶

以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢

食一鬻不敢飲一杯三日而死此以已養養

鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜

栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鮪鮫隨

行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以

夫諛諛為平咸池九韶之樂張之洞庭之野

鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入人

卒聞之相與還而觀之魚處水而生人處水

而死彼必相與異其好惡故異也故先聖不

一其能不同其事各隨其情○女音汝後同

也止魯東門之外三日臧文仲使國人祭之

又云魯侯也爰居一名雜縣舉頭高八尺其

光註爾雅云形似鳳皇邪音評鷙音傷于廟

司馬云飲之于廟中也九韶常遙反膳如字

駭七遍反司馬本作玄音駭視如字徐市至

反齋里轉反壇大旦反司馬本作澶音但云

水沙澶也行戶剛反委於厄反蛇以支反又

反一音由反咸池堯樂名樂如字卒十忽

如字誥乃交反云衆也彼音憊又旋面反

反呼報呼名止於實義設於適是之謂條達而福

持實而適故條達列子行食於道從見百歲

髑髏撻蓬而指之曰唯予與女知而未嘗死

未嘗生也各以所遇為樂○道從如字司馬

徐紀偃反云從道旁也本或作徒攙居輦反

或音厥蓬步東反徐音扶公反若果養乎

予果歡乎歡養之實未有定在○若果一本

作暮云死也予果元嘉本音予過種有幾化

歡乎司馬本作嚙云呼聲謂生也種有幾化

種數不可勝計○種章勇得水則為鼈得水

土之際則為鼃蟻之衣生於陵屯則為陵鳥

陵鳥得鬱棲則為鳥足鳥足之根為蟻蟻其
 葉為胡蝶胡蝶胥也化而為蟲生於竈下其
 狀若脫其名為鵠掇鵠掇千日為鳥其名為
 乾餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌為食醯願
 輅生乎食醯黃輓生乎九猷蒼生乎腐蠶
 羊奚比乎不筭又竹生青寧青寧生程程生
 馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆
 入於機也此言一氣而萬形有變化而無死生
得木則為機此古絕字徐音絕

今讀音繼司馬本作繼云萬物雖有兆朕得
 水上氣乃相繼而生也本或作斷又作續斷
 得水土之際則為鼃戶蟪反蟪步田反徐我
 賈反郭父因反又音賓李婢幹反衣司馬
 云言物根在水土際布在水中中就水上視不
 見抄之可得如張絲在水中楚人謂之鼃蟪
 之衣生於陵屯音昔司馬音徒門反云阜也郭音
 純則為陵鳥音昔司馬云言物因水成而陸
 產生於陵屯化作車前改名陵鳥也一名澤
 鳥隨燥溼變也然不知其祖言物化無常形
 也人之死也亦或化為草木之精或化
 為人陵鳥得鬱栖則為鳥足司馬云鬱栖
 為人也足草名生水邊也言鬱栖在陵鳥之
 中則化為鳥足也李云鬱栖在陵鳥之
 在糞化為鳥足也鳥足之根為蟻音齊蟻音
 曹司馬本作蟻蟻云蟻也其葉為胡蝶音蟻

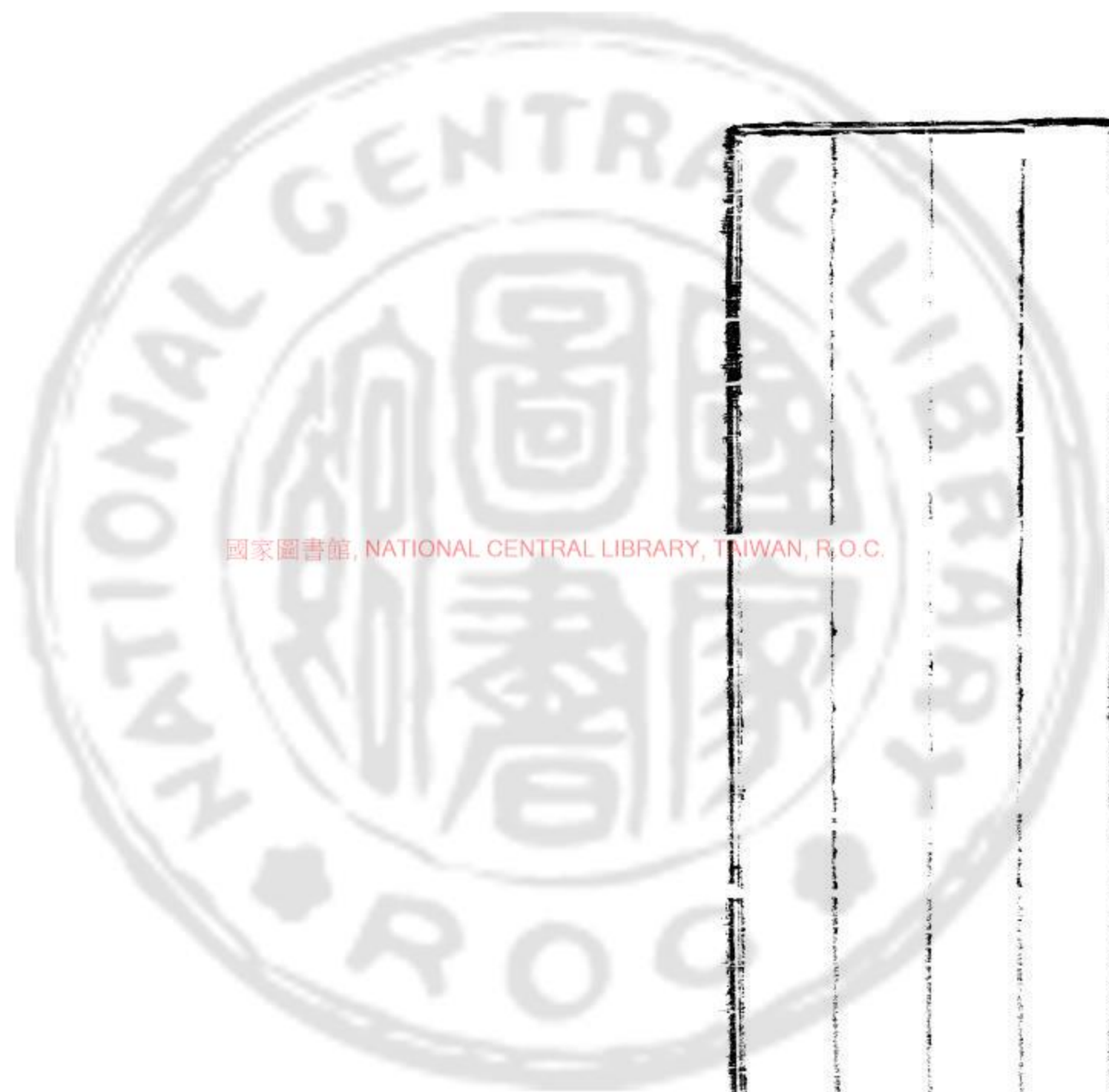
司馬云胡蝶蛺蝶也草化為蟲蟲化為草未
 始有極胡蝶胥也一名胥也化而為蟲生於
 竈下司馬音蠶云得蒸氣而生也其狀若脫它括
 反司馬音蠶云新出皮悅好也鴈其俱反援
 丁活反乾音干宋音末李云口中汁也斯彌
 李云蟲也食如字司馬本作蝕醃許兮反李
 音濼司馬云蝕醃若酒上蝮蠓也躡音曠結
 反曠音無孔反願以之反輅音路一音洛黃
 輓音况徐李休往反司馬云願輅黃輓皆蟲
 名九獸音由李云九宜為久久老也獸蟲名
 也馨莫豆反又莫住反又云角反芮如銑反
 徐如悅反腐音輔蠶音權郭音歡司馬云亦
 蟲名也爾雅云一名守瓜一名忿鼠也羊奚
 比毗志反擊息尹反司馬云羊奚草名根似
 蕪菁與父竹比合而為物皆生於非類也青
 寧司馬云蟲名青寧生程李云未聞程生馬

馬生人俗本多誤故具錄之

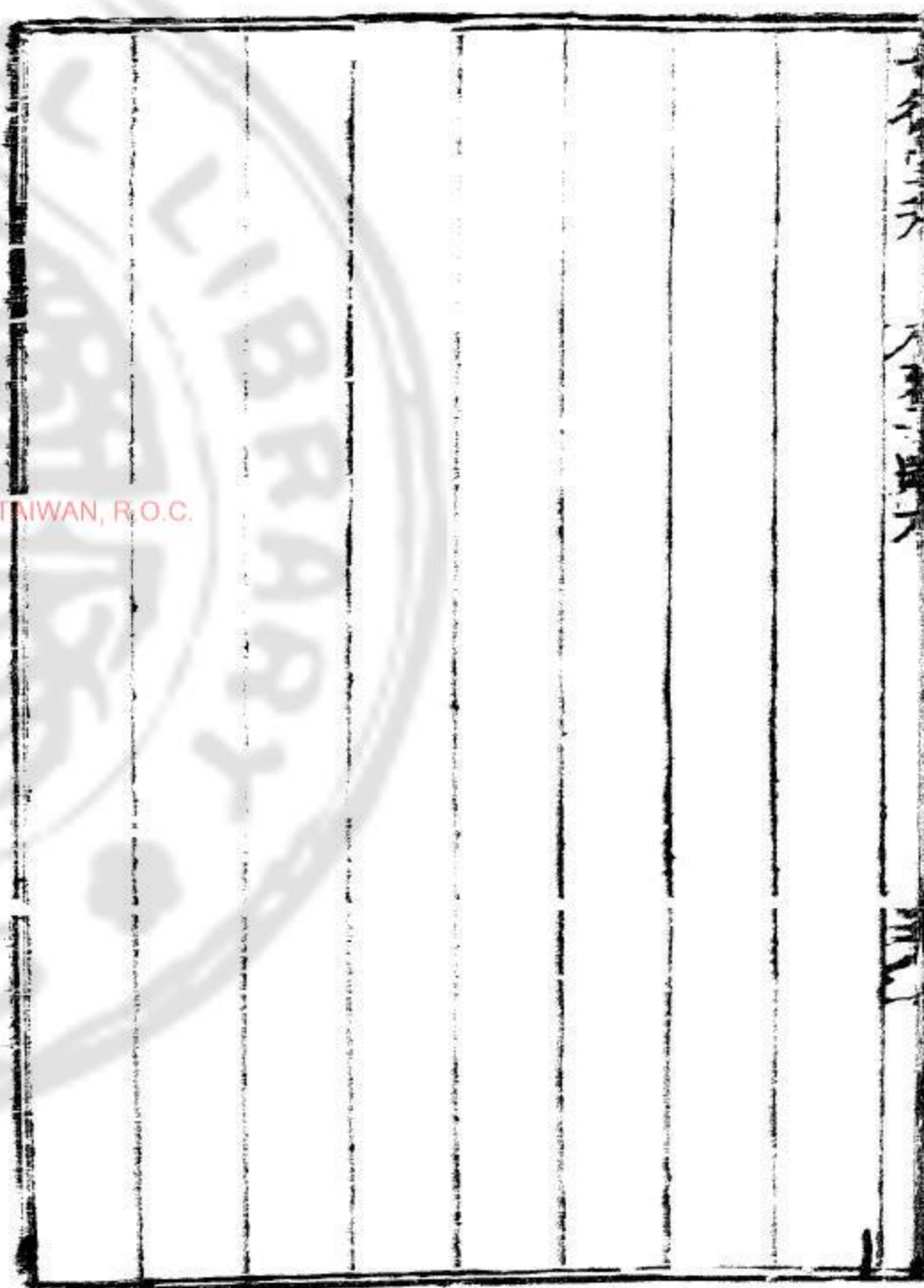
南華真經卷第六

世德堂刊 卷下 肆

四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

南華真經卷第七

郭象子玄註 陸德明音義

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分

外物也。達生達暢也。通也。廣雅云生出也。

達命之情者不務知

之所無奈何

知之所無奈何者命表事也

養形必先之物

物有餘而形不養者有之矣

知止其分物稱其生生斯足矣

有餘則傷也。稱尺證反。

有生必先無離形形不離而生



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三者有之矣守形大甚故生三也。音奉。生之來

不能却其去不能止非我所制則無悲夫世

之人以為養形足以存生故彌養之而養形

果不足以存生養之彌厚則則世奚足為哉

莫若放而任之雖不足為而不可不為者其為不免

矣注分各自為者皆在至理中來故不夫欲

免為形者莫如棄世果世則無累無累則正

平正平則與彼更生更生則幾矣更生者日新之謂也

付之日新則性命盡矣。幾徐其依反夷奚足棄而生奚足遺

棄事則形不勞遺生則精不虧所以遺夫形

全精復與天為一俱不為也天地者萬物之父母

也無所偏為故合則成體散則成始所在皆

處。處反形精不虧是謂能移與化精而又精

反以相天還輔其自然也子列子問關尹曰

至人潛行不窒其心虛故能御羣實。關尹

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄至適故無不可耳非

世在生千

物往可之。請問何以至於此關尹曰是純

蹈徒報反。氣之守也非知巧果敢之列居予語女凡有

貌象聲色者皆物也物何以相遠唯無心者獨遠耳。

知音智列音例本或作所語魚夫奚足以至

乎先是色而已同是形色之物耳則物之造

乎不形而止乎無所化於極夫得是而窮之

者物焉得而止焉夫至極者非物所彼將處

乎不淫之度止於所而藏乎無端之紀冥然與變

化日遊乎萬物之所終始終始者極壹其性則

矣二養其氣不以心合其德不以物以通乎物

之所造萬物皆造於自爾夫若是者其天守全其神

無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死

骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦

不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其曾

中是故選物而不懼彼得全於酒而猶若是

醉故失其所知耳非自然無心者也。○郤去逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繼

世在生千 卷之二 三

又繩誼反選音悟郭音愕爾雅云選忤也而

郭註云謂干觸懼之涉反懼也李郭音習而

況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之復讎者不折鎔干夫干將鎔錐

外故曰藏然報讎者不事折之以其無心○鑿音莫本

亦作莫干李云鑿耶干將皆古之利劍名吳

越春秋云吳王闔閭使干將造劍劍有二雖

狀一曰干將二曰鑿錐錐干將妻名也

有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人

反之鼓反郭李音支害也字書云狠也○飄匹

是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂

無殺戮之刑者由此道也無情之不開人之

天而開天之天不慮而知開天也知而後感

也開人者開天者德生性動者遇物而當足

知之用也則忘餘斯德生也

開人者賊生知用者從感而求勸不厭其天

不忽於人任其天性而動則人理亦自全民

幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知

音仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇

之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

五

六月累九二而不墜則失者錙銖累二九於竿頭是用

也○拘郭於禹反李徐居具反又其禹反

郭音縷李徐良付反承一本作美○蠲音條蟬

也撥丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也

於竿頭也錙側其反銖音殊

則失者十一愈少累五而不墜猶掇之也停

之至故乃吾處身也若厥株拘吾執臂也若

無所復失稿木之枝不動之至○厥本或作概同其月

拘也稿音苦老反雖天地之大萬物之多而唯

蝟翼之知吾不反不側不以萬物易蝟之翼

何為而不得遺彼故孔子顧謂弟子曰用志

不分乃凝於神其拘僂丈人之謂乎顏淵問

仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神

吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言

雖有性亦須數習而後能耳○分如若乃夫

没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能驚

鳴也音木吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

曰善游者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫没

人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視

舟之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂

也覆芳服反註下同猶其車却也元嘉本無車字覆却萬方陳乎前

而不得入其舍覆却雖多而猶不以惡往而經懷以其性便故也

不暇惡所遇皆間暇也音烏間音閑以瓦注者巧以鉤注

者憚以黃金注者殫也所要愈重則其心愈殫也○注之樹反李云擊

也憚徒丹反又音丹又丈且反忌惡也一曰難也殫武典反又音昏又音門本亦作殫說

文云殫矜也元嘉本一作昏要一遙反其巧一也而有所矜則重

外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜重也田開

之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者務中適

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈祝腎上之六反下市軫反字又作

緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也中丁仲反下章注而中適同吾子

與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔筆

以待門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓

寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也
 田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民
 共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓
 虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不
 走也行年四十而有內熱之病以死豹養其
 內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二
 子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於
 過理者不及於會通
之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝
 賢遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝賢

遊操七曹反透蒲末反徐甫末反李云把也
似歲反徐以醉反郭予稅反李尋志反信
醉反或蘇忽反帝也亦何聞於夫子絕句
如字崔本作趨云匿也視其羸瘦在後者匿
著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓
名也水飲元嘉本作飲水縣音玄薄司馬云
簾也無不走也司馬云走至也言無不仲尼
至門奉貴富也李云走往也去起呂反
 曰無入而藏藏既內矣而又入無出而陽陽既
外矣而又出之柴立其中若槁木之無心
此過於出也柴立其中而中適是立也
 三者若得其名必極名極而實當也夫畏塗者十殺
 一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢

出焉不亦知乎人之所取畏者祗席之上飲

食之間而不知為之戒者過也十殺一耳使大畏之至於

色欲之害動皆之死地而莫不胃之斯過之

甚也口畏塗司馬云阻險道可畏懼者也卒

子忽反知音智祗而甚反徐而鵠反李云卧

衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本

無地字祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚

惡死吾將三月撻汝十日戒三日齊藉白茅

加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀

曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀

則苟生有軒冕之尊死得於豚楮之上聚儻

之中則為之為彘謀則去之自為謀則取之

所異彘者何也欲瞻則身亡理常俱耳不問

豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例

反本亦作承惡鳥路反撻音患司馬云養也

本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在

亦反尻苦羔反頤莊呂反畫飾之俎也為彘

于偽反下自為為彘同食音嗣糠音康糟音

遭錯七故反置也又如字本又作措豚直轉

反又救轉反楮食準反徐救荀反司馬云豚

猶篆云豚猶篆也楮猶案也聚儻力主反司

馬云聚儻器名也今冢壙中注為之一云聚

儻棺槨也一云聚當作藪才官反儻當作藁



力久反謂殞於桓公田於澤管仲御見鬼焉
公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
公反談詒為病數日不出齊士有皇子告敖
者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀟之氣散
而不反則為不足上而不下則使人善怒下
而不上則使人善忘不上不下中身當心則
為病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有
髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍

阿鮭蠶躍之西北方之下者則泆陽處之水
有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇
公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大
如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞
雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓
公蹶然而笑曰此寡人之所見者也於是正
衣冠與之坐不終日而不知病之去也
此章
言憂
來而累生者不明也慮去而性得者達理也
○(去反)一本作公反談於代反郭音熙說文

世德堂刊

云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反
 郭音怡李音臺司馬云解倦貌李云談詒失
 魂魄也數日所主反司馬
 教如字司馬云皇姓告教
 惡音鳥忿拂粉反李房粉
 散而不反則為不足李云忿滿也瀘結聚也
 精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰
 不足上音時掌反下同而不下則使人善怒
 下而不上則使人善忘忘尚反李云陽散陰
 疑故怒陰發陽伏故忘也不上不下中丁仲
 反身當心則為病李云上下有履司馬本作沈
 而攻心精神主故病也沈有履司馬本作沈
 有漏云沈水汗也漏神名竈有髻音結徐胡
 節反郭音詰李音吉司馬云髻竈音結徐胡
 狀如美女寔音庭又音擬
 徐扶來反鮭本亦作蛙戶
 媧反徐胡佳反蠶

音聾又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭蠶
 狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劔
 持戟洸音逸司馬云洸陽
 頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云
 狀如小兒赤黑色赤瓜大耳長臂一云水神
 名翠本又作莘所巾反又
 狗有角文身五采夔求龜
 而一足方音傍本亦作仿
 司馬云仿徨狀如蛇兩頭
 又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也
 其制似螺惡聞烏路反捧
 同一本作手驪敕引反徐
 司馬云大笑貌
 李云大笑貌
 雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰養鬪鷄十日而問

未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而
 盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變
 矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者
 反走矣此章言養之以至於全者猶無敵於外况自全乎○紀消所景反徐所幸
 反人姓名也一本作消○為于偽反王司馬云
 齊王也虛橋居喬反又巨消反李云高也司
 馬云高仰頭也應對之應下同○攬許文反
 本亦作響景於領反又如字李云應響鳴顧
 景孔子觀於吕梁縣水三十仞流沫四十里
 行孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里
 龍鬣魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以

為有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百
 步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問
 焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有
 道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命
 與齊俱入與汨偕出磨翁而旋入者齊也回
 梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西
 有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門
 未鑿河出孟門之上也縣音玄仞音刃七尺
 曰仞音末龍音元鼈徒多反或音檀鼈字
 又作鯀必滅反苦如字司馬云病也拯拯救
 之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行

世御堂刊 卷之二

道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云

齊回水如磨齊也汨胡忽反司馬云涌波也

從水之道而不為私焉任水而此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰

吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水

性也不知吾所以然而然命也此章言人有

能而任之則天下無難矣用夫無難梓慶削

木為鑿鑿成見者驚猶鬼神不似人所作也

云魯大匠也梓官名慶其名也魯侯見而問

鑿音據司馬云樂器也似夾鍾



焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有

雖然有一焉臣將為鑿未嘗敢以耗氣也必

齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五

日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四

枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則

耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心

動心動則神不專也其巧專而外骨消性外之

遙反注同然後入山林觀天性形軀至矣然後

字本亦然後入山林觀天性形軀至矣然後

作滑消

成見鑿然後加手焉不然則已必取材中者也

反中丁則以天合天不離其器之所以疑神

者其是與盡因物之妙故乃疑是東野稷以

御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為

文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰

稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故

曰敗斯明至當之不可過也○東野稷李云

東野姓稷名也司馬云孫卿作東野卑

見賢通反下同莊公李云魯莊公也或云內

篇曰顏闔將轉衛靈公太子問於蘧伯玉則

不與魯莊同時當是衛莊公也仲反下同

文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤

百而反司馬云稷自矜其能圍而驅之如鉤

復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧

同崔工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩

音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心

稽音雞司馬本矩作瞿云工倕堯工巧人也

旋圓也瞿句也倕工巧任規以見為圓覆蓋

其句指不實反司馬忘足履之適也忘要帶

留也桎之音以政反

之適也。

○百

體皆適則都忘其身也。屢九任反。要一透反。

知忘是非。

心之適也。

是非生於不適耳。

不內變不外從事會之。

適也。

無所遇。

而安故。

始乎適而未嘗不適者忘。

適之適也。

識適者猶未適也。

有孫休者踵門而詫子。

扁慶子曰。

休居鄉不見謂不脩臨難不見謂。

不勇然而。

田原不遇歲事君不遇世宿於鄉。

里逐於州。

部則胡罪乎天哉休惡遇此命也。

扁子曰。

子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝。

膽遺其耳目。

目。

關付自然也。○踵章勇反。司馬云至也。託。款。駕。反。又呼。駕。反。郭。

都。駕。反。司。馬。云。告。也。李。本。作。託。云。屬。也。扁。慶。子。音。篇。又。符。珍。反。李。云。扁。姓。慶。子。字。也。難。乃。旦。反。賓。必。刃。反。

芒然彷徨乎塵垢之外。

凡。非。真。性。

皆。塵。垢。也。○。聖。武。剛。反。防。作。房。皇。音。同。

逍遙乎無事之業。

○。聖。武。剛。反。防。作。房。皇。音。同。

是謂為而不恃。

率。性。自。為。耳。非。恃。而。為。之。

長。

而不宰。

任。

其。自。長。耳。非。宰。而。長。○。長。丁。丈。反。註。同。

今汝飾知以。

驚愚脩身。

以明汙昭昭乎若揭日月而行也。

汝得全而。

形軀具而九竅無中道夭於壟首。

跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨
 哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎
 弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來
 吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑
 也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所
 言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生
 所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰
 不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太

牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視
 不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥
 養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委
 蛇則平陸而已矣各有便也○知其音智汗
窳苦弔反 歐彼我反 蹇紀輦反 又紀偃反 徐
其偃反 比如字又毗志反 說音悅 為于偽反
奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之
音嗣委於危反 蛇如字李云大鳥吞蛇司馬
云委蛇 今休歎啓寡聞之民也吾告以至人
 之德譬之若載鼉以車馬樂鷄以鍾鼓也彼

世德堂刊 卷之六十一 三十一

又惡能無驚乎哉

此章言善養生者各任性分之適而至矣。○款啓李

云款空也啓開也如空之開所見

莊子外篇山木第二十

音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止

其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰

此木以不材得終其天年夫子出於山舍於

故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子

請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰

殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山

中之木以不材得終其天年今主人之鴈以

不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材

與不材之間似之而非也故未免乎累

設將處此

耳以此未免於累竟不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生

萬物也大木釋名云木胃也胃地而產也字林云木衆樹之摠名白虎通云木踊也夫如

字夫子謂莊子本或即作夫若夫乘道德而

浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化

而無肯專為一上一下以和為量浮遊乎
 萬物之祖物物而不物於物則胡可得而
 累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處焉
如字又時掌反量音亮若夫萬物之情人
 倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊
 則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得
 而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎
不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳
傳直專反司馬云

事願可傳行也坐子卧反本亦作挫同鄉如字一音許亮反市南宜僚見
 魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也
 魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼
 尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾
 是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其
矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而慮愈深矣
○市南宜僚了蕭反徐力遥反司馬云
熊宜僚也居市南因為號也李云姓熊名宜僚
案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾離力智反絕句崔本無離字居然
崔讀以居字連上句行下孟反夫豐狐文

世復堂刊 不卷一 三

豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也
 雖飢渴隱約猶且胥䟽於江湖之上而求食
 焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪
 之有哉其皮為之灾也今魯國獨非君之皮
 邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無人
 之野欲令無其身忘其國而任其自化也
豐司馬云大也胥䟽如字司馬云胥須也疏菜也李云胥相也謂相望䟽草也辟婢亦反剝音枯廣雅云暑也去皮起呂反云欲去欲音同洒先典反本亦作洗音同
欲如字徐音慾力呈反章未同 南越有

