

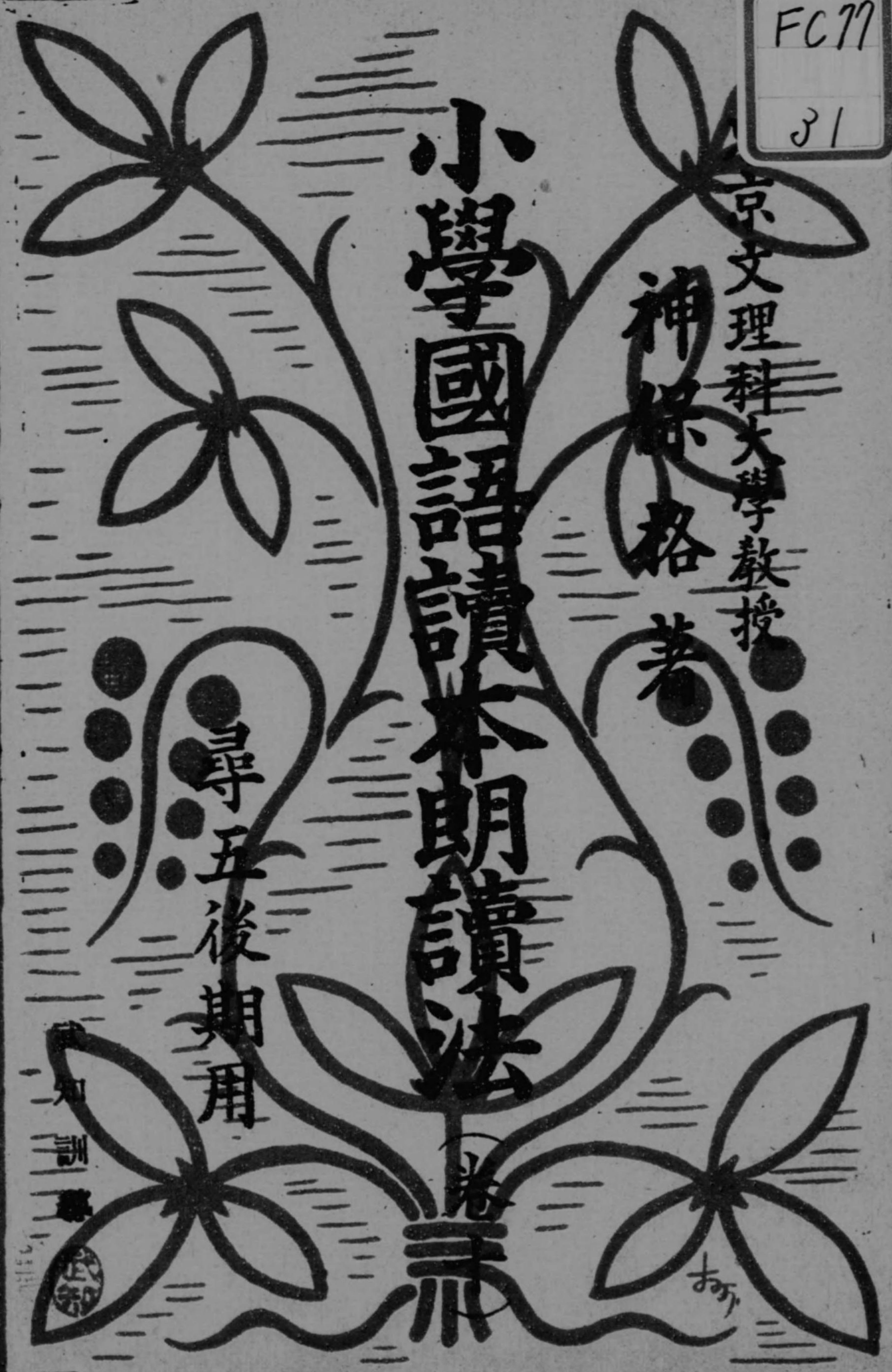
FC77  
31

小學國語讀本朗讀法

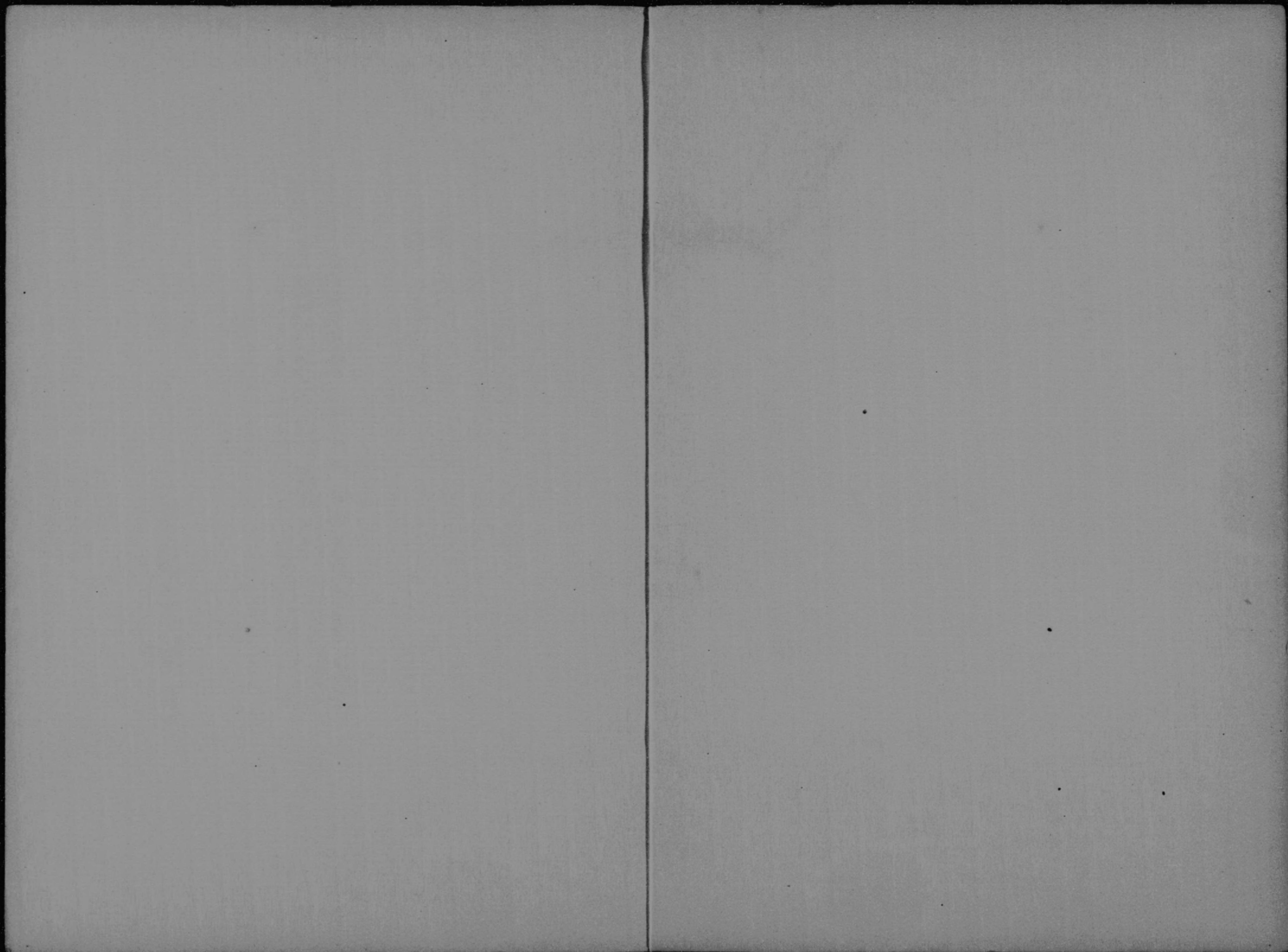
京文理科大學教授  
神保格著

尋五後期用

知訓









東京文理科大學教授

神保格著

小學國語讀本朗讀法  
(卷十)

尋五後期用



FC77  
31



989208

はしがき

本書編述の趣旨は巻一以下と同じである。

馬淵冷佑氏の有益な助言を得たことも前と同じく、感謝を表す心も前と變りがない。

昭和十三年六月

著者















## 序 説

本書の記述説明の體裁は卷九と同じである。

[甲] は發音とアクセントを併せ記す。

發音につき、原讀本文字(漢字假名)の讀み方は文部省の「編纂趣意書」に據つた。しかし編纂趣意書だけでは發音の全部はわからない。よつて本書(この朗讀法)では現代東京語の發音慣習を標準として表記した。

[乙] は斷續速度抑揚調子を併せ記す。

本書に使つた色々の符號の説明は、卷一乃至卷八の卷頭「序説」の部に詳しく記してある。

朗讀法に關し全體に亘つての記事は



神保格「讀本の朗讀法」(讀方教育體系第四卷)

昭和十三年一月 京都 晃文社 發行

を參考されたい。

シヨオガク コクゴドクホン マキノ ジュウ  
ジンジョオカヨオ モンブシヨオ



ダイイチ メエジジングウ サンバイ

ジングウバシオ ワタリテ マズ アオグ オオトリイニ <sup>△</sup>キツカノ  
 ゴモンショオオ ハイスル <sup>△</sup>カシコサ ミナミサンドオニ イレバ ヤライノ  
 アメニ キヨメラレシ タマザリ <sup>△</sup>サクサクト ナリテ サンバイノ  
<sup>△</sup>ヒトビト アタカモ イイアワセタル ゴトク アシナミノ オノズカラ  
 ソロウモ トオトク オモワル ゴゾオエトオジ コクミンノ  
 マゴコロモテ タテマツリタル キギワ サンドオノ サユウオ ハジメ  
 イタルトコロ <sup>△</sup>スキマモ ナキ コダチト ナリテ シンイキ イヨイヨ  
オゴソカ ナラントス  
 サセツ シテ サラニ オオトリイオ スギ シンキ ミニ セマルオ



三頁

オボエツツ シズカニ アユミオ ウツセバ サンドオワ マタ ウセツス  
 コノトキ ショオメン ヤヤ トオク ハイスル ミナミシンモンノ  
 ケダカサ ウツクシサ タマガキニ ツラナル トリイノ オクニ  
 スガスガシキ アカマツノ コダチオ オイタル ロオモンワ イツブクノ  
 サイガニ ニテ シカモ ソオゴンノ オモムキオ ソエタリ  
 ミズヤノ ミズニ クチ ススギテ コノ モンオ イレバ チュウオオノ  
 ハイデン サユウノ カイロオ テエジョオノ ハクシヤ スベテ  
 キヨラカニ オゴソカナリ ハイデンニ ススミ メエジテンノオ  
 ショオケンコオタイゴオ オンフタハシラノ カミノ オンマエニ  
 ウヤウヤシク ヌカズク  
 ツツシミテ ゴザイセエチュウノ オオミウタ オンウタオ シノビマツレバ

四頁

トコシエニ タミ ヤスカレト イノルナル ワガヨオ マモレ イセノ  
 オオカミ  
 カミカゼノ イセノ ウチトノ ミヤバシラ ユルギ ナキ ヨオ ナオ  
 イノルカナト  
 カミ カケテ イノラセ タマエルオ イマ トコシエニ シンレエト  
 シズマリ マシテ オンミズカラ ヨオ マモリ クニオ シズメ  
 タミクサオモ ミソナワスラン オオミココロノ カタジケナサ ソゾロニ  
 ナミダノ ワキイズルオ オボユ

ホオモツデン

ニシシンモンオ イデテ ユク ミチワ シバシ シンリンノ アイダニ



五頁

ヒトオ イザノオ ヤガテ コダチ トオザカリテ ミドリノ シバフ  
 トオク ヒロク ツズキ ミチ イト ハルカナル カナタニ  
 ホオモツデンオ ノゾム  
 デンナイニ イリテ ゴイブツオ ハイカンス ニチジョオノ ゴセエカツノ  
 イカニ ゴケンソニ ワタラセラレシカ オンツクエワ シタンニモ  
 コクタンニモ アラズシテ タダ クロキ ヌリズクエナリ タケノ  
 オンズリバコワ ナンノ カザリモ ナク フデ エンピットオ  
 ショオガクセエノ モチウル モノト コトナル トコロ ナシ  
 ショオケンコオタイゴオノ オンズリバコワ フタノ ウラニ セキバンオ  
 ハメ セキヒツワ チビテ ワズカニ スンヨオ ノコスノミ マコトニ  
 オソレオオキ キワミト ユウベシ

六頁

キユウゴテン キユウギョエン

キユウゴテン キユウギョエンワ モト トシマ ゴリョオチトテ  
 オンフタハシラノ カミニ ゴユイショ フカキ トコロ ゴテントワ  
 モオセド シツソナル ヒラヤニ シテ ギョオコオ アリシ トキノ  
 ギョクザ イマモ ソノママニ ハイセラル  
 キユウギョエンニ イレバ コダチ フカク ミチ メグリ イケノ ナガメ  
 ヒロキ トコロニ オンチャヤ アリテ カクウンテエト ユウ ホノカニ  
 ウケタマワレバ コノ ギョエンワ メエジテンノオ オンミズカラ モリノ  
 シタミチ シタクサマデ ナニクレト オンオオセ アリテ シゼンノ  
 ママニ ツクラセ タマイ ショオケンコオタイゴオ カギリナク メデサセ



タマイテ シバシバ ギョオケエ アラセラレタリトゾ ムカシノ  
ムサシノノ オモカゲ ソノママ イマニ ノコリテ トコシエニ  
オオミココロオ シノビマツルモ イト カシコシヤ

[甲]

キツカノ、又キの母音無聲化せずにいへばキツカノである。ヤライノ、又はヤライノともいふ。アタカモ、又はアタカモといふ人もある。アシナミノ、又は平板式にもいふ。オゴソカ ナラントス、ナラントスのアクセントは「續き下り」にいつてもよい。ウツセバ、ツに母音無聲化を起す時はウツセバといふ。ウセツス、又はウセツス。オイタル、又はオイタル。オンフタハシラ、オンマエ、オンウタ、これらの語のオンを別の單語としていふ時は、オン フタハシラノ、オンマエ、オンウタといふ。但しオンマエ、オンウタは續き下りにいつてもよい。ワガヨオ、又は別々にはワガヨオ。カミ カケテ、又は續けてカミカケテ。オンミズカラ、又は別々にオン ミズカラ。タミクサ、これをタミグサといふ人もある。ソゾロニ、又はソゾロニ。シバフ、フはfuの音である、シバウ、シボオなどは決して言はない。ニチジョオノ、

[乙]

又はニチジョオノ。オンツクエ、又は別々にオン ツクエ。オンズリバコ、又に別々にオン スズリバコ。ナンノ、又はナンノ。オンフタハシラ、又は別々にオン フタハシラ。シバシバ又はシバシバ。  
此の一課は、速度を餘り速くなく、敬虔な氣持で朗讀するのがよい。殊に切り方、休止を餘り短くし過ぎると、ゆつくりした感じが失はれるから、よく注意するのがよい。『如何に御儉素に』、如何にの方を稍強めるとよい。

ダイ ニ キリ

シラジラト アサギリ ノヤマオ コメテ ツキノ ゴト ニチリン  
ホノカニ ウカブ ノジオ ユク ヒトカゲ タダチニ キエテ  
ケタタマシ モズノ ネ コズエワ イズコ タニマヨリ ハイイデ  
キノ ミキ ヌラシ シラジラト オボロニ アサギリ ナガル シメヤカニ



ヨノ キリ チマタオ ツツミ タチナラブ イエイエ トモシビ ウルム  
 カゲノ ゴト ヒト サリ ヒト クル オオジ ホロホロト キコユル  
 フエノ ネ イズコ マドギワニ ハイヨリ ガラスド ヌラシ  
 シメヤカニ ヒソカニ ヨノ キリ ナガル

〔甲〕

シラジラト、又はシラジラトともいふ。ヒトカゲ、又は平板式にもいふ。

〔乙〕

此の一課はゆつくりと、稍小さい聲でいふのがよい。静かな「しめやか」な情景を表現するためである。従つて、断続・休止もやゝ長くし、切る個處を稍多くしてよい。

本文表記の切り方の符號はその一例である。第二節の終、シメヤカニ ヒソカニの次で切る様に表記したのは、第一節、シラジラト オボロニ アサギリ ナガルと對照して稍變化を附ける趣意である。但これは朗讀する人の任意で、ヒソカニの次はすぐ次へ續けてもよい。

九頁

ダイサン カガクハクブツカン

ナツヤスミニ サイシュウ シタ チョオオ シラベヨオト オモツテ  
 イモオトト イツシヨニ ウエノノ カガクハクブツカンエ イツタ  
 アンナイズオ ミルト ドオブツノ チンレツシツワ ニカイニ ナツテ  
 イル ボクラワ キカイノ タクサン チンレツ シテ アル アイダオ  
 トオツテ スグ ニカイエ アガル メズラシイ ドオブツノ ヒョオホンガ  
 イツバイ ナランデ イル キョネン センセエニ ツレラレテ キタ トキ  
 ココデ チュウケン ハチコオヤ マンモスノ キバナドオ ミテカラ  
 コオギシツデ オハナシオ キイタリ エエガオ ミタリ シタ コトガ  
 オモイダサレル



十頁

マドギワニ チョオノ ヒョオホンガ チンレツ シテ アルガ イクラ  
シラベテモ ボクノ トつタ ヨオナノガ ナイ カカリノ ヒトニ  
キクト

コンチュウシツガ アリマスカラ ソコデ シラベテ ゴランナサイ>ト  
アンナイ シテ クダサつタ

十一頁

ソコニワ タクサンノ ヒョオホンガ タンスノ ヒキダシニ ハイッテ  
イル アマリ オオイノデ マゴマゴ シテ イルト ムコオノ スミデ  
ケンビキョオオ ノゾイテ イタ ヒトガ ニコニコ シナガラ  
チョオナラ ヒダリガワノ リンシルイト カイタ タンスノ ヒキダシオ  
ゴランナサイ サンコオショガ ミタケレバ サンガイノ トシヨシツニ  
アリマスヨ>ト シンセツニ オシエテ クダサつタ ジュンジュンニ

十二頁

ヒキダシオ アケテ ミテ イクト イロイロノ チョオノ ナカニ  
トオトオ ボクノト オナジ モノガ ミツカつタ  
アつタ アつタ コレダ オオムラサキダ ナオ サガシテ イクト  
カラスアダハト クロタイマイデ アル コトガ ワカつタ イモオトガ  
キノコオ ミタイト ユウノデ ソノ ヒトニ オレエオ イッテ

サンガイエ イク

オオキナ ガラスバコノ ナカニ ドクノ アル キノコヤ ショクヨオニ  
ナル キノコガ シゼンニ ハエタ ヨオニ デキテ イル イキイキト  
シテ イテ ドオシテモ モケエトワ オモエナイ トツゼン シタノ  
ホオカラ オオキナ コエガ キコエテ ハつツ シタ ナンダ ニカイノ  
カクセエキダ

十三頁



ミナサン コレカラ アンシツデ エツクスセンノ ジツケンガ  
ハジマリマス

イソイデ チカシツエ オリタ モオ ジュウニンバカリモ アツマツテ

イタ ヤガテ デントオガ キエルト カカリノ ヒトガ エツクスセンノ

ジツケンオ スル フトツタ ヒトガ フトコロカラ オオキナ ガマグチオ

トリダシテ ウツシタガ ナカニワ アナノ アイタ ニツケルカガ タツタ

ニマイシカ ナカツタノデ ミ(ン)ナガ ドット ワラツタ ボクガ テオ

ダスト ホネダケガ クロク ミエテ ナンダカ キミガ ワルカツタ

オクジョオエ デルト シナイガ ヒトメニ ミエテ スバラシイ ナガメダ

アキノ ソラガ アオク スンデ キモチガ ヨイ ボクタチワ リョオテオ

アゲテ シンコキウオ シタ

テンタイ カンソクシツノ マルヤネニ カラスガ イチワ トマツテ イル

[甲] カガク(科學)、一つ離してはカガクである。ツレラレテキタ トキ、続け方により

ツレラレテキタ トキ、又はツレラレテキタトキ、といふ。此處は前者の方がよい。

キタトキと續けると「來た」の意味が強過ぎて良くない。マンモス、原語(英語 *mammoth*)

のアクセントに近くいふとマンモスである。エエガ、近頃はエエガといふ人もある様である。

トツタ ヨオナノガ、續き下りの一例である。ノゾイテ イタ、又は續けて、ノゾイテイタ。

サンコオシヨ、又はサンコオシヨといふ人もある。カラス

アゲハ、「ハ」は *ha* の音である。アクセントはカラスアゲハといつてもよい。ガラス

バコ、又は平板式にもいふ。ハエタ ヨオニ、續き下りの一例。シテ イテ、又は續

けてシテイテ。東京の俗語ではシテエテといふが、シテイテの方がよいであらう。ハ

ツト、アクセント不定、ハツトの型の様に言つてもよい。エツクスセン、又はエツキ

スセンといふことも多いが、此處では採らない。原語(英語 *X[eks]*)に近くいへばエ

ツクスである。ニツケルカ、アクセント、今日まだ慣用が固定してゐない。上記の型

又は平板式のいづれかであらう。ミ(ン)ナガ、「皆」といふ漢字を「ミンナ」と讀ん



で悪い筈はない。そのため(シ)と記した。ホネダケガ、又は平板式ホネダケガともいふ。テンタイ、一つ離すと平板式である。續けてはテンタイカンソクシツである。マ  
ルヤネ、又は平板式にいふ人もある。

[乙] 『二階に』(九頁三行)『すぐ』(九頁五行)『そこで』(十頁四・五行)を稍強める。『あつたあつた』は續けていふのが良い。此の課全體は自然の談話の口調に近くいふ方が良い。

ダイシ アスケ ジロオ シゲノリ

ゲンコオノ ムカシゾクノ タイグン カサギヤマノ アンザイシヨオ  
オソイ タテマツリシ トキ アスケ ジロオ シゲノリワ イチゾクオ  
ヒキツレテ イチノ キドオ マモリ イタリ  
ゾクワ ソノ イキオイ シチマンヨ ガンカクオ ツタイ カズラニ  
トリツキ ミメエニ ジョオジテ イチノ キドニ セマリ キタル

十五頁

十六頁

トキニ シゲノリ キドノ ウエナル ヤグラニ ノボリテ ナノリケルワ  
ミカワノ クニノ ジュウニン アスケ ジロオ シゲノリ カタジケナクモ  
イツテンノ キミニ イノチオ ササゲ マイラセテ コノ キドオ  
カタメタリ パンジョオノ キミノ オワシマス シロナレバ  
ダイシヨオグンノ オイデ アラント ココロエテ ヤマトカジノ  
キタエタル ヨキ ヤジリオ ショオショオ ヨオイ イタシテ ソオロオ  
ヒトスジ ウケテ ゴランジ ソオラエント サンニンバリノ ユミニ  
ジュウサンゾク ミツブセノ ヤオ ツガエ マンゲツノ ゴトク  
ヒキシボリテ ヒョオト ハナツ ソノ ヤ ハルカナル タニオ ヘダテテ  
ヒカエタル アラオ クロオガ ヨロイオ トオシテ ワキバラマデ  
ツラヌキケレバ アラオワ ンマヨリ マツサカサマニ ドオト オチテ



