

橫山遊記





橫山  
游記

光緒七年七月  
錢唐丁氏刊版



今歲春暮偕馬子巽甫尋西泠之遊窮源討壑不避  
掌足然留四五日子先別去兼殫旅人苦風雨旣不  
能裹糧帶瓢捫蘿直上經旬忘返又不得良日期月  
追隨秉燭有兼晨勝遊曾夜雨渡曲磴山人言有虎  
子弟色變狼狽欲墮地同遊數人抵寺宿擁被劇笑  
至達旦予謂此遊猶隴畔耕夫慕悅城市朝出暮歸  
更增負耒之歎幸不眯目者湖上奇異俱在巽甫胸  
中卽鹿而虞無大蹉跌然傾耳注視已如禹貢九州  
何暇問數十里外哉予歸凡三日巽甫尙未還其家  
人怪之時走詢予一日巽甫過婁童子擔囊書帙重

橫山遊記

一

沓中有橫山遊記一卷其客中筆也予語巽甫久客  
無長物持此歸示子弟鮑參軍大雷書耳茗上顧闈  
生陳玉儒好幽居曾築室橫山於中過歲盛言其景  
狀風物每事徵之與巽甫不殊然二子播揚口角入  
耳易忘巽甫載之以筆則山靈蜿蜒不隨風殂謝夫  
山川形勢東漢以後善記者少瑯琊公安自恨未到  
後人輕易簡札出門跬步紀行滿篋橫側觀之不離  
花鳥欲寫月下荇藻江上白鶴且徑絕矣巽甫以猶  
龍之文識其小者道元子厚奔命左右予挾此坐臥  
橫山面目日在几案間世有好遊者橐筆從焉可也



烏用陸澤山藪穿鑿湖海哉婁東張溥天如氏題

橫山遊記



橫山遊記

明 馬元調 著



武林余所舊遊未聞有橫山焉者今年春偶來湖上一日夢文陸子歷敘此中讀書談道之士爲余所未見者六七人蓋余之去此久矣余因請六七人室廬安在庶幾得就見之夢文謂諸子近耳獨江道閻邦玉在黃山深處數年前曾謁其廬踰萬松嶺經六和塔下泇江抵梵村髣髴過所謂朱橋者而後取徑亂山以入其詳則已不能言然言黃山不言橫山又不言中山外景物何若他日以語其兄夢明夢明則

橫山遊記

言山中有古松似泰山五大夫余漸次徵山大略夢明笑曰吾聞而知耳後以問幼青張子幼青曰此我友邦玉所開闢未暇投足其間以爲恨余始意茲山固當有異但苦途遠又不知所從入勢難獨遊商之顧子超士曰吾婚家江邦玉夫婦偕隱於此數年矣此吾杭武陵源天台路子真不可不一往往請從因及山中奇勝余喜出意外訂三日後同入時四月二十二日也如期入留山中五日始知此山爲橫而山之中外其民物淳古淡穆之風與夫山水清深幽麗之致知者固不能言言亦無由盡也邦玉謂不可無



記鹿鹿多事不果作今日雨涼宴坐聞光閣上與維  
含追憶前遊將次第爲之述維含謂余茲山近在三  
四十里內吾郡好事者先此竟未聞裹糧而遊吾祖  
寓林先生屐齒所及紀載成帙而亦近遺此山卽求  
之古人如白樂天蘇子瞻輩宦遊日久其詩文所垂  
亦無攷見豈造物者深藏固閉特留以俟邦玉而邦  
玉又能悉斂其經綸整頓之才與學一旦輿詩書載  
妻子入爲此山開闢之主殆非偶然也耶余因而廣  
之萬物顯晦莫不各有其時至山水而獨疑之恐非  
通達之觀也雁蕩奇秀甲天下自古圖牒未嘗言謝

橫山遊記

二

靈運守永嘉永嘉山水宜無不歷攷其詩亦未嘗有  
所稱引趙宋祥符中天子大興土木窮山取材人始  
知之廬山盤踞江湖之上勢侵五岳然禹貢周官皆  
不載歷秦漢未顯迨東晉末得遠公陶淵明數君子  
相與結廬往來山中然後其名照耀今古今橫山之  
與二山大小雖殊其顯晦豈異也請以斯言先序斯  
遊之記崇禎十年夏五月嘉定馬元調序

