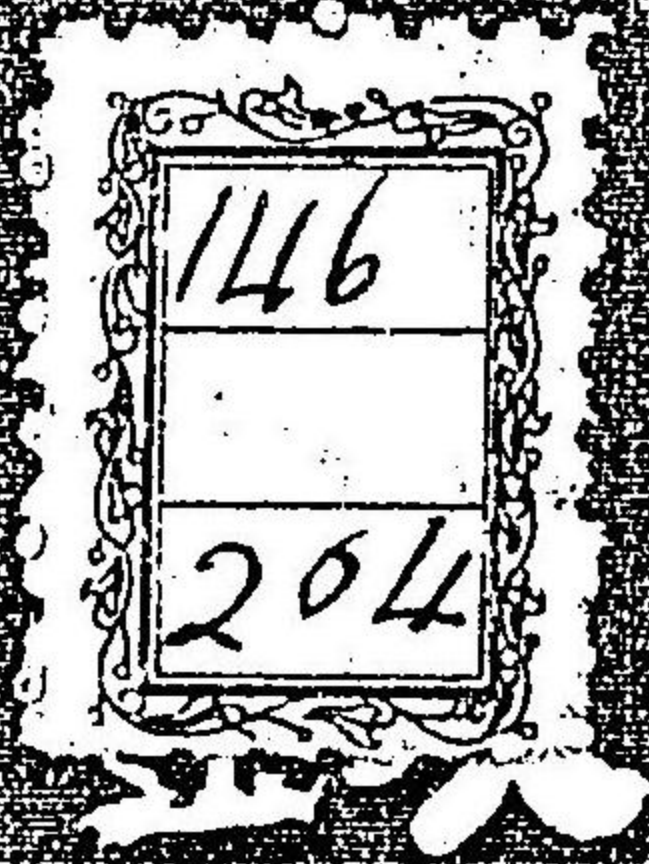


魂 木 日

# 南指舞



特6  
10

074558-000-1

特63-194

劍舞指南

松雲堂

M26

CEJ-0014



魂  
南指舞

146  
204



特  
1

例言

昔シ鴻門ノ會ニ范增項莊ヲシテ劍ヲ起ツ



其詩ヲ吟ズルノ曲調ニ相ヒ合ハザレバ則テ復  
 タ見ルニ足ラズ余仍ツテ此編ヲ著ハン以テ其

概略ヲ示シ且ツ劍舞ノミニ止マラズ他ノ詩舞  
 ナ附シ觀者ニ臨機應變ノ妙ヲ自得セシメント  
 欲ス抑々吟聲ニ高低アリ舞曲ニ疾徐アリト雖  
 凡之レヲ要スルニ勇壯活潑ナルヲ以テ主トス  
 ベシ況ンヤ劍舞ハ我が邦固有ノ武威ヲ振起シ  
 膽力ヲ鍊磨スルニ在ルニ於ケルヲヤ其レ豈ニ  
 粉黛子ノ舞蹈ト同一視ス可ケンヤ

秋水居士述

# ○劍舞指南

街ちんげい枚ばい夜よる度わたる五ご千せん兵へい



口くちにに當あてて夜よる度わたる五ご千せん兵へいと云いふ時徐せう々く右みぎへへ廻めぐるべし

密領軍符號令明

密に領して軍符を明かにせしむる

密ニ軍符ヲ領シテと

云ふ時ノ刀を前へ斜

めよと左手の掌に

之れを承け號令明

ラカナリと云ふ

時右手に刀を提

け左手を前へ差

出し指を伸ばし緩

々に右より左へ一文字を

かく様にして面も共に左へ斜に

向ふへと



狭巷短兵相接處

けふこうたんへいあひせつするところ

狭巷と云ふ時

左手を刀柄に

添へ短兵と云

ふ時刀を眞直

り持ち相接ス

ル處と云ふ時

刀を左右に振りつゝ進むべし



殺<sup>ころす</sup>人<sup>ひと</sup>如<sup>ごとし</sup>草<sup>くさ</sup>不<sup>な</sup>聞<sup>きこ</sup>聲<sup>こゑ</sup>

