





周西錄圖二





揚州畫舫錄卷十五

儀徵 李斗 著

岡西錄

春臺祝壽在蓮花橋南岸汪氏所建由法海橋內河出口築扇面廳前檐如脣後檐如齒兩旁如八字其中虛櫺如摺疊聚頭扇廳內屏風窓牖又各自成其扇面最佳者夜間燃燈廳上掩映水中如一盃扇面燈

廳後太湖石壁攀峯脊穿巖腹中有石門門中石路齒齒皆冰裂紋路旁老樹盤踞與游人爭道小廊橫斜而出逶迤至含珠堂聯云野香襲荷芰皎然池色似瀟湘許渾

畫舫錄

卷十五

園中池長十餘丈與新河僅隔一堤池上構樓舊名鏡泉今易名環翠聯云冉冉修篁依戶牖包何瞳瞳初日照樓臺薛逢

池高於河多白蓮堤上築花籬為疏櫺間之使內外水氣相通上置方屋顏曰玲瓏花界聯云花柳含丹日宋之問樓臺繞曲池

盧照鄰玲瓏花界之後小屋兩間屋後小池方丈許潛通園中大池亦種荷顏曰綺綠軒

熙春臺在新河曲處與蓮花橋相對白石為砌圍以石欄中為露臺第一層橫可躍馬縱可方軌分中左右二階皆城第二層建方閣上下三層下一層額曰熙春臺聯云碧瓦朱甍照城郭

杜甫淺黃輕綠映樓臺劉禹錫柱壁畫雲氣屏上畫牡丹萬朵上一

肩舊額曰小李將軍畫本王虛舟書今額曰五雲多處聯云百尺金梯倚銀漢李頎九天鈞樂奏雲韶王淮柱壁屏幃皆畫雲氣飛
甍反宇五色填漆上覆五色琉璃瓦兩翼複道閣梯皆螺絲轉
左通圓亭重屋右通露臺一片金碧照耀水中如崑崙山五色
雲氣變成五色流水令人目迷神恍應接不暇

廿四橋卽吳家磚橋一名紅藥橋在熙春臺後平泉湧瀑之水
卽金匱山水由廿四橋而來者也橋跨西門街東西兩岸磚牆
度版圍以紅欄直西通新教場北折入金匱山橋西吳家瓦屋
圩墻上石刻烟花夜月四字不著書者姓名揚州鼓吹詞序云
是橋因古之二十四美人吹簫于此故名或曰卽古之二十四

畫舫錄

卷十五

二

橋二說皆非按二十四橋見之沈存中補筆談記揚州二十四
橋之名曰濁河橋茶園橋大明橋九曲橋下馬橋作坊橋洗馬
橋南橋阿師橋周家橋小市橋廣濟橋新橋開明橋顧家橋通
明橋太平橋利國橋萬歲橋青園橋驛橋參佐橋山光橋下馬
橋實有二十四名美人之說蓋附會言之矣程午橋揚州名園
記謂後人因姜白石揚州慢詞念橋邊紅藥句遂以紅藥名是
橋且謂白石詞中念橋二字卽古之二十四橋不知本詞云二
十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知誰生念字
作思字解是思二十四橋邊紅藥年年爲誰生之意耳非橋名
也

聽簫園在廿四橋西岸編竹爲籬門內栽桃杏花時掃地軸
簾取松毛縛棚三尺溪光從茅屋中出桑雞桂魚山茶村釀朱
唇吹火玉腕添薪當爐之婦膾炙一時故游人多集于是題詠
亦富夢香詞云揚州好橋接聽簫園粉壁漫題今日句水牌多
賣及時鮮能到是前緣金棕亭集聯云聖代卽今多雨露酒爐
終古擅風流管希寧爲之作圖

篠園本小園在廿四橋旁康熙間土人種芍藥處也孫豹人有
小園芍藥詩云幾度江南勞客思今年江北繞花行便教風雨
猶多態花况好時天更晴園方四十畝中墾十餘畝爲芍田有
草亭花時賣茶爲生計田後栽梅樹八九畝其間烟樹迷離襟