宿曲水菴

廿四日子起未飯超士已同維含過湖上呼入山先  
是朋儕知此遊或請攜杖頭以共登臨之樂予嘉其



意欲一一相聞而散處城內外遠或十里不能如願  
獨門人黃宛生所必欲同遊而別業在松木場道必  
經三人躬往拉之至則宛生適與嵩山法師期不可  
爽請予先發法師來當間道急走西溪或留永興寺  
梅花樓下或蕩槳古先生蘆葦間俱西溪左右幽絕  
處婆娑亦佳予許諾及埠超士已戒小舟相待河水  
涸舟行砂礫中賴牽而進猶有時膠三人脫帽去履  
斂足端坐不敢少敬側膠則起凡三四起乃可楫始  
得與舟人相問答令直造古先生所河水洋洋夾岸  
修篁如渭濱已而水漸大水道漸亂紆迴潑復往者

橫山遊記

三

疑來舟人非素知曲折者終日盤旋終無是處中多  
小圩雜堦樹多新桑舊梅下罈茶叢蘆葦被岸不栽  
自植薔薇照水紅白如繡圩小大可一二畝者則有  
竹數竿類髡其首而竹下土浮活如流沙巨筍斑斕  
爭道迸出或離母百步與吾鄉竹大相反古人所謂  
因天用地各有宜也其閒各自爲村村不過三兩家  
其入市或鄰曲相過從非舟不達洲渚閒大抵皆高  
葦茂蘆超士謂中秋月明時拏舟夜泛如在峩嶺積  
雪中已登古先生廬是名曲水菴先生年六十微跛  
古貌古心一如其號超士向所從問道事以尊宿者



也問三人來意對以將遊橫山道出西溪去此不遠  
因來瞻禮先生曰江居士菩薩位人橫山亦清淨國  
土貧道神遊日久惜講期伊始無緣共邁蓋先生方  
與其徒論說宗鏡錄學人自遠來聽者五六十輩其  
所疏宗鏡錄三字之義娓娓數百言文理曲暢余語  
超士武林今無此導師也茶罷放舟秋雪菴水益大  
蘆益深令人有白露蒼葭之想而菴主道宗本畏吾  
僧畏吾城中古大利多檀施不寂寞顧不樂樂菴此  
朝夕從古先生聞大法又喜流覽唐人五七言詩以  
聲音作佛事余徘徊不能去暮乃還宿曲水菴相與

橫山遊記

四

枕流遐聽以庶幾宛生之來棹

入六松社

三人黎明起共策所以入山者莫如步宜一省費二  
行止自如三山行迷路亦可喜而菴在曲水中央三  
四里內皆斷岸絕港脫此乃可步而是日葉市乍開  
水中男婦夜半起摘葉入西溪市以故埠無留船良  
久得僧人刺舟以濟濟乃入叢薄間百餘武乃得微  
徑荒草蒙茸極目皆長松古檜團欒蓊鬱都無日影  
下漏天風徐來濤在雲際野花送香山鳥迎語每過  
村舍或梅橫連畝或筍拔干霄柔桑沃若老葉如扇







人聲知宛生未至已厨中出一僧來問訊而三人皆短衣露頂不能爲禮余問昔日老僧則久已化去而今僧乃昔者十歲沙彌告以姓名始能記憶余讀書時事爲惘然堅請暫留俟宛生而陰雲漸密恐途窮日暮遂取杖奮步過西溪市市中百物畧有商賈亦具負薪者尤塞途居人儲以待價高與樓等焙茶處新香酷烈茶客多松江人載米來易舟首尾相銜接亦有歌兒伎女來逐茶市亦一時土風景物也市盡復接前輦路旁俱修篁老梅長榆文杏之屬有離奇擁腫其大蔽牛者大抵路外皆林林外皆山或一二

橫山遊記

六

里內或數十里外層巒列岫獻秀爭奇而山裏林林裏路路復多曲前望若窮空翠無極偶當林缺羣山忽現路轉林來迷復如故每一二里必有亭亭皆可坐所逢山中入必負薪謳歌而出數十爲侶自十歲兒以及六七十老人無掉臂空行者蓋習爲勞苦如此問所值則從西溪易錢米每百斤得錢五六十文米三四升而已過東莊橋橋下溪流甚猛畧似昔日冷泉亭下聲而路旁或左或右復有奔珠濺玉之狀與璆然環珮聲矣已坐松亭取水盥漱解衣盤礴縱談稍久微雨漲霧問亭中人黃山遠近尙十里三人



