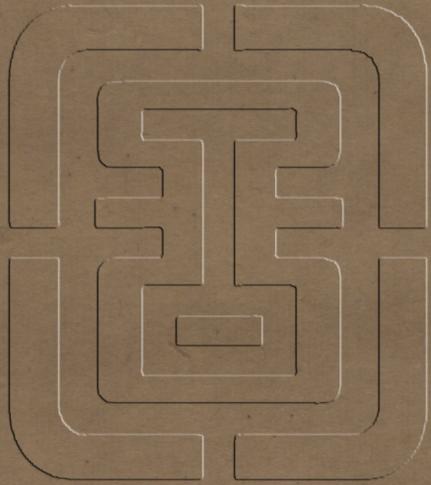




三三三三三

子22-4



齊民要術

四

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

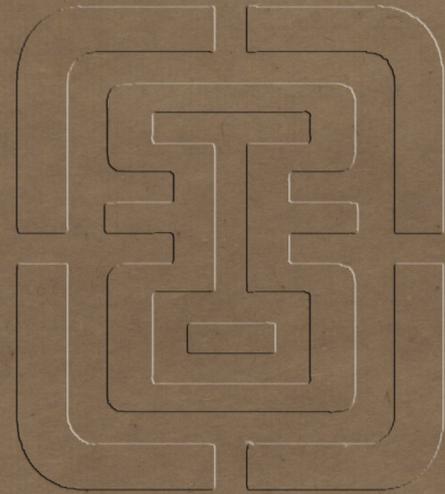
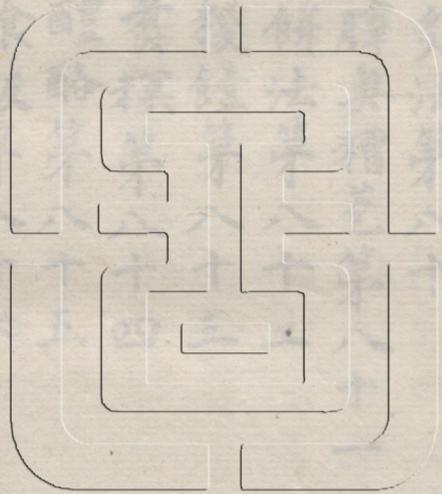
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

蘇氏要術卷第九

後魏高陽太守賈思勰撰



齊民要術卷第九

後魏高陽太守賈

思勰

撰

灸法第八十

臍奧糟苞第八十一

餅法第八十二

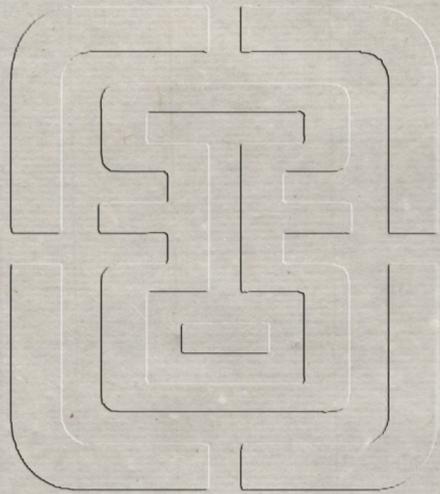
糗饘第八十三

糗粳第八十四

醴酪第八十五

飧飯第八十六

素食第八十七



作菹并藏生菜第八十八

餉舖第八十九

煮膠第九十

筆墨第九十一

灸法第八十

灸狝法

用乳下狝極肥者積痔俱得擊治一如煮法
楷洗刮削令極淨小開腹去五藏又淨洗以

茅茹腹令滿柞木穿緩火遙灸急轉勿住轉常用

而不則清酒數塗以發色色是便止取新豬膏極白

偏樵也

淨者塗拭勿住著無新豬膏淨麻油亦得色
同琥珀又類真金入口則消狀若凌雷含漿
膏潤特異凡常也

捧或作

大牛用脊小犢用脚肉亦得逼火偏灸一面
色白便割割又灸一面含漿滑美若四面俱
熟然後割則溼惡不中食也

臑或感

羊牛羴鹿肉皆得方寸臑切葱白研令碎和
鹽豉汁僅令相淹少時便灸若汁多久漬則

胸撥火開痛逼火迴轉急灸色白熟食含漿
滑美若舉而復下下而復上膏盡肉乾不復
中食

肝灸

牛羊豬肝皆得鬻長寸半廣五分亦以葱鹽
豉汁脯之以羊絡肚臄素于胎裏橫穿灸之

牛肱灸

老牛肱厚而脆剗穿痛蹙令聚逼火急灸令
上臂裂然後割之則脆而甚美若挽令舒申
微火遙灸則薄而且腠

灌腸法

取羊盤腸淨洗治細剉羊肉令如籠肉細切
葱白鹽豉汁薑椒末調和令鹹淡適口以灌
腸兩條夾而灸之割食甚香美

食經曰作跳丸灸法

羊肉十斤猪肉十斤縷切之生薑三升楮皮
五葉藏瓜二升葱白五升合擣令如禪丸別
以五斤羊肉作臠乃下丸灸奠之作丸也

膊灸祗法

小形祗一頭膊開去骨去厚處安就薄處令

調取肥純肉三斤肥鴨二斤合細琢魚漿汁
三合琢蔥白二升薑一合橘皮半合和二種
肉著純上令調平以竹箒拂之相去二寸下
箒以竹箒著上以板覆上重物迤之得一宿
明旦微火炙以蜜一升合和時時刷之黃赤
色便熟先以雞子黃塗之今世不復用也

擣灸法

取肥子鵝肉二斤剉之不須細剉好醋三合
瓜蒞一合蔥白一合薑橘皮各半合搯二十
枚作屑合和之更剉令調聚著充竹箒上破

雞子十枚別取白先摩之令調復以雞子黃
塗之唯急火急灸之使焦汁出便熟作一挺
用物如上若多作倍之若無鵝用肥純亦得
也

銜灸法

取極肥子鵝一隻淨洗奠令半熟去骨剉之
和大豆酢五合瓜蒞三合薑橘皮各半合切
小蒜一合魚醬汁二合搯數十粒作屑合和
更剉令調取好白魚肉細琢裹作弗灸之
作餅灸法

取好白魚淨治除骨取肉琢得三升熟豬肉肥者一升細琢酢五合葱瓜菹各二合薑橘皮各半合魚醬汁三合看鹹淡多少鹽之適口取豆作餅如升蓋大厚五分熟油微火煎之色赤便熟可食一本用樹十枚作屑和之

釀炙白魚法

白魚長二赤淨治勿破腹洗之竟破背以鹽之取肥子鴨一頭洗治去骨細剉酢一升瓜菹五合魚醬汁三合薑橘各一合葱二合豉汁一合和炙之令熟合取後背入著腹中弗

之如常炙魚法微火炙半熟復以少苦酒雜魚醬豉汁更刷魚上便成

脯炙法

肥鴨淨治洗去骨作臠酒五合魚醬汁五合薑葱橘皮半合豉汁五合合和漬一炊久便中炙子鵝作亦然

猪肉鮓法

好肥猪肉作臠鹽令鹹淡適口以飯作糝如作鮓法看有酸氣便可食

食經曰啖炙

用鵝鴨羊獐麋鹿豬肉肥者赤白半細研熬之以酸瓜菹筍菹薑椒橘皮葱葫芹細切鹽豉汁合和肉丸之手擗切為寸半方以羊豬脍肚臘裹之兩歧簇兩條簇炙之簇兩鬻令極熟奠四鬻牛雞肉不中用

擣炙

一名筒炙
一名黃炙

用鵝鴨麋鹿豬羊肉細研熬和調如啗炙若解離不成與少麵竹筒六寸圍長三赤削去青皮節悉淨去以肉薄之空下頭令手捉炙之欲熟小乾不著手豎樞中以雞鴨白手灌

之若不均可再上白猶不平者刀削之更炙白燥與鴨子黃若無用雞子黃加少朱助赤色上黃用雞鴨翅毛刷之急手數轉緩則壞既熟渾脫去兩頭六寸斷之促奠二若不即用蘆荻苞之束兩頭布蘆間可五分可經三五日不爾則壞與麵則味少酢多則難著矣

餅炙

用生魚白魚最好鮎鱧不中用下魚片離脊助仰捫凡上手按大頭以鈍刀向尾割取肉

至皮即止淨洗曰中熟舂之勿令蒜氣與薑
椒橘皮鹽豉和以竹本作圓範格四寸面油
塗絹藉之絹從格上下以裝之按令均平手
捉絹倒餅膏油中煎之出鐺及熱置拌上盤
子底按之令拗將奠翻仰之若盤子奠仰與
盤子相應又云用白肉生魚等分細研熬和
如上手團作餅膏油煎如作雞子餅十字解
奠之還令相就如全奠小者二寸半奠二葱
葫芥生物不得用用則班可增衆物若是先
停此若無亦可用此物助諸物

範灸

用鵝鴨臆肉如渾椎令骨碎與薑椒橘皮葱
葫芥小蒜鹽豉切和塗肉塗灸之所取臆肉
去骨奠如白煮之者

灸蚘

鐵鍋上灸之汁出去半殼以小銅桿奠之大
奠六小奠八仰奠別奠酢隨之

灸蠹

似灸蚘汁出去半殼三肉共奠如蚘別奠酢
隨之

炙車熬

炙如蠟汁出去半殼去屎三肉一殼與薑橘
屑重炙令暖仰奠四酢隨之勿太熟則舁

炙魚

用小鱸白魚最勝渾用鱗治刃細謹無小用
大為方寸准不謹薑橘柿葱胡芥小蒜蘇櫨
細切鍛鹽豉酢和以漬魚可經宿炙時以雜
香菜汁灌之燥復與之熟而止色赤則好雙
莫不惟用一

作臍臠糟苞第八十一

作臍肉法

驢馬豬肉皆得臘月中作者良經夏無蟲餘
月作者必須覆護不密則蟲生麤臠肉有骨
者合骨麤剉鹽麴麥麩合和多少量意斟酌
然後鹽麴二物等分麥麩倍少於麴和訖內
甕中密泥封頭日曝之二七日便熟煮供朝
夕食可以當醬

作臠肉法

先養宿豬令肥臘月中殺之擊訖以火燒之
令黃用暖水梳洗之削刮令淨剝去五藏豬

肪燭取脂肉醫方五六寸作令皮肉相兼著
水令相淹漬於釜中燭之肉熟水氣盡更以
白所燭肪膏煮肉大率脂一升酒二升鹽三
升令脂沒肉緩水煮半日許乃佳漉出甕中
餘膏仍寫肉甕中令相淹漬食時水煮令熟
而調和之如常肉法尤宜新葑新葑爛拌亦
中灸噉其二歲豬肉未堅爛壞不任作也