十七頁

ソノバニ シス  
 オトオト ヤゴロオ コレオ テキニ ミセジト ヤオモテニ タチフサガリ  
 ススミイデ  
 アスケドノノ ゴユンゼエ ヒゴロ ウケタマワリ ソオライシ ホドニワ  
 ナカリケリ ココオ アソバシ ソオラエ オンヤ ヒトスジ ウケテ  
 ヨロイノ ホドオ タメシ ソオラワント  
 ムネオ タタイテ コエ タカラカニ ノノシレバ  
 サラバ イマ ヒトヤ ツカマツリ ソオラワン ウケテ ゴランジ  
 ソオラエト  
 ジュウサンゾク ミツブセ マエヨリモ ナオ ヒキシボリテ ハタト イル  
 ネライ タガワズ ヤゴロオガ カブトノ マツコオ クダキテ ミケンノ

十八頁

マンナカニ グサト イコミタリケレバ モノオモ イワズ キョオダイ  
 オナジ マクラニ タオレタリ  
 コレオ タタカイノ ハジメト シテ ヨセクル テキオ イタオシ  
 イタオシ ボオセンニ ツトメケレバ ウンカノ ゴトキ ゾクヘエモ  
 ヒキシリゾキ タダ シロノ シホオオ カコミテ トオゼメニ スル  
 バカリナリ  
 ソノゴ カントオノ タイゲン イタルニ オヨビ シロ ツイニ オチイリ  
 シゲノリ オシクモ トラエラレテ ロクジョオガワラニ キラル  
 シゲノリ シシテ ココニ ロツピャクネン チュウギニ カオル ユミヤノ  
 ホマレワ トシト トモニ イヨイヨ タカシ

[甲] アスケ ジロオ、續けていふ時はアスケジロオとなる。オソイ タテマツリシ、續き



下り。又はオソイタテマツリシといつてもよい。ミメエ、又はミメエといふ人もある。ナノリケルワ、又はナノリケルワ。ヤ(矢)、「てにをは」の附く形は、「ヤオ」「ヤガ」等である。ソノバニ、又は平板式にいふ人もある。ヤゴロオ、又はヤゴロオといふ人もある様である。

イマ ヒトヤ、「もう一つ」といふ意味の「今」は常に平板式にいふ。「現在」といふ時を意味する「今」はイマである。ツトメケレバ、又はツトメケレバ。シホオ、シに母音無聲化を起し易いが、こゝは有聲にいふ方がはつきりしてよい。トシト、シに母音無聲化を起す時はトシトとなる。

[乙] 此の一課は力強く元氣のよい聲で朗讀するのが適當である。『ひようと』『どうと』『はたと』『ぐざと』を強めていふとよい。

ダイゴ スイヘエノ ハハ

メエジ ニジュウ シチハチネン センエキノ トキデ アツタ アルヒ

十九頁

ワガ グンカン タカチホノ イチスイヘエガ テガミオ ヨミナガラ  
ナイテイタ フト トオリカカクタ ポオ タイイガ コレオ ミテ  
アマリニ メメシイ フルマイト オモツテ コラ ドオシタ イノチガ  
オシク ナツタカ サイシガ コイシク ナツタカ グンジント ナツテ  
イクサニ デタノオ ダンシノ メンボクトモ オモワズ ソノ アリサマワ  
ナニゴトダ ヘエシノ ハジワ カンノ ハジ カンノ ハジワ テエコクノ  
ハジダゾト コトバ スルドク シカクタ  
スイヘエワ オドロイテ タチアガツテ シバラク タイイノ カオオ  
ミツメテ イタガ ヤガテ アタマオ サゲテ  
ソレワ アマリナ オコトバデス ワタクシニワ ツマモ コモ アリマセン  
ワタクシモ ニつボンダンシデス ナンデ イノチオ オシミマシヨオ

二十頁



二十一頁

ドオゾ コレオ ゴラン クダサイント イツテ ソノ テガミオ  
 サシダシタ<sup>△</sup> タイイガ ソレオ トツテ ミルト ツギノ ヨオナ コトガ  
 カイテ アツタ<sup>△</sup>  
 キケバ ソナタワ ホオトオオキノ カイセンニモ イデズ<sup>△</sup> マタ ハチガツ  
 トオカノ イカイエエ コオゲキトヤラニモ カクベツノ ハタラキ  
 ナカリシ ヨシ<sup>△</sup> ハハワ イカニモ ザンネンニ オモイ ソオロオ<sup>△</sup>  
 ナンノ タメニ イクサニワ イデ ソオロオゾ<sup>△</sup> イチメエオ ステテ<sup>△</sup>  
 キミノ ゴオンニ ムクユル タメニワ ソオラワズヤ<sup>△</sup> ムラノ カタガタワ<sup>△</sup>  
 アサニ ユウニ イロイロト ヤサシク オセワ ナシ クダサレ<sup>△</sup> ヒトリノ  
 コガ ミクニノ タメ イクサニ イデシ コトナレバ<sup>△</sup> サダメテ  
 フジユウナル コトモ アラン<sup>△</sup> ナニニテモ エンリヨ<sup>△</sup> ナク イエト

二十二頁

シンセツニ オオセ クダサレ ソオロオ<sup>△</sup> ハハワ<sup>△</sup> ソノ カタガタノ  
 カオオ ミル ゴトニ<sup>△</sup> ソナタノ フガイナキ コトガ オモイイダサレテ<sup>△</sup>  
 コノ ムネワ ハリサクル バカリニテ ソオロオ<sup>△</sup> ハチマンサマニ  
 ニツサン イタシ ソオロオモ<sup>△</sup> ソオタガ アツバレナル テガラオ<sup>△</sup> タテ  
 ソオロオ<sup>△</sup> ヨオトノ シンガンニ ソオロオ<sup>△</sup> ハハモ ニンゲンナレバ<sup>△</sup>  
 ワガコ ニクシトワ ツユ オモイ<sup>△</sup> モオサズ<sup>△</sup> イカバカリノ オモイニテ  
 コノ テガミオ<sup>△</sup> シタタメシカ<sup>△</sup> ヨクヨク オサツシ クダサレタク  
 ソオロオ<sup>△</sup>  
 タイイワ コレオ<sup>△</sup> ヨンデ<sup>△</sup> オモワズ ナミダオ オトシ<sup>△</sup> スイヘエノ  
 テオ ニギツテ<sup>△</sup>  
 ワタシガ ワルカツタ<sup>△</sup> オカアサンノ セエシンワ カンシンノ ホカワ



二十三頁

ナイ オマエノ ザンネンガルノモ モットモダ シカシ イマノ  
 センソオワ ムカシト チガフテ ヒトリデ ススンデ コオオ タテル  
 ヨオナ コトワ デキナイ ショオコオモ ヘエシモ ミナ ヒトツニ  
 ナフテ ハタラカナケレバ ナラナイ スベテ ジョオカンノ メエレエオ  
 マモツテ ジブンノ ショクムニ セエオ ダスノガ ダイイチダ  
 オカアサンワ イチメエオ ステテ クンオンニ ムクイヨト イフテ  
 イラレルガ マダ ソノ オリニ デアワナイノダ ホオトオオキノ  
 カイセンニ デナカフタ コトワ カンチュウ イチドオ ザンネンニ  
 オモツテ イル シカシ コレモ シカタガ ナイ ソノ ウチニ  
 ハナバナシイ センソオモ アルダロオ ソノトキニワ オタガイニ  
 メザマシイ ハタラキオ シテ ワガ タカチホカンノ ナオ アゲヨオ

二十四頁

コノ ワケオ ヨク オカアサンニ イフテ アゲテ アンシン ナサル  
 ヨオニ スルガ ヨイント  
 イイキカセタ  
 スイヘエワ アタマオ サゲテ キイテ イタガ ヤガテ テオ アゲテ  
 ケエレエシ ニツコリト ワラフテ タチサフタ

[甲]

スイヘエ、東京の俗語として平板式にいふことがある。ナイテイタ、殆ど常に續けて  
 此の型でいふ。別々にはナイテ(平) イタ(平)である。アマリニ、又はアマリニ。イ  
 カイエエ コオダキ(平)、別々には此の型であるが、續けてはイカイエエコオダキと  
 いふ。イデシ コトナレバ、續ける時はイデシコト、ナレバの様にいふのがよい。ア  
 つバレナル、又はアつバレナルといふ人もある。オモイ モオサズ、又は續けて、オ  
 モイモオサズ。モットモダ、又はモットモダといふ人もある。オリニ、平板式にいふ  
 こともある。



[乙] 『こら、どうした』以下の言葉は勿論強い語氣で叱る様にいはなければならぬ。語尾は皆尻下りの調子でなければならぬ。『何事だ』を特に強めるとよい。『それは餘りなお言葉です』云々、水兵の言葉は、餘り抑揚調子の變化を附けず、率直本訥な調子でいふのがよいであらう。母の手紙の「候文」はやはり日常の談話に近い抑揚調子でいつて良い。語尾の「候」を餘り強くいはぬ様に注意すべきである。『如何にも』『何のために』『張りさくる』『如何ばかりの』を特に強めていふと感じがよく表れるであらう。『張りさくるばかりにて候』の次、『心願に候』の次、等 十分の休止を置くことよい。大尉が讀みつゝ胸がせまつて、もう既に涙が出てゐる心を表すのである。大尉の言葉の中、『感心』を強める。又各文の終に相當の休止を置くこと、全體をやゝゆつくり言ふことは此の大尉の言葉の心持を表すに適當であらう。

列イ ロク ナンヨオダヨリ

イチ サイバン

ヨコハマノ フトオデ オワカレ シテカラ イツカメノ ジュウガツ  
 ハツカ ワタクシワ サイバントオニ ツキマシタ  
 カイジョオワ マコトニ オダヤカデシタ オガサワラ グントオ フキンオ  
 スギル コロカラ ダンダン アツク ナツテ ソレカラワ マツタク  
 マチツノ キコオデス  
 サイバンワ サスガ ナンヨオノ ゲンカンダチト イワレルダケ アツテ  
 フトオワ ジツニ ドオドオタル モノデシタ マチノ ガラバンモ  
 オモツタヨリ オオキク リツバデ オオドオリニワ ジドオシャモ  
 トオツテ イマス ナイチジンガ タクサン スンデ イマスカラ マチモ



二十六頁

ダイタイ ナイチフウデスガ ソノ アイダニ トオミンノ イエガ  
 マジツテ ナンヨオラシイ オモムキオ ミセテ イマス ココノ  
 トオミンワ チャモロゾクト ユウノガ ダイブブンデ ワリアイニ イロモ  
 シロク セエカツテエドモ タカイノダ ソオデス ワタクシワ ナニヨリモ  
 マズ ガツコオオ ミセテ モライマシタ ナンヨオグントオデワ  
 ナイチジンノ コドモワ ミナサント オナジ ヨオニ ショオガツコオニ  
 カヨイ トオミンノ コドモワ コオガツコオニ カヨツテ イマス  
 ショオガツコオオ タズネテ ミルト ミンナガ アカルイ キョオシツデ  
 イカニモ ゲンキ ヨク ベンキョオ シテ イマシタ コオガツコオデワ  
 チョオド ガクゲエカイノ サイチウデシタ トオミンノ コドモトワ  
 イイナガラ ミナ サツバリシタ フクソオオ シテ ジョオズニ コクゾノ

二十七頁

タイワオ シタリ トクホンノ ロオドクオ シタリ ドクショオヤ  
 ゲキマデ ヤツテ イルノニ スツカリ カンシン サセラレマシタ

〔甲〕 『小笠原群島附近』、列々には本文表記の通りであるが、続けていふ時、『小笠原群島』

だけ続けると、オガサワラグントオである。全部続けると、オガサワラグントオフキ  
 ンである。ゲンカンダチ、又ニ平板式にもいふ。ドオドオタル、又はドオドオタルと  
 いふ人もある。

ガラバン、アクセント不確。但し平板式にいつてよい。ナイチフウ、「チ」に母音無聲化  
 を起し易いが、こゝは有聲にいふ方がはつきりする。チャモロゾク、一つ離して原語  
 (マレイポリネシア語族の一派)を英語風にさへばチャモロ(Chamorro)が近す。『公  
 学校』の「公」を一つ獨立した語の様に考へる時、「学校」はガツコオである。(ガツ  
 コオではない。)

〔乙〕 此の課は手紙であるけれども、すべて日常の談話に近い抑揚調子で朗讀するのがよい。  
 『大きく、りつばで』は続けていふ方がよい。



ニ テニアン

サイバンオ デタ ワタクシタチノ フネワ トチュウ テニアン ヤツブノ  
 シマジマニ キコオシ ソレカラ バラオエ ムカイマシタ  
 テニアンワ サイバンヤ ロタノ シマジマト トモニ サトオノ  
 セエサンチデ ナンヨオノ タカラジマト イワレテ イマス メンセキ  
 ヤク ヒヤクヘエホオキロメエトル ソノ ダイブブンガ ナイチジンノ  
 テデ カイコン サレ ソレガ ホトンド ミナ カンシャバタケデス  
 ワタクシワ トオナイオ スツカリ ミマワリマシタガ  
 ナンゼンヘクダアルモ アル タイラナ コオチワ ミワタス カギリ  
 ウツクシイ カンシャバタケデ ソノ ナカニ ハイルト ウミモ ミエズ

ナミノ オトモ キコエマセン マア マンシュウノ  
 コオリョオバタケエデモ ハイフタト ユウ カンジデス チイサイ シマノ  
 ナカト ユウ コトモ ツイ ワスレテ シマイソオデシタ  
 [甲] テニアン (Tenian) アクセント不確。今假に上記の型にして置く。  
 ヤツブ (Yap) これが原語に近す。バラオ (Palau, Palao) ロタ、アクセント不確。  
 サトオノ、又は「ノ」の附く形に限りサトオノと平板式にもいふ。他のてにをはの附  
 く形はサトオガ等である。  
 [乙] 特に記すべきことなし。

サン ヤツブ

ヤツブデワ イロノ クロイ カラダノ タクマシイ カナカゾクオ  
 タクサン ミカケマシタ カナカゾクワ ドノ シマニモ イマサガ



三十頁

ヤッブノ カナカゾクホド ムカシフウナノワ ナイト イワレテ イマス  
 トリノ ハネデ カザツタ クシオ サシタ オトコ オオキナ コシミノオ  
 ツケタ オンナ マツタク ゲンシテキナ フウゾクデス ヤシノ ハデ  
 フイタ シゾク ソマツナ コヤノ ノキシタナドニ オオキナ イシガ  
 タテカケテ アルノワ セツカト イツテ ムカシワ ソレデ モノオ  
 カツタリ ウツタリ シタノダ ソオデス ヤッブカラ バラオマデワ  
 ヤク イツチュウヤノ コオテエデ セキドオモ ソロソロ  
 チカズキマスカラ ネットアイノ トクシヨクガ マスマス ノオコオニ  
 ナリマス ダイイチ ウミノ イロガ ナントモ イエナイ ウツクシサオ  
 ミセマス ソレワ コントモ アオトモ ムラサキトモ イイヨオノ ナイ  
 フカクテ シカモ アカルイ イロデス ソノ ウエオ トキドキ ギンノ

三十一頁

コトリノ ムレノ ヨオニ トブノワ トビウオデス チヘエセンニ  
 ムクムクト ワキアガル ニユウドオグモ ナイチノ ユウダチトワ  
 マツタク ヒカクニ ナラヌ スサマジイ スコオル ソレガ タチマチ  
 ハレタ ノチノメモ サメル ヨオナ オオゾラノ ニジ ヒノ ヨオニ  
 モエタツ ユウヤケグモ コオ カキナラベタ ダケデモ ネットアイノ  
 ウミノ スバラシサガ ホボ ソオゾオ サレル デシヨオ

[甲] カナカゾク、一つ離していへば、カナカ、又はカナカが原語(Karakaka)に近い。トビ  
 ウオデス。又はトビウオデスともいふ。チヘエセン、「チ」に母音無聲化を起すことが  
 多い。スサマジイ、「ス」に母音無聲化を起し易いが、有聲にいふ方がはつきりする。  
 スコオル、これが原語(英語 squall)に近いいひ方である。

[乙] 『體のたくましいカナカ族』のカナカ族を稍強めること注意、『ヤッブのカナカ族』こ  
 の時はヤッブの方を強める。『其の上を』、の次に點があるが切らない方がよい。而し



て『飛ぶのは』の次で切るのがよい。『忽ち晴れた後の』の次で一寸切らないと、前の『それが』の係りが不明になる恐がある。

シ　バラオ

ジュウガツ　ニジュウ　シチニチノ　アサ　メザス　バラオシヨトオガ  
 キマシタ　トオクテ　ミタ　トコロワ　タダ　ヒトツズキノ　コヤマデスガ  
 ジツワ　タクサンノ　シマガ　アツマツテ　イルノデス　チカズクニ　ツレテ  
 ノオリヨクノ　シマジマガ　ベツベツニ　ミエ　ウミワ　フカサニ　ヨツテ  
 キキョオイロ　アサギイロ　ヒワイロ　トリドリニ　ソメワケタ　ヨオナ  
 ウツクシサ　ジツト　シタオ　ノゾキコムト　トキドキ　チラリト　ソコノ  
 サンゴシヨオガ　コオザンシヨクブツノ　ハナカ　ナニカノ　ヨオニ

ウキダシテ　ミエマス　ヤガテ　シマト　シマトノ　アイダノ　セマイ  
 スイドオオ　スギマシタ　ナカワ　マルデ　ミズウミノ　ヨオデス  
 ワタクシワ　ムカシバナシノ　リュウグウニデモ　キタヨオナ　オモイデ  
 コロオルトオニ　ジョオリク　シマシタ　ナガイ　トツテエノ  
 ホソオドオロオ　ジドオシヤデ　ハシル　ユカイサ　カイガン　イツタイニ  
 ギツシリト　シゲツタ　マングロオブノ　アオバセ　シマノ　チュウオオニ  
 ソソリタツ　ムセンデンシントオノ　ナガメガ　ナント　ユウ　コト　ナシニ  
 ワタクシノ　ムネオ　オドラセマシタ  
 マモナク　コロオルノ　マチノ　オオドオリニ　デマシタ　ソコニ  
 ナンヨオチヨオガ　アリ　ヤシノ　ガイロジュガ　ズラリト　ナランデ  
 スズシソオナ　カダオ　ツクツテ　イマス　ソノ　シタオ　デツブリ



三十四頁

フ<sup>△</sup>トつタ トオミンガ ヤシノ ハデ アンダ カゴオ サゲテ ユウユウト  
 アルイテ イマス マツカナ ハナノ ブツゾオゲ アカ キ ムラサキ  
 イロ トリドリノ ハノ クロトン ナドニ カコマレタ カンシャノ  
 アルノモ コノ ヘンデシタ  
 コロオルワ ワズカ ハチヘエホオキロメエトルノ コジマデスガ  
 グントオトオチノ チュウシンチデ アリ バブア セレベス  
 フィリピントオニ チカイノデ ナンヨオ グントオチュウ モットモ  
 ジュウヨオナ トコロデス  
 シガイワ ガラバンニ クラベルト コギレエデ オチツキガ アリマス  
 ゴフク ザツカ イロイロノ ミセガ ナランデ イル ナカニ  
 メズラシイノワ オミヤゲヒンオ ウル ミセデス トオミンノ サイクト

三十五頁

ユウ ニンギョオヤ ヤシザイクノ メン ウツクシイ カイガラ サンゴノ  
 ルイカラ タイマイ トカゲ ゴクラクチョオノ ハクセエマデ ミセ  
 イツバイニ カザツテ アルノガ メニ ツキマス  
 ナイチジンノ ショオテンヤ カテエデワ トオミンオ ヤトつテ イル  
 トコロガ タクサン アリマス ナンヨオノ トオミント イエバ  
 ミナサンワ ヒトクイジンシュノ ルイトデモ オモウ デシヨオガ  
 ドオシテ ドオシテ カレラワ モオ ブンカジンノ ナカマデス  
 ジュウイチガツ ミツカノ メエジセツニ ウンドオカイガ アルト  
 ユウノデ トオミンノ セエネンタチガ コロオルノ ダイウンドオジョオデ  
 マイニチ リクジヨオキョオギノ レンシュウオ ヤツテ イル アノ  
 ネツシンナ ヨオスオ ミナサンニ ミセタラ キット ビツクリ スル



ダロオト オモイマス

ワタクシワ ツギノ ビンセンデ セレベスノ メナドカラ フィリピンノ

ダバオマデ イツテ ミル ツモリデス

[甲]

ノオリョク、又は平板式にもいふ。フカサ、又は平板式。マングロオブ、「グ」は鼻音に言はない方がよい。原語(英語) mangrove の g が鼻音でないからである。ムセンドンシントオ、全體は平板式。「無線電信」だけを離していふ時はムセンドンシンである。ナント ユウ コト、續けてナントユウコトナシともいふ。スズシソオナ、シに母音無聲化を起し易いが、有聲にいふ方がはつきりして良い。イロ トリドリノ續けてはイロトリドリノともいふ。クロトン、原語は、ギリシア語から出てゐるが、此の文の語は、多分英語 croton であらう。その時アクセントはクロトンが英語に近い。英語ではクロトンといふ。

カンシャ『官舎』又はカンシャ。コノ ヘンデシタ、又は續けてコノヘンデシタ、バプア、これが Papua の英語讀みのアクセントに近い。原語はマレイ語である。セレベ

[乙]

ス、これが Celebes のオランダ讀みに近い。『南洋群島中』全體平板式、又はナンヨオグントオチュウ。コギレエデ、又は平板式にもいふ。ゴクラクチオオ、又はゴクラクチオオともいふ。ミセイ イツバイニ、又は續けてミセイイツバイニ メナド、これが Merado のオランダ及び英語讀みに近い。ダバオこれが Davao のオランダ及び英語讀みに近い。

『たぐさんの島が』『島』を強めていふ。

『どうして、どうして』を強めていふ。『文化人』も強める。

ダイシチ アサガオニ チヨ

アサガオニ ツルベ トラレテ モライミズ

キカラ モノノ コボルル オトヤ アキノ カゼ

ツキノ ヨヤ イシニ デテ ナク キリギリス



三十七頁

ナニ キテモ ウツクシユウ ナル ツキミ カナ  
コロブ ヒトオ ワロオテ コロブ ユキミ カナ

[甲] キカラ、キに母音無聲化を起す時はアクセントがキカラの型になる。モノノノが附く形は平板式である。他はモノガ、モノニ等の型である。ツキノも同じツキガ、ツキニ等である。ツキミ カナ、ユミミ カナ、多くは續けてツキミカナ、ユキミカナの型でいふ。

