

1917 年

第

卷

第

1-26 期

# 豫言

中華民國六年一月

六月 星期六

丙辰十二月十三日

第一號

本報發行所設三

開封馬道街商場

北三層樓

## 本報緊要啟事一

今日隨報附送嚶社課箋兩張一備書寫燈謎一備書寫詩鐘 賜教者如式書寫封投本報來稿函內不致貽誤惟務必將在址詳細開列尤必註明門牌幾號以便致送贈品

## 本社緊要啟事二

本報歡迎來稿特於發行所內設函收稿如蒙 賜教將稿封投函內決無貽誤謹將簡章開列於下以備參考

一惠賜稿件必文詞典雅宗旨相合者方能登錄其不登各稿恕不奉還

一投稿登出即行的贈本報有一人連次投稿贈報延至百期以上者即改贈書籍等物

一投稿須字跡清楚每行二十三字以便付印

一投稿送至商場本報發行所須用信封封固外書豫言報編輯部啟字樣以免與交易函件混淆

一投稿除署別號以備登報外須另書真實姓名詳細住址門牌號數以便致送贈品其願以真姓名登報者並於稿內自行聲明

一投稿以不見刊行者為限如查有已刊之件即停贈品

## 定閱本報價目

每期售銅幣三枚 預付定價每五十期大洋一元 外埠定報每期寄費郵票五分

## 代登告白價目

第一期每字大洋五釐連登五期八折連登十期七折連登二十期六折常期對折

江蘇鐵路股票 江蘇鐵路證券

浙江鐵路股票 浙江鐵路證券

九年愛國公債 三年內國公債

四年愛國公債 新華儲蓄獎券

全鑲滴小藍寶石戒指出售 貨色高下俱備定價極廉願

購者請到商場步雲鞋莊任意選擇存貨無多購者從速

新到各種牙石圖章 並帶篆刻商場北三層樓德記號白

蓋聞美人香草盡忠君愛國之篇鏤月雕雲誠遠與慰情之物時屈晚近西學東來聲光電化辨或析夫毫芒經史詩文鳴真等於瓦釜乃有一二騷人雅士志切憂時小集會文鑽研故紙其舉誠閑而其意亦誠遠矣第橫錦自賞在下文或竟湮於名山黃鐘不聞廣陵散實堪嗟於叔世豈徒碑譏無字將見學付橫流同人等力似棉輕志更瀾倒爰集聞見刊為豫言雖雜家小道技實等於雕蟲而尺短寸長賢或愈於博奕報之體例謹訂為專紀文藝之編學貴切砥惟希來鴻達他山之助規模草創姑列簡章改良進行願俟異日

一本報命名為豫言

一本報為專載學術藝事之報以保存國學為宗旨間及

輒聞筆記度詞詩鐘花叢菊部小品文字要皆以詞旨

典雅有關文學者為標準

一本報取材精審組織伊始每星期暫發行一次逢星期

六出版一俟規模粗具再行擴充辦理

一本報用中國連史紙恭楷精印以示維持國貨之意

一本報廣徵投稿另有專章所望同志時錫佳作公諸閱者以匡不逮

本報發刊詞

京源夢夢

三都可四二京可三人原因賦而傳地亦由人而著詣京師而洛岷事訪山川於太冲稱洛邑以折西賓述文物於班固緬懷先烈庾開府則哀動江南獨抱孤忠屈大夫則騷離鄂渚况復嵩山穹從曾經多少興亡黃水汪洋淘盡古今冢傑不有晨鐘暮鼓覺大夢以何年權將岳色河聲宏漢京於此日太史公之陳往事聞疑轉疑蘭台令之賦東都在豫言豫豫省跨躡燕趙旁極齊秦北枕太行南控武關西則九封函谷東則襟帶淮派九州之衝四塞為固天下一行多事中原在所以爭問鼎見拒於王孫逐鹿相持於楚漢獲延殘局周室東遷暫圖偏安康王南渡全人入汴而虎視光武據洛而龍驤利則同趨機槍難掃狡焉思逞污穢長留此固夷狄之慕衣冠每思關弓而發然在英雄之露頭角自必緣木以求守位以仁宅中國大掩觀九隩聿建上都左伊右瀍背印面洛盟津建其後太谷通其前邪經提手輟輟只行通乎伊關