作糟肉法

春夏秋冬皆得作以水和酒糟搗之如粥著
鹽令鹹內棒灸肉於糟中著屋下陰地飲酒

食飯皆灸噉之暑月得十日不臭

苞肉法

十二月中殺豬經宿汁盡浥浥時割作棒灸
形茅管中苞之無管茅稻稈亦得用厚泥封
勿令裂裂復上泥懸著屋外北陰中得至七
八月如新殺肉

食經曰作犬腓後攝法

犬肉三十斤小麥六升白酒六升煮之令三
沸易湯更以小麥白酒各三升煮令肉離骨
乃擘雞子三十枚著肉中便裹肉甕中蒸令

雞子得乾以石連之一宿出可食名曰犬牒

食次曰苞牒法

用牛鹿頭肥蹄白煮柳葉細切擇去耳口鼻
舌又去惡者蒸之別切豬蹄蒸熟方寸切熟
雞鴨卵薑楸橘皮鹽就甑中和之仍復蒸之
令極爛熟一升南可與三鴨子別復蒸令軟
以苞之用散茅為束附之相連必致令裹大
如韡雍小如人脚躄腸大長二赤小長赤半
大木連之令平正唯重為佳冬則不入水夏
作小者不連用小板挾之一處與板兩重都

有四板以繩通體纏之兩頭與楔楔蘇結之二

板之間楔宜長薄令中交度如楔車軸法強

打不容則止懸井中去水一赤許若急待內

水中時用去上白皮名曰水牒又云用牛豬

肉煮切之如上蒸熟出置白茅上以熟煮雞

子白三重間之即以茅苞細繩概束以兩小

板挾之急速兩頭懸井水中經一日許方得

又云蘆葉薄切蒸將熟破生雞子并細切薑

搗就甑中和之蒸苞如初莫如白牒一名述

牒是也

餅法第八十二

食經曰作餅酵法

酸漿一斗煎取七升用粳米一升著漿遲下
火如作粥六月時漉一石麵著二升冬時著
四升作

作白餅法

麵一石白米七八升作粥以白酒六七升酵
中著火上酒魚眼沸絞去滓以和麵麵起可
作

作燒餅法

麵一斗羊肉二斤葱白一合豉汁及鹽熬令
熟炙之麵當令起

髓餅法

以髓脂蜜合和麵厚四五分廣六七寸便著
胡餅鑪中令熟勿令反覆餅肥美可經久

食次曰縈一名亂積

用秣稻米絹羅之蜜和水水蜜中半以和米
屑厚薄令竹杓中下先試不下更與水蜜作
竹杓容一升許其下節概作孔竹杓中下澀
五升鐺裏膏脂煮之熟三分之一鐺中也

膏環一名

粗粒

用秫稻米屑水蜜澆之強澤如湯餅麵手搦團可長八寸許屈令兩頭相就膏油煮之

雞鴨子餅

破寫甌中少與鹽鍋鏞中膏油煎之令成團餅厚二分全奠一

細環餅截餅

環餅一名寒具截餅一名蝎子

皆湏以蜜調水澆麵若無蜜煮棗取汁牛羊脂膏亦得用牛羊乳亦好令餅美脆截餅純用乳澆者入口即碎脆如凌雪

餠餹起麵如

上法

盤水中浸劑於漆盤背上水作者省脂亦得十日軟然久停則堅乾劑於腕上手挽作勿著勃入脂浮出即急翻以杖周正之但任其起勿刺令穿熟乃出之一面白一面赤輪緣亦赤軟而可愛久停亦不堅若待熟始翻杖刺作孔者淺其潤氣堅硬不好法湏甕盛濕布蓋口則常有潤澤甚佳任意所便滑而且美

水引餠餹法

細絹篩麵以成調肉臙汁待冷澉之水引接
如箸大一赤一斷盤中盛水浸宜以手臨鑄
上接令薄如菲葉逐沸煮
傳飪按如大指許二寸一斷著水盆中浸宜
以手向盆旁接使極薄皆急火逐沸熟煮非
直光白可愛亦自滑美殊常

切麵粥

一名基子麵

麵

盧貨麵反蘇貨粥法

剛澉麵揉令熟大作劑按餅麤細如小指大
重縈於乾麵中更按如麤箸大截斷切作方
碁數去勃醅裏蒸之氣留勃盡下著陰地淨

席上薄攤令冷接散勿令相粘袋盛舉置須
即湯煮別作臙澉堅而不泥冬天一作得十
日麪麪以粟飯饋水浸即漉著麵中以手向
數箕痛按令均如胡豆揀取均者熟蒸曝乾
須即湯煮芡籬漉出別作臙澉甚滑美得一
月日停

粉餅法

以成調肉臙汁接沸油豈粉若用麤粉脆而不美不以湯澉則生不中食
如環餅麵先剛澉以手痛揉令極軟熟更以
臙汁澉令極澤鑠鑠然割取牛角似匙面大

鑽作六七小孔僅容麤麻綫若作水引形者
更割牛角開四五孔僅容韭葉取新帛細細
兩段各方亦半依角之小鑿去中央綴角著
緇以鑽鑽之密綴勿令漏粉裹盛澠粉飲四角臨沸
緇用訖洗舉得二十年用湯上搦出熟煮臙澆
者真類玉色稹稹著 著酪中及胡麻飲中
與好麵不殊一名帽餅
直用白湯澠之不瀆由汁

豚皮餅法一名撥餅

湯澠粉令如薄粥大鑊中煮湯以小杓子搦
粉著銅鉢內頓鉢著沸湯中以指急旋鉢令

粉悉著鉢中四畔餅既成仍挹鉢傾餅著湯
中煮熟令漉出著冷水中酷以豚皮臙澆麻
酪任意滑而且美

治麵砂瘰物款反法

敷小麥使無頭角水浸令液漉出去水寫著
麵中拌使均調於布中良久挺動之土末
悉著麥於麵無損一石麵用麥三升
雜五行書曰十月亥日食餅令人無病

稷糲法第八十三

風土記注云俗先以二節日用菰葉裹黍米

以淳濃灰汁煮之令爛熟於五月五日至
啖之黏黍一名稜一曰角黍蓋取陰陽尚相
裹未分散之時象也

食經云粟黍法

先取稻漬之使釋計二升米以成粟一斗著
竹筩內米一行粟一行裹以繩縛其繩相去
寸所一行須釜中煮可炊十石米間黍熟

食次曰糲

用秫稻米末緇羅水蜜澆之如強湯餅麵手
搗之令長赤餘廣二寸餘四破以棗栗肉上

下著之徧與油塗竹筩裹之爛蒸奠二若不
開破去兩頭解去束附

糲

莫片及未屑也盛作糲

第八十四

糲

食次日宿客足作糲耗蘇草糲末一斗以沸湯

一升沃之不用臙器斷箕漉出滓以糲帚舂

取勃勃別出一器中折米白糲取汁為白飲

以飲二升投標汁中又云合勃下飲訖出勃

糲汁復悉寫釜中與白飲合糲令一沸與鹽

白飲不可過折米弱炊令相著盛飯甌

中半奠杓抑令偏著一邊以糗汁沃之與勃
又云糗末以二升小器中沸湯漬之折米糗
為飯沸取飯中汁升半折其漉糗出以飲汁
當向糗汁上淋之以糗箒舂取勃出別勃置
復著折米灌汁為白飲以糗汁投中鮭奠如
常食之又云若作倉卒難造者得停西
最勝又云以勃少許投白飲中勃若散壞不
得和自飲但單用糗汁為

醴酪第八十五

奠醴酪

昔介子推怨晉文公賞從亡之勞不及已乃
隱於介休縣絛上山中其門人憐之懸書於
公門文公寤而求之不獲乃以火焚山推遂
抱樹而死文公以絛上之地封之以旌善人
于今介山林木遙望畫果如火燒狀又有抱
樹之形世世祠祀頗有神驗百姓哀之忌日
為之斷火奠醴而食之名曰寒食蓋清明節
前一日是也中國流行遂為常俗

食世有能此粥者聊復錄耳

治金令不渝法

然麥粥自可禦暑不必要在寒

常於諸信處買取最初鑄者鐵精不渝輕利
易然其渝黑難然者皆是鐵滓鈍濁所致治
令不渝法以繩急束蒿斬兩頭令齊著水釜
中以乾牛屎然釜湯煖以蒿三徧淨洗抒却
水乾然使熟買肥猪肉脂合皮大如手者三
四段以脂處處徧揩拭釜察作聲復著水痛
踈洗視汁黑如墨抒却更脂拭踈洗如是十
徧許汁清無復黑乃止則不復渝煮杏酪煮
錫煮地黃染皆須先治釜不爾則黑惡

煮醴法

與煮黑錫同然須調其色澤令汁味淳濃赤
色足者良尤宜緩火急則焦臭傳曰小人之
交甘若醴疑謂此非醴酒也

煮杏酪粥法

用宿穰麥其春種者則不中預前一月事麥
折令精細簸揀作五六等必使別均調勿令
麤細相雜其大如胡豆者麤細正得所曝令
極乾如上治釜訖先煮一釜麤粥然後淨洗
用之打取杏仁以湯脫去黃皮熟研以水和
之絹濾取汁汁唯淳濃便美水多則味薄用

乾牛糞燃火先煮杏仁汁數沸止作肥腦皺
然後下糠麥米唯須緩火以匕徐徐攪之勿
令住煮令極熟剛淖得所然後出之預前多
買新瓦盆子容受二斗者持粥著盆子中仰
頭勿蓋粥色白如凝脂米粒有類青玉停至
四月八日亦不動逾釜令粥黑火急則焦苦
舊盆則不滲水覆蓋則鮮離其大盆盛者數
捲居反亦生水也

飧飯第八十六

作粟飧法

粳米欲細而不碎碎則濁而不美所訖即炊經宿則漚淘必宜

淨十偏已上編佳香漿和暖水浸饋少時以手按無令

有塊復小停然後吐凡停饋冬宜久夏少時蓋以人意消息之若不停饋則飯堅也投

飧時先調漿令甜酢適口下熱飯於漿中尖

出便止宜少時住勿使攪攪待其自解散然

後撈盛飧便滑美若下飯即攪令飯堅

折粟米法

取香美好穀脫粟米一石勿令有碎雜於木槽內以

湯淘脚踏瀉去瀝更踏如此十徧隱約有七

斗米在便止瀝出曝乾炊時又淨淘下饋時

於大盆中多著冷水必令冷徹米必以手按饋良久停之折米堅實必須弱炊故也不停則硬投飯調漿一如

上法粒似青玉滑而且美又甚堅實竟日不飢弱炊作酪粥者美於硬米

作寒食漿法

以三月中清明前夜炊飯雞向鳴下熟熱飯於甕中以白滿為限數日後便酢中飯因家常炊次三四日輒以新炊飯一碗取之每取漿隨多少即新汲冷水添之訖夏殮漿並不敗而常滿所以為異以二升得解水一升水冷清俊有殊於凡