人ヲ殺スと云ふ

時刀を左へ振

り舉げ右へ

薙ぎ付け草

ノ如クと云

ふ時刀を右へ

振り舉げ左へ薙ぎ付け聲ヲ聞カズと云ふ時左手を腰間

に下げ右手刀を捧げ之れを見て咲を含みながら鞘に收

○右一首



衣<sup>ころも</sup>至<sup>いたり</sup>盥<sup>あらい</sup>

衣と云ふ時

両手を垂れ

膝のあたり

にて衣を攪

み盥ニ至りと云ふ

時其手を引き上げて裾をかへぐべし



袖至腕

袖腕ニと云ふ時

右手よて左の腕

まくりをなす

ルと云ふ時左手

にて右の腕まくりを爲

すべし



腰間秋水鏡可断

腰間ノと云

ふ時左手刀

の鞘を握り

秋水と云ふ

時右手刀の

柄を握り鏡

モ断ツベシと云ふ時刀を四

五寸抜き熟視して又た收むべし



人觸斬人

人觸レバと云ふ  
時左手を前へ出  
と撫る如くな  
人ヲと云ふ時左  
手を振り上げ斬  
ルと云ふ時左足  
を踏み出と右の方を切り付る状をなすべし



馬觸斬馬

馬觸レバと云ふ時右手を前へ出と撫る  
如く馬ヲと云ふ時右  
手を振り  
上げ斬ルと  
云ふ時右足  
を踏み出と左  
の方へ切り付る  
状をなすべし





十八結交健兒社

十八と云ふ時右手の指を屈め  
 交ヲ結ブと云ふ時左  
 の膝を地に着け右の  
 足を前へ出と両手の  
 指を屈し掌を前の方  
 へ向け健兒ノ社と云  
 ふ時起ち直り両手を  
 腰に支へ直立すべし



北客能來何以酬

北客能來ヲバと云ふ時二  
 三步進み客を迎ふる  
 状を爲し何ヲ以テ  
 酬ヒンと云ふ時左  
 廻りにめぐるべし



彈丸硝藥是餽羞

彈丸と云ふ時両  
手の指にて丸の  
形ちをなし硝藥  
と云ふ時銃を發  
つ狀をなし是レ  
餽羞と云ふ時兩  
手物を捧げ持ち  
出す狀をなし二三歩進む



客猶不屬贗

客猶と云ふ時坐して両手  
を膝に載せ前の方を見つ  
め居り屬贗セザレバと云  
ふ時右手にて膝を打ち急  
に起ち上るべし



好<sup>こう</sup>以<sup>を</sup>寶<sup>ほう</sup>刀<sup>たう</sup>加<sup>くは</sup>渠<sup>けん</sup>頭<sup>とう</sup>

好<sup>こう</sup>ニ<sup>に</sup>と云<sup>い</sup>ふ時<sup>とき</sup>左<sup>ひだり</sup>手<sup>て</sup>  
 刀<sup>かたな</sup>鞘<sup>さや</sup>を握<sup>にぎ</sup>り寶<sup>ほう</sup>刀<sup>たう</sup>を  
 と云<sup>い</sup>ふ時<sup>とき</sup>右<sup>みぎ</sup>手<sup>て</sup>刀<sup>かたな</sup>柄<sup>つか</sup>  
 を握<sup>にぎ</sup>り以<sup>もつ</sup>テと云<sup>い</sup>ふ  
 時<sup>とき</sup>に刀<sup>かたな</sup>を抜<sup>ぬ</sup>き離<sup>はな</sup>し  
 直<sup>ただ</sup>ちに振<sup>ふ</sup>り舉<sup>あ</sup>げ渠<sup>けん</sup>  
 がと云<sup>い</sup>ふ時<sup>とき</sup>左<sup>ひだり</sup>手<sup>て</sup>に  
 て指<sup>ゆび</sup>ざしを<sup>を</sup>かゝ頭<sup>あたま</sup>  
 二<sup>に</sup>加<sup>くは</sup>ハヘンと云<sup>い</sup>ふ  
 時<sup>とき</sup>左<sup>ひだり</sup>手<sup>て</sup>を刀<sup>かたな</sup>柄<sup>つか</sup>よ添<sup>そ</sup>へ静<sup>しず</sup>か  
 を示<sup>しめ</sup>すべし



琅<sup>ろう</sup>玕<sup>かん</sup>誰<sup>たれ</sup>削<sup>け</sup>斑<sup>はん</sup>龍<sup>りゆう</sup>骨<sup>こつ</sup>

琅<sup>ろう</sup>玕<sup>かん</sup>と云<sup>い</sup>ひつゝ膝<sup>ひざ</sup>を屈<sup>ま</sup>  
 め右<sup>みぎ</sup>の膝<sup>ひざ</sup>を立<sup>た</sup>て左<sup>ひだり</sup>手<sup>て</sup>よ  
 箒<sup>ほうき</sup>を取<sup>と</sup>り誰<sup>たれ</sup>カ削<sup>け</sup>ル斑<sup>はん</sup>龍<sup>りゆう</sup>  
 骨<sup>こつ</sup>と云<sup>い</sup>ふ間<sup>あひだ</sup>に箒<sup>ほうき</sup>を前<sup>まへ</sup>へ  
 横<sup>よこ</sup>たへ右<sup>みぎ</sup>へ斜<sup>か</sup>めに向<sup>む</sup>き  
 右<sup>みぎ</sup>手<sup>て</sup>に其<sup>その</sup>柄<sup>つか</sup>を削<sup>け</sup>る状<sup>さま</sup>を  
 爲<sup>な</sup>すべし