太室作鎮底柱輟派龍圖授義龜書昇如此召伯之所以相宅而晏敬之所以紆籌

東漢陵夷曹魏崛起爰啓三窟遂建五都而魏地者虞夏之餘人畢昂之分野山林幽映川澤紆迴恒碣礧礧於青霄河沿浩沂而皓滌南瞻淇水則綠竹蕭疎北瞰漳流則雪濤汎濫下偃前識而賞其大晏札聞樂而美其風此太坤之所以紀功而阿瞞之所以卜世

本報徵詩文啟

未 完  
襟 壇

蓋聞鈞河摘洛啟瓌縵之圖書降嶽生崧挺偉奇之靈秀故梁園作賦盡屬才人吹臺譜音都非凡響樊樓燈火借玉局以俱春民岳山光映金梁而益麗弔古彌深感慨撫今益切遐思所以剪燭論文話西窗之舊雨修辭潤色待東里之惠人香奩擅於冬郎芳心賞於秋士或豔擷屈宋樹文幟於騷壇或香挹班馬騰鴻譽於雅玷或清新俊逸得庾鮑之風流或冷峭尖微等姜辛之稠儻廣虞初之新志作目下之舊聞錄雜事之秘辛紀山中之甲子言情不諱乎風月徵歌亦遍於霓裳此同人所以有豫言報之作也獨是玉能攻錯惟待

他山金欲振聲必求大呂嚶鳴咏於伐木爲乘占乎庚天倘承珠玉之詒敢謂珊瑚之選庶幾推敲著意極文字之高量風雅宜人廣藝林之感集云爾

文 苑

嚶社成立並徵求同志啟

天目夢夢

啟者美人香草靈均喻愛國之思綠竹東山安石有匡時之略文信國勤幣王事不廢笙詩魏無忌當世名賢酣於醇酒其境或遺逢不偶其才皆睥睨羣倫故能比事屬辭寄託深遠沈愁遠興淚露至情兒女心腸菩薩智慧本在奈何天裡純效無懷氏人嘗藥飲冰固未嘗不同聲一痛也 同人等無病而呻舉目有河山之慨及時行樂人已憤醒醉之殊莽莽神州聞牆怕聽沈沈大夢喚起何年爰糾嚶社以徵文竊比鳥鳴之求友或錫三都巨製或葆片羽吉光或射覆以分曹或春燈而製謎投贈勿爾金玉說法效我佛如來語大則覺世牖人語小亦賞心樂事嗟嗟剪燈却話惆悵清狂借酒杯便磊塊全消擊鐵板唱大江東去拔劍斫地足多抑塞磊落之才把酒論文聊附大雅扶輪之義云

詞 林

亂時憶家

淡軒

少小來山左田園棄浙東鄉關烽火裏骨肉亂離中消息驚  
風鶴行踪嘆雪鴻何人能克復投筆願從戎

祭成道中

淡軒

海碧天無際雲黃沙氣多縱非來塞上塞上更如何

雙調南歌子

送別

小朔

祖道鳴征鐸寒林帶晚星依依殘夢繫離情那更鼓瑟臘鼓  
促歸程蕭瑟風塵暗微茫曙色晴驪歌一曲送君行又是  
雲山人隔短長亭

鵲橋仙

小朔

蜂遊畫閣燕窺羅幕又是初春風景雙鴛何事不重來久聞  
却步階苔井銅龍漏斷金猊香燼月轉紗窗花影數聲寒  
角一聲鐘正擁被無言自省

其二

紅鴛紫蛇蜂翻蝶舞已是東風解凍穿廡時有燕飛來恁曉

色餘寒尚重 玉闕雁斷寶奩鸞掩帳望佳期無定數聲寒  
角一聲鐘早驚破離人愁夢

專 著

豫乘

兩宵無事閱燕京雜誌抗俗遺風諸編備紀風土勝跡不啻  
神遊一過也中州關土最早獨解記載(惟如夢錄略有記  
述)爰就聞見所及隨筆記之其野老傳說附會之辭一例  
採取誠以放失舊聞志乘之所取裁太古神話又豈僅供茶  
餘酒後譚助哉

西大街路北同仁堂藥店後院有大殿碧瓦琉璃相傳為陳  
士美府馬道街路東豐樂園迤北王宅地址(王宅門在鴉  
鷄市)相傳為蔡京府老府門路西向徐府街口有烟房相  
傳為包孝肅府門前猶存小石獅一其証也第域內更有包  
府坑云係包公府第所在二者未知孰是