邑焉名為建德之國寄之南越取其其民愚

而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求

其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄

行乃蹈乎大方各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎其

其生可樂其死可葬言可終始處吾願君去

國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂蕩除其胷中也君

曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何

真謂欲使之南越市南子曰君無形倨形倨躓礙之謂無形倨音

世德堂刊

據司馬云無倨傲其形蹟之留居謂無留居守之謂

也○無留居司馬以為君車形與物表心與物化斯寄物以自載

君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾

無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之

費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無

二本君其涉於江而浮於海望之而不見其

崖愈往而不知其所窮絕情欲送君者皆自

崖而反君欲絕則民君自此遠矣超然獨立

各反守其分

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

也見有於人者為故堯非有人非見有於人也

世德堂刊

全一

七

向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能

虛已以遊世其孰能害之世雖變其於虛已以免害一也。方

舟司馬云方並也。幅必善反爾雅云急呼火故反下同。張歛許及反徐許輒反郭疎獵反

歛斂也北宮奢為衛靈公賦斂以為鐘為壇

乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌

見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢

設也泊然抱一耳非敢假設以益事也。北宮奢李云衛大夫北宮因以為號奢其名也。為衛于偽反斂力艷反為壇但丹反李

云祭也。禱之故為壇也。上下之縣音玄司馬

云八音備為縣而聲高下王慶忌李云王族也慶忌周大夫也怪其簡遠故問之洎步各

反奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其本性也侗乎

其無識任其純朴而已。侗吐東勅動二儻反無知兒字林云大兒一音慟儻

乎其怠疑儻音救蕩反萃乎芒乎其送往而

迎來無所欣說。萃在醉來者勿禁往者勿

止任彼從其彊梁順乎衆也。彊梁多力也。隨其曲傳所無

係也。曲傳音附司馬謂曲附因其自窮用

已者隨之也本或作傳張戀反故朝夕賦斂而毫毛不挫當故無損。挫音子卧反

而况有大塗者乎泰然無執用天下之自為

營之不孔子圍於陳蔡之間七日不火食大

公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰

然自同玄好惡耳聖人無好惡也○大音泰

又音機惡鳥路反注及任曰予嘗言不死之

道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也紛紛猥

猥而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒

常係○紛紛字或作吩猥音秩徐音族字

或作猥司馬云紛紛猥猥舒遲兒一云飛不

高鳧李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲

進不敢為前退不敢為後常從容處中食不

敢先嘗必取其緒其於隨物而已是故其行

列不斥與羣俱也○行戶剛而外人卒不得

害是以免於患患害生於役知以奔兢○直

木先伐甘井先竭害才之子其意者飾知以驚

愚脩身以明汗昭昭乎如揭日月而行故不

免也夫察焉小異則與衆為迕矣混然大同

則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥



之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以託患
知音智 牙音烏 揭其列其謂二反 迕五故反

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者

墮名成者虧恃功名以為已成者未孰能去

功與名而還與眾人之功自衆成故還道流而

不明昧然而居得行而不名處得此行耳非

由名而後處之 行純純常常乃比於狂 無

如字又下孟反注同 而動 削迹捐勢不為功名功自彼成故勢不

是故無責於人人亦無責焉志情任彼故彼

至人不聞子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子

曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘

褐食杼粟取於棄人間之好也 衣於既入

獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故鳥

獸不惡而况人乎蓋寄言以極推至誠之信

孔子問子桑雎曰吾再逐於魯伐樹於宋削

迹於衛躬於商周圍於陳蔡之間吾犯此數

患親交益疏徒友益散何與子桑雎曰子獨

不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子

而趨或曰為其布與赤子之布寡矣布謂匹也

桑隱音戶本又作雫音于李云桑姓雫其名

隱人也或云姓桑雫名隱伐樹於衛一

本伐樹於宋削迹於衛數所主反何與音餘下

放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之

逃民之姓名為如字下同為其累與赤子之

又皆于偽反布謂貨財也累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回

曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮

禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收

也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡

若水小人之交甘若醴君子淡以親去利故

故親也淡如小人甘以絕常飾利故甘利不可

字又徒暫反彼無故以合者則無故以離夫無故而自今

由故則故不足以離之也然孔子曰敬聞命

則有故而合必有故而離矣矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前

其愛益加進去飾任素故也○無挹音揖異

李云無所執持也日桑雫又曰舜之將死真冷禹曰汝戒之哉

起呂反

形莫若緣情莫若率

也。因形率情不矯之以利。音零與司馬云冷曉也。謂以真道曉。緣則不

語禹也。冷或為命。又作令。命尤教也。曉

離率則不勞

刑不假故常全。情不矯故常逸。

不離不勞則不

求文以待形

任朴而直前也。

不求文以待形固不待

物

朴素而足。

莊子衣大布而補之正縻係履而過

魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非

憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也

非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿

乎其得柎梓豫章也攬葛其枝而王長其間

雖羿蓬蒙不能眇睨也

遭時得地則申其長。枝故雖古之善射莫

之能害。衣於既反大布司馬云帶也。係履李云履。賢節反又苦結反司馬云帶也。係履李云履。

穿故係過。古禾反魏王司馬云惠王也。憑皮。拜反又薄。計反司馬本作病勝音騰本亦作

騰。音南木名。攬舊歷敢反蔓音萬郭武。反王往况。反司馬本作往長。丁亮反本又作

張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也。弄。音詣或戶。係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬

云弄古之善射者蓬蒙弄之弟子。眇莫練反。舊莫顯反本或作。脍音計反。睨音詣郭五。反李云邪。視反。及其得柎棘枳枸之間也危行

也。枝其綺。反。及其得柎棘枳枸之間也危行。

側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也
 處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相
 之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心
 徵也夫勢不便而強為之則受戮矣○
 夜反折吉氏反又音紙拘音矩悼如
 字又直弔反便婢面反注同相孔子窮於陳
 息亮反見賢遍反強上聲下同

蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而
 歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無
 宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回

端拱遠目而窺之仲尼恐其廣已而造大也
 愛已而造哀也曰回無受天損易○
 雅安之故

老反下同焱氏必選反古之無為帝王也
 然力兮反又力之反司馬云犁然猶栗然當
 丁浪反還音旋窺徐起規反造司無受人益

馬云造適也易以豉反註下同難物之倘來無始而非卒也於今為始者於
 昨為卒則所謂

始者即是卒矣人與天一也皆自夫今之歌
 者其誰乎任其自爾則回曰敢問無受天損
 易仲尼曰飢渴寒暑窮極不行天地之行也

世說新語卷上 卷上 卷上

運物之泄也不可逃也○淫之實反運司馬云動也泄息列反司馬云發也

徐以言與偕之偕之謂也所謂不識不知而

世反也我為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而

况乎所以待天乎所在皆安不以損為損何

謂無受人益難仲尼曰始用四達為感應旁通

爵祿並至而不窮旁通故可以物之所利乃

非已也非已求吾命有在外者也人之生必

之命非如瓦石君子不為盜賢人不為竊吾

若取之何哉盜竊者私取之謂也今賢人君

已故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給

視雖落其實棄之而走避禍之速○知音智

鷓鴣燕也目之所不宜處昌呂反言其畏人

也而襲諸人間未有自疏外於人而人存之

稱知也社稷存焉爾况天之至人則玄同天下

與社而稷之斯無受何謂無始而非卒仲尼

曰化其萬物而不知其禪之者禪莫覺其變○

馬云授焉知其終焉知其始正而待之

而已耳日夜相代未始有極故正而待之何

謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦也

凡所謂天皆明人之不能有天性也言自然

不為而自然矣人安能故有此自聖人晏然體逝而終矣

然哉自然耳故曰性莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲

體與變俱也自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之類

而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目

大不覩寒裳躩步執彈而留之覩一蟬方得

美蔭而忘其身螳蝦執翳而搏之見得而忘

其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見手

樊音煩司馬云雕陵名藩籬之內也樊或作埜

運寸司馬云可回一寸也感周之類息蕩反

李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷

大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故

不見人蹇起度反躩李驅碧反徐九縛反司

馬云疾行也案即論語云足躩如也彈徒旦

反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂

翳也郭音博徐音付見乎賢通反異鵲



從而利之見利而忘其真

目能親真能逝此鳥之真性也今見

利故忘之。真莊周怵然

曰噫物固相累

利者恒相為累

二類相召也

夫有欲於物者物亦有欲之

捐彈而反走虞人逐而誅之

諄問之也。譯本又作訊音信

問也司馬云以周為盜粟也

莊周反入

三月不庭

而問之夫子何為頃間甚不庭乎

莊周曰吾

守形而忘身

夫身在人間易之形於此

世有夷險若推夷世而不度此世之

所宜斯守形而忘身者也

○三月不庭一本作三日司馬云不出坐庭中三月蘭力信反

一本作簡且子餘反司馬

云簡且觀於濁水

而迷於清淵

見彼而不明

即因彼以自見幾

且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗

不違其禁令也

吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗

林而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭

也

以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄

言以出意乃駁仲尼賤老聃上指擊乎三

陽子之

宋宿於逆旅逆旅

也。○指普口反

宋宿於逆旅

逆旅

人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而

惡者貴而

美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者

自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其

惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行

安往而不愛哉言自賢之道無時而可。陽子司馬云陽朱也去起呂反

行下孟反

莊子外篇田子方第二十一音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱豁工文侯曰豁

工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱

道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪

子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子

文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其

為人也真無假也。田子方李云魏文侯師名無擇數稱雙角反又所主反

下同豁音溪又音兮司馬本人貌而天雖人

任而獨虛緣而葆真虛而順物故真不失清

而容物夫清與天同也。大音泰物無道正

容以悟之使人之意也消曠然清虛正已而



嗟反無擇何足以稱之子方出文侯儻然終

日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君

子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞

子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言

自覺其近。儻然救蕩反司馬云失志貌語

魚據反知音學者真土梗耳非真物也。直

反徐其吾所嚴反學者真土梗耳如字本亦作真

下句同元嘉本此作真下句作直土梗夫魏

更猛反司馬云土梗土人也遭雨則壞

真爲我累耳知至貴者以温伯雪子適齊舍

人爵爲累也

於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾

聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾

不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見

温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是

必有以振我也出而見客入而歎明日見客

又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何

邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋

乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩

從容一若龍

一若虎

樂辟其步遠蛇其迹。溫伯雪子李云南國賢

人也。斷音祈如字本又作

從七容反辟婢亦反遺

其諫我

也似子其道

我也似父

禮義之弊有斯是以

歎也仲尼見

之而不言

已知其子路曰吾子

欲見溫伯雪

子父矣見之而不言何邪仲尼

曰若夫人者

目擊而道存矣亦不可以容聲

矣

目裁往意已達無所容其德音也。天音符目擊而道存矣司馬云見其目動而神

實已著也

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫

子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回

瞻若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦

步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯

亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道

也及奔逸絕塵而回瞻若乎後者夫子不言

而信不比而周無器而民滔乎前而不知所

以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大

於心死而人死亦次之

夫心以死為死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也○奔逸司馬本逸作敬○瞳救庚反又

丑郎反字林云直視貌一音斜視又○行下孟

反器剛志反滔乎前吐刀反謂無人君之器滔聚其前也○馳直而反惡音烏與日出東音餘下哀與同喪息浪反下章同

方而入於西極萬物莫不比方皆可見也有目有

趾者待是而後成功自成見功足是出則存

是入則亡直以不見為萬物亦然有待也而

死有待也而生待隱竟無死生也吾一受

其成形而不化以待盡夫有不得變而為無

無期效物而動自無日夜無隙恒化而不知

其所終不以死為死也薰然其成形薰然自成又

反知命不能規乎其前丘以是日徂不係於

俱往故曰徂○徂如字吾終身與女交一臂

而失之可不哀與夫變化不可執而留也故

若哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此為

汝女殆著乎吾所以著也彼已盡矣而女求

之以為有是求馬於唐肆也唐肆非停馬處也言求向者之



有不可復得也人之生若馬之過肆耳恒無
 駐須臾新故之相續不舍晝夜也著見也言
 女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也
 故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以著
 也郭著音張慮反注同又音張略反司馬
 云吾所以著者外化也女殆於此耳吾一
 不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭
 云唐肆非停馬處也李同又云唐亭也司馬
 本作廣肆云廣庭也末馬於市肆廣庭吾服
 非其所也處昌慮反復扶又反舍音捨吾服
 女也甚忘報者思存之謂也甚忘謂過去之
 女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之雖然女
 奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者

之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非
 吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不冥
 也○離力智孔子見老聃老聃新沐方將被
 髮而乾熱然似非人寂泊之至○被皮寄反
 又丁立反司馬云不動貌孔子便而待之少
 說文云怖也泊步各反孔子便而待之少
 焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體
 掘若槁木似遺物離人而立於獨也無其心
 外物去也○待或作侍見賢遍反眩玄
 通反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反老聃
 曰吾遊於物之初初然後明有物之不為而

世德堂刊
 莊子卷之七
 三

自有也。孔子曰：何謂邪？曰：心困焉而不能

知口辟焉而不能言。欲令仲尼必求之於言，意之表也。辟，必亦反。

司馬云：辟，卷不開也。又婢亦反。徐敷赤反。嘗為女議乎其將。試議陰陽

以擬向之無形耳。未反。至陰肅肅，至陽赫赫。肅

肅出乎天，赫赫發乎地。言其交也。兩者交通成和

而物生焉，或為之紀而莫見其形。莫見為紀之形，明其

自爾。消息滿虛，一晦一明，日改月化，日有所為

未嘗。而莫見其功。自爾故無功。生有所乎萌。萌於未聚

也。死有所乎歸。散也。始終相反乎無端而莫

知乎其所以窮。所謂迎之不見其首隨之不見其後。非是也。且孰

為之宗？孔子曰：請問遊。是。老聃曰：夫得是至

美至樂也，得至美而遊乎至樂，謂之至人。至美

無美至樂無樂故也。且如字。孔子曰：願聞

其方。曰：草食之獸不疾，易藪水生之蟲不疾

易水行，小變而不失其大常也。死生亦小變也。行，下孟

反又。喜怒哀樂不入於曾次。知其小變而不失大常故次李

也夫天下也者萬物之所一也得其所一而

同焉則四支百體將為塵垢而死生終始將

為晝夜而莫之能滑而况得喪禍福之所介

乎愈不足患○澹棄隸者若棄泥塗知身貴

於隸也知身之貴於隸故弃之若遺土耳苟

也知死生之變所在皆我則貴者常在

且萬化而未始有極也夫孰足以患心已為

道者解乎此所謂縣解○解孔子曰夫子德

配天地而猶偃至言以脩心古之君子孰能

脫焉老聃曰不然夫水之於洑也無為而才

自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉

若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩

焉不脩不為而自得也○洑音灼孔子出以

告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與醯雞者

子之發吾覆也吾不知天地之大全也比吾

也比吾

也比吾



老聃猶甕中之與天地矣莊子見魯哀公哀公曰魯多儒
士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉
魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者
冠園冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦
者事至而斷君子有其道者未必為其服也
為其服者未必知其道也公固以為不然何
不號於國中曰無此道而為此服者其罪死
於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨

有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以
國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒
者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外。見賢遍反亦如字

魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反園音圓句音矩徐其俱反李云方也屨徐居具反緩戶管反司馬本作緩玦古穴反斷丁亂反號號令也
百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使
秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人
內自得者外事全也。飯煩晚反忘其賤謂忘其飯

牛之賤也宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐

筆和墨在外者半有一史後至者儻儻然不

趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般

礴羸君曰可矣是真畫者也內足者神間而

立司馬云受命揖而立也舐本或作舐食紙

反儻儻吐但反徐音但李云舒閒之貌般字

又作縻縻傍各反徐敷各反司馬云般縻謂

箕坐也縻本又作羸同力果反司馬云將畫

故解衣見文王觀於臧見一丈夫釣而其釣

形間音閑

莫釣聊以卒歲○文王觀於臧李云臧地名

也司馬本作文王微服而觀於臧夫本

或作非持其釣有釣者也竟無常釣也不以

人經意其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐大臣父

兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無

天也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見

良人黑色而顛乘駸馬而偏朱蹄號曰寓而

政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹇然

曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先

君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而

授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德黷斛不敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也所謂和其光同其塵○屬音燭夫夫皆方于反司馬云夫大夫也一云夫夫古讀為大夫顯而占反郭李而兼反又而衙反駁那角反偏朱蹄李云一蹄偏赤也瘳救留反驚子六反本或作歌在父七小二反先君王司馬云言先君王靈神之所致令本或作命王其無它司馬云無違命壞音怪下同植音值散羣司馬云植行列也散羣言不養徒衆也一云植者疆界頭造屋以待諫者也張丁丈反下同官者不成德司馬云不利功名也黷斛音庾李云

六斛四斗曰黷司馬本作黷與云長官者不成德則同務也潔然自成則黷斛不敢入於四竟則諸侯無二心也天下相信故能文王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞為功者非已故功成而身不名去身退乃可以及天下也○太音顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲

士德堂子 卷之七 三

尼曰默女無言夫文王盡之也任諸大夫而不自任斯盡

也而又何論刺焉彼直以循斯須也斯須者

情當悟未悟之頃故文王循而發列御寇為

之以合其大情也刺七賜反

伯昏無人射引之盈貫盈貫謂溢滿也。為

司馬云鏞也鏞丁歷反措杯水其肘上左手如拒右手

發而左手不知故可措之杯水也措發之

七故反肘竹九反拒音矩本亦作矩同適矢復杳適丁

反方矢復寓箭方去未至的已復寄杯當是

時猶象人也不動伯昏無人曰是射之射非

不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞

之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石

臨百仞之淵背遂巡足二分垂在外揖御寇

而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫

至人者上闕青天下潛黃泉揮斥八極神氣

不變揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於

機而泊然音揮斥自得也音尺李音託郭云揮斥猶放縱今

世復堂刊 卷七 三

女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫不能明至

分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎○休

之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故怵也○中

肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華

三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻

間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何

以過人哉吾以其來不可却也其去不可止

也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣

我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎

其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼曠然無係

獨存也○則在彼非獨亡在我非方將躊躇方將四顧

何暇至乎人貴人賤哉躊躇四顧謂無可無

直於仲尼聞之曰古之真人知者不得說美

人不得濫盜人不得刳伏戲黃帝不得友戲伏

黃帝者功號耳非所以功者也故况功號於

所以功相去遠矣故其名不足以友於人也

○因居業反元嘉死生亦大矣而無變乎已

本作却戲音義



況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入

乎淵泉而不濡處卑細而不僊充滿天地既

以與人已愈有割肌膚以為天下者彼我俱失也使人人自得而已者與

人而不損於已也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損已為物而放於自得

之地也○大山音泰介音界楚王與凡君坐

少焉楚王左右曰凡亡者三言有三亡徵也○凡君如字司

馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有

孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭



註似如重出古本皆無謂無者是也凡君曰凡之亡也不足以

喪吾存遺凡夫凡之亡不足以喪吾存則楚

之存不足以存存夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存矣曠然

無矜乃由是觀之則凡未始亡而楚未始存

也存亡更在於心之所措耳天下竟無存亡

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以義名篇

知北遊於玄水之上登隱斧之丘而適遭無

為謂焉知謂無為謂曰子欲有問乎若何思

何慮則知道何處何服則安道何從何道則
得道三問而無為謂不答也非不答不知答
也知不得問反於白水之南登狐闕之上而
睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉
予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不
得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思
無慮始知道無處無服始安道無從無道始
得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知

也其孰是耶黃帝曰彼無為謂真是也狂屈
似之我與汝終不近也夫知者不言言者不

知故聖人行不言之教

又如其字於玄水之上李云玄水水名司馬崔
本上作北隱奔符文反又音紛又符紛反李
云隱出奔起丘貌白水水名狐闕苦穴反司
馬李云狐闕丘名瞞丁古反狂屈求勿反徐
又其述反司馬向崔本作誣李云狂屈俯張
似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在
反徐烏來反李音熙云應聲語道不可致在
魚據反不近附近之近下同道不可致在
自然非可德不可至不稱德而不至也仁可為

世德堂刊 注 卷七 四三

也義可虧也禮相偽也故曰失道而後德失
德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道
之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰為道
者日損損華為也損之又損之以至於無為無為
而無不為也華去而朴全則非為也今已為物也物失其所故欲復歸根不亦難乎其易也其唯大
人乎其歸根之易者唯大人耳大人體合生變化故化物不難易以鼓反注同也死之徒知變化之道易者不以易死也生之始孰知其

紀更相為始則未始死孰生也更音庚人之生氣之聚也聚
則為生散則為死俱是聚也若死生為徒吾
又何患患生於異故萬物一也是其所美者為神
奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇
復化為臭腐故曰通天下下一氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈殊哉○惡烏路聖人故貴一知謂
黃帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我

世德堂刊
注子卷二
聖

應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言明夫自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以先舉不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之冥物天地有大槩乎可得而見也標必遙反

美而不言四時有明法而不議萬物有成理

而不說此孔子之所以云予欲無聖人者原

天地之美而達萬物之理是故至人無為任

自為大聖不作唯因觀於天地之謂也觀其

而神物已死生方圓莫知其根也夫死者

不奪物已死生方圓莫知其根也夫死者

自古以固存豈待為之而後存焉六合為巨

未離其內計六合在無極之中則陋矣

德意堂刊 在子集卷一 陽

秋豪為小待之成體

秋毫雖小非無亦無以容其質天下莫

不沈浮終身不故也

新陰陽四時運行各得

其序不待為之惛然若亡

而存昭然若存則亡矣

油然不形而神音由

謂無所給惜也油萬物

畜而不知此之謂本

根畜之而不得其本性

問道乎被衣被衣曰

若正汝形一汝視天和

將至攝汝知一汝度

神將來舍德將為汝美

道將為汝居汝臙焉如新生之犢而無求其

故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之

曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自

持與變俱也。被衣音披本亦作披。臙救紅

無心而不可與謀彼何人哉獨化者也。媒

媒音誨李云舜問乎丞曰道可得而有乎曰

汝身非汝有也汝何得有夫道夫身者非汝

所能有也



然而自有耳身非汝所有而况無哉。○丞如

字李云舜師也。一云古有四輔前疑後丞蓋

官名夫音符舜曰吾身非吾有也孰有之哉

曰是天地之委形也生非汝有是天地之委

和也性命非汝有是天地之委順也若身是

則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不

能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而

自成耳非汝有也。○孫子非汝有是天地之

委蛻也氣自委結而蟬蛻也。○蛻吐卧反又

故行不知所往處不知所持食不知所味在皆

自爾中來天地之彊陽氣也又胡可得而有

故不知也彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身而

邪忘生也。○天地之強陽氣也郭云強陽猶

運動耳案言天地尚運動况孔子問於老聃

氣聚之生何可得執而留也

曰今日晏間敢問至道老聃曰汝齊戒䟽瀟

而心澡雪而精神掎擊而知夫道窅然難言

哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫

生於無形精神生於道皆所以明其獨生而

反徐於顯反又於見反間音開濟側皆反瀟

音藥或云漬也掎音口反徐方垢反知音



窾鳥丁反為于偽形本生於精皆由精以至

於精謂也而萬物以形相生故九窾者胎生八

窾者卵生言萬物雖以形相生亦皆自然耳

不可為也窾苦弔反其來無迹其往無崖

無門無房四達之皇皇也夫率自然之性遊

邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用

心不勞其應物無方人生而遇此道則天性

反思息嗣天不得不高地不得不廣日月不

得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不

夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣

之而不加益損之而不加損者聖人之所保

也使各保其正分而已淵淵乎其若海容恣

魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮

之紀可謂魏魏魏

知博觀異書為博斷端管反註同若夫益

之而不加益損之而不加損者聖人之所保

也使各保其正分而已淵淵乎其若海容恣

魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮

之紀可謂魏魏魏

之紀可謂魏魏魏



魏魚威反運量萬物而不匱用物而不役已

復扶又反謂使物自動物各足量也則君子之道彼

其外與各取於萬物皆往資焉而不匱此其

道與還用物故我不匱此明道之贍物在於

至道之無功無功乃足稱中國有人焉非陰

道也贍涉艷反下同非陽無所處於天地之間直且為人放然自

而安了無功名將反於宗不逐自本觀之

生者音醜物也直聚氣也音醜於感反醜於界

反郭於感反李音意音他雖有壽夭相去

幾何須臾之說也奚足以為堯桀之是非生死

猶未足殊况壽夭之果蘇有理物無不理但

徐力人倫雖難所以相齒人倫有知慧之變

自相齒耳但聖人遭之而不違順所過之而

不守宜過調而應之德也偶而應之道也偶

和命之帝之所興王之所起也如斯人生天

地之間若白駒之過卻忽然而已乃不足惜

云日也（郤去逆反）注然勃然莫不出焉油然

本亦作隙隙孔也未有不變化之謂耳言天下

音由（廖音）已化而生又化而死俱是生物哀

之不哀（死物）人類悲之（死類）解其天毀墮其天袞

獨脫也（天毀）救刀反（字林云）紛乎窅乎（變）

烟熅（窅於）既反（網音）因本亦作（魂魄）將往

乃身從之乃大歸乎（無為用心）不形之形形

之不形（不形形乃成）若形之則（是人之所同）

知也（雖知之然不能任其自）非將至之所務

也（務則不至）此衆人之所同論也（雖論之然故不）

也（至）彼至則不論（挽然不覺乃至）論則不至明

見無值（聞至）辯不若默道不可聞聞不若塞

此之謂大得（默而塞之則無）東郭子問於莊

子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭

子曰期而後可（欲令莊子指名所在）東郭

力呈（反）莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗

曰何其愈下邪曰在瓦甃曰何其愈甚邪曰

在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質舉其標質言無所不在而方復怪此

梯大西反本又作稊稊步計反本又作稊蒲

屎尸旨反舊詩百反正獲之問於監市履稀

也每下愈況其肥瘦者愈履其難肥之處愈

知豕肥之要今問道之所在而每况之於下

賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問

於監古街反市履稀虛豈反每下愈况李云

正亭卒也獲其名也監市又魁也稀大豕也

履踐也夫市魁履豕履其股脚稀難肥處故

知豕肥耳問道亦况下賤則知道也瘦色救

反處汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物

不周則未至道若是大言亦然明道不周徧

咸二者異名同實其指一也嘗相與遊乎無

何有之官同合而論無所終窮乎若遊有則

咸也故同合而論之然後知道之無不在知

道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮

也○徧嘗相與無為乎澹而靜乎漠而清乎

調而間乎此皆無為故也○寥已吾志

澹徒暫反間音閑寥已吾志寥然

音遼。無往焉而不知其所至。志苟寡然則無所往矣。無往焉。

故往而不知其所至。有往焉則理未動。去而而志已驚矣。驚如字本亦作驚音務。

來不知其所止。斯順也。吾已往來焉而不知其

所終。但往來不由於知耳。不為不往來也。往往來者自然之常理也。其有終乎。

徨乎馮閱大知入焉而不知其所窮。馮閱者謂也。大知遊乎寥廓。恣變化之所。如故不知也。傍音旁。本亦作傍。徨音皇。馮皮米反。又

普耕反。又步耕反。閱音宏。李云馮宏皆大也。郭云虛廓之謂也。物物者與物

無際。明物物者無物而物自物耳。故冥也。而物有際者所

謂物際者也。物有際故每相與不能不際之。冥然真所謂際者也。

際際之不際者也。不際者雖有物物之名。直明也。際其安在乎。謂盈虛衰殺彼為盈。虛非盈。虛彼為

衰殺。非衰殺彼為本末。非本末彼為積散。非

積散也。既明物物者無物。又明物之不能自也。徐所例反。下同。芡荷甘與神農同學於老龍

吉神農隱几闔戶晝瞑。芡荷甘日中。麥戶而

入曰老龍死矣。神農隱几擁杖而起。曝然放

世德堂刊

在子卷二

三一

世德堂刊

在子卷二

三一

世德堂刊

杖而笑

起而悟夫死之不足

驚故還放杖而

老龍

吉李云懷道人也隱於

音河本或作荷

又處

夜反司馬云開也

本亦作放杖

曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子

無所發予之狂言而死矣夫

自肩吾已下皆

不信也故非老龍

連叔之徒莫足與言也

徒

且反徐徒見反

弁埒弔聞之曰夫體道者天

人之宗主○弁

下之君子所繫焉

言體道者人之宗主○弁

體道人弔其名繫焉

今於道秋豪之端萬分

未得處一焉

秋豪之端細矣又

而猶知藏其

狂言而死又况夫體道者乎

明夫至道非言

乎自得耳視之無形聽之無聲於人之論者謂之

冥冥所以論道而非道也

冥冥而猶復非道

復扶於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮

曰吾不知又問乎無為無為曰吾知道曰子

之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰

吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此
 吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無
 始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是
 而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知
 內矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃
 知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不知
 冥也○與無為之知無始曰道不可聞聞而
 非也道不可見見而非也道不可言言而非