急起步不二里雨漸震霖蓋而趨楫楫不可進復留  
避古亭下頃所逢荷薪人俱已得錢米歸計往返不  
下五十里而我三人曳杖空行二十里不能達甚愧  
之亦有攜酒嚮肉喜見顏色者予謂若負薪往返甚  
苦所易止此何如彼錢米飽及妻子則顰蹙對曰山  
家作苦久不知肉味今亦百日中一日耳叩余何往  
未及應其中黠者曰黃山客耳雨小止復急起前進  
三松鼎立墻畔風雨中突兀如蒼虬下攫余徙倚留  
觀不能舍超士促余行又里許乃入六松社社屋三  
楹當路六松參前蔭可十畝枝柔若楊葉密如柏而

橫山遊記

七

秀色則翠與黛之間相傳社公爲范文正公六松久  
爲匠石睥睨以社故得免今則邦玉爲此社買之江  
氏物矣超士謂余此黃山第一重門戶邦玉往嘗築  
墻圍社閣其上以休來賓爲洪水所衝未及還舊觀  
子謂此松何若余曰此夢明所比五大夫者也請上  
尊號爲六君子夫深山大澤松之多於此而大於此  
者不乏矣孰有參差挺秀於十步之內而高下起伏  
俯仰進退一類知者所設施吳兒盆盎中物乎吾不  
知其散一爲六合六爲一也且孤撐千尺而無附及  
偃蹇以驕者松之美譽令望也而今乃并此而忘之



矜則爭羣則黨學士大夫所不免而此松獨若相視  
莫逆者不然相陵相軋彼此不能容旦暮且不能待  
設有六人同處一堂歷千載而不分榮辱謂之非君  
子可不可耶超士笑曰子休矣吾方與子窺人門戶  
而子卽流連歎賞不已此山豈無宗廟之美百官之  
富不知吾子廣長舌更作何等相也因大笑冒雨而  
進問津於漱雪

### 登橫山草堂

由六松而進路益窈窕路旁竹大如斗密乃似櫛下  
開上閣雨霏自天疑從竹降羣鼠跳躑如騰梭而蒼

### 橫山遊記

八

筍怒生徧地皆卓斑管筆大者或如鐵柱漸聞潺湲  
渡漱雪橋橋爲邦玉所砌而蘿藤已冒挂兩岸茂林  
映人衣袂成綠綠香亭在焉踰亭入石垣有篆逸林  
其上者入林望屋四周皆網迫視乃編竹爲斜紋所  
謂鹿藩也超士謂余主人肅客恆於是今可衣冠衣  
冠已儼然文物而履襪無以易水淋淋出舉步成印  
三人殊目笑邦玉呼童亟取來易然後得講賓主各  
展生平相慕悅長公茂士亦倒屣出超士壻也相延  
入扃岫升竹浪居俯視萬竹如浪是日風雨中尤肖  
似少憩折而北循板檐下達豔雪豔雪者庭前大梨



花一歲忽改色爲茜故名以戶右通爲香夢窩主人之所憩息豔雪左爲雲肆言雲所往來豔雪之背爲雲髻雲髻窗中所見峯也數折爲留屨飛梁架溪泉聲若咽過者戀不能去又進則長廊婉轉如卻月因以爲名廊窮而曲房出曰偕隱前者超士所稱也其上爲醉山樓敞閣三楹窗櫺四達烟巒翠岫飛舞偕來四時寒暑朝暮之態無窮而登者爲之心醉也同登者欲下余徙倚未決主人窺客意呼童索飯余得倚窗憑欄遊情極目焉主人指西最高峯曰此名寄隱山巔白龍寺在其下又西南指一峯白雲纏腰僅

橫山遊記

九

露頂若尺有咫者曰此卽雲髻山中人每望以占晴雨又起指其東曰子見山外江乎謝不能又指遠山之在有無間者曰此江外雲門五泄也已聞水聲隱隱鳴林端曰山泉挾雨而來聲卷綃盍往觀於是降自偕隱而出其背渡小閣閣架兩崖如舫舫者燕喜之舟也此閣若舫而藏於山故名藏山舫舫折而北數十武有精廬曰空蘊金仙所龕兩傍羅禪各可十人跌坐榻之顛爲度以奉大方廣佛華嚴經予謂高可遠潤又得頂禮意是宜爲法邦玉曰不然吾構閣山腰以奉還此經并盡函諸大藏而願與四方緇素



有大勇者盡讀焉工具六七行當與子共登空蘊之  
北數武折而西又折而南當溪流激射處濤聲如吼  
軒其上左右設欄楯左以望泉之來蜿蜒出沒如虵  
行草中漸滙成溪而右以送溪之往從高墜卑分散  
四出飄飄如匹練是爲卷綃卷綃之勝又非留屨可  
擬而是時雨益急溪流益喧言笑無聲主賓靜對而  
已童子忽傳有客則宛生二十里冒雨從永興來意  
甚喜而容甚悴先在者一見歎舞主人慰勞已進漿  
飲而宛生亦收召魂魄更衣整容相與緩步以登於  
堂乃橫山草堂也自卷綃厯空蘊以及藏山舫皆廊