域內舊有鐘鼓二樓鐘樓在大坑沿與院前街相交之十字  
口間當清乾隆時拆去故該處猶名為拆樓口(俗呼車路  
口換)至所拆鐘樓之材木即移建相國寺之藏經樓云

花事

花界一覽表 頭等妓館

廟山

謝秀菱 江蘇 十九

謝玉菱 江蘇 十八

耳朵眼

筱翠菱 滑縣 二十八

陳韻卿 山東 十九

劉彩雲 山東 二十

徐秀珍 開封 十九

劉秀雲 山東 十七

梧桐樹院

劉銀亭 山東 二十二

吳秀英 山東 十八

趙玉鳳 山東 十八

槐樹院

張怡蘭 南陽 十九

張佩蘭 南陽 十八

小樓院

李霞仙 天津 二十二

劉小寶 周口 十八

高彩菱 清江 二十三

王蓮卿 清江 十八

周怡雲 清江 二十五

天澄院

萬年青 揚州 十九

花寶寶 揚州 二十

吉祥草 揚州 二十

小鳳凰 揚州 十八

茶館門

陳照鳳 揚州 二十二

花翠娥 揚州 十九

花寶玉 揚州 十八

胡小翠 揚州 十九

絨花樹院

花愛春 揚州 二十一

花愛玉 揚州 二十

椿樹院

小金花 揚州 二十一

小銀寶 揚州 十八

小銀仙 揚州 十九

未完

劇評

中州文物之邦二十年前部本為南北艷稱觀王紫詮淑  
 隱漫錄歷述汴中名優天鳳小梅事娓娓不倦可以想見蓋  
 戲曲本以京師為首屈昔時交通不使京伶不能側足北地  
 者即沿運河南下先至魯者魯者復不能側足即來大梁然  
 後散之四方故當時比較魯部優者汴不如魯魯不如京汴

中戲曲之程度蓋居第三位也光緒乙巳友人自滬漢來者時天仙園方大張旗鼓友人極稱各伶藝事之精以為與滬上菊部可序雁行漢皋劇界尚不逮此不謂近數年來一蹶不振時至今日皮簧幾成絕響緬懷往事蓋不勝其感慨矣  
豫省劇界之退化由於無科班以造就後進者十居八九人才仰給外來其技之精者既不肯輕來而惠然肯來者必不堪之輩偶到一二名角聲價所在園主必昂其值價昂則聽戲者不肯常住而售座鮮園主不敷開支所謂名角者席不暇暖踉蹌去矣幾何其有可觀之劇哉

書 話

河南密迤山東歷下鼓書相沿已久至今春徐翠蘭來而此風一盛夏間京調大鼓楊金喜姊妹來於書棚中更開一新紀元今者爭雄競長版有九班派風既廣佳話斯多爰就聞見所及拉雜登記不曰書評而曰書話者固不僅第其優劣也  
鼓詞初行之時嗜之者不過棚下聽書而已久而知有家覺

之妙（傳喚至家演唱之謂）然大抵借端喜壽不克盡興又久而始知有份子局之妙（三數友人齊集隨時傳喚書資勻攤故名份子局）風雨之夕萬家爭傳鼓詞之道於馬大著及其傳喚既久相識愈熟書竟轉可邀客至彼下處促膝談心優為招待至此則聽書者拼命報効無異纏頭矣故書詞一業合娼優而為一者也書棚中訟聲色兼擅斗室雙闌春光無限自鼓書盛行而豐樂園停演第四卷車馬寥落有故哉有故哉

山東大鼓一名黎華大鼓（歌者所鳴鐵板兩片名黎華簡按黎華實應作犁華蓋農人犁地之具有圓鐵如鏡俗名犁華魯人和取犁華之破鐵片相觸成音以和山歌此為鼓詞之始厥後乃有銅板銅板之製數典忘祖矣然至今仍有沿用犁華殘鐵者李大玉尚存一片也）本係齊魯間一種土調自有白妮黑妮匠心獨出彙集南北曲牌之長而梨花大鼓始著於世（按山東鼓書見之記載者絕解惟老茂遊記曾或稱之白妮黑妮為姊妹花白妮技尤出眾實為此派之集大成稱聖者白妮王姓名小玉云）遊歷下者殆無不嘗先徵逐於書棚之下自後之繼起者遂有下半截上半截稱三