令夏月飯甕井口邊無蟲法

清明節前二日夜雞鳴時炊黍熟取釜湯遍洗井口甕邊地則無馬蛭百蟲不近井甕矣甚是神驗

治旱稻赤米令飯白法

莫問冬夏常以熱湯浸米一食久然後以手按之湯冷瀉去即以冷水淘汰按取白乃止飯色潔白無異清流之米又時赤稻一曰米裏著蒿葉一把白鹽一把合時之即絕白

食經曰作麵飯法

用麵五升先乾蒸攪使冷用水一升留一升
麵減水三合以七合水澆四升麵以手擘解
以飯一升麵粉粉乾下稍切取大如栗顆訖
蒸熟下著篩中更蒸之

作粳米糗糒法

取粳米汰灑作飯曝令燥搗細磨麤細作兩
種折

粳米糗糒法

炊飯熟爛曝令乾細篩用棗蒸熟迺取膏澆
糒率一升糒用棗一升

崔寔曰五月多作糒以供出入之糧

菰米飯法

菰穀盛常囊中擣瓷器為屑勿令作末內常
囊中令滿板上揉之取米一作可用升半炊
如稻米

胡飯法

以酢瓜蒞長切將炙肥肉生雜菜內餅中急
捲捲用兩卷三截無令相就並六斷長不過
二寸別奠飄壘隨之細切胡芹奠下酢中為
飄壘

食次曰折米飯生哲 冷水用雖好作甚難

劑苦怪米飯劑者背米令淨也

素食筭八十七

食次曰葱薤羹法

下油水中煮葱薤分切沸俱下與胡芹鹽

鼓研米糝粒大如粟米

甄羹

下油水中煮極熟甄體橫切厚三分沸而下

與鹽鼓胡芹累奠之

油鼓

鼓三合油一升酢五升薑橘皮葱胡芹鹽合和蒸蒸熟更以油五升就氣上灑之訖即合甄覆瀉甕中

膏煎紫菜

以燥菜下油中煎之可食則止譬奠如脯

薤白蒸

秫米一石熟舂碎令米毛不潛以鼓三升煮之潛其漉取汁用沃米令上諧可走蝦米釋漉出停米鼓中夏可半日冬可一日出米葱薤等寸切令得一石許胡芹寸切令得一升

許油五升合和蒸之可分為兩甑蒸之氣餽
以豉汁五升灑之凡三過三灑可經一炊久
三灑豉汁半熟更以油五升灑之即下用熟
食若不即食重蒸取氣出灑油之後不得停
竈上則漏去油重蒸不宜久久亦漏油莫訖
以薑椒末粉之溲

臠托飯

托二斗水一石熬白米三升令黃黑合托三
沸絹漉取汁澄清以臠一升投中無臠與油
二升臠托好一升次檀托一名托中價

蜜薑

生薑一斤淨洗刮去皮竿子切不患長大如
細漆箸以水二升煮令沸去沫與蜜二升煮
復令沸更去沫梳子盛合汁減半奠用箸二
人共無生薑用乾薑法如前准切欲極細

焦瓜瓠法

冬瓜越瓜瓠用毛未脫者毛脫即堅漢瓜用極大饒

肉者皆削去皮作方嚮廣一寸長三寸偏宜

豬肉肥羊肉亦佳肉須別煮今熟薄切蘇油亦好特宜菘

菜蕪菁肥葵韭等皆得蘇油宜大用菹菜細碎手葱白葱白欲得多於菹無葱薤白代之渾

鼓白鹽椒末先布菜於銅鑊底次肉無肉以蘇油代之

次瓜次瓠次葱白鹽鼓椒末如是次第重布

向滿為限少下水僅令相渣漬煎令熟

又煎漢瓜法

直以香醬葱白麻油煎之勿下水亦好

煎菌其殞法反

菌一名地雞口未開內外全白者佳其口開裏黑者臭不堪食其多取欲經冬者收取鹽汁洗去土蒸令氣餽下著屋北陰中之當時隨食者取即湯燂去腥氣擘破先細切葱白

和麻油好蘇亦煎令香復多擘葱白渾鼓鹽椒末

與菌俱下煎之宜肥羊肉雞豬肉亦得肉煎

者不須蘇油肉亦先熟煎蘇切重重布之如煎瓜瓠法唯不著菜也煎瓜瓠菌

雖有肉素兩法然此物多充素食故附素條

中

煎茄子法

用子未成者子成則不好也以竹刀骨刀四破之用鐵則渝黑

湯燂去腥氣細切葱白煎油令香蘇煎香醬清

擘葱白與茄子俱下煎令熟下椒薑末

作菹藏生菜法第八十八

葵菘蕪菁蜀芥鹹菹法

收菜時即擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜即內甕中若先用淡水洗者菹爛其洗菜鹽水澄取清者瀉著甕中令沒菜把即止不復調和菹色仍青以水洗去鹹汁糞為茹與生菜不殊其蕪菁蜀芥二種三日抒出之粉黍米作粥清擣麥麩作末絹篩布菜一行以麩末薄塗之即下熟粥清重重如此以滿甕為限其布菜法每行必莖葉顛倒安之舊鹽汁還瀉甕中菹色黃而味美

作淡菹用黍米粥清及麥麩末味亦勝

作湯菹法

菘菜佳蕪菁亦得收好菜擇訖即於熟湯中焯出之若菜已萎者水洗混出經宿生之然後湯焯焯訖冷水中濯之鹽醋中熬胡麻油著香而且脆多作者亦得至春不敗

釀菹法

菹菜也一曰菹不切曰釀菹用乾蔓菁正月
中作以熟湯浸菜令柔軟解辨擇治淨洗沸
湯焯即出於水中淨洗復作鹽水斬度出著

竹箔上經宿菜色生好粉黍米粥清亦用絹篩
麥麩末澆菹布菜如前法然後粥清不用大
熱其汁纔令相淹不用過多泥頭七日便熟
菹癭以穰茹之如釀酒法

作卒菹法

以酢漿煮葵菜擘之下酢即成菹矣

藏生菜法

九月十月中於牆南日陽中稻作坑深四五
赤取雜菜種別布之一行菜一行土去坎一
赤許便止以穰厚覆之得經冬須即取繁然

與夏菜不殊

食經作葵菹法

擇燥葵五斛鹽二斗水五斗大麥乾飯四升
合瀨案葵一行鹽飯一行清水澆滿七日黃
便成矣

作菘鹹菹法

水四斗鹽三升攪之令殺菜又法菘一行女
麩間之

作酢菹法

三石甕用米一斗擣攪取汁三升煮滓作三

升粥令內菜甕中輒以生漬汁及粥灌之一宿以青蒿薤白各一行作麻沸湯澆之便成

作菹消法

用羊肉二十斤肥豬肉十斤縷切之菹二升菹根五升豉汁七升半切葱頭五升

蒲菹

詩義疏曰蒲深蒲也周禮以為菹謂菹始生取其中心入地者蕪大如匕柄正白生噉之甘脆又煮以苦酒受之如食筍法大美今吳人以為菹又以為酢

世人作葵菹不好皆由葵大脆故也菹菘以社前二十日種之葵社前三十日種之使葵至歲皆欲生花乃佳耳葵經十朝若霜乃采之秫米為飯令冷取葵著甕中以向飯沃之欲令色黃煮小麥時時耕桑書之崔寔曰九月作葵菹其歲温即待十月

食經曰藏瓜法

取白米一斗鑊中熬之以作糜下鹽使鹹淡適口調寒熱熟拭瓜以投其中密塗甕此蜀人方美好又法取小瓜百枚豉五升鹽三升

破去瓜子以鹽布瓜片中次著甕中綿其口
三日鼓氣盡可食之

食經藏越瓜法

糟一斗鹽三升淹瓜三宿出以布拭之復淹
如此凡瓜欲得完慎勿傷傷便爛以布囊就
取之佳豫章郡人晚種越瓜所以味亦異

食經藏梅瓜法

先取霜下老白冬瓜削去皮取肉方正薄切
如手板細施灰羅瓜著上復以灰覆之煮杭
皮烏梅汁著器中細切瓜令方三分長二寸

熟燂之以投梅汁數日可食以醋石榴子著
中並佳也

食經曰樂安令徐肅藏瓜法

取越瓜細者不操拭勿使近水鹽之令鹹十
日許出拭之小陰乾燂之仍內著盆中作和
法以三升赤小豆三升秫米並炒之令黃合
春以三斗好酒解之以瓜投中密塗乃經年
不敗

崔寔曰大暑後六日可藏瓜

食次曰女麩

秫稻米三斗淨浙炊為飲軟炊停令極冷以麴範中用手餅之以青蒿上下奄之置牀上如作麥麴法三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日無衣乃停要須衣徧乃止出日中曝之燥則用

釀瓜菹酒法

秫稻米一石麥麴成剉隆隆二斗女麴成剉平一斗釀法須消化復以五升米醱之消化復以五升米醱之再醱酒熟則用不迺出瓜鹽揩日中曝令皴鹽和暴糟中停三宿度內

女麴酒中為佳

瓜菹法

採越瓜刀子割摘取勿令傷皮鹽揩數徧日曝令皴先取四月白酒糟鹽和藏之數日又過著大酒糟中鹽密女麴和糟又藏泥甌中唯久佳又去不入白酒糟亦得又去大酒接出清用醕若一石與鹽三升女麴三升蜜三升女麴曝令燥手拈令解渾用女麴者麥黃衣也又云瓜淨洗令燥鹽揩之以鹽和酒糟令有鹽味不須多合藏之密泥甌口軟而黃

便可食大者六破小者四破五寸斷之廣狹
盡瓜之形又云長四寸廣一寸仰奠四片瓜用
小而直者不可用貯

瓜芥菹

用冬瓜切長三寸廣一寸厚二分芥子少與
葫芥子合熟研去滓與好酢鹽之下瓜唯久
益佳也

湯菹法

用少葱蕪菁去根暫經湯沸及熟與鹽酢渾
長者依杯截與酢并和葉汁不爾火酢滿奠

之

苦筍紫菜菹法

筍去皮三寸斷之細縷切之小者手提小頭
刀削大頭唯細薄隨置水中削訖瀝出細切
紫菜和之與鹽酢乳用半奠紫菜冷水漬少
久自解但洗時勿用湯湯洗則失味矣

竹菜菹法

菜主竹林下似芥科大而莖葉細生極概淨
洗暫經沸湯速出下冷水中即搯去水細切
又胡芥小蒜亦暫經沸湯細切和之與鹽酢

半奠春用至四月

蕺菹法

蕺去土毛黑惡者不洗暫經沸湯即出多少與鹽一升以暖米清瀋汁淨洗之及暖即出瀉下鹽酢中若不及熱則亦壞之又湯擦葱白即入冷水瀉出置蕺中並寸切用米若梳子奠去蕺節料理接奠各在一邊令滿

菘根槩菹法

菘淨洗徧體須長切方如筭子長三寸許束根入沸湯小停出及熱與鹽酢細縷切橘皮

和之料理半奠之

燻呼幹菹法

淨洗縷切三寸長許束為小把大如篲葉暫經沸湯速出之及熱與鹽酢上加胡芹子與之料理令直滿奠之

胡芹小蒜菹法

並暫經小沸湯出下冷水中出之胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠青白各在一邊若不各在一邊不即入於水中則黃壞滿奠