橫山遊記

十

行步步泉石不立名號獨卷綃草堂之間廊長百武  
纍纍二百餘楹署爲蔓欄而曲澗微鳴疎篁斜映松  
杉離立若送若迎楊梅古樹盤踞鬱勃葉如翦銅根  
如積鐵橫枝拂地聳幹凌霄碧珠煌煌舉目皆是廊  
之勝於是焉極而草堂高峙其右五楹連棟前後華  
軒軒翥廣悉如堂堂下廣廷又什其廣廷外滙水爲  
曲池錦鱗游泳雨中遠望以爲山花映水大石若牛  
若虎豹者聚散臥起其間其位置若隕疑非人工所  
能點綴而高松古杉千百爲列又若屏立退聽趨走  
揖讓於數十步之外階除石罅乳泉漫流感而爲縐



奧如曠如茲堂兩絕盤曲而上卽堂爲樓楣題擁書  
果睹萬卷或傳前朝或頌內府鬆榻再尋棊几稱是  
左史右經殆將連屋發爲文章宜有此構推窗遠眺  
眼界全碧千峯若圍隱現樹杪醉山等高草堂一址  
如何斯樓又闢異境余問環樓山也孰爲橫邦玉指  
左方高出羣岫者曰此是余又問茲樓所據最高宜  
盡見一山形勢而何乃若處圍中邦玉曰此地實處  
圍中且廬山真面目豈廬山所能見晴將與子嘯歌  
雲岫宿白雲古寺西瞻天目東睇江海觀日所出沒  
然後一山形勢在俛首間耳余又問始吾自竹浪數  
十折以抵此未嘗跬步陟雨中歷修廡飛閣曲房幽  
館多矣而高費大桷彼此不相望見在豔雪者不知  
有卻月而在空蘊竟不知有雲肆與香夢也又若醉  
山矗起中道宜可西跂擁書而此樓亦宜遙接醉山  
於烟雲杳靄之際今乃不然何哉邦玉笑曰子真善  
頌夜色俄來山容頓失曳杖循廊燒燭就席清言解  
頤高談動魄蚶鮓爲楞鞋觴蠹質羹芹菹葵脯筍膾  
蕨風雨連床寮名挂屐

蘭岑霞外亭

掛屐寮由竹浪數曲以入竹間小閣也是夕風雨達



曙四山泉聲與竹相亂余肘超士寤共聽之僮輩唧唧私語入山厄雨成何勝遊余戲叱非若所知天公爲造瀑耳思卷綃漱雪俱以飛瀑噴薄爲名狀而昨所經行似未極其量得雨當有異黎明邦玉叩寮呼看水急相與之卷綃而所經留屨之銀濤雪浪已大非昨境遙望明珠萬斛崩崖破壑而出所觸溪中石隱隱欲旋若決戰堅城下良久乃得過而前途壁壘又磨厲待矣余從水所去逆而來故獨盡卷綃之奇如此還坐醉山樓去溪遠無所見耳中長若龍吟檐外已推南窗得異境長松滿谷徑在樹巔邦玉曰此

橫山遊記

三

蘭岑岑有亭曰霞外初春徧地皆蘭花鹿呦呦來就食然不能盡余性嗜蘭盆中一二莖發愛護如珍聞邦玉語喜動顏色而雨亦止旭日漸高屐而往多行亂松叢薄間余問得無有山君乎邦玉對無有因述昔買山時亦問此山氓言有虎一不知何以病哮其鳴如鋸木然未嘗有所侵擾余笑曰然則豹耳其鳴如是見山海經山氓反大笑一日有物臥雲髻軒牆外視之赫然豹也良久曳尾去清泉忽流今名其泉爲豹躍語未畢已造亭下亭三楹隱見萬松中中龕慈氏像空其旁兩室以待靜者下榻而亭前又爲亭



圓頂八角聳然兀立蘭岑上南西北皆大山獨缺其  
前二三十里以達於江江三折正與亭直大舶自桐  
廬順流來冉冉厯亭所直而東乃入於溟濛不可知  
之海亦有帆而溯者瞬息西人於遠山余所望見止  
此而同人目察秋毫者至矜余以某舟多人少人某  
舟遲速某舟將泊而江外羣山若揖參差數重委蛇  
數百里則雖余猶得意之也余擬蘭花時囊書襍被  
裹數斗脫粟剗土爲鑪拾松果爲爨材花盡始下已  
復自嗤此自南面王所未有此樂事而余以戚戚小  
人妄有意於其間嗟乎難矣唏噓久之清磬飄然送