也故默成乎不聞不知形形之不形乎形自
見之域而後至焉無物也道不當名有道名而竟無物無始
形形者竟道不當名故名之不能當也無始

曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦
 未聞道不知故問則非問者問之而應則非道也不應
 也道無問問無應所得故雖問之亦終不聞
 問問之是問窮也絕學去教而歸於自然無
實無而假有以無內待問窮若是者外不觀
以應者外矣乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崐崙不

遊乎大虛

若夫焚落天地遊虛涉遠以入乎

安力

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎

光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日

視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光

曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未

能無無也及為無有矣何從至此哉

此皆絕學之意

也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒

鉤之



輕重而無豪芒之差也

之累反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶

者玷捶鉤之輕重而不失之豪芒也或說云

有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也

非鉤無察也是用之者假不用者也以長得

其用而况乎無不用者乎物孰不資焉

物來皆應與音餘下

有天地可知邪仲尼曰可古猶今也

同好呼報反長丁文反冉求問於仲尼曰未

無未有之時 而退明日復見曰昔者吾
 問未有天地可知乎夫子曰可古猶今也昔
 日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰
 昔之昭然也神者先受之靈心以待命斯神受也復扶又反
 見賢今之昧然也且又為不神者求邪思求更致
 不通反為無古無今無始無終非唯無不得化而為有也
 不了為無古無今無始無終非唯無不得化而為有也
 有亦不得化而為無矣是以夫有之為物雖一為無也不得一為無故
 千變萬化而不得自古無未有之未有子孫而有子孫可乎世言
 自古無未有之未時而常存也

世無極言其要有由不得無故而有傳世
 故有子孫不得無子而有孫也如是天地不
 得先無而冉求未對仲尼曰已矣未應矣不
 今有也以生生死夫死者獨化而死耳不以死死生
 死者亦獨死生有待邪而足皆有所一體死
 化而生耳成體有先天地生者物邪物者非物物
 出不得先物也猶其有物也猶其有物也無
 已誰得先物者乎哉吾以陰陽為先物而陰
 自然為先之而自耳誰又先陰陽者乎吾以
 道為先之矣而至道者乃至無也既以無矣

世無極
 故有子孫不得無
 得先無而
 今有也
 以生生死
 死者亦獨死生有
 化而生耳
 成體
 出不得先物也
 已
 自然為先之而自
 道為先之矣而至

又奚為先然則先

物者誰乎哉而猶有物無

已明物之自然非

有使然也○(有先)悉薦反

下及聖人之愛人

也終無已者亦乃取於是

者也取於自爾故

恩流也顏淵問乎仲尼曰回

嘗聞諸夫子曰無

有所將無有所迎回敢問

其遊仲尼曰古之

人外化而內不化以心順

自今之人內化而

外不化使形與物化者一

不化者也常無心

安化安不化

化與不化皆任

安與之相靡直無心而恣其

彼耳斯無心也

自化耳非將迎

而靡必與之莫多

不將不迎則足而止豨韋氏之囿黃

帝之圃有虞氏之

宮湯武之室言夫無心而

之所遊處○(囿音

又君子之人若儒墨者師

故以是非相整也

而況今之人乎整和也夫

下之難和者而無

聖人處物

不傷物也至順

物者物亦不能傷也在我

唯無所傷者為能

與人相將迎無心故至順

所將迎而義冠於

將山林與臯壤與使我欣

迎也○(冠)古亂反

至順故能無

世有生于

欣然而樂與

山林

阜壤未善於我而我便樂

下同樂音洛

樂未

畢也

哀又繼之

夫無故而樂亦無故

而哀也則凡所樂

不足

哀樂之來吾不能禦

其去弗能止悲夫

世人直謂物逆旅耳

不能忘

自得而為哀樂所

夫知遇而不知所不遇

寄也○禦魚呂反

之知能能而不能所不能

所不遇者即知之知

也知能能而不能所不能

所不能者不能強

我也當付之自然耳○強

能與不能制不由

我也當付之自然耳○強

其文無知無能者

固人之所不免也受生各有分也

夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言

去言至為去為皆自得也齊知之所知則淺矣夫

知而後得者假學者耳故

淺也○齊才細反又如字

南華真經卷第七



南華真經卷第八

郭象子玄註 陸德明音義

莊子雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以此居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之

挈然仁者遠之

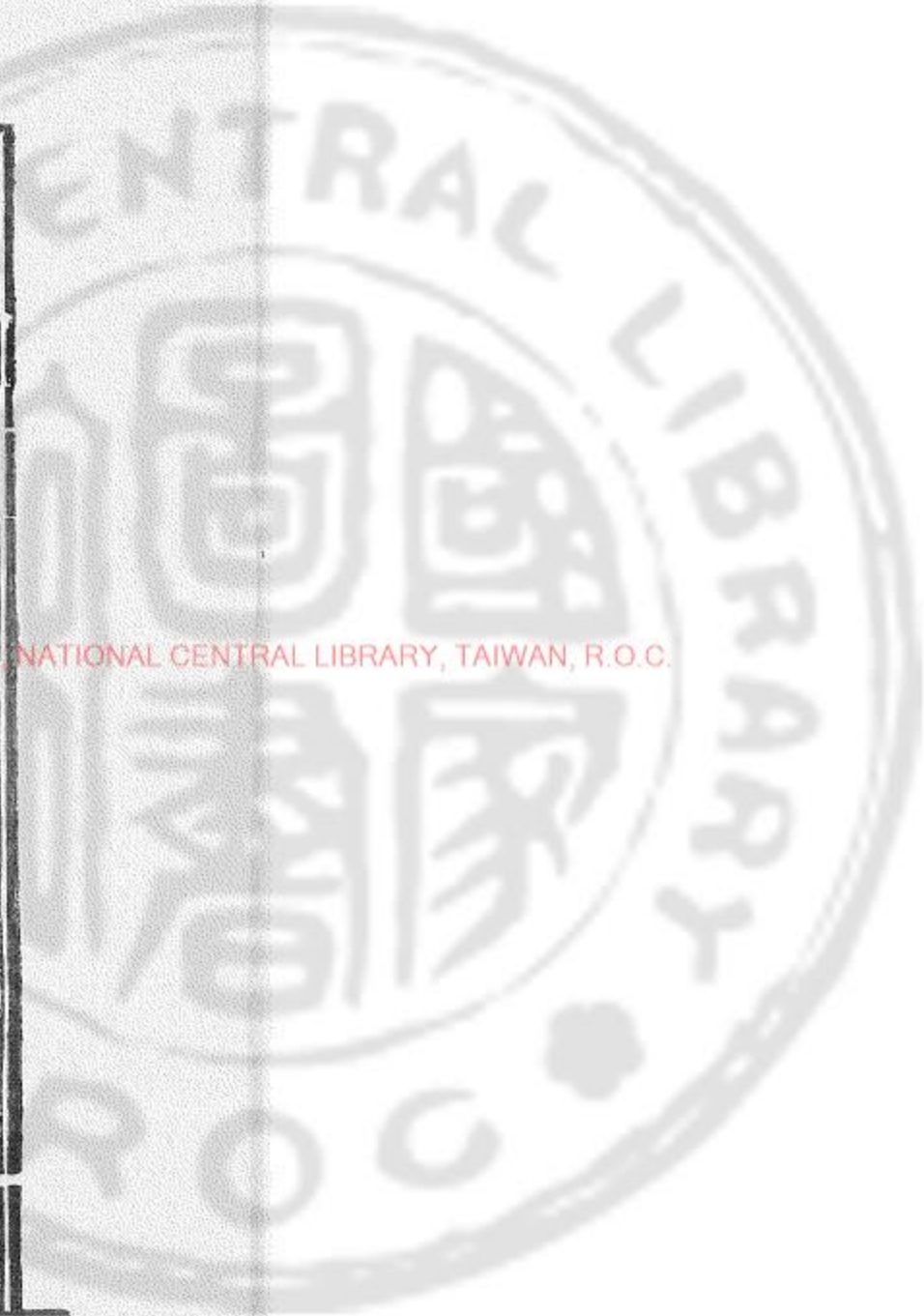
畫然飾知挈然矜仁也老聃之役司馬云役學徒弟子也

廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏向音篇畏本或作蠓

又作猥同烏罪反向於鬼反壘崔本作纍同力罪反向良裴反李云蠓壘山名也或云在

莊子卷八

書庫



知也。○環如字廣雅云圓也堵丁魯反司今馬云一文曰堵環堵者面各一文言小也

以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪不欲為物標杓。○阻側呂反崔云俎豆食我於

衆人間杓郭音的又匹么反又音弔廣雅云樹末也王云斯由已為人準的也向云馬氏作鈞音的標必遙反一音必小反吾是以不釋於老聃之言

自爾今畏壘反此故不釋然聃云功成事遂而百姓皆謂我弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鮪為之

制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為

之祥弟子謂大人必有豐祿也。○尋常之溝

洫澮之廣深也洫廣深八尺澮廣二尋深二仞也還音旋回也崔本作逮鯢五兮反鮪音

秋為之制廣雅云制折也謂小魚得曲折也王云制謂擅之也鯢鮪專制於小溝也步仞

六尺為步七尺曰仞爾雅云四尺曰仞國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞夔魚竭

反狐為之祥李云祥怪也狐狸意為妖夔言各有宜不失則大人有豐祿也王云野狐依之作妖祥也崔云善也且夫尊賢授能先善亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而

亦聽矣庚桑子曰

小子來夫函車之獸介而



離山則不免于罔
罟之患吞舟之魚
碭而失

水則蟻能苦之故
鳥獸不厭高魚鼈
不厭深

去利遠害乃全○
如車也一云大容
函音合車之獸李云獸大

古黠反一本作分
謂分張也元嘉本同離力

浪反謂碭溢而失
水也崔本作去水陸居也

夫全其形生之人
藏其身也不厭深
眇而已

則粗而淺○且夫二子者
奴反後皆同

矣若嬰身於利祿
眇彌小反粗上
又何足以稱揚哉

二子謂堯舜○二子
向崔郭皆云堯舜也
是其

於辯也將妄鑿垣
墻而殖蓬蒿也

將令後世
妄行穿鑿

而殖穢亂也○蓬
蒲空反令力呈反

簡髮而櫛數米而炊

理鮮
反又作炊亦作柳皆同郭

足以濟世哉

視然一之無
所治為乃濟

舉賢則民相軋

云細語也
本作察察

任知則民相盜

其所尚○
拂符弗反

之數物者

於利善勤子有殺父臣有



殺君正晝為盜日中穴既無所復顧○殺音

既音回反向音裴吾語汝大亂之本必生試本又作弒下同

于堯舜之間其末存乎千世之後千世之後

其必有人與人相食者也堯舜遺其迹節偽

○語羔據反女南榮趯蹇然正坐曰若趯之

年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑

子曰全汝形守其音分也○南榮趯昌于反向

或俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書古

榮憍云軟躑跂步百舍不休亦作疇疇子太

抱汝生無攬乎其生之外也無使汝思慮營營若此三

年則可以及此言也南榮趯曰目之與形吾

不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾

不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾

不知其異也而狂者不能自得目與目耳與

形相似而所能不同苟有不同則不可強相

法效也○思息吏反下同強其文反下章可

同形之與形亦辟矣未有閉之○辟婢亦反



亦而物或間之邪欲相求而不能相得兩形

而不能相得將有間也今謂越曰全汝形抱

汝生勿使汝思慮營營越勉聞道達耳矣早

形隔故難化也勉崔向云勉強也本或作

庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞

不能伏鷓卵魯雞固能矣雞之與雞其德非

不同也有能與不能者其才固有巨小也今

吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮

越羸糧七日七夜至老子之所老子曰子自

楚之所來乎南榮越曰唯老子曰子何與人

皆來之衆也挾三言而來故奔蜂乎恭反

藿蠋音蜀司馬云豆藿中大青蟲也越雞司

馬向云小雞也或云荆雞也伏扶又反鷓本

亦作鶴同戶各反一音戶沃反卵力管反魯

雞向云大雞也今蜀雞也羸音盈案方言羸

儋也齊楚陳宋之間謂之羸音協南榮越懼然顧

其後老子曰子不知吾所謂乎南榮越俯而

慙仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子



世德堂刊
曰何謂也南榮越曰不知乎人謂我朱愚知
乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不
義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此
三言者越之所患也願因楚而問之老子曰
向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又
言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸
海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無
由入可憐哉南榮越請入就舍召其所好去

其所惡十日自愁復見老子老子曰汝目灑
濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也
夫外鞵者不可繁而捉將內捷內鞵者不可
繆而捉將外捷捷關捷也耳目外也心術內
也夫全形抱生莫若忘其心
術遺其耳目若乃聲色獲於外則心術塞於
內欲惡獲於內則耳目喪於外固必無得無
失而後為通也○懼向紀具反本又作懼音
同又况縛反吾問元嘉本問作聞向本又作
嚮同睫音接釋名云目毛也規規李云失神
貌一云細小貌喪息浪反注同揭其列其謂
二反竿音干求諸海向云言以短小之物欲
測深大之域也女亡人崔云喪亡性情之人
世德堂刊
生子卷八

累之謂三蒼云穀直貌崔能兒子乎兒子終

日嗥而嗑不噉和之至也任聲之自出不由

反本又作號音同而噉音益崔云喉也司馬

李音有不字噉於邁反本又作噉徐音憂司

也終日握而手不規共其德也任手之自握

暹李云捲手曰握規五禮反向音藝崔云

日視而目不瞋偏不在外也任目之自見非

字又作瞋同音舜動也本行不知所之任足

行無居不知所為縱體而與物委蛇也斯順之

於危反蛇而同其波物波亦波是衛生之經已南

榮越日然則是至人之德已乎若能自政而

自謂至日非也是乃所謂冰解凍釋者能乎

自爾。夫至人者相與交食乎地而交樂乎

天自無其心皆與物共。交崔不以人物利

害相攬不相與為怪不相與為謀不相與為

事儵然而往侗然而來是謂衛生之經已日

然則是至乎

謂已便可得此言而至邪。於營反徐又音軀廣雅云亂也

崔云猶曰未也

吾固告汝曰能兒子乎非以此言

為不至也但能

聞而學者非自至耳苟不自適可以為經胡可得至哉故

學者不至至見

子動不知所為行不知所之

身若槁木之枝

而心若死灰若是者禍亦不

至福亦不來禍

福無有惡有人災也禍福生於失得

人災由於愛惡

今槁木死灰無情之至則愛惡失得無自而來。槁苦老反惡有音烏愛

惡鳥路宇泰定

者發乎天光夫德與泰然而定則其所發者

天光耳非人耀

宇泰定王云宇發乎天光

者人見其人

天光自發則人見其人物見其

然而人有脩者

乃今有恒人而脩人則自得矣所以常泰有

恒者人舍之天助之

常泰故能反居我人之

所舍謂之天民

天之所助謂之天子出則天子處則

天民此二者俱以泰然而

自得之非為而得之也學者學其所不能

學也行者行其所不能行也

辯者辯其所不能

能辯也

凡所能者雖行非為雖習非學雖言非辯。學者學其所不能學也言人

皆欲學其所不能知凡所能者故是能知止
 於所能夫能於所能者則雖習非習也
 乎其所不能知至矣知故止斯至也若有
 不即是者天鈞敗之意雖欲為為者必敗理終不能為敗補適反或
 作則元嘉本作則備物以將形因其自備而順其成
 藏不虞以生心心自生耳非虞而出之虞敬者億度之謂度待洛反
 中以達彼理自達彼耳非敬外若是而萬惡至者
 皆天也有理自通而非人也有為而致惡者乃是人不足
 以滑成安之若滑音骨不可內於靈臺靈臺

者心也清暢故憂患不能入靈臺案謂心
 有靈智能任持也許慎云人心以上氣所往
 也靈臺者有持物耳其實非持來也而不知其
 所持若知其所以持之而不可持者也持則不見其
 誠已而發此妄發作不自照其內而外馳也每發
 而不當發而不當丁浪反爾雅云每雖也謂雖有
 發動不中當業入而不舍事不居每更為失發由
 乃為不善乎顯明之中者人得而誅之為
 不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明

上德堂刊 卷之三 一

乎鬼者然後能獨行幽顯無愧於心則獨

內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不

勸券分明也則宜反下同崔云券外者志乎期費

有益無益期欲損已以為物也○期費芳貴

反下同廣雅云期卒也費耗也言若存分外

而耗也為于偽反行乎無名者唯庸有光

斯光因志乎期費者唯賈人也雖已所無猶

也○價人見其跂猶之魁然夫期費者人已

自古以為安○人見其跂猶之魁苦回反安也

自以為安○人見其跂猶之魁苦回反安也

愧之甚也與物窮者物入焉窮謂與物且者

其身之不能容焉能容人且謂券外而跂者

容不能自容焉能容人不獲容則不能容

去也○物且且始也焉於處反注同不能容

人者無親無親者盡人身且不能容則雖已

盡是兵莫憊于志鎮鄣為下夫志之所櫻樵

他甚於劔戟也○鎮也嗟反鎮鄣良劔名

寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽

賊之心則使之也心使氣則陰陽徵結於五

可逃○藏才浪道通其分也其成也毀也
反後皆放此道通其分也其成也毀也
無常分而道皆通○分符問所惡乎分者其
反注及下皆同一音方云反及注皆同所
分也以備也○惡鳥路反下及注皆同所
以惡乎備者其有以備本分不備而有以求
本分素備故出而不反見其鬼內則其死不
豈惡之哉故出而不反謂情識外馳而不反觀於
內也故見其鬼王云未淪危殆資死之術已行
及之故曰出而得是謂得死不出而無得乃
見鬼也出而得是謂得死不出而無得乃
是謂得死若情識外馳以為滅而有實鬼之
得者是曰得死耳非理也

一也而已滅其性矣雖有斯生何異於鬼○滅
實塞也既殄塞純朴之道而外馳澆薄之
境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也以
有形者象無形者而定矣雖有斯形苟能曠
形定出無本欬然自生入無竅欬然自死非
也非有本
本入無竅苦弔反出生也入死也本始也竅
孔也所以知有形累於無形者以其出入無
本竅故也欬然自生有實而無乎處有長而無乎本剽
有所出而無竅者有實言出者自有實耳其
○處昌據反下注同長丁文反增也又如字
下注同剽本亦作標同甫小反崔云未也李

士思堂引
三

抑遙反徐又敷遙反
 出也而無此明所出
 有所出邪竅者有實
 竅必有實求實不得
處者字也 字者有四
 三蒼云四方上下為
 雖有實而無定處可
宙也 宙者有古今之
 今日宙說文曰舟與
 本始也宙雖有增長
 也 **有乎生有乎死有**
乎出有乎入出入而無
見其形 死生出入皆
 無所由故無所見其形
 是謂天門
 天門

者萬物之都名也謂
 天門猶云衆妙之門
出乎無有 死者然則
 名徒有名耳竟無出
 故以無為門以無為
以有為有 夫有之未
 乎無有 此所以明有
 無而無有一無有
 人藏乎是 任其自生
 惡乎至有以為未始
 有物者至矣盡矣弗可
 之天門者無有也萬物
 皆歛然自爾未有為之
 聚散隱顯故有出入之
 入門其安在乎 **有不能**
 生以何為生乎故 **必出**
 豈有之所能有乎 **必出**
 之不能為有而自有耳
 有也若無能為有何謂
 無有則遂無矣無者
 無則有自歛生明矣 **聖**
 古之人其知有所至矣
 世德堂刊

以加矣其次以為有物矣將以生為喪也其喪

散而之乎聚也○惡以死為反也還融液也

是以分已○雖欲均之然已分矣其次曰始無

有既而有生生俄而死以無有為首以生為

體以死為尻孰知有無死生之一守者吾與

之為友是三者雖異公族也或有而無之或

而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然

俱能無是非於胷中故謂之公族○為屍苦

羔昭景也著戴也甲氏也著封也非一也此

者雖公族然已非一則向之三者已復差之

○昭景也著丁略反又張慮反戴本亦作載

甲氏也著張慮反又丁略反封也非一

也一說云昭景甲三皆楚同宗也著戴者

謂著冠世世處楚朝為衆人所戴仰也著封

者謂世世處封邑而光著父也昭景甲三姓

雖異論本則同也崔云昭景二姓楚之所顯

戴皆甲姓顯封雖非一姓同出公族喻死生

同也此兩說與註不同有生賊也直聚氣也

聊出之耳復扶又反有生賊也○賊徐於

減反司馬云烏簞反云鷹有庇也披

欲披除之李烏感反字林云釜底黑也披

然曰移是既披然而有分則各是其所是也

曰移是或云絨然聚嘗言移是非所言也

之移已著雖然不可知者也不言其移則其

於言前矣移不可知故試

也言臘者之有腕胫可散而不可散也物各有

力闔反腕音毗司馬云牛百葉也本或作毘

音昆獐也胫古來反足大指也崔云備也案

臘者大祭備物而殺有腕胫此觀室者周於

雖從散禮應具不可散棄也

寢廟又適其偃焉偃謂屏則也又於建

反屏步定反又為是舉移是屏則則以饗燕

必領反下同當其偃溲則寢廟之是移於屏則矣故是非

之移一彼一此誰能常之故至人因而乘之

則均耳為于請嘗言移是是以生為本之物

偽反溲所留反請嘗言移是是以生為本

變化無時非生則所在皆本也以知為師所知雖異而因

以乘是非乘是非者果有名實物之名實因

以已為質質主也物各謂已是以使人以為已

節人皆謂已因以死償節當其所守非真脫

雅云償報也復也案謂殺身以成若然者以

名節成而身死故曰以死償節

用為知以不用為愚以徹為名以窮為辱不

隨所遇而安移是今之人也無非何移之有

之音知音智移是今之人也無非何移之有

是蜩與學鳩同於同也同共是其所同



同躐市人之足則辭以放鶩

稱已脫誤以謝之。躐女展反。

司馬李云陷也廣雅云履也鶩五報反廣雅云妾也

兄則以嫗言嫗之無所

辭謝。嫗於禹反。注同。詔况所反。

大親則已矣明恕素足故曰至

禮有不人

不人者視人若已視人若已則不相辭謝斯乃禮之至也至義

不物

各得其宜則至知不謀謀而後知至仁

無親

譬之五歲未曾相親而至信辟金金王仁已至也。曾才能反。

信之質耳至信則除矣。婢亦反。徹志之勃解心之

謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者

勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜

怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞

道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則

明明則虛虛則無為而無不為也盪動也。勃本又作

悖同必妹反。謬如字一本作繆亡侯反亦音

註同起呂反。惡烏路反。樂音洛累古尉反後

生者德之光也性者生之質也性之動謂之

為以性自動故稱為耳此乃真為之偽謂之

失知者接也知者謨也知者之所不知猶睨

也夫目之不知知也

則知偽也

反又五禮也

已而動則

動者耳故

直吏名相

反而實相順也

有彼我之名故反

昇工乎中

微而拙乎使人無已譽

常俱○昇

中丁仲反

而拙乎人

任其自然天也

夫工乎天而俚乎

有心為之入也

五計反徐又戶計反

註同譽音餘後章同

聖人工乎天

而拙乎人

人者唯全人能之

工於天即俚於人矣謂之

全人能之

良唯蟲能蟲唯蟲能天

良唯蟲能蟲唯蟲能天

○唯蟲一

爾言蟲自

能為蟲者天也

全人惡天惡人

之天而况

吾天乎人乎

謂工乎天○惡天○鳥

路反一雀

下同

適羿羿必得之威也

威以取物物

必逃之○威

下為之籠則雀無所逃

則逃將安在○籠

呼報反下及注同

是故湯以胞人

力東反各得

所好各得

籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故

世德堂刊

非以其所好籠之而可得者無有也介者

畫外非譽也畫所以飾容貌也則者之貌既

以畫所殘則不復以好醜在據故

尹好厨故湯用為庖人籠百里奚百里奚好

秦而拘於宛故秦穆公以五羊皮贈之於楚

也或云百里好五色皮裘故因其所好也介

音界又云別也又古點正反廣雅云獨也崔

本作瓦移書敕紙反又音他久與紙反本亦

一作移司馬云畫飾容之具無是故不復愛之

一云移離也崔云移畫不拘法度也復扶六

反胥靡登高而不懼遺死生也無賴於生故

廉司馬云刑徒人也一夫復謂不餽而忘人

云癘人也崔云廣刑也

不識人之所惜○復音服徐扶又反謂音習

愧反廣雅云遺也一音愧元嘉本作愧

忘人復者温復之謂也謂翫也夫人翫習者

雖復小事皆所至惜今温復人之所習既得

之矣而不還歸以饋遺之此至愚不獲人忘

之所習者也無復相為之情故曰忘人忘

人因以為天人矣自然為天人故敬之而不

喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然彼形

靡而猶同乎天和况天和出怒不怒則怒出

士名... 卷之...