棕櫚巧結夜叉髪

棕櫚と云ふ時箒を右

手に持ち換へ巧

に結ぶと云ふ時

箒を倒さまに

柄を地に突さ

立て正面に向

き起ち上り夜叉髪と云ふ時

左手にて棕櫚の毛を搔き撫づべし



家有敝箒享千金

家に敝箒有りと

云ふ時箒を左手

に持ち換へ更に

右手を添へ千金

ニと云時箒を前

へ横たへ両手に

承け高く捧げ享

すと云ふ時左の

方へ向き箒の端

を左の足もと迄

垂るべし



不<sub>三</sub>曾<sub>三</sub>容易<sub>三</sub>拂<sub>三</sub>塵<sub>三</sub>紛<sub>三</sub>

曾<sub>三</sub>テ容易<sub>三</sub>ニと云ふ時徐々<sub>三</sub>に

前<sub>三</sub>の方<sub>三</sub>へ向<sub>三</sub>き塵<sub>三</sub>

紛<sub>三</sub>ヲ拂<sub>三</sub>ハズと云

ふ間掃除<sub>三</sub>する

状<sub>三</sub>を爲<sub>三</sub>すべし



掃<sub>三</sub>除<sub>三</sub>天下<sub>三</sub>吾<sub>三</sub>豈<sub>三</sub>敢<sub>三</sub>

天<sub>三</sub>下<sub>三</sub>ヲ掃<sub>三</sub>除<sub>三</sub>スルと

云<sub>三</sub>ふ時<sub>三</sub>帚<sub>三</sub>を前<sub>三</sub>の

方<sub>三</sub>へ突<sub>三</sub>き出<sub>三</sub>し

左<sub>三</sub>より右<sub>三</sub>へ横<sub>三</sub>

さ<sub>三</sub>まよ大<sub>三</sub>さく

掃<sub>三</sub>除<sub>三</sub>する状<sub>三</sub>を

爲<sub>三</sub>し直<sub>三</sub>ちに右<sub>三</sub>

手<sub>三</sub>に持<sub>三</sub>ち換<sub>三</sub>へ肩<sub>三</sub>

に擔<sub>三</sub>ひながら吾<sub>三</sub>



豈<sub>三</sub>敢<sub>三</sub>テセンと云ふ間<sub>三</sub>左手<sub>三</sub>腰<sub>三</sub>を支<sub>三</sub>へ右<sub>三</sub>廻<sub>三</sub>りに廻<sub>三</sub>るべし

救鬪當刀聊借君

鬪ヲ救ヒト云ふ時箒を擔  
 ひかがら左足を踏み出  
 し左手を前へ伸バ  
 五指を弘げ物を防  
 禦する狀をな  
 刀ニ當テ聊カ  
 君ヲ借ルと云  
 ふ間に擔ひた  
 る箒柄に左手  
 を添へ打ち振り刺撃の狀爲すべし



明朝太史上封事

明朝と云ふ時右手を放ち箒を左  
 手に提げ太史と云ふ時に坐  
 し封事ヲ上マツランと云ふ  
 時左手は箒を持ちながら地  
 に着け右手は掌を上へ向け物  
 を献ぎる狀を爲し頭を下け敬禮  
 の意を表すべし



東壁之府星如彗

東壁之府と云

ふ時右手にて  
膝を打ち天を  
指さしかがら  
起ち上り星彗ノ如シ



と云ふ時箒を両手に持ち前へ  
高く挙げ腰を屈め面を仰ぎ暫く箒の  
端を見居るべし ○右一首

排空手欲拂妖熒

空ヲ排シテと云ふ時両手を高く挙げ押し開く状をなし  
手ニ妖熒ヲと云ふ時左手を左の方へ振り下げ又右手を  
右の方へ振り下げ拂ハント欲スと云ふ時又た前の如く  
すべし