蔡邕四蔡謝大玉王三妮輩下序截及邨氏姊妹均已從良  
不復得觀上半截王三妮以馬齒加長色衰音澁來豫願寂  
寂無聞現在一般聽書家猶震於謝大玉之虛聲渴望駕臨  
如大旱之望雲霓第謝之年齡已在上半截王三妮之間俾  
日惠然肯來深望勿以待上半截王三妮者相待也

書場之花

徐翠蘭 牡丹

徐翠蘭態度莊嚴氣象華貴眉宇間英風爽颯神光照人  
有貴夫人之像尤妙在天真爛漫嗔喜咸宜領袖芳斷  
推此品故擬之為牡丹花

楊全喜 芙蓉

楊全喜有頂至踵無一不具美人體格一舉一動無一不  
具美人精神工愁善病顰笑宜人石頭記以芙蓉花暗射  
黛玉風露清愁惟楊全喜足以當之

楊金玉 幽蘭

楊金玉溫柔恬靜秀雅無倫不御鉛華自有勝人之處余  
嘗謂楊氏姊妹全喜如金殿阿房碧瓦琉璃雕梁畫棟望  
而知其輪奐金玉則別墅園亭雖屬茅舍竹籬然小橋流

水曲徑通幽正復耐人尋味此喻惟細心觀察不以惡氣  
用事者足以知之擬以幽蘭謹曰不宜

李大玉 秋菊

李大玉以為雅勝神似金玉眉宇間隱隱有英氣不啻秋  
菊之傲霜也

郭桂貞 菊葉

郭桂貞豔如桃李爽氣迎人光芒流露接踵翠蘭若非鍾  
品當前當推此中魁楚矣

張小七 海棠

張小七玲瓏嬌娜態態可掬惜不免小家碧玉之譏是則  
習俗移人之所悞也

杜大貴 杏花

杜大貴宜淡不宜濃動人處尤在一笑考媚天成可兒可  
兒

王大鳳 碧桃

王大鳳碧玉年華綠珠風貌秋波斜睇顧盼生姿以新到  
又未嘗出櫥入解知之敢為介紹應信予言之不謬也  
白菜心 白菜

自名為白菜心必有用意即以白菜擬之從其志也

徐鳳卿 楊花

徐娘雖老風韻猶存第於顏鸞倒鳳之中極盡翻雲覆雨之妙有樂秦楚於朝暮何問張魏之熟生凡屬閑厯過來之人當無不深說此公之法乃今擬之為小性之楊花懸之園門取信無人為局一字也

上半截 老梅

雙平 鸚冠

王三妮 木瑾

袁大鈴 葛花

徐鳳雲 繡球

李玉芳 迎春

傅金華 葵花

李玉明 石榴

響三省 茶蘼

全二妮 天竺

十歲紅 玫瑰

陳素卿 木香

外此有陳三童應擬為蓮花王小景應擬為鳳仙惜二人均同東省敬謹缺額以祝再來

書場消息

楊金喜喉症愈後有十二月初二日已應家覺一般書癖潤別經月爭相歡迎年內家覺已無虛夕更有預約明年日期者可謂極一時之盛概矣

徐草蘭以冰雪之質羞與噲伍浩然有同東之意明春將見實行有嗜翠蘭之曲者宜及早往聽時哉勿失

李大王自到汴後每晚皆有公館傳喚惟有兩日闕空然亦均有人預約臨時因事停止非戰之罪云

前傳陳三童將到與李大王公班日昨忽又傳陳先耗茲經確切調查陳實安然無恙問春准可到汴與李合班云

文字姻緣

第一期詩鐘候

教 一月二十七日截止二月三日隨報揭曉

花旦 參冬 分詠松

第一期燈謎候

教 一月二十日截止二十七日隨報揭曉

莊烈帝鳴鐘集百官 毛詩句一解鈴 咳六才句三不連

三山六水 左傳句一

淡掃春山 六才句一 傲這一弄 六才句一

家家扶得醉人歸 四字句一 謝小娥記 偏斬申蘭 五言詩句一

雙鳳里盧牙牌一 大鼓書日一

木會物一