畫舫錄

卷十五

三

帶保障湖北掘蜀岡三峯東接寶祐城南望紅橋康熙丙申翰
林程夢星告歸購爲家園於園外臨湖濬芹田十數畝盡植荷
花架水榭其上隔岸隣田效之亦植荷以相映中築廳事取謝
康樂中爲天地物今成鄙夫有句名今有堂種梅百本構亭其
中取謝疊山幾生修得到梅花句名修到亭鑿池半規如初月
植芙蓉畜水鳥跨以畧約激湖水灌之四時不竭名初月泚今
有堂南築土爲坡亂石間之高出樹杪躡小橋而升名南坡于
竹中建閣可眺可咏名來雨閣又築平軒取劉靈預答竟陵王
書暢餘陰于山澤語名暢餘軒堂之北偏雜植花藥繚以周垣
上覆古松數十株名館松廡芍田旁築紅藥欄外一籬界之

外墾湖田百頃遍植芙蓉渠朱華碧葉水天相映名曰藕糜

毛詩
糜與

漚通軒旁桂三十株名曰桂坪是時紅橋至保障湖綠楊兩岸芙
渠十里久之湖泥淤澱荷田漸變而種芹迨雍正壬子濬市河
翰林倡衆捐金益濬保障湖以爲市河之蓄洩又種桃插柳于
兩堤之上會構是園更增藕塘蓮界於是昔之大小畫舫至法
海寺而止者今則可以抵是園而止矣是園向有竹畦久而枯
死馬秋玉以竹贈之方士庶爲繪贈竹圖因以篠名園庚申冬
復于溪邊構小亭澄澗修鱗可以垂釣蓮房芙蓉可以樂飢仿
宋葉主簿杞漪南別墅之名名之曰小漪南顧南原學博藹隸
書夕陽雙寺外春水五塘西一聯至今尙存公父名文正字笏

畫舫錄

卷十五

四

山江都人工詩古文詞善書法康熙辛未進士仕至工部都水
司主事著有詩文稿公名夢星字伍喬一字午橋號泝江又號
香溪康熙壬辰進士第官編修著今有堂集詩格在韋柳之間
于藝事無所不能尤工書畫彈琴肆情吟咏每園花報放輒攜
詩牌酒榼偕同社遊賞以是推爲一時風雅之宗園圖爲程松
門鳴許谷陽濱合作其宗族友朋之盛附記于後

程名世字令延號筠榭工詩著坐雨安居詩飲淥吟藁雲山小
稿小西館詩存柘溪集撈蝦集柘溪續集海上集海上續集紀
遊集春雨樓集秋水芙蓉館稿老屋吟稿海上吟藁若干卷詞
一卷樂府一卷有左傳識小錄國策取譬莊子貴言老管荀韓

四子傍嚴法華維摩詰三經註本藏于家晚年與叔午橋葺揚州名園記僅成朱自天念莪草堂王家玉樹倪俊民畊隱草堂三園圖記而卒子四長贊和字中之丁酉選拔贊寧乙卯恩科副榜贊皇贊普皆名諸生

程晉芳先名志鎰字魚門又名廷璜字戢園夢天開榜有晉芳名故易今名家淮安 召試以中書用官至編修善屬文勤于學著有尙書集註左傳通解諸書晚年客死陝西畢秋帆制軍沅經紀其喪贍其遺孤程敦字聖澤鹽筴多經濟亦家淮安程茂字蓴江程衛芳字运先皆工詩有專集行于世