失脚墮來江戸城

脚を失シと云ふ時左足を挙げ踏み下ろし時音をなし墮  
チ來ルと云ふ時右足を前の如くしべし江戸城と云ふ時  
二三歩進む

井底痴蛙過憂慮

井底ノ痴蛙と云ふ時膝を地に着け両手を組み憂慮ヲ過  
ゴシと云ふ時頭を傾むけ思案する狀を爲すべし

天邊大月虧光明

天邊ノ大月と云ふ時起ちて天を指ざしながら起ち光明  
ヲ虧グと云ふ時右手を額に加へ空を望む

身臨鼎鑊家無信

身鼎鑊ニ臨ンデと云ふ時斜めに右の方を俯し見る狀を  
なし家ニ信ナクと云ふ時斜めに左の方を遙かに望む狀

を爲す

夢斬鯨鯢劍有聲

夢ニ鯨鯢ヲ斬ツテと云ふ間に刀を抜き放ち劍ニと云ふ  
時刀を振り挙げ聲有りと云ふ時右足を踏み出しつゝ左  
の方へ烈しく斬り付るなり

風雨他年苔石面

風雨他年と云ふ間に力を鞘に收め苔石ノ面と云ふ時兩  
手にて碑石の形狀をなほべし



誰たれか題たいせん日本にっほん古こ狂きやう生せい

誰たれノカ題たいセンと云いふ時とき文字もじをか書かく状かたちをなしつゝ退しりぞき日ひ  
本もとノと云いふ時とき進すすみ出いで古こ狂きやう生せいと云いふ時とき二ふた三さん步しりぞ退ぞき直ちか立たつ  
といかにも氣き儘まなる容かたち貌まうをなすべし