[乙] 俳句の朗讀は、歌ふ様なふしを付けて朗吟するのでなく、通常の言葉に近い調子でいふ時は、抑揚調子等特に變化を附けるべき所はない。

ダイ ハチ アメノ ヨオロオ

フタリワ ヨオロオエキデ デンシャオ オリタ  
アキノクン トオトオ アメニ ナツタ クモノ ヒクク タレタ ソラオ

三十八頁

ミアゲナガラ ザンネンソオニ ヒトリガ ユウト アメノ ホオガ  
イイヨ>ト アキノクント イワレタ オトコワ スコブル ノンキデ アル  
モノズキダ ナア メエシヨケンブツニ アメガ イイト ユウノワ  
オソラク テンカニ キミ ヒトリダロオ

マア ナンデモ イイ ダマツテ ツイテ クルサ  
ツマサキアガリノ ヒロイ ミチオ タドリナガラ ススム マエニワ  
コンモリト シゲツタ ヤマガ ミアゲル ホド セマツテ ソノ  
イタダキワ キリニ ツツマレテ イル サイワイニ アメワ サシテ  
ハダシク ナイ イチキロメエトルモ ススندا コロカラ ダンダン  
アタリガ センキョオラシク ナツテ クル アシモトオ キヨラカニ  
ナガレル ミズガ イク ヒトニ ヒソヤカニ ササヤキカケル ソラオ



三十七頁

ナニ<sup>△</sup>キテモ ウツクシユウ ナル ツキミ カナ  
コロブ<sup>△</sup> ヒトオ ワロオテ コロブ ユキミ カナ

[甲] キカラ、キに母音無聲化を起す時はアクセントがキカラの型になる。モノノノが附く形は平板式である。他はモノガ、モノニ等の型である。ツキノも同じツキガ、ツキニ等である。ツキミ カナ、ユミミ カナ、多くは續けてツキミカナ、ユキミカナの型でいふ。

[乙] 俳句の朗讀は、歌ふ様なふしを付けて朗吟するのではなく、通常の言葉に近い調子でいふ時は、抑揚調子等特に變化を附けるべき所はない。

ダイ ハチ アメノ ヨオロオ

フタリワ ヨオロオエキデ デンシャオ オリタ  
アキノクン トオトオ アメニ ナツタ クモノ ヒクク タレタ ソラオ

三十八頁

ミアゲナガラ ザンネンソオニ ヒトリガ ユウト アメノ ホオガ  
イイヨ>ト アキノクント イワレタ オトコワ スコブル ノンキデ アル  
モノズキダ ナア メエシケンブツニ アメガ イイト ユウノワ  
オソラク テンカニ キミ ヒトリダロオ  
マア ナンデモ イイ ダマツテ ツイテ クルサ  
ツマサキアガリノ ヒロイ ミチオ タドリナガラ ススム マエニワ  
コンモリト シゲツタ ヤマガ ミアゲル ホド セマツテ ソノ  
イタダキワ キリニ ツツマレテ イル サイワイニ アメワ サシテ  
ハダシク ナイ イチキロメエトルモ ススندا コロカラ ダンダン  
アタリガ センキョオラシク ナツテ クル アシモトオ キヨラカニ  
ナガレル ミズガ イク ヒトニ ヒソヤカニ ササヤキカケル ソラオ



三十九頁

ナカバ オオウ ヨオニ サクラヤ カエデノ ロオジニガ エダオ  
 サシカワス シタミチワ カルク キョクセツ シナガラ ヒトオ オクエ  
 オクエト サソツテ ヤマナイ シタエダノ モミジカラ クレナイノ  
 シズクデモ オチテ サシテ イル カラカサオ ソメワ シナイカト  
 オモワセル  
 イイ ナアト ヒトリガ オモワズ タンセエオ ハツスル  
 カワイクン アメノ ホオガ イイト イツタノワ コレダヨ ミタマエ  
 ヒトツコ ヒトリ トオラナイジャ ナイカ オテンキデ ゴラン コノ  
 ヘン ヒトガ ウヨウヨ シテイテネ  
 ナルホドト カワイクンワ ウナズカザルオ エナカツタ  
 ロオサンノ ヤヤ クライ シタミチカラ ミギノ ヤマエ ミチビク

四十頁

四十一頁

タカイ イシダンオ ノボツテ ヨオロオジンジャエ サンバイ スル  
 チイサイ シャデンノ ミギガワニ タマガキオ メグラシタ イズミガ  
 アル ソコワ ゴク アサイガ コンコント シミズガ ワキデテ イル  
 アキノクンガ ユウ  
 ムカシ ゲンシヨオテンノオガ ワザワザ ギョオコオ ナサツタ  
 レエセント ユウノガ コレダ  
 ア コレガ ソオナノカ ソノ コトナラ ボクダツテ シツテ イルヨ  
 ムカシ アル ワカイ オトコガ ヤマエ タキギオ ヒロイニ イツテ  
 タニマエ スベリオチルト フシギニ サケノ カガ スル ミレバ  
 チカクニ ナガレガ アツテ ソレガ ミナ サケダ ワカイ オトコワ  
 ヨロコンデ ソレオ クミ チチオヤニ モツテ カエツテ コオコオオ



四十二頁

△シタ トキノ テンノオガ オホメニ ナツテ ワザワザ ココニ  
 ギョオコオ ナサツタト ユウ ハナシダロオ スルト コノ イズミノ  
 ミズガ ムカシワ サケダツタ ワケダネ  
 カワイクン ソノ ハナシモ アルガネ シカシ レキシニ ヨルト  
 テンノオワ コノ イズミノ ミズオ オホメニ ナツテ オイオ  
 ヤシノオベシト △オオセラレ ネンゴオオ ヨオロオト オアラタメニ  
 ナツタ コトニ ナツテ イル シテ ミルト ヤツバリ ムカシカラ  
 ミズダツタノダ  
 スルト アノ コオシワ ドオ ナルネ  
 ドオトモ ナラナイサ コオユウ メデタイ コトノ アツタ トキニワ  
 トオジノ ナラワシト シテ カイゲンニ ナル ソオシテ ソノ チホオノ

四十三頁

コオシナドオ ゴヒョオショオニ ナルノダ アノ コオシモ タブン  
 ソノトキニ ヒョオショオ サレタ ヒトリ ダロオト オモワレル  
 ナルホド ソレデ ヨク ワカツタ  
 サア ソロソロ タキミニ イコオカナ  
 タキエ イク サカミチワ グツト キュウニ ナル サユウカラ エダオ  
 マジエタ サクラヤ カエデノ トンネルガ シバラクワ ツズク シタバワ  
 オリカラ ウツクシク イロズイテ イタ キャツカニワ タニガワノ  
 ミズガ イシオ カンデ シキリニ サワヤカナ ヒビキオ シズカナ  
 アタリニ △ツタエル ダイブ(ン) ヤマガ フカマツテ キタ アメニ  
 ケムル ユクテカラ イマニモ タキギオ オツタ コオシノ スガタガ  
 アラワレソオナ キガ スル



四十四頁

ハシオ ワタつテ タニガワノ ムコオギシエ ウツル ソレカラ  
 スウジつボ サカミチオ ノボルト ヒダリニ サテエガ アつタ  
 アキノクンガ スタスタト イソギアシニ ソノ マエオ ヌケテ キュウニ  
 カワイクンオ フリカエつタ  
 ミタマエント ユビサス カナタ マツスグナ スギノ コダチオ ツタウ  
 ヨオニ シロイ モノガ ウエカラ シタエト ハシつテ イル  
 カワイクンワ ジつト メオ コラシタ  
 ア タキカ  
 イつボイつボ ススムニ シタガイ コダチワ イドオ シテ ソノ オクニ  
 ヨオロオノ タキガ カンゼンナ スガタオ アラワス ソコニ マタ  
 チイサイ ドバシガ アつタ

四十五頁

コノ ハシカラ ミタ タキガ ボクワ イチバン イイト オモウント  
 アキノクンガ ユウ ショオメンニ ヤヤ トオク カカル タキワ シタニ  
 タタミカサナル イワマオ ヌイナガラ ブンリュウ キョクセツ シテ  
 キョオカエ ソソダ  
 チイサイガ ジツニ イイ タキダネト カワイクンガ カンシン スル  
 コつチエ キタマエ  
 サキダつテ イク アキノクンニ シタガつテ ハシオ ワタリ イワト  
 イワノ アイダノ ミチオ ヌケテ ヒョッコリト デタ トコロニ タキワ  
 サンジュウメエトルノ ソラカラ シロイ キヌオ サラシカケテ シタノ  
 タキツボニ スイコマレル ヨオニ ソソイデ イル タキツボノ ゴク  
 アサイノガ コノ タキノ トクチョオダヨント アキノクンガ セツメエ

四十六頁



スル<sup>△</sup>シカシ<sup>△</sup> カワイクンワ ダマツタ ママ ジツト オチテ クル  
ミズニ ナガメイツタ

オオゾラカラ イキオイヨク ラツカ スル ミズノ フトイ タバガ

タチマチ キレギレノ オオキナ カタマリニ ナツテ ツギカラ ツギエ

ナゲオロサレル

スルト ソノ カタマリワ ヤガテ ゼツペキニ クダケテ シラタマノ

スダレオ ヒロゲル スイショオノ ヨオニ キヨラカデ シロギヌノ

ヨオニ コマヤカデ アル

イイ ナア

カワイクンワ イクタビカ コオ イツテ イツマデモ ソコオ ウゴコオト

シナカツタ

[甲]

サシテ、又はサシテともいふ。アシモトオ、又はアシモトオといふ人もある。オオウ  
(掩)又は平板式にいふ人もある。シタミチ、又はシタミチ。クレナイノ、又はクレナ  
イノ。タンセエ、又は平板式。ハツスル、又は平板式。カワイクン。又はカワイクン。  
『君』の附かない形は平板式にいふ。オテンキデ ゴラン、東京語では『お天気であつ  
てごらん』といふ。コノ ヘン、又は續けてコノヘンといふ。シテイテネ、別々には  
シテ(平)、イテ(平)である。こゝは「ネ」を附けた日常語として、多く續けて言は  
れる形を表記した。スベリオチルト、又はスベリオチルト。ドオトモ、又はドオトモ。  
ハシツテ、シに母音無聲化を起す時はハシツテといふ。

『一步、一步』別々にいふ時はイツボ、イツボである。ハシカラ、シに母音無聲化を  
起す時はハシカラといふ。オモウト、やゝ速くいふ時はオモオトと發音される。サラ  
シカケテ、又は平板式にもいふ。タキツボニ、又は平板式にもいふ。ナガメイツタ、  
又はナガメイツタ。シロギヌノ、又はシロギヌノ。イツマデモ、又はイツマデモ。

[乙]

『天下に君一人だらう』の終は尻下りの調子。『雨の方がいゝと言つたのはこれだよ』  
の終は尻上りでも尻下りでもよい。『僕だつて知つてゐるよ』の終は尻上りの調子。『行



幸なまつたといふ話だらう』の終は尻上りの調子。『あの孝子はどうなるね』の終は尻上りの方が適當であらう。『瀧見に行かうかな』の終は尻上りの調子。

ダイク カキノイロ

四十八頁

カマバヨリ イデシ キサエモンワ シバシ エンサキニ ヤスライヌ  
 ヒワ ヤヤ ニシニ カタムケリ アオゲバ テエゼンノ カキノ コズエワ  
 オオゾラニ スミエオ エガキ スズナリノ アカキ ミ ユウヒオ アビテ  
 サナガラ サンゴジユノ カガヤクニ ニタリ コノ ウツクシサニ シバシ  
 ミトレタル キサエモンワ フト ナニ オモイケン  
 オオ ソレヨント ツブヤキテ タチマチ マタ カマバエ ヒキカエシヌ  
 ソノ ヒヨリ キサエモンワ アカイロノ ヤキツケニ ネつチュウシ

四十九頁

ハジメタリ サレド メザス イロワ タヤスク アラワルベクモ アラズ  
 ヒゴトニ ヤキテワ クダキ クダキテワ ヤキ ハテワ タダ ボオゼント  
 シテ タンソク スル バカリナリ  
 クシンワ ソレノミニ アラザリキ ケンキウニ ツイヤス カネワ  
 シダイニ カサミ シカモ クフウニ ココロオ ウバワレテワ オノズカラ  
 カギヨオモ オロソカ ナラザルオ エズ ヤガテ ソノヒノ セエケエモ  
 タチガタク デシタチ コノ シオ ミカギリサリテ テダスケ スル モノ  
 ヒトリモ ナシ ヒトワ コノ アリサマオ ミテ タワケト アザケリ  
 キチガイト ノノシル サレド キサエモンワ ウゴカザル コト ヤマノ  
 ゴトク イチネン タダ ユウヒニ ハユル カキノ イロオ モトメテ  
 ヤマザリキ カクテ スウネンワ スギタリ アルヒノ ユウベ

五十頁



五十一頁

アワタダシク カマバヨリ ハシリイデタル カレワ  
 タキギ タキギト サケビツツ テアタリシダイニ モノオ ハコビテ  
 カマノ ヒニ コトゴトク トオジタリ  
 ソノヨ キサエモンワ カマノ カタワラオ ハナレザリキ ニワトリノ  
 コエオ キキテワ ハヤ ココロモ ココロニ アラズ カマノ シュウイオ  
 グルグルト マワリアルキヌ  
 ヨワ アケハナレタリ ムネオ オドラセツツ ヤオラ カマオ ヒラカント  
 スレバ イマシモ アサヒ ハナヤカニ サシイデテ カマバオ テラセリ  
 ヒトツ マタ ヒトツ チバシル マナコニ ミツメツツ カマヨリ サラオ  
 トリイダシ イタル カレワ ヤガテ オオト チカラ アル コエニ  
 サケビテ タチアガレリ

五十二頁

アア タネンノ クシンワ ツイニ ムクイラレタリ カレワ イチマイノ  
 サラオ リョオテニ ササゲテ シバシ カマバニ コオドリ シヌ  
 キサエモンワ ヤガテ ナオ カキエモント アラタメタリ  
 カキエモンワ イマヨリ サンビヤクネンゼン ヒゼンノ アリタニ イデシ  
 トオコオナリ カレワ ソノ ノチ イヨイヨ ケンキウオ カサネ  
 クフウオ ツミテ ツイニ カキエモンフウト ヨバルル セエコオナル  
 トオキオ セエサク スルニ イタレリ ソノ サクヒンワ ヒトリ ワガ  
 クニニ モテハヤサルル ノミナラズ トオク セエヨオシヨコクニ  
 ツタワリテ メエコオノ ホマレ ハナハダ タカシ

[甲] エンサキニ、又エンサキニといふ人もある。『熱中し始めたなり』續けてネツチュウシハ  
 ジメタリといふのが通常である。『し始めたなり』を別にいふ時はシハジメタリといふ。



ハテワ、又はハテワといふこともある。タンソク、又はタンソク。アリタ、アクセント不確。又、平板式にもいふ。

[乙] 文語體の文章の朗讀は口語に準ずるのが一つの仕方であること、前卷に記したると同じ。特に記すべきことなし。

ダイ ジュウ イナムラノ ヒ

コレワ タダゴトデ ナイト ツブヤキナガラ ゴヘエワ イエカラ デテ  
キタ イマノ ジシンワ ベツニ ハゲシイト ユウ ホドノ モノデワ  
ナカッタ シカシ ナガイ ユツタリト シタ ユレカタト ウナル ヨオナ  
ジナリトワ オイタ ゴヘエニ イママデ ケエケン シタ コトノ ナイ  
ブキミナ モノデ アツタ

ゴヘエワ ジブンノ イエノ ニワカラ シンバイゲニ シタノ ムラオ  
ミオロシタ ムラデワ ホオネンオ イワウ ヨイマツリノ シタクニ  
ココロオ トラレテ サツキノ ジシンニワ イツコオ キガ ツカナイ  
モノノ ヨオデ アル ムラカラ ウミエ ウツシタ ゴヘエノ メワ  
タチマチ ソコニ スイツケラレテ シマツタ カゼトワ ハンタイニ  
ナミガ オキエ オキエト ウゴイテ ミルミル カイガンニワ ヒロイ  
スナハラヤ クロイ イワソコガ アラワレテ キタ  
タイヘンダ ツナミガ ヤツテ クルニ チガイ ナイト ゴヘエワ  
オモツタ コノママニ シテオイタラ シヒャクノ イノチガ ムラ  
モロトモ ヒトノミニ ヤラレテ シマウ モオ イツコクモ ユウヨワ  
デキナイ



ヨシ>ト サケンデ イエニ カケコンダ ゴヘエワ オオキナ タイマツオ  
 モツテ トビダシテ キタ ソコニワ トリイレル バカリニ ナツテ イル  
 タクサンノ イナタバガ ツンデ アル  
 モツタイナイガ コレデ ムラジュウノ イノチガ スクエルノダ>ト  
 ゴヘエワ イキナリ ソノ イナムラノ ヒトツニ ヒオ ウツシタ カゼニ  
 アオラレテ ヒノテガ バツト アガツタ ヒトツ マタ ヒトツ ゴヘエワ  
 ムチュウデ ハシツタ  
 コオシテ ジブンノ タノ スベテノ イナムラニ ヒオ ツケテ シマウト  
 タイマツオ ステタ マルデ シツシン シタ ヨオニ カレワ ソコニ  
 ツツタツタ ママ オキノ ホオオ ナガメテ イタ  
 ヒワ スデニ ボツシテ アタリガ ダンダン ウスグラク ナツテ キタ

五十五頁

五十六頁

イナムラノ ヒワ テンオ コガシタ ヤマデラデワ コノ ヒオ ミテ  
 ハヤガネオ ツキダシタ  
 カジダ ショオヤサンノ イエダ>ト ムラノ ワカイ モノワ イソイデ  
 ヤマテエ カケダシタ ツズイテ ロオジンモ オンナモ コドモモ  
 ワカモノノ アトオ オウ ヨオニ カケダシタ  
 タカダイカラ ミオロシテ イル ゴヘエノ メニワ ソレガ アリノ  
 アユミノ ヨオニ モドカシク オモワレタ ヤツト ニジュウニンホドノ  
 ワカモノガ カケアがつテ キタ カレラワ スグ ヒオ ケシニ  
 カカロオト スル ゴヘエワ オオゴエニ イツタ  
 ウツチャツテ オケ タイヘンダ ムラジュウノ ヒトニ キテ モラウンダ  
 ムラジュウノ ヒトワ オイオイ アツマツテ キタ ゴヘエワ アトカラ



五十七頁

アトカラ ノボつテ クル ロオヨオ ダンジョオ ヒトリビトリ カゾエタ  
 アツマつテ キタ ヒトビトワ モエテ イル イナムラト ゴヘエノ  
 カオトオ カワルガワル ミクラベタ  
 ソノトキ ゴヘエワ チカライフバイノ コエデ サケンダ  
 ミロ ヤつテキタゾ  
 タソガレノ ウスアカリオ スカシテ ゴヘエノ ユビサス ホオオ  
 イチドオワ ミタ トオク ウミノ ハシニ ホソイ クライ ヒトスジノ  
 センガ ミエタ ソノ センワ ミルミル フトク ナつタ ヒロク  
 ナつタ ヒジョオナ ハヤサデ オシヨセテ キタ  
 ツナミダト ダレカガ サケンダ カイスイガ ゼつベキノ ヨオニ  
 メノマエニ セマつタト オモウト ヤマガ ノシカかつて キタ ヨオナ

五十八頁

五十九頁

オモサト ヒャクライノ イチジニ オチタ ヨオナ トドロキトオ モつテ  
 リクニ ブツかつタ ヒトビトワ ワレオ ワスレテ ウシロエ トビノイタ  
 クモノ ヨオニ ヤマテエ トつシン シテ キタ ミズケムリノ ホカワ  
 イチジ ナニモノモ ミエナかつタ ヒトビトワ ジブンラノ ムラノ  
 ウエオアレクルつテ トオル シロイ オソロシイ ウミオ ミタ ニド  
 サンド ムラノ ウエオ ウミワ ススミ マタ シリゾイタ  
 タカダイデワ シバラク ナンノ ハナシゴエモ ナかつタ イチドオワ  
 ナミニ エグリトラレテ アトカタモ ナクナつタ ムラオ タダ アキレテ  
 ミオロシテ イタ  
 イナムラノ ヒワ カゼニ アオラレテ マタ モエアガリ ユウヤミニ  
 ツツマレタ アタリオ アカルク シタ ハジメテ ワレニ カエつタ



ムラビトワ コノ ヒニ ヨツテ スクワレタノダト キガ ツクト  
ムゴンノ ママ ゴヘエノ マエニ ヒザマズイテ シマツタ

[甲] 『地鳴り』ジナリ(平)又はジナリ、「トワ」の附く形、前者はジナリトワ、後者はジナリトワ。コノママニ、又はコノママニともいふ。別々にはコノ、ママニである。シテオイタラ別々にはシテ、オイタラである。ムラジュウノ、又はムラジュウノともいふ。カケアガツテ、キタ、續けてカケアガツテキタといふ。『一人々々』「連濁」によつて、ビトリといふ時、アクセントはヒトリビトリである。「清音」にいふ時はヒトリヒトリである。ウスアカリ、又は平板式にもいふ。ジブンラノ、又はジブンラノ。ミオロシテ、イタ、續けてはミオロシテイタともいふ。

[乙] 『四百の命が』次は切らない方がよい。『一刻も』強める。『やつて来たぞ』の終は尻上り尻下り、いづれでもよい。『山がのしかつて来たやうな重さ』の次は切らない方がよい。

ダイ ジュウイテ チョオセンノ イナカ

イチ アキ

アキノ ソラワ ジツニ タカイ ソオシテ イロガ フカイ コンジョオノ  
オオゾラニワ ヒルノ ツキガ アワク デテ ヒワ ニシニ  
カタムキカケテ イル モロコシノ ハオ カサカサト アキカゼガ  
ユスル

アキノ ヒオ マトモニ ウケタ チュウザイショノ ニワデ イチロオト  
テエドオガ アソンデ イル テエドオガ ハギノ ホオキデ トンボオ  
オイカケルト トンボワ スイト ソレテ マメバタケノ ホオエ トンデ



六十一頁

イツテ シマツタ  
 トンボ トンボ アツチエ イケバ ジゴク コツチエ クレバ ゴクラク  
 テエドオガ ウタウト イチロオワ ハンタイダ キミ トンボオ  
 トルンダロオ ウン トルンダ  
 デワ コツチエ クレバ ジゴクジャ ナイカ  
 ソオ イワナイト トレナイヨ  
 フタリワ ワライナガラ マメバタケノ ホオエ ハシツテ イク マメガ  
 カサカサト オトオ タテル  
 ドノ イエモ オンドルオ タキダシタト ミエテ ムラサキイロノ  
 ケムリガ ムラジュウニ タダヨツテ イル ソノ ケムリノ ナカニ  
 ボカリボカリ ワラヤネガ ウイテ ミエル マダ ニシビオ ウケテ イル