非以其所好籠之而可得者無有也介者

畫外非譽也畫所以飾容貌也則者之貌既

以畫所殘則不復以好醜在據故

尹好厨故湯用為庖人籠百里奚百里奚好

秦而拘於宛故秦穆公以五羊皮贈之於楚

也或云百里好五色皮裘故因其所好也介

音界又云別也又古點正反廣雅云獨也崔

本作瓦移書敕紙反又音他久與紙反本亦

一作移司馬云畫飾容之具無是故不復愛之

一云移離也崔云移畫不拘法度也復扶六

反胥靡登高而不懼遺死生也無賴於生故

廉司馬云刑徒人也一夫復謂不餽而忘人

云癘人也崔云廣刑也

不識人之所惜○復音服徐扶又反謂音習

愧反廣雅云遺也一音愧元嘉本作愧

忘人復者温復之謂也謂翫也夫人翫習者

雖復小事皆所至惜今温復人之所習既得

之矣而不還歸以饋遺之此至愚不獲人忘

之所習者也無復相為之情故曰忘人忘

人因以為天人矣自然為天人故敬之而不

喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然彼形

靡而猶同乎天和况天和出怒不怒則怒出



為也 欲當則緣於不得已不得已之類聖人

之道 平氣則靜理足順心則神功至緣於不

求無為於恍 德之外哉 得已則所為皆當故聖人以斯為道豈

莊子 雜篇徐無鬼第二十四 音義曰以人名篇

徐無鬼 因女商見魏武侯武侯勞之曰先生

病矣 苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無

鬼曰 我則勞於君君有何勞於我君將盈者

欲長好惡則性命之情病矣君將黜嗜欲擊

好惡則耳目病矣 者欲好惡內外無可徐

司馬本作縉山人徐無鬼女商人魏之隱士也

無鬼女商並魏幸臣武侯名擊文侯之子治

安邑勞之力報反唯山林之勞一字如字餘

并下章並力報反盈者時志反下注同長丁

文反好呼報反下注下章同惡烏路反下注

下章同黜救律反退也本又作出音同司馬

本作出擊苦田反又口閑反爾雅 我將勞君

君有 何勞於我武侯超然不對 不說其言

猶悵然也說音 少焉徐無鬼曰嘗語君吾相

狗也 下之質執飽而止是狸德也中之質若

視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相
 馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩
 圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下
 馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼
 絕塵不知其所武侯大說而笑夫真人之言何遜哉唯物
 所好之可也○語魚據反相息亮反下皆同
 下之質一本無質字執飽而止司馬以執字
 絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸
 也視日音示司馬本作視云視日瞻遠也若
 亡其身也謂精神不動若無其身也直
 者中繩丁仲反下皆同司馬云直謂馬齒曲

謂背上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自
 然已足不須教習也卹音恤失音逸司馬本
 作佚李云卹失皆驚竦若飛也喪息浪反下
 章注同其一言喪其耦也軼李音逸徐徒列
 反崔云微也徐無鬼出女商曰先生獨何以
 說吾君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩
 書禮樂從說之則以金板六弢奉事而大有
 功者不可為數而吾君未嘗啓齒是直樂為
 故愁○說如字又始銳反下皆同司馬作悅
 從子容反板本亦作版薄版反又如字六
 吐刃反司馬崔云金版六張皆周書篇名或
 曰秘載也本又作六韜謂太公六韜文武虎
 禁德堂刊
 生子卷八
 三

豹龍大也樂音洛今先生何以說吾君使吾

君說若此乎徐無鬼曰吾直告之吾相狗馬

耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流人乎

去國數日見其所知而喜各思其本性之所好君說音悅越

之流人越遠也司馬云流人有罪自流徒者也數所主反去國旬月見所

嘗見於國中者喜及期年也見似人者而喜

矣不亦去人滋久思人滋深乎各得其所好則忘其所以喜夫逃虛空者藜藿柱乎鼯鼯

也期音基

之逕踉位其空聞人足音蹇然而喜矣而况

乎昆弟親戚之馨欬其側者乎得所至樂則大悅也逃

司馬本作逕也虛空司馬云故懷家處為空

虛也藜力西反藜徒弔反本或作穉同柱誅

矩反司馬云塞也鼯音生又音姓鼯由救反

逕本亦作徑司馬云徑道也本又作跡元嘉

本作送徐音逸崔云送跡良位其空司馬云

良良人謂逕虛者也位其空謂處虛空之間

也良或作踉音同是然郭巨恭反李曲恭反

喜貌崔云行人之聲而喜李云喻武侯之無

人君之德而處在防衛之間雖臨朝僑厲愈

非其意及得其所思猶逃竄之間人音安能

不蓬然政貌釋然而喜也聲苦頂反又音聲



呼聞所好猶大悅况骨肉之情歡之至也但久

矣夫莫以真人之言警效吾君之側乎所以未嘗

啓齒也夫真人之言所以得吾君性也始徐

無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芋栗厭

葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉

之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰

無鬼生於貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來

勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之神與

形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一

不以爲君而恣之無極。食芋音序又食汝

反本亦作芋栗非音久或非下作者非也實

必刃反本或作擯司馬云擯弃也又必人反

李云賓客也干李云干求也社稷之福邪李

云謂善言嘉謀登高不可以爲長居下不可

以爲短君獨爲萬乘之主以苦一國之民以

養耳目鼻口也如此違天地之平夫神者不自

許也物與之耳。不自夫神者好和而惡姦

與物共者和也夫姦病也故勞之唯君所病

私自許者姦也



之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛民而
 為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民
 之始也愛民之迹為民所尚尚之為愛愛已
偽也。茲病王云茲者以正從邪也
 謂病也所病之何也李云服而無對也或云
養達天地獨恣其欲自許不損於神而以茲
 為病故不知所以以此為義偃兵造兵之本
 也為義則名彰名彰則競興競興則喪其真
矣父子君臣讓情相欺雖欲偃兵其可得
 乎君自此為之則殆不成從無為為凡成美
之乃成耳
 惡器也美成於前則偽生於後君雖為仁義
成美者乃惡器也

幾且偽哉民將以為偽繼之形固造形仁義有
耳未肯為真也
 形必成固有伐成則變固外戰失其常然
顯也
 固外戰王云成功在已亦眾所不與欲無有
 伐其可得乎夫偽生形造又伐焉非本所圖
 勢之變也既有君亦必無盛鶴列於麗譙之
 偽伐得無戰乎高樓也。鶴列李云謂
鶴列陳兵也麗譙馬云鶴列鍾鼓也麗如
 間兵如鶴之列行司馬云鶴列鍾鼓也麗如
字又力智反力支反譙本亦作譙在道反司
 馬郭李皆云麗譙樓觀名也案謂華麗而樓
 曉無徒驥於鎬壇之官步兵曰徒但不當為
義愛民耳亦無為盛
 兵走馬。無徒司馬云徒步無藏逆於得
 也鎬壇徐側其反鎬壇名

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

有逆則失耳。○藏一。本作藏。司馬本。本屬逆於
 得司馬本作德。李云。凡非理而貪。貪得而居
 之。此藏逆於德內者。也。孰有貪得而可以德
 不失哉。固宜無藏而捨之。又云。謂有貪則逆
 道。無以巧勝人。守其朴而朴各。無以謀勝人
 也。率其真知而知。無以戰勝人。以道應物。勝夫
 各有所長。則均無以戰勝人。服而無勝名。夫
 殺人之士民。兼人之土地。以養吾私。與吾神
 者。其戰不知孰善。勝之惡乎。在善則雖尅。非
 已勝。○惡。君若勿已矣。脩習中之誠。以應天
 音烏下同。君若勿已矣。脩習中之誠。以應天
 地之情。而勿櫻。誠。○未。能已。則莫若脩已之夫
 櫻。一營反。又一盈反。

民死已脫矣。君將惡乎。用大偃兵哉。甲兵無所陳非
偃也。○脫音奪。黃帝將見大隗乎。具茨之山。方明為
 御。昌寓。驂乘。張若。謂朋。前馬。昆闡。滑稽。後車。

至於襄城之野。七聖皆迷。無所問塗。聖者名也。名生
而物迷矣。雖欲之乎。大隗其可得乎。○大隗
五罪反。司馬崔本作泰。隗或云大司神名也。
一云大道也。具茨一本作次。同祀。咨反。又音
資。司馬本作茨。山名也。司馬云在滎陽密縣
東。今名泰隗。山寓音禹。驂乘繩證反。驂乘車
右也。謂音習。元嘉本作謂。崔同。廖舒氏反。崔
本作廖。本亦作朋。蒲登反。徐扶恒反。前馬司
馬云。一人先馬導也。闡音昏。滑音骨。稽音雞
 世德堂刊
 卷之八
 五

後車司馬云二人從車後襄城之野李云地名七聖黃帝一方明二昌寓三張若四謂

五昆闌六滑稽七也適遇牧馬童子問塗焉曰若知具

茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃

帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗

之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦

若此而已矣又奚事焉各自若則無事矣無事乃可以為天下也

予少而自遊於六合之內予適有瞽病有長

者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野日出



而遊日入而息○少詩召反醫莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云瞽讀曰明謂眩暈也

長丁丈反乘日之車司馬云以日為車也元嘉本車作居今予病少痊予

又且復遊於六合之外夫為天下亦若此而

已予又奚事焉夫為天下亦奚攖焉故我無為

而民自化○痊七全反李云除也復扶又反黃帝曰夫為天下者

則誠非吾子之事事由氏作雖然請問為天下令

自得必有道也小童辭黃帝又問小童曰夫為天下

者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而

已矣馬以過分為害。起呂反。下同。黃帝再拜稽首稱天

師而退師夫天然而去。過公則大隗至也。其知士無思慮之變

則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌

詐之事則不樂皆囿於物者也不能自得於內而樂物於外故各以所樂囿之則萬物不召而自來非強之也。知音智樂音洛下不樂及注同。察士李云察職也。凌李云謂相凌轢。諄音信廣雅云問也。又音崇。又音峻。一本作囿。有音又。

強其招世之士興朝中民之士榮官筋力之

士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁

之士宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁

義之士貴際士之不同若此故當之者不可易其方。朝直造反中民李云善治民也。難乃且反。稽苦老反。後章同宿名宿積久也。王云枯槁。一生以為娛其所寢宿唯名而已。治直吏反。貴際謂盟會事。農夫無草萊之事則不比

商賈無市井之事則不比能同則事同所以比。此。志反。下同。

庶人有旦暮之業則勸業得其勸。志故。勸。音古。百工有

器械之巧則壯事非其巧則惰。徒。則。壯。李。云。壯。猶。疾。也。錢

財不積則貪者憂物得所耆而樂也。樂音。洛。權。勢。

世德堂刊 卷之八 七

不尤則夸者悲勢物之徒樂變權勢生遭時

有所用不能無為也凡此諸士用各有時時

遭時則雖欲自用其此皆順比於歲不物於

易者也士之所能各有其極若四時之不可

用矣是以順歲則時序易性馳其形性潛之

萬物終身不反悲夫萬方以要時利故有匍

匍而歸者所以悲也。腰一遙反莊子曰射

者非前期而中謂之善射天下皆拜也可乎

不期而中謂誤中者也非善射也若謂謬中
為善射是則天下皆可謂之拜可乎言不可
也。○中丁仲反注同惠子曰可莊子曰天下非有公是

也而各是其所是天下皆堯也可乎若謂謬

也則私自是者亦可謂堯矣莊子以惠子曰

可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子為五果

孰是邪若皆堯也則五子或者若魯遽者邪

其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而

夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰

非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎為之

調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角

動音律同矣俱亦以陽召陽而橫自以為是

遠人姓名也一云周初時人曩七夫或改調

亂反又七端反為于偽反廢置也

一弦於五音無當也隨調而改○調徒弔反

鼓之二十五弦皆動無聲則無以相動有聲

其以急緩為調也未始異於聲而音之君

已魯遽以此夸其弟子然亦以且若是者邪



五子各私所見而是其所是然亦無異惠子

曰令夫儒墨楊秉且方與我以辯相排以辭

相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣未始吾

自是也惠子使欲以莊子曰齊人躄子於宋

者其命闞也不以完出投之異國使門者守之

齊人之不慈也然亦自以為是故為之○躄

呈亦反投也司馬云齊人憎其子躄之宋使

門者守之令形其求鉞鍾也以束縛乃反以

不全自以為是其求鉞鍾也

為是束縛恐其破傷鉞鍾音刑徐戶擬反

又字林云鉞以小鍾而長頸又云似壺而大

世德堂

以束縛郭云恐其破傷案此其求唐子也而

未始出域有遺類矣唐能

未始自非人之自是有斯謬矣○唐子謂失

道而存皆猶齊人遠子其種類故也惠施畔

俱寄止而不能夫楚人寄而躡闔者

關未始離於岑而足以造於怨也岑岸也夜

船未離岸已共人闔言齊楚二人所行若此

而與舟人闔司馬云夜上人必擠已於

水也擠排也離力智反注同琴土金反徐在

謂從者曰郢人聖慢其鼻端若蠅翼使匠石

斲之匠石運斤成風聽而斲之瞑目恣手

斲之匠石運斤成風聽而斲之從才用反郢

人以井反楚都也漢書音義作優人服虔云

優人吉之善塗墍者施廣領大袖以仰塗而

領袖不汚有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮

斤而斲之優音温韋昭乃回反聖烏路反慢

本亦作漫郭莫于反徐盡墍而鼻不傷郢人

莫旦反李云猶塗也

立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試為寡

人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質

人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質



死矣矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無

與言之矣非夫不動之質忘言之對則雖至言妙斷而無所用之。為寡于偽

反管仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可

不謂云至于大病則寡人惡乎屬國而可管

仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其為人

潔廉善士也其於不已若者不比之又一聞

人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下

且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然

則孰可對曰勿已則隰朋可其為人也上忘

而下畔高而不亢。大病謂死也。惡音烏。屬音同又音俱上忘而下畔言在上不自高於下無背者也愧不若皇帝而

哀不已若者故無以德分人謂之聖以財分

人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下

人未有不得人者也其於國有不聞也其於

家有不見也勿已則隰朋可若皆聞見則事

無所措手足故遺之可也未能盡遺吳王浮

故僅可也。下遐嫁反。僅其斬反。

于江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走逃

於深綦有一狙焉委蛇攫抓見巧乎王王射

之敏給敏疾也給續括也。狙七徐反恂音

徐仕中反一音側市反委於危反蛇餘支反

攬具縛反徐居碧反三蒼云搏也郭又七反

反司馬云本作攬抓本又作搔素報反徐本

或苦孝反崔本作搏捷矢捷速也矢往雖速

攻射良亦反下同搏捷矢而狙猶能搏。搏

博音王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏

不疑曰之狙也伐其巧恃其便以教予以至

此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不

疑歸而師董梧以助其色去樂辭顯三年而

國人稱之稱其忘巧遺色而任夫素朴。相

音促急也執死司馬云見執而死也之狙也

之猶是也本或作是便婢面反教司馬本作

悻云狼也董梧有道德以南伯子

鋤色助士居反本亦作鋤去起呂反南伯子

綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子

物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死

灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾

世德堂刊

卷之八

一覩我而齊國之衆三賀之

以得見于墓為榮。隱於新反。

健音虛見賢遍反夫物之尤也音符一本作夫子則如字山穴之中司馬本同李云齊南山穴也一本作之口田禾我必先之彼故知

之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得而鬻之嗟

乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣

子綦知夫以救彼而適足以傷我故以不悲悲之則其悲稍去而泊然無心枯槁其形所以為日遠

矣。○鬻羊六反惡音烏下同。喪息浪反泊步各反。仲尼之楚楚王觴

之孫叔敖執爵而立市南宜僚受酒而祭曰

古之人乎於此言已

古之言者必於會同。觴音商李云酒器之總名也孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相孔子未生哀公十六年仲尼卒後白公為亂宜僚未嘗仕楚又宣十二年傳楚有熊相宜僚則與叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也曰

丘也聞不言之言矣未之嘗言

聖人無言其於此乎言

之今將於此市南宜僚弄丸而兩家之難解

言則雖言出於口故為未之嘗言



孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵此二子息訟

若而兵難自解。難乃且反注同。解音蟹注。

同將作亂殺令子尹子西期石乞曰市南有

勝宜僚者若得之可以當五百人乃往告之

不許也承之遂殺子西子期歎息兩家而已宜

僚不預其患甘寢秉羽如字又音翻司馬本

作翼云讀曰翻或作翅零舞者之所執崔本

以養德於人廟堂之上折衝於千里之外敵國

不敢犯郢人郢楚都也

所攻伐也故為未嘗言耳是以有喙三尺非已則

雖終身言人閉口未是不言。喙許穢反又

足稱長凡人閉口未是不言。喙許穢反又

丁豆反或昌鏡反三尺言長也司馬云喙息

也宜僚弄丸而難叔敖除備以折衝丘亦

有願有歎息其三彼之謂不道之道二子謂此

尺三尺七首劍

之謂不言之辯此謂仲尼。彼之謂此之謂

故德總乎道之所一總其所容者雖無方然

故一也。而言休乎知之所不知至矣其分

總音揔。

非至道之所一者德不能同也各自得耳非

如何道之所一者德不能同也各自得耳非

一本也。不能同知之所不能知者辯不能舉也

非其分故夫儒墨欲同所

不能舉夫儒墨欲同所

世說新語
卷之六
三

能舉故海不辭東流大之至也明受之無所辭所以成大

聖人并包天地澤及天下而不知其誰氏然

都是故生無爵有而無之死無謚謚所以名功不在已故雖謚

而非實不聚今萬物各知足名不立功非已為故此

之謂大人若為而有狗不以善吠為良人不

以善言為賢賢出於性非言所為○善吠伐

夫為大不足以為大而况為德乎夫大愈不

夫為大不足以為大而况為德乎乃德耳然夫

大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣天地大備

也非求也知大備者無求無失無棄不以物易已

也知其自備者不舍已而求物故反已而不

窮我反守我理循古而不摩順常性而自至耳

不我理自通循古而不摩非摩拭○循古而

不及今其名不摩大人之誠不為而自誠子綦有

八子陳諸前召九方歆曰為我相吾子孰為

祥九方歆曰相也為祥子綦瞿然喜曰奚若

曰相也將與國君同食以終其身子綦索然
 出涕曰吾子何為以至於極也九方歎曰
 夫與國君同食澤及三族而况於父母乎今
 夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父則不
 祥子綦曰歎汝何足以識之而相祥邪盡於
 酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾
 未嘗為牧而牂生於奧未嘗好田而鷄生於
 突若勿怪何邪夫所以怪出於不意故也。九方歎音因李烏鷄反又音

煙善相馬人淮南子作九方臯為我干僞反
 相息亮反相音困又口本反子綦子名瞿然
 紀具反司馬云喜貌本亦作曩吁縛反字林
 云大視貌李云驚視貌索然悉各反又色白
 反司馬云涕下貌禦魚吕反距也逆也暈如
 字本或作曾才能反牂子郎反爾雅云牝羊
 也奧烏報反西南隅未地也一日豕牢也好
 呼報反(突)字又作突烏弔反徐烏了反司馬
 云東北隅也一云東南隅鷄火地生鷄吾所
 也一云窟也郭徒忽反字林穴下反
 與吾子遊者遊於天地不有所為。天地司馬本地作泊云亂也
 崔本 吾與之邀樂於天吾與之邀食於地隨
 同 邀於天地耳邀遇也 吾不與之為事不與之
 邀古堯反樂音洛

世憲堂刊 卷之八 七

為謀不與之為怪怪異也循常任性脫然自爾吾與之乘

天地之誠而不以物與之相櫻斯不為也吾與之

一委蛇而不與之為事所宜斯順耳無擇也今也然

有世俗之償焉夫有功於物乃報之吾不為功而償之何也○償時亮

反又音賞凡有怪徵者必有怪行殆乎非我與吾

子之罪幾天與之也今無怪行而有怪徵故知其天命也○行下孟

反注同吾以是泣也夫為而然者勿為則已矣不為而自至則不可奈何

也故泣之無幾何而使相之於燕盜得之於道全

而鬻之則難不若刑之則易全恐其逃故不

○幾居豈反燕音煙鬻之音育絕句本作鬻之難刑音月又五刮反易以政反注同受

又於是刑而鬻之於齊適當渠公之街然身

食肉而終齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃

堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其為天

下笑後世其人與人相食與仁者爭尚之原故也○渠公或

云渠公齊之富室為街正買相自代終身食肉至死一云渠公屠者與相君臣同食肉也

街音佳一本作術然身食肉終本或作身肉食者誤畜畜許六反郭他六反李云行仁貌

王云卹愛勤勞之貌人與如字人相食與音餘言將馳走於仁義不復營農飢則相食

夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則

勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者

寡利仁義者眾夫仁義之行唯且無誠仁義既行

將偽以為之譽音餘且假夫禽貪者器仁義

惡鳥路反行下孟反且假夫禽貪者器

可見則夫貪者將假斯器以獲其志且假

夫禽貪者器司馬云禽之貪者殺害無極仁

義貪者傷是以一人之斷制利天下若夫仁

害無窮其情則其斷正譬之猶一規也規割也萬物

不制乎一人規形而以

劑割之則有傷也規郭薄結反向芳舌反司

馬云暫見貌又甫莅反又普結反又初栗反

隨子夫堯知賢人之利天下也而不知其賊

天下也夫唯外乎賢者知之矣外賢則有暖

姝者有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一

先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為

足矣而未知未始有物也意盡形教豈知我

堯哉暖吁爰反又吁晚反柔貌姝昌朱反

妖貌濡音儒又音如安也需音須濡謂倫

安須吏之頃卷音權婁音縷卷是以謂暖姝

婁猶拘孿也說音悅竟音境

者也濡需者豕豨是也擇䟽鬣自以廣宮大

囿奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處不

知屠者之一旦鼓臂布草操煙火而已與豕

俱焦也此以域進此以域退此其所謂濡需

者也非有通變藐世之才而偷安乎一時之利者皆豕豨者也。音瑟奎苦圭反

本亦作朕曲隈鳥回反向云股間也暖室反奴緩反又虛爰反一本作安室操七曹反

婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也

舜有羶行百姓沈之故三徙成都至鄧之虛

而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰

冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣

聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也聖人之形

不異凡人故耳目之用衰也至於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之

聖曾不崇朝可乎。羊肉不慕蟻魚綺反李

云年長心勞無愛樂之志是猶羊肉不慕蟻

也。羶設然反行下孟反鄧向云邑名之虛音

墟本又作墟童土如字又音杜向云童土也

無草木地長丁丈是以神人惡眾至

而致之。惡鳥反眾至則不比不比則不利也

明舜之所以有天下蓋於不得已耳故無所
豈比而利之○比毗至反下注同

甚親無所甚踈抱德煬和以順天下此謂真

人於蟻棄知於魚得計於羊棄意於民則蒙於舜則

形勞○煬郭音羊徐餘亮反和李云

為和氣所炙知音智於蟻弃知於魚

羊弃意司馬云蟻得水則死魚得水

得水則病一說云真人無羶故不致

弃知也共處相忘之大道無沾濡之

得計也羊無羶行而不致蟻是羊弃

以目視目以耳聽耳以心復心此三者未能

意若然者其平也繩乎未能去繩而自

循未能絕迹古之真人以天待之居無事以

不以人入天以有事求無古之真人得之

也生失之也死得之也死失之也生死生得

其所居耳於生為得於死或復藥也其實董

也桔梗也雞靡也豕零也是時為帝者也何

可勝言當其所須則無賤非其時則

徐音靳司馬云烏頭也治風冷痺枯

亦作結梗古猛反司馬云桔梗治心

痕痺雞靡徐於容反本或作壅音同

即雞頭也名艾與蕪子合為散服之

延年豕

零司馬本作豕囊云名猪苓根似猪非可以
 洽渴案四者皆藥草名是時為帝者也司馬
 云藥草有時迭相為帝謂其王句踐也
 相休廢藥各得所用也勝音升句踐也
 以甲
 楯三千棲於會稽唯種也能知亡之所以存
 唯種也不知其身之所以愁故曰鴟目有所
 適鶴脛有所節解之也悲各適其一時之用
 有時而失有時而失故有時而悲矣解去也
 〇句音鉤楯純尹反徐音尹棲音西
 山曰棲會古外反稽音雞種章勇反
 名也吳越春秋云姓文字少禽所以存本又
 脛刑定反脛佳買反司馬云去也一
 音儻