○右一首

劍舞詩

今體

題肖像

蒼顏如鍊蒼髯如銀髯紫石稜々紫電射人電

題不識庵擊機山圖

鞭聲蕭々鞭夜過河夜曉見千兵曉擁大牙擁

楠公別子圖

海甸陰風草木腥海史編特筆姓名馨史

八幡公勿來關圖

誓拂胡塵不顧家誓懸軍万里向邊沙懸

八月十八日夜夢攻諸厄利亞

絕海連檣十万兵絕雄心落々雄壓胡城壓

誦居偶作

排佛還嘲身似佛排寢無妻子食無魚寢

夜坐有感

新井白石

五尺短身都是膽五明時何用畫麒麟明

賴山陽

遺恨十年磨一劍遺流星光底逸長蛇流

一腔熱血存餘瀝一分與兒曹灑賊庭分

藤森弘庵

馬頭殘日東風惡馬吹落關山幾樹花吹

藤田東湖

三更夢覺幽窓下三唯有秋聲似雨聲唯

平生執念依然在平屏跡猶繙韓愈書屏

金風颯々釀群陰 玉露溥々凋万林

獨坐三更天地靜 一輪明月照丹心

言志

俯思鄉國仰思君 日夜憂愁南北分

惟喜閑來耽典籍 錦衣玉食本浮雲

獄中作

刑屍累累鬼火青 枕頭時覺北風腥

婆心愛世夜難睡 起向窓端見大星

同

白痴相率慕腥羶 漸見華民欲祭祆

撲滅妖氛果何日 慨然撫劍問蒼天

失題

諂媚成風士氣柔 果看醜虜辱神州

丹心報國豈無日 新淬光芒七尺矛

送諸士東行

小山春山

一穗寒燈照席紅 劍舞聲高氣勢雄

不是尋常離別比 生死誓期恢復功

獄中

西風撲獄滿床塵 枋得文山希比親

一片丹心鬼神了 不怨天又不尤人

弔關士任

慘雨淒風日月移 此中情況有誰知

冤魂一去音容遠 耳底空留絕命詩

石橋驛與強介同宿而不得見

今日同爲縲繼身 從容何肯說悲辛

可憐咫尺離壁地 只聽語聲不見人

感慨

高橋多一郎

倍臣恣國暗烟塵 龍駕播遷北越濱

跪讀殘碑詞未了 杜鵑聲裡淚沾巾

全

獨逢佳節切秋思 父子兄弟四處離

國步艱難何日歇 雙親爭奈菊花卮

無題

藤原憲民

神略斷來醜虜情 皇風煽動徵生兵

々々心血澱成玉 一死當千日本榮

全

神令靈禽嘯洛陽 天皇優詔下天章

群侯列牧始朝見 爲仰神州日月光

失題

大館謙

曾厭犬羊逼海涯 神州精氣亂於麻

已期艸莽讀書士 欲執干戈報國家

張飛橫矛圖

日柳柳東

赴々英風亞美鬚 當陽大喝震江南

請看霹靂一聲響 擘破山河分作三

寒夜讀書

鷺津教堂

大白當窓芒彩明 一堂岑寂好論兵

失題

天風吹入庭前竹 聽做千兵萬馬聲

日下部伊三治

星斗闌干月滿天 書窓深坐不成眠

欲知世運隆興兆 神武東征戊午年

獄中作

橋本左內

二十六年夢裡過 顧思平昔感滋多

天祥大節嘗心折 土室猶吟正氣歌

全

苦窳難洗恨難禁 俯則悲痛仰則吟

昨夜城中霜始隕 誰知松柏後凋心

失題

松林飯山

世評紛々乱如絲 不是諛辭即妬辭

磨得一團方寸鏡 自家妍醜自家知

絕命詞

森五六

呼狂呼賊任人評 多歲愁雲今日晴

恰是清明好時節 櫻田門外血如櫻

獄中雜作

大庭恭平

鼎鑊如飴豈敢辭 狂夫心事鬼神知

朝々只讀文山集 要賦從容就死詞

全

二十三年如一夢 平生大志遂難伸

寄言天下英雄士 總作從容就死人

絕命詞

奮然決起掃榛荆 一劍直當百萬兵

全

成否元來是天耳 欲留報國盡忠名

越智通弘

生來兩度決必死 二十五年又迎春

聞魯西亞船入攝海驚而作

丹心一片斃不已 再生又掃犬羊塵

僧月性

不嚴兵備扼要津 夷艦飛來攝海濱

下中上逸題

方外未能投筆起 愧他燕頷虎頭人

報國之時々則然 與君把臂稍怡顏

逸題

感恩一滴丈夫淚 期澁三千世界間

有村兼清

齋志青年沒九原 固期一死報天恩

幽居雜詠

莫言武穆有遺憾 雪得旌全當日冤

蓮田廉

身嬰劍鋌志愈雄 剛肝擬學椒山風

全

生前恩澤報無處 除奸聊知效寸忠