程志乾字學堅一字書舫工詩世傳其七夕詩人當離別真難書舫錄

卷十五

五

遣事縱荒唐亦可憐句自名世至志乾皆午橋侄

程鳴字友聲號松門占籍儀徵邑庠生工畫乾筆枯墨運以中鋒純以書法成之此學一濤又參以移倚者也詩出王文簡之門文簡嘗曰松門詩名爲其丹青所掩

程沆字晴嵐進士官庶吉士弟洵字邵泉官舍人爲午橋姪孫皆工詩文

韋謙恒字葑仙一字菴齋蕪湖人癸未探花先是來揚州與祇園庵葑根友善公於家中構玉山心室延之校書五年與篠園賓客集字不拘體有竊字者皆爲韋公司罰焉

陳徵君撰來揚州初主鑾江項氏項氏夔鼎圖書之富甲天下

徵君矜鑒賞去取不苟後館于篠園十年舉鴻博晚年江鶴亭
延之入康山草堂杭堇浦太史爲徵君小傳中祇述其主項江
二家而不及篠園是未知之深也

余元甲字蓀白一字栢巖號茁村江都邑諸生工詩文雍正十
二年通政趙之垣以博學鴻詞薦不就築萬石園積十餘年殫
思而成今山與屋分入門見山山中小石洞數百過山方有
屋廳舍亭廊二三點綴而已時與公往來文酒最盛蓀白死園
廢石歸康山草堂著有濡雪堂集選韓白蘇陸四家詩行于世
是園文酒之盛以雍正辛亥胡復齋唐天門馬秋玉汪恬齋方
洵遠王梅泚方西疇馬平查陳竹畦閔蓮峯陸南圻張喆士園

書舫錄

卷十五

六

中看梅以二月五日夜如雪爲起句爲最盛載在邗江雅集
喬椿齡字樛友性情正直同人憚焉善易數雖至友不輕爲卜
詩文之格唐以下不屑規仿也其弟子阮芸臺元已貴未嘗通
一札及阮按試山東禮請衡文乃去卒于青州嘗榜其齋云四
方名士皆知已八座門生正少年

盛唐字一槎江都布衣以孝聞于鄉里工書館于篠園最久
張銓江都諸生有山水之癖足跡遍天下弟鎰字方穀號可鄉
爲人端謹精鑒古人書畫工畫主程氏金焦山又揚州二十四
景圖皆出其手弟鎰字丹崖諸生能詩長子宗泰字登封已酉
援貢生官天長教諭次子海觀字筱軒並能精究六書稱博物

李子治觀字叔平幼能讀書著毛詩草木蟲魚疏補正十卷人爾雅一卷楚辭芳草譜今釋一卷注黃子發相雨書一卷年十九歿死之日賦絕命詞十章傳于世

三賢祠卽篠園乾隆乙亥園就圯值盧雅雨轉運兩淮與午橋爲同年友葺而治之以春雨閣祀宋歐陽文忠公蘇文忠公國朝王文簡公以小漪南水亭改名蘇亭以今有堂改名舊雨亭時枝上村彈指閣改入官園因于堂後仿彈指閣式建樓名曰仰止樓以夕陽雙寺外春水五塘西一聯懸之復於藥欄中構小室十數間招僧竹堂居之以守三賢香火其下增小亭顏曰瑞芍逾年午橋卒轉運餽園貲贍其後人且議祀午橋于三賢

畫舫錄

卷十五

七

下未果行程令延爲繪三賢祠圖今已散佚

篠園花瑞卽三賢祠乾隆甲辰歸汪廷璋人稱爲汪園於熙春臺左撤蘇亭構閣道二十四楹以最後之九楹開閣下門爲篠園水門初盧轉運建亭署中鄭板橋書蘇亭二字額轉運聯云良辰盡爲官忙得一刻餘閒好誦史繙經另開生面傳舍原非我有但兩番視事也栽花種竹權當家園後因篠園改三賢祠遂移是額懸之小漪南水亭上聯云東坡何所愛白居易仙老暫相將杜甫因題曰三過遺踪列之牙牌二十四景中後復改名三過亭今俱撤爲閣道

翠霞軒卽三賢舊殿先是祠之建本于康熙間祀宋韓魏公歐

陽文忠公太守刁公王公蘇文忠公于平山堂之眞賞樓以國朝司李王文簡公太守金公刑部汪公爲配後居民有歐蘇二公及司李王公三賢之請其時胡庶子潤督學江南爲文簡配求會試所得士有是舉而未行至盧轉運泣揚州乃以文簡配兩文忠而諸賢從祧自歸汪氏又撤三賢神主于桃花庵以殿爲園中廳事旁植牡丹百本構翠霞軒聯云日映文章霞細麗