松根蘿蔔菹法

淨洗通體細切長縷束爲把大如十張紙卷
暫經沸湯即出多與鹽二升暖湯合把手按
之又細縷切暫經沸湯與橘皮和及暖與則
黃壞料理滿奠煜菘蔥蕪菁根悉可用

紫菜菹法

取紫菜冷水漬令釋與葱菹合盛各在一邊
與鹽酢滿奠

蜜薑法

用生薑淨洗削治十月酒糟中藏之泥頭十
日熱出水洗內蜜中大者中鮮小者渾用豎

奠四又云卒作削治蜜中煮之亦可用

梅瓜法

用大冬瓜去皮穰竿子細切長三寸麤細如
研布生布薄絞去汁即下梳汁令小暖經宿
漉出煮一升烏梅與水二升取一升餘出梅
令汁清澄與蜜三升梳汁三升生橘二十枚
去皮核取汁復和之合煮兩沸去上沫清澄
令冷內瓜訖與石榴酸者懸鈎子廉薑屑石
榴懸鈎一杯可下十度嘗看若不大濕梳子
汁至一升又云烏梅漬汁淘奠石榴懸鈎一

莫不過五六度熟去麤皮抗一升與水三升
煮取升半澄清

梨菹法

先作菹盧反用小梨瓶中水漬泥頭自秋至
春至冬中須亦可用又云一月日可用將用
去皮通體薄切奠之以梨菹汁投少蜜令甜
酢以泥封之若卒作切梨如上五梨半用苦
酒二升湯二升合和之温令少熱下盛一奠
五六片汁沃上至半以箬置杯旁夏停不過
五日又云卒作煮棗亦可用之

木耳菹

取棗桑榆柳樹邊生猶軟濕者乾即不中用
木耳亦得煮五
沸去腥汁出置冷水中淨洗又著酢漿水中
洗出細縷切訖胡荽葱白少著取
香而已下豉汁醬清
及酢調和造口下薑柸末甚滑美

蓴菹法

毛詩曰薄言采芑毛云菜也詩義疏曰蓴似
苦菜莖青摘去葉白汁出甘脆可食亦可為
茹青州謂之芑西河鴈門蓴尤美時人戀戀
不能出塞

蕨

爾雅云蕨鼈郭璞注云初生無葉可食廣雅曰紫藜非也詩義疏曰蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸老有葉淪為茹滑美如葵今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御三月中其端散為三秋枝有數葉葉似青蒿長麤堅強不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈亦謂蕨又澆之

食經曰蕨蕨法

先洗蕨把著器中蕨一行鹽一行薄粥沃之

一法以薄灰澆之一宿出蟹眼湯瀹之出熇內槽中可至蕨時

蕨菹

取蕨暫經湯出小蒜亦然令細切與鹽酢又云蒜蕨俱寸切之

苻字或苻

爾雅曰苻接余其葉苻郭璞注曰叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東道食之毛詩周南團風曰參差苻菜左右流之毛注云接余也詩義疏曰接余其葉白莖紫赤正

圓徑寸餘浮在水上根在水底莖與水深淺
等大如釵股上青下白以苦酒浸之為蒞脆
美可案酒其華為蒲黃色

錫舖第 八十九

史游急就篇云鐵錫舖
此柳下惠見鮎曰可以養老然則鮎舖可以養老自幼故錄之也

煮白錫法

用白牙散藥佳其成餅者則不中用用不渝
釜渝則錫黑釜必磨治令白淨勿使有膩氣
釜上加甑以防泚溢乾藥末五升殺米一石
米必細時數十徧淨淘炊為飯攤去熱氣及

暖於盆中以藥末和之使均調臥於甑甕中
勿以手按撥平而已以被覆盆甕令暖冬則
穰茹冬須竟日夏即半日許看米消滅離甑
作魚眼泚泚以淋之令糟上水深一赤許乃
上下水洽訖向一食頃便拔甑取汁煮之每
沸輒益兩杓尤宜緩火火急則焦氣盆中汁
盡量不復溢便下甑一人專以杓揚之勿令
住手手住則錫黑量熟止火良久向冷然後
出之用梁米者錫如水精色

黑錫法

用青牙成餅蘖蘖末一斗殺米一石餘法同
前

琥珀餠法

小餅如碁石內外明徹色如琥珀用大麥蘖
末一斗殺米一石餘並同前法

奠舖法

用黑錫蘖末一斗六升殺米一石臥奠如法
但以蓬子押取汁以匕匙紕攪之不須揚

食經作餠法

取黍米一石炊作黍著盆中蘖末一斗攪和

一宿則得一斛五斗煎成餠

崔寔曰十月先冰凍作京餠奠暴餠

食次曰白蘖糖法

熟炊秫稻米飯及熟千杵曰淨者舂之為格
須令極熟勿令有米粒幹為餅法厚二分許
日曝小燥刀直剉為長條廣二寸乃斜裁之
大如棗核兩頭尖更曝令極燥膏油煮之熟
出糖聚圓之一圓不過五六枚又云手索格
麩細如箭幹日曝小燥刀斜截大如棗核煮
圓如上法圓大如桃核半奠不滿之

黃繭糖

白秫米精春不簸浙以梳子漬米取色炊春為糝糝加蜜餘一如白糝作繭煮及奠如前者火膠第九十

莫膠法

莫膠要用二月三月九月十月餘月則不成熟則不凝無餅寒則凍瘕合膠不粘沙牛皮水牛皮豬皮為上驢馬

駝驛皮為次其膠勢力雖復相似但驢馬皮薄毛多膠少倍費樵薪破皮履鞋

底格推皮靴底破鞅但是生皮無問年歲久遠不腐爛者悉皆中煮然新皮膠色明淨而勝其陳久者固宜不如新者

其脂胆鹽熟之皮則不中用譬如生鐵一經柔熟永無鏽鑄之理無爛

也汁改唯欲舊釜大而金新則燒冷皮著底釜小不滄者貴薪火釜渝令膠色黑

法於井邊坑中浸皮四五日令極液以水淨

洗濯無令有泥片割著釜中不須削毛削毛費

益凡水皆得煮然鹹苦之水膠乃更勝長作功於膠

木匕匕頭施鐵刃時時微攪之勿令著底頭

不拖鐵刃雖攪不徹底不宜佳佳則膠惡是以尤要數之水少更添常使滂沛

經宿晬時勿令絕火候皮爛熟以匕瀝汁看

末後一珠微有黏勢膠熟矣為過傷火取淨

乾盆置竈燂灯果上以米淋加盆布蓬草

於牀上以大杓挹取膠 為著蓬草上濾去
滓穢挹時勿停火 淳熟汁盡更

添水煑之攪如初法熟 挹取看皮垂盡著

釜焦黑無復黏勢乃棄去之膠盆向滿昇著

空靜處屋中仰頭令凝水則氣變成凌旦合盆

於席上脫取凝膠口濕細緊綫以割之其近

盆底土惡之處不中用者割却少許然後十

字圻破之又中斷為段較薄割為餅唯極薄為

乾又色似琥珀者好堅厚者既近盆末下名為笨膠可

以建車近盆末上即是膠清可以雜用最上

膠皮如粥膜者膠中之土茅一粘好先於庭

中豎槌施三重箔摘令免狗鼠於最下箔上

布置膠餅其上兩重為作蔭涼并扞霜露膠餅

水汁未盡見日即消旦起至食時卷去上箔令膠

霜露濡後難乾燥旦起至食時卷去上箔令膠

見日凌旦氣寒不畏霜釋食後還復舒箔為蔭雨

則內敞屋之下則不須重箔四五日浥浥時

繩穿膠餅懸而日曝極乾乃內屋內懸紙籠

之以防青蠅夏中雖軟相著至八月秋涼時日

中曝之還復堅好

筆墨字九十一

筆法

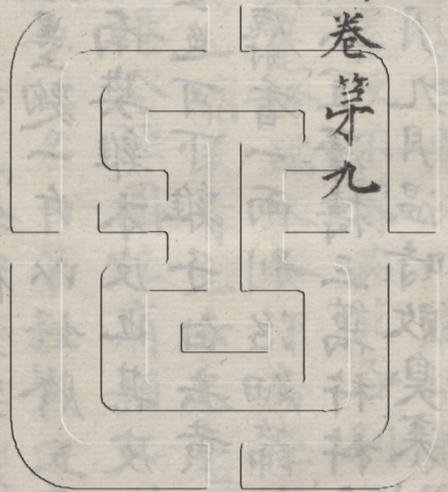
韋仲將筆方曰先次以鐵梳兔毫及羊青毛去其穢毛蓋使不聳茹訖各別之皆用梳掌痛拍整齊毫鋒端本各作扁極令均調平好用衣羊青毛縮羊青毛去兔毫頭下二分許然後合扁捲令極圓訖痛頤之以所整羊毛中或用衣中心名曰筆柱或曰墨池承墨復用毫青衣羊青毛外如作柱法使中心齊亦使平均痛頤內管中寧隨毛長者使深寧小不大筆之大要也

合墨法

好醇煙擣訖以細絹篩於垆內篩去草芥若細沙塵埃此物至輕微不宜露篩喜失飛去不可不慎墨麴一斤以好膠五兩浸於皮汁中椀江南樊雞木皮也其皮入水綠色鮮膠又益黑羊色可下雞子白去黃五顆亦以真朱砂一兩麝香一兩別治細篩都合調下鐵臼中寧剛不宜澤擣三萬杵杵多益善合墨不得過二月九月溫時敗臭寒則難乾潼溶見風自解碎重不得過三二兩墨之大訣如

此寧小不大

齊民要術卷第九



Background text in a faded, ghostly font, likely bleed-through from the reverse side of the page.

齊民要術卷第十

五穀果蔬菜茹非中國物產者

後魏高陽太守賈

思勰

撰

五穀

聊以存其名目記其怪異耳爰及山澤草木任食非人力所種者悉附於此

山海經曰廣都之野百穀自生冬夏播琴郭

璞注曰播琴猶言播種方俗言也爰有膏稷

膏黍膏菽郭璞注曰言好味滑如膏

博物志曰扶海洲上有草名曰節其實如大

麥從七月熟人斂獲至冬乃訖名曰自然穀



齊民要術卷第十

或曰禹餘糧又曰地三年種蜀黍其後七年多地

稻

異物志曰稻一歲夏冬再種出交趾

俞益期牋曰交趾稻再熟也

禾

廣志曰梁禾蔓生實如葵子米粉白如麩可

為饘粥牛食以肥六月種九月熟

感禾扶疎生實似大麥

揚禾似藿粒細左折右炊停則牙生此中國

巴禾木稷也

大禾高丈餘子如小豆出粟特國

山海經曰崑崙墟上有木禾長五尋大五圍

郭璞曰木禾穀類也

呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟

陽山之稌

魏書曰烏丸地宜青稌

麥

博物志曰人啖麥稭令人多力健行

西域諸國志曰天竺十一月六日為冬至則

麥秀十二月十六日為臘臘麥熟
說文曰麩周所受來麩也

豆

博物志曰人食豆三年則身重行動難恒食

小豆令人肌燥麤理

東牆

廣志曰東牆色青黑粒如葵子似蓬草十一

月熟出幽涼并烏丸地

河西語曰貸我東牆償我田梁

魏書曰烏丸地宜東牆能作白酒

果蓏

山海經曰平丘百果所在不周之山爰有嘉
果子如棗葉如桃黃花赤樹食之不飢

呂氏春秋曰常山之北投淵之上有百果焉

羣帝所食

羣帝衆帝
先升過者

臨海異物志曰楊桃似橄欖其味甜五月十

月熟諺曰楊桃無蹙一歲三熟其色青黃核

如棗核

臨海異物志曰梅桃子生晉安候官縣一小
樹得數十石實大三寸可蜜藏之

臨海異物志曰楊搖有七脊子生樹皮中其體雖異味則無奇長四五寸色青黃味甘小臨海異物志曰冬熟如指大正赤味甘勝梅猴圍子如指頭大其味小苦可食關桃子其味酸土翁子如漆子大熟時甜酸其色青黑枸槽子如指頭大正赤其味甘雞橘子大如指味甘永寧界中有之猴總子如小指頭大與柿相似其味不減於柿