橫山遊記

三

聲邦玉知爲草堂飯熟也相與攀江竹而下

藏經閣至釣臺

出草堂後土垣垣下大石如屋縱橫八九非山自然  
非人布置問知往洪水時湧而來遇垣輒止余疑焉  
或曰天也方大石排山倒海而來豈一垣所能禦豈  
復有草堂擁書樓掠醉山而下如墮銅丸九仞上其  
勢可想見而止於此故曰天也踏小石徑盤桓數折  
多數百年楊梅樹離奇崛強如蹲如攫大抵同蔓櫛  
所見又有不知名樹黃白小花如剪綵獨葉大可憎  
余爲悉剝去斐然名花矣漸上地赤如臙脂開廣平



夷可二十丈而仰見羣峯若擁屏而環之邦玉曰行將營此以息吾影蓋達者言也折而右數武高閣凌空斤斧未息邦玉曰我所藏三藏實於此曩者空蘊一卷楞嚴所棲耳閣廣可四丈深半之高如廣四面皆山面面皆林木而自前榮以極吾目則閣所踞高山勢陂陀東下雖有千尋豫章俯視與蔓草同狀故無物以礙吾目而所見得與蘭岑之霞外亭等邦玉曰閣後五里攀松緣竹可陟於嶺可達寄隱雲髻三峯峯下白龍寺懸厓千丈飛瀑濺數里爲白龍潭真奇觀但險仄不可立伏草間乃可俯或令人持其踵

橫山遊記

西

更繫之卽無怖諸君得無意乎相視莫敢諾邦玉曰然則二里而遙半山有盤陀大石橫空相架疊頗從絕壁下蟻行可渡渡而登可坐宛然羊裘老人垂釣處矣故其名釣崖諸君盍小試於時余及宛生維含實曳杖以從至則盡如邦玉言而石在半山空闊無障蔽四望羣山自頂及趾悉可數東望長江大海益若可垂手挹而江外諸遠山幾有引裾連袂翩翩西渡意蓋雨後晴朗山川草木如沃如濡故所見若此邦玉亦詫以爲大觀也俄而鹿起於前旋復無睹風過草低有黃騰躍余三人驚以爲山君而邦玉又庶



幾頃所述鋸木聲者見也肅然恐瞿然起譁然下

樓西小瀑

擁書樓偃仰少息邦玉言白龍潭不置且言遊白龍潭有兩道君輩既不能繫踵垂頭以領懸崖千丈之奇請從山外繞麓而西隨其瀑之所及而漸進以迫乎潭踏所謂步步雲而上當益怪奇可喜然多陰厓古湫不寒而栗或風斜水亂擊面噴衣且山溪相半雨後瀑固增大倍溪流亦然深者沒膝非可履聲橐橐結襪從容也余欣然索履邦玉笑曰此遊往返三十里日已下昃白龍雖天矯暗中那可摸索此間別

橫山遊記

五

有小瀑比白龍潭雖蜥蜴亦幽深有致超士早失釣崖悔之甚爭先縱步邦玉反從後指揮出草堂土垣五人嘯歌以登漸登徑漸絕石齒齒鈎人衣閒踔砂礫頽然欲瀉杖不能留賴多竹可攀兩手互換一似逆流而篙余問瀑遠近邦玉指樹杪曰白如練者是疑眸審視乃得其處泉流石上散漫成滑或當其凹蕩爲盤盂泥窮沙盡止露山骨泉沸而行如轍在迹所望匹練苔深可坐落葉入澗紛然若飛亦有觸者盤旋若舞川船出峽毋乃類是五人者撫掌叫呼脣焦舌橋山高日埋水氣寒冽安得卮酒壯我暮懷而



遙望山童已提壺捧盒穿林越險至矣五人者且行  
且酌返乎竹浪而道閭適自城中歸蝶菴亟來晤相  
見恨晚抗言往昔談諧閒發極爾清歡夜分乃歇

白龍潭

廿八日早起卽問白龍潭邦玉謂草深竹密宜俟露  
晞乃先走蝶菴訪道閭蝶菴者道閭藏修精舍徑在  
綠香亭外沿溪得小山口綠陰沉沉編荆卽是秀竹  
千竿掩映山閣厯磴連呼衡門始豁升堂坐定寂如  
夜中仰看屋梁大字凡四讀書談道心胸若披樂哉  
斯人飲水當飽白龍榮懷屢坐屢起從索間道披榛