故曰風之過河也有損焉日之過河也有損

焉有形者自然相與為累唯外夫形者磨之

物能累人故大夫種所請只風與日相與守

河而河以為未始其攫也實已損矣恃源而

往者也所以不覺非不損也恃源往也〇恃

性雖在於世不能移也故水之守土也審

影之守人也審物之守物也審無意則止於

故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉

世德堂刊

注字卷八

四

也殆有意則無凡能其於府也殆殆之成也

不給改所以貴其無能禍之長也茲萃萃聚也

不能忘知則禍之長也多端矣反注同萃所中反李云多也本又作萃

反也緣功反守其性則其其果也待久則不

果而人以為已寶不亦悲乎已寶謂有故有

亡國戮民無已皆有其不知問是也不知問

由由乎有心而故足之於地也踐雖踐恃其

所不踉而後善博也人之知也少雖少恃其

所不知而後知天之所謂也夫忘天地遺萬

得而知也况欲知天之所謂而可以無其

心哉恃其所不踉女展反李云一足常不

往故能行知大一知大陰知大目知大均知

廣遠也大方知大信知大定至矣大一通之也道大陰

解之用其分內則萬事無滯也大目視之用

物之自見解音蟹下同又佳買反大均緣之因其本性令各自得則

亦大目也大方體之方俱得所以為大方也大信稽

之命之所期無令大定持之真不撓則自定



斷不持也。○盡有天夫物未有無循有照循

則明無冥有樞至理有極但當冥之則得始

有彼始有我述而不作則其解之也似不解之

者夫解之無功故似不解其知之也似不知之

也用彼不知而後知之彼知自用則天下莫

不皆其問之也不可以有崖而無方而不可

以無崖各以頡滑有實萬物雖頡滑不同而

頡徐下結反滑乎八反古今不代各自有實也

而不可以虧宜各盡則可不謂有大場揚推乎

推而揚之有無限也○揚推音角又可學反

三蒼云推敵也許慎云揚推粗略法度王云

推略而揚闔不亦問是已奚感然為若問其

物有至分故忘已憊物之理可以不惑解惑

復於不惑是尚大不惑夫惑不可解故尚大

聖人從而任之所以皇王殊迹隨世為名

莊子雜篇則陽第二十五音義曰以

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節

忘其貧

貴而無欲樂足於所遇不以侈靡為

之可苦○能撓乃孝反又呼毛反王云惟正

德以至道服之佞人以才辯奪之故能泥撓

之也○淡其達也使王公忘爵祿而化卑

徒暫反○重道德超然坐忘不覺榮之在身故使王公

失其所以為高○而化卑居高而以卑為本

也本或作而○其於物也與之為誤矣○不以為

化卑於人也其於人也樂物之通而保已焉通彼而不喪

反故或不言而飲人以和人各自得斯飲和

於鳩與人並立而使人化望其風父子之宜

反彼其乎歸居子各歸其所而一間其所施其

施同天地之德故間其於人心者若是其遠

靜而不一○間音閑也故曰待公閱休欲其釋楚王而從閱休將

聖人達網繆所謂玄通○網直周反繆亡侯

周盡一體矣無內外而皆洞照○周盡一體

一體也而不知其然性也然者非性如何復

命搖作而以天為師不復命而師其天然也

○復命搖作搖動也萬物動作人則從而命

生長各有天然則是復其命也

之也此非赴名而高其迹師性而動其迹憂自高故人不能下其名也命名也

乎知而所行恒無幾時其有止也若之何知任

其行則憂患相繼○知音智幾居豈反時其

有止也若之何王云憂乎智謂有為者以形

智不至為憂也不知用智必喪喪而更以不

相接無湏更停息故曰恒無幾時其生而美

者人與之鑑不告則不知其美於人也也鑑鏡

物無私故人美之今夫鑑者豈知鑑而鑑邪

生而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫

知其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

其美於人生便有見物之美而為無心人與

世德堂刊

卷之三

三

作名言鏡耳故人美之若若知之若不知之

不相告即莫知其美於人若若知之若不知之

若聞之若不聞之其可喜也終無已夫鑑之

其無情不問知與不知聞與不聞來即鑑人

之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也人

之好之亦無已性也照○好呼報反注同聖

人之愛人也人與之名不告則不知其愛人

也聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故人也若

知之若不知之若聞之若不聞之其愛人也

終無已蕩然以百姓為芻狗而道合於愛人

故能無已若愛人由乎聞知則有時

而衰人之安之亦無已性也性之所安舊國

舊都望之暢然得舊猶暢然况得性雖使丘

陵草木之緝徐音昏司馬云盛也入之者十

九猶之暢然况見見聞聞者也見所嘗見聞

暢然况體其體用其性也十九謂見以十

仞之臺縣衆間者也聖人之所習雖危猶間况

間音閑注同冉相氏得其環中以隨成冉相

之聖王也居空以隨物物與物無終無始無

幾無時之忽然與日與物化者一不化者也與日

物化故常無我常言夫為者何不闔嘗舍之

捨注同音夫師天而不得師天唯無所師與物

皆殉其以為事也若之何雖師天猶未免於

有人未始有始未始有物與世偕行而不替

所行之備而不泄其合之也若之何都無乃

所行之備而不泄音溢郭許的反李虛域反

也王云壤敗也無心偕行何往而不至故

物我無傷故無壞敗也湯得其司御門尹登

恒為之傳之委之百官而不與焉。門尹登

于為反下同與音預從師而不囿任其自聚非

解之也得其隨成為之司其名能隨物之自

成也而湯得之所以名之名羸法得其兩見

寄於物而功不在已適足也故曰羸然無

名法者已過之迹而非適足也故曰羸然無

心者寄治於羣司則其名迹並見於彼。羸

音盈法得其兩見賢通反註同得其隨成之

道以司其名實法立故得兩見猶人鑑之

相得也治仲尼之盡慮為之傳之仲尼曰天

直更反治仲尼之盡慮為之傳之下何思何

慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然容成

不動應感無窮以輔萬物之自然也容成

氏曰除日無歲今所以有歲而存日者為有

日之計除也。無內無外無彼我則魏瑩與

容成老子師也無內無外無彼我則魏瑩與

田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺之

犀首聞而耻之曰君為萬乘之君也而以匹

夫從讎衍請受甲二十萬為君攻之虜其人

民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其

國忌也出走然後扶其背折其脊季子聞而

上經卷之三十一 全一經之三十一 史

耻之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子明之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然蝸至微而有兩角○魏瑩郭本作瑩音瑩然磨之瑩今本多作瑩乙耕反司馬云魏惠

王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯亦威于也名牟桓公子案史記威王名囚不名牟約徐於妙反又如字司馬云約誓在惠王二十六年背音佩刺十賜反犀首魏官名也司馬云若今虎牙將軍公孫衍為此官元嘉本作齒首乘繩證反為君子偽反下請為君同忌也出走忌畏而走或言圍之也元嘉本忌作亡扶救一反三蒼云擊也郭云秩又豬栗反折之舌反季子魏臣壞音怪華子亦魏臣也惠子惠施也見賢通反下同戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也云俗有國於蝸之左角者曰觸氏有國於各黃犢有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸

世御堂刊 卷之三十一 四十一

數萬逐北旬有五日而後反

誠知所爭者若此之細也則天

下無爭矣。○數色主反北

如字又音佩軍走曰北君曰噫其虛言與

曰臣請為君實之君以意在四方上下有窮

乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達

之國人迹所及為通達謂今四海之內也噫於其反與音餘若存若亡

乎君曰然今自以四海為大然計在無窮之中若有若無也曰通達

之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻

氏有辯乎君曰無辯王與蠻氏俱有限之物耳有限則不問大小俱

不得與無窮者計也雖後天地共在無窮之中皆蔑如也况魏中之梁梁中之王而足爭哉。○復客出而君悄然若有亡也自悼所爭者細。○愴

扶又反音敬字林云愴也又吐蕩反客出惠子見君曰客大人也

聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃

也吹劔首者映而已矣堯舜人之所譽也道

堯舜於戴晉人之前譬猶一映也曾不足聞。○莞音管

本亦作管。○嗃許交反管聲也玉篇呼洛反又呼教反廣雅云鳴也劔首司馬云謂劔環頭

小孔也映音血又呼悅反司馬云謂劔環頭孔子之楚舍於

馬云映然如風過。○舉音餘孔子之楚舍於

蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰

是稷稷何為者邪仲尼曰是聖人僕也是自

埋於民與民同○蟻丘魚綺反李云蟻丘山名漿李云賣漿家司馬云謂逆旅舍

以菰蔞草覆之也登極司馬云極屋棟也升

之以觀也一云極平頭屋也稷音揔字亦作

揔李云聚貌又作稷一本作稷初力反聖人

僕謂懷聖德而隱僕謙也司馬本僕作僕謂

聖人自藏於畔進不榮華退不枯槁○藏於

畔其聲銷馬云小也○銷音消司其志無

窮規是也其口雖言其心未嘗言所言者皆世言方且

與世違而心不屑與之俱心與世異○不屑

本或是陸沈者也人中隱者譬無水而沈也

作肯是陸沈者也陸沈司馬云當顯而反

隱如無水是其市南宜僚邪子路請往召之

孔子曰已矣彼知丘之著於已也著明知丘

之適楚也以丘為必使楚王之召已也彼且

以丘為佞人也夫若然者其於佞人也羞聞

其言而况親見其身乎而何以為存不知會

志其子路往視之其室虛矣長梧封人問

果逃去也

志

其子路往視之其室虛矣

去也

長梧封人問

果逃去也

子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂

若

滅裂輕脫末略不盡其分。長梧地名。封人守封疆之人。子牢司馬云。即琴牢。孔子弟子。

圃音魯。莽莫古反。又如字。滅裂猶短草也。李云。謂不熟也。司馬云。鹵莽猶麤粗也。謂淺耕。稀種也。滅裂斷其草也。

昔予為禾耕而鹵莽之則其實

亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而

報予予來年變齊深其耕而熟耰之

功盡其分無所

不至。○匿音云。除草也。亦齊才細反。司馬如字云。變更也。謂變更所法也。齊同也。耰音憂。

也。字林云。摩田器也。推其禾繁以滋予終年

厭飡莊子聞之曰今人之治其形理其心多

有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡

其神以衆為夫遁離滅亡以衆為之所致也。若各致其極則何患也。○飡音

孫本又作殮。離力智反。下同。衆為如字。三云。凡事所可為者也。遯離滅亡皆猶衆為衆為

所謂鹵莽也。司馬本作偽。故鹵莽其性者欲惡之孽為

性萑葦萑葦害禾稷欲惡傷正性。○惡烏格。反注並同。孽魚列反。萑音丸。葦類。葦

干鬼反。葦音。廉也。葦音。加亦蘆也。尋擢吾性以欲惡引性。並潰漏發

士。以。性。不。止。於。當。性。並。潰。漏。發。



不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也此國製

故治性者安可以不齊其至分。潰回內反

也。漂本亦作療徐敷妙反又匹招反一音必

招反。疽七餘反。療疽謂病瘡膿出也。疥音

溲本或作瘦所求反。司馬云謂虛勞人尿

上生肥白沫也皆為利欲感動失其正氣不

齊如深耕熟耰之有實。栢矩學於老聃曰請之

天下遊老聃曰已矣天下猶是也又請之老

聃曰汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉推

而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎

子乎天下有大菑子獨先離之曰莫為盜莫

為殺人殺人大菑謂自此以下事大菑既有

有道之人辜罪也李云謂應死人也元嘉本

作幸人強其良反字亦作彊朝古遙反莫音

幕司馬云覆也號戶榮辱立然後覩所病各

刀反菑音哉離著也榮辱立然後覩所病自

得則無榮辱得失紛紜故榮辱立榮辱立則

夸其所謂辱而跛其所謂榮矣奔馳乎夸跌

之問非貨財聚然後覩所爭若以知足為今

病如何立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無

休時欲無至此得乎上有所好則下不能安

其本分。好呼報反



古之君人者以得為在民以失為在已君莫失

則民自以正為在民以枉為在已君莫之枉

故一形有失其形者退而自責夫物之形性

皆由人君撓之以今則不然匿為物而愚不

識反其性匿也用其性顯也故為物所顯則

而強令大為難而罪不敢為物所易則皆敢

敢王云凡所施為者皆用物之所能則莫不

易而敢矣而故大為艱難令出不能物有不

敢者則因罪重為任而罰不勝輕其所任則

之易以或反

升註遠其塗而誅不至適其足力民知力竭

則以偽繼之將以日出多偽士民

安取不偽主日興夫力不足則偽知

不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而

可乎當責蘧伯玉行年六十而六十化亦能

而不係於彼我故未嘗不始於是之而卒訕

之以非也順物而起勿反暢物情之變然也誦未

知今之所謂是之非五十九非也物情之變

世德堂刊

全

萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其

門無根無門忽爾自然故莫見也唯無其人

皆尊其知之所知而莫知恃其知之所不知

而後知可不謂大疑乎我所不知物有知之

無所不知獨任我知知其寡矣今不恃物以

已乎已乎且無所逃不能用地彼則此則所謂

然與然乎自謂然者天下未之然也仲尼

問於大史大弢伯常蹇狶韋曰夫衛靈公飲

酒湛樂不聽國家之政田獵畢弋不應諸侯

之際其所以為靈公者何邪大弢曰是因是

也靈即是無道之謚也○天史音泰馮吐刀

反人伯常蹇起虔反人名稀本亦作狶

同虛豈反又音希郭音郝李音熙韋李云狶

韋者太史官名湛丁南反樂之久也李常淫

反樂音洛應對之應諸伯常蹇曰夫靈公

有妻三人同濫而浴男女同浴此無禮也

反浴也史鮪奉御而進所搏幣而扶翼以鮪為

御之勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮此

其所以為肅賢也幣者奉御之物○史鮪音



世復堂刊

卷之六

三

秋司馬云史魚也搏音博弊郭作弊帛也徐

扶世反司馬音蔽云引衣裳自蔽扶翼司馬

云謂公及浴女相扶翼自隱也此殊郭義其慢若彼之甚也見賢

人若此其肅也是其所以為靈公也欲補其

私慢靈有二義亦可謂善故仲尼問焉豨韋曰夫靈公也死卜

葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞

得石擲焉洗而視之有銘焉曰不馮其子靈

公奪而里之夫靈公之為靈也久矣子謂崩

不馮其子靈公將奪女處也夫物皆先有其

命故來事可知也是以凡所為者不得不為

凡所不為者不可得為而愚者以為之在已

不亦妄乎○故墓一本作大墓沙丘地名掘

其月反又其勿反數所主反洗西禮反馮音

憑其子靈公郭讀絕句司馬以其子字絕句

云言子孫不足可憑故使公得此處為冢也

奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之

蒯起怪反讀五怪反蒯讀衛之二人何足以

識之徒識已自然之見事耳未知已然少知問

於大公調曰何謂丘里之言大公調曰丘里

者合十姓百名而以為風俗也合異以為同

散同以為異令指馬之百體而不得馬而馬

士馬

卷之六

三



係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山

積卑而為高江河合水而為大大人合并而

為公無私於天下則天下之風一也○天公音泰下同丘里李云四井為邑四邑為

丘五家為鄰五鄰為里古者鄰里井邑士風

不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十

姓百名一姓為十人十姓為百名則有異有

同故合散以定之卑如字又音婢合水一本

作合流合并而為公合羣是以自外入者有

小之稱以為至公之一也

主而不執由中出者有正而不距自外入者

也由中出者民物之性也性各得正故民無

違心化必至公故主無所執所以能合丘里

而弁天下一萬四時殊氣天不賜故歲成氣殊

物而夷羣異也四時殊氣天不賜故歲成氣殊

自有故能常有若本無之而由五官殊職君

天賜則有時而廢○賜與也

不私故國治殊職自有其才故任之耳文武

大人不賜故德備文者自文武者自武非大

有時而闕矣豈唯萬物殊理道不私故無名

文武凡性皆然

無名故無為無為而無不為名止於實故無

無不時有終始世有變化故無心禍福淳淳

為不

時有終始世有變化

故無心禍福淳淳

流行反覆

○淳淳如字王

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

云流動流

貌○覆芳服反

至有所拂者而有

所宜

於此反為矣於彼或以為宜○拂自殉殊

面雅

各自性其所謂是心各不同而自殉焉殊向

者自殉

亦有斯非天離力智反有所正者有所差

或正

於此者比於大澤百材皆度無弃材也○

亦作

宅百材皆度居也雖別區異所大澤

為居

雖木石異端同以太山為壇此可以當

丘里

之言觀乎大山木石同壇為同也此之謂

足乎

大公調曰不然今計物之數不止於萬

而期曰萬物者以數之多者號而讀之也夫

數之物猶不止於萬况無數之數是故天地

者形之大者也陰陽者氣之大者也道者為

之公物得曰道○強巨丈反因其大以號

而讀之則可也所謂道也已有之矣乃將得比

哉名已有而矣故乃將則若以斯辯譬猶狗馬

其不及遠矣今名之辯無不及遠矣故謂道

域而後至焉雖有少知曰四方之內六合之



裏萬物之所生惡起問此者或謂道能生之大公

調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相

殺言此皆無其所自欲惡去就於是橋起雌雄片

合於是庸有凡此事故云為趣舍近起於陰陽之相照四時之相代也惡

烏路反橋起居表反下同又音羔王云高安

危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名

實之可紀精之可志也過此以往至於自然之故誰知所以

也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始

此物之所有皆物之所有有自然耳非無

有次序也橋運謂相橋代頓至次序以相通理橋運以

相制言之所盡知之所至極物而已物表無

故言知不過極物覩道之人不隨其所廢不

原其所起廢起皆自爾此議之所止極於自

議少知曰季真之莫為接子之或使二家之

議孰正於其情孰徧於其理季真曰道莫為

使或使者接子李云有使物之功也季真大公調曰

世德堂刊

全子美

三



雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言

讀其所自化又不能以意其所將為物有自然非為

之所能也言當也由斯而觀季真之斯而析之精至

於無倫大至於不可圍皆不自爾或之使莫之

為未免於物而終以為過爾故莫之為者未

皆由非物也凡物云云或使則實實自莫為則

虛無使有有名有實是物之居指名實無名無

實在物之虛物之所在可言可意言而愈疏

故求之於言意未生不可忌突然自生制不

已死不可徂忽然而死吾不能違死生非遠

也理不可覩近於身中猶莫見或之使莫之

為疑之所假此二者世吾觀之本其往無窮

吾求之末其來無止無窮無止言之無也與

物同理窮理無窮故其言無或使莫為言之

本也與物終始恒不為而道不可有有不可

無道故不能使有而道之為名所假而行物



世傳學尹 卷一 第...

由而行故 假 或代莫為在物一曲夫胡為於

名之曰道 知 言而足則終日言而盡道 求道

大方 便舉一 言而不足則終日言而盡物 不能忘

意之表 言 而不足則終日言而盡物 不能忘

則足 言 而不足則終日言而盡物 不能忘

意則 道物之極言默不足以載 夫道物之極

不足 道物之極言默不足以載 夫道物之極

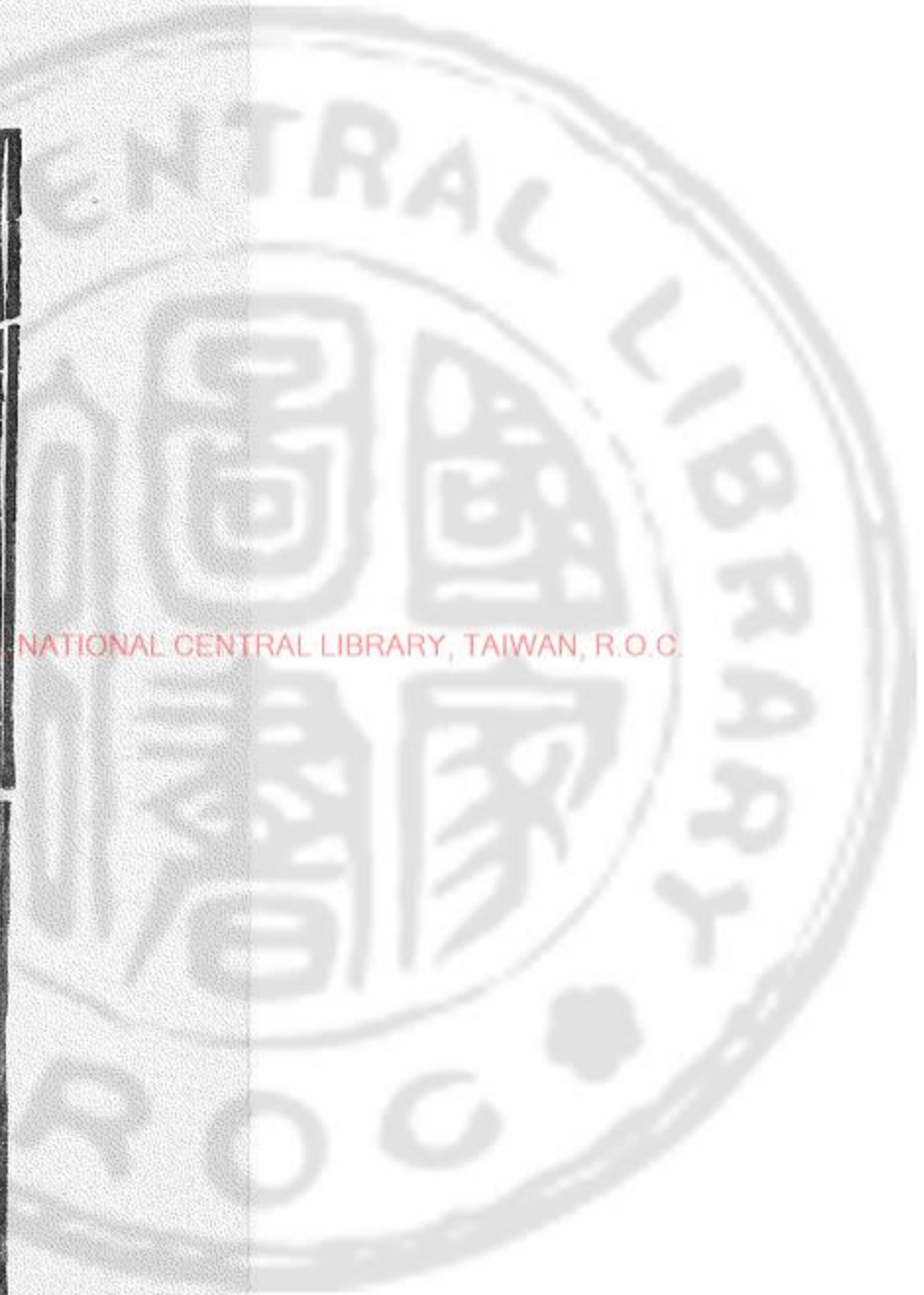
爾不在言 非言非默議其有極 極於自爾非

與不言 非言非默議其有極 極於自爾非

南華真經卷第八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



南華真經卷第九

郭象子玄註 陸德明音義

莊子雜篇外物第二十六 義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來

死桀紂亡 善惡之所致俱不可必也。外物

下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦無時而妙矣人主莫不欲

其臣之忠而忠未必信故伍員流于江長弘

死于蜀藏其血三年而化為碧 精誠之至也。化焉

莊子卷九

春秋義其血三人親莫不欲其子之孝而孝
年化為君玉

未必愛故孝已憂而曾參悲是以至人無心而應物唯變所

曾參至孝為父所憎嘗見絕糧而後蘇木

與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行

則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃

焚大槐所謂錯行。該音駭又音該又胡待

有火謂電也焚謂有甚憂兩陷而無所逃

能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜

兩陷司馬云兩謂心與膽也陷破也畏

雷霆甚憂心膽破陷也樂音洛噍噍不得成矜之愈重則所

守故不得成噍音郭音陳又楮允反徐救盡

反噍郭音悖又柱允反徐救轉反李餘桂反

司馬云噍讀曰冲融言怖心若縣於天地

之間所希政者高而慰暨沈屯非清夷平曷

中反李音昏又音泯慰鬱也暨問也利害相

摩生火甚多故也衆人焚和和若利害存懷

則其和月固不勝火大而開則多累於是乎

有償然而道盡唯償然無矜遠形自得道乃



也云願莊周家貧故往質粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將質子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾哉且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳

君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆此言

無小苟其不當雖大何益。質音特或一音他得反監河侯古銜反說死作魏文侯將質他代反呼火故反鮒音附廣雅云鱖也鮒音迹波臣司馬云謂波蕩之臣激古狄反索所白反枯魚李任公子為大鉤巨緇五十犢以云猶乾魚也

為餌躄乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤鎔沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲伴鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東



蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世幹才諷
 說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守
 鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其
 於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其
 不可與經於世亦遠矣此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也。任如字下同李云任國名鉤本作釣巨緇司馬云大黑綸也。揭郭占邁反云捷牛也。徐音界說文云驟也司馬云獵牛也。驟音繩。健紀言反。鮒音二。躡音存。會古外反。稽古兮反。會稽山名今為郡也。期年本亦作蕃同音。基言必久其事後乃能感也。鎔音陷字林

猶陷字也音須。譚徒且反。赫火百反。千里言千里皆懼
 若魚司馬云大魚名若海神也或云若魚猶言此魚。腊音昔。制河諸設反。依字應作浙。漢書音義音逝。河亦江也。北人名水皆曰河。浙江今在餘杭郡後漢以為吳會分界。司馬云浙江今在會稽錢塘。幹七全反。又硯專反。又音權。李云幹量人也。本或作幹。幹小也。本又或作輕。調方鳳反。揭其列其調。二反。率累劣彼反。謂次足不得並足也。本亦作累。司馬云力追反。云綸也。趣本又作趨。同。七須反。灌瀆司馬云。既瀆之瀆。鯢鮒五兮反。鮒音附。又音蒲。本又作蒲。李云儒以詩禮發家。大儒臚傳曰鯢鮒皆小魚也。

東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中

有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不
 布施死何含珠為接其鬢壓其顛儒以金椎
 控其頤徐別其頰無傷口中珠
非其人道不虛行故夫儒者乃有用之為姦
 則迹不足恃也○臚力於反一音盧蘇林注
 漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治憲
 反又文尊反向云從上語下曰臚傳一音張
 戀反遽也東方作矣司馬云此逸詩刺死人也陂
 朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也陂
 彼宜反施始或反壓本亦作壓同乃協反郭
 於琰反又敷頰反字林云壓一指按也顯本
 亦作歲許穢反司馬云願下毛也
 推直追反楚若江反別彼列反
 老萊子之

弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上
 而趨下長上而促下也○老萊子楚人也出
 薪出採薪也趨下音促李云下短也
 末僂而後耳耳却近後而上僂○末僂李云
 末耳上謂頭前也又謂背脊也後
 耳司馬云耳却近視若管四海視之儻然似管
 後近附近之近夫勞形役智以應世務失其自然
 若管四海者故堯有亢龍之喻舜有卷僂之談周公
 類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信
 哉儻律悲反舊魚鬼反又魚威反
 誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至
 曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣謂仲尼能

世復堂

卷之三

五

遺形去知

故以為君子。○法起呂反注同而

本又作女

躬矜為身矜修善行容。知音智謂

節智為仲

居揖而退。言也。感然改容而問曰

業可得進

乎。設問之。今老萊明其不可進。○

仁義於世

乎。老萊子曰。夫不忍一世之傷而

令方成反

患。不可輕也。○驚本亦作教。同五

驚萬世之

抑固窶邪。亡其略弗及邪。則直任之

報反下同

不。簞而皆。自有略無弗。○窶其矩反。惠以歡為驚。終身之

下或作驚

醜。惠之而。歡者無惠。則醜矣。然中民之行進

及之也

醜。惠不可。長故一。惠終身醜也。

醜惠不可

長故一。惠終身醜也。

焉耳

○言其。易進則不可。妄惠之。相引以名相

結以隱

○病。括進之謂也。○相結以隱。李云。隱

患與其譽

堯而非桀。不如兩忘而閉其所譽

閉者閉塞

○譽堯音餘。反無非傷也。動無非

邪也

○順之。則全靜之。則正。○反無非傷。反逆

聖人躊躇

以興事。以每成功。○事不遠本。故其

功也

○躊躇。直居。反以興事。以每成功。每者。每有成

人善行而

○致。敝迹流毒。百世况動。奈何哉。其

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

載焉終矜爾矜不可載故遺而弗有也宋元君夜半而夢人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以上吉乃剝龜七十二鑽而無遺

筭仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筭不能避剝腸之患如是則知有所困神有所不及也神
之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營於外者為全。宋元君李云元公也案元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云淵名龜所居為如字又于偽反使也覺古孝反音魚余音預且子餘反姓余名且孤反鑿左端反又左亂反筭直還反下同剝口反音智下及注同知有所困一本作知有周雖有至知萬人謀之謀不周其知而用衆音智下註