多南子如指大其色紫味甘與梅子相似出晉安

王壇子如棗大其味甘出候官越王祭太一壇邊有此果無知其名因見生處遂名王壇其形小於龍眼有似木瓜

博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃

劉欣期交州記曰多感子黃色圓一寸

蔗子如瓜大亦似柚

弥子圓而細其味初苦後甘食皆甘果也

杜蘭香傳曰神女降張碩常食粟飯并有非時果味亦不甘但一食可七八日不飢

棗

史記封禪書曰李少君嘗游海上見安期生食棗大如瓜

東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿檻呼朔曰叱叱先生來來先生知此筐裏何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也朔來來者棗也叱叱者四十九也上大笑帝

賜帛十匹

神異經曰北方荒內有棗林焉其高五丈敷張枝條里餘于長六寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力

神仙傳曰吳郡沈羲為仙人所迎上天云天上見老君賜羲棗二枚大如雞子傳玄賦曰有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

桃

漢舊儀曰東海之內度朔山上有桃屈蟠三
千里其卑枝間曰東北鬼門萬鬼所出入也
上有二神人一日荼二曰鬱壘主領萬鬼鬼
之惡害人者執以蒂索以食虎黃帝法而象
之因立桃梗於門戶上畫荼鬱壘持蒂索以
禦凶鬼畫虎於門當食鬼也壘音壘史記注作
度索山
風俗通曰今縣官以臘除夕飾桃人垂蒂索
畫虎於門効前事也
神農經曰玉桃服之長生不死若不得早服
之臨死日服之其尸畢天地不朽

神異經曰東北有樹高五十丈葉長八赤名
曰桃其子徑三赤二寸小核味和食之令人
短壽

漢武內傳曰西王母以七月七日降令侍女
更索桃須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨子
形圓色青以呈王母王母以四顆與帝三枚
自食

漢武故事曰東郡獻短人帝呼東方朔至
短人因指朔謂上曰西王母種桃三千年一
著子此兒不良以三過偷之矣

廣州記曰廬山有山桃大如檳榔形色黑而味甘酢人時登採拾只得於上飽噉不得持下迷不得返
玄中記曰本子大者積石山之桃實焉大如十斛籠

甄異傳曰譙郡夏侯規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君不畏邪荅曰桃東南枝長二赤八寸向日者憎之或亦不畏也
神仙傳曰樊夫人與夫劉綱俱學道術各自

言勝中庭有兩大桃樹夫妻各呪其一夫人呪者兩枝相鬪擊良久綱所呪者桃走出籬

李

列異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人共立廟兖州蘇氏母病禱見一人着白單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔臨廬山下共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也

梨

漢武內傳曰太上之藥有玄光梨一六黃六

神異經曰東方有樹高百丈葉長一丈廣六七赤名曰梨其子徑三赤割之瓤白如素食之為地仙辟穀可入水火也
神仙傳曰介象吳王所徵在武昌速求去不許象言病以美梨一匳賜象須臾象死帝殯而埋之以日中時死其日晡時到建業以所賜梨付守苑吏種之後吏以狀聞即發象棺棺中有一奏符

柰

漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰出永

昌

橙

異苑曰南康有菓石山有甘橘橙柚就食其實任意取足持歸家人嗽輒病或顛仆失徑郭璞曰蜀中有給客橙似橘而非若柚而芳香夏秋華實相繼或如彈丸或如手指通歲食之亦名盧橘

橘

周官考工記曰橘踰淮而北為枳此地氣然也

呂氏春秋曰果之美者江浦之橘

吳錄地理志曰朱光祿為建安郡中庭有橘

冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑

味尤絕美上林賦曰盧橘夏熟蓋近於是也

裴淵廣州記曰羅浮山有橘夏熟實大如李

剥皮噉則酢合食極甘又有壺橘形色都是

甘但皮厚氣臭味亦不劣

異物志曰橘樹白花而赤實皮馨香又有善

味江南有之不生他所

南中八郡志曰交趾特出好橘大且甘而不

可多噉令人下痢

廣州記曰盧橘皮厚氣色大如甘酢多九月

正月色至二月漸變為青至夏熟味亦不

異冬時土人呼為壺橘其類有七八種不如

吳會橘

甘

廣志曰甘有二十一核有成都平蒂甘大如

升色蒼黃掣為南安縣出好黃甘

荊州記曰枝江有名宜都郡荊曰江北有甘園

名宜都甘

湘州記曰州故大城內有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者

風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有賴者謂之壺甘

說文曰柚條也似橙實酢

呂氏春秋曰果之美者雲夢之柚

列子曰吳楚之國有大木焉其名為檮音柚碧樹而冬青生實丹而味酸食皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化為枳焉

裴淵記曰廣州別有柚號曰雷柚實如升大風土記曰柚大橘也色黃而味酢

爾雅曰撥枳也郭璞注曰柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳供食之少味

神異經曰東北荒中有木高四十丈葉長五赤廣三寸名栗其實徑三赤其殼赤而肉黃白味甜食之多令人短氣而渴

枇杷

齊民要術卷十

廣志曰枇杷冬花實黃大如雞子小者如杏
味甜酢四月熟出南安捷為宜都

風土記曰枇杷葉似栗子似蒟十十而叢生

荊州土地記曰宜都出大枇杷

西京雜記曰烏桺青桺赤棠桺宜都出大桺

甘蔗

說文曰諸蔗也果書傳曰或為芋蔗或干蔗
或即嗜或甘蔗或都蔗所在不同

摩都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及米色餘縣

所無一節數寸長郡以獻御

異物志曰甘蔗遠近皆有交趾所產甘蔗特

醇好本末無薄厚其味至均圍數寸長丈餘

頗似竹斬而食之既甘迨取汁如飴名之

曰糖益復珍也又煎而曝之既凝如冰破如

博其食之入口消釋時人謂之石蜜者也

家政法曰三月可種甘蔗

蔴

說文曰蔴苳也廣志曰鉅野大蔴也大於常

蔴淮漢之南凶年以芟為蔬猶以預為資鉅

野魯藪也

爾雅曰棧棧其也郭璞注曰棧實似柰赤可食

爾雅曰劉劉杙也郭璞曰劉子生山中實如

梨甜酢核堅出交趾南方草物狀曰劉樹子大如李實三月花色仍連着實七八月熟其色黃其味酢煮蜜藏之仍甘好

鬱

幽詩義疏曰其樹高五六赤實大如李正赤色食之甜

廣雅曰一名雀李又名車下李又名郁李亦名棧亦名菓李毛詩七月食鬱及菓

說文曰芡雞頭也方言曰北燕謂之芡音青徐淮泗謂之芡南楚江浙之間謂之雞頭鴈頭

本草經曰雞頭一名鴈喙

齊民要術卷十

薯

南方草物狀曰甘藷二月種至十月乃成
 大如鵝卵小者如鴨卵掘食蒸食其味甘甜
 經久得風乃淡泊出文趾武平九真興古也
 異物志曰甘藷似芋亦有巨魁剥去皮肌肉
 正白如脂肪南人專食以當米穀蒸炙皆香美賓客酒食亦
 施設有如果實也

菓

說文曰菓櫻也廣雅曰燕菓櫻菓也詩義疏
 曰櫻菓實大如龍眼黑色今車鞅藤實是也

詩曰十月食菓

楊梅

臨海異物志曰其子大如彈子正赤五月熟
 似梅味甜酸
 食經藏揚梅法擇佳完者一石以鹽一斗淹
 之鹽入內中仍出曝令乾煆取抗皮二斤煮
 取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數
 歲

沙棠

山海經曰崑崙之山有木焉狀如棠黃華赤

實味如李而無核名曰沙棠可以禦水時使
不溺

呂氏春秋曰果之美者沙棠之實

粗

山海經曰蓋猶之山上有甘粗枝幹皆赤黃
白花黑實也

禮內則曰粗梨薑桂鄭注曰粗梨之不臧者
皆人君羞

神異經曰南方大荒中有樹名曰粗二千歲
作花九千歲作實其花色紫高百丈敷張自

輔葉長七赤廣四五赤色如綠青皮如桂味
如蜜理如甘草味飴實長九圍無瓢核割之
如凝酥食者壽以萬二千歲

風土記曰粗梨屬內堅而香
西京雜記曰蠻粗

椰

異物志曰椰樹高六七丈無枝條葉如束蒲
在其上實如瓢繫在於山頭若挂物焉實外
有皮如胡盧核裏有膚白如雪厚半寸如猪
膚食之美於胡桃味也膚裏有汁升餘其清

如水其味美於蜜食其膚可以不飢食其汁則愈渴又有如兩眼處俗人謂之越王頭

南方草物狀曰椰二月花色仍連着實房相連累房三十或二十七八子十一月十二月

熟其樹黃實俗名之為丹也橫破之可作椀或微長如栝蒌子縱破之可為爵

南州異物志曰椰樹大三四圍長十丈通身無枝至百餘年有葉狀如蕨菜長丈四五赤皆直竦指天其實生葉間大如升外皮苞之如蓮狀皮中核堅過於核裏肉正白如雞子

著皮而腹內空含汁大者含升餘實形團團然或如瓜萐橫破之可作爵形並應器用故人珍貴之

廣志曰椰出交趾家家種之交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之亦醉也

神異經曰東方荒中有椰木高三二丈圍丈餘其枝不橋二百歲葉盡落而生華華如甘瓜華盡落而生萼萼下生子三歲而熟熟後不長不減形如寒瓜長七八寸徑四五寸萼

覆其頂此實不取萬世如故取者指取其留
下生如初其子形如甘瓜瓤甘美如蜜食之
令人有澤不可過三升令人醉半日乃醒木
高凡人不能得唯木下有多羅樹人能緣得
之一名曰無葉一名倚驕張茂先注曰驕直
上不可那也

檳榔

俞益期與韓康伯牋曰檳榔信南遊之可觀
子既非常木亦特奇大者三圍高者九丈葉
聚樹端房措葉下華秀房中子結房外其擢

穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似
竹而穢其內空其外勁其屈如覆虹其申如
繩繩本不大末不小上不傾下不斜稠直亭
亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條
信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北
植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目
自令人恨深