橫山遊記

六

小岡南卽鹿藩飯乎竹浪飯已同游者得九人余及  
超士宛生維含俱短衣露頂芒屨布襪預擬厯險茂  
士兄弟及吳君沈君則春服如常特所著屨易絲爲  
扉而邦玉獨戴陶公漉酒巾風飄飄吹衣長身玉立  
眼如秋水灑然異人從者十餘飲具兩具人各有執  
渡漱雪橋過前所經六松社是日晴好松下草乾余  
與邦玉舒肘共抱之益以超士乃足六人各抱其二  
而從者亦爭趨分抱俱三人乃足然余之所以盤桓  
致頌者又不專以此也路多歧右爲古妙靜寺前卽  
三松路而左爲今所游徑徑隱深竹間溪水由草堂



左右下卷綃出留屣池邇穿激雪來其所奔激處村人俱截取轉輪爲碓碓楮其聲魄村村盡然渡石梁樟一株十圍雙起遠望似石筍峯但葉耳踰橋復經深竹由桐塢達龍門塢陰陰六七里正晝如晦山岷望邦玉輒避道殷勤問訊而邦玉亦醅醅酬接如一家風同太古已見有籤筍根插路旁者問何故邦玉曰折筍而主人知之則籤其根以示能察且使他人見之不知爲誰而夫人過之獨赧然汗下大意如蘇氏族譜亭記也又有筍生及尺悉墜而白之何也曰所以識也土少圻筍如黃牛角出地中卽刀削其尖

橫山遊記

十七

三四粟許曰所以告也猶言此筍已入吾目經吾手不可擅取矣余爲憮然深山無守望禦盜之策乃如此每見靈隱天竺路旁大書鳴鑼會衆拿賊賊不衰止可歎也前行阻大溪流急如箭行人或抱石投溪中兩兩相並以授步邦玉請涉曰君等當去襪跣而屢視吾足之所投從此過驕龍廟直抵龍門嶺沿溪六七里路或在左或在右涉始此耳余生五十餘未嘗跣跣而行急水中排突幾仆又清冷刺骨膚爲之粟諸人以次涉畢亦有人於坎者然意所樂欣欣無怨又踰橋入驕龍廟神爲社公而孤松有千仞勢崛



起庭中騫騰若飛猛很似搏或拳曲如爪或開張似翼或垂及肩或冉冉過屋不知者將認此松爲驕龍也邦玉來時固攜有蔬盒酒則擬取之塢中乃以一扇授童子曰付酒家爲驗視汝力所勝悉擔以來多益善前路山行陰森溪行寒冽非酒不敵我留待汝毋遲遲有僧經廟門知邦玉所在稽首來問解裝中大冊捧以進乃天童老人所爲臯亭老人真歇了禪師復塔疏及偈語末有血書淋淋前多達官題展讀畧竟而酒至九人奮杖齊行勇若赴敵褰裳絕流漸不生怖行六七里凡二十餘涉大抵溪爲經涉者

橫山遊記

六

爲緯視路所在涉卽從之而路亦無定或崖石崩頽或荆薪蒙翳則溪流反爲康莊而涉者亦不過擇便而趨耳涉愈多愈知溪中曲折或俯而漱或立濯其足或從清流弄石子非復如初惴惴矣溪上絕壁嵯峩最似冷泉隔澗千岩萬壑又似大江中仰望燕子磯危絕處至若一岩一壑一巘一洞之奇邦玉類能名之而余不復憶也過龍門嶺往往行山腰涉處少然益險無安步邦玉曰前倒弔嶺石狀如懸又前千丈崖去白龍潭不遠宜少坐休足力又宜熱飲敵山嵐呼童出火繩熾炭炙酒所攜杯少九人更酌如相



接有聲隆隆似濤非濤仰見奔流似瀑非瀑邦玉曰此小龍潭昔所無前年洪水出破山徙石滔滔至今山下大石或倚或止層累數十皆當日所墮上有潭淵然冬夏恆滿亦蛟龍所宅相與涉大溪而上攀躋未半石敲疑崩悄然而悲斂杖獨立擇片石稍安者臥而仰觀上者亦未及源而下意嗤余怯余笑謂吾五十餘老人足力有限且來游本不爲此登山選勝正似定交結契那得逢人便欲刎頸耶諸人皆大笑語間已過千丈崖悔不留目而峯迴路轉所履皆白石彌山填路驟變如雲清泉亂出雲朵間爭赴壑