六十二頁

六十三頁

ヤネニ ホシテ アル トオガラシガ マツカダ タカク ノビタ ボブラヤ  
 シゲツタ アカシヤワ アザヤカナ キイロ サクラモ コオヨオ シテ  
 ミンナ アカイ ユウヒオ ウケテ イル  
 イチロオト テエドオワ トンボトリオ ヤメテ カエツテ キタ  
 イカシテ オコオヤ  
 テエドオワ マメノ ハノ エデ ツクツタ ムシカゴニ トンボオ イレタ  
 ウゴカナイヨ  
 フタリワ ジツト トンボオ ミテ イル  
 イチバガエリノ チヨオセンマガ ケタタマシク ナイテ スギル  
 ユウベノ ヒカリオ カスカニ ノコシタ オオゾラオ ガンノ ムレガ  
 ワタツテ イル



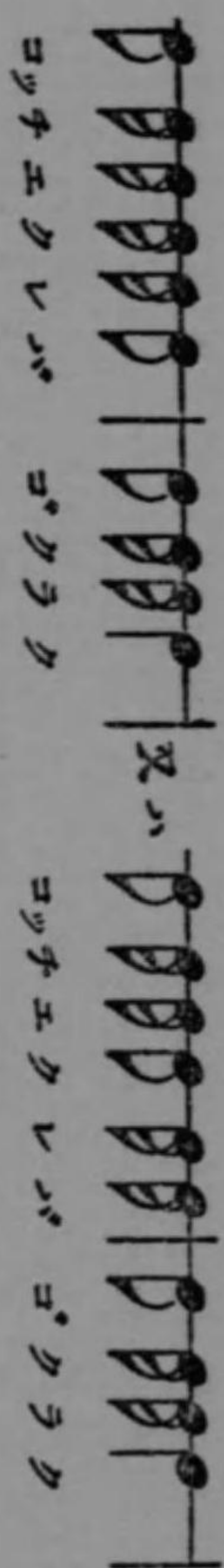
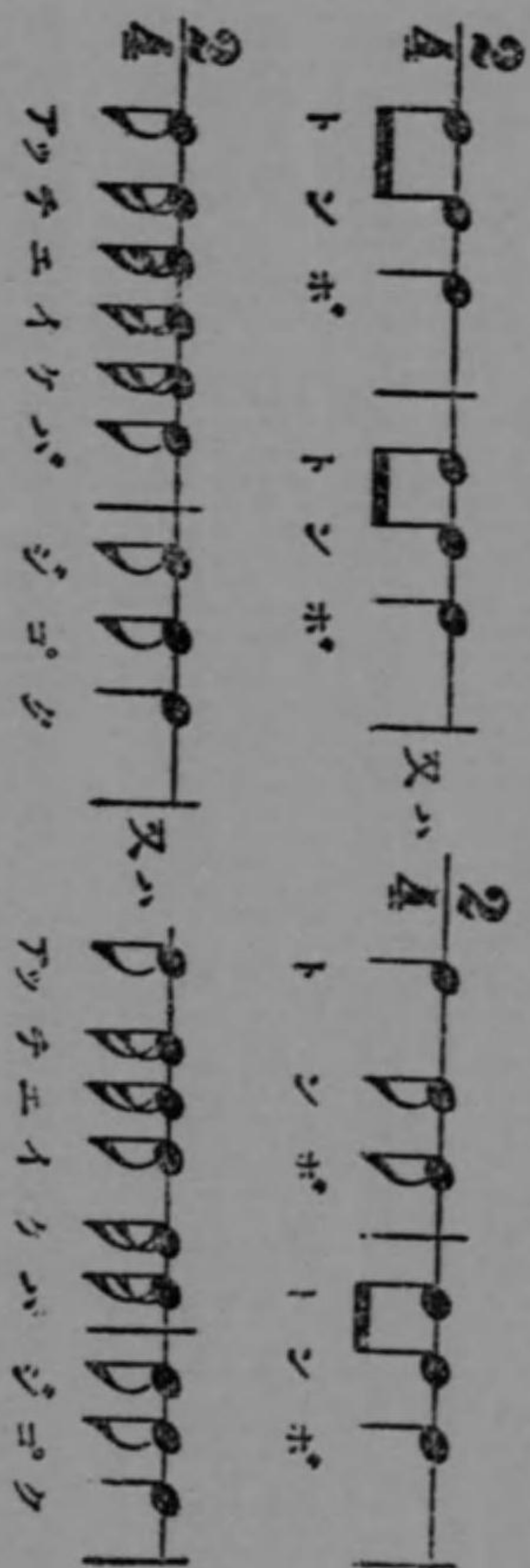
六十四頁

ガン ガン ワタレ オオキナ ガンワ サキニ チイサナ ガンワ  
アトニ ナカ ヨク ワタレ

イチロオト テエドオガ ソラニ ムカフテ ウタツタ

[甲] ヒルノ、「ノ」の附かない形はヒル、ヒルガ等である。イチロオ、又、イチロオといふ人もある。ハギノ、「ノ」の附かない形はハギ、ハギガ等である。ホオキ、平板式、又はホオキ。トンデ イツテ、續けてはトンデイツテといふ。ポカリポカリ、アクセント不定。ムシカゴニ、又は平板式にもいふ。チヨオセンマ、「ン」は兩方ともm音である。故にチヨオセ mmマとなる。

[乙] 『とんぼ、とんぼ』云々の歌は或リズムを付けていふとよい。例へば



『とんぼを取るんだらう』の終は尻上りの調子である。『地獄ぢやないか』の終は尻下りの調子。『取れないよ』の終は尻下りの調子の方がよい。『生かしておかうや』の終は尻下りの調子。『動かないよ』の終は尻上りの調子。『雁、雁、わたれ』云々の歌は普通行はれてゐる唱歌の曲のリズムに従つていつてよい。

ニ フユノ ヨ

ヨルニ ナツテモ ウスアオイ ソラ ソノ ソラニ ホシガ イツバイ  
コオリツイタ ヨオニ シテ マタタイテ イル  
イドバタノ ウルシノ キガ ヌウツト タツテ イル  
ポコン ポコント ユウ オトガ トオツテ イク ミズクミニ キタ



六十五頁

オンナノ アタマノ ウエノ ミズガメガ ユレテ ナル オトダ サムサガ  
 ホネミニ シミテ シイント スル  
 オンドルベヤノ ナカデワ ウスグライ ランプノ ヒガ ココロボソク  
 ユレテ イル オジイサンガ マゴオ ネットカセヨオト シテ ハナシオ  
 シテ イル  
 コノ ムラニ フルイ ケヤキノ キガ アルダロオ マモノガ アノ  
 ケヤキニ イタ  
 ソレガ ドオ シタノ  
 ソバオ トオル コドモニ イタズラオ シタ  
 ドオシテ イタズラオ シタノ  
 イタズラズキノ マモノダカラサ

六十六頁

ドンナ イタズラオ シタノ  
 オジイサンワ クチオ ムニヤムニヤ サセテ ナカナカ コタエナイ  
 フクロオノ ナク コエガ キコエル  
 ベツナ ヘヤデワ ムスコオ アイテニ チチガ カマスオ オツテ イル  
 コレガ ゴマイメダツタナ  
 ハイ ゴマイメデス  
 ドオダ ロクマイ オレルカ  
 オリマシヨオ オトオサン  
 ムスコガ ゲンキニ コタエル ハナシナガラモ フタリノ テガ キヨオニ  
 ウゴク ソバデワ ハハガ ムスメオ アイテニ キヌタオ ウツテ イル  
 コレダケ タタイテ シマオオ

六十七頁



ハハガ ボオオ トツテ トント チョオシオ トツタ トンカラ トンカラ  
チョオシノ ヨイ オトガ ナガレダシタ

[甲] ポコンポコン、アクセント不定、多くはポコンの型の様にいふ。サムサ、又は平板式。カマス、アクセント不確、又は平板式にいつてもよいであらう。トント、アクセント不定。

[乙] 『古いけやきの木があるだらう。』『それがどうしたの。』『どうしていたづらしたの。』『どんないたづつをしたの。』いづれも終を尻上りの調子でいふ。『魔物だからさ』の終は尻上りでも尻下りでもよい。『五枚目だつたな』の終りは一ぺん上つて直下る調子。『六枚織れるか』の終は尻下りの調子。

ダイ ジュウニ スイサイガ

コノ ナツ カイタ スイサイガ イマ ダシテ ミテ ナツ コイシ

アオバノ ソヨギ ヒノ ヒカリ カンナノ ハナノ チノ イロヨ  
マチノ イトコガ カエル トキ アレホド ホシイト イツタノオ  
ツイ ヤラナイデ ソノママニ ワカレタ コトモ オモワレル

[甲] フト エガキダス ナツノ ユメ ソトワ チラチラ ユキガ フル  
イトコガ、又はイトコガといふ人もある。

[乙] 第二節、『青葉のそよぎ』云々は明るい夏の景色を表す心で強く元氣よくいふ。『つゝやらないで』云々の節はやゝ弱くいふ。

ダイ ジュウサン ヒサダ センチョオ

アオモリ ハコダテカンノ レンラクセン トオカイマルワ タスウノ  
センキヤクオ ノセ ユウビンブツ カモツオ ツンデ ヤハンニ



七十一頁

アオモリコオオ <sup>△</sup> シュツコオ <sup>△</sup> シタ <sup>△</sup> ダイブン <sup>△</sup> シケモヨオデ <sup>△</sup> アツタ  
 メエジ サンジウウ <sup>△</sup> ロクネン <sup>△</sup> ジュウガツ <sup>△</sup> ニジュウ <sup>△</sup> ハチニチノ  
 コトデ アル  
 ツガルカイキョオ トクユウノ ノオムガ カイジョオオ オオツテ イタ  
 ナミモ シダイニ タカク ナツテ イツタ <sup>△</sup> シカモ <sup>△</sup> アメワ <sup>△</sup> ユキニ  
 ヘンジ ソレガ <sup>△</sup> フブキト <sup>△</sup> ナツテ <sup>△</sup> アタリオ <sup>△</sup> フキマクツタ クラサワ  
 クラシ ソノ <sup>△</sup> ウエ <sup>△</sup> ノオムト <sup>△</sup> フブキデワ <sup>△</sup> マツタク <sup>△</sup> コクビヤクモ  
 ベンジナイ トオカイマルワ <sup>△</sup> シキリニ <sup>△</sup> キテキオ <sup>△</sup> ナラシ <sup>△</sup> ケエカイ  
 シツツ <sup>△</sup> シンコオオ <sup>△</sup> ツズケタ <sup>△</sup> コオシテ <sup>△</sup> ヨクチョオ <sup>△</sup> ヨジゴロニワ  
 オシマハントオ ヤゴシミサキノ オキアイニ <sup>△</sup> サシカカツテ イタ  
 スルト <sup>△</sup> マコトニ <sup>△</sup> トツゼン <sup>△</sup> ミギテノ <sup>△</sup> スグ <sup>△</sup> ソコニ <sup>△</sup> コナタオ <sup>△</sup> サシテ

七十二頁

トツシン <sup>△</sup> シテ <sup>△</sup> クル <sup>△</sup> フネガ <sup>△</sup> アツタ <sup>△</sup> ソレワ <sup>△</sup> ムロランデ <sup>△</sup> セキタンオ  
 ツンデ <sup>△</sup> ウラジボストツクエ <sup>△</sup> カイコオ <sup>△</sup> スル <sup>△</sup> ロシヤノ <sup>△</sup> キセンデ <sup>△</sup> アツタ  
 トオカイマルノ <sup>△</sup> センチヨオ <sup>△</sup> ヒサダ <sup>△</sup> サスケワ <sup>△</sup> ガンゼンニ <sup>△</sup> セマル <sup>△</sup> コノ  
 キキユウオ <sup>△</sup> サケルノニ <sup>△</sup> ゼンリョクオ <sup>△</sup> ツクシタガ <sup>△</sup> シカシ <sup>△</sup> モオ  
 オソカツタ タチマチ <sup>△</sup> イチダイオンキョオト <sup>△</sup> トモニ <sup>△</sup> ロシヤキセンノ  
 センシユワ <sup>△</sup> トオカイマルノ <sup>△</sup> センブクオ <sup>△</sup> ヤブツテ <sup>△</sup> シマツタ <sup>△</sup> カイスイワ  
 ヨオシヤナク <sup>△</sup> シンニユウ <sup>△</sup> スル <sup>△</sup> トオカイマルノ <sup>△</sup> センタイワ <sup>△</sup> キョクドニ  
 カタムイタ  
 スワ イチダイジ <sup>△</sup> ヒサダ <sup>△</sup> センチヨオワ <sup>△</sup> サツツク <sup>△</sup> ノリクミインニ  
 メエジテ ブシヨニ <sup>△</sup> ツカセタ <sup>△</sup> ゴセキノ <sup>△</sup> ボオトワ <sup>△</sup> オロサレタ <sup>△</sup> カレワ  
 ワメキ サケブ <sup>△</sup> センキヤクオ <sup>△</sup> ナダメツツ <sup>△</sup> カタハシカラ <sup>△</sup> ボオトニ



七十三頁

ブンジヨオ セシメタ コノ アイダニモ トオカイマルワ コツコクト  
 シズンデ イツタ  
 センキヤクモ センインモ スベテ ボオトニ ノツタ センチヨオワ  
 イクタビカ タシカメル ヨオニ  
 ミンナ ノツタカ  
 ノリマシタ  
 ヒトリモ ノコつテ イナイナ  
 ノコつテ オリマセン  
 ノコつタノワ タダ センチヨオ ヒトリデ アツタ  
 センチヨオ ハヤク ボオトエ ノツテ クダサイ  
 ダガ ヘンジワ ナカッタ イツタイ ナニオ シテ イルノダロオ

七十四頁

七十五頁

センインノ ヒトリワ タマラナク ナツテ ハセツケタ  
 センチヨオ ハヤク ボオトエ  
 シカシ センチヨオワ センキョオノ ランカンニ ミオ ヨセテ ウゴコオト  
 シナカッタ ミレバ カレノ カラダワ ハタノ ヒモデ シツカト  
 ランカンニ ムスピツケラレテ イル シズミユク フネト ウンメエオ  
 トモニ シヨオト スル カクゴナノダ  
 センチヨオ ワタクシモ イツショニ オトモ イタシマス ソレワ マツタク  
 センインノ カンダキノ サケビデ アツタ  
 センチヨオワ オゴソカニ コタエタ  
 フネト ウンメエオ トモニ スルノワ センチヨオノ ギムダ オマエワ  
 ハヤク ニゲロ ヒトリデモ オオグ タスカツテ クレルノガ ワタクシニ



七十六頁

タイスル オマエタチノ ツトメデワ ナイカ  
 ヒツウナ シカモ イゲンノ アル コエニ センインワ オモワズ ハツト  
 シタ カレワ スゴスゴト シテ サイゴノ ボオトニ ミオ ユダネタ  
 トオカイマルカラワ ヒツキリナシニ キテキガ タカナツテ クライ  
 ウミノ ウエオ アツシタ キク ヒトビトワ マツタク ダンチョオノ  
 オモイデ アツタ ヤガテ ソノ オトワ キコエナク ナツタ  
 トオカイマルワ チンボツ シタノデ アル サイゴノ シュンカンマデ  
 ヒジョオキテキオ ナラシツズケタ ヒサダ センチョオ モロトモニ  
 アンヤト コオテンノ カイジョオニ ゴセキノ ボオトワ コノハノ  
 ヨオニ ドオヨオ シタ ナカニワ ナミニ ノマレテ シマツタノモ アル  
 シカシ ジョオキヤク センインノ カハンワ カロオジテ タスカル

七十七頁

コトガ デキタ シジツサイオ イチゴト シテ ショオヨオ シニ ツイタ  
 センチョオ ヒサダ サスケノ コオケツナ シンジワ タチマチ ヨニ  
 ツタエラレ ニツボン ゼンコクノ ヒトビトオ シテ ナミダオ  
 シボラセタ センチョオタル モノワ マンイチノ バアイ ケツシノ  
 カクゴガ ナクテワ ナラヌ ヒヤクニンチュウ クジュウクニンマデ  
 タスカレバ アルイワ ジブンモ イキテ イルカモ シレヌガ サモ  
 ナケレバ カエラヌ モノト オモエントワ ヒサダ センチョオガ  
 カネテカラ ソノ ツマニ イイキカセテ イタ コトバデ アツタ ダカラ  
 トオカイマル ソオナン ダイイチノ デンボオオ テニ シタ トキ  
 ツマワ ハヤクモ オフトノ シオ サツシ ミマイノ キヤクニ タイシテモ  
 アエテ トリミダシタ ヨオスオ ミセナカツタ ヒトビトワ コノ コトオ



キイテ イマサラノ ヨオニ ヒサダ センチョオノ リツバナ  
ココロガケニ カンドオ スルト トモニ オツトオ ハズカシメヌ コノ  
ツマノ タイドオ ホメタタエタ

〔甲〕 タスウノ、又は平板式。ヤハンニ又はヤハンニ。サシカカフテ、又は平板式。平板式にイタを續けてサシカカフテイタといふ。センブク、又はセンブク。ヨオシヤナク又はヨオシヤナク。メエジテ、又は平板式。ポオト、又は平板式。サケビデ、又はサケビデともいふ。ハフトシタ、アクセント不定、ハフトの様にいつてもよい。ヒヤクニンチュウ、又はヒヤクニンチュウともいふ。アルイワ、又アルイワといふ人もある。イマサラノ、又はイマサラノ。

〔乙〕 『まことに突然』『すは一大事』共に稍強く、語氣を激しくいふのがよい。『みんな乗つたか』『一人も残つてゐないな』の終はいづれも尻下りの調子。『船長、早くボートへ乗つて下さい』は稍速くいふ。『しつかと』を強めることに注意。『船長の』『義務だ』共に強める。『お前たちの』方を『務』よりも強めるのがよい。

ダイ ジュウシ ハハノ チカラ

ゲンジ ガンネン クガツ ニジュウ ゴニチノ ヨルデ アル  
アト ヨネンデ メエジ イシンノ マクガ キツテ オトサレヨオト ユウ  
トキダ テシカノ クモユキワ ホトンド イキグルシイ マデニ セツバク  
シテ イル  
スオオノ ヤマダチデワ キョオモ モオリコオノ ゴゼンカイギデ  
キエエノ イノウエ プンタガ ハンタイトオオ ムコオニ マワシテ  
バクフニ タイスル ブビオ シュチョオ シタ ソノ ドオドオタル  
ギロンニ ハンタイトオオ ダウノ ネモ デナカフタ  
ソノ ヨルデ アル



八十頁

ゲナン アサキチノ チョオチンニ ミチビカレナガラ ブンタガ  
 ヤマグチノ マチカラ ユダノ ジタクニ カエル トチュウ クラヤミノ  
 ナカニ マチウケテ イル カイカンガ アツタ  
 ダレダ キミワント ソレガ ダシヌケニ ロエオ カケル  
 イノウエ ブンタト コタエルガ ハヤイカ ウシロニ タツタ  
 イマヒトリノ カイカンガ イキナリ ブンタノ リョオアシオ ツカンデ  
 マエエ ノメラセタ スカサズ ダイサンノ オトコガ ダイトオオ  
 フルツテ ブンタノ セナカオ マツブタツ  
 ソレオ フシギニモ ブンタノ サシテ イタ カタナガ フセイダ  
 ウツムケニ ナツタ サイ カタナガ セナカエ マワツテ イタノデ アル  
 ソレデモ セボネニ フカク クイコム ジュウショオデ アツタ

八十一頁

キジヨオニモ ブンタワ タチアガツテ カタナオ ヌコオト シタ スルト  
 イツトオガ マタ コオトオブオ ミマツタ サラニ マエカラ ガンメンオ  
 フカク キリコンダ  
 ホトンド ムイシキニ カレワ ソノバオ ンマク ノガレタ アタリワ  
 シンノ ヤミデ アル カイカンラワ ナオモ カレオ サガシタガ モオ  
 ドコニモ ミツカラナカツタ  
 タリヨオノ シュツケツニ シバラクワ キオ ウシナツテ イタ ブンタガ  
 フト ミマワスト ソコワ イモバタケノ ナカデ アツタ カラダジュウガ  
 ナグリツケラレル ヨオニ イタム ナニヨリモ ノドガ カワイテ  
 タマラナイ  
 ムコオニ ヒガ ミエル カレワ ソコマデ ハツテ イツタ ソレワ



八十二頁

ノオカノ トモシビデ アつタ  
 オオ イノウエノ ワカダンナサマ ドオシテ マタ コレワ  
 オドロク ノオフニ ヤフト テマネデ ミズオ ノマセテ モラフタ  
 ブンタワ ヤガテ カレラノ テデ ジタクエ ハコバレタ  
 アサキチノ キュウホオニ ヨフテ ブンタノ アニ ゴロオサブロオワ  
 オつトリガタナデ ソノバエ カケツケタガ モオ ナニモ アトノ マツリ  
 ドコニモ ヒトカゲワ ナカフタ オトオトノ スガタモ ミエヌ  
 フタタビ イエニ トフテ カエスト イマ ノオフタチニ カツガレテ  
 カエフタ オトオトノ アサマシイ スガタ オドロキ カナシム ハハオヤ  
 トリアエズ イシャガ フタリ キタ シカシ マンシンワ チダラケ  
 ドロダラケデ アル イシャワ ボオゼント シテ ホトンド テノ

八十三頁

クダシヨオモ シラヌ  
 ブンタワ モオ ムシノ イキデ アつタ ハハ アニ イシャノ カオモ  
 ポフト シテ ミワケガ ツカヌ カロオジテ ヒトクチ アニウエント  
 カスカニ イフタ アニノ メワ ナミダデ イフバイデ アル  
 オオ ブンタ シツカリ セエ テキワ ダレダ ナンニン イタカ  
 タズネラレテモ ブンタニワ コタエル チカラガ ナカフタ タダ  
 テマネガ ユウ  
 カイシャク タノム アニワ ナミダナガラニ ウナズイタ ドオセ  
 タスカラヌ オトオト タノミニ マカセテ ヒトオモイニ シナセテ  
 ヤルノガ セメテモノ ジヒダ ケツゼント シテ アニワ カタナオ  
 ヌイタ



八十四頁

マツテ オクレ ソレワ シボル ヨオナ ハハノ コエデ アル ハハノ  
 テワ カタク ゴロオサプロオノ ソデニ スがつテ イタ  
 マツテ オクレ オイシャモ ココニ イラレル タトイ チリョオノ  
 カイワ ナイニ シテモ デキルダケノ テオ ックサナイデワ コノ  
 ハハノ ココロガ スミマセン  
 ハハウエ コオ ナつテワ ゼヒモ ゴザイマセヌ ブンタノ カラダニワ  
 モオ イつテキノ チモ ノコつテ イマセヌゾ テアテオ シテモ タダ  
 クルシメル バカリ サア オハナシ クダサイ  
 アニワ カタナオ フリアゲタ  
 ソノトキ ハヤク ハハオヤワ チダラケノ ブンタノ カラダオ ヒシト  
 ダキシメタ