南方草物狀曰檳榔三月華色仍連著實實
大如卵十二月熟其色黃剥其子肥強可不
食唯種作子青其子并殼取實曝乾之以扶

留藤古賁灰合食之食之則滑美亦可生食
最快好交趾武平興古九真有之也

異物志曰擯榔若筍竹生竿種之精硬引莖

直上不生枝葉其狀若柱其顛近上末五六

赤間洪洪腫起若癭黃莖反又音回木焉因拆裂出若

黍穗無花而為實大如桃李又棘針重累其

下所以衛其實也剖其上皮煮其膚熟而貫

之硬如乾棗以扶留古賁灰并食下氣及宿

食白蟲消穀飲啖設為口實

林邑國記曰擯榔樹高丈餘皮似青桐節如

桂竹下森秀無柯頂端有葉葉下繫數房房

綴數十子家有數百樹

南州八郡志曰擯榔大如棗色青似蓮子彼

人以為貴異婚族好客輒先逞此物若邂逅

不設用相嫌恨

廣州記曰嶺外擯榔小於交趾者而大於蒟

子土人亦呼為擯榔

廉薑

廣雅曰蒟後相維反廉薑也吳錄曰始安多廉

薑

食經曰藏薑法蜜煮烏梅去滓以漬廉薑再三宿色黃赤如琥珀多年不壞

枸櫞

裴淵廣州記曰枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢皮以蜜煮為糝異物志曰枸櫞似橘大如飯管皮不香味不美可以浣治葛苧若酸漿

鬼目

廣志曰鬼目似梅南人以飲酒南方草物狀曰鬼目樹大者如李小者如鴨

子二月花色仍連着實七八月熟其色黃味酸以蜜煮之滋味柔嘉交趾武平興古九真有之也

裴淵廣州記曰鬼目益知直尔不可噉可為漿也

吳志曰孫皓時有鬼目菜生工人黃者家依綠葉樹長丈餘葉廣四寸厚三分

顧微廣州記曰鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之亦可為糝用其草似

鬼目

橄欖

廣志曰橄欖大如雞子交州以飲酒

南方草物狀曰橄欖子大如棗大如雞子二

月華色仍連着實八月九月熟生食味酢蜜

藏仍甜

臨海異物志曰餘甘子如梭且全形初入口

舌澀後飯水更甘大於梅實核兩頭銳東岳

呼餘甘柯欖同一果耳

南越志曰博羅縣有合成樹十圍去地二丈

分為三衢東向一衢木葉似練子如橄欖而
硬削去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向
一衢三丈三丈樹嶺北之猴也

龍眼

廣雅曰益智龍眼也

廣志曰龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子如

酸棗色黑純甜無酸七月熟

吳氏本草曰龍眼一名益智一名比目

椹

漢武內傳西王母曰上仙之藥有扶桑丹椹

荔支

廣志曰荔支樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬
冬夏鬱茂青華朱實實大如雞子核黃黑似
熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜
酢者夏至日將已時翕然俱赤則可食也一
樹下子百斛捷為**粵道南廣荔支**熟時百鳥
肥其名之曰**焦核小次曰春花次曰胡偈此**
三種為美似**鼈卵大而酸以為醢和率生稻**
田間
異物志曰荔支為異多汁味甘絕口又小酸

所以成其味可飽食不可使馱生時大如雞
子其膚光澤皮中食乾則焦小則肌核不如
生時奇四月始熟也

益智

廣志曰益智葉似藁荷長丈餘其根上有小
枝高八九寸無華萼其子叢生著之大如棗
肉辦黑皮白核小者曰**益智含之隔涎瀝出**
萬壽亦生交趾

南方草物狀曰益智子如筆毫長七八九二
月華色仍連著實五六月熟味辛雜五味中

芬芳亦可鹽曝

異物志曰益智類薏苡實長寸許如枳棋子
味辛辣飲酒食之佳

廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心
中出一枚有十子子內白滑四破去之取外
皮蜜煮為糝味辛

桶

廣志曰桶子似木瓜生樹木

南方草物狀曰桶子大如雞卵三月花色仍
連著實八九月熟採取鹽酸漚之其味酸酢

以蜜藏滋味甜美出交趾

劉欣期交州記桶子如挑

蒟子

竺法真登羅浮山疏曰山檳榔一名蒟子幹
似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數
百子四月採

豆蔻

南方草物狀曰豆蔻樹大如李二月花色仍
連著實子相連累其核根芬芳成殼七月八
月熟曝乾剥食核味辛香五味出興古

劉欣期交州記曰豆蔻似栝樹
環氏吳記曰黃初二年魏來求豆蔻

榎

廣志曰榎查子甚酢出西方

餘甘

異物志曰餘甘大小如彈丸視之理如定陶
瓜初入口苦澀咽之口中乃更甜美足味鹽
蒸之尤美可多食

蒟子

廣志曰蒟子蔓生依樹子似桑椹長數寸色

黑辛如薑以鹽淹之下氣消穀生南安

芭蕉

廣志曰芭蕉一曰芭菹或曰甘蕉莖如荷芋
重皮相裹大如盂升葉廣二赤長一丈子有
角子長六七寸有蒂三四寸角著蒂生為行
列兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味
似蒲萄甜而脆亦飽人其根大如芋魁大
一石青色其莖鮮散如絲織以為葛謂之
蕉葛雖脆而好色黃白不如葛色出交趾
建安

齊民要術卷十
三

南方異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八赤廣赤餘華大如酒盃形色如芙蓉莖末百餘子大名爲房根似芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如拇指長而銳有似羊角名羊角舊味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳味微減羊角蕉一種蕉大如藕長六七寸形正方名方蕉少甘味最弱其莖如芋取護而煮之則如絲可紡績

也

異物志曰芭蕉葉大如筵席其莖如茅取蕉而煮之則如絲可紡績女工以爲締絃則今交趾葛也其內心如蒜鵠頭生大如合拌因爲實房著其心齊一房有數十枚其實皮赤如火剖之中黑剥其皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘滋味猶在齒牙間一名甘蕉