皆魚不畏網而畏鷓鴣網無情故得魚。鷓鴣水鳥

也一名去小知而大知明物小知自私大知任

註去善而自善矣去善則善無所慕善無所

表。矯居嬰兒生無石師而能言與能言者處

也況然無習而自能者非跛而學彼也。石

又一本作所師惠子謂莊子曰子言無用莊子

曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且

大也人之所用容足耳然則厠足而墊之致

黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則

無用之為用也亦明矣聖應其內當事而發

情暢則事通外明則內用相須之理然也。

又作塹七念反拙也莊子曰人有能遊且得

不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不

所不能不得強為故聖人唯莫之制則同夫

流遁之志决絕之行噫其非至知厚德之任

與非至厚則莫能任其志行而信其覆墜而

不反火馳而不顧

人之所好不避是非死生以之。○墜直類反。好呼報。

反雖相與為君臣時也易世而無以相賤

為人所同故曰至人不留行焉。唯所遇而因之。夫

尊古而卑今學者之流也

其原矣。且以狝韋氏之流觀今之世夫孰能

不波

隨時因物乃平泯也。○狝唯至人乃能

遊於世而不僻

本無我我彼教不學故非學也。承意不

失已

彼意自然故承而用之。目徹為明耳徹為

聰鼻徹為鸛口徹為甘心徹為知知徹為德

凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跖

有不泄而相騰踐也。○鸛舒延反。哽庚猛反。塞則理

同跖則眾害生

物之有知者恃息

無知也。其不殷非天之罪。殷當也。夫息不

失當失

然知欲之用制之由人非不得已之符也。

音於新反。天之穿之日夜無降

音於新反。天之穿之日夜無降。常運有。大則。

顧塞其竇無性任天實乃胞有重閭閭空

音交反腹中貽重心有天遊遊不室無空虛也

則婦姑勃溪爭處也心無天遊則六鑿相攘鑿逆

虛以容其私則也心無天遊則六鑿相攘鑿逆

在報反謂六情攘奪大林丘山之善於人也鑿逆

亦神者不勝自然之理有德溢乎名夫名高

故脩德者名溢乎暴夫禁暴則謀稽乎諡

也急而後考其謀諡音賢知出乎爭平往

用柴生乎守柴塞也官事果乎眾宜眾宜

者不一故也春雨日時草木怒生鉅鑿於是乎鉅鑿

始脩夫事物之生皆有由鉅鑿鉅鑿乃豆反似

具也草木之到植者過半而不知其然夫事

發故不覺到植時力反又音值立也本靜

然可以補病非不皆媵可以休老非不老也

反徐子智反本亦作揃子淺反三蒼云揃猶

反字林云樞也寧可以止遽非不雖然若是

世說新語

莊子卷九

十一

勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉是

猶有勞故佚者超然不顧○佚音逸聖人之所以駭天下神人

未嘗過而問焉神人即聖人也聖言其外禮言其內○駭戶楷反王云謂改

百姓之視聽也徐音賢人所以駭世聖人未

嘗過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而

問焉小人所以合時君子未嘗過而問焉趨

各有分高演門有親死者以善毀爵為官師

其黨人毀而死者半慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也○演門以

善反宋城門名堯與許由天下許由逃之湯與務光

務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於窾水諸

侯弔之三年申徒狄因以踣河其波蕩傷性遂至於此○

他徒何反跋音存字林云古踣字徐七旬反

又音尊窾音款又音科司馬云水名弔之司

馬云恐其自沈故弔之踣徐芳附反普

豆反字林云僵也李云頓也郭薄杯反

荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兔得兔

而忘蹄言者所以在意得意而忘言言安得

夫忘言之人而與之言哉至於兩聖無意乃都無所言也○荃



七全反崔音孫香草也。可以餌魚。或云積柴水中使魚依而食焉。一云魚筍也。蹄大兮反。

見音也。又云兔踰也。係其脚。故云蹄也。賈音古縣反。踰音巨亮反。得夫音符。

莊子雜篇寓言第二十七。義名篇。以言而九見信。○寓

寓言十九。寄之他人則十言而九見信。○寓

之他人十言重言十七。世之所重則十言而

而九見信也。重言十七。見信。○重言謂為

人所重者。卮言日出。和以天倪。夫卮滿則傾

之言也。故也。况之於言。因物隨變。唯彼之從。故曰日

出。日出謂日新也。日新則盡其自然之分。自

然之分。盡則和也。○卮言字又作卮。音支。字

器云。卮圓酒器也。李起宜反。王云。夫卮器滿

即傾空則仰。隨物而變。非執一守故者也。○

之於言而隨人從變。已無常主者也。司馬云

謂支離無首尾言。寓言十九。藉外論之。○言出

也。倪音崖。徐音請。俗多不受。故借外耳。肩吾連叔

之類。皆所借也。○藉李云。因也。親父不為其

子。媒親父譽之不若非其父者也。○誠多不信

然時有信者。輒以常嫌見。疑故。非吾罪也。人

借外論也。○譽之音餘。注。同。者猶不受。寄之。與

之罪也。已雖信而懷常疑。聽有斯累也。與

已同則應不與。已同則反。互相。同於已為是

之異於已為非之。取是必於不訟者。俱異耳。

而獨信其所是非借外如何重言十七所以已言也是為

耆艾以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七耆艾五蓋反年先

矣而無經緯本末以期年耆者是悲先也在年

物先耳其餘本末無以待人而無以先人無

人道也人而無人道是之謂陳人直是陳人耳而

俗便共信之此俗之所以為安故而習常卮言日出和以天倪因

以曼衍所以窮年夫自然有分而是非無主無主則曼衍矣誰能定之

哉故曠然無懷因而任之所以不言則齊齊各終其天年○曼衍以戰反

與言不齊言與齊不齊也付之與物而就用其言則彼此是非

居然自齊若不能因彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳○復不扶又反下同故

曰無言言彼所言故雖有言無言終身言未

嘗不言雖出吾口皆彼言耳終身不言未嘗不言據出口

有自也而可有自也而不可有自也而然有

自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然

於不然惡乎可於可惡乎不可不可於不

可自由也由彼我之情偏故有物固有所然

物固有所可各自自然無物不然無物不可而

言之則無可無不可而至也非卮言日出和以天倪

孰得其久夫唯言隨物制而任其萬物皆種

也以不同形相禪雖變化則一○(種)章勇反始卒

若環於今為始者於莫得其倫理自爾是謂

天均天均者天倪也夫均齊者豈妄莊子謂

惠子曰孔子行年六十而六十化與時俱也始時

所是卒而非之時變則俗情亦變乘物未知

今之所謂是之非五十九非也變者不停惠

子曰孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而

也此明惠子不及莊子曰孔子謝之矣而其

未之嘗言謝變化之自爾非知力之所孔子

云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而

生亡矣○鳴而當律言而當法鳴者律之所

所出而法律者衆之所為聖人就用之利義

陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣用

也我無言也我之所言直用人口耳好惡

是非利義之陳未始出吾口也（好呼聲反）

註同（惡鳥）使人乃以心服而不敢蓋立定天

下之定（口所以宣心故用衆人之口則衆人

敢逆立哉吾因天下之自定而定之（已乎已）

乎吾且不得及彼乎（因而乘之不及）曾子再仕而

心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千

鍾不泊吾心悲（洎及也。三釜小爾雅云六

洎其弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣

其罪乎（縣係也。謂參仕以為親無係祿之罪

也。心再化於祿所存者親也。雖曰既已縣矣

係祿而無係於罪也。為干偽反。曰既已縣矣

養羊尚反。下同。夫無所縣者可以有哀乎

夫養親以適不問其具若能無係則不以彼

貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣。彼

視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也（彼

無係也。夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在

前而過去耳。豈有哀樂於其間哉。觀本亦

作鶴同。古亂反。蚊音文。虻孟庚反。司馬云觀

雀飛疾與蚊相過。忽然不覺也。王云鶴蚊取

大小相縣以喻三釜三千鍾之

多寡元嘉本作如鶴蚊無虻字

顏成子游謂

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東郭子綦曰自吾聞子之言一年而野外權

音其二年而從不自三年而通通彼四年而

物與物五年而來自得六年而鬼入外形七

年而天成復扶又反〇八年而不知死不知

生所遇皆九年而大妙妙善也善惡同故無

道知天籟之自然將忽然自忘則穢生有為

死也生而有為則喪其勸公以其死也有自

也自由也由有為故死由私其生故有而生

陽也無自也夫生之陽遂以其絕迹無而果

然乎惡乎其所適惡乎其所不適然而果然

不適而後皆適皆適而天有歷數地有人據

吾惡乎求之自皆已莫知其所終若之何其無

命也於理必自終不由莫知其所始若之何其

有命也不知其所以然謂之命似若有

後命理有以相應也若之何其無鬼邪理必

全也無以相應也若之何其有鬼邪理必

若致也無以相應也若之何其有鬼邪理必

相應相應不由於故也 則雖相應而無靈也 衆罔兩問於景曰若

向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也

坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜

搜也奚稍問也動運自爾無所稍問 景音

反司馬云謂括髮也 被皮寄反搜本又作予

有而不知其所以自爾故不 予蜩甲也蛇蛻也

似之而非也影似形而非形 蛻甲音條司

始銳反又火與日吾屯也陰與夜吾代也彼

吾所以有待邪而况乎以有待者乎推而極

之所謂有待者率至於無待而獨 彼來則我

與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之

強陽強陽者又何以有問乎直自強陽運動

意不可 陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於

郊至於梁而遇老子老子中道仰天而歎曰

始以汝為可教今不可也陽子居不荅至舍

進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者弟

子欲請夫子夫子行不問是以不敢今問矣

請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居睢睢

盱盱盱盱之貌人將畏難而疏遠○陽子居

姓陽名戎字子居沛音貝邀古堯反要也遇

也王篇云求也抄也遮也盥音管小爾雅云

一音如字睢郭呼維反徐許圭反盱盱盱盱

又許吳反又音虛廣雅云睢盱盱盱元氣也

而汝也言汝與元氣合德去其矜驕誰復能

同此心解異郭義跋步末反難乃旦反遠于

邊大白若辱盛德若不足陽子居蹇然變容

曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席

妻執巾櫛舍者避席煬者避竈尊形自異故

○蹇子六反家公李云主人公也云讀舍者

迎將其家為句煬羊尚反反又音羊向反炊

也其反也舍者與之爭席矣去其夸矜故

莊子雜篇讓王第二十八音義曰以

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支

父子州支父曰以我為天子猶之可也雖然

我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

○支父音甫李云支父字也即支伯夫天下

也幽憂之病王云謂其病深固也

世宗堂刊

至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天下為者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛締春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天

地之間而心意自得吾何以天下為哉善卷

勉反居阮反又音眷李云姓善名卷衣於既反下同悲夫子之不知余

也遂不受於是去而入深山莫知其處昌慮

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰

捲捲乎后之為人葆力之士也石戶本亦作后農李云

石戶地名農農音眷用力貌葆音保字亦作保以舜之德

為未至也於是夫負妻戴攜子以入於海終

身不反也居於州島之上與其曲隈中也

大王亶父居邠狄人攻之。天音泰下同亶

同邠筆貧反事之以皮帛而不受事之以大

馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求

者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其

弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉

居矣為吾臣與為狄人臣奚以異且吾聞之

不以所用養害所養因杖策而去之民相連

而從之遂成國於岐山之下。害所養而所以

養人也今爭以殺人是以地害人也人為地

養故不以地故害人也夫大王亶父可謂

能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖

貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者

皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉。養傷身

不以利累形王云富貴有養而不以味越人

三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國

無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯

出越人薰之以艾乘以王輿

○(弒音試)王子

還反又邀構反李云王子名淮南子作翳丹

宛爾雅云南戴日為丹穴(艾)古蓋反王輿一

本作輿王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君

乎獨不可以舍我乎王子搜非惡為君也惡

為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生

○(援音爰)呼

矣此固越人之所欲得為君也

○(援音爰)呼

作款(舍音捨)非惡鳥路

韓魏相與爭侵地子

華子見昭僖侯有憂色

○子華子司馬云魏

韓侯子華子曰今使天下書銘於君之前書之

言曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手

廢然而攫之者必有天下君能攫之乎

○(攫

反俱縛反又史號反李云取也廢李云弃也

司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手

昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是

觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之

輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又

○其輕於

遠君固愁身傷生以憂戚不得也

韓又遠絕

句僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此

言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得

道之人也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李云哀公也

顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛○苴音麤徐七餘反

李云有子麻也本或作麤非也飯符晚反魯君之使者至顏闔自

對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔

之家也使致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺

使者罪不若審之○使所吏反下及下章同與音餘遺唯季反下皆同

使者還反審之復來求之則不得已故若顏

闔者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒

餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝

王之功聖人之餘事也非所以完身養生也

○復音服或音扶又反下章皆同緒餘並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也

謂殘餘也王救雅反又片賈行賈二反又音如字苴側雅反又知雅反司馬云土苴如糞

草也李云土苴糟魄也皆不真物也一云土苴無心之貌今世俗之君子

多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

作也必察其所以之與其所以為所以必察其

云聖人真以持身餘以為國故其動作必察

之焉所以之者謂德所加之方也所為者謂

所以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之

珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用

者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重

哉○要一子列子窮容貌有飢色客有言之

於鄭子陽者曰列禦寇盖有好之士也居君

之國而窮君無乃為不好士乎○子陽鄭相

好呼報反

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜

而辭○令力使者去子列子入其妻望之而拊

心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有

飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪

○拊徐音撫佚音逸樂音子列子笑謂之曰

君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪

我也又且以人之言此吾所以不受也其卒

民果作難而殺子陽○難乃旦反下章同殺

子陽子陽嚴酷罪者無

救舍人折弓畏子陽怒責楚昭王失國屠羊

因國人逐獬狗而殺子陽○楚昭王名軫平王昭王

說走而從於昭王子說音悅或如字昭王

反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失

國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵

祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰

大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反

國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊

說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今

臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍

入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王

欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下

也○從才用反強其大反見賢遍反知音智

郢以井反約如字徐於妙反見如字亦賢通王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳

義甚高子綦為我延之以三旌之位○為于

旌三公位也司馬本作三珪屠羊說曰夫三

云謂諸侯之三卿皆執珪者旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿

吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿
 而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反
 吾屠羊之肆遂不受也原憲居魯環堵之室
 茨以生草蓬戶不完桑以為樞而甕牖二室
 褐以為塞上漏下濕匡坐而弦○施如字又始或反茨徐疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬為戶桑以為樞尺朱反司馬云屈桑條為戶樞也甕牖音酉司馬云破甕為牖二室司馬云夫妻各一室褐下葛反郭音葛字或作褐塞悉代反司馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦子貢乘大馬司馬云匡正也案弦謂弦歌

中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華
 冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原
 憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行
 謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧
 色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為
 人教以為已仁義之慝與馬之飾憲不忍為
 也○中紺古暗反李云紺為中衣加素為表華冠胡化反以華木皮為冠縱履所倚反或所買反本或作縱并下曳縱同三蒼解詁作躡云躡也聲類或作捷韋昭蘇倚反通俗世憲堂刊



文云履不著跟口徒司馬本作踐李云徒履
 謂履無跟也王云體之能躡舉而曳之也履
 或作履杖藜以藜為杖也司馬本作扶杖也
 應門自對門也應許其反遠七旬反而
 行司馬云希望也所行常顧世譽而故曰
 希世而行此毗志反為人于偽反下為已同
 教人以已學當為已教當為人今反不然也
 仁義之應吐得反惡也司馬云謂依託仁義
 為姦惡曾子居衛緼袍無表顏色腫膾手足胼
 胝緼袍紵粉反司馬云謂麻緼為絮論語
 云衣敝緼袍是也腫本亦作腫章身反會
 古外反徐古活反司馬云腫膾剥錯也三
 云盈虛不常之貌胼薄田反胝竹左反三
 日不舉火十年不製衣正冠而纓絕提衿而

肘見納履而踵決肘竹九反曳緼而歌商
 頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不
 得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘
 心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕
 乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝
 足以給飢粥郭內之田十畝足以為絲麻鼓
 琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也
 回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘

聞之知足者不以利自累也審自得者失之

而不懼行脩於內者無位而不作丘誦之又

矣今於回而後見之是丘之得也○釘之然反字或作

鐘廣雅云糜也一云紀言反家語云厚粥一音干謂干餅粥之六反又音育樂音洛獄七

小反徐在九反又七了反子了反又資酉反李音秋又遙反一本作欣行下孟反作在路反爾雅云慙

也又音昨 中山公子牟謂瞻子曰身在江

海之上心居心乎魏闕之下奈何○公子牟

之公子牟封中山名牟瞻子賢人也淮南作詹魏闕淮南作魏司馬本同云魏讀曰魏象魏



觀闕人君門也言心存榮瞻子曰重生重生

貴許慎云天子兩觀也則利輕○重生李云重存生之道者則名利

則利輕榮利故以中山公子牟曰雖知之未能勝也

此戒之瞻子曰不能自勝則從神無惡乎○

升下同瞻子曰不能自勝則從神無惡乎○

能自勝則從神無惡乎○

又烏路則從神無惡乎○

不能自勝而強不從者此之謂重傷之人無

壽類矣○重直用魏牟萬乘之公子曰其隱

巖穴也難為於布衣之士雖未至乎道可謂

世說新語

有其意矣○乘繩孔子窮於陳蔡之間七日

不火食藜羹不糝顏色甚憊而弦歌於室不

火食元嘉本無火字顏回擇菜子路子貢相

與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋

窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子

者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無耻也

若此乎○伐樹於宋孔子之宋與弟子習禮

樹孔子遂行藉毀也又云陵顏回無以應入

告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人

也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此

者可謂窮矣○謂聲愧反又苦孔子曰是何

言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今

丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為

故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒

既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡

之隘於丘其幸乎○難乃且反隘孔子削然

音厄又於懈反隘

反琴而弦歌子路抗然執干而舞○剛如字

聲亦作梢音消抗許訖反又巨乙反魚乙子反李云奮舞貌司馬云喜貌執干干攝也

貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道

者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此

則窮通為寒暑風雨之序矣○樂音洛下同故許由

娛於潁陽而共伯得乎共首○虞於潁陽廣雅云虞安也安

於潁陽一本作娛娛樂也共伯音恭下同得乎共首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸

侯皆以為賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年大

旱屋焚于太陽兆○虞王為崇召公乃立

宣王共伯復歸于宗○通得意共山之首共丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後歸于國得意共山之首紀年云共伯和即于王

位孟康註漢書古今人表以為人為三公本或作丘首舜以天下讓其

友北人無擇北人無擇曰異哉后之為人也

居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又

欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之

淵孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求

利沒命者故有天地之降也○賦古犬反賦司馬云壘上曰畎壘中曰賦行下孟反下章

同曼武課受徐武曠反下章同冷音零淵山
海經云在江南一云在南陽郡西崕山下

湯將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽光而謀瞽光

曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊

尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○瞽音

巨反本或作務強力李云徂兵須力忍
垢司馬云垢辱也李云穢君須忍垢也湯遂

與伊尹謀伐桀剋之以讓卞隨卞隨辭曰后

之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓

我必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人

再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投

桐水而死○敷音朔桐水直留反本又作桐
水徐音同又徒董反又音封本又

作桐司馬本作洞云洞水
在潁陽一云在范陽郡界湯又讓瞽光曰知

者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡

不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺民非仁也

人犯其難我享其利非廉也○難乃旦反吾聞

之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其

三十一

土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈

於廬水說曰如十隨務光者其視天下也

夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無

死地矣以下者為六合之外故當付之堯舜

湯武耳淡然無係故汎然從眾得失無繫於

懷何自投之為哉若二子者可以為殉名慕

高矣未可謂外天下也廬水音間司馬本

作廬水在遼東西界一云在北平郡界廬徒

暫反廩古代反昔周之興有士二人處於孤竹曰伯

夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者

試往觀焉孤竹司馬云孤竹國在遼西今

文縣界伯夷叔齊其君之二子也

令音郎定反至於岐陽武王聞之使叔且往

見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而

埋之血牲一本作殺牲二人相視而笑曰

嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天

下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡

治而無求焉如字許其反一音於其反喜樂

與政為政樂與治為治不以人之壞自成也

不以人之卑自高也不以遭時自利也今周

見殷之亂而遽為政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚行以說眾殺伐以要利是推亂以易暴也○揚行下孟反吾行房行同說音悅要一

適吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之以絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志

不事於世此二士之節也論語曰伯夷叔齊

言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風故被其風者雖貪冒之人乘天衢入紫庭猶時慨然中路而歎况其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊員矣夫居山谷而弘天下者雖不俱為聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其事雖難為然其風少弊故人可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之嗜也伯夷之風使暴雲之君得賜其毒而莫之敢亢也尹員之弊使天下貪冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹故無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂



聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖
 則聖者乃無迹之名也○被支義反冒亡此
 反或亡報反下同契息列反噲音快篡初患
 又唐云或曰讓王何也答曰莊書之興存乎
 二三子自投于水乎去策是以明讓王之
 反本反本之由先旨在不降以厲俗無厚身
 篇標傲世以時有重生之辭者亦歸弃榮之
 以全生所以時有為弊也其次者雖復被禍
 意耳深於塵務之全身尚高而超俗自逸寧
 投躬保身而已其屈於世累也此
 投身於清冷終不之於義無當也
 書集音有柳復錄之於義無當也此
 莊子雜篇盜跖第二十九音義曰以人名篇
 孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖

盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯宍室
 樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父
 母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國
 入保萬民苦之○孔子與柳下季為友柳下
子禽居柳下而施德惠一云惠謚也一云柳
下邑名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔
子生八十餘年若至子路之死百五六十歲
不得為友是膏言也盜匪之石反李奇註真
書云歸秦之大盜也從才用反卒尊忽反下
同樞戶尺未反徐若于反司馬云破人戶樞
而取物也入侵鄭注孔子謂柳下季曰夫為
禮記曰小戎曰保



人父者必能詔其子為人兄者必能教其弟
若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父
子兄弟之親矣今先生世之才士也弟為盜
跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞之
丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人
父者必能詔其子為人兄者必能教其弟若
子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之
辯將柰之何哉且跖之為人也心如涌泉意

如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則
喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔
子不聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖
乃方休卒徒大山之陽膾人肝而脯之誣如
也竊為于偽反下請為為我竊為使為皆同
誣始鏡反颯婢遙反徐扶遙反易以鼓反天
山音太論古外反舖布吳反徐孔子下車而
甫吳反字林云日申時食也前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜
謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮

世德全三
卷之六
三

上指冠曰此夫魯國之巧偽人孔丘非邪為

我告之爾作言造語妄稱文武○上時掌反

冠枝木之冠帶死牛之臂○冠古亂反

馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛之臂許切反司馬云取牛皮為大革帶多辭

繆說不耕而食不織而衣搖唇鼓舌擅生是

非以迷天下之主使天下學士不反其本妄

作孝弟而傲侍於封侯富貴者也○繆音謬弟音弟本

亦作繆○子之罪大極重疾走歸不然我將

以子肝益書餽之膳孔子復通曰丘得幸於

季願望履慕下○復扶又反下同願望履慕

敢望而還也謁者復通盜跖曰使來前孔子

趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展

其足案劍瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言

順吾意則生逆吾心則死○反走小却行也

反廣雅云張也乳如樹反孔子曰丘聞之凡天下有三德

生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之

此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇
悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德
者足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長
八尺二寸面目有光脣如激丹齒如齊貝音
中黃鍾而名曰盜跖丘竊為將軍耻不取焉
○少詩照反長丁丈反詭音悅下同知音智
澤戶旦反激丹古歷反司馬云明也齊貝一
本作舍具將軍有意聽臣臣請南使吳越北
使齊魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大

城數百里立數十萬戶之邑尊將軍為諸侯
與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖
此聖人才士之行而天下之願也○硬所吏
反下三字
同數所主反下同罷如字徐扶
彼反共音恭一行下孟反下同盜跖大怒曰
丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋
恒民之謂耳今長大美好人見而說之者此
吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知
邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今

丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民
畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下
矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲
天子而後世絕滅非以其利大故邪。恒民
一本作
顧民後亦廢響音餘下同好
呼報反下同音音佩下同且吾聞之古者
禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝
拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古
者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之

曰知生之民神農之世卧則居居起則于于
民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織
而衣無有相害之心此至德之隆也然而黃
帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百
里。音象陽羊亮反蚩尤神農時諸侯始
造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩
尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合
謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一
曰庶人貪者涿鹿音卓本又作濁司馬云涿
鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也
堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之

後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之

徒也○殺音今子脩文武之道掌天下之辯

以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷惑天下

之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何故

不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖○搯本又

使從之使子路去其危冠解其長劍而受教

於子天下皆曰孔丘能止暴禁非○說始銳

去起呂反危冠李云危高也子路好暴其卒

之也子路欲殺衛君而事不成身蒞於衛東

門之上是子教之不至也○率子恤反子自

謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於

齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此

患上無以為身下無以為人子之道豈足貴

邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而

戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏

枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子

者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強

反其情性其行乃甚可羞也○以為于偽反下同堯不慈不

授子也文王囚羑里紂之二十年囚文王強其文反羞如字本又作惡鳥路反世之

所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於

首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而

死申徒狄諫而不聽負石自投於河為魚鱉

所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜止之曰吾聞聖人曰士民父母若濡

足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺濫治而滅其國非聖人不仁介子推至忠也自不用故也遂沈河而死

割其股以食文公文公後背之子推怒而去

抱木而燔死○音煩燒也尾生與女子期於

梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四

者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕

死不念本養壽命者也○尾生一本作微生戰國策作尾生高高

譎以為魯人磔竹客反廣雅云張也磔士曹反瓢俾搖反乞者李云言上四人不得其死

猶猪狗乞兒流轉溝中者也乞或作走離力智反念本本或作卒世之所謂

忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比

干剖心此二子者世謂忠臣也然卒為天下

笑○割音反自上觀之至于子胥比干皆不足

貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我

不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳

欲聽聲口欲察味志氣欲盈○說如字反人上

壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂

患其中開口而笑者一月之中不過四五日

而已矣天與地無窮人死者有時操有時之

具而託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過

隙也○上壽音受又如字下同瘦色又反不能說其志意養其

壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所

棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲

詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉○說

音悅 紀力反急也本或作極復扶又反

反又苦好孔子再拜趨走出門上車執轡三

失目芒然無見色若死灰據軾低頭不能出

氣○上時掌反息暫歸到魯東門外適遇

柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬

有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然

柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然

丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須

幾不免虎口哉此篇寄明因衆之所欲亡而

而獨用已雖盜跖不可御也○行如字

又反料音聊編音鞭又蒲顯反徐扶顯反本

或作編音同須一本作料頭子張問於滿苟

得曰盍不為行○滿苟得人姓名蓋胡臘反

也勸何不無行則不信不信則不任不任則

不利故觀之名計之利而義真是也若棄名

利反之於心則夫士之為行不可一日不為

乎滿苟得曰無耻者富多信者顯夫名利之

大者幾在無耻而信故觀之名計之利而信
 真是也若棄名利反之於心則夫士之為行
 抱其天乎子張曰昔者桀紂貴為天子富有
 天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有作色有
 不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹
 夫今為宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易
 色稱不足者士誠貴也○臧聚司馬云謂臧
獲盜濫竊聚之人作
音昨宰相息亮故勢為天子未必貴也窮為
反下相而同

匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟
 得曰小盜者狗大盜者為諸侯諸侯之門義
 士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為
 臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤
 之行則下之則是言行之情悖戰於胷中也
 不亦拂乎○或作相殺申志反論力頓反
布內反拂故書曰孰惡孰美成者為首不成
扶弗反者為尾子張曰子不為行即將䟽戚無倫貴

世惠堂刊
 全一
 卷一
 三

賤無義長幼無序五紀六位將何以為別乎
滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎
湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季為適周
公殺兄長幼有序乎儒者偽辭墨者兼愛五
紀六位將有別乎○長丁文反五紀司馬云
歲月日星辰歷數六位君
臣父子夫婦別彼列反下同堯殺長子胤云
堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放
也孟子云舜封象於有庠不得有為於其國
天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放
也適丁且子正為名我正為利名利之實不
歷反

順於理不監於道

○且子正為名假設之辭也為音于為反下為利同

監本亦作鑑同

吾日與子訟於無約曰小人殉財君

子殉名其所以變其情易其性則異矣乃至

於棄其所為而殉其所不為則一也

○曰人實反約

如字徐於妙反

故曰無為小人反殉而天無為君子

從天之理若枉若直相而天極面觀四方與

時消息若是若非執而圓機獨成而意與道

徘徊無轉而行無成而義將失而所為無赴

而富無徇而成將棄而天比干剖心子胥抉

眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也

鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見

母匡子不見父義之失也此上世之所傳下

世之所語以為士者正其言必其行故服其

殃離其患也此章言尚行則行矯貴士則士

行高而士貴耳○扶眼烏穴反鮑子立乾司

馬云鮑子名焦周末人汙時君不仕採蔬而

食子貢見之謂曰何為不仕食祿答曰無可

士者子貢曰汙時君不食其祿惡其政不踐

其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之

相違乎鮑焦遂弃其蔬而餓死韓詩外傳同

又云槁洛水之上也勝子不自理一本理作

俚本又作申子自理或云請申徒狄抱甕之

河也古本作申子不自理謂申生也孔子不

見母李云未聞匡子不見父司馬云匡子名

章齊人諫其父為父所逐終身不

見父案此事見孟子傳文專反

無足問於

知和曰人卒未有不興名就利者彼富則人

歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以

-5 235 35 875" data-label="Text">

長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不

-45 235 -5 875" data-label="Text">

足邪意知而力不能行邪故推正不志邪知



和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而

處者以為夫絕俗過世之士焉是專無主正

所以覽古今之時是非之分也與俗化足○無

本作無知則下還嫁反下同樂意音洛下同

知不言智下知謀同故推正不忘邪忘或作

妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪

為智力不足故不用邪過世之士焉言人心

易動但人與賢人俱生便自謂世去至重棄

過於世人况親自為富貴者乎

至尊以為其所為也此其所以論長生安體

樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不

監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心七感

反但丹曷反知為為而不知所以為是以貴

恐丘勇反為天子富有天下而不免於患也無足曰夫

富之於人無所不利窮美究執至人之所不

得逮聖人之所不能及窮猶盡也究執音

也究竟俠人之勇力而以為威強秉人之知謀

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴

若君父音協且夫聲色滋味權勢之於人心

不待學而樂之體不待象而安之夫欲惡避
就固不待師此人之性也天下雖非我孰能
辭之○惡為知和曰知者之為故動以百姓
不違其度是以足而不爭無以為故不求不
足故求之爭四處而不自以為貪有餘故辭
之棄天下而不自以為廉廉貪之實非以迫
外也反監之度勢為天子而不以貴驕人富
有天下而不以財戲人計其患慮其反以為

害於性故辭而不受也非以要名譽也○
反堯舜為帝而雍非仁天下也不以美害生
也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以
事害已此皆就其利辭其害而天下稱賢焉
則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持
其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨
而不死者也○阨音厄知和曰平為福有餘
為害者物莫不然而財其甚者也今富人耳

士
上
下
一

營鍾鼓莞籥之聲口噤於芻豢醪醴之味以

感其意遺忘其業可謂亂矣○莞音管本亦作管籥音藥一

本○莞籥作薰莞噤苦○籥反力○刀反咳溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣○咳徐音礙五代反又戶該反飲食至咽為咳一云編也

馮○馮音憤憤滿也下同貪財而取慰貪

權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○慰亦作

馮而不舍可謂辱矣財積而無用服膺而不

畏○亦作為欲富就利故滿若堵耳而不知避且

舍滿心戚醮求益而不止可謂憂矣○醮音捨下同戚

醮在遙反李云顛顛也又音子妙反內則疑劫請之賊外則畏

寇盜之害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣

○劫許業反又曲業反內周樓疏李謂設備守具此六者

天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至

求盡性竭財單以反一日之無故而不可得

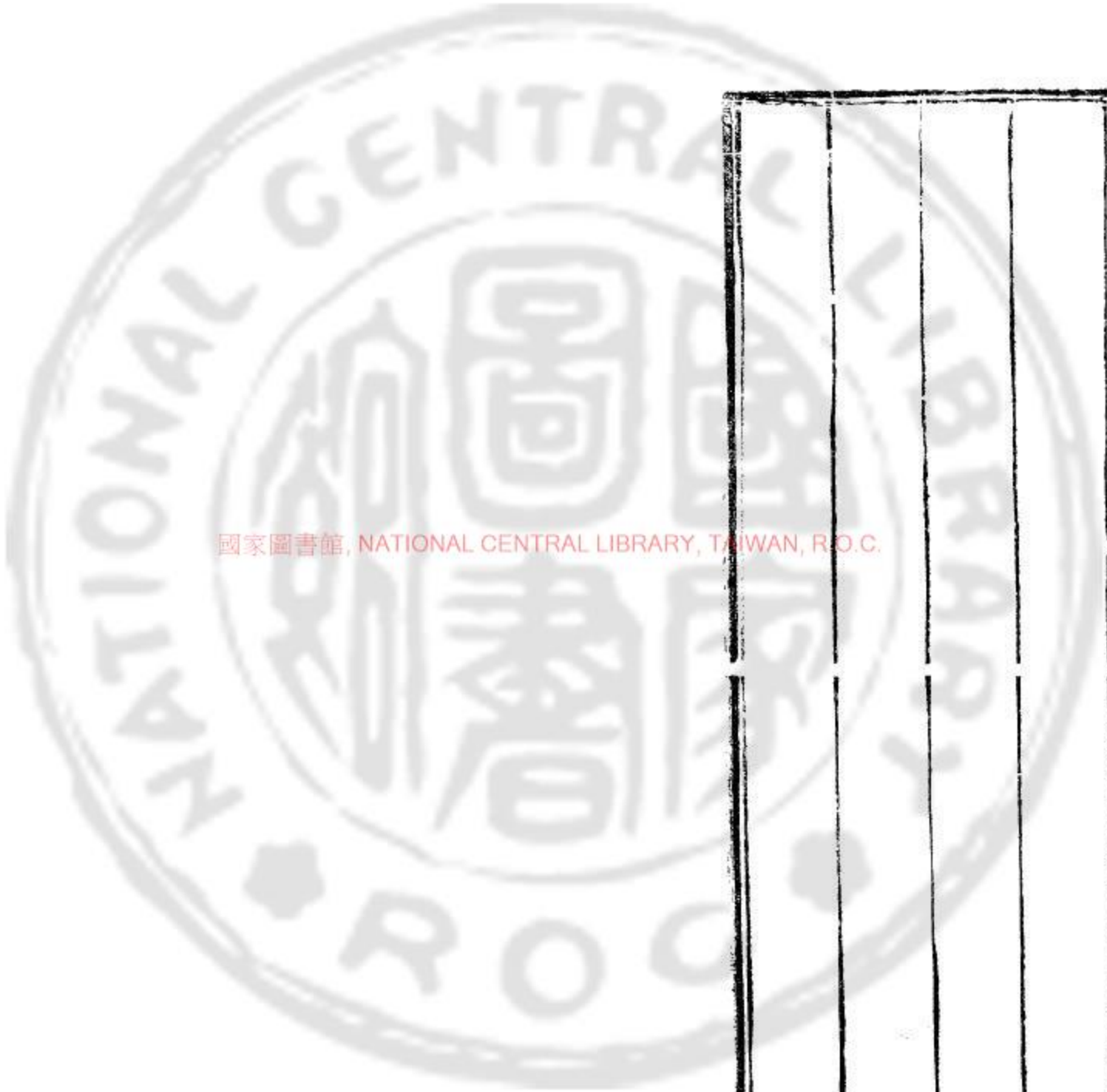
也○單音丹本或作斬音祈故觀之名則不見求之利則

不得繚意絕體而爭此不亦惑乎此章言知足者常足

世德堂刊

○練音了又
魯弔反理也

南華真經卷第九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

南華真經卷第十

郭象子玄註 陸德明音義

莊子雜篇說劍第三十 音義曰以事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日

夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如

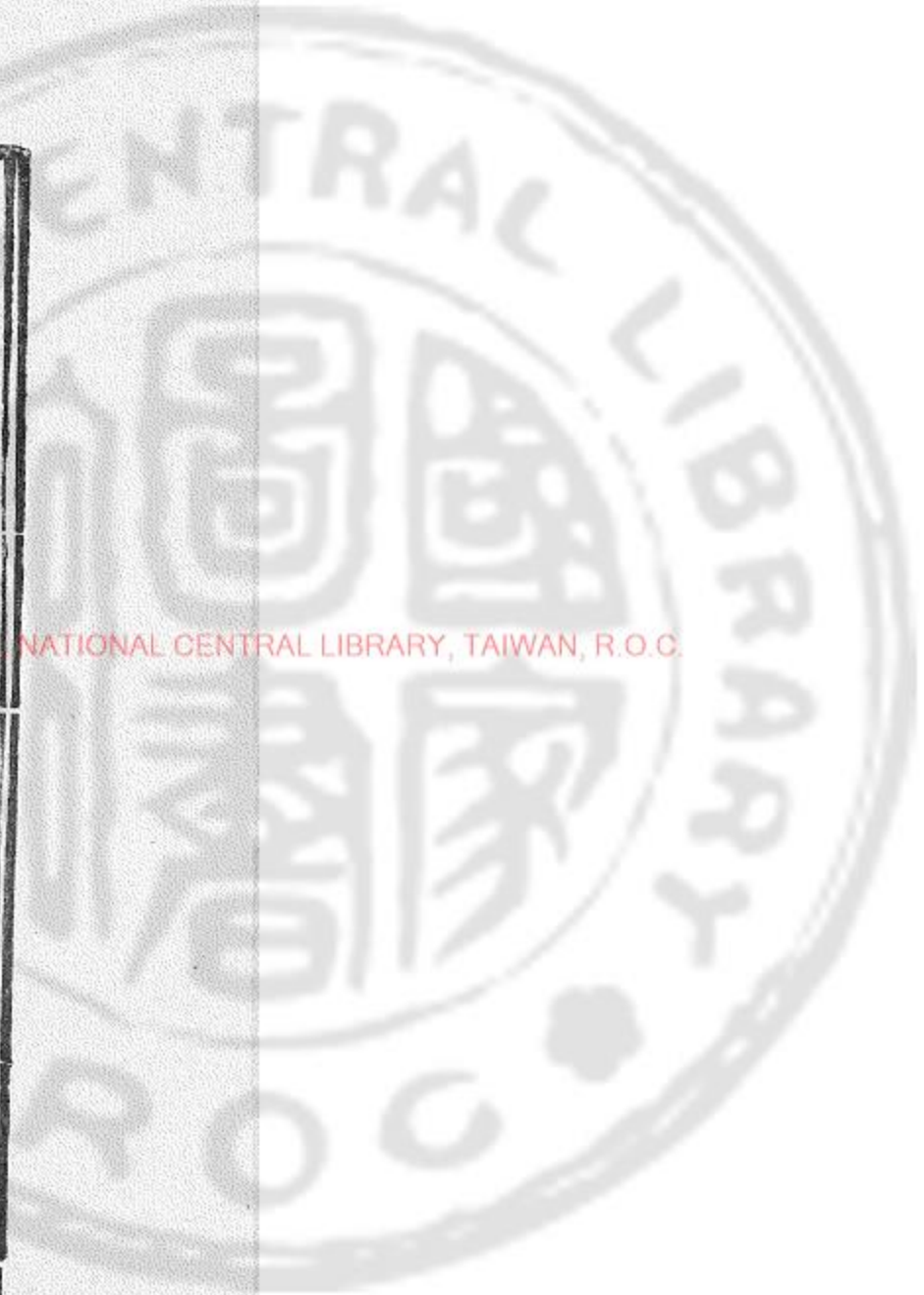
是三年國衰諸侯謀之 趙文王也名何武靈王

子後莊子三百五十年洞紀云周赧王十七

年趙惠文王之元年一云案長歷推惠文王

與莊子相值恐虎之言誤喜許紀反下同夾

郭李音協又古治反好呼報反下同厭於蓋



反又於太子惺患之募左右曰孰能說王之

意止劔士者賜之千金左右曰莊子當能

苦回反太子名慕音慕又太子乃使人以千

金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰

太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明

聖謹奉千金以幣從者夫子弗受惺尚何敢

言○使所吏反幣從才用莊子曰聞太子所

欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王

而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安

所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何

求而不得也太子曰然吾王所見唯劔士也

莊子曰諾周善為劔太子曰然吾王所見劔

士皆蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓短後之衣瞋

目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王

事必大逆○說如字又始銳反下同蓬步公

也有毛故如蓬鬚必刃反司馬本作賓云賓

讀為鬚垂冠將欲闖故冠低傾也曼胡莫干

世宗三子 卷一

反司馬云曼胡之纒謂麓纒無文理也短後

之衣為便於事也臆赤夷赤真二反語難如

字艱難也勇士憤氣積於心胃言不流利也

又乃且反既怒而語為人所畏難司馬云說

相擊也乃說音莊子曰請治劍服治劍服三

悅下大說同日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之

莊子入殿門不趨見王不拜與見賢遍反

字脫一本作王曰子欲何以教寡人使太子

先曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之

劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留

行王大說之曰天下無敵矣司馬云千里不留行

一人相擊輒殺之故莊子曰夫為劍者示之

以虛開之以利後之以發先之以至願得試

之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王

乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人

使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士

敦劍校司馬云考校取其勝者也校本或

敦如字司馬云敦斷也試使用劍

相擊斷截也莊子曰望之久矣王曰夫子所

一音丁回反莊子曰望之久矣王曰夫子所

行王大說之曰天下無敵矣司馬云千里不留行

莊子

卷一

二

御杖長短何如曰臣之所奉皆可杖直亮反所奉司馬

本作然臣有三劔唯王所用請先言而後試

王曰願聞三劔曰有天子劔有諸侯劔有度

人劔王曰天子之劔何如曰天子之劔以燕

谿石城為鋒齊岱為鐔燕音煙燕谿地名在燕國石城在塞外

鐔五各反司馬云劔也一云劔稜也晉魏為脊周宋為鐔鐔

音淫三蒼云徒感反劔口也徐徒南反韓魏

為夾同。為夾古協反司馬云把也一本作鈇

包以四夷裹以四時音果繞以渤海帶以常

山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏

行以秋冬天道行以秋冬隨也此劔直之無前舉

之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕

地紀此劔一用匡諸侯天下服矣此天子之

劔也文王芒然自失剛反曰諸侯之劔何

如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清廉士為

鐔以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士



為夾此劔直之亦無前舉之亦無上案之亦
 無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法
 方地以順四時中知民意以安四鄉此劔一
 用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽
 從君命者矣此諸侯之劔也王曰庶人之劔
 何如曰庶人之劔蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓
 短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領
 下決肝肺此庶人之劔無異於鬪雞一旦命

已絕矣無所用於國事今大王有天子之位

而好庶人之劔臣竊為大王薄之○肺芳廢反為于偽

反王乃牽而上殿宰人上食王三環之○上時掌

反下同三環如字又音患繞也聞義而愧繞饌三周不能坐食莊子曰大王

安坐定氣劔事已畢奏矣於是文王不出宮

三月劔士皆服斃其處也○斃婢世反司馬云忿不見禮皆自

殺也

莊子雜篇漁父第三十一音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子

讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半緇帷司馬

本或作惟杏壇司馬云有漁父者下船而來

須眉交白被髮榆枿行原以上距陸而止左

手據膝右手持頤以聽曲終有漁父者音

云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須眉

本亦作鬚眉交如字李云俱也一本作較掄

音遙又音俞又楮由反謂垂手衣內而行也

李音投投揮也又士由反而招子貢子路二人俱對客指

上時掌反距也

李云距至也

孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也

客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何

治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信

身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下

以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也

飾如子本又作飭音敕化齊民李云齊等

也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民

元嘉本作化於齊又問曰有土之君與子貢

民後向如無於字曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而

還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形

以危其真嗚呼遠哉其分於道也與音餘下同危或

作為分如字本又作介音界司馬云離也子貢還報孔子孔子推

琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方

將杖挈而引其船顧見孔子還鄉而立孔子

反走再拜而進杖直亮反挈女房反司馬云橈也音饒鄉香亮反或作

喬客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言

而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳

唾之音以卒相丘也猶先言也待言作待咳苦代反唾吐時

反相息亮反客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜

而起曰丘少而脩學以至於今六十九歲矣

無所得聞至教敢不虛心嘻香其反好呼報反下同少詩召

反下客曰同類相從同聲相應固天之理也

吾請釋吾之所有而經子之所以經營也司馬云經

也子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人

此四者自正治之美也四者離位而亂莫大

焉官治其職人憂其事乃無所陵治直吏反下官事

不治故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾屬音燭長丁丈反後過皆同

不和長少無序庶人之憂也屬音燭長丁丈反後過皆同

能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功

美不有爵祿不持大夫之憂也行勝音升廷

無忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋

後倫不順天子諸侯之憂也或枝其試反職

倫朝覲不及等比也陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸

侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮樂不節財用

窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也

飭音今子既上無君侯有司之勢而下無大

臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民

不泰多事乎泰本又作大音同徐敕佐反後同且人有八疵

事有四患不可不察也非其事而事之謂之

摠疵祀知反摠李云謂監也莫之顧而進之謂之佞希意

道言謂之諂道音不擇是非而言謂之諛好



言人之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐

偽以敗惡入謂之慝譽音餘敗蒲邁反惡人鳥路反下同慝他得反

不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險慝

美反惡也又方九反兩容頰適善此八疵者

外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所

謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂

之叨挂音卦別也又音圭叨吐刀反專知擅事侵人自用謂之

貪見過不更聞諫愈甚謂之狠狠胡人同於

已則可不同於已雖善不善謂之矜此四患

也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀

然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛

伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四

謗者何也去起呂反愀在力反又七小反容悽然變容曰甚

矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者

舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自

以為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以



世德三子 卷二十一 仁義之間

休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間

察同異之際觀動靜之變適受與之度理好

惡之情和喜怒之節而幾於不免矣反下同

本或作悟 音 翔 離 力 智 反謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不

亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者

精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者

雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不

和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑

而和真在內者神動於外是所以貴真也其

用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒

則歡樂處喪則悲哀其丈反下 同忠貞以

功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親

以適為主功成之美無一其迹矣事親以適

不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以

哀無問其禮矣禮者世俗之所為也真者所

也



以受於天也自然不可易也故聖人法天貴

真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人

不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子

之蚤湛於偽而晚聞大道也祿祿如字又音

也司馬云錄領錄也蚤音早孔子又再拜而

起曰今者丘得遇也若天幸然先生不羞而

比之服役而身教之敢問舍所在請因受業

而卒學大道得過也謂得過失也過或作遇

反客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不

可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子

勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣

葦間刺七亦反顏淵還車子路授綏孔子不顧待

水波定不聞擘音而後敢乘波定李云謂戰

行故水波去遠則波定子路旁車而問曰由得為役父

矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主

千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶

世傳子路 卷一 十一

有倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲要

磬折言拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子

矣漁父何以得此乎○旁步浪反乘繩證反下同倨音據傲五報反

要一遙反孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化

也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去

○湛或進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢

不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精

不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍

莫大焉而由獨擅之○下遐嫁反且道者萬

物之所由也庶物失之者死得之者生為事

逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之

今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎此篇言無

江海而間者能下江海之士也夫孔子之所

放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁通無

外蠢動之類咸得盡其所懷而窮理致命固

所以為至人之道也○間音閑類如充反

莊子雜篇列御寇第三十二音義曰以人名

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀

入曰奚方而反。音茂又音務曰吾驚焉。

曰惡乎驚。即違道故驚也。惡音烏。曰吾嘗

食於十餐。賣漿之家。讀曰漿。十家並賣漿也。

而五餐先饋。謂十家中五家先見遺王云皆

先饋進。伯昏瞀人曰：若是則汝何為驚已？曰

夫內誠不解。音解。外自矜飾。解音解。形謀成光。舉動

而成功儀也。形謀徒協反。說文云：間也。成

以外鎮人心，足以服物，使人輕乎貴老。物由

乎內實則使人貴老。貴老謂重禦冠。過於老人。而整其所患

之貨多餘之贏，其為利也薄，其為權也輕，而

猶若食。權輕利薄，可無求於人。食音嗣。贏音盈。而况於萬乘之

主乎？身勞於國而不知盡於事，彼將任我以事

而效我以功，吾是以驚伯昏瞀人，曰：善哉！觀

乎汝處已人，將保汝矣。苟不遺形，則所在見

乎汝處已人，將保汝矣。古孝反。保汝，司馬云保附也。無幾何而往

無幾何而往。



則戶外之屨滿矣伯昏瞀人北面而立敦杖
 蹙之乎願立有間不言而出賓者以告列子
 列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不
 發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保
 汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人無保
 汝也任平而化則無感無求無感無求乃不
 相保。幾居豈反。敦音頓。司馬云豎也。
 廢云廢云而焉用之感豫出異也先物施惠不
 置也

也。○焉必且有感。搖而本才又無謂也。必將
 於處反。則與本性動也。○搖而本才一本才作性。又
 無謂也。動搖本才以致求者。又非道德之謂
 也。與汝遊者。又莫汝告也。彼所小言。盡人毒
 也。細巧。入人為小言。○小言言不入道。故曰小言人毒。以其多患。故曰人毒。莫覺
 莫悟何相孰也。巧者勞而知者憂。無能者
 無所求。食而遨遊。汎若不繫之舟。虛而遨
 遊者也。夫無其能者。唯聖人耳。過此以下。至
 於昆蟲。未有自忘其能。而汪眾人者
 也。○莫覺。莫悟。何相孰也。彼不敢告汝。汝又
 不自覺。何其相孰哉。王云。小言為毒。曾無

語也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不
 邀本又作敖五刀鄭人緩也呻吟裴氏之地
 反下同汎乎劔反○緩司馬云緩名也呻吟申
 謂吟詠學問之聲也崔云呻吟也本或作呻
 吟裴地名崔云裴儒服也之地崔本祇三年
 作之地蛇云地蛇者山田茶種也
 而緩為儒祇適也○祇音支李云適也言適
 祇祐河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相
 與辯其父助翟○緩弟名○河潤九里河從
 墨謂使緩弟十年而緩自殺其父夢之曰使
 翟成墨也

而子為墨者予也闔胡嘗視其良既為秋栢

之實矣

緩怨其父之助弟故感激自殺死而

墨弟由已化而不能順已

以良師而便怨

死精誠之至故為秋栢之實

○闔胡嘗視其

良闔語助也胡何也良者良

人謂緩也言何

不試視緩慕上已化為秋栢

之實良或作浪

音浪冢也見賢

夫造物者之報人也不報其

人而報其人之天

自此已下莊子辭也夫積

其為也然則學習之功

彼故使彼故使習彼

成性而已豈為之哉

夫人以已為有以異於人以賤其親美其儒

謂已能有積學之功不知其性之自然也夫
 有功以賤物者不避其親也無其身以平性
 者貴賤不齊人之井飲者相粹也故曰今之
 失其倫也夫穿井所以通泉吟詠所以通性
 世皆緩也也無泉亦無所穿無性則無所詠
 而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功
 因欲矜而有之不亦妄乎○相粹于骨反言
 穿井之人為已有造泉之功而粹飲者不知
 泉之天然也喻緩不知程天然之墨而忿之
 粹一音反自是有德者以不知也而况有道者
 乎觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知
 故無偽乎其間也○知音智注同父本或
 父作古者謂之遁天之刑仍自逃天者故刑

戮及之○仍而證 聖人安其所安不安其所
 反本又作認同 安夫聖人無安無不安不
 不安安順百姓之心也衆人安其所不安不
 安其所安所以為衆人也莊子曰知道易勿
 言難知而不言所以之天也知而言之所以
 之人也古之人天而不人 知雖落天地未嘗
 其至分而已○易以豉反 朱評漫學屠龍於
 知雖音智應如字當也 支離益單千金之家三年技成而無所用其
 巧事在於適無貴於遠功○評李音平郭敷
 音反徐敷耕反漫朱且反又未干反同馬