八十五頁

八十六頁

サア キルナラ コノ ハハ モロトモニ キつテオクレ  
 コノ コオ ドコマデモ タスケヨオト スル ハハノ イチネンニ  
 ハリツメタ アニノ ココロモ ユルンデ シマツタ ブンタノ ユウジン  
 トコロ イクタロオガ ソノバエ カケツケタ カレワ ランポオイデ  
 アつタ  
 カレワ カタナノ サゲオオ タスキニ カケ カイガイシク ミジタクオ  
 シテカラ ショオチュウデ チダラケノ キズオ アライ アリアワセノ  
 チイサイ タタミバリデ キズグチオ ヌイハジメタ ブンタワ イタミモ  
 カンジナイカノ ヨオニ コンコント ネムつテ イル タノ イシャ  
 フタリモ ナニクレト コノ シュジュツオ テツダツタ コオシテ  
 ロツカシヨノ オオキズガ ツギツギニ ヌイアワサレタ



ソレカラ イクジュウニチ ハハノ ヒツシノ カンゴト イシヤノ  
テアテトニ ヨツテ フシギニモ イチメエオ トリトメタ プンタガ  
トオジノ ハハノ ジアイノ タイドオ キクヤ ビョオショオニ  
サメザメト ナイタ

ブンタ サンジツサイノ ソオネンニ オヨンデ ナニ ヒトツ コオコオモ  
ツクサナイノニ イマ ハハウエノ チカラニ ヨツテ パンシニ  
イツショオオ エヨオトワ

八十七頁

ホドナク ヨワ メエジト ナツタ  
ムカシノ ブンタワ イノウエ カオルト シテ チョオドオニ トキメク  
ヒトト ナツタ ジュイチイ コオシヤクニ ノボリ ハチジュウ イツサイノ  
コオエエ アル チョオジュオ オワルマデ コオセキワ イツセエニ

タカク クンチョオワ スコブル アツカフタ  
ソレニ シテモ コノ ハハノ ジアイニ ヨラナカフタラ サンジツサイノ  
イノウエ ブンタワ ヤマグチザイニ ヒメエノ サイゴオ トゲタデ  
アロオ マコトニ アリガタク トオトイノワ コノ ハハノ チカラデ  
アツタ

[甲]

メエジ イシン、續けてはメエジイシンといふ。モオリコオ、又はモオリコオ。ドオ  
ドオタル、又はドオドオタル。グウノネモ、又はグウノネモ。マチカラ、ちに母音無  
聲化を起す時はマチカラといふ。ユダ(湯田)、アクセント不確、ユダ、又は平板式で  
あらう。コタエル、又はコタエルともいふ。フセイダ、日常の言葉では多くフセエダ  
といふ。シンノ ヤミデ、又はシンノヤミデ。ナグリツケラレル、又はナグリツケラ  
レル。ソノバエ、又はソノバエ。ナミダナガラニ、又はナミダナガラニ。スガフテ  
イタ、續けてはスガフテイタといふ。ドコマデモ、又はドコマデモ。イクジュウニチ、  
又はイクジュウニチ。ヒツシノ、又はヒツシノ。サメザメト。又はサメザメト。チョオ



ドオニ、又はチヨオドオニ。

[乙] 『刀が防いだ』の『刀が』を強める。『どうして又これは』の終は尻下りの調子。『此の母の心がすみません』の『此の母』を十分強めること、「汝の心はそれでよいかも知れないが」といふ様な心が同時に含まつてゐるからである。『此の子をどこまでも……』「此の」は下の『母の一念』にかゝる。故に『此の』の次で一寸切ることを忘れてはならない。八十七頁七行『此の母の慈愛』は「此の母」を強める。同九行『此の母の力』は「母」を特に強める。「一般に母としての」の様な心を表すためである。

ダイ ジュウゴ スイシエノ カイケン

八十八頁  
 リョジュン カイジョオ ヤク ナリテ テキノ ショオグン ステツセル  
 ノギ タイショオト カイケンノ トコロワ イズコ スイシエエ  
 ニワニ ヒトモト ナツメノキ ダンガン アトモ イチジルク クズレ

八十九頁

ノコレル ミンオクニ イマゾ アイミル ニショオグン

九十頁

ノギ タイショオワ オゴソカニ ミメグミ フカキ オオキミノ

オオミコトノリ ツトオレバ カレ カシコミテ シャシマツル

キノオノ テキワ キョオノ トモ カタル コトバモ ウチトケテ ワレワ

タタエツ カノ ボオビ カレワ タタエツ ワガ ブユウ

九十一頁

カタチ タダシテ イイイデヌ コノ ホオメンノ セントオニ ニシオ

ウシナイ タマイツル カツカノ ココロ イカニゾト

フタリノ ワガコ ソレゾレニ シショオ エタルオ ヨロコベリ コレゾ

ブモンノ メンボクト タイショオ コタエ チカラ アリ

九十二頁

リョオショオ ヒルゲ トモニ シテ ナオモ ツキセヌ モノガタリ

ワレニ アイスル リョオバ アリ キョオノ キネンニ ケンズベシ



九十三頁

コオイ シャスルニ アマリアリ グンノ オキテニ シタガイテ タジツ  
 ワガ テニ ジュリョオセバ ナガク イタワリ ヤシナワン  
 サラバト アクシユ ネンゴロニ ワカレテ ユクヤ ミギ ヒダリ  
 ツツオト タエシ ホオダイニ ヒラメキ タテリ ヒノ ミハタ  
 [甲] ノギ タイショオ、續けてはノギタイショオ。ナツメノキ、別々にはナツメノ(平)、  
 キ。クズレ ノコレル、續けてはクズレノコレルともいふ。シャシマツル、又はシャシ  
 マツル。チカラ アリ、續けてはチカラアリ。ツキセヌ、又は平板式にもいふ。アマ  
 リアリ、別々にはアマリ、アリ。アクシユ。又はアクシユ。ヒラメキ タテリ、續け  
 てはヒラメキタテリともいふ。

[乙]

此の課は成るべく日常の口語の調子に近くいふのがよい。各行の「七五調」を餘りは  
 つきり言つて、行の終りで同じ様に一々切ると全體が甚しく單調になる。行の終りの  
 切り方續け方によく變化を附けて單調に陥らぬ様注意すべきである。『閣下の心如何に  
 ぞ』との次は休止を置く、次の大將の答に力を與へるためである。

九十四頁

ダイ ジュウロク チョオリョオト カンシン

チョオリョオ アルトキ キョオジョオニテ ハクハツノ イチロオジンニ  
 オオ ロオジン クツオ キョオカニ オトシ チョオリョオニ ムカイテ  
 ヒロイキタレト ユウ チョオリョオ ソノ ブレエオ イカリシガ  
 ロオジン ナレバト オモイカエシ クツオ ヒロイキタリテ ササグ  
 ロオジン アシニテ コレオ ウケ ウチワライテ ユキスギシガ ヤガテ  
 タチモドリ ナンジワ オシウルニ タル モノナリ コンニチヨリ  
 イツカメノ アサ ココニ キタリテ ワレオ マテト イイステテ  
 サレリ  
 イツカメノ アサ チョオリョオ ハヤク ユケバ ロオジン ステニ



九十五頁

キタリテ マテリシフシテ イワクチヨオジャト ヤクシナガラ  
 オクルルワ ナニゴトゾコンニチヨリ イツカメノ アサ ハヤク  
 キタレト  
 ヤクソクノ ヒ アカツキニ オキテ ユクニ マタ ロオジンニ  
 オクレタリロオジン オオイニ イカリイツカメノ アサ マタ  
 キタレト ユウ  
 コノタビ コソワト ヤハンヨリ オキテ キョオジョオニ ユケバ  
 シバラク アリテ ロオジンキタリイツカンノ ショオ トリイダシテ  
 チヨオリヨオニ アタエコレオ マナババ テエオオノ シト ナル  
 コトオ エントテイズコトモ ナク タチサリタリヒラキ ミレバ  
 ヨニモ エガタキ ヘエシヨナリチヨオリヨオ オオイニ ヨロコビテ

九十六頁

九十七頁

チヨオセキ コレオ ヨミ ツイニ ヘエホオニ セエツウセリ  
 カンシンチヨオケンオ オビテシチュウオ ユクブライノ ショオネンラ  
 クチグチニ ノノシリテ ヤマズソノ ナカノ ヒトリイワクナンジ  
 シンタイチヨオダイニシテ コノンデケンオ オブモシ ユウキ  
 アラバワレオコロセシカラズンバワガ マタオクグレト  
 カンシンシバラクソノ カオオウチマモリ イタリシガヤガテ  
 ハラバイテ マタオクグルミルモノ アザケリワラワザルワ ナシ  
 ノチチヨオリヨオ カンシントモニカンノ コオソニツカエ  
 チヨオリヨオウウチニ ハカリゴトオ メグラシカンシンワ ソトニ  
 ヘエオモチイテ イズレモ タイコオオ タテナオ コオセエニ  
 カガヤカセリ



[甲] ロオジン ナレバ、ナレバのアクセントは続き下りで、高くないのが常である。  
 ヤハンヨリ、又はヤハンヨリ。ショオネンラ、又はショオネンラ。モチイテ、又は平  
 板式。

[乙] 此の課の様な文章はゆつくり言ふのがよい。又、各文の終り、意味に従つて十分の休  
 止を置くのがよい。『拾ひ來れと』の様な「と」の前に切れ目を置かぬ様表記した。文  
 語體の文は斯様な「と」の前で常に切れ目を附けるのが良いとは限らないからである。  
 『おくるゝは何事ぞ』の「何事」を十分強める。『此の度こそは』を強める。

ダイ ジュウシチ ユキノ ヤマ

イチ

九十八頁  
 ショオレキ ゴネン ジュウニガツ トオカスギノ アルヒ キョオトデワ  
 ユキガ カナリ フリマシタ

イチジョオ テンノオノ オキサキワ ソノコロ ゴキウヨオノ タメ  
 キュウチュウカラ サガフテ アル ゴテンニ イラフシャイマシタガ  
 メズラシク ユキガ フツタノデ ソノヒ ロクシチニンノ カンジョタチト  
 オニワノ ユキオ ナガメテ イラフシャイマシタ セエショオナゴンモ  
 オソバチカク ツカエテ イマシタ  
 ヒロイ オニワデワ オオゼエノ オトコタチガ ユキオ カキアツメテワ  
 ソレオ イツカシヨニ ツミアゲテ イマス ミルミル ソレガ タカク  
 ナツテ ミアゲル ホドノ ユキノ ヤマニ ナリマシタ  
 オキサキワ カンジョタチニ コノ ユキノ ヤマワ イツマデ ノコフテ  
 イルデショオント オオセニ ナリマシタ ミンナワ チョット カオオ  
 ミアワセマシタガ ジュウ ニサンニチ グライワ ゴザイマショオント



ヒトリノ カンジョガ モオシマスト ソノ クライト ワタクシモ  
 オモイマス ワタクシモ ソオト オモイマス ト ツギツギニ オコタエ  
 モオシアゲマシタ  
 オキサキワ コノトキマデ ナニモ イワズニ ダマツテ イル  
 セエシヨオナゴンニ ソナタワ ドオ オモイマス ト オタズネニ  
 ナリマシタ  
 ショオガツノ ジュウゴニチ マデワ アロオカト ゾンジマス  
 コレガ セエシヨオナゴンノ オコタエ モオシアゲタ コトバデシタ  
 スルト イチザガ スコシ ドオヨオ シハジメマシタ  
 ソンナニ ナガク アルデシヨオカ  
 イクラ ナガクテモ コトシノ ウチニワ キフト キエルデシヨオ

ソオデストモ コノ ユキガ オオミソカマデ アロオナドトワ トテモ  
 オモエマセン  
 カンジョタチワ クチグチニ イイダシマシタ ソオ イワレテ ミルト  
 セエシヨオナゴンモ スコシ イイカタガ オオキカフタカシラト ココロノ  
 ウチニ オモイマシタガ マケギライノ カノジョワ カンジョタチニ  
 ワタクシワ ドオシテモ ショオガツノ ジュウゴニチマデ アルト  
 オモイマス ト イツテ ウゴキマセン コオユウ トキ  
 セエシヨオナゴンワ イツモ ハツキリト シタ タイドノ オンナデシタ

[甲]

トオカスギノ、又は平板式にいふこともある。イチジョオ テンノオ、續けてはイチ  
 ジョオテンノオ。オキサキワ又はオキサキワ。カキアツメテワ、又はカキアツメテワと  
 もいふ。ミルミル、又はミルミル。コノトキマデ、別々にはコノ トキマデである。



ナニモ、又はナニモ。ジユウゴニチ、別々にはジユウゴニチである。故にゴは單語の首にあるのでゴの音を使はない。アルデシヨオ、その他「デシヨオ」の附く形、「デシヨオ」の部を強める時デシヨオのアクセントでいふ。此處は續き下りで、高くなならない。「何時まで残つてゐるでせう」の終は尻下りの調子。「そなたはどう思ひます」の「そなた」の方を強める。「そんなに長くあるでせうか」の終は尻下りの調子でなければならぬ。これは純粹の問ひの文ではなくて、反語的に半ば斷定する心持を含めてゐるからである。

二

ジユウニガツノ ハツカチカク ナつテモ ユキノ ヤマワ ミンナガ  
 オモつタ ホド チイサクワ ナリマセンデシタ スコシバカリ セエガ  
 ヒクク ナつタ クライデス

サン

セエシヨオナゴンワ ウレシク ナつテ ココロノ ウチニ カガ  
 ハクサンノ カンゼオンサマ ドオゾ コノ ユキオ オケシニ ナリマセヌ  
 ヨオニト イフシンニ イノリマシタ オオミソカチカク ナルト  
 ダイブ(ン) チイサクワ ナリマシタガ ソレデモ ユキノ ヤマワ  
 トオトオ トシノ セオ ブジニ コシテ シマイマシタ  
 ガンジツニ ユキガ フリマシタ ヨイ グアイダト セエシヨオナゴンワ  
 オモイマシタ スルト オキサキノ オオセデ  
 キョオ フつタ ユキダケワ トリノゾク ヨオニトノ コトデス  
 オトコタチガ ユキカキデ ヨオシャナク アタラシイ ユキオ トリスステ



シマイマシタ

[甲] ナツタ クライデス、多くは續き下りてナツタクライデスの様にいふ。イツシンニ、又はイツシンニ。トシノセオ、又は續けてトシノセオといふこともある。

ユキダケワ、『だけは』を強める時ダケワの型でいふ。此の時又續けてユキダケワといふこともある。ヨオシャナク、又はヨオシャナク。

[乙] 特に記すべきことなし。

シ

シヨオガツノ ミツカニ オキサキワ キユウチュウエ オカエリニ ナル  
コトニ ナリマシタ  
ユキノ ヤマワ トコロドコロ クロク ナツテ ミスボラシイ スガタオ

シテ イマス

コレガ ジュウゴニチマデ アル モノデスカ トテモ ナヌカマデモ  
モチマセンネナド カンジョタチガ オタガイニ イツテ イマス  
セエシヨオナゴンワ オナジ コトナラ ジュウゴニチマデ ココニ イテ  
ミトドケタイ モノダト オモイマシタガ ジブンモ オキサキノ オトモオ  
シテ イカナケレバ ナリマセンデシタ カノジョワ オニワシオ ヨンデ  
コノ ユキオ ケサナイ ヨオニ ヒトガ フミチラシタリ シナイ ヨオニ  
ゲンジュウニ バンオ シテ クダサイ ジュウゴニチマデ ユキガ  
キエナイデ イタラ キツト ゴホオビオ アゲマスカラント タノミマシタ  
ゴホオビト キイテ オニワシワ ニコニコ シナガラ  
ヨオ ゴザイマス カナラズ キオ ツケマスント コタエマシタ



[乙][甲] 發音アクセント特に注意すべきことなし。  
『あるものですか』の終は尻上りの調子。『持ちませんね』の終は一べん上つてすぐ下る調子。

ゴ

ナヌカニ セエシヨオナゴンワ ショオガツノ オヒマオ イタダイテ  
キヌウチュウカラ ジブンノ イエエ サガリマシタ トオカニワ マダ  
ユキガ ゴロクシャクシホオワ ノコつテ イマスト ユウ シラセデス  
デワ モオ ダイジョオブダト オモつテ イル ヤサキ ジュウサンニチノ  
ヨ アイニク オオアメガ フリダシマシタ セエシヨオナゴンワ ソノヨ  
△ヒトヨ ネムラレマセンデシタ ヨガ アケルノオ マチカネテ タズネニ

ヤリマスト

ザブトンホド ノコつテ イマス アスマデワ ダイジョオブ モチマスト  
ユウ オニワシノ ヘンジデシタ マア ヨカつタト セエシヨオナゴンワ  
オモイマシタ

[乙][甲] シホオ、別には此の型である。上に續く時 本文表記の型でいふ。  
『……残つてゐます』との「と」の前は切らない方がよい。従つて本文表記には  
△ト此の符號を附けない。

ロク

イヨイヨ ジニウゴニチノ アサデス セエシヨオナゴンワ マダ クライ  
ウチニ ツカイノ モノニ オオキナ オボンオ モタセテ



百八頁

コレニ ユキノ シロイ トコロダケ ヤマノ ヨオニ モつテ モつテキテ  
 オクレト イイフクメテ ヤリマシタ ソオシテ ソノ アイダニ ウタオ  
 ツクつテ カミニ シタタメ ユキニ ソエテ オキサキニ オメニ  
 カケヨウト セエシヨオナゴンワ ツカイノ カエルノオ クビオ ナガク  
 シテ マつテ イマシタ ツカイノ モノガ カエつテ キマシタ ドオシタ  
 コトカ スつカリ ナクナつテ イマシタ コレガ ツカイノ コトバデス  
 デモ キノオ アンナニ ノコつテ イテ ダイジヨオブノ ハズダつタノニ  
 キノオ ユウガタマデワ チヤント アリマシタ ソレガ ケサワ  
 ゴザイマセン ゴホオビガ イタダケナイト イつテ オニワシガ  
 ザンネンガつテ イマシタ モオ ウタドロコロデワ アリマセン ソコエ  
 オキサキカラノ オツカイガ アリマシタ

百九頁

ユキワ キョオマデ アリマシタカト ユウ オタズネデス スつカリ  
 シツボオ シタ セエシヨオナゴンワ  
 キノオノ ユウガタマデワ タシカニ ゴザイマシタ サクヤ ダレカ  
 イタズラオ シタト ミエテ ケサワ スつカリ ナクナつテ イタ ソオデ  
 ゴザイマス  
 ザンネンナガラ コオ ゴヘンジ モオシアゲル ホカワ アリマセンデシタ  
 [甲] 「盛つては」平板式、参考「持つて」はモつテ。ソエテ、又はソエテ。  
 [乙] 記すべきことなし。

シチ

シヨオガツノ ハツカ セエシヨオナゴンワ キユウチュウエ マイリマシタ



百十頁

オキサキニ オメドオリオ シテ  
 セツカク ツカイオ ヤリマシタノニ ユキワ スツカリ ナクナツテ  
 イマシタト ソノ ツカイガ オボンオ ボオシノ ヨオニ カブツテ  
 カエツテ キマシタ トキ ワタクシワ ホントオニ ザンネンデ  
 ゴザイマシタ オボンニ シロイ ユキオ モツテ ツタナクトモ  
 ワタクシノ ウタオ ソエマシテ ケンジョオ イタシタイト ゾンジテ  
 オリマシタノニト モオシアゲマスト オキサキワ オワライニ  
 ナリマシタ カンジョタチモ ミナ ワライマシタ  
 ソレホド ソナタガ オモイコンデ イタノニ ジツワ ジュウヨツカノ ヨ  
 ヒトオ ヤツテ ユキオ トリステサセタノデス アマリ カチスギテ  
 ヒトニ ウラマレテワ カワイソオデスカラント オキサキガ オオセニ

百十一頁

ナリマシタ セエシヨオナゴンワ ハット シマシタ  
 シカシ ユキワ マダ タクサン ノコツテ イタト ユウカラ ナント  
 イツテモ ソナタガ リツバニ カツタノデス  
 ミカドガ コノ コトオ キコシメシテ ヨクモ イイアテタ モノダト  
 テンジョオビトタチニ オホメニ ナツテ イラフシャツタ ソオデス サア  
 ソナタノ ソノ ウタト ユウノガ キキタイ モノデスネト オキサキノ  
 オオセデス カンジョタチモ イイマシタ  
 ゼヒ ソノ ウタオ オキカセ クダサイ タツタ イマノ イママデ  
 ザンネント バカリ オモイツメテ イタ セエシヨオナゴンノ ココロワ  
 スツカリ アカルク ナリマシタ ソレドコロカ ジブンノ ヨオナ モノオ  
 コレホドマデニ オモツテ イタダケルト オモウト モツタイナクテ

百十二頁



ナキタイ ヨオナ キサエ シマシタ  
 イマサラ ドオシテ ワタクシノ ツタナイ ウタオ オメニ カケル  
 コトガ デキマシヨオ ドオゾ ソレダケワ オユルシ クダサイマセ  
 ソオ モオシアゲナガラモ セエシヨオナゴンワ タダ アリガタイト  
 オモウ ココロデ ムネガ イツバイデシタ

[甲] イマノ イママデ、又は上の「今」と同じ型にしてイマノ イママデといつてもよい。  
 オモウト、又は日常の言葉でオモオトともいふ。イマサラ、又は平板式にもいふ。  
 [乙] 『ぜひ其の歌を』の「ぜひ」を強める。『どうぞ、それだけは』の「それだけ」を強める。

ダイ ジュウハチ ナンキョクカイニ クジラオ オウ

ハイイロノ ユキグモガ ヒクク タレテ イル オソラク トオイ

トコロワ ハレテ イルノデ アロオ チヘエセンノ ウエダケガ アカルイ  
 ダイショオ サマザマノ ヒョオザンガ シマノ ヨオニ アチラコチラニ  
 ウイテ イル カイジョオオ ポセンカラ ハナレタ ワガ ホゲエセンワ  
 イマ ゼンソクリヨクデ ハシつテ イル ハルカ カナタニ カワルガワル  
 セオ ダシテワ シオオ フク ニトオノ オオキナ シロナガスクジラオ  
 ミツケタカラデ アル