元

種山張屏幃綠參差

白居易

舊雨亭本盧雅雨所建延惠徵君棟纂修漁洋山人感舊集之地也亭中花草有三絕一架古藤一畝老桂一墻薜荔

仰止樓前窻在竹中後窻在園外可望過江山色東山牆圓牖

畫舫錄

卷十五

八

爲薜荔所覆西山牆圓牖中皆芍田花時人行其中如東雲見鱗西雲見爪樓下懸夕陽雙寺外春水五塘西一聯仍是午橋舊物是樓因枝上村僧文思彈指閣收入官園因于是地仿其製爲之亦求舊之遺意也

藥欄十五間在仰止樓西欄外卽芍田中有一水界之卽昔之藕麋以上七間面西爲游人看花處下八間面東爲竹堂僧廬開竹下門通三賢殿竹堂爲桃花庵僧石莊之孫精篆籀工畫善製竹器與潘老桐齊名迨三賢神主遷桃花庵竹堂亦死遂以下八間均開面西窻而竹下門爲矣

瑞芍亭在藥欄外芍田中央盧公轉運揚州時三賢祠花開三

帶時以爲瑞以馬中丞祖常瑞芍額于亭聯云繁華及春媚
紅芍當階翻謝杭董浦太史有詩云紅泥亭子界香牋書榜高
標瑞芍稱一字單提人不識不知語本馬中丞又云交枝並帶
倚東風幻出三頭氣自融細測天心徵感應爲公他日兆三公
又云瑟瑟清詩妙入時雕闌深護猛尋思可知十萬娉婷色只
要翻階一句詩皆誌此時勝事也揚州芍藥冠于天下乾隆乙
卯園中開金帶圍一枝大紅三蒂一枝玉樓子並蒂一枝時稱
盛事

汪廷璋字令聞號敬亭歙縣稠墅人自其先世大千遷揚州以
鹽莢起家甲第爲淮南之冠人謂其族爲鐵門限父交如聲如
畫舫錄

卷十五

九

洪鐘咳嗽聞于數里雙眸炯炯中夜有光術士謂其命爲天狗
守財帛富至千萬壽八十子二令聞其長子也好蓄古玩晚築
六淺村舍自居次字覲侯勇力過人令聞子燾字春明次熙字
宇周孫二玉坡元坡並工詩畫覲侯子坦字碩公妻爲張方頤
之女能主持門戶子三承壁字覲成承基字培初承塾字起羣
篠園自令聞後碩公更葺之

汪允俶字載南交如之弟好善樂施諧藥性施紫雪丹再造丸
一粒千金弗屑也歲暮周恤孤寡世稱篤行君子子廷珍字君
贊好謙一生循牆未嘗偶一肩輿孫二義字暨和義字質夫一
生友愛質夫江鶴亭之婿也兄弟與朱思堂運使友善家貧後