顧徵廣州記曰甘蕉與吳花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘未

熟時亦苦澀

扶留

吳錄地理志曰始興有扶留藤緣木而生味辛可以食擯榔

蜀記曰扶留本根大如箸視之似柳根又有蛤名古賁生水中下燒以為灰曰牡礪粉先以擯榔著口中又取扶留藤長一寸古賁灰少許同嚼之除胸中惡氣

異物志曰古賁灰牡礪灰也與扶留擯榔三物合食然後善也扶留藤似木防以扶留擯

榔所生相去遠為物甚異而相成俗曰擯榔扶留可以忘憂

交州記曰扶留有三種一名獲扶留其根香美一名南扶留葉青味辛一名扶留藤味亦辛

顧微廣州記曰扶留藤緣樹生其花實即蒟也可以為醬

菜茹

呂氏春秋曰菜之美者壽木之華括姑之東中容之國有赤木玄木之葉焉

括姑山名赤木玄木其葉皆可食

餘菑之南南極之崖有菜名曰嘉樹其色若

碧餘菑南方山名有嘉美之菜故曰嘉食之而靈若碧青色

漢武內傳西王母曰上仙之藥有碧海琅菜

韭西王母曰仙次藥有八眩赤韭西王母曰上

葱樂玄都綺葱列仙傳曰務

蒜光服滿齏根說又曰菜之美者雲夢之蕙菜

薑呂氏春秋曰和之美者蜀即楊樸之薑楊樸地名

葵管子曰相公北伐山戎世冬葵布之天下列仙傳曰丁次卿為遼東丁家作人丁氏嘗使買葵冬得生葵問冬何得此葵云從日南買來呂氏春秋菜之美者貝區之菁者也

鹿角南越志曰猴葵色赤生石上南越謂之鹿角

羅勒遊名山志曰步廊山有一樹如椒而氣是羅勒土人謂為山羅勒也

拍廣志曰拍根以為菹香辛

紫菜吳都海邊諸山悉生紫菜又吳都賦云綸組紫菜也爾雅注云綸今有秩齋天初帶糾青綵綸組綬也海中草生移

芹呂氏春秋曰菜之美者雲夢之芹

優殿南方草物狀曰合浦有菜名優殿以豆醬汁茹食之甚香美可食

雍廣州記云雍菜生水中以為菹也

冬風廣州記云冬風菜陸生宜配肉作羹也

藪字林曰藪菜生水中

冬風廣州記云冬風菜陸生宜配肉作羹也

冬風廣州記云冬風菜陸生宜配肉作羹也

冬風廣州記云冬風菜陸生宜配肉作羹也

藪字林曰藪菜生水中

焯菜 音罕 味辛

萱 胡對反 呂氏春秋曰菜之美者有雲夢之萱

苓 似蒜生 水中

道菜 音謹似 蒿也

菹菜 紫色 有藤

蕪菜 葉似竹 生水旁

蘭菜 葉似竹 生水旁

蓼菜 似蕪 似蕪

藟菜 似蕪 似蕪

蕨菜 藟也 詩疏曰秦國謂之蕨 齊魯謂之藟

莖菜 似蒜生 水邊

蕪菜 徐鹽反 似苳筍 菜也 一曰染草

蕪菜 音唯似烏 韭而黃

薺菜 他合反 水生 水中大葉

藟菜 根似芋可食 又云署預別名

荷 爾雅云 荷菜 藕 其實蓮其根藕

竹

山海經曰 嶠冢之山 多挑枝 鉤端竹 雲山有

桂竹 甚毒 傷人必死 今始興即出筍 竹大者 圖二 赤長 四丈 交趾有 筍竹 寔中 勁強 有毒

銳似刺 虎中之類 龜山多扶竹 扶竹 筍竹也

齊民要術卷十

五

漢書竹大者一節受一斛小者數斗以為柶

音榼

邛都高節竹可為杖所謂邛竹

尚書曰揚州厥貢篠簜荊州厥貢篔簹注云篠竹簞簜

大竹筍輅皆美竹出雲夢之澤

禮斗威儀曰君乘土而王其政太平篔簹竹紫

脫常生其注曰紫脫北方物

南方草物狀曰由梧竹吏民家種之長三四

丈圍一赤八九寸作屋柱出交趾

魏志云倭國竹有條幹

神異經曰南方荒中有沛竹長百丈圍三丈

五六赤厚八九寸可為大船其子美食之可

以已瘡癘張茂先注曰子笋也

外國圖曰高陽氏有同產而為夫婦者帝怒

放之於是相抱而死有神鳥以不死竹覆之

七年男女皆活同頸異頭共身四足是為蒙

雙民

廣州記曰石麻之竹勁而利削以為刀切象

皮如切芋

博物志云洞庭之山堯帝之二女常泣以其

涕揮竹竹盡成

班

下搗縣有竹皮不
班即刮去皮乃見

華陽國志云有竹王者興於豚水有一女浣
於水濱有三節大竹流入女足間推之不去
聞有兒聲持歸破竹得男長養有武才遂雄
夷狄氏竹為姓所破竹於野成林今王祠竹
林是也

風土記曰陽羨縣有袁君家壇邊有數林大
竹並高二三丈枝皆兩披下掃壇上常潔淨
也

盛弘之荊州記曰臨賀謝休縣東山有大竹

數十圍長數丈有小竹生旁皆四五赤圍下
有盤石徑四五丈極高方正青滑如彈棊局
兩竹屈垂拂掃其上初無塵穢未至數十里
聞風吹此竹如簫管之音

異物志曰有竹曰篔其大數圍節間相去局
促中實滿堅強以為柱榱

南方異物志曰棘竹有刺長七八丈大如甕

曹毗湘中賦曰竹則篔管白鳥實中紺族濱

榮幽渚繁宗隈曲萋循陵丘蔓速重谷

王彪之閩中賦曰竹則苞甜赤若縹箭斑弓

度世推節征合實中篔簹函人挑枝育蟲細

箬素筍形竿綠筒

篔簹竹節中有物長數寸正似世人形俗說相傳去竹人時有得者育蟲

謂竹髓竹中皆有耳因說挑枝可得奇言

神仙傳曰壺公欲與費長房俱去長房畏家人覺公乃書一青竹戒曰卿可歸家稱病以此竹置卿卧處默然便來還房如言家人見此竹是房屍哭泣行喪

南越志云羅浮山生竹皆七八寸圍節長一

二丈謂之龍鍾竹

孝經河圖曰少室之山有爨器竹堪為釜甑

安思縣多苦竹竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者

竺法真登羅浮山疏曰又有筋竹色如黃金

晉起居注曰惠帝二年巴西郡竹生紫色花

結實如麥皮青中米白味甘

吳錄曰日南有葉竹勁利削為矛

臨海異物志曰狗竹毛在節間

字林曰葺竹頭有父文

箬模竹黑皮竹浮有文

籟感竹有毛

筵力印竹實中

筵

呂氏春秋曰和之美者越籬之筵高誘注曰筵竹筵也

吳錄曰鄱陽有筵竹冬月生

筵譜曰雞脰竹筵肥美

東觀漢記曰馬援至荔浦見冬筵名苞上言

禹貢厥苞橘柚疑是謂也其味美於春夏

茶

爾雅曰茶苦菜可食詩義疏曰山田苦菜甜

所謂堇茶如飴

蒿

爾雅曰蒿藪也藪藪蒿也注云今人呼青蒿香中炙啖者為藪藪白蒿

禮外篇曰周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱

名曰蒿宮

神仙服食經曰七禽方十一月采旁音旁勃旁

勃白蒿也白兔食之壽八百年

菖蒲

春秋傳曰僖公三十年使周閱來聘饗有昌

歎杜預曰昌蒲菹也

神仙傳云王興者陽城越人也漢武帝上嵩高忽見仙人長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞嵩岳有石上菖蒲一寸九節可以長生故來採之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳乃採菖蒲服之帝服之煩悶乃止興服不止遂以長生

薇

召南詩曰陟彼南山言采其薇詩義疏云薇

山菜也莖葉皆如小豆藿可羹亦可生食之今官園種之以供宗廟祭祀也

萍

爾雅曰萍萍也其大者蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋

石落文之切

爾雅曰薄石衣郭璞曰水落也一名石髮江東食之薄葉似蠶而大生水底亦可食

胡荽

爾雅云菘耳苓耳

廣雅云菜耳也亦云胡菜郭璞曰胡菜也江東呼為常菜

周南曰采采卷耳毛云苓耳也注云胡菜也

詩義疏曰苓似胡菜白花細莖蔓而生可鬻

為茹滑而少味四月中生子如婦人耳璫或

云耳璫草幽州人謂之爵耳

博物志洛中有驅羊入蜀胡蔥子著羊毛蜀

人取種因名羊負來

承露

爾雅曰蔞蔞繁露注曰承露也大莖小葉花

紫黃色實可食

鳧茈

樊光曰澤草可食也

莖

爾雅曰芻菹苦莖也注曰今莖葵也葉似柳子

如米泔食之滑

廣志曰淪為羹語曰夏莖秋莖滑如粉

芸

禮記云仲冬之月芸茹生鄭玄注云香草

呂氏春秋曰菜之美者陽華之芸

倉頡解詁曰芸蒿葉似斜蒿可食春秋有白
藟可食之

莪蒿

詩曰菁菁者莪蘿蒿也義疏云莪蒿生澤田
漸洳處葉似斜蒿細科二月中生莖葉可食
又可蒸香美味頗似萋蒿

菑

爾雅云菑蔓茅也郭璞曰菑大葉白華根如
指正白可啖菑華有赤者為蔓蔓菑一種耳
亦如陵苕華黃白異名

詩曰言采其菑毛云惡菜也義疏曰河東關
內謂之菑幽究謂之燕菑一名爵弁一名蔓
根正白著熱灰中温噉之飢荒可蒸以禦飢
漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細
而香一種莖赤有臭氣

風土記曰菑蔓生被樹而升紫黃色子大如
牛角形如蠟二三同葉長七八寸味甜如蜜
其大者名林

夏統別傳注獲菑也一名甘獲正圓赤粗似橘

華

爾雅云葷藟蕭也注曰藟蒿也初生亦可食
詩曰食野之葷詩疏云藟蕭青白色莖似葷
而輕脆始生可食又可蒸也

土瓜

爾雅云菲芴注曰即土瓜也

本草云王瓜一名土瓜 衛詩曰采葑采菲

無以下體毛云菲芴也義疏云菲似菘莖麤
策厚而長有毛三月中蒸為滑美亦可作羹
爾雅謂之葷菜郭璞注云菲草生下濕地似
蕪菁華紫赤色可食今河內謂之宿菜

茗

爾雅云茗陵茗黃華葉白華芡孫炎云茗華
色異名者

廣志云茗草色青黃紫華十二月稻下種之
蔓延殷盛可以美田葉可食

陳詩曰印有白茗詩義疏云茗饒也幽州謂
之翹饒蔓生莖如萱切刀豆而細葉似蒺藜而
青其莖葉綠色可生啖味如小豆藿

薺

爾雅曰薪莫大薺也捷為舍人注曰薺有小

故言大薺郭璞注云似薺葉細俗呼老薺

藻

詩曰予以采藻注云聚藻也詩義疏曰藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大似著可長四五赤一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻此二藻皆可食莫熟揆去腥氣來麵糝蒸為茹佳美荆陽人飢荒以當穀食

蔣

廣雅云蔣也其米謂之雕胡廣志曰菰可食以作席温於蒲生南方

食經云藏菰法好擇之以蟹眼湯煮之鹽薄灑拂著燥器中密塗稍用

羊蹄

詩云言采其遂毛云惡菜也詩義疏曰今羊蹄似蘆葍莖赤煮為茹滑而不美多噉令人下痢幽陽謂之遂一名菹亦食之

菟葵

爾雅曰菟葵葵也郭璞注云頗似葵而葉小狀如藜有毛灼啖之滑

鹿豆

爾雅曰藺鹿藿其實菰郭璞云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

藤

爾雅曰諸慮山粟郭璞云今江東呼粟為藤似葛而麤大攝虎粟今虎豆也纏蔓林樹而生莢有毛刺江東呼為撮攝音涉詩義疏曰粟苽荒也似燕萁連蔓生葉白色子亦可食酢而不美幽州謂之稚粟山海經曰畢山其上多粟郭璞注曰今虎豆狸豆之屬

南方草物狀曰沈藤生子大如齊甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交趾

既藤生山中大小如葦蒿蔓衍生人採取剝之以作既然不多出合浦興古

簡子藤生緣樹木正月二月華色四月五月熟實如梨赤如雄雞冠核如魚鱗取生食之淡泊無甘苦出交趾合浦

野聚藤緣樹木二月華色仍連著實五六月熟子大如羹甌里民煮食其味甜酢出蒼梧

椒藤生金封山烏澗人徃徃賣之其色赤又云以草染之出興古

異物志曰葭蒲藤類蔓延他樹以自長養子

如蓮菡側九反著枝格問一日作扶相連實外有

殼裏又無核剥而食之煮而曝之甜美食之

不飢

交州記曰含水藤破之得水行者資以止渴

臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟弱須緣樹

而作上下條此藤纏裹樹樹死且有惡汁充

令速朽也藤成樹若木自然大者或至十

五圍

異物志曰荊藤圍數寸重於竹可為杖篴以

縛船及以為席勝竹也

顧微廣州記曰荊如柝欄葉疎外皮青多棘

刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹

破其外青皮得白心即荊藤類有十許種續

斷草藤也一日諾藤一日水藤山行渴則斷

取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一

丈斷之輒更生根至地永不死

刀陳嶺有膏藤津汁軟滑無物能比

柔荑藤有子子極酢為菜滑無物能比

藜

詩云北山有萊義疏云萊藜也莖葉皆似萊
王芻今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸譙沛人
謂雞蘇為菜故三倉云萊菜莫此二草異而
名同

蒿

廣志云蒿子生可食

蘼

廣志云三蘼似翦羽長三四寸皮肥細細色

以蜜藏之味甜酸可以為酒啖出交州正月
中熟

異物志曰蘼實雖名三蘼或有五六長短四
五寸蘼頭之間正巖以正月中熟正黃多汁
其味少酢藏之益美

廣州記曰三蘼快酢新說蜜為糝乃美

蘼蔬

爾雅曰出隧蘼蔬郭璞注云蘼蔬似土菌生

菰草中今江東噉之甜滑

音觀

芙

爾雅曰鉤芡郭璞云大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食

莖

爾雅曰莢篇蓄郭璞云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲

養蕪

爾雅曰須養蕪郭璞注云養蕪似羊蹄菜細味醋可食

隱蕪

爾雅云蒴隱蕪郭璞云似蘇有毛今江東呼

為隱蕪藏以為菹亦可瀹食

守氣

爾雅曰皇守田郭璞注曰似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣

地榆

神仙服食經云地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實黑如鼓北方呼鼓為札當言玉鼓與五茄羹服之可神仙是以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽食石用玉鼓此草

齊民要術卷十

六

霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作
飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦

廣志曰地榆可生食

人莧

爾雅曰蕒赤莧郭璞云今人莧赤莖者

莧

爾雅曰箭山莧郭璞云今之水莧也實似蕒
莧而大可食

鹿葱

風土記曰宜男草也高六赤花如蓮懷妊人

帶佩必生男

陳思王宜男花頌云世人有女求男取此草
食之尤良

嵇含宜男花賦序云宜男花者荆楚之俗號
曰鹿葱可以薦宗廟稱名則義過馬駟也

萋蒿

爾雅曰賸萋萋郭璞注曰萋萋萋蒿也生下
田初出可啖江東用羹魚

蔗

郭璞注曰蔗即莧也江東呼蔗莧子似覆盆

而大赤酢甜可啖

藜

爾雅曰藜月爾郭璞注云即紫藜也似蕨可食詩曰藜菜也葉狹長二赤食之微苦即今

覆蓋

爾雅曰葶葶蓋郭璞云覆蓋也實似葍而小

亦可食

翹搖

爾雅曰柱夫搖車郭璞注曰蔓生細葉紫華

可食俗呼翹搖車

烏菴丘音

爾雅曰莢菴也郭璞云似葍而小實中江東呼為烏菴詩曰葶莢揭揭毛云葶蘆莢菴菴義疏云菴或謂之荻至秋堅成即刈謂之藿三月中生初生其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃黑勃著之汙人手把取正白噉之甜脆一名遂蕩揚州謂之馬尾故爾雅云遂蕩馬尾也幽州謂之盲草