云朱平漫支离益皆人姓名屠音徒暉音丹

盡也千金之家如字本亦作賈又作賈皆音

嫁三絕句崔云用千金者三也又本聖人以

作三年則上句至家絕我其綺反

必不必故無兵斯理雖必然猶不必之衆人以

不必必之故多兵理雖未見抑而必之各順

於兵故行有求物各順往則足是則無兵恃

之則亡不得已而用之以恬徒暫反本亦作

淡小夫之知不離苞苴竿牘苞苴以遺竿牘

小知所殉○知音智註及下為知同離力智

反苞苴子餘反司馬云苞苴有苞裹也竿音

千牘音獨司馬云謂竹簡為書以敝精神乎

相問遺脩意氣也遺唯李反下同而欲兼濟道

寒淺昏於小務所得者淺○而欲兼濟道

物太一形虛若是者迷惑于宇宙形累不知

太初小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志

大神敝形為之累則迷惑而失致也○

無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清泊然

而任其天行也○冥如字本亦作曠又悲哉

音眠泄息列反徐以世反泊步各反乎汝為知在豪毛為知所得者細○悲哉而

世德堂刊

不知大寧任性大宋人有曹商者為宋王使

秦其往也得車數乘王說之益車百乘反於

宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項

黃馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車

百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫

破癰潰痊者得車一乘舐痔者得車五乘所

治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之

多也子行矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠活淡者遺榮也○為

于偽反宋王司馬云偃王也使所吏反數所

慎反又巨韻反搞苦老反又祛矯反本亦作

矯居表反項李云頸項羸瘦兒司馬云頭槁

立也黃馘古獲反徐况壁反爾雅云獲也司

馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也瘞

禾反紀反愈李亦作俞同魯哀公問乎顏闔

曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳乎曰殆哉汲

乎仲尼汲危也夫至人以民靜為安今一為

義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦無以為

安口瘳救由反汲魚及反又五脂反危也令

力呈下同反方且飾羽而畫凡言方且皆謂後世

世德堂

卷一

十一

從事華辭以支為旨將令後世之從事者無實而意趣橫出也忍

性以視民而不知不信後世人君將慕仲尼之遺軌而遂忍性自

矯偽不自知也以臨民上下相習遂受乎心宰乎神夫

何足以上民形今以上民則後世百姓非直外

之不能復自得於體彼宜女與彼百姓也女

中也復扶又反彼宜女與衰公也彼與

驗女各自有所宜相效則失真此即今之見予

願與與音餘又如字下順與同見賢遍反予

學偽非所以視民也為後世慮不若休之不明

謂當時也。難治也治之則偽故施於人而

離力智反。難治也聖人不治也施於人而

不忘非天布也如布而識之非芻狗萬物也施

志反商賈不齒况士君子乎雖以士齒之神者

弗齒要能施惠故於事不得不齒以其不為

外刑者金與木也金謂刀鋸斧鉞木謂桎梏

之菜反桎之實為內刑者動與過也靜而當

刑宵人之離外刑者金木訛之不由明垣之

人宵人王云非明正之徒謂之宵離內刑

夜之人也說本又作訊音信問也宵離內刑

世惠堂刊

者陰陽食之動而過分則性氣傷夫免乎外

內之刑者唯真人能之自非其人未有能止其分者故必外內受

刑但不耳孔子曰凡人心險於山川難於知天

天猶有春夏秋冬夏日暮之期人者厚貌深情

故有貌愿而益有長若不肖有順懷而達者

有堅而縵有緩而鈇言人情貌之反有如此者

愆也長丁文反不肖外似長者內不似也有

順王作慎懷音懷又奇洽反徐音絹三蒼云腹急也王云堅辨也外慎堅辨嘗務質訥縵武坐反又武諫反李云內堅實外如縵也鈇

胡旦反又音干急也一云情兒相反故其就義若渴者其去義若

熱但為難知耳未為殊無迹故君子遠使之而觀其忠近

使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉

而觀其知急與之期而觀其信委之以財而

觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀

其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得

矣君子易觀不肖難明然視其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也

寸忽反知音智側不正也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂凡為不正也側或作則



以歧反搜正考父一命而偃再命而僂三命

而俯循牆而走孰敢不軌言人不敢以不正考

父音甫宋潛公之玄孫弗父何之曾孫正考

三命而夫者一命而呂鉅再命而於車上儻

三命而名諸父孰協唐許謂堯許謂許由也唐

言而夫與考父者誰同於唐許之事也而

夫郭云凡夫也呂鉅猶兒孰協唐許協同也

唐堯許許由皆崇讓者也言賊莫大乎德

有心者有心者忽然自得而不知所以德也而心有

睫率心為德猶之可耳役心於眉及其有睫

也而內視內視而敗矣乃欲探射幽隱以有

矣射凶德有五中德為首何謂中德中德

也者有以自好也而叱其所不為者也叱訾

自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若

中無自好之情則恣萬物之所是所是各不

自失則天下皆思奉之矣好呼報反注同

此匹爾反又芳爾反豐子爾反皆思奉之矣

本或作皆窮有八極達有三必形有六府美

髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮

窮於受役也然天下未曾窮於所短而緣循

恒以所長自困○髯人監反曾才能反緣循

偃俠困畏不若人三者俱通達行者也偃俠

不能俯執者也困畏怯弱者也此三者既不

以事見任乃將接佐之故必達也○偃俠於

文反本亦作央同偃俠知慧外通通外則以

守分歸一也○秋守亮反知慧外通無涯傷其

內也○勇動多怨怯而靜乃厚其身耳○乃

知音智厚其身耳元嘉本厚作後

一本作乃後仁義多則天下皆望其愛然愛

恒無怨也之則有不周矣故多

責達生之情者傀傀然大恬解之兒○傀郭

音儻也解達於知者肖肖失散也○知

音儻也解達於知者肖音智肖音消

者隨泯然與達小命者遭每在節上人有見

宋王者錫車十乘以其十乘驕稱莊子莊子

曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵

得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫

千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能

得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微

之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王

之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也

使宋王而寤子為整粉夫

夫取富貴必順乎民望也若挾奇說

乘天衢以嬰人主之心者明君之所不受也

之也以合萬夫之望者此三代所以直道而行

之也○乘繩證反下同驕釋直吏反又池夷

反李云自驕而釋莊子也緯蕭如字緯織也

蕭荻蒿也織蕭以為畚而賣之本或作葦音

同綴丁亂反謂槌破之重直龍反驪龍力馳

反驪龍黑龍也領戶感反整子兮反夫音符

挾戶牒反或聘於莊子莊子應其使曰子見

食七潛反夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入

於太廟雖欲為孤犢其可得乎樂生者畏犧

聞生而臆感此死生之情異而各自當也○

使所吏反衣於既反食音嗣芻音初俱反芻

草也叔大豆也天廟音太芻音

獨體音樓臆毗人反臆子六反莊子將死弟

子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日

月為連璧星辰為珠璣萬物為齋送吾葬具

豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食

夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻

食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不

平也○一家之平平萬物未若任萬物之自平

也○音祈又音機一音其既反齋音賚



世名子

本又作濟子請反以不徵徵其徵也不

徵以其所見應之則必有不合矣明者唯為

之使夫執其所見受使物哉神者徵之唯任神然

故無往夫明之不勝神也久矣明之所及不

幽深皆各自得而愚者恃其所見入於天其

功外也不亦悲乎夫至順則用發於彼而功

自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加

矣為其所為則真為也為其古之所謂道

術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由降明

何由出神明由事感而後聖有所生王有所

成皆原於一使物各復其根抱一而已無不

離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離

於真謂之至人以天為宗以德為本以道為

門兆於變化謂之聖人凡此四名一人耳所

世名子

智反下注不離離性下以仁為恩以義為理

章離於同兆本或作逃以仁為恩以義為理

以禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君子此

名之粗迹而賢人君子之所服膺也○行下

孟反章內同薰然許云反溫和貌崔云以慈

仁為馨聞也粗七以法為分以名為表以參

為驗以稽為決其數一二三四是也百官以

此相齒以事為常以衣食為主蕃息畜藏老

弱孤寡為意皆有以養民之理也民理既然

逆○參本又作操同七曹反宜也稽音雞考

也蕃音煩畜救六反又許六反藏如字又才

浪古之人其備乎古之人即向配神明醇天

地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於

末度本數明故末不六通四辟小大精粗其

連無乎不在所以為備○辟婢其明而在數

度者舊法世傳之史尚多有之其在數度而

有之已其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳

先生多能明之能明其迹耳豈所以迹哉詩

以道志書以道事禮以道行樂以道和易以

道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設

於中國者百家之學時或稱而道之皆道古人之陳

迹耳尚復不能常稱○道志音導下以道天

皆同分扶問反復扶又反下章不復同

下大亂無統其迹而賢聖不明能明其迹又未

反道德不一穿鑿天下多得一而各信其偏見

○得一術察焉以自好夫聖人統百姓之大

得寄情於所統而自忘其好惡故與一世而

故國異政家殊俗○好呼報反漢音莫譬

如耳目鼻口皆有所明不能相通猶有家眾

技也皆有所長時有所用所用○我其綺反

雖然不該不徧一曲之士也故未足備任判

天地之美析萬物之理各用其一察古人之

全寡能備於天地之美稱神明之容况一曲

稱尺登反是故內聖外王之道闇而不明鬱

而不發全人難天下之人各為其所欲焉以

自為方悲夫百家往而不反必不合矣後世

之學者不幸不見天地之純古人之大體

各歸根抱一則道術將為天下裂

天地之純也遂各奮其方或以主物而性命喪矣

不侈於後世不靡於萬物不暉於數度

則物離性以從其上故不暉也

矯屬也而備世之急禽滑釐聞其風而說

道術有在於是者墨翟之為之大過已之大順

不復度眾所能也墨翟宋大夫尚儉素

不復度眾所能也墨翟宋大夫尚儉素



音悅下注同後聞風而說皆同大過音太舊

徒各作為非樂命之曰節用生不歌死無服

墨子汜愛兼利而非鬪

夫物不足則以鬪為

動儉各有餘故以鬪為非也

今力呈其道不怒

反下同又好學而博不異

以為是則欲令萬不與先王同

焉皆得而不毀古之禮樂

知所以得也黃帝有咸池

世德堂刊

堯有太章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文
 王有辟雍之樂武王周公作武王之喪禮貴
 賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重
 大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服
 桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不
 愛人以此自行固不物皆以任力稱情為愛
 今以勤儉為法而為之
 大過雖欲饒天下更非所以為愛也○夏戶
 武武樂名重直龍反
 雅反濩音護辟音壁作武武樂名重直龍反
 下未敗墨子道但非道
 是但非道
 一家德○敗或作毀墨子
 之正故不可以為敗

也崔云未雖然歌而非歌哭而非哭樂而非
 壞其道樂而音洛
 下及注同樂是果類乎雖獨成墨
 非歌生應歌哭而非哭樂而非
 樂是果類乎雖獨成墨
 非歌生應歌而墨以歌為非也
 潤也○穀郭苦角反徐戶使人憂使人悲其

行難為也恐其不可以為聖人之道夫聖人
 之道悅
 無難矣○行下孟反下注以成其行同反天
 下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何
 離於天下其去王也遠矣王者必合天下之
 權心而與物俱往

也。音王。墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江

河而通四夷九州也名山三百支川三千小

者無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腓

無胥脛無毛沐甚風櫛疾雨置萬國禹大聖

也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳未覩其性之適也

○湮洪木音因又音煙塞也沒也握地而決

之海使之由地下也引禹之儉同已之道支

川本或作支流操七曹反橐舊古考反崔郭

音託字則應作橐崔云囊也司馬云盛土器

也音似釋名耜似也似齒斷物三蒼云耒

頭鐵也崔云捶也司馬盛水器也九音鳩耒

亦作鳩聚也雜一故曰雜也腓音肥又符畏反腓步葛反又

再物反又符蓋音遙櫛側筆反使後世之

墨者多以裘褐為衣以跋躋為服日夜不休

以自苦為極謂自苦為盡理之法○福戶葛

日躋木曰屨音居與趾同屬與躋同曰不能

如此非禹之道也不足謂墨道非其時而守其

相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦獲

已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍誦不同相

世說新語

卷之二十一

三十一

謂別墨

必其各守所見則所在無通故於墨

司馬云

墨師也姓相里名勤苦獲已齒李云

崔云

以堅白同異之辯相訾以觴偶不侔之

辭相應

以巨子為聖人以巨子最能辯其所是

子向崔

本作鉅向云墨家號其道理成者為

鉅子若

儒皆願為之尸尸者與得為其後世

至今不

決子為欲係巨墨翟禽滑釐之意則是

意在

不侈靡而備世其行則非也為之大將

之急斯

所以為是

之

是

使後世之墨者必自苦以腓無腋脛無毛指

進而巳矣亂之上也亂莫大於逆治之下也

任眾適性為上今墨反雖然墨子真天下之

好也為其真好重聖賢不逆也但不可將

求之不得也輩無雖枯槁不舍也所以為真好

反舍音捨才士也夫非有不累於俗不飾於

物不苟於人不伎於眾逆也司馬崔云害也

字書云狼也又願天下之安寧以活民命人

音支韋昭音泊



世德堂刊

我之養畢足而止不敢望以此白心古之道

術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之作

為華山之冠以自表華山上下均平○白心

作任鉞音刑徐胡冷反郭音堅尹文崔云齊

宣王時人著書一篇華山之冠華山上下均

平作冠象之表接萬物以別宥為始不欲令

已心均平也如字宥為始始語心之容命

○別彼列反又善惡宥不及也

之曰心之行以聊合驩以調海內強以其道

令和也○聊崔音而郭音鉞司馬云色厚貌

和也○聊崔音而郭音鉞司馬云色厚貌

和也○聊崔音而郭音鉞司馬云色厚貌

和也○聊崔音而郭音鉞司馬云色厚貌

和也○聊崔音而郭音鉞司馬云色厚貌

置之以為主二子請得若此者見侮不辱其

以活民為急也救民之關禁攻寢兵救世之戰所謂

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒

而不舍者也聊調之理然也○說音悅又如

下也一云說猶教也其上教教下也故曰上下

見厭而強見也豔所謂不辱○厭於雖然其為

人太多其自為太少不因其自化而強以慰

世德堂刊



于偽反下自為同曰請欲固置五升之飯足矣斯明

之太先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下宋

尹文稱天下為先生自稱為弟子也日夜不休曰我必得活哉

謂民亦當圖傲乎救世之士哉揮斤高大之貌○傲五報

反曰君子不為苛察務寬恕也○苛不作荷不以身

假物必自出也以為無益於天下者明之不如

已也所以為救世之士也以禁攻寢兵為外以情欲寡

淺為內其小大精粗其行適至是而止未能經虛

涉曠○行下公而不當易而無私決然無主

孟反又如字○不當丁浪反崔本趣物而不兩

各自任也○至公無黨也夏以政反趣物而不兩

趣故一不顧於慮不謀於知於物無擇與之

俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到

聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之

而不能載之地能載之而不能覆之大道能

包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不

可故曰選則不徧都用乃周○於知音智下

世德堂刊 卷之六下 田駢薄田反齊人

也遊稷下著書十五篇教則不至任其性乃

慎子云名廣編音遍一本作道則無遺者矣是故慎到棄知去已

而緣不得已泠汰於物以為道理泠汰猶聽

如字本又作貴去起呂反章內注同泠音零

汰使音泰徐徒蓋反一云泠歸於一曰知不知

以此為道理也或音齋又謂音替知力淺不知任

將薄知而後鄰傷之者也謂自然故薄之而

又鄰傷焉謂自然故薄之而譏髀無任而笑天下之尚賢也不肯當

任夫衆人衆人各自能則無為橫復尚賢也

○譏胡啓反又音奚又苦迷反說文云耻也

五米反髀戶寡反郭欺禍反譏髀訛倪不正

貌王云謂謹刻也無任無所施任也王云雖

謹刻於法而猶能不自任以事不與衆縱

共之則無為尚賢所以笑也復扶又反縱

脫無行而非天下之大聖欲壞其迹使物不

人之推拍斡斷與物宛轉拍故未泯合○雅

直追反拍音百反斡五管反又胡亂反又五

亂反徐胡管反圓也斷丁管反又丁亂反方

也王云推拍斡斷舍是與非苟可以免不師

皆刑截者所用知慮不知前後不自能知是之與非前之與後

○師知魏然而已矣任性獨立○魏魚推而

音智魏然而已矣任性獨立○魏魚推而

後行曳而後往

所謂緣於

若飄風之還若羽

之旋若磨石之隧

全而非動靜無過未嘗

有罪是何故夫無知之物無建已之患無用

知之累動靜不離於理是以終身無譽

患生於譽

譽生於有建。飄還音旋一音環若磨末佐反又

如字石之隧音遂回也徐絕句一讀至全字

絕句全而非磨石所削麓細全在人其德

而已無用賢聖

唯

聖人然後能去知與故循之理故愚知處宜貴賤當

全無見非真時言反故曰至於若無知之物

無心也不離力智

位賢不肖襲情而云無用夫塊不失道去知

賢聖所以為不知道也

如土塊也亦為凡物云云皆無緣得道道非

偏物也。塊苦對反或苦猥反。令力呈反。

豪桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而

至死人之理。夫去知任性然後神明洞照所

道人若土塊非死如適得怪焉未合至道田

駢亦然學於彭蒙得不教焉。得自任彭蒙之

師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣

所謂齊萬其風窳然惡可而言逆風所動之

物以為首

士德堂刊

作戩又作闕况逼反又火常反人不見觀不順

民望〇不見觀而不免於旣斷雖立法而旣斷無圭角也

〇旣五管反又五斷字反其所謂道非道而所

言之躔是也不免於非〇彭蒙田駢慎到

不知道道無所不在而云土塊雖然槩乎皆

嘗有聞者也但不至也〇以本為精以物為

粗以有積為不足寄之天下澹然獨與神明

居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風

而悅之建之以常無有夫無有何所能建建

物之自建也〇澹徒暫反關尹關令尹喜也

或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也為

喜著書主之以太一自天地以及羣物皆各

非主之以以濡弱謙下為表以空虛不毀萬

物為實關尹曰在已無居物來則應應而不

濡如朱反一音形物自著不自是而委萬物

其動若水其靜若鏡其應若響常無情也

芬乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失嘗

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

也者不知所得未嘗先人而常隨人老聃曰知

其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天

下谷夫物各自守其分則靜默而已無雄白也

其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無

後能及天下能及下然後人皆取先已獨

取後樂推而不壓故後其身曰受天下之

垢雌辱後下之類皆荀人皆取實唯知有之

知無之已獨取虛守冲泊以待羣無藏也故

以為用

有餘守故不患其守歸然而有餘獨立自足

去執反又去類其行身也徐而不費利而行

反本或作魏其行身也徐而不費利而行

之隨四時而成之常與道理俱無為也而笑

故無疾無費也○費芳味反無為也而笑

巧者有為以傷神器之自成故無為者因

能結網則人人自有所能矣無貴於人皆求

工倕也○倕音知蛛音誅種音垂人皆求

福已獨曲全無所求福則常全故曰苟免於

咎不得咎也以深為根可謂之淺也○天音

泰以約為紀去甚泰也○曰堅則毀矣夫至

世宗卷一

雖金石無堅也。逆則雖水氣無更也。至順則全逆逆則毀斯正理也。○進躁無崖為銳。常寬如充反本或。銳則挫矣。○挫作卧反。容於物。自容有餘也。不削於人。性也。可謂至極。關尹老聃乎古之博大真人哉。芴漠無形。變化無常。○隨物也。○芴元嘉音莫。死與生與天地。並與神明往與。○與音化。也。○死。芒乎何之忽乎何適。○無意趣也。○芒。萬物畢羅莫足以歸。故。置古之道術有在於。是者莊周聞其風而悅。

之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣

縱而不儻不以觴見之也。○不意欲使物見其

於情實者也。荒唐謂廣大無域畔者也。○以天

下為沈濁不可與莊語。○累於形名以莊語為

○莊語並如字。郭云莊莊周也。一云。以卮言

為曼衍以重言為真以寓言為廣獨與天地

精神往來而不敖倪於萬物。○其言通至理正

也。卮音支。敖五。不譴是非。○已無是非故恣

世德堂刊 全子家字 三



以與世俗處於物其書雖瓌璋而連玆無傷

也還與物合故無傷也○瓌古回反瓌璋奇

貌謂與物相從不違故無傷也其辭雖參

差而諛詭可觀不唯應當時之務故參差

者遊而下與外死生無終始者為友其於本

也弘大而辟深閑而肆其於宗也可謂稠適

而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者莊子通

說已與說他人無異也案其辭明為江汪然

書五車其道舛駁其言也不中子名車尺蛇

反又音居舛川充反徐尺麻物之意歷字本

亦作歷物之意曰至大無外謂之大一至小

無內謂之小不可分故謂之一也天下所

謂大小皆非形所謂一二非無厚不可積也

至名也至形無形至名無名無厚不可積也

其大千里。○司馬云物言形為有形之外為

厚盡於無厚亦大高因廣立有因無積則其可

者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可

可積何但千里乎。天與地卑山與澤平。

知字又音婢李云以地比天則地卑於天若

字宙之高則天地皆卑天地皆卑則山與澤

平。日方中方睨物方生方死。○睨音詣李云

夫中而景已復具謂景方昃而無已復沒謂

是方沒而明已復升凡中昃之與升沒若轉

相循環自相與為前後始也終無大同而與小

知則存亡死生與之何殊也。大同而與小

同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂

大同異。○同體異分故曰小同異死生禍福

至也眾異同於一物同之至也則萬物之同

異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰

水含陽火中之陰異於水水中之陽異於火

然則水異於火火異於水至異所同至同

同所異故南方無窮而有窮。○司馬云四方

曰大同異南方無窮而有窮。○司馬云四方

方無窮故無四方上下皆不能處其窮會窮

窮耳一云知四方之無窮是以無窮無窮

-5 240 35 870" data-label="Text">

也形不盡形色不盡色形與色相盡也獨言南方舉

一隅今日適越而昔來。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

行智有所守形有所從故形智往來相為逆

旅也鑒以鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

也。○智之適物物之適也。○智之適物物之適

十里李云九州之內於宇宙之中未萬中之
一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大
若各指其所有而言其未足也犬可以為羊
雖邱方千里亦可有天下也犬羊之名非犬
馬云各以名物而非物也犬羊之名非犬
也非羊可以名物為羊則犬可以名羊鄭人謂
玉未理者曰璞周人謂鼠腊者馬有卵云李
亦曰璞故名之寄於物名在於人馬有卵云李
之名託名之無定形故鳥可以非真也故犬羊無
定名胎卵無定形故鳥可以非真也故犬羊無
卵也一云小異者大同犬羊丁子有尾云李
之與胎卵無分於鳥馬也
萬物無定形無定稱在上為首在下為尾
世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行
曲波亦火不熱木木以水潤火以木光金寒
是尾也

於水而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性
有盡謂火熱於水寒是偏舉也偏舉則水熱火
寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發
於人而金木非楚痛也如處水之鳥火生之
蟲則火也山出口物律呂云形聲氣色合而成
不熱也山出口物律呂以聲兼形玄黃以色
兼質呼於山一山皆應一山之聲輪不踞
入於耳形與聲並行是山猶有口也
地○躡本又作珍女展反司馬云目不見司
地○平輪圓則輪之所行者跡也目不見司
馬云水中視魚必先見於曝鱗則視濡也光
光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則視濡也光
之曜形異於不曜則視見於曜形非見形也
目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者
明也目不假光而後明無以見指不至至不
光故目之於物未嘗有見也

世德堂刊
卷之六
三

絕。故至也。然假物由指取物不能自至要假物

火以針刺鼠以錐故龜長於蛇。形雖長而命

不於物指是不至也。龜不可以為圓。云。司馬

短而命甚長。矩不方。規不可以為圓。云。司馬

為方而非方。規雖為圓而鑿不圓。杓。鑿在

如鏡反。司馬云。鑿杓異。實合為一。形鑿積。飛

漆杓則鑿杓異。圍鑿杓。異。圍。是。不。相。圍。也。飛

鳥之景未嘗動也。光猶魚之蔽水。魚動蔽水

而水不動。鳥動影生。影有光亡。亡。鏃矢之疾

非往。生。非。來。墨。子。曰。影。不。徙。也。鏃。子。木。反。郭。音。族。徐

而有不行不止之時。朱。角。反。三。蒼。云。矢。鏃。也。

司馬云。形分止勢分行。形分明者。行遲勢分

明者。行疾。目明。無形。分。無所止。則其疾無間

矢疾而有間者。中有止也。質狗非犬。云。司馬

薄而司離。中有無及者也。所謂狗異於犬也。黃馬

同實異名。名實合則彼所謂狗。異於犬也。黃馬

犬也。名實離則彼所謂狗。異於犬也。黃馬

驪牛三。驪。力。支。反。又。音。梨。司。馬。云。牛。馬。以

日黃曰驪。日黃驪。色之。三也。日黃馬曰驪。牛

二與一。白狗黑。眇。狗。之。目。大。不。曰。大。狗

此乃一。是非然則白孤駒未嘗有母一尺

之極。日取其半。萬世不竭。李云。孤駒未嘗有母

之言。李云。孤駒未嘗有母之言。

孤則無母孤稱立則母名去也母嘗為駒之
母故孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一
本無一字(程章藻反)日取其半萬世不竭司
馬云無長也若其可折其一常存故曰萬世
不辯者以此與惠施相應終身無窮桓團公
孫龍辯者之徒(程團李云人姓名徐徒九反)飾人之心易
人之意能勝人之口不能服人之心辯者之
困也(音又)有惠施日以其知與人之辯特與天
下之辯者為怪此其抵也(計反)然惠施之
口談自以為最賢曰天地其壯乎施存雄而

無術○天地其壯乎司馬云惠施唯以天地

在勝人而無南方有倚人焉曰黃繚問天地

所以不墜不陷風雨雷霆之故○倚八本或

反李云異也繚音了本而小反云惠施不辭

而應不慮而對徧為萬物說說而不休多而

無已猶以為寡益之以怪○徧音遍為以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也

弱於德強於物其塗墮矣○墮烏報反又李

由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蚋之
 勞者也其於物也何庸○蚤音文夫充一尚
 可曰愈貴道幾矣○愈貴李云自謂所惠施
 不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯
 為名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而
 不反是窮響以聲形與影競走也悲夫昔吾
莊子嘗聞論者爭夫尺極連環之意而皆云
莊生之言遂以莊生為辨者之流案此篇較
評諸子至於此章則曰其道外駁其言不中
乃知道聽塗說之傷實遠吾意亦謂無經國

體致真所謂無用之談也然青梁之子均之
 以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於
 博奕者故存而不論以胎好事也○駘音
 殆蕩殆者放也故蕩不得也天音符
 困反較音角評音病丁仲反倦本亦作勗
 同思息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之
 註論其大體真可謂得莊生之旨矣郭生
 歎膏梁之塗說余亦晚觀貴遊之妄談斯所
 謂異代同風何可復言也或曰莊惠標
 之契發郢匠之模而云其書五車其言不
 何也豈契若郢匠之模而云其書五車其
 此之甚者也答曰夫不失欲極有教之
 明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎
 振徽音於七篇列斯文於世重言盡涉
 路從事展有辭之叙雖談無貴辨而教

莊子卷下

莊子卷下

莊子

唱然其文易覽其趣難窺造懷而未達者有
過理之嫌祛斯之弊故大舉惠子之云辨也

南華真經卷第十