會運使公子朱爾登額出爲江南驛傳道贍其子孫

汪允■字學山載南之弟子廷挺字度昭立瓜洲普濟堂活幾千人載在兩淮鹽法志孫灝字右梁號竹農性古雅工詩畫家蓄古人名畫極富交游皆一時名士西園曲水卽其別墅也

汪廷瑄字魯佩號樸園性好山水一生九游黃山晚年好佛隱于真州西石人頭別墅

汪■字楷亭令聞之弟邑諸生博學通經子字蘭圃博學工詩書法爲程香南高弟子

汪焜字象炎號亭山工詩書法聖教序勿從江劍門刑部權入蜀時劍門知重慶府亭山爲幕府賓客經猷大著出蜀時下三

畫舫錄

卷十五

十

峽遇水花覆舟耳爲水花所掩由是重聽來揚州業鹽筴握算持籌無遺策善飲酒嘗于其族中立飲百餘升

汪端光本名龍光字劍潭辛卯舉人官國子監學正工詩詞書法米襄陽母梁氏字蘭漪工詩

汪文錦字繡谷工詩詞書工篆籀精于鐵筆

方貞觀字南堂桐城人工詩書法唐人小楷有南堂集館于汪氏與方息翁爲兄弟時號爲桐城方館程氏者息翁也館汪氏者南堂也

王宗獻字起津杭州人工書

方士庶主汪氏時令聞以千金延黃尊古于座中以是士庶山

水大進氣韻驗宥有出藍之目

黃濬字正川揚州人與令聞友善時洵遠往來篠園正川山水亦由是大進折節稱弟子同時黃頤安亦與正川師洵遠而拳勇騎射最精尤深史學

金時儀字朝九畫師其父天德之學仿梅花道人爲世所稱於學無所不窺而詩字畫一時稱三絕

康以寧字靜之錢塘人石舟之子性磊落爲人直率工詩畫好飲酒立飲千鐘時與汪焜爲一門酒友

姜彭字又錢揚州人畫翎毛第一手山水學唐子畏花卉學元人老而益精惜不能作書子吉士圍棋國工之技

畫舫錄

卷十五

七

王鏡香

人工畫載在國朝畫徵錄

張洽字月川浙江人工山水有大癡神理晚年買山棲霞畫家多從之遊右梁延之于家結爲畫友由是右梁山水氣韻大進薛含玉性好山水遍遊五嶽嘗登黃山頂精于鑒別古畫子銓字衡夫山水得董巨神髓近今揚州畫家以衡夫爲第一手

陳燮字理堂泰州人丁酉拔貢生工詩館于右梁家

畢考祥字旋之儀徵諸生工詩精于小楷初居其族秋帆制軍幕中歸里與右梁交號爲詩友

黃晉疇字錫之歙人襄臣之孫汪懋脩之壻工詩

蜀岡朝旭李氏別墅也李志勳築初日軒眺聽烟霞月地雲堦

諸勝今歸臨潼張氏主乾隆壬午是園臨河建樓恭逢 賜

名高詠

御製詩云高樓蘇迹久擅鄉今古風流翰墨場八

詠遙年符屢沈一時何氣近歐陽山塘返棹聞留憇畫閣開窓
納景光知憶髯公擬閣筆似聞公語語何妨又 賜清韻堂

額樓前本保障湖後蓮塘張氏因之輦太湖石數千石移堡城
竹數十畝故是園前以石勝後以竹勝中以水勝由南岸堤上
過篠園外石版橋爲園門門內層巖小壑委曲曼迴石盡樹出
樹間築來春堂廳後方塘十畝萬竹參天中有竹樓竹外爲射
圃其後土山又起上指顧三山亭過此爲園後門門外卽草香
亭

畫舫錄

卷十五

三

來春堂聯云一片彩霞迎旭日揚巨萬條金線帶春烟施肩堂
之前激清儲陰細草雜花布滿巖谷水色紺碧積溜脂滑方之
雲林當不過是

數椽瀟灑臨溪屋在來春堂左小室如書舫有小垣高三尺餘
中嵌花瓦用文磚鏤刻蜀岡朝旭四字與巖透迤東南角立鞦
韆架高出半天令人見之愈覺矮垣之妙由隄入山山盡步小
隄上

曠如亭在東岸小山上過此山平水澗水中築雙流舫後增丁
字屋周以紅欄設宛轉橋改名流香艇聯云重檐交密樹王勃隔
岸上春潮清至是有長廊數十丈

高詠樓本蘇軾題西江月處張軼青登三賢祠高詠樓詩云亭
祀名賢地最幽新刪修竹起高樓岡形西去連三蜀山色南來
自五洲可惜典型徒想像若經觴詠更風流人間行樂何能再
聊倚欄杆散暮愁張詰士詩云肅穆靈祠一水傍更深層構納
秋光竹間雲氣隨吳岫簾外松聲下蜀岡異代同時俱寂寞西
風落木正蒼涼登臨不盡千秋感獨凭花欄向夕陽今樓增枋
楔下甃石階樓高十餘丈樓下供奉 御賜山堂返棹留閒