ホバシラノ ウエノ ミハリカラ スイフチヨオガ サケンダ

トリカジ  
 センキョオデ カジオ トつテ イタ ダシユガ ソレニ オオジル  
 フネワ カルク サホオエ マガリ クジラノ ニゲミチニ タイシテ



百十五頁

イノジナリニ セマツテ イク<sup>△</sup> ホオシユワ ホゲエホオノ アンゼンカギオ  
 ハズシテ<sup>△</sup> ミガマエ<sup>△</sup> ホオシンオ ニサンカイ サユウニ<sup>△</sup> フツテ<sup>△</sup> ミタ<sup>△</sup>  
 ソオシテ<sup>△</sup> クジラノ ノコシタ<sup>△</sup> ミズノ ワオ チュウイブカク ミマモツテ  
 イル<sup>△</sup>  
 イツパイ イツパイ<sup>△</sup>  
 ガゼン ホオシユガ ウシロオ フリムイテ<sup>△</sup> チカラズヨク ドナツタ<sup>△</sup>  
 イツパイノ ソクリョクオ<sup>△</sup> ダセト ユウノデ アル<sup>△</sup> センチョオガ<sup>△</sup> スダニ  
 キカンシツニ<sup>△</sup> ツウジテ イル<sup>△</sup> デンセエカンニ ムカフテ オナジ コトオ  
 サケブ<sup>△</sup> ミハリカラ サシズスル コエワ シダイニ シゲク ナリ<sup>△</sup>  
 ソレオ フクシヨオ スル<sup>△</sup> ダシユノ カオモ ヒキシマツテ<sup>△</sup> クル<sup>△</sup>  
 イヨイヨ ハツボオノ<sup>△</sup> キカイガ<sup>△</sup> チカズイタノダ<sup>△</sup> バツト ユウ オトオ

百十六頁

タテテ クジラノ<sup>△</sup> フキアゲル ミズケムリガ<sup>△</sup> フネノ ウエニモ キリノ  
 ヨオニ フリカカル<sup>△</sup> モオ ヒヤクメエトルトワ ハナレテ イナイ<sup>△</sup>  
 ゼンセンインノ チュウイワ カイメンニ<sup>△</sup> デタリ シズンダリ スル  
 クジラノ ウエニ アツマル<sup>△</sup> オオキイ ヒョオザンノ カゲモ メニ  
 ハイラナイ<sup>△</sup> ゼンソクリョクオ<sup>△</sup> ダシテ イテモ ジブンノ フネワ  
 トマツテ イルトシカ<sup>△</sup> オモエナイ<sup>△</sup> ジュウスウメエノ センインノ  
 ココロガ フネト<sup>△</sup> ヒトツニ<sup>△</sup> ナツテ<sup>△</sup> クジラニ オイツコオト<sup>△</sup> シテ  
 イルノダ<sup>△</sup>  
 ヨオイ<sup>△</sup>  
 ミハリカラ オチツイタ コエガ<sup>△</sup> ヒビキワタル<sup>△</sup> ホオシユワ リョオアシオ  
 フンバリ ホゲエホオオ<sup>△</sup> シタハラノ<sup>△</sup> ヘンニ カマエテ<sup>△</sup> ジツト



百十七頁

ナマリイロノ スイメンオ ミツメル ヤガテ ゴジュウメエトルホド  
 ゼンボオノ ミズガ イズミノ ヨオニ モリアガリ シロイ ミズケムリガ  
 アガつタト ミルマニ クジラワ ソノ キョタイオ ウキアガラセタ  
 ソオシテ セビレノ アタリオ スイメンニ アラワシ イマヤ シズモオト  
 スル シュンカン ココゾト ホオシユワ ヒキガネオ ヒイタ スサマジイ  
 ヒビキト トモニ モリガ トビ ツナワ ナミウツテ クリダサレタ  
 メエチユウ  
 センチョオガ デンセエカンニ ムカフテ サケブ  
 クジラワ モノスゴイ イキオイデ スイチュウ フカク シズンダ フネノ  
 キカンワ ビタリト トマル ゼンインワ ナリオ ヒソメル ブスリト  
 オシツブス ヨオナ オトガ シタ クジラノ タイナイ フカク

百十八頁

百十九頁

クイコンダ モリノ バクダンガ ハレツ シタノダ モリニ ツケタ  
 ツナワ グンダン ノビテ イク スウメエノ スイフガ イソイデ  
 センシユエ カケツケタ センチョオモ ダシユモ センシユエ オリテ イク  
 ムセンツウシンシガ カワつテ カジオ トル ソオドオインデ アル  
 ホオシユワ ヘサキニ ウツブセニ ナリ ツナノ ユクテオ ミキワメテ  
 イル センチョオワ スイフラオ シキ シテ ニバンモリノ ジュンピオ  
 ススメル イママデ イキオイヨク ヒキダサレテ イタ ツナガ ヤヤ  
 ユルンデ クジラワ ニヒヤクメエトルバカリ サキニ ウキアガつタ  
 フタタビ フネワ クジラノ アトオ オウ サンシジュウメエトルマデ  
 チカズイタ トキ ホオシユワ ニバンモリオ ウチコンダ クジラワ マタ  
 ミズニ モグつタガ モオ ウキアガつテ コナイ オモワズ カンコノ



コエガ アガル ツナワ ハゲシク マカレル ヤガテ  
 サンジュウメエトルモ アル シロナガスクジラガ マツタク イキ タエテ  
 コヤマノ ヨオナ カラダオ スイメンニ ヨコタエル ヒキヨセタ  
 クジラワ フクブニ ソオキカンデ クウキオ オクツテ シズマナイ  
 ヨオニ シ メジルシノ ハタオ ドオニ タテテ ソノ バニ ウカシテ  
 オク  
 ミハリデワ スイフチョオガ イマ イットオノ クジラノ ユクエオ  
 ミマモツテ イル  
 フネワ フタタビ ゼンソクリョクデ ハシリダシタ

[甲]

ウエダケガ、又はウエダケガ。サマザマノ、又はサマザマノ。ハシツテ、「シ」に母音

無聲化を起す時はハシツテといふ。センキョオ、又はセンキョオ。チュウイブカク、  
 『深く』をフカクと「清音」にいふ時はチュウイフカクといふ。『全船員』の「全」を  
 別の語の如くいふ時は、ゼン センインといふ。ヒビキワタル、又はヒビキワタル。  
 シズモオト、又はシズモオト。ココゾト、又はココゾト センインワ、又は平板式。  
 スイフラオ、又はスイフラオ。ジュンピオ、又は平板式。ソノ バニ、又は續けてソノ  
 バニ、又はソノバニ。イマ イットオノ。「もう一つ」の意味の「今」は平板式である。  
 イマとはいはない。  
 [乙]  
 『取舵』號令の聲としては「トリカジ」の様についてよい。『俄然』の次で切る。「俄  
 然砲手」の様に續けてはいけない。

ダイ ジュウク バナマウンガ

セカイチズオ ミテ ダレデモ チョット フシギニ オモウノワ  
 キタアメリカト ミナミアメリカノ ニタイリクガ マルデ ヒモノ ヨオニ



ホソナガイ<sup>△</sup> チキョオデ ツナガフテ イル コトデス<sup>△</sup> チョオド アメデモ  
 ヒキノバシタ<sup>△</sup> トキノ ヨオニ<sup>△</sup> キレソオデ キレナイト イツタ  
 カッコオデス<sup>△</sup>  
 モシ アソコガ スコシデモ キレテ イタラ ジユウ ジザイニ フネモ  
 トオレルデシヨオガ<sup>△</sup> イカニ ホソイニ<sup>△</sup> シテモ ソレガ ツズイテ  
 イタノデワ<sup>△</sup> ハルバル ミナミアメリカノ ナンタンオ オオマワリ  
 シナケレバ ナリマセン<sup>△</sup> ダカラ<sup>△</sup> アソコエ ウンガオ ツクロオト ユウ  
 コトワ ナンビヤクネンモ マエカラ カンガエラレタ コトデシタ<sup>△</sup>  
 トコロデ<sup>△</sup> アノ ホソナガイ<sup>△</sup> チキョオワ<sup>△</sup> チズデ ミレバ ナンデモ ナイ  
 ヨオニ<sup>△</sup> ミエナガラ<sup>△</sup> ジツワ リョオタイリクオ ツナグ カザンチタイデ<sup>△</sup>  
 イタル トコロ イワダラケ ヤマダラケナノデス<sup>△</sup> コオシタ<sup>△</sup> バシヨオ

百二十二頁

百二十三頁

ホリワルト ユウ コトワ ナミタイテイノ シゴトデワ アリマセン<sup>△</sup>  
 ケエカクワ ナンベンカ タテラレ<sup>△</sup> コオジモ シツバイオ  
 クリカエシマシタガ<sup>△</sup> シカシ<sup>△</sup> トオトオ デキアガフテ<sup>△</sup> イマデワ オオキナ  
 ショオセンデモ<sup>△</sup> グンカンデモ トオリヌケラレル ヨオニ<sup>△</sup> ナリマシタ<sup>△</sup>  
 セカイニ ユウメエナ バナマウンガト ユウノガ ソレナノデス<sup>△</sup>  
 シカシ<sup>△</sup> イクラ ニンゲンヤ キカイノ<sup>△</sup> チカラガ ススンダニ<sup>△</sup> シテモ<sup>△</sup>  
 コノ イワダラケ ヤマダラケノ トチオ ホリワフテ カイメント オナジ  
 タカサニ ミズオ トオス コトワ<sup>△</sup> ナカナカ デキソオニ<sup>△</sup> アリマセン<sup>△</sup>  
 ダカラ バナマウンガワ スコブル カワつタ シクミニ<sup>△</sup> ツクラレナケレバ  
 ナラナカつタノデス<sup>△</sup> マズ<sup>△</sup> コノ チホオオ ナガレル カワノ ミズオ<sup>△</sup>  
 オオキナ タカイ ドテオ キズイテ セキトメマシタ<sup>△</sup> スルト ミズワ



百二十四頁

リクジョオニ タタエラレテ フタツノ ミズウミニ ナリマシタ サテ  
 コノ ミズウミエ リョオホオノ ウミカラ ホリワリオ ツケテ チョオド  
 ダンゴノ クシザシノ ヨオニ ウンガオ トオソオト ユウノデスガ  
 リクジョオニ ツクつタ ミズウミノ コトデスカラ ソノ スイメンワ  
 ウミカラ クル ホリワリノ スイメンヨリモ グつト タカイ ワケデス  
 ソコデ コノ タカサノ チガウ スイメンオ ドオユウ フウニ レンラク  
 スルカ ココガ バナマウンガノ コオゾオノ イチバン オモシロイ  
 トコロデス  
 ムカシカラ カワノ ナガレノ キユウナ トコロオ フネオ トオス  
 バアイ コオモント ユウ モノオ ツクリマシタ コオモント ユウノワ  
 カワノ カミテト シモテト ニカショニ ツクつタ スイモンデス イマ

百二十五頁

フネガ カワシモカラ ノボルト シマス スルト カミテノ スイモンオ  
 トジ シモテノ スイモンオ ヒラキマス ソオシテ フネガ シモテノ  
 スイモンオ トオルト コンドウ シモテオ トジ カミテオ ヒライテ  
 フネオ トオシマス コオユウ フウニ フタツノ スイモンオ コオゴニ  
 ヒライタリ トジタリ スルト コオモンナイノ スイメンワ ソノ ツド  
 タカク ナつタリ ヒクク ナつタリ シテ フネワ ラクラクト トオつテ  
 イケルノデス バナマウンガニワ コレト オナジ リクツノ コオモンオ  
 オオジカケニ シカモ イクダンニモ ツクつタノデス イマ  
 タイヘエヨオノ ホオカラ コノ ウンガエ ハイルト シマショオ  
 サイショワ タダ ハバノ ヒロイ ホリワリデスガ ヤク  
 ジュウサンキロメエトルモ イクト ムコオニ オオキナ スイモンガ

百二十六頁



百二十七頁

アラワレマス コレガ ダイイチノ コオモンノ イリグチデス ソノ  
 スイモンオ クダルト モンワ ヤガテ トザサレマス カミテノ  
 スイモンワ ハジメカラ トジテ アリマスカラ フネワ オオキナ ハコノ  
 ナカエ ハイツタト ドオゼンデスガ ソノ ハコガ ナガサ ヤク  
 サンビヤクメエトル ハバ ヤク サンジュウ シメエトルモ アルノデスカラ  
 コンニチノ タイテエノ フネワ チャント ナカニ オサマリマス スルト  
 ハコノ ソコニ シカケテ アル スイドオカラ ミズガ ワキデテ フネワ  
 シダイニ タカク セリアゲラレテ イキマス コンドワ カミテノ  
 スイモンガ ヒラキ フネワ スイロニ ソオテ ハシル キカンシャニ  
 ヒカレナガラ シズカニ オクエ ススミマス コオシテ ダイイチノ  
 コオモンオ トオツテ ダイニノ コオモンニ イリ ココデモ マタ

百二十八頁

ドオヨオノ テツズキオ クリカエシテ サラニ イチダント タカク  
 セリアゲラレルノデス  
 ダイニノ コオモンオ デルト マエワ ミズウミデスガ コレワ ソオ  
 オオキイ モノデワ アリマセン コジョオオ ワタツテ ダイサンノ  
 コオモンニ ツキマス  
 コオシテ ゼンゴ サンダンノ コオモンオ ツウカ スル アイダニ  
 フネワ カイメンカラ ニジュウ ロクメエトルモ ノボルノデス  
 ソレカラ サキガ クレブラノ ホリワリデス ツマリ チキョオノ  
 セボネニ アタル タカイ イワヤマオ キリトオシタ トコロデ ハバガ  
 ソコノ トコロデ クジュウメエトル リョオガンニワ ゼつペキガ ソバダチ  
 ソノ ナガサガ ジュウゴキロメエトルモ ツズク スバラシイ



ダイコオジデス ソコオ ツウカ スルト サキワ マタ ミツウミデスガ  
 コレワ ニつボンノ カスミガウラノ ニバイモ アロオト ユウ  
 オオキサデ シカモ ニンゲンノ チカラデ デキタ ミズウミト キクト  
 マツタク オドロカサレマス シタがつテ イマ コジョオニ ウカブ  
 シマジマワ ソノ ムカシ リクニ ソビエテ イタ ヤマデ アツタ  
 ワケデス ミズウミガ ツキルト ソコニ サندانノ コオモンガ  
 アリマス ソノ ヒトツヒトツオ コンドワ マエト ハンタイノ  
 テツズキデ クダツテ イクノデス コオシテ フネワ フタタビ ウミト  
 オナジ タカサノ スイメンニ ウカビマス アトワ モオ ナンノ ワケモ  
 アリマセン タダ イつチョコクセンニ ホリワリガ ツズイテ ソノ ハテニ  
 タイセエヨオガ アラワレテ クルノデス ウンガノ ナガサワ ゼンタイデ

百二十九頁

百三十頁

ヤク ハチジュウニキロメエトル ジュウジカン バカリデ フネワ ツウカ  
 シマス コオモンワ ドレモ ニレツニ ナランデ イマスカラ ユク  
 フネト クル フネト ドオジニ トオル コトガ デキマス コノ  
 ウンガオ ツクル コトニ セエコオ シタノワ アメリカ  
 ガツシユウコクデシタ ソレガ タメニ マイニチ サンマン  
 ナンゼンニンノ ヒトビトガ ハタラキツツケテ ジュウネント ユウ  
 ナガイ ツキヒガ カカリマシタ アラユル ニンゲンノ チエオ シボリ  
 キカイト ユウ キカイオ ツカつテ ネットアイノ ミツリンオ ヒラキ  
 キチガイノ ヨオニ アフレル カワオ セエシ ガンコナ イワヤマオ  
 キリヒライテ タクミニ コノ ブンメエテキ ダイコオジオ  
 シトゲタノデス デキアがつタノワ ワガ タイショオ サンネン



ハチガツノ コトデシタ<sup>△</sup> シカシ<sup>△</sup> コノ ダイコオジノ ウラニワ モツト  
 イダイナ シゴトガ アリマシタ<sup>△</sup> ソレワ メニ ミエヌ ネットアイノ  
 デンセンビョオトノ タタカイデシタ<sup>△</sup> モト コノ チホオニ リュウコオ  
 シタ マラリアト コオネツビョオガ<sup>△</sup> カツテワ ナンマント ユウ  
 セエヨオジンノ イノチオ ウバツタ コトモ アリマス<sup>△</sup> コトニ ヒトタビ  
 コオネツビョオニ カカツタガ サイゴ<sup>△</sup> ヒトワ ネットニ ウナサレ  
 キイロク ナツテ バタバタ シンデ イキマス<sup>△</sup> サイワイ コノ  
 ビョオキノ ナカダチオ スル モノガ カデア<sup>△</sup> アル コトガ ワカツタノデ  
 ミズタマリオ カワカシ ミゾオ ンメ スイドオオ モオケ ゲスイオ  
 カンゼンニ シ ドオロオ ホソオ シテ<sup>△</sup> ムカシノ フケンコオチオ  
 イツペン スル コトニ セエコオ シマシタ<sup>△</sup> モシ コノ シゴトガ

ススマナカツタラ ヨシ ナンマン ナンジュウマンノ ヒトガ ココニ  
 オクラレテ コヨオトモ バナマウナガワ カンセエ シナカツタカモ  
 シレマセン

[甲] ニタイリク、ニダイリク、アクセントは同じである。ジュウ ジザイニ、又は續けて  
 ジュウジザイニ。イタル トコロ、又は續けてイタルトコロ。バシヨオ。又はバシヨ  
 オ。タカサ、ナガサ共に又は平板式。タタエラレテ、又は平板式。ソオテ、又はソオ  
 テともいふ。サンダンノ、又はサンダンノ。クレブラ、これが原語 Cullebraのアクセ  
 ントに近い。ヒトツヒトツ、「ビ」の「濁音」を使ふ時はヒトツビトツといふ。ナンノ  
 ワケモ、又はナンノ(平)ワケモ。アフレル、「フ」ハfu音である。「ウ」でも「オ」  
 でもない。ンメ(埋)のンはm音である。ナンマン、又はナンマンといふこともあ  
 る。ナンジュウマン、又はナンジュウマンともいふ。

[乙] かういふ課は適當の切り方と抑揚とに注意して事柄がよくわかる様いふべきである。



ダイニジュウフユノツキ

百三十二頁

サエザエト フユノ ツキ ニワノ モワ マヒルノ ゴトシ

百三十三頁

カレエダワ チニ オチテ カゼ サムミ カスカニ フルウ

ワガ カゲオ ワガ フメバ ミチノ イシ サエテ オトアリ

百三十四頁

ミアグレバ タダ マウエ テンシンニ ツキ ヤヤ ホソシ

[甲] サエザエト、又はサエザエト。ニワノ モワ「モ」のアクセント不確、多くは續けてニワノモワといふ。オトアリ、多くは續けて此の型でいふ。別々にはオト、アリである。

[乙] 全體として速度を稍遅く、静かにいふ。切り方を餘り一樣にし過ぎて單調に陥らぬ様注意が肝要である。

ダイニジュウイチコクホオトダイジヒ

アコオノ ロオシ オオイシ クラノスケオ ハジメ シジュウヨニンガ

ポオクン アサノ タクミノカミノ アタ キラ コオズケノスケオ ウツテ

アツバレ ホンモオオ トゲタト ユウノデ エド シチュウワ スツカリ

コオフン シテ シマツタ

カンシンナ モノダ ソレデコソ ホントオノ ブシデ アル

マコトニ チュウシンノ カガミ

ホトンド アラユル ホメコトバガ カレラニ アピセラレタ

シカシ トトオオ クンデ テンカオ サワガスト ユウ コトワ オモイ

ツミデ アル カレラワ ザイニント シテ ヒトマズ ホソカワ

百三十五頁



エツ<sup>△</sup>チ<sup>△</sup>ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ミ<sup>△</sup> イ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup> ヨ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> ダイミ<sup>△</sup>ヨ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ニ オ<sup>△</sup>ア<sup>△</sup>ズ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup> ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup> コ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>  
ナ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

オ<sup>△</sup>ア<sup>△</sup>ズ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup> ナ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ<sup>△</sup>モ<sup>△</sup> <sup>△</sup>キ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup> ソ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>チ<sup>△</sup> ジ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>メ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>ニ ナ<sup>△</sup>ル<sup>△</sup>ニ チ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>

セ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> <sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ビ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup> ダ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>モ<sup>△</sup> ソ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> カ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

シ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>グ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup> ツ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>ヨ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup> サ<sup>△</sup>ス<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup> コ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> ジ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> シ<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ニ コ<sup>△</sup>コ<sup>△</sup>ロ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>

イ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>メ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup> マ<sup>△</sup>ズ ヤ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>チ<sup>△</sup>ニ ヒ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ギ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> サ<sup>△</sup>セ<sup>△</sup> マ<sup>△</sup>タ ガ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>ャ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>

イ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>モ<sup>△</sup> チ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup> ス<sup>△</sup>ル<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>

カ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup> マ<sup>△</sup>コ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ニ チ<sup>△</sup>ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>ギ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> モ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ド<sup>△</sup>モ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>ル<sup>△</sup> モ<sup>△</sup>シ コ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>

オ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup> ス<sup>△</sup>ル コ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ニ ナ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>バ<sup>△</sup> コ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ゴ チ<sup>△</sup>ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>ギ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> ハ<sup>△</sup>ゲ<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>ス ミ<sup>△</sup>チ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>

ナ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>ロ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ト ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup> オ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> <sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ビ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> イ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>チ シ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

イ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>デ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

百三十六頁

百三十七頁

コ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup> テ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> ヨ<sup>△</sup>ロ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ニ タ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>テ<sup>△</sup> タ<sup>△</sup>ダ <sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>リ<sup>△</sup> オ<sup>△</sup>ギ<sup>△</sup>ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>

ソ<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup> ト<sup>△</sup>コ<sup>△</sup>ロ<sup>△</sup>ワ チ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

ボ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>オ ム<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ワ ギ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>ワ ソ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup> ミ<sup>△</sup>ダ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>ニ

ソ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ド<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> オ<sup>△</sup>コ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ワ ケ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>ク シ<sup>△</sup>ジ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> モ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ コ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ホ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>

ヤ<sup>△</sup>ブ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>ル<sup>△</sup> コ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>オ ユ<sup>△</sup>ル<sup>△</sup>セ<sup>△</sup>バ コ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ノ セ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>ジ<sup>△</sup>ガ ナ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>

ツ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>ヨ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup> ガ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>イ ジ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ニ ウ<sup>△</sup>ゴ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>サ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>イ <sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup> ナ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>

シ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup> リ<sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>モ ア<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ル<sup>△</sup>イ <sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>デ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup> サイ<sup>△</sup>サン サイ<sup>△</sup>シ カ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

ケ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>

セ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ブ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> モ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ケ<sup>△</sup>ヨ<sup>△</sup>ト メ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>ジ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>

テ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup> サ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup> モ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ワ タ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>イ ブ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>モ フ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>バ

ウ<sup>△</sup>チ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ビ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup> ア<sup>△</sup>ル<sup>△</sup> セ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ブ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ト ユ<sup>△</sup>ウ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ワ ド<sup>△</sup>コ<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>モ ブ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>ノ メ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>ヨ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>



オモンジタ アツカイデ アツタ  
ダガ セケンワ スツカリ シツボオ シテ シマツタ  
シヨオガツガ スギテ ニガツニ イヨイヨ セツブクト ユウ コトガ  
キマツタ

百三十八頁

ホソカワ エツチュウノカミオ ハジメ ロオシオ アズカツタ ダイミヨオモ  
ザンネントワ オモイナガラ コオ ナツテワ ナントモ シヨオガ ナイ  
ソレゾレ ジュンビニ トリカカツタ  
ニガツ イチジツニ リンノオジノミヤ コオベン ホオシンノオガ  
エドジョオエ オイデニ ナツタ ツナヨシワ ホオシンノオニ シュジュ  
オンモノガタリオ シタ ツイデニ  
セエジオ オコナウ ミホド ツライ モノワ ゴザイマセヌ