諸君從余索喻余畬空中行雨時亦如此邦玉曰此固名步步雲余問白龍潭何時當到邦玉謂此亦龍所吐氣而潭高龍尙在有無間子第踏雲而上龍亦會當出岫不遠矣登數十百丈乃入於峽無寸土亦不生草木險峭如削奔流出其中自下仰望絕類向所涉大溪立於前而嵌以奇石又向者橫涉不過數十武今不知所極又逆流上水氣霏霏拂面或眯目凹處隨所曲折爲潭色正黑探以杖杖沒投以石亦無覩緣潭匍匐手足俱行襦袴盡濡每遇一潭必阻危石捷者先登垂臂下接臂所不及以杖來引人人



自危非止余怯相左右者實惟宛生每逢險絕亦愕  
無措有美吳沈濟勝獨異不喘不吁長裾襜如登高  
望見謂余濱危闊步來援掖而登之過四五潭幾二  
里所前行者始大呼白龍來則掉尾天門鱗甲皆動  
千丈下墜濺沫成雷殷雷奔崖聲若助勢漸上漸近  
又若來撲高潭澄泓疑沉丹沙石質如珉朱紋交絡  
淺水淪漪若罩霞縠愈上愈偪山勢如柙以潛斯龍  
如叅如擾轉身下望如處層霄白巔及趾坡陀百疊  
前濤後浪起伏萬形九人同聲咤未曾有思選片石  
蹲踞少休雖當高山實處流水水從石膚淫淫迸出  
滑如塗膏無駐足處九人牽聯相倚得下抗手謝龍  
訂後來者藉草爲茵就石爲几敲山出火更煮餘甕  
揮尊痛飲醉及僮僕載欣載奔有雨漉漉自踰驕龍  
始免躑躅胡爲泥中以療吾俗

擁書樓看雨

游白龍潭次日雨淫淫不止不能出亦不能更有躋  
攀以窮山中之勝邦玉請姑登擁書樓看雨因言初  
買山時事橫山遠在西湖數十里外風氣與外殊絕  
山中人採樵爲生業木可薪卽斧不問材不材以故  
無榷楠豫章中梁棟者惟楊梅歲落其實可當木奴



保護獨至多百年或百年以上物若夫山光水色山  
中人至今不知也又言一日登龍門寺俯視得草堂  
所在謂可隱而山人俱自給無山可買久乃得二  
畝廬其上亦無意他規畫如今所有也十五六年來  
山中人漸請售余亦如其意售漸爲經營然而力旣  
竭矣又言山中所患者盜及蝨虎與小烏蚊而吾山  
幸皆無之又言吾年三十八卽高揖博士不願備弟  
子員將盡讀樓中書以自樂其樂因略出先世所藏  
及生平所購多未見古本又出一時四方名人  
高士往來酬贈詩篇及文章圖畫竟日不能盡要之

橫山遊記

三

皆爲此山而作後乃示余自所爲文若橫山草堂水  
異記別言息影窩記畧九鯉湖游記大小十餘篇其  
高風絕塵卽偶然而作俱有超然自得之妙而長公  
茂士亦徐出所作楊梅賦及古樂府諸雜體直欲與  
古人爭勝負非漫作者而所輯梅花文獻已四五大  
編猶矻矻未肯休父子風期格度如此非此山將安  
歸而此山千百年來日與樵夫伍未蒙高士眄睐今  
乃得江氏父子彈琴讀書其中詠歌先王之風以發  
其幽光而增其勝事然則此山不世之遭逢尤不可  
以不賀故併記之以告後之來遊者



余嘗謂遊山記記一時之遊非爲其山作記止宜及遊者事物所感觸及當日山光水色若夫山中委曲纖悉圖與志宜詳之非遊者事且遊者不過偶涉足經行其際卽遇奇絕不過攀援一登箕踞少坐不一二刻當轉而他其委曲纖悉雖欲詳之恐實未暇且某岩某壑某亭某樹幾折幾里凡此皆山之定局成勢先有游者其記云云後復云云毋乃重複少味讀之生厭每見名山如三峩五臺之屬士大夫宦游其地莫不有記大率整理舊案互相祖述正如大官行部讞獄允駁俱行故事其平反得情中經合律者無

橫山遊記

三

幾耳乃若柳州永柳諸記委曲纖悉矣而愈讀愈雋永又何也蓋柳州自言居夷久又言自余爲僂居是州恆惴慄其隙則施施而行漫漫而游日與其徒登高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到然則固宜獨得其山之委曲纖悉與今世士大夫安輿導騎作尊官貴人態而偶涉足焉者異又况鉛鉞潭潭西小邱及冉溪尤絕處皆私錢買而有之日涉成趣而冉溪則其所爲家固宜益得其中委曲纖悉非外間來游者可同日語也嗟乎人知柳諸記冠絕古今孰知其居夷久怪奇幽峭之文乃自僂人惴慄中來耶余