道理貫肝義填胸 從容笑處死生中

全

安知一片忠魂鬼 夙夜儼然護皇宮

嗟予十歲喪夫親 成立一仰慈母訓

題

逸

大義不成忠孝廢 一生心事向誰陳

高橋子抽

賣國奸臣謀日新 忠良號泣訴天神

全

本朝恢復知誰任 多是親明獄裡人

志願未成又遇春 親朋多是獄中人

全

弟兄昨日就輕典 愧負水城烈士倫

吳錦織成世路難 憶君不耐淚潛々

逸 題

躊躇邸外月明夜 偏照行人腸裡寒

河本貫之

踈狂憂國不憂身 忼慨曾期救此民

阿部邸中作

新綠陰深鶯語老 不成一事又過春

賴三樹

雙松移種東江城 三百年來晚翠清

過 淀

若為腥風變其色 世間誰許木公名

吉田松陰

男兒山如古 男兒人已非

送大樂源太郎

廣柳車中客 淚帶暮雨飛

梅田雲濱

終宵獨不眠 舉手指青天

一去千山外 此心月滿船

逸 題

高臥悠悠二十春 山中草木是知人

全

今朝有故辭猿鶴 欲學釣魚東海濱

一木豈能大厦支 此時不道也情非

獄中作

賤臣有向南山去 獨向北方拜帝闈

兒島強介

上安聖主下安民 誓與奸臣不載天

全

一笑椒山胡詮輩 空將疏奏逆豪權

家君聞變勿殤悲 死國事親彼一時

全

到底須揚名後世 兩全忠孝未難期

愛讀山文正氣歌 平生所養願如何

松堂間部侯上京師因錄謾言廿五篇以呈下執事附以二十絕句節錄

從容唯待就刑日 含咲九原知已多

梁川星巖

小箒大策漫紛々 一舉誰能掃海氛

全

聖慮焦思無晝夜 微臣爭不効忠勤

勢孤大樹支難得 運去万牛挽不回

欲壽國家真命脉 只須竭力拔群材

全

霜田開港已怪事 何況三都諸要津

只許前途不容後 一寬一猛太分明

全

當年乃祖氣憑陵 叱咤風雲捲地興

今日不能除外聲 征夷二字是虛稱

凱歌

銜枚夜度五千兵 密領軍符號令明

狹巷短兵相接處 殺人如草不聞聲

塞下曲

玉帛朝回望帝鄉 烏孫歸去不稱王

天涯靜處無征戰 兵氣銷為日月光

全

北海陰風動地來 明君祠上望龍堆

關隘盡是長城卒 日暮沙場飛作灰

從軍行

青海長雲暗雪山 孤城遙望玉門關

黃沙百戰穿金甲 不破樓蘭終不還

全

秦昨明月漢時關 万里長征人未還

但使龍城飛將在 不教胡馬度陰山

塞上曲

唐王 昶

颯々飛霜點鐵衣 親提一旅破重圍

沙場日暮黃合 獨斬樓蘭報捷歸

塞下曲

唐張 仲素

朔雪飄々開雁門 平沙歷亂捲蓬根

功名恥計擒生數 直斬樓蘭報國恩

答郭中丞

明李 化龍

橫磨十萬吐霜花 風博軍聲咽暮笳

越甲方鳴寧愛死 匈奴未滅敢言家

失題

蒲生 君平

治極民多幸 悠々二百年 感時人易老

懷古夜無眠 義勇楠河內

英雄柴筑前 二公誰可學 倚劍問蒼天

藤田 東湖

頑鈍慙無先見明 愚忠欲効奉公誠

胸中偉略渾無用 匣裡寶刀空自鳴

埋海愁心何日竭 回天事業曷時成

憑君寄語同盟友 万死猶存魏闕情

偶成

賴 三 樹

世俗從來不知機 漫言和議是上謀

戰勝三班岳飛恨 馬市一開權盛憂

神國為蠻誰不恥 衣冠歸左又如猴

世間若願天下淨 先斬姦臣示虜酋

獄中作

排空手欲掃妖氛 失脚墮來江戶城  
身臨鼎鑊家無信 夢斬鯨鯢劍有聲

偶成

未斬江門跋浪鯨 又聞崎澳海波驚  
蒸氣船過飛電影 震天砲發迅雷聲

幽居雜詠

欲明大義止華夷 頑鈍豈圖失事宜  
一念至此欲腸斷 淋漓只看血淚垂

逸題

曠世奇才欽兩賢 行藏易地業皆然  
苦辛本識由三顧 忠勇無心戴二天

獄中作

瓊矛創關大靖州 神統連綿幾千秋  
縱誇夷砲威羊犬 爭及和刀斷虎彪

全

井底痴蛙過憂慮 天邊大月缺光明  
風雨他年苔石面 誰題日本古狂生

僧月性

驛亭晝夜傳飛激 幕府東西召戍兵  