百三十九頁

アサノタクミノ ケライノ コト イロイロ オキキオヨビデ  
ゴザイマシヨオガ ナントカ タスケル ミチワ ナイカト オモイマシタ  
ケレドモ サヨオ イタシテワ セエドオガ タチマセズ マコトニ  
センナイ コトデ ゴザイマス>ト イカニモ ココロ アリゲニ  
モオシアゲタ ホトケノ ジヒニ ヨツテ タスケル ミチデモ アラバト  
ユウ シタゴコロデ アツタロオ スルト ホオシンノオワ  
イヤ ゴクシンノ ホド オサツシ モオシマス>ト オオセラレタ ダケデ  
ヤガテ ゴタイシュツニ ナツタ  
コノ ウワサガ セケンニ モレテ ダレ ユウト ナク  
ホオシンノオワ オエライ オカタト ウケタマワツテ イタノニ  
シヨオグンケノ ナゾガ オトケニ ナラナカフタトワ>ト タンズル



百四十頁

モノガ オオカクタ  
 スルト マタ コノ コトガ ホオシンノオノ オミミニ ハイツタ  
 ホオシンノオワ サユウノ モノニ アノ ハナシオ ショオダンカラ  
 キイタ トキホド クルシイ コトワ ナカツタ モトヨリ ショオダンノ  
 ココロワ ヨク ワカフテ イタ ジブントテモ カレラオ ホオイノ  
 ソデニ クルンデ タスケタイノワ ヤマヤマデ アルガ ソレワ カエツテ  
 カレラノ ココロデ アルマイ チレバコソ ハナワ オシマレルノダ  
 カレラオ リツバニ コクホオニ シタガワセルノガ ホトケノ  
 ダイジヒデ アルト オモツテ ジブンワ ワザト ショオダンノ ナゾモ  
 トカズ ソノママ タイシュツ シタノデ アルト オオセラレタ  
 ゲンロク ジュウロクネン ニガツ ヨツカ オオイシ クラノスケラ

百四十一頁

イチミノ モノワ イサギヨク セツブク シテ ナオ コオセエニ  
 カガヤカシタ

[甲] ザイニン、又はザイニン。ジヨメエ、又はジヨメエ。ヒョオギオ、又はヒョオギオ。コ  
 ンゴ、又はコンゴ。アタオ(仇)、又はアタオ。ギニワ(義)、又はギニワ。メエジタ、  
 又はメエジタ。ドコマデモ、又はドコマデモ。ジュンビ、又はジュンビ。センナイ、  
 アクセント不確。ココロ アリゲニ、又は續けてココロアリゲニ。ジヒニ、又は平板  
 式。シタゴコロ、又はシタゴコロ。コノ コトガ、又は續けてコノコトガ。

[乙] 『それどころ』を強める。『すると又』の「又」を強める。

ダイ ニジュウ ニ カイヒョオノ ヒ  
 ニチヨオビノ ゴゴデ アル



百四十二頁

トオクデ シキリニ スズノ オト ソレト トモニ ゴオガイノト ユウ  
 ヨビゴエガ キコエル ソオダト オモウト ボクワ スダ ソトエ デテ  
 ミタ  
 イキオイヨク シンブンヤサンガ クル ソノ テカラ ホトンド  
 ヒつタクル ヨオニ シテ ウケトつタ ゴオガイワ シカイギイン  
 トオセンシャ ケつテエノト ユウ ダイカツジノ ミダシダ ボクワ  
 イソイデ ニカイエ モつテ イク スルト ハシゴダンノ ウエカラ  
 トオセンシャ ケつテエ ダロオノト チチノ マチカネタ コエガ スル  
 チチワ ザニ モドリナガラ ヒトワタリ ミテ  
 ホオ ダイタイ ンマク イつタナ ワシノ ヨソオガ ホトンド アタつテ  
 イル ソレニ シテモ ヤマカワサンワ コンドモ マタ ダイ イチイカ

百四十三頁

セン ニヒヤク サンジュウ クトワ スバラシイ トクヒョオダナノト  
 ヒトリゴトノ ヨオニ ユウ  
 ヤマカワサンワ ドオシテ ソンナニ イツモ ダイ イチイナンデシヨオ  
 イヤ マつタク エライカラサ キョオヨオモ タカイシ ダイイチ ジブン  
 イつシンオ ナゲダシテ ヒトノ タメニ ツクス ヒトダ シセエジヨオノ  
 イケンモ シつカリ シタ ジツニ エライ ヒトダ  
 チチノ コトバワ ホトンド カンタンノ コエデ アル  
 オトオサンモ ヤマカワサンニ トオヒョオ ナスつタノデシヨオ  
 イヤ ソレワ ユウベキ コトデワ ナイ  
 ナンデモ オシエテ クレル チチガ コノ コトニ ナルト イツデモ  
 ハネツケル ヨオニ スル

百四十四頁



チ<sup>△</sup>チワ ス<sup>△</sup>コシ ア<sup>△</sup>ラタマ<sup>△</sup>ツタ チ<sup>△</sup>ョオシ<sup>△</sup>ニ ナ<sup>△</sup>ツタ  
 ミ<sup>△</sup>チオ セ<sup>△</sup>ンキョ<sup>△</sup>ト ユウ モ<sup>△</sup>ノワ<sup>△</sup>ネ コ<sup>△</sup>レト オ<sup>△</sup>モウ リ<sup>△</sup>ツバ<sup>△</sup>ナ ヒ<sup>△</sup>トオ  
 ジ<sup>△</sup>ブン<sup>△</sup>デ キ<sup>△</sup>メテ ジ<sup>△</sup>ブン<sup>△</sup>デ ト<sup>△</sup>オヒ<sup>△</sup>ョオ ス<sup>△</sup>ル モ<sup>△</sup>ノデ<sup>△</sup>ス ミ<sup>△</sup>ダ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>ニ  
 ヒ<sup>△</sup>トニ キ<sup>△</sup>イタ<sup>△</sup>リ キ<sup>△</sup>カレ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>リ イ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup>ンヤ ヒ<sup>△</sup>トニ タ<sup>△</sup>ノマ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>リ シ<sup>△</sup>テ<sup>△</sup>ワ  
 ナ<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>イ モ<sup>△</sup>ノデ<sup>△</sup>ス ソ<sup>△</sup>ンナ コ<sup>△</sup>トオ ス<sup>△</sup>ル ヨ<sup>△</sup>オデ<sup>△</sup>ワ ケ<sup>△</sup>ツキ<sup>△</sup>ョク  
 ニ<sup>△</sup>ンジ<sup>△</sup>ョオ<sup>△</sup>ヤ ヨ<sup>△</sup>クニ メ<sup>△</sup>ガ ク<sup>△</sup>ラン<sup>△</sup>デ ホ<sup>△</sup>ント<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ニ リ<sup>△</sup>ツバ<sup>△</sup>ナ ジ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ブ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>ニ  
 ト<sup>△</sup>オヒ<sup>△</sup>ョオ ス<sup>△</sup>ルト ユウ セ<sup>△</sup>エシ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ニ ハ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ス<sup>△</sup>ル コ<sup>△</sup>トニ ナ<sup>△</sup>ル コ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>ワ  
 ダイ<sup>△</sup>ジ<sup>△</sup>ナ コ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ダ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ラ ヨ<sup>△</sup>ク オ<sup>△</sup>ボ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>テ オ<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>サ<sup>△</sup>イ  
 ソ<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>キ ソ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ラ カ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ ハ<sup>△</sup>ハ<sup>△</sup>ガ ニ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>エ ア<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>タ  
 タ<sup>△</sup>ダイ<sup>△</sup>マ カ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>タ  
 ヤ<sup>△</sup>ア オ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>リ

百四十五頁

百四十六頁

オ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>サ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ト ボ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>モ イ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ ハ<sup>△</sup>ハ<sup>△</sup>ワ ゴ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>オ チ<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>ト ミ<sup>△</sup>テ  
 マ<sup>△</sup>ア ト<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>セ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ノ ゴ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ガ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>ス<sup>△</sup>ノ コ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ド<sup>△</sup>ワ ミ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ナ リ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>バ<sup>△</sup>ナ  
 カ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>バ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>ノ ヨ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>ス<sup>△</sup>ネ  
 ウ<sup>△</sup>ン ワ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>ア<sup>△</sup>イ ン<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>ク イ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ イ<sup>△</sup>ル  
 コ<sup>△</sup>ノ マ<sup>△</sup>エ ト<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ノ ウ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup>サ<sup>△</sup>ノ ア<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>タ ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>ワ ヒ<sup>△</sup>ト<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>モ ハイ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ  
 イ<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>セ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ネ  
 ア<sup>△</sup>ア ユウ レ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ジ<sup>△</sup>ュウ<sup>△</sup>ガ コ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ド<sup>△</sup>モ デ<sup>△</sup>ル ヨ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>ワ セ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>モ  
 オ<sup>△</sup>シ<sup>△</sup>マ<sup>△</sup>イ<sup>△</sup>ダ<sup>△</sup>ヨ ナ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>ヨ<sup>△</sup>リ<sup>△</sup>モ キ<sup>△</sup>ケン<sup>△</sup>シャ<sup>△</sup>ガ ヒ<sup>△</sup>ジ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ニ ス<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>イ  
 セ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>ニ<sup>△</sup>ン<sup>△</sup>ノ ジ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ク<sup>△</sup>ノ ア<sup>△</sup>ラ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup>レ<sup>△</sup>ダ<sup>△</sup>ネ  
 ア<sup>△</sup>ナ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>ノ ヨ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ニ リ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>コ<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>サ<sup>△</sup>キ<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ラ ワ<sup>△</sup>ザ<sup>△</sup>ワ<sup>△</sup>ザ カ<sup>△</sup>エ<sup>△</sup>ツ<sup>△</sup>テ ト<sup>△</sup>オ<sup>△</sup>ヒ<sup>△</sup>ョ<sup>△</sup>オ  
 ナ<sup>△</sup>サ<sup>△</sup>ル カ<sup>△</sup>タ<sup>△</sup>モ ア<sup>△</sup>ル<sup>△</sup>ノ<sup>△</sup>デ<sup>△</sup>ス<sup>△</sup>カ<sup>△</sup>ラ



百四十七頁

△チチワ チョツト アタマオ カイテ ワラツタ  
 イヤ モツト モツト カンシンナノガ アツタヨ チュウブウデ アシモ  
 ロクロク タタナイ オジイサンガ オバアサンヤ ワカイ ヒトタチニ  
 ツレラレテ イツテ イルノオ ミテ ワタシワ オモワズ ナミダガ デタ  
 ホントオニ カンシンデスネ  
 アア ユウ フウニ ミンナガ センキョノ ギムト ユウ コトオ ツヨク  
 カンジレバ センキョワ シゼン シンケンニ ナル コンドワ ソノ  
 シンケンノ タマモノダ  
 ユウガタ △チチト マチオ サンボ △シタ トキ ケエジバンニ  
 トオセンシャノ ナマエガ オオキク カイテ ハツテ アツタ トオセン  
 シタ イエデワ サダメテ ヨロコンデ イル コトデ アロオ

百四十八頁

センキョモ ンマク イツタ ナンダカ フリツズイタ アメデモ スツカリ  
 ハレアガツタ ヨオナ キガ スルント △チチガ △ヒトリゴトノ ヨオニ  
 イツタ

〔甲〕 コゴデ、又はゴゴデ。ホオ、アクセント不定。コノ コトニ、又は續けて、コノコト  
 ニ。イツデモ、又はイツデモ。ソナナ コトオ、又は續けてソナナコトオ。リツバナ  
 カタバカリ、「バカリ」を強める時は、リツバナカタ バカリといふ。アラワレダ、又  
 はアラワレダ。タマモノダ、又は平板式にもいふ。ユウ コトオ、又は續けてユウコ  
 トオ。イル コトデ、又は續けてイルコトデ。

〔乙〕 『號外といふ呼聲』『號外』を呼ぶ様な調子でいふとよい。『すぐ外へ』『すぐ』を強め  
 る。「外へ」を強めては悪い。『ひつたくる』を強める。『市會議員當選者決定』は「見  
 出し」の活字であるから、一字々々いふつもりでゆつくりいふのがよい。『決定だら  
 う』の終は尻上り尻下りいづれでもよい。『うまくいったな』の終は尻上りの調子。  
 『今度も又』の「今度」の方を強める。『いや全くえらいからさ』の「えらい」を強め



る。次の『實にえらい人だ』は「實に」の方を強める。『感歎』を強める。『投票なすつたのでせう』の終は尻上りの調子。『いやそれは』の「それは」を強める。『自分できめて自分で』の「自分」を両方とも強める。『頼まれたり』を強める。『まあ當選の號外ですの』の終は婦人の言葉として常に尻上りの調子である。『おしまひだよ』を強める。『もつともつと』を強める。『涙が』を強める。

ダイニジュウサンハルアサシ

チンモクノフユワサレリシカモハルナオハナハダアサシ  
シモワトクキエテヒョオメンノミカサカサトカワケルジメンヨリ  
ハヤクモスイセンヒヤシンスノメノイデタルオミルソノ  
ミズミズシキミドリヨバラカエデトオノメモスコシククレナイノ

百四十九頁

イロオマセリソラワナオフユトコトナラズサエタルアオゾラニ  
チイサクダンゾクセルハクウンオモムロニニシヨリヒガシニ  
ムカイテイドオスカゼサムクテンチセエメエニシテシズカナリ  
トキニダイクノフルウツチノオトノトオクヒビクオキク  
ンメワイマダサカズツボミオシナベテカタシサレドミナミオ  
ウケタルガケシタナドタマタマハクバイノスウリンサキノメタルオ  
ミル  
フユノオトロエワステニアトオタテリシンセンノキテンチニ  
△ヒソム△チョコセキタチコムルウスモヤニウタタハルノカスミオ  
オモウコトセツナリ

百五十頁

[甲] サレリ、又サレリといふ人もある。ムカイテ、又は平板式にもいふ。タテリ、又はタ



テリ。チヨオセキ、アサユウ。

〔乙〕 文語文の朗讀は稍速度を遅く、切り方休止に十分注意すべきである。口語體は多く音を聽いて直に容易にわかるが、文語は直にわかる度合がちがふからである。

ダイ ニジュウ シ クマノ キコオ

ナチ

ナチエキヨリ ジドオシャオ カツテ ナチサンニ ムコオ サンプクニ  
クルマオ ステ イシダンノ イク キョクセツオ アエギアエギ ノボレバ  
ハクイノ ヘンロ ゴエエカオ トナエツツ クダリキタルニ オオ  
クマノ ナチジンジャニ サンバイス ウシロニ ヤマオ オイ マエニ  
クマノナダオ ノゾミ ケエダイ サシテ ヒロカラネド クマナク

百五十一頁

ハキキヨメラレテ イト コオゴオシ シャデンノ ミギテニ  
イクヒャクネンオ ヘタリト オモワルル クスノ ロオボク アリ シヨオ  
ソラオ オオイテ シンイキニ イチダンノ シンゲンオ クオオ  
タマガキ ヒトツオ ヘダテテ アイ トナリスルワ セエガントジナリ  
コライ ナチカンノンノ ナニ ヨリテ ナダカク サイコク ダイ  
イチバンノ フダシヨナリ ジモンオ イデ コケ ムシタル サカミチオ  
クダリテ ナチノ タキノ ショオメンニ タツ アオゲバ  
ヒャクスウジュウメエトルノ チュウクウヨリ オチクル タキ ハジメワ  
ミズスジ トオリテ ミユレドモ イワニ アタリ イシニ クダケ シモワ  
バクバクト シテ クモノ ゴトク ワタノ ゴトク ビカン ゲンゴニ  
ツクシガタシ

百五十二頁



[甲]

イクキョクセツ、又は續けてイクキョクセツ。アエギアエギ、又はアエギアエギ。ハクイノ、ビヤクイノ。サシテ、又はサシテ。クマナク、又はクマナクといふ人もある。イクヒヤクネンオ、又はイクヒヤクネンオ。サイコク、又はサイコク。ジモン、又は平板式。ピカン、又はピカン。

[乙]

文語文の朗讀については前と同じ。

シングウ

ナチサンオ サツテ シングウシニ イタル クマノガワノ カワグチニ  
チカク イクジュウマンボントモ シラヌ ザイモクオ ウカベタル ダイ  
チョボクジョオ アリ フキンニワ ダイショオノ セエザイコオジョオ  
オオク サスガニ モクザイノ シュウサンチ タルオ オモワシム  
クマノ ハヤタマジンジャニ サンケエス イワユル シングウナリ

シヤデンワ クマノガワオ セニ シテ ロオサン カゲ クラキ トコロニ

アリ トリイオ クグリテ ススメバ ナギノ コボク アリ タイラノ

シゲモリノ ケンズル トコロト ツトオ イチマイノ オチバモ トドメヌ

ゼンテエノ シバフニ マシロキ ハトノ ムレ アソブモ スガスガシ

ホオモツオ ハイカン シテ コクホオノ オオキニ オドロク

[甲] サツテ、又はサツテ。ナギ。アクセント不確。シバフ、「フ」はfuの音である。「ウ」

でも「シボオ」でもない。

[乙] 記すべきことなし。

トロ

トロユキノ プロベラセンニ ノル カワフネニ ハツドオキト ヒコオキノ



百五十四頁

プロペラトオ トリツケシ モノナリ スサマジキ バクオンオ タテナガラ  
 セト イワズ フチト イワズ トブガ ゴトクニ ススム サカノボルニ  
 シタガイテ ヤマ イヨイヨ ヒイデ ミズ マスマス キヨシ トキニ  
 メエブツノ イカダノ ユウユウト シテ ナガレキタルニ オオ  
 サンジカンニ シテ トロノ イリグチニ タツス フネワ バクオンオ  
 オサメ ロノ オト ハジメテ ノドカナリ  
 リョオガンノ ぜつべき アタカモ ビョオブオ タテタル ゴトク ナガレワ  
 ヨドンデ ソコ シラヌ アオサオ タトオ ススムニ シタガイテ  
 アラワレ キタル キガン カイセキ トキニ アルイワ チイサキ タキオ  
 カケ アルイワ フカキ イワアナオ ツクル シヘン シズカニ シテ  
 タマタマ ヤエンノ サケビオ キク

百五十五頁

〔甲〕

プロペラ、これが原語 (propeller) のアクセントに近い。モノナリ、別々にはモノ、  
 ナリであるが多くは續けてモノナリといふ。アタカモ、又アタカモといふ人もある。  
 アラワレ キタル、又は續けてアラワレキタル。アルイワ、又はアルイワともいふ。  
 シヘン、「シ」に母音無聲化を起す時はシヘンといふ。ヤエン、又は平板式。サケビ、  
 又はサケビ。

〔乙〕

記すべきことなし。

ホングウ

トロオ クダリ フタタビ クマノガワオ サカノボつテ ホングウニ  
 ムコオ カワラニ フネオ ステ ユクコト ワズカニ シテ コダカキ  
 ヤマノ フモトニ オオトリイオ ノゾム スギノ コダチ カゲ クラキ  
 イシダンオ ノボレバ クマノニマス ジンジャナリ ウヤウヤシク



百五十六頁

シンゼンニヌカズクチタカケレバキモマタスミイト  
シズカナルケエダイナリ

ホンダウシングウナチワヨニクマノサンザントショオセラレ

コライチヨオヤノソンシンキワメテアツクギョオコオゴコオノ

アリシコトスウジツカイノオオキニオヨベリトゾ

[甲] ユクコト、別々にはユク、コトであるが、多くは續けて上記の型でいふ。フモトニ、  
又はフモトニ。クマノニマス、ジンジャ、一つの名稱として續けていへばクマノニマ

スジンジャである。

[乙] 記すべきことなし。

ダイニジュウゴキシヤノハツメエ

ジョオキキカンガデキタノワニサンビヤクネンモマエノコトデ

アツタガハジメノウチワタンコオナドデミズオクミアゲタリ  
ホツタセキタンオチジョオニヒキアゲタリスルコトニシヨオ  
サレルニスギナカフタ

百五十七頁

フランスノキニョオワコレオクルマニトリツケテハシラセヨオト

クワダテタコレガソモソモキシヤトユウモノオツクロオトシタ

サイシヨデイマカラヒヤクスウジュウネンゼンノコトデアツタ

コノトキデキアガフタノワニグルマニジョオキキカンオソオチシタ

ヨオナモノデソクドモオソクヒトノアルククライノハヤサニ

スギナカフタ

ソノゴイギリスノトレビシツクトユウヒトガキニョオノキシヤニ

百五十八頁

ダイカイリヨオオクワエタソレガシチハチニンノヒトオノセテ



百五十九頁

ロンドンノ <sup>△</sup>シチュウオ ハシリマワつタ トキ <sup>△</sup>シミンワ ハジメテ <sup>△</sup>ミル  
 チジョオノ カイブツニ オドロキノ メオ <sup>△</sup>ミハつタ <sup>△</sup>ソノゴ <sup>△</sup>カレワ  
 サラニ <sup>△</sup>ダイカイリョオオ <sup>△</sup>クワエ <sup>△</sup>トオトオ <sup>△</sup>レエルノ <sup>△</sup>ウエオ <sup>△</sup>ハシル  
<sup>△</sup>キシヤオ <sup>△</sup>ツクリアゲタ  
 ソレ <sup>△</sup>イライ <sup>△</sup>オイオイ <sup>△</sup>キシヤノ <sup>△</sup>コオヨオガ <sup>△</sup>ミトメラレ  
 タンコオナドデワ <sup>△</sup>カナリ <sup>△</sup>モチイラレル <sup>△</sup>ヨオニ <sup>△</sup>ナつタガ <sup>△</sup>マダ  
 リョカクヤ <sup>△</sup>カモツオ <sup>△</sup>ハコブニワ <sup>△</sup>イタラナカつタ <sup>△</sup>ソレガ <sup>△</sup>コンニチノ  
 ゴトク <sup>△</sup>ハつタツ <sup>△</sup>シテ <sup>△</sup>ジュウヨオナ <sup>△</sup>コオツウキカント <sup>△</sup>ナルノニワ  
 イツニ <sup>△</sup>スチイブンソンノ <sup>△</sup>チカラニ <sup>△</sup>マタナケレバ <sup>△</sup>ナラナカつタ  
 スチイブンソンモ <sup>△</sup>イギリスノ <sup>△</sup>ヒトデ <sup>△</sup>アつタ <sup>△</sup>イエガ <sup>△</sup>マズシカつタ  
 タメニ <sup>△</sup>ハつサイノ <sup>△</sup>トキカラ <sup>△</sup>ヒトニ <sup>△</sup>ヤトワレテ <sup>△</sup>ウシヤ <sup>△</sup>ヒツジノ