憩畫閣開窓納景光一聯樓上聯云佳句應無敵崔蘇侯得數

過甫

是園池塘本保障湖旁運市塘中荷花皆清明前種開時出葉

畫舫錄

卷十五

尺許葉大如蕉周以垂柳幕歷廣廈窳窳避暑為宜高詠樓後

築屋十餘楹如弓字一曰含青室樓角小門通之聯云日交當

戶樹蘇頌花繞傍池山祖詠室旁小屋十數間曰眺聽烟霞軒聯云

松排山面千重翠白居易日較人間一倍長陸龜蒙一曰初日軒本

名承露軒今仍用其舊聯云池塘月撼芙蓉浪方羅綺晴嬌綠

水洲孟浩然軒後度板橋入規門有十字廳顏曰青桂山房聯云

從此不知蘭麝貴裴思謙相期共鬪管絃來孟浩然廳前老桂數十

株靠山多玉蝶梅廳後方塘數畝高柳四圍秋閒蟬聲不絕塘

北後山巒起構亭翼然顏曰指顧三山其下竹畦萬頃中構小

竹樓樓下為射圃

云或謂古無貞女之名非也後漢書百官志三老掌教化凡有孝子順孫貞女義婦皆扁志其門以興善行然則今之旌表貞女自漢已然或曰古之貞女非今之貞女也魏書列女傳貞女兕先氏許嫁彭老生未及成禮老生逼之不肯從被殺詔曰雖處草萊行合古跡宜賜美名號曰貞女則貞女者非未昏夫死守貞不嫁之謂也嗚乎引是說者蓋讀書不廣矣劉向列女傳卷四貞順傳首列召南申女稱其許嫁于鄴夫家禮不備而欲迎之不肯往遂致之獄作詩曰雖速我獄室家不足兕先之事豈與此合故其時謂之合古跡以貞女號之列女傳又云衛宣夫人者齊侯之女也嫁于衛至城門而衛君死入持三年之喪

畫舫錄

卷十五

五

畢弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖終不聽作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也詩人美其貞一故舉而列之于詩此卽未昏夫死不嫁者也兕先合于申女之事得以貞女名世之未昏夫死不嫁者乃不容附諸衛宣夫人之列說者罪矣劉向爲魯詩學經之所傳漢儒之所重可知也

右貞女辨上

古之貞女少今之貞女多何也古男女議昏晚聘與取一時事故如衛宣夫人者偶也今人鄙鄙議昏或遲五年或遲十年甚二三十年聘與取縣隔甚遠其中死亡疾病自不能免且古之昏禮以親迎爲定故曾子問未親迎以前或遭父母之喪可以另取另嫁親迎在路聞壻之父母死則改服而趨喪又親迎之

曰已定而女死則婿服齊衰婿死則女服斬衰是古之夫婦以親迎爲定也今則不然國律許嫁女已報昏書及有私約而輒悔者笞五十雖無昏書但曾受聘財者亦是一報昏書受聘財而上以之聽民訟下以之定姻好不必親迎而夫婦之分定古定以親迎則未親迎而夫死嫁之可也今定以納采則一納采而夫死嫁之不可也禮曰生乎今之世反古之道蓄必逮夫身吾爲議貞女者危之