愁來起坐觀天象 榮感昏當兌位明

蓮田廉

身死功名難共得 業空忠孝兩相虧  
二十八年夢乍覺 一片清氣大空歸

堀織部正

氣節千秋出師表 清高万古去來篇  
男子功名應若是 縱教一醉曲肱眠

藤川三溪

嚴鎖海關吾舊典 互開港浦彼權謀  
寄語東方諸君子 勿將姑息誤皇猷

丈夫志業在尊王 報主不成死是常  
蕭何囚繫猶相國 英布黥刑竟六王

獄中作

棒聲暫止夜淒々 憂國傷身首自低  
空將宿志投冥府 無奈孤兒托小妻

過零丁洋

辛苦遭逢起一經 干戈落々四周星  
惶恐灘頭說惶恐 零丁洋裏歎零丁

魏參政執拘投北行有期死有日詩別妻子良友良朋

宋謝疊山

雪中松柏愈青々 扶植綱常在此行  
義高便覺生堪捨 禮重方知死甚輕

詠孫許二公

一言觸動虎狼威 劍下忠魂得好歸  
黃雲紫霧群鴉散 白日青天兩鳳飛

何妨獄吏蛇兼蜮 遮莫世人虎作羊  
此際誰知生紫氣 每宵須射斗牛光

橋本香坡

幾歲舞風天半鶴 明朝赴鼎縛中鷄  
悵望濤川纔百里 遊魂未必感東西

宋文文山

山河破碎水漂絮 身世浮沈風打萍  
人生自古誰無死 留取丹心照汗青

天下久無龔勝潔 人間何獨伯夷清  
南八男兒終不屈 皇天上帝眼分明

明王陽明

在我到頭成個是 笑他平地做場非  
祭非先生無異物 汨羅江水首陽薇

詠劍

唐狀元

千年神物號干將 凜々寒光耀雪霜  
斬蛇已到三湘水 破虜曾歸百戰場

好過英雄多激勵 不應塵土久埋藏  
何日不逢雷煥識 半生空自吐龍光

題翠巖寺

宋岳忠武

秋風江上駐王師 暫向雲山躡翠微  
山林嘯聚何勞取 沙漠群兇定破機

忠義必期清塞水 功名直欲鎮邊圻  
行復三關還二聖 金酋席卷盡擒歸

諸葛武侯

宋程明道

六出雄師度劍關 運謀設策笑談間  
羽扇綸巾扶社稷 忠肝義膽展江山

巍巍功業蓋三國 凜々威風鎮八蠻  
壯懷未遂身先喪 提起令人血淚斑

全

唐杜少陵

丞相祠堂何處尋 錦管城外柏森々  
三顧頻煩天下計 兩朝開濟老臣心

映階碧草自春色 隔葉黃鸝空好音  
出師未捷身先死 長使英雄淚滿襟

古體

前兵兒謠

賴山陽

衣至胛袖至腕 腰間秋水鍊可斷

人觸斬人馬觸斬馬

社北客能來何以酬 彈丸硝藥是膳羞

十八結交健兒

後兵兒謠

客猶不屬髮

好以寶刀加渠頭

蕉衫如雪不受塵 長袖緩帶學都人

怪來健兒語言好 一操南音官長嗔

蜂黃落蝶紛褪 倡優巧鎮劍鈍

以馬換妾脾生肉 眉斧解剖壯士腹

等

中島米華

琅玕誰削斑龍骨 棕栢巧結夜叉髮

家有敝簪享千金 不曾容易拂塵紛

掃除天下吾豈敢 救圍當刀聊借君

明朝太史上封事 東壁之府星如彗

綴

人能縛虎々噬人 眼前禍福一繩糾

白玉雙環飾劍首 環中垂々懸長綬

兩手在背面在前 轉瞬之間虎爲狗

有客蒼鬚性粗豪 不負平生搏麟手

胡爲橫行我內地叱々

屬續作

藤森弘菴

叱々々又叱々々 汝西洋之犬羊

擬日本刀歌

大槻磐溪

佛蘭西英機黎 咄何爲者敢齧蹄

欺吾琉球在絕境 遠駕鯨鱗來壓低

任他天砲轟天響 引之於陸一擊擠 當其衝突短兵接 使彼礮車不遑提  
汝不開日本刀之利甲萬國 水斬蛟龍陸象犀 何況狗鼠腥羶輩 頭斷不待  
噬其臍 咄何為者英機黎佛蘭西

南將軍廟行

清王 漁洋

范陽戰鼓如轟雷 東都已破潼關開 山東大半為賊守 常山平原安在哉  
睢陽獨遏江淮勢 義激諸軍動天地 時危戰苦陣雲深 裂眚不見官軍至  
誰與健者南將軍 包胥一哭通風雲 抽矢誓讐已慷慨 拔劍墮指何磷响  
賀蘭未滅將軍死 嗚呼南八真男子 中丞侍郎同日死 碧血爛斑照青史  
淮山峨々淮水深 廟門遙對青楓林 行人下馬拜秋色 一曲淋鈴萬古心