捺

郭璞曰擷苦茶樹小似梔子冬生菜可煮作羹飲今呼早采者為茶晚取者為茗一名蒹蜀人名之苦茶

荆州地記曰浮陵茶最好

博物志曰飲真茶令人少眠

荆葵

爾雅曰菽蚘郭璞曰似葵紫色詩義疏曰一名苾苾華紫色可食華似蕪菁微苦陳詩曰視爾如菽

竊衣

爾雅曰蒨孽竊衣孫炎云似芹江河間食之實如麥兩兩相合有毛著人衣其華著人衣故曰竊衣

東風

廣州記云東風華葉似落娠婦莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣似馬蘭

董丑六反

字林云草似冬藍蒸食之酢

蕒而克反

木耳也案木耳蕒而細切之和以薑橘可為

菹滑美

莓草實亦可食

莓 六代反

苴乾莖也

苴 九音

蕝

蕝字林曰草生水中其花可食

木

莊子曰楚之南有冥冷一本作靈者以五百歲為春五百歲為秋

司馬彪曰木生江南千歲為一年

皇覽冢記曰孔子冢塋中樹數百皆異種魯

人世世無能名者人傳言孔子弟子異國人

持其國樹來種之故有柞粉雒離女貞五味

魯檀之樹

齊地記曰東方有不灰木

桑

山海經曰宣山有桑大五十赤其枝四衢言枝交互

出其葉大尺赤理黃花青葉名曰帝女之桑

婦人主蠶故以名桑

十洲記曰扶桑在碧海中上有大帝宮東王
所治有椹桑樹長數千丈三千餘圍兩樹同
根更相依倚故曰扶桑仙人食其椹體作金
色其樹雖大椹如中夏桑椹也但稀而赤色
九千歲一生實味甘香

括地圖曰昔烏先生避世於芒尚山其子居
焉化民食桑三十七年以絲自裹九年生翼
九年而死其桑長千仞蓋蠶類也去琅琊二
萬六千里

玄中記云天下之高者扶桑無枝木焉上至

天盤蜿而下屈通三泉也

棠棣

詩曰棠棣之華萼不韡韡詩義疏云承花者
曰萼其實似櫻桃萼麥時熟食美北方呼之
相思也

說文曰棠棣如李而小子如櫻桃

棣

爾雅云棣白櫻注曰櫻小大叢生有刺實如
耳璫紫赤可食

櫟

爾雅曰櫟其實栲郭璞注云有栲彙自裏孫
炎云櫟實橡也

周處風土記云史記曰舜耕於歷山而始寧
邳邳二縣界上舜所耕田在於山下多柞樹
吳越之間名柞為櫟故曰歷山

桂

廣志曰桂出合浦其生必高山之嶺冬夏常
青其類自為林林間無雜樹
吳氏本草曰桂一名止唾
淮南萬畢術曰結桂用葱

木繇

吳錄地理志曰交阯定安縣有木繇樹高大
實如酒杯口有繇如蠶之繇也又可作布名
曰白縲一名毛布

穰木

吳錄地理志曰交阯有穰木其皮中有如白
米屑者乾擣之以水淋之似麵可作餅

仙樹

西河舊事曰祁連山有仙樹人行山中以療
飢渴者輒得之飽不得持去平居時亦不得見

莎木

廣志曰莎樹多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之翼其色白樹收麵不過一斛
蜀志記曰莎樹出麵一樹出一石正白而味似枕椰出興古

槃多

裴淵廣州記曰槃多樹不花而結實實從皮中出自根著子至杪如橘大食之過熟內許生蜜一樹者皆有數十
嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也有

人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於山西脚下種極高大今有四樹一年三花

緗

顧微廣州記曰緗葉子並似椒味如羅勒嶺北呼為木羅勒

娑羅

盛弘之荊州記曰巴陵縣南有寺僧房牀下忽生一木隨生旬日勢凌軒棟道人移房避之木長便遲但極晚秀有外國沙門見之名

為娑羅也彼僧所憇之蔭常著花細白如雪
元嘉十一年忽生一花狀如芙蓉

榕

南州異物志曰榕木初生少時緣搏他樹如
外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍
作連結如羅網相絡然彼理連合鬱茂扶踈
高六七丈

杜芳

南州異物志曰杜芳藤形不能自立根本緣
繞他木作房藤連結如羅網相貫然後皮理

連合鬱茂成樹所託樹既死然後扶踈六七
丈也

摩廚

南州異物志曰木有摩廚生于斯調國其汁
肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物
香美如中國用油

都句

劉欣期交州記曰都句樹似楸木中出屑
如麵可啖

木豆

交州記曰木豆出徐門子美似烏豆枝葉類
柳一年種數年採

木莖

莊子曰上古有椿者以八千歲為春八千歲
為秋司馬彪曰木莖也以萬六千歲為一年
一名薜椿

傅玄朝華賦序曰朝華麗木也或謂之洽容
或曰愛老

東方朔傳曰朔書與公孫弘借車馬曰木莖
夕死朝榮士亦不長貧

外國圖曰君子之國多木莖之花人民食之
潘尼朝菌賦云朝菌者世謂之木莖或謂之
日及詩人以為薜華又一本云莊子以為朝
菌

顧微廣州記曰平興縣有花樹似莖又似桑
四時常有花可食甜滑無子此薜木也

詩曰顏如薜華義疏曰一名木莖一名王蒸

木蜜

廣志曰木蜜樹號千歲根甚大伐之四五歲
乃斷取不腐者為香生南方枳木蜜枝可食

本草曰木蜜一名木香

枳柜

廣志曰枳柜葉似蒲柳子似珊瑚其味如蜜
十月熟樹乾者美出南方邛郫枳柜大如指
詩曰南山有枸毛云柜也義疏曰樹高大似
白楊在山中有子著枝端大如指長數寸噉
之甘美如飴八九月熟江南者特美今官園
種之謂之木蜜本從江南來其木令酒薄若
以為屋柱則一屋酒皆薄

枳

爾雅曰枳檠梅郭璞云枳樹狀似梅子如指
頭赤色似小柰可食

山海經曰單狐之山其木多枳郭璞曰似榆
可燒糞田出蜀地

廣志曰枳木生易長居種之為薪又以肥田

夫移

爾雅曰唐棣移注云白移似白楊江東呼夫

移詩云何彼穠矣唐棣之華毛云唐棣移也

疏云實大如小李子正亦有甜有酢率多澀

少有美者

者車音諸

山海經曰前山有多鞏郭璞曰似柞子可食
冬夏青作屋柱難腐

木威

廣州記曰木威樹高丈子如檉攬而堅削去
皮以為粽

標木

吳錄曰地理志曰廬陵南縣有標樹其實如
甘焦而核味亦如之

廣州記曰欵似栗赤色子大如栗散有棘刺
破其外皮內白如脂肪著核不離味甜酢核
似荔支

君遷

魏王花木志曰君遷樹細似甘焦子如馬乳

古度

交州記曰古度樹不花而實實從皮中出大
如安石榴色赤可食其實中如有蒲梨者取
之數日不煮皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出

著屋
正黑

顧微廣州記曰古度樹葉如栗而大於枇杷無花枝柯皮中生子子似杏而味酢取煮以為粽取之數日不煮化作飛蟻熙安縣有孤古度樹生其號曰古度俗人無子於祠灸其乳則生男以金帛報之

繫彌

廣志曰繫彌樹子赤如榎棗可食

都咸

南方草物狀曰都咸樹野生如手指大長三寸其色正黑三月生花色仍連著實七八月

熟里民嗽子及柯皮乾作飲芳香出日南

都楠

南方草物狀曰都楠樹野生二月花色仍連著實八九月熟一如雞郊里民取食

夫編一本作編

南方草物狀云夫編樹野生三月花色仍連著實五六月成子及握煮投下魚雞鴨羹中好亦中鹽藏出交趾武平

乙樹

南方記曰乙樹生山中取葉擣之訖和繻菜

汁煮之再沸止味辛曝乾投魚肉羹中出武
平興古

州樹

南方記曰州樹野生三月花色仍連著實五
六及握煮如李子五月熟剥核滋味甜出武
平

前樹

南方記曰前樹野生二月花色連青實如手
指長三寸五六月熟以湯滴之削去核食以
糟鹽藏之味辛可食出交趾

石南

南方記曰石南樹野生二月花色仍連著實
實如鷲卵七八月熟人採之取核乾其皮中
作肥魚羹和之尤美出九真

國樹

南方記曰國樹子如鴈卵野生三月花色連
著實九月熟曝乾訖剥殼取食之味似栗出
交趾

楮

南方記曰楮樹子似桃實二月花色連著實

七八月熟鹽藏之味辛出交趾

榘

南方記曰榘樹子如桃實長寸餘二月花色連實五月熟色黃鹽藏味酸似白梅出九真

梓梭

異物志曰梓梭丈十圍材貞勁非利剛截不能剋堪作船其實類棗著枝葉重曝撓垂刻鏤其皮藏味美於諸樹

萑母

異物志云萑母樹皮有蓋狀似拼櫚但脆不

中用南人名其實為萑用之當裂作三四片廣州記曰萑葉廣六七赤接之當覆屋

五子

裴淵廣州記曰五子樹實如梨裏有五核因名五子治霍亂金瘡

白綠

交州記曰白綠樹高丈實味甘美於胡桃

烏白

玄中記云荆陽有烏白其實如雞頭逐之如胡麻子其汁味如豬脂

都昆

南方草物狀曰都昆樹野生二月花色仍連
著實八九月熟如雞卵里民取食之皮核滋
味醋出九真交趾

齊民要術卷第十

齊民要術序

紹興甲子夏四月十八日龍舒張使君專使
貽書曰比因暇日以齊民要術刊板成書將
廣其傳求僕為序以冠其首謹按齊民要術
舊多行於東州僕在兩學時東州士夫有以
要術中種植蓄養之法為一時美談僕喜聞
之欲求善本富目而不得今使君得之於
薌林居士向伯恭伯恭自少留意問學故一
時名士大夫多與之遊而喜傳之書蓋此書
乃天聖中崇文院校本非

齊民要術後序
朝廷要人不可得使君得之刊于州治欲使天下之人皆知務農重穀之道使君之用心可知矣僕嘗觀周公戒成王以無逸之書有曰不知稼穡之艱難乃逸乃諤既誕否則侮厥父母曰昔之人無聞知夫惟不知稼穡之艱難其禍至於侮厥父母而不知懼其害教豈小小者哉嘗謂古今親民之官莫如守令故守令皆以勸農為職漢循吏如召信臣龔遂輩類皆躬勸耕農出入阡陌至於使民賣刀買犢賣劍買牛者今使君以書載耕稼之

要足以為齊民法其為賢當不在西漢循吏之下况舒之為州沃壤千里富饒魚稻爰自吳魏以來為耕成實邊之地又得賢使君勸相乎其間其為舒緩不疑矣僕流落州縣間晚得小壘而為之有民人社稷於此得使君所遺墨本日以縱觀庶幾有補於斯民且無負於勸農之官不亦幸乎使君名麟彥聲其字濟南佳士也嘗為越之上虞令縣多力穡之農而令實為之勸故租賦之入不勞而辦又嘗為九江郡丞而化行乎江漢之間自九

江擢守龍舒聞譽益美功利益博又以其餘
力刊書累編貽訓于後他日得

君行道豈易量哉四月十八日左朝散郎權
發遣無為軍主管學事兼管內勸農營田事
鎮江葛祐之序