右貞女
辨下

史申義字蕉飲甘泉人工詩與張氏友進士官給事中一日

內廷遣中使至直廬問翰林中能詩爲誰大學士陳廷敬以申

義對著有蕪城使濱過江諸集

畫舫錄

卷十五

六

蔣德字秋涇秀水孝廉乾隆庚午來揚州主張氏多唱和

吳廷采字葑田徽州人工詩

史肇夔世進之甥工詩

僧離幻姓張氏蘇州人幼好音樂長爲串客曾在含芳班與熊

蠻作寫狀得罪御史被笞遂爲僧但飲酒不茹葷好蓄宣爐砂

壺自種花卉盆景一盆值百金每來揚州玩好盆景載數艘以

隨插瓶花不用針與鐵絲每一瓶贈銀四流精于醫善鼓琴游

京師歸過揚州落魄張氏贈金始歸兄崑南工詩與鎮江

楊石漁磊同里沙斗初維杓兩布衣友善磊死崑營磊曠與其

夫婦同域

萬松疊翠在 必峽西一名吳園本蕭家村故址多竹中有蕭

家橋橋下乃炮山河分支由砲石橋來者春夏水長溪流可翫

上構廳事三楹廳後多桂築桂露山房下為春流畫舫由是過

蕭家橋入清陰堂堂左登曠觀樓樓左步水廊顏曰嫩寒春晚

廳後為涵清閣閣左築水廳顏曰風月清華至此山勢漸起松

聲漸近於半山中建綠雲亭題曰萬松疊翠

是園勝槩在于近水竹畦十餘畝去水祇尺許水大輒入竹間

因蕭村舊水口開內夾河通于九曲池遂緣舊堤為嶼嶼外即

微波峽西岸近水樓臺皆於此生矣

竹外桂露山房聯云迴風入座飄譔扇李冷露無聲濕桂花王

畫舫錄 卷十五 七

前有小屋三四間半含樹際半出溪潛開靠山門仿舫屋式不

事雕飾如寒塘廢宅橫出水中顏曰春流畫舫聯云仙扉傍巖

奠皮日小楹俯澄鮮張

過蕭家橋入樹石中得屋四五楹冉冉而轉入廳事三楹與水

更近顏曰清陰堂聯云風生北渚烟波濶權德雨歇南樓積翠

來李

曠觀樓十二間如弓字每間皆北向蓋至此三山漸出矣聯云

烟草青無際周伯溪山畫不如杜樓後老梅三四株中有一水

如江村通潮可以單櫂而入水上構兩間小屋題曰嫩寒春曉

聯云鶴羣常繞三株樹司空花氣渾如百和香杜

昔蕭村有倉房十楹臨九曲池是園因之爲水廊二十間由露

臺入涵清閣聯云雲林頗重疊賈島池館亦清閒白居易旁增水廳

五楹水大時石礎松樗間在水中紫苻白蘋時來屋裏題曰風

月清華聯云舟將水動千尋日張說樹出湖東幾點烟曹翺過此土

脈隆起構綠雲亭聯云山深松翠冷朱農樹密鳥聲幽崔翹亭旁

石上題曰萬松疊翠吳園至此乃竟

紫霞居在北山口爲尺五樓水馬頭編竹爲籬植月季數十種

中屋三楹後屋短垣及肩消納隔江山色秋時蓼花垂垂居人

視之如農之于稼較晴量雨以卜豐歉王叟者以選茶品水爲

生嘗謂人曰一生不屑飲天下第六泉水

畫舫錄

卷十五

六

蘇式小飲食肆在砲石橋路南門面三楹中藏小屋三楹于梅

花中開向南窻以看隔江山色旁有子舍十餘間清潔有致

尺五樓在九曲池西角坡上大門在砲石橋路北門內廳事三

楹西爲十八峯草堂東爲延山亭亭東爲尺五樓樓後爲葯房

十八峯草堂謂黃山有十八峯汪氏居黃山下舊有是堂因擇

園內是屋名之吳杉亭詩云關檻憑虛望峯峯積翠浮琅玕千

箇晚鐘磬數聲秋塔影明流外入烟古渡頭重來翫涼月桂樹

小山幽杭大宗詩云草堂俯春郊列岫青不捨一一排闥來秀

色堪玩把地勝辰又良於此揜羣雅東風不是情密雨亂飄灑

俄焉頑雲封媿燼露者寡遠望接混茫日營力難假旣虞妨履

燕聊且荐杯俎亟呼米於菟油晨盪恣塗寫酒鼠雨未闕穀稼
簷瓦

延山亭在竹樹中亭扁爲梁嘯所書左右廊舍比屋連甍由竹
中小廊入尺五樓樓九間面北五間面東四間以面北之第五
間靠山接面東之第一間於是面東之間數與面北之間數同
其寬廣不溢一黍因名曰尺五樓其象本于曲尺其制本于京
師九間房做法

尺五樓面東之第五間樓下接葯房先築長廊於葯田中曲折
如阡陌廊竟小屋七八間營築深邃矮垣鏤績文磚亞次令花
氣往來氤氳不隔

畫舫錄

卷十五

六

微波峽在兩山之間峽東爲錦泉花嶼峽西爲萬松壘翠峽中
河寬丈許不能容二舟故畫舫至此方舟者皆單擢而入入而
復出爲九曲池山圍四匝中凹如掩水大未嘗溢水小未嘗涸
今謂之平山堂塢塢中建接 駕廳八柱重屋飛檐反宇金
絲網戶刻爲連文遞相綴屬以護鳥雀方蓋圓頂中置塗金寶
瓶琉璃珠外敷鍍金廳中供奉 御製平山堂詩石刻後設
板橋橋外則水窮雲起矣是園爲汪光祿孫冠賢彞士所建