百六十頁

バンニンオ <sup>△</sup>シタ <sup>△</sup>シカシ <sup>△</sup>ンマレツキ <sup>△</sup>キカイノ <sup>△</sup>スキナ <sup>△</sup>カレワ  
 ヒマサエ <sup>△</sup>アレバ <sup>△</sup>チイサナ <sup>△</sup>スイシャオ <sup>△</sup>ツクつテ <sup>△</sup>オガワニ <sup>△</sup>カケタリ  
 ネンドデ <sup>△</sup>キシヤオ <sup>△</sup>ツクつタリ <sup>△</sup>シテ <sup>△</sup>タノシンデ <sup>△</sup>イタ  
 ソノゴ <sup>△</sup>アル <sup>△</sup>タンコオニ <sup>△</sup>ヤトワレテ <sup>△</sup>ジョオキキカンオ <sup>△</sup>トリアツカウ  
 コトニ <sup>△</sup>ナつタ <sup>△</sup>カレノ <sup>△</sup>ヨロコビワ <sup>△</sup>タトエヨオモ <sup>△</sup>ナカつタ <sup>△</sup>ヒルワ  
 シゴトオ <sup>△</sup>シナガラ <sup>△</sup>キカイノ <sup>△</sup>クミタテオ <sup>△</sup>ケンキウシ <sup>△</sup>ヨルワ  
 ヤカクニ <sup>△</sup>カヨつテ <sup>△</sup>イツシンニ <sup>△</sup>ベンキョオ <sup>△</sup>シタ <sup>△</sup>ソオシテ <sup>△</sup>ヨイ  
<sup>△</sup>キシヤオ <sup>△</sup>ツクロオト <sup>△</sup>シテ <sup>△</sup>クフウニ <sup>△</sup>クフウオ <sup>△</sup>カサネタ  
 ソノコロ <sup>△</sup>イギリスノ <sup>△</sup>アル <sup>△</sup>カイシャデ <sup>△</sup>テツドオバシャオ <sup>△</sup>ハジメル  
 クワダテガ <sup>△</sup>アつタ <sup>△</sup>スチイブンソンワ <sup>△</sup>バシャノ <sup>△</sup>カワリニ <sup>△</sup>ジブンノ  
 クフウ <sup>△</sup>シタ <sup>△</sup>キシヤオ <sup>△</sup>モチイル <sup>△</sup>コトオ <sup>△</sup>ススメタ <sup>△</sup>カイシャデモ <sup>△</sup>コノ



イケンオ サイヨオ シテ マズ キシヤノ シウンテンオ オコナウ  
コトト ナツタ

イヨイヨ ソノヒニ ナツタ スチイブンソソワ ムスコト トモニ

キカンシヤニ ノリコミ タクサンノ カモツト オオゼエノ ヒトオ

ノセテ イサマシク ハツシヤ シタ キシヤガ シダイニ ハヤサオ

マシテ イチジカン ヤク ニジツキロメエトルノ ソクドデ ハシツタ

トキニワ ノツテ イタ ヒトモ ミテ イタ ヒトモ ソノ ハヤイノト

イキオイノ スサマジイノニ オドロイタ

コレワ イマカラ ヒヤクネンアマリ マエノ コトデ アツタ

スチイブンソソワ ソノゴ ナオ ケンキウオ ツズケテ イチジカン

ゴジツキロメエトルモ ハシル キシヤオ ツクリアゲル コトニ セエコオ

シタ ソノ コオゾオワ ダイタイ コンニチノ モノニ ニテ イル

[甲] キシヤノ、「ノ」の附く形は平板式である。其の他はキシヤ、キシヤオ等である。ハツ

メエ、又は平板式にいふ人もある。スル コトニ、又は續けてスルコトニ。キユニヨオ

これが原語（フランス語 Cugnot）のアクセントに近す。ヒト、「人間」「他人」の意

の時は多く平板式にいひ、「……といふ人」「若い人」の如く「或一人」といふ様に上

に形容の語句の附く時、多く「ヒト」といふ。アルククライノ、又はアルククライノ。

ハヤサ、又はハヤサ。トレビシツク、原語（英語 Trevithick）のアクセントに近い

へば、トレビシツクである。日本語として六音節の語にいふ時はトレビシツクといふ

であらう。イタラナカツタ、又はイタラナカツタといふ。スチイブンソソ、原語（英

語 Stephenson）のアクセントに近いへば、ステイイヴンソンである。トリアツカウ

コトニ、又は續けてトリアツカウコトニ。イツシンニ、又はイツシンニ。カイシヤ、

又は平板式。テッドオバシヤ、明治時代東京市中に行はれた鐵道馬車はテッドオバシヤ

といつた。もし今日新に此の語をいふとすればテッドオバシヤであらう。バシヤ、又

はバシヤ。カイシヤデモ、「會社」を平板式にいふ時は「デモ」の附く形はカイシヤデ



[乙] モといふ。オオゼエノ、ヒトオ、上に「大勢の」が附くためにヒトオともいふ。ハシ  
 つタ、「シ」に母音無聲化を起す時はハシつタといふ。イキオイノ、又はイキオイノ。  
 此の課は切り方と抑揚に注意して事からのよくわかる様言ふのがよい。調子に甚だし  
 い變化を附けるべき處は無し。

ダイ ニジュウ ロク アジアニ ノリテ

百六十二頁

クジ ダイレンハツノ アジアニ ボクワ ノつタ ミオクリニ キタ  
 ハハガ オオゼエノ ヒトニ マジツテ ミエル オカアサン イツテ  
マイリマス  
ボクガ テオ アゲルト ハハモ アゲタ シャソオオ ヒラク コトガ  
デキナイノデ ボクノ コノ コトバモ ツウジナイラシイ ハハモ ナニカ

百六十三頁

イツテ イル ヨオダガ コチラニワ ワカラナイ アジアワ ナガレル  
ヨオニ ウゴキダシタ ボクワ ハルヤスミオ ハルビンノ オジノ  
トコロエ アソビニ イクノデ アル イチド ノツテ ミタイト オモツタ  
コノ キシヤニ ノレテ ジツニ ウレシイ  
ヤガテ キンシュウニ サシカカルト シャショオサンガ セツメエ スル  
ミギテワ ダイオショオザンデ カントオシュウ ダイイチノ コオザン  
ヒダリテノ オカノ ヒワ ノギ カツスケチュウイノ センシ サレタ  
キネンヒデ アリマス  
キンシュウジョオガ テニ トル ヨオニ ミエマショオ ソゾロニ  
ノギショオグンノ シモ シノバレルノデ アリマス  
ユキノ スクナイ ミナミマンシュウノ ハタケワ ヨク タガヤサレテ



百六十四頁

ノオカガ ボツボツ ミエル エンセンノ ヤナギノキニ カササギガ スオ  
 イクツモ カケテ イル ボクガ ソレオ ミテ イルト ナニオ ミテ  
 イルノト ウシロカラ コエオ カケタ モノガ アル ロシヤジンノ  
オンナノコダ  
 アノ カササギノ スオ ミテ イルノサ  
 シカシ カササギト ユウ ニツボンゴガ ワカラナイラシイ トリノ  
 スト イツタラ スダ ワカフタ コノコワ シンキョオエ ハハト カエル  
トコロデ マルタト ユウ ナダ ソオダ  
 オカアサンワ アソコント ユビサシタ トコロニ ミドリイロノ ウワギオ  
 キタ ロシヤフジンガ ブアツナ ホンオ ヨンデ イル  
 ユウガクジヨオニ チカズクト ボオシヨオザンガ ミエダシタ アノ

百六十五頁

百六十六頁

ヤマノ デンセツオ ハナシテ アゲヨオト イエバ マルタワ  
 オヒルゴハンオ タベナガラ ハハト イツシヨニ キキタイト ユウ  
 サンニンワ シヨクドオシャエ ハイフタ  
 ロシヤシヨオジヨガ キユウジオ シテ ハタライテ イタ  
 ムカシ ハハト コト フタリガラシノ イエガ アツタ ムスコワ  
 ベンキョオノ タメ サントオエ ワタフテ イツタ ナンネンカ タフテ  
 モオ カエツテ クル コロニ ナツタノデ ロオボワ マイニチ マイニチ  
 ボオシヨオザンニ ノボツテ マチツズケタ ムスコワ イツシヨオケンメエニ  
 クガク シタ カイガ アツテ リツバナ ミブンニ ナリ イヨイヨ  
 コキョオニ カエル コトニ ナツタ トコロガ トチュウ ウミガ アレテ  
 ムスコワ フネト トモニ シズンデ シマツタ ロオボワ ソナ



百六十七頁

コトトワ ツユ シラズ カゼノ ヒモ ユキノ ヒモ マツテ イタガ  
 ツイニ ヤマノ ウエデ ナクナツタト ユウ  
 ダイセツキョオデ ハジメテ テエシヤ シタ  
 ホオムニ デルト カゼガ ツメタイ シヤショオサンガ ボオイニ モオ  
 スコシ シヤナイノ オンドオ アゲテ クレタマエント イイツケテ イタ  
 キタノ ホオデワ ニサンニチ マエニ ユキガ フツタノデ トオイ  
 ヤマノ ミネガ シロク ナツテ イル ナンダカ ソラガ クモツテ キタ  
 アンザンノ セエコオショカラ チャイロノ ケムリガ タチノボリ ホノオガ  
 イサマシク ミエル マモナク リョオヨオノ ハクトオガ ナカメラレタ  
 オチツイタ ウツクシイ カタチデ アル タイシカオ ワタル  
 アジアワ ボオオンソオチガ シテ アルノデ ソトノ ヒビキガ

百六十八頁

シヤナイニ ヤカマシクワ キコエナイ  
 アジアノ スタンプオ オシマセンカ  
 ボオイガ ソオ イツテ キタノデ ボクワ ノオトニ フタツ オシテ  
 モラツタ  
 ホオテンニ ツイタ アントオ ブジュン ベエピンエノ ブンキテンナノデ  
 レツシャガ イクツモ トマツテ オリ マンジンノ アカボオガ  
 セワシソオニ ニモツオ ハコンデ イル エキマエニワ バシヤヤ  
 ジドオシャガ タクサン ユキキ シテ イル ココデ ヘエタイサンガ  
 ドヤドヤト ノツタ ホオテンワ マコトニ タイラナ ダイトシデ タダ  
 ホクリョオノ マツバヤシガ コダカク ミエル ダケデ アル  
 クモガ キレテ ニツコオガ サシテ キタ クモワ シキリニ ナガレテ



百六十九頁

ソオシユンノ ハタケオ ノオ ソノ カゲガ ハツテ イク アジアワ  
クモノ カゲオ オイコシタリ オイコサレタリ シテ マンシュウノ  
ダイヘエヤオ マツシクラニ トツシン スル  
シヘエガイニ ツク ココカラ チチハルエ センガ ワカレル オオキナ  
コオナイニワ フユニ ナルト ダイズノ ヤマガ ツマレルノダ ソオダ  
ヒトリノ ヘエタイサンガ ボクニ  
アソコノ オカオ シツテ イルカネ アレワ コオシユレエデ ムカシ  
ロシヤノ コサツクヘエワ アソコデ キョオレン シタノダガ イマワ  
ノオジシケンジョオノ ヒツジヤ ウジガ カケツコオ シテ イル  
ゲンキ ヨク ハナシナガラ ヒニ ヤケタ カオデ ワラツタ ムコオノ  
ノオカニ マンシュウコツキガ ヒラメエテ イル ソバデ マンジンタチガ

百七十頁

百七十一頁

コオサクノ テオ ヤスメテ コチラオ ナガメテ イル  
キシャノ カゲガ ナガク ナツタント マルタガ ユウ キシャノ カゲ  
ダケデワ ナイ デンチュウノ カゲモ キノ カゲモ ズツト ノビタ  
アジアワ イツキニ コクト シンキョオニ セマリツツ アル トオク  
コクムインヤ カントオダシレエブノ タテモノガ ユウヒニ ハエ  
アタラシイ ジュウタクヤ ガイロジュガ アザヤカニ ミエル  
ヘエタイサンタチワ シンキョオデ ゲシャ シタ ボクガ オジギオ  
スルト ミンナ イキオイヨク キョシユオ スル マルタモ オカアサント  
イツシヨニ オリテ イツタ キュウニ シャナイガ サビシク ナル  
サヨオナラ サヨオナラ  
マルタワ トビアガリナガラ テオ フツタ



百七十二頁

ヒガ シズム トコロダ オオキクテ アカクテ シャンハイミカンノ  
 ヨオダ ユウヒト ボクトノ アイダニワ サエギル モノ ヒトツ ナイ  
 アス マタ オヒサマ ゴキゲンヨオ カラスノ ムレガ チジョオカラ  
 トピアがつタ ウスムラサキノ ユウゾラニワ バライロノ コマカイ  
 クモガ タナビイタ ソレオ ミテ イタラ ハハオ オモイダシタ  
 ソオシテ モオ シバラク ワカレテ イル ヨオナ キガ シタ  
 ユウシヨクオ スマシテカラ ハハニ テガミオ カコオト オモつテ  
 ショクドオシャエ イつタ  
 ショクタクニワ デントオガ アカルク ツイテ イル ロシヤシヨジョノ  
 キユウジガ ボクノ カオオ ミオボエテ イテ ニコニコ シナガラ  
 ショクジオ ハコンデ クレル ドコカ シラナイ エキニ テエシャ シタ

百七十二頁

百七十四頁

オオキナ キノ ウエニ ホシガ ヒかつテ イル  
 アジアノ シルシノ ハイつタ ヨオシニ テガミオ カイテ ケサ オシテ  
 モラつタ スタンプオ イレテ ボオイニ タノンデ シマウト ネムク  
 ナつテ キタ  
 キガ ツクト アジアワ イツノマニカ マチニ ハイつテ イタ ソオシテ  
 ジカンヒョオドオリ ニジユウ イチジ サンジつブンニ ハルビンエキニ  
 ビタリト テエシャ シタ ボクガ イソイデ オリルト トツゼン  
 ヤア ヨク キタネ ヒトリデ ヨク キタネント オジノ コエ ボクノ  
 テワ がつシリト ニギラレテ イタ  
 マフユノ ヨオニ サムイ ヨルダ ソラニワ ハンゲツガ サエカエつテ  
 イタ



〔甲〕

ハルビン、又はハルビン。後者の型の方が原語（ロシア語）のアクセントに近いであらう。ソゾロニ、又はソゾロニといふ人もある。ヤナギノキニ、別々にはヤナギノ（平）、キニであるが多く續けて上記の型でいふ。本書卷一、六一頁参照。スオ、「集」は平板式である。参考、スオ「酸、酢」。ワカラナイラシイ、又は別々にワカラナイ、ラシイ、といつてもよい。マルタ、これが原語（ドイツ、イタリア、ロシア等、共通 Martha）のアクセントに近い。ロシアフジン、又は平板式。ハタライテ イタ、又は續けてハタライテイタ。サントオ、又平板式にもいふ様である。大石橋「編纂趣意書」のこの假名は發音を精しく表さない。ダイセツキョオカダイセキョオカわからない。ポオイ、原語は英語 boy であるが、「給仕人」の意に用ひるのは主として日本語の慣習である。この時は必ず平板式にいふ。ホノオ、「ホノホ」と終の音節を ho の音にいつてはいけない。ベエビン、参考ベキン。レツシャ、又はレツシャ。コダカク、又は平板式。ソオシユン、又はソオシユン。マツシクラニ、「ク」を有聲にいふ時はマツシクラニといふ。こゝは此の有聲のいひ方を採らない。ダイズ、又はダイズ。ヒラメエテ又、ヒラメイテといつてもよい。ゲシャ、又は平板式。サヨオナラ、アクセントとし

ては此の型である。實地の言葉で半ば「感動詞」的にいふ時は殆ど平板式の型の様にいふことがある。ユウゾラニワ、又はユウゾラニワともいふ。ミオボエテ イテ、又は續けてミオボエテイテ。ヨオシニ、又はヨオシニ。ニギラレテ イタ、又は續けてニギラレテイタ。

〔乙〕

『手に取るやうに見えませう』の終は尻上りの調子。『見てゐるのさ』の終は尻下りの調子がよい。『お晝御飯をたべながら』の次は切つてはいけない。「食べながら聞く」ことを望む意だからである。望小山の物語の終、「大石橋で」の前で稍長い休止を置く。『押しませんか』の終は多く尻上りの調子である。『知つてゐるかね』の終は尻上りの調子。『やあよく来たね』の終は一ぺん上つて直下る調子。

ダイ ニジュウ シチ ミタミ ワレ

ミタミ ワレ イケル シルシ アリ アメツチノ サカユル トキニ  
アエラク オモエバ



百七十五頁

アメツチノ サカエル コノ オオミヨニ シマレアワセタノオ オモウト  
 イチシンミンデ アル ジブンモ シミジミト イキガイオ カンズルト  
 ヨンデ イル ソノ オオキイ チカラズヨイ チョオシニ コダイノ ワガ  
 コクミンノ ソボクナ ヨロコビガ ミナギツテ イル ショオワノ  
 セエダイニ セエオ ウケタ ワレラワ コノ ウタオ クチズサンデ  
 イマ アラタナル カンキオ カンズルノデ アル  
 ヒサカタノ ヒカリ ノドケキ ハルノ ヒニ シズゴコロ ナク ハナノ  
 チルラン  
 ノドカナ ハルノ ヒノ ヒカリノ ナカニ アワタダシク チリユク  
 サクラノ ハナオ ヨンデ ユウビノ キワミデ アル  
 ヘエアンジダイノ オオミヤビトタチワ コオシタ ココロモチオ

百七十六頁

ココロユク マデ アジワツテ ミヤコノ ハルオ タノシンダノデ アツタ  
 ハコネジオ ワガ コエクレバ イズノ ウミヤ オキノ コジマニ ナミノ  
 ヨル ミユ  
 ミナモトノ サネトモワ カマクラジダイノ スダレタ カジンデ アツタ  
 ハコネヤマカラ イズサンエ コエテ イクト カナタ オキノ ハツシマニ  
 シロイ ナミガ ウチヨセテ イルノガ ミエルト ユウ エノ ヨオナ  
 ウタデ アル

百七十七頁

シキシマノ ヤマトゴコロオ ヒト トワバ アサヒニ ニオオ  
 ヤマザクラバナ  
 サシノボル アサヒノ ヒカリニ カガヤイテ ランマント サキニオオ  
 ヤマザクラノ ハナワ イカニモ ワガ ヤマトダマシイオ ヨク



アラワシテ イル  
 △  
 モトオリ ノリナガワ エドジダイノ ユウメエナ ガクシャデ  
 コジキデンオ タイセエ シテ ワガ コクミンセエシンノ ハツヨオニ  
 △  
 ツトメタ ヒト マコトニ コノ ヒトニ フサワシイ ウタデ アル  
 △  
 ヒトツモテ キミオ イワワン ヒトツモテ オヤオ イワワン フタモト  
 △  
 アル マツ

メエジジダイノ ガクシャデ アリ カジンデ アツタ オチアイ  
 ナオブミガ ガンタンニ カドマツオ ヨンダ ウタデ アル ニホンノ  
 カドマツノ ウチ ソノ イフボンオ モツテ セエジュノ バンザイオ  
 △  
 シュクシ タテマツリ ソノ イフボンオ モツテ オヤノ チョオジュオ  
 イノロオト ユウ イミデ シンネンニ オイテ ワレラノ イダク

ココロモチガ スラスラト ヒンヨク ヨミイダサレテ イル ワレラワ  
 コノ ウタオ コエタカク ヨンデ ソノ ナントモ イエヌ ホガラカナ  
 ツツマシイ ココロオ アジワイタイ モノデ アル

[甲] シミジミト、又はシミジミト。イキガイオ、又はイキガイオ。ソボクナ、又は平板式。  
 ココロユク マデ、又はココロユクマデ。イズノ、又は平板式にもいふ。アサヒニ、  
 又アサヒニ。モトオリ、又はモトオリ。ヒトツモテ、別々にはヒトツ、モテである。  
 オチアイ、又はオチアイといふ人もある。イミデ、又はイミデ。コエタカク、別々に  
 してコエ タカクといつてもよい。

[乙] 和歌の朗讀は一種の歌ふ様なふしを附けて言つてもよい。



昭和十三年九月八日印刷  
昭和十三年九月十一日發行



小學國語讀本朗讀法(卷十)〔定價一圓八十錢〕

著者 神保格

發行者 岡本正一

印刷者 山本禎男

印刷所 株式會社 宗文社印刷所

發兌 厚生閣

東京市麹町區六番町六番地  
電話東京五九六〇〇番  
電話九段三二一八番







☆國語教育

國語教育學	丸山林平著	前編	菊判青革裝	價四・二〇	送二
辨證法的國語學習	齋藤榮治著	前編	菊判洋布裝	價二・三〇	送二
國語科要旨の批判と解説	宮川菊芳著	前編	菊判洋布裝	價一・八〇	送二
國語教育論	武藤要著	前編	菊判洋布裝	價二・八〇	送二
國語の本質とその教育	佐藤徳市著	前編	菊判洋布裝	價二・六〇	送二
國語教材内觀の方法	齋藤榮治著	前編	菊判洋布裝	價二・六〇	送二
小學國語讀本の指導とその理論	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價〇・六〇	送二
小學國語讀本の指導とその理論	千葉春雄編	後編	菊判洋布裝	價〇・八〇	送二
國語教育の修身的考察	河野通頼著	前編	菊判洋布裝	價二・五〇	送二
最近の文學・文章研究と國語教育	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價二・五〇	送二
最近の心理學と國語教育の問題	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價二・七〇	送二
國語教育の科學的研究	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價二・五〇	送二
國語教育の方法學的研究	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價二・五〇	送二

日本精神の發揚と國語教育	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價二・五〇	送二
國語教育中心兒童讀物の系統的研究	千葉春雄編	前編	菊判洋布裝	價一・八〇	送二
國語讀本を觀曲化する	宮川菊芳著	前編	菊判洋布裝	價三・〇〇	送二
國語讀本を觀曲化する	宮川菊芳著	後編	菊判洋布裝	價二・五〇	送二
新讀本を觀曲化する	三浦成作者	前編	菊判洋布裝	價一・五〇	送二
新讀本を觀曲化する	三浦成作者	後編	菊判洋布裝	價一・五〇	送二
辨證法的國語教育の新機構	佐藤徳市著	前編	菊判洋布裝	價二・六〇	送二
形象の讀み方教育	佐藤徳市著	前編	菊判洋布裝	價二・九〇	送二
辨證法的讀み方教育	森本安市著	前編	菊判洋布裝	價一・八〇	送二
生命の讀み方教育	佐藤徳市著	前編	菊判洋布裝	價三・四〇	送二
辨證的日本精神への讀み方教育	吉田義則著	前編	菊判洋布裝	價一・八〇	送二
態度馴致の讀み方教育	宮川菊芳著	前編	菊判洋布裝	價二・六〇	送二
讀み方教育要説	千葉春雄著	前編	菊判洋布裝	價四・八〇	送二
讀み方教育の鑑賞	宮川菊芳著	前編	菊判洋布裝	價二・〇〇	送二







p  
9/23