劍舞指南終

全 明治二十六年九月二十日印刷  
年九月廿六日發行

定價金五錢

編輯者兼  
發行

大阪市東區安土町四丁目  
百十五番邸寄留  
松室八千三

印刷者

前田菊松

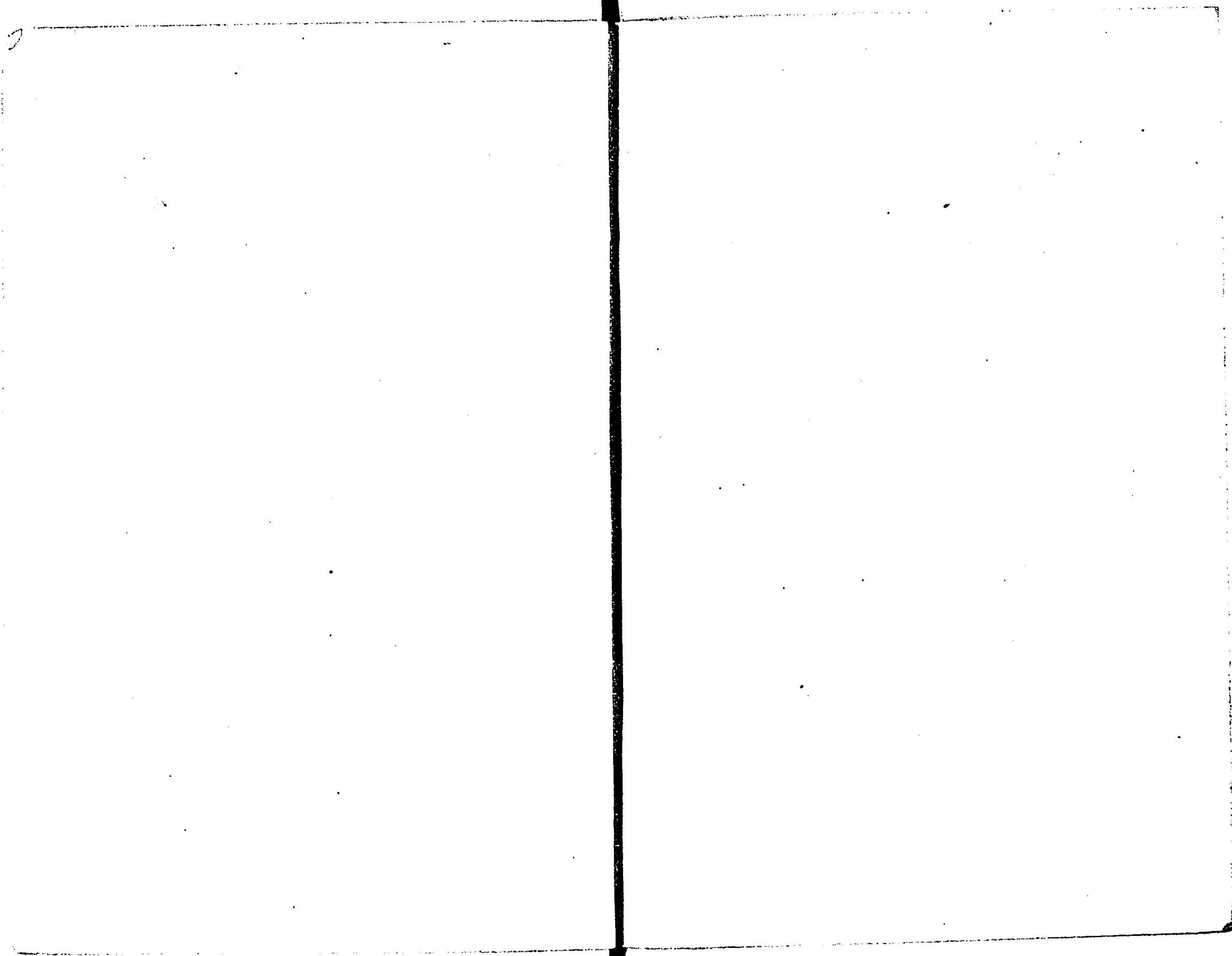
大阪市東區本町橋詰町  
六十八番屋敷周擴舍

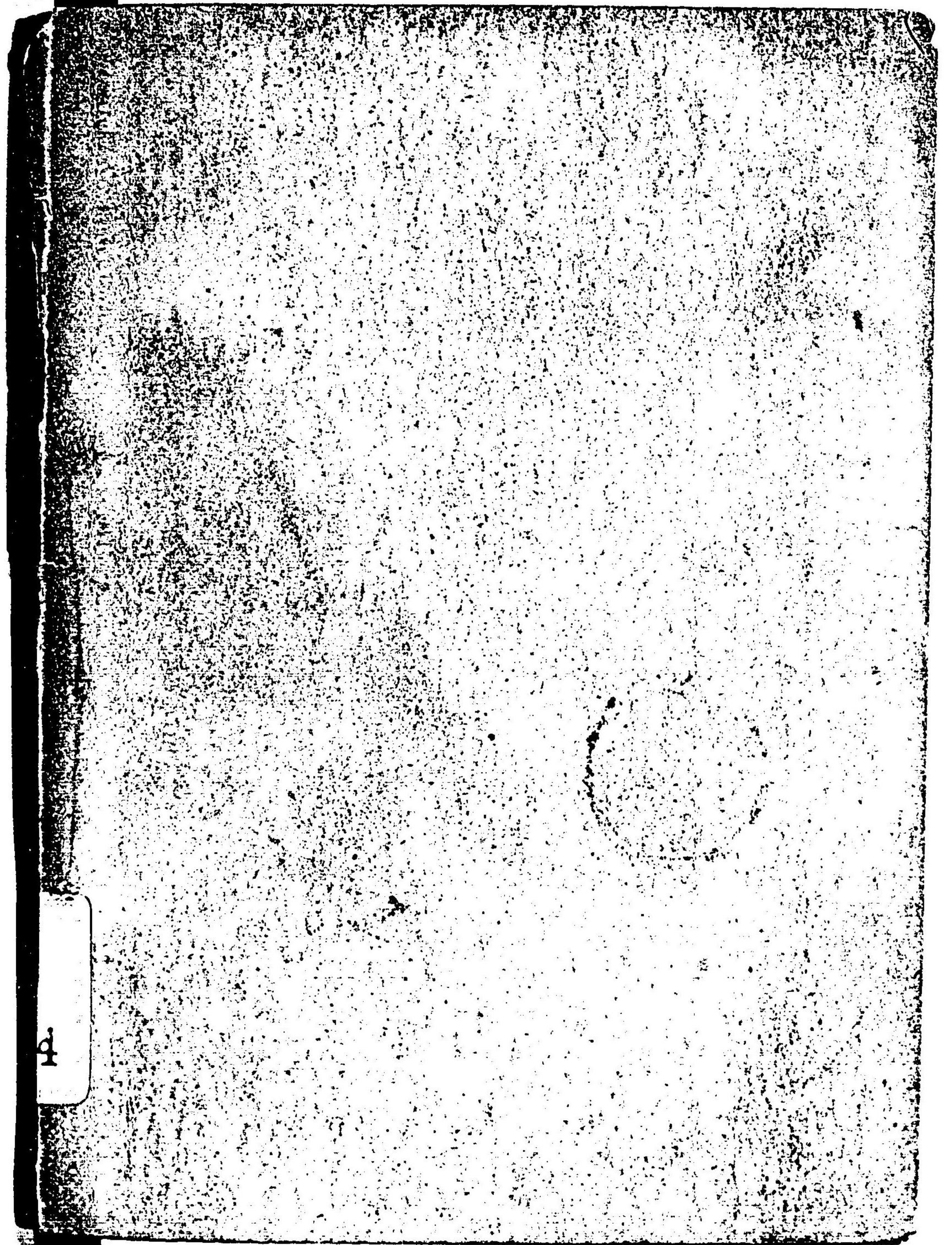
大阪市東區安土町  
心齋橋通り

發賣元

鹿田書店







H