今此游若白龍潭半日往返三十里且崎嶇登涉有  
飄墮陷溺之虞勢不能如柳之施施漫漫盡得其幽  
泉怪石記之鹵莽良不足怪而草堂則固常飲食寢  
處其中亦不能有所刻劃爲可歎也書之簡末以志  
吾愧五月晦日巽父題



橫山之在虎林籬落間耳然而游屐罕至蓋虎林諸山大者龍窾深邃小亦窈窕秀特循湖以西遊人雜沓玄宮梵宇名園小築探奇選勝者相望而橫山在會城之東萬山迴合江流左環林菁繁茂澗壑沆漻霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏文人墨客未有過而問者故莫能知而樵夫牧豎雖知而不能言此所以不傳也自邦玉氏誅茅結廬一時名流多樂與之游而人始知有橫山余家甬上先世藏舟之墟多在虎林之西溪歲時拜掃留連山水間夢游橫山久矣會同人江子道闇挈妻子讀書其中因得偕陸子文虎

橫山遊記

西

策杖從之窺戶披帷坐臥晨夕自此山光潭影時時在胸臆間比游練水馬巽甫先生出其游記示余曰虎林之勝人知有鷲峯竺嶺而不知有橫山此記出客之疑而就問者幾弊吾舌子經游者請以相質余受而卒讀則草木泉石皆有甲乙樓閣亭榭悉經品題敘次詳核一邱一壑復入吾目若昔人平舒元輿桃花源記謂如雲十許片舒卷紙上卷而藏之又疑有頑石幻出塞斷道路然者真寫生手也且取道西溪冒雨涉足臨流褰裳入山衝虎則又恍然余與文虎過道闇時閉戶快讀以當臥遊耳余因歎世間未



嘗無佳山水文人墨客游而不能徧樵夫牧豎知而不能言其蒙翳之以霜露而竄伏之以狐虺者多矣橫山幸而得賢主人又幸而得巽父爲之撰述遂使讀是記者皆思從遊卽不必遊而亦得與鷲峯竺嶺並入名勝自有天地卽有此山而成名於今日然則幽奇磊落之事其未經表章而泯泯當世者豈獨此山也哉以語巽父巽父曰然是可補吾之記因書其後丁丑小寒日勾甬萬泰書於旅次



昔人有三願曰讀盡交盡遊盡夫盡則不能第於所  
經處不空過則精神斯足以不朽矣余性既懶事病  
綸繼足迹不能徧天下雖坐臥西湖正如窮子數他  
寶神情了不相關間有登眺記詠缺焉用是自媿巽  
父先生宏才博學道處物宗余與方平數嚴事如丈  
人行廿年締交揚扇今古日聞所未聞每談及名山  
水輒掀髯奮袂譬嘖啣登壇慨然有封狼居胥意忽  
忽別來十年今歲重逢於西泠歡然道故而山水之  
興愈濃獨稱橫山之勝不去口余方欲裹糧從事乃  
爲塵鞅所困負此勝緣豈山靈終拒俗物耶巽父於

橫山遊記

美

是結伴探幽履綦所至至輒有記搜奇抉怪多詼謔  
倣儻之談出人意表夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜  
陰陽之煦蒸萬殊之區分流形之高深麗狀之喬夭  
一經點綴遂覺山川之情文類知者所設施且旬日  
之流覽而委曲纖屑言之皆有形如此韓昌黎所謂  
鏗鏘發金石幽渺感鬼神非材全而能鉅者未易幾  
也若乃異書異人往復從烟霞杳靄中多所接見然  
則昔所謂三盡者巽父殆兼懷而有之是編行將使  
續游者可無事攜圖徑索向導矣余不能贊一詞惟  
有望洋歎若云爾新安金星輝跋



橫山遊記一卷明嘉定馬元調撰元調字巽甫上海人寄居嘉定爲婁子柔先生入室弟子宏才博學尤工古文得歸太僕門徑黃忠節公方之王何黃柳則先生之爲讀書種子可知矣有簡堂集十六卷中如嚴家兵傳申文定公墓表諸篇頗不後於古作者而記序之文亦多傑構惟論辨非其所長此卷記游不規河東而得其神韻此蓋如作畫者師諸造化則氣韻自生不必似而亦未嘗不似也聊識數語於游記後以俟後之論定簡堂集者咸豐七年二月邑後學周文禾